

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ
ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Ο διάκονος λέγει· Εύλόγησον δέσποτα.

Ο ιερεὺς ἐνδεδυμένος ἀπασαν τὴν ἱερατικὴν αὐτοῦ στολὴν καὶ στὰς ἐνώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης μετὰ τοῦ θυμιατοῦ, σφραγίζει σταυροειδῶς, καὶ ἔκφωνεῖ·

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Καὶ τοῦ λαοῦ ἀποκρινομένου τό, Ἀμήν, ἀρχεται ὁ ιερεὺς φάλλων μεγαλοφώνως τὸ παρὸν τροπάριον·

Ὕχος πρὸς Παρασκευὴν

X οἱ στο ὥστα νε ε στη η εκ νε ε κρων ḡ θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα οἱ σα α με νος ἔτερον

Ὕχος πρὸς Παρασκευὴν

X οἱ στο ὥστα νε ε στη η εκ νε ε κρων ḡ θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα οἱ σα α με

νος ἔτερον

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται τρὶς ἄνευ στίχων καὶ ὑπὸ τῶν χορῶν ἔξακις, τοῦ ιερέως θυμιῶντος καὶ λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους·

Στίχ. α. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.
 (ἔξ 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. β. Ως ἔκλείπει καπνὸς ἔκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ

προσώπου πυρός,

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. (ξζ' 3) Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, [ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ.] (ξζ' 4)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Χριστὸς ἀνέστη...

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη...

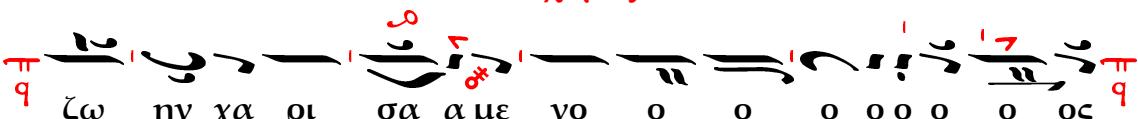
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ πάλιν ὁ Ἱερεύς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ:

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

Καὶ ὁ χορός



ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ο διάκονος λέγει τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ φάλλοντος μεθ' ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν.

Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

ΟΙ ΕΠΙΛΥΓΧΝΙΟΙ ΨΑΛΜΟΙ

Ἅχος Λύ Νη Ω

κεκ δα α ξα α προ ο ος σε ε ε ει σα α α κου ου
 σο ο ον μου προσ χες τη φω νη η η τη ης δε η
 σε ε ε ω ω ω ως μου **Δι** εν τω κε κρα
Πα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κου
 σο ο ον μου **Nη** Ku ν ν ν δι ι ι ι ε
K **Nη** α τεν θυν θη η τω η προ σε ε εν χη η
 η μου ου ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ο
Δι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει
Nη δω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε δι ι ι νη
Πα **Nη** η η ει σα κου σον μου **Ku** ν ν ν δι ι ι ι ε

Στιχολογία ύπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου

H **Nη** ου Ku ν δι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
 θυ ν δαν πε δι ο χης πε δι τα χει λη μουν

M **Nη** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο
 νη δι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ
 τι ι αις

Σ Νη
uv αν θωποις εδ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι
αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλεκτων α αν

των ν
δω
Π Νη
αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω
την κε φα λην μου ν
δω

Ο Νη
τι ε τι και η προ σεν χη μου εν ταις εν δο
κι αις αν των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αν των ν
δω

Α Νη
κου σο νται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν
θη σαν ε ω σει πα χος γης εδ ρα γη ε πι της γης ε δι
ε σκορ πι σθη τα ο στα αν των πα ρα τον Α

δην ν
δω
Ο Νη
τι προς σε Κυ ν ρι ε Κυ ρι ε οι ο
φθαλ μοι μου ν ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψ
χη ην μου ν
δω

Φ ν λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη

σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν

Π ε σουν ται εν α μφι βλη στρω αν τω ων οι α μα
ρτω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θη

E κ χε ω ε νω πι ον αν του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αν του α παγγελω

E ν τω εκ λει πει ειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ εγ νως τας τριβους μου

E ν ο δω ταν τη η ε πο ρεν ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

K α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με

A πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν
 ο εκ ζη τω ων την ψυχηνμουν **v**
E κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει
 η ελ πις μουμε ρις μου ει εν γη ζω ωντων **v**
P ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα
 πει νω θην σφο δρα **v**
P υ ν σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **v**
 ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **v**
E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μουτου
 ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τισου **v**
E με υ πο με νου σι δι και οι **v** ε ως ου
 αν τα πο δω μοι **v**
E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ
 ρι ε ει σα κου σον της φω νης μου **v**
G ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις
 την φω νην της δε η σε ως μου **v**

Ιστῶμεν στίχους σ', καὶ φάλλομεν
στιχηρὰ ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου σ'.

Στίχ. α'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς

ὑποστήσεται; ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε ε στιν

E ^{Nη} σπε ρι νον ν μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι χρι στε προ σφερο μεν ο ο τι ην δο κησας του

ε λε η σαι η μας δι α της α να στα α σε ε

ως

Στίχ. β'. Ἐνεκεν τοῦ ὄνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·

ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ηλ πι σεν η ψυ

χη η μου ε πι ι τον Κυ ρι ον

K ^{Nη} ν ν ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η μας

α πο τον προ σωπου σου αλ λα εν δο κησον του ε

λε η σαι η μας δι α της α να στα α σε ε ως

Στίχ. γ'. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς

πρωΐας ελ πι σα τω I σρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ι ον

X ^{Nη} αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι

ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον συ γαρ ε δε ξω

πρω ω ω τη α φε σιν α μα ρτι ων δι α της α να στα

α σε ε ως

Στίχ. δ'. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ

εκ πα σων των

α νο ο μι ων αν τά

Ο^{Nη} εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ τος

εκτης α πει ρο γα μου σαρκωθεις βου λη η σει σταν

ρω σιν θα να του ν πε μει νε και τον πα λαι νε κρω θεν τα

αν θρω πον ε σω σε δι α της ε αυ του ου α να στα

α σε ε ως

Στίχ. ε'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν,

Δ^η

παν τες οι λα οι

Τ^{Nη} ην εκ νε κρων σου α να στασιν δο ξο λο γου μεν

Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρωσας Α δα μι αι ον

γε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος β^η και ε

δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι

 ον και το με γα ε ε λε ε ος 
Στίχ. Σ'. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια
 τοῦ Κυρίου  με ε νει εις τον αι ω να 
Δι ο ξα α σοι χρι στε Σω τηρ γι ε Θε ου μο νο γε νες
 ο προ σπα γεις εν τω σταυ ρω και α να στας εκ τα α
 φουντρι η η με ε ρος 

Δόξα.

Ἔχος Πάδ Nη 2

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και γι νι ω και Α γι ω
 Πνε ε ε εν μα α α α τι 

Σ ε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κου σι
 ως δι η η μας σταυ ρο ο ο ον υ υ πο μει ει ναν
 τα α  και σε προ ο ο σκυ νου ου ου μεν παν το
 δυ να α με Σω ω τηρ  μη η α πορ ρι ι ι ι
 ι ι ψης η η μας α πο ο τον ου προ σω που σου ου 
Δι αλλ ε ε πα κου ου σον και σω ω ω σο ον η η η
 μας  δι α της α να στα α σε ω ω ως σου ου φι

יְהִי רָצֶן מֵלֹאת נַפְשֵׁךְ כִּי
λα α α αν θρωω ω ω πε

Kai vūv. Θεοτοκίον.

Ἄγιος Χρήστος Νησί

K αι νυ υν και α α ει ^θ_χ και εις τ8ς αι αι ω
ω ω νας ^θ_χ των αι ω ω ω ω νω ων α α α μην ^ν_{δλ}

O ^{Δι} Βα σι λευς των ου ρα α α α νω ων δι α
φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης
γης ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις
συ να νε ε ε στρα α α α α φη ^ν_{δλ} εκ Παρ θε
ε ε ν8 γαρ α α γνης σαρ καπροσ λα α α βο με ε
νος και εκ ταν της προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η
η η ψε ε ε ε ως ^{γα}_{νδλ} ει εις ε ε στι ι Υι νι ος
δι πλους τη ην φυ ν ν ν ν σιν αλλ ου την ν ν
πο ο ο ο στα α α α σιν ^ν_{δλ} δι ο τε ε λει ο
ον αν τον Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πον
α λη θως κη ον ν ν ν ν ν ν ν ντ το ο ο ον

τες ο μο λο ο γου ου ου μεν Χρι στον τον Θε ο ο
 ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ευ ε
 μη η τερ α νυ ν ν φε ε ε ευ τε ε λε
 η θη ναιτας ψυ χα ας η η μω ω ω ων
 * * *

ΕΙΣΟΔΟΣ - ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

Ψαλλομένου τοῦ Καὶ νῦν γίνεται ἡ εἴσοδος ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ τοῦ διακόνου μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου.

Ο διάκονος· Σοφία· ὁρθοί.

Ο προεστὼς ἡ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἵλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γεόν, * καὶ ἄγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, * Γεέ Θεοῦ, ζωὴν διδούς· * διὸ δόκος σὲ δοξάζει.

Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἡ περισσότεροι Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν.

Φῶς ἵλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἔξήγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

Ὕχος Δι Θ,

Φ ως ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας
 δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τα
 8 8 Πα α α τρος ου ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι
 ου μα κα α ρος Ι η η σ8 8 8 χρι ι
 στε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ηην

η η λι ι ι ου δυ υ υ υ σιν θ ι
 δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον
 υ υ μνθ 8 με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα Υι νι ο
 ο ον και αι Α α γι ο ον Πνε ε ε ε εν μα α α
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι
 και αι ροι οι οις υ υ μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
 αι αις αι σι ι αις Υι νι ε ε Θε ε 8
 8 8 ζω ω η η ην ο ο ο δι δης δι ι ο ο ο
 ο ο κο ο οσμος σε ε δο ξα α α α α
 α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΤΟ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ο διάκονος ἔσπερας προκείμενον.

Καὶ φάλλεται τὸ μέγα προκείμενον.

Ἄχος πᾶς Νη Ζ

E Νη ε δω ω κας κλη ρο νο μι ι ι αν τοις
 φο βθ με ε ε ε νοι οις το ο ο νο μα α α
 σ8 Κυ ν ν ν ν ρι ι ι ι ε

Στίχ. α'. Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα

εν

τω α κη δι α α σαι **ε** την καρ δι ι ι ι

α α α αν μχ

E ^{Nη}
 ε δω ω κας κλη ρο νο μι ι ι αν ^{Πα} **ε** ^φ **τοις**

φο βχ με ε ε ε νοι οις ^Δ το ο ο νο μα α α

Γ ^{Nη}
 σθ Κυ ν ν ν ν ρι ι ι ι ε

Στίχ. β'. Παροικήσω ἐν τῷ σκηνώματί σου εἰς τοὺς αἰῶνας, **ε** σκε

πα σθη σο μαι εν τη σκε ε πη **ε** ^{των} πτε ρυ ν

ν ν γω ω ω ων σθ

E ^{Nη}
 ε δω ω κας κλη ρο νο μι ι ι αν ^{Πα} **ε** ^φ **τοις**

φο βχ με ε ε ε νοι οις ^Δ το ο ο νο μα α α

Γ ^{Nη}
 σθ Κυ ν ν ν ν ρι ι ι ι ε

Στίχ. γ'. Οὕτω φαλῶ τῷ ὄνόματί σου εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος **ε**

τοῦ ἀποδοῦναί με τὰς εὐχάς μου **ε** η με ραν ε εξ η

με ε ε ε ρας

E ^{Nη}
 ε δω ω κας κλη ρο νο μι ι ι αν ^{Πα} **ε** ^φ **τοις**

φο βχ με ε ε ε νοι οις ^Δ το ο ο νο μα α α



Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἵερεὺς) τὴν ἐκτενὴν δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ο ἱερεύς: Ὄτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ἀναγνώστης: Ἄμην.

Ο προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης:

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτη ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εύλογητὸς εῖ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εύλογητὸς εῖ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εύλογητὸς εῖ, Ἀγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἴτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἑπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὄδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Οἱερεὺς ἐκφώνως:

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Οἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Ο χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ο χορός: Σοί, Κύριε.

Οἱεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

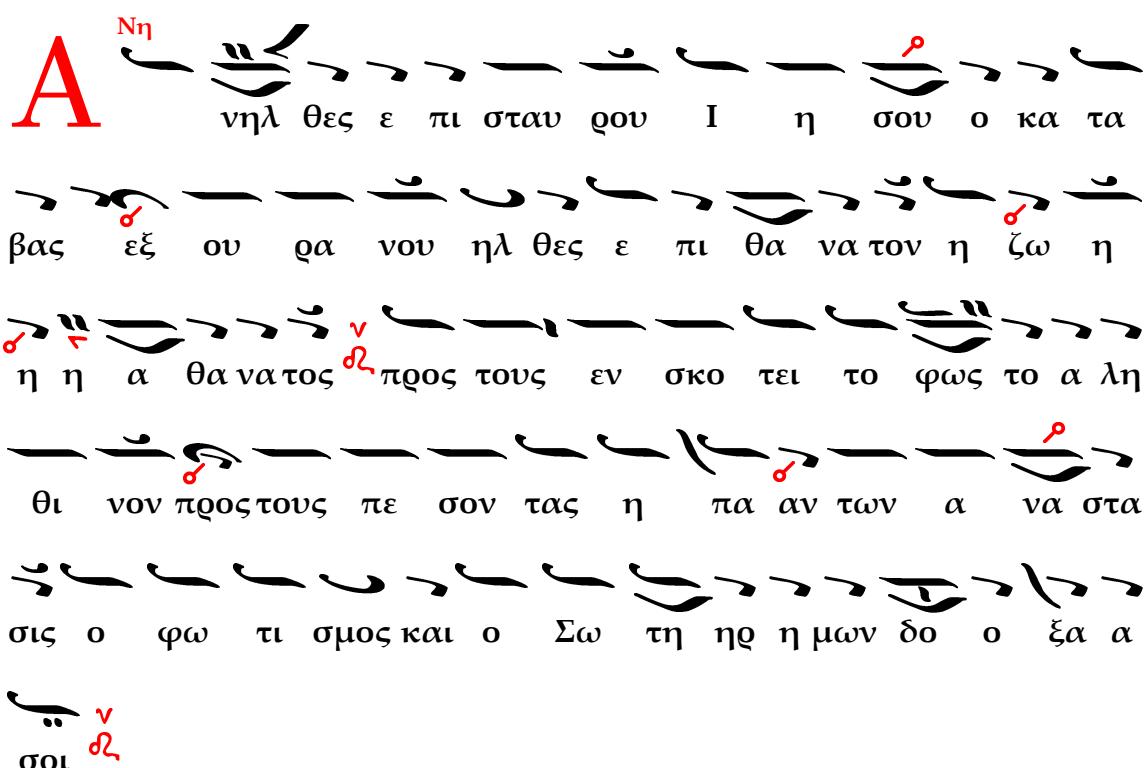
* * *

ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Μετὰ δὲ τὴν ἐκφώνησιν φάλλονται τὰ ἀπόστιχα ἀρχομένου τοῦ α' χοροῦ·

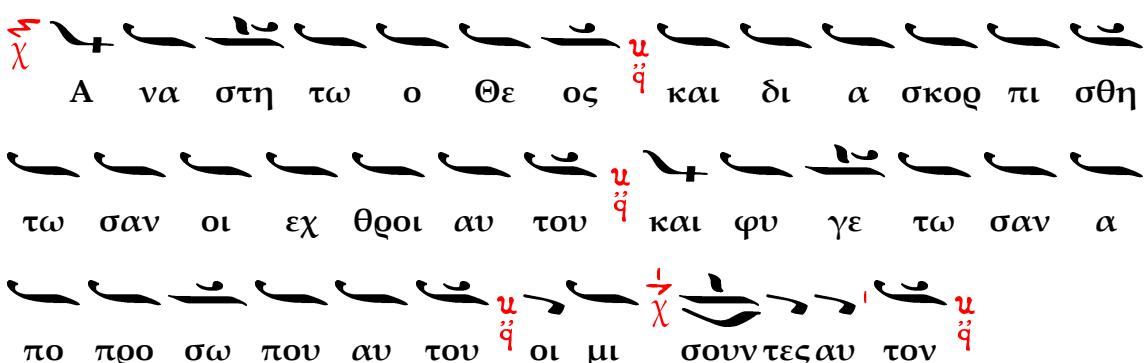
Τὸ Στιχηρὸν Ἀναστάσιμον τῆς Ὀκτωήχου.

Ὕχος πᾶς Νη 2



Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ὕχος πᾶς Κεφ



Π Κε
 α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
 δε δει κται **υ** Πα σχα και νον Α γι ον **υ** Πα α σχα
 μιν στι κον **υ** Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα χρι
 στος ο λυ τρω της **υ** Πα σχα α μω μον **υ** Πα σχα
 με γα **υ** Πα σχα των πι στων **υ** Πα σχα το πυ λας η μιν
 του παρα δει ει σον α νοι οι οι οι ξαν **υ** Πα σχα παν τας α
 γι α α ζον πι στους **υ**

Χ
 Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν **υ** ως τη
 κε ταικη **χ** ρος α πο προ σω ω που πυ ρος **υ**

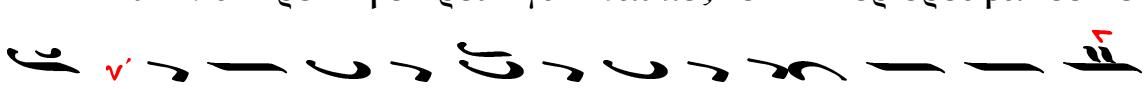
Δ Κε
 ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε
 λι στριαι **υ** και τη Σι ων ει πα τε **υ** δε χου παρ η
 μων χα ρας ευ αγ γε λι α **υ** της Α να στα σε ως
 χρι στου **υ** τερ που χο ρευ ε **υ** και α γα αλ λου
 Ι ε ρον σα λημ **υ** τον Βα σι λε α χρι στον **υ** θε
 α σα με νη εκ του μνη ματος **υ** ως νυμ φι ον προ


 εο χο ο με νον 


 Ον τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

 προ σω που του Θε ου  και οι δι και οι εν φραν θη

 τωσαν 

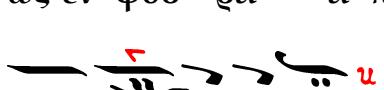
A  Μν ρο φο ροι γν ναι κες ο  ορ θρον βα θε ε

 ος  ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

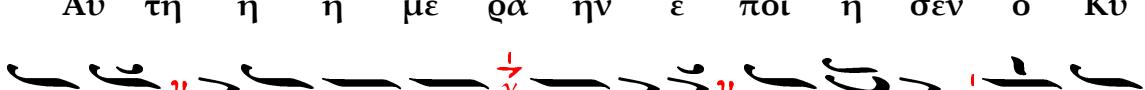
 δο ο ο ο του  εν ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα

 θη με νον  και αν τος προσ φθεγ ξα με νος αν ται αις

 ον τως ε λε γε  τι ζη τει ει ει τε  τον ζων τα με

 τα των νε κρων  τι θρη νει ει ει τε  τον αφ θαρ τον

 ως εν φθο ρα  α πελ θου σαι κη ρυ ξα τε  τοις αν

 του ου Μαθη ταις 


 Αν τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ

 ρι ος  α γαλ λι α σω με θα  και εν φραν θω μεν

 εν αν τη 

Π ^{Κε} α σχα το τερ πνον ^υ_ϙ Πα σχα Κυ οι ου Πα σχα ^υ_ϙ
 Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε ^υ_ϙ Πα
 σχα εν χα ρα αλ λη λους πε οι πτυ ξω με θα ^υ_ϙ ω
 ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ ^υ_ϙ ^υ_ϙ πης ^υ_ϙ και γαρ εκ τα
 φου ση με ρον ^υ_ϙ ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας χρι
 στος ^υ_ϙ τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων ^υ_ϙ κη ρον ^υ_ϙ
 ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις ^υ_ϙ

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὴς ἔօρτῆς.

Ὕχος ^π_ϙ Πα φ

Δ ^{Πα} ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι
 γι ω ω ^υ_ϙ και α γι ι ι ω Πνε εν μα α α

τι ^π_ϙ

Κ αι νυ ν ν ν ν και α α ει ^υ_ϙ και εις τρις
 αι αι ω ω ω νας ^π_ϙ των αι ω ω νων α α α μην ^υ_ϙ

Ὕχος ^π_ϙ Πα φ

Α ^{Κε} να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα ^υ_ϙ και

λαμ προν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ ν ν
 ν οει ^{πα} και α λλη λ8 8ς πε οι ι πτυ ξω ω ω ω
 με ε ε ε θα ^π ει πω με ε εν α δε ελ φοι ^{Δι} και
 τοις μι σ8 8 σι ιν η η η μας ^{Δι} συγ χω οη
 σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α
 α σει ^{κε} και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω
 μεν ^{πα} χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων ^{Δι} θα να
 τω ω θα α να τον πα τη η η σας ^{κε} και τοις
 εν τοιοις μνη η η η μα α α α σι ^{πα} ζω ην
 χα α οι σα α με νο ο ο ος ^{Δι}

Τὸ Χριστὸς ἀνέστη φάλλεται τρίς.

Ἔχος πά πα φ

X οι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ^{πα} θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μα σι ^{πα} ζω ην χα οι σα α με νο
 ο ο ο ο ο ος ^{πα}

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

‘Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

‘Ο ιερεύς·

‘Ο ων εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

‘Ο ιερεύς· Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

‘Ο ἀναγνώστης·

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Κατὰ δὲ τὴν Διακαινήσιμον ἑβδομάδα ἀντ’ αὐτοῦ:

Φωτίζου φωτίζου, ἡ νέα Ιερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου, ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Καὶ μετὰ τοῦτο ὁ ιερεὺς τὴν ἀπόλυσιν διαλογικῶς·

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν δούλων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Ο ιερεὺς ἀναφωνεῖ πρὸς τὸν λαόν· Χριστὸς ἀνέστη.

Ο λαός· Ἄληθῶς ἀνέστη, τὸ αὐτὸν ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορὰς καὶ ἀκολούθως·

Ο ιερεὺς ἔκφωνεῖ· Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο λαὸς ἀποκρίνεται διὰ τοῦ· Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ ιερεὺς ἀντὶ τοῦ Δι’ εὐχῶν κατακλείει διὰ τοῦ· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν... (ὅλον), καὶ

Ο λαὸς ἀντιφωνεῖ· Ἄληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Σημείωσις. Εἰς τὴν εὐλόγησιν τῶν ἀρτων, κατὰ μὲν τὴν Διακαινήσιμον ἑβδομάδα τό, Χριστὸς ἀνέστη, κατὰ δὲ τὰς λοιπὰς τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς Ἔορτῆς ἢ τὸ Θεοτόκε Παρθένε.

* * * * *