

21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

† Τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἱεροῦ ναοῦ τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.

\* \* \* \* \*

Ο ΟΡΘΟΣ

Λαβὼν ὁ ἱερεὺς εἰς χεῖρας τὸ θυμιατήριον, ἴσταται ἐνώπιον τῆς Ἁγίας Τραπέζης, καὶ θυμιῶν τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον, λέγει ἐκφώνως· Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῶ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Καὶ τοῦ λαοῦ ἀποκρινομένου τό, Ἀμήν, ἄρχεται ὁ ἱερεὺς ψάλλον μεγαλοφώνως τὸ παρὸν τροπάριον·

Ἦχος π̄ ᾠ Πα ρ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος  
ἕτερον

Ἦχος π̄ ᾠ Πα ρ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με  
νος

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται τρεῖς ἄνευ στίχων καὶ ὑπὸ τῶν χορῶν ἑξάκις, τοῦ ἱερέως θυμιῶντος καὶ λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους·

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.  
(ξζ' 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός,

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. (ξζ' 3) Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, [ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ.] (ξζ' 4)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Χριστὸς ἀνέστη...

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ πάλιν ὁ ἱερεὺς, γεγωνυτέρα φωνῇ·

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

Καὶ ὁ χορὸς·

ζω ην χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

\* \* \*

### ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ὁ διάκονος λέγει τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ ψάλλοντος μεθ' ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

\* \* \*

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν Εἰρμῶν εἰς η', καὶ τῆς Θεοτόκου εἰς στ' [ἢ εἰς δ' καὶ δ'].

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ἦχος Ἱ Πα ρ

ὠδὴ α'

να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα

οι Πασχα Κυριου Πασχα εκ γαρ θα  
 να του προς ζωην και εκ γης προς ουρανον Χρι  
 στο ος ο Θεος ημας διιεβι βασεν  
 επι νικιον ααδοντας (δίζ)

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Κ**αθαρθωμεντας αισθησεις και οψομεθα  
 τωαπροσιτωφωτι της Αναστασεως  
 Χριστον εξαστραπτοντα και χαιρετε φασκον  
 τατρανωως ακουσομεθα επι νικιον αα  
 δοντες

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ο**υρανοι μενεπαξιως ευφρανεσθωσαν  
 γηηδεαγαλλιαασθωεορταζετω  
 δεκοσμος ορατος τεαπας και αο  
 ρατος Χριστος γαρ εγηγερται ευφροσυνη  
 αιωωνιι ος

Εἶτα τῆς Θεοτόκου, οὔ ἡ ἀκροστιχίς:  
Νικηφόρου Καλλίστου τοῦ Ξανθοπούλου.

Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ν**υν πη γαισαις μοι Παρ θε νε Θε ο το κε πη  
γη χα α ριν δι δα σα λο ο γα ως α νυ  
μνη σω σα πη γην την βλυ στα νσαν ζω ην και  
χα α ριν πι στοις συ γαρ ε ε νυ ποστατον Λο γον ε  
πη η γα α σας

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ι**α τρει ον υ περ φυ σιν ο να ος σα σε μνη  
δει ει κνυ ται πα σι Κο ο ρη εκ γαρ θα να τσ  
προ φα νης τς προ στρε χον τας πι στς σα φω ως α  
νι στα και πα α σι ι την αφθονον α να βλυ ζει  
γλυ κυ υ τη η τα

Δόξα.

**Κ**α ταρ ρε εις ου ρα νο θεν α κε νω τως η  
μιν χα α ρι τας ον τως μο ο νη τον γαρ τυ  
φλωτ τον τα ποι εις α να βλε πειν προς το φως βορ

βο ο ρω και νω φω νη η σα α σα α νωθεν  
περ εν νοιαντω Λε ε ο ον τι

Καὶ νῦν.

**Η** κοι νη φι λο τι μι α τ ε βρο τει ου σεμ  
νη Χαι αι ρε Μα ρι α Χαι αι ρε ο γαρ των  
ο λων ποι η της ε πι σοι ως περ στα γων κα  
τε ε βη σα φως Πη γη ην σε ε α θα να τον  
να δει ξαςθε ο ο νυ υμ φε

Καταβασία.

**Α** να στα σε ως η με ρα λαμπρον θω μεν λα  
οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα  
να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι  
στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βα σεν  
πι νι κι ον α α δο ον τας

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω

ην χαρι σα α με ε νος (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορειτικον

**X**<sup>Πα</sup> ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
τω θα να τον πα τησας και τοις εν τοις μνημασι ζω  
**Πα** ην χαρι σα α με ε νος

**A** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου  
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι  
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ἵτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα.  
ὠδὴ γ'

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α  
γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι  
ας πη γην εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν  
ω στερε ου ου με ε θα (δίζ)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ν**υν πανταπεπληρωται φωτος σου ρα νος τε και  
γη η και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω  
γουν πα σα κτι ι σις την ε γερ σιν Χρι στου εν η  
ε στε ρε ε ω ω ται

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Χ**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι  
ση η μερον α να σταν τι σοι συ νε σταυ ρου μην  
σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τη εν τη  
βα σι λει ει α α σου

Τῆς Θεοτόκου. Ἦχος καὶ εἰρμὸς ὁ αὐτός.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Φ**ω τει νον σε α γι ον να ον τδ Δε σπο τδ  
των ο λων Κο ο ρη ε πι στα μαι και α φθα ρ  
σι ας πη γην το υ υ δωρ προ ρρε ου σαν Χρι στον  
εξ ου πο τι ζο ο με ε θα

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ο**σην χα ριν Δε σποι να Πη γη Αυ το κρ α το ρι

δι δως ου ου ρων την προ ο δον ε πε χο με  
νην δει νως τσ λι ι θσ υ πο στα σιν φρι κτην τω  
υ δα τι λυ υ σα α σαν

Δόξα.

**Ρ** ε ει χα ρις αφ θονος εκ σθ θε ο το κε Παρ  
θε νε χυ υ δην πη γα ζσ σα χω λοι σκιρ τω  
σιν εν σοι λε πρω ων κα θα ρι ζε ται πλη θυς και  
δαι μονες πνι ι γο ον ται

Καὶ νῦν.

**Ο** λοις νε μεις ι α σιν πι στοις βα σι λευ σι δη  
μο ταις και πε ε νη σιν αρ χου σι πτω χοις πλσ  
σι οις κοι νως το υ υ δωρ προ χε ου σα Πη γη  
α ποι κιλον φα αρ μα α κον

Καταβασία.

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α  
γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι  
ας πη γην εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν



ω στερε ου ου με ε θα

**X** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω

ην χα ρι σα α με ε νος (δίζ) και ἕτερον Ἀγίορείτικον

**X**<sup>Πα</sup> ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α

τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω

**Πα** ην χα ρι σα α με ε νος

**A** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

\*\*\*

### ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ὁ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει τὸ κοντάκιον τῆς ἑορτῆς, χύμα.

Ποίημα Ρωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ.

Ἦχος πλ. δ΄. Αὐτόμελον.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες, ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν· καὶ ἀνέστης ὡς νικητῆς, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθειγξάμενος· Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις

εἰρήνην δωρούμενος, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Εἶτα, Κάθισμα τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ᾠδῆς Νη ρ

**Τ** ἦν α ε ε να ον κρη η νην και ζω η ραν  
την πη γα α ζσσαν ρει ειθραθει αν Πη γην συμ  
φω ω νως αι νε σωμεν οι την χα ριν αι τσ με νοι  
καθ ε καστην βρου υ ει και γαρ τα ι α μα τα  
πο τα μων τα ρευ μα τα δει κνυ σα ε λα χιστα  
θεν κα τα χρε ος προ σι ον τες εν πο ο θω  
πι στω ως α ρυ σω με θα εκ Πη γης α νε ξαν τλη  
τον ρω σιν ον τως α α θα να τον  
σαν σα φως των ευ σε βων τας καρ δι ασ και χει λε  
σιν εκ βο ο η σω μεν συ ει ει των πι  
στων το πα ρα μυ υ θι ι ον

\*\*\*

Εἶτα αἱ δ', ε' καὶ Ϛ' ᾠδαὶ τῶν κανόνων.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ᾠδῆς Πα φ

ᾠδῆ δ'

**Ε** πι της θει ασ φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ

βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε  
 σφορον αγ γελον δι α πρυσι ως λε γοντα ση με  
 ρον σωτη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη  
 Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Α** ρ σεν μεν ως δι α νοι οι ξαντην παρ θε νευ  
 ουσαν νη δυν πε φη νε Χρι στος ως βρο τος δε α  
 μνο ος προση γο ρευται α μω μος δε ως α γευστος  
 κη λι δοςτο η με τε ρον Πα α σχα και ως Θε  
 ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ω** ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου μενος  
 η μιν στε φανοςχη στος ε κου σι ι ως υ περ  
 παντων τε θυται Πα α σχα το κα θαρ τη ρι ον και  
 αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι ος δι και ο  
 συ νης η μιν ε λαμψεν η η λι ι ος

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ο** θε ο πα τρω μεν Δαυ ιδ προ της σκι ω δης κι  
βω του η λα το σκιρ των ο λα ος δε του Θε ου  
ο α γι ος την των συμ βο λων εκ βα σιν ο ρων  
τες ευ φραν θω μεν εν θε ε ως ο τι α νε ε στη  
Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

Τῆς Θεοτόκου. Ἦχος καὶ εἰρμῶς ὁ αὐτός.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Υ** περ την ψαμ μον α λη θως και τας στα γο νας υ  
ε των πε φυ κε Παρ θε νε τα πλη η θη της πη  
γησ των ερ γων σα α κα τα παν στως ρε ον τα α πα  
σαν ε πι χθο να πλσ σι ι ως παν τα νο σθ ον τα δει  
νωσ τα χος ι ω ω με ε να

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Κ** α τα σχε θεν τα γυ ναι κος υ πο καρ κι νσ τον  
μα ζον υ δωρ ε πι χει ται Παρ θε ε νε της Πη  
γησ σδ Δεσ ποινα και πα ραν τι κα πε πανται πα θη θα  
να τη φο ρα τω ρει ει θρω και ο καρ κι ι νος ορ

θα βαι νειν ε γνω ω ρι ι σεν  
Δόξα.

**A** κα τα νο η τον εν σοι και υ περ φυ σιν το  
πρα χθεν ε νε στι σα φως Θε ο το ο κε το γαρ  
υ δωρ γι νε ται το της Πη γης σι α μα νο σων  
θα να τη φο ρων ε ναν τι ι ον ο περ η φυ υ  
σις σα φως οι δενου δε ε πο ο τε  
Καὶ νῦν.

**A** ει θανα τοι με ο εχ θρος ταις ε νη δο νοις  
προ σβο λαις Δεσ ποι να Πη γη Θε ο το ο κε μη πα  
ρι δης προ φθασον η τα χι νη βο η θει α τς τς  
δε των πα γι δων με λυ υ τρς ι να υ μνω ω σε α  
ει την πο λυ υ μνη η τον  
Καταβασία.

**E** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ  
βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε  
σφο ρον αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με

ρον σωτη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη  
Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

**X**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω  
ην χα ρι σα α με ε νος (δύς) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**X**<sup>Πα</sup>ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω  
ην χα ρι σα α με ε νος

**A**να στας ο Ι η σους α πο του τα φου  
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι  
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος




Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

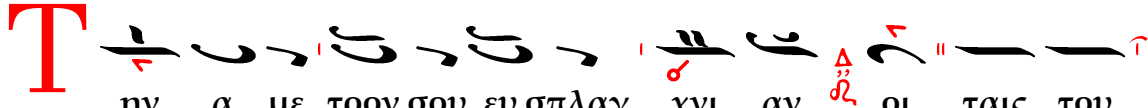
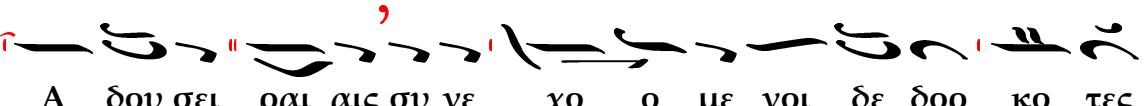


Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

ᾠδὴ ε΄. Τῆς ἑορτῆς.

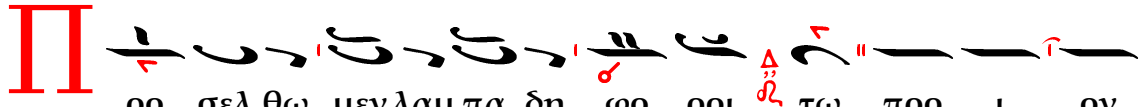
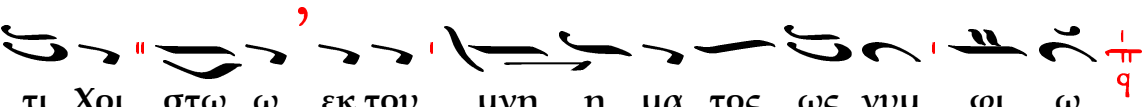

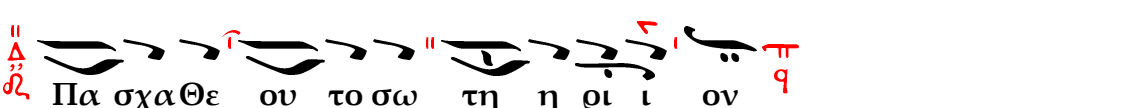
**O**ρθρι σω μεν ορθρου βα θε ε ος και αν


 τι μου ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε  

 σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης  

 η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

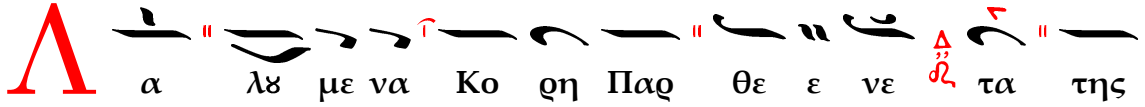
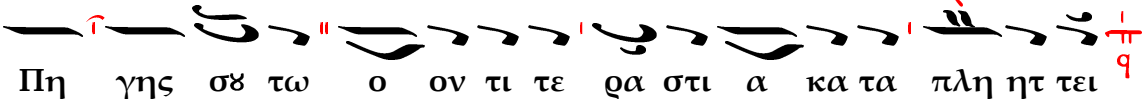

 ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν οι ταις του  

 Α δου σει ραι αις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο τες  

 προς το φως η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω  

 πο δι Πα σχα κρο τῶν τεσ αι ω ω νι ι ον

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.


 ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι τω προ ι ον  

 τι Χρι στω ω εκ του μνη η μα τος ως νυμ φι ω  

 και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι  

 Πα σχα Θε ου το σω τη η ρι ι ον

Τῆς Θεοτόκου. Ἦχος καὶ εἰρμὸς ὁ αὐτός.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.


 α λθ με να Κο ρη Παρ θε ε νε τα της  

 Πη γης σῶ τω ο ον τι τε ρα στι α κα τα πλη ητ τει

των βρο των δι α νοιαν υ περ γαρ φυ σιν πε φυ κε

παν τας πι στως α γι α α ζο ον τα

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ι στο ρη σε πο κος το Μα αν να και Σι λω

αμ και η πε ε τραπη γα α ζα σα Σο λο μων τος

η στο α την χα ριν ος τα Ι ορ δα νει α να

μα τα και η πη γη Σα μα ρει ει τι ι δος

Δόξα.

Σ τα γο νες ος Κο ρη Παρ θε ε νε αι της Πη

γης και νε κρο ον α νε ζω ω σαν υ περ λο ο γον το

πραχ θεν και εν νοιαν τα σα γαρ παν τα Πα να γνε λο

γοννι κα τοναν θρω ω πι ι νον

Καὶ νῦν.

Τ α πα θη μς Κο ρη ι α α σαις της αι μορ

ροι ας πη γη ην η ξη ρα να σα και το ρι γος της

φλο γος την α να ψιν και εκ τι κην δι α θε σιν

ου ρων δε σμα και γα στρο ορ ροι οι αν



Καταβασία.

**Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν  
τι μυ ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε  
σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης  
η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι  
ην χα ρι σα α με ε νος (δύς) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**Χ**<sup>Πα</sup> ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι  
ην χα ρι σα α με ε νος

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου  
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι  
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός Ἀμὴν.

Ὦδὴ Γ'. Τῆς ἐορτῆς.

**Κ** α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και  
συ νε τριψασμο χλουςαι ω νι ους κα το ο χος πε πε  
δη με ενων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους  
Ι ω νας ε ξα νε εστης του τα φου (δίζ)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Φ** υ λα ξας τα σημαντρα σω α Χρι στε ε ξη  
γερ θης του τα α φου ο τας κλεις της Παρ θε νου  
μη η λυ μη να μενος εν τω το κω σθ και α  
νε ω ξας η μιν Πα ρα δει ει στας πυ λας

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ** ω τερ μου το ζων τε και α θυτον ι ε ρει ει  
ον ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως προ σα  
γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στησας πα γ γε νη  
τον Α δαμ α να στα ας εκ του τα φου

Τῆς Θεοτόκου. Ἦχος καὶ εἰρμὸς αὐτός.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ο** ι λο γοι τσ Λο γωσ ον τωσ πη γην α νυ

μνθ̣ σι σα Α γνητηςσο φι ασ βυ θο ον γαρ ὡς υ περ

λο ο γον γεν νας τον κρε μα σαν τα εν αι θε ρι

τας ρο ασ καιτην γη ην ε πι υ δωρ

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υψηλθεςτην των κλι μα κων φο ραν α πει

λθ̣ σανσυντρι βην τς ε κει σε ζω γρα α φς ω πανα

γι ι α Πη γη δια σω σα σα και λα ον υ

πο σει σμ̣ πε πτω κο ο τος τ̣ δο μ̣

Δόξα.

Τας μητρας α γο νς στει ρω σει το πριν δι

α λυ εις εμ φα νωςτης Πη γης σ̣ το ρει ει θρω καιγαρ

ως τε ε ξα σα συ παρ θε νευ ου σα τον Δε σπο την

τ̣ παν τος και τς το ο κς βρα βευ εις

Καὶ νῦν.

Ου λο γος ου νς ου δε γλωτ τα τον σον ε ξι

σχυ ου σιν Α γνη το κε τον ευ φη μη η σαι αλλ α σθε

νου ου σιν εν σοι και ε λεγ χε ται φι λο σο φων

το σεμ νον και ρη το ορωνκομ ψο της

Καταβασία.

**Κ**α τηλ θες εν τοις κατω τα τοις της γης και

συ νε τριψασμο χλουςαι ω νι ους κα το ο χς πε πε

δη με ενων χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους

Ι ω νας εξα νε εστης του τα φου

**Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω

ην χα ρι σα α με ε νος (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**Χ**<sup>Πα</sup>ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α

τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω

**Πα**ην χα ρι σα α με ε νος

**Α**να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

\* \* \*

### ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τὸ κοντάκιον καὶ ὁ οἶκος τῆς Θεοτόκου.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'. Τῆ ὑπερμάχῳ.

Ἐξ ἀκενώτου σου Πηγῆς Θεοχαρίτωτε, ἐπιβραβεύεις μοι πηγάζουσα τὰνάματα, ἀενάως τῆς σῆς χάριτος ὑπὲρ λόγον· τὸν γὰρ Λόγον ὡς τεκοῦσαν ὑπὲρ ἔννοιαν, ἱκετεύω σε δροσίξειν με σῆ χάριτι· ἵνα κράζω σοι· \* Χαῖρε ὕδωρ σωτήριον.

Ὁ Οἶκος.

Ἄχραντε Θεοτόκε, ἡ τεκοῦσα ἀρρήτως, Πατρὸς τὸν προαιώνιον Λόγον, πλάτυνόν μου τὸ στόμα Σεμνή, συνεισφέρουσά με πρὸς τὸν σὸν ἔπαινον, ὡς ἂν ἀνευφημήσω σε, κραυγάζων τῆ Πηγῇ σου ταῦτα·

Χαῖρε πηγῆ, χαρμονῆς ἀλήκτου·

χαῖρε ῥοή, καλλονῆς ἀρρήτου.

Χαῖρε, νοσημάτων παντοίων κατάλυσις·

χαῖρε, παθημάτων ποικίλων κατάκλυσις.

Χαῖρε ῥεῖθρον διειδέστατον, ὑγιάζον τοὺς πιστούς·

χαῖρε ὕδωρ χαριέστατον, τοῖς νοσοῦσι πολλαπλῶς.

Χαῖρε νᾶμα σοφίας, ἀγνωσίαν ἐξαῖρον·

χαῖρε κρᾶμα καρδίας, ἀμβροσίαν προῤῥέον.

Χαῖρε κρατὴρ τοῦ μάννα ζωήρῳτε·

χαῖρε λουτὴρ καὶ νέκταρ θεόρῳευστε.

Χαῖρε, πορθμὸν ἀσθενείας δεικνῦσα·

χαῖρε, φλογμὸν ἀρρώστιας σβεννῦσα.

\* Χαῖρε ὕδωρ σωτήριον.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου.

Τῆ ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἰανουαρίου ἐπισκόπου, Προκούλου, Σώσσου καὶ Φαῦστου διακόνων, Δισιδερίου ἀναγνώστου, Εὐτυχίου καὶ Ἀκουτίωνος. (†305)

Στίχοι. Εἰς τὸν Ἰανουάριον.

Τὸν Ἰανουάριον ἄνδρα γεννάδαν

Ἀπρίλιος μὴν εἶδεν ἐκτετμημένον.

Ἰανουαρίοιο κάρην τάμον εἰκάδι πρώτη.

Εἰς τοὺς Πρόκουλον, Σῶσσον καὶ Φαῦστον.

Σὺν τῷ Προκούλῳ Σῶσσον, ἀλλὰ καὶ Φαῦστον,

Πρὸ κουλεοῦ κύφαντος ἔκτεινε ξίφος.

**Εἰς τὸν Δισιδέριον.**

Δισιδέριος τὴν δέριν δοὺς τῷ ξίφει,  
Τομὴν ὑπέστη, καὶ παρέστη Κυρίῳ.

**Εἰς τὸν Ἀκούτιον.**

Φωνῆς ἀκουτίσθητι τῆς Ἀκουτίου,  
Λέγοντος· Εὐτύχιε, συντημήθητί μοι.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἀλεξάνδρας τῆς βασιλίσσης. (†303)**

**Στίχ.** Ἦδει μενούσης πρόξενον λαμπηδόνας  
Τὴν ἐν ζόφῳ κάθειρξιν ἢ Ἀλεξάνδρα.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀπολλώ, Ἰσαακίου, καὶ Κοδράτου, λιμῶ καὶ ξίφει τελειωθέντων. (†303)**

**Στίχ.** Λιμαρχόνην οἴσαντες Ἀθληταὶ δύο,  
Ψυχοκτόνων φεύγουσι δαιμοναρχόνην.

Ζωμοὺς χύτρας σῆς, τοὺς ἰδρωτάς, Κοδράτε,  
Ἄλατι τμηθεὶς αἱμάτων παραρτύεις.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μαξιμιανοῦ, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. (†434)**

**Στίχ.** Μαξιμιανὸς οὐχ ὁ παμφάγος λύκος,  
Ἄλλ' ὁ τροφεὺς τέθνηκε τῆς Ἐκκλησίας.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀναστασίου τοῦ Σιναΐτου. (†599)**

**Στίχ.** Ἀναστάσιος ἐν Σινᾷ Μωσῆς νέος,  
Καὶ πρὶν τελευτῆς τὸν Θεὸν βλέπειν ἔχει.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Κυπριανοῦ, ἐπισκόπου Βρεσκίας (Brescia) ἐν Ἰταλίᾳ. (†582)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Βεούνου (Beuno), ἡγουμένου Κλυινόγου (Clynnog Fawr) ἐν Οὐαλίᾳ. (†642)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ρούφου (Máel Ruba, Rufus) τοῦ ἐξ Ἰρλανδίας καὶ ἰδρυτοῦ τοῦ κοινοβίου Μηλοσταύρου (Applecross) ἐν Σκωτίᾳ. (†722)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Φροδούλφου (Frodulphus), τῆς μονῆς Ἁγίου Μαρτίνου ἐν Αὐγουστοδύνῳ (Augustodunum, Autun) τῆς Γαλλίας. (~†750)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Θεοδώρου τοῦ φιλοσόφου, τοῦ ἐν Κάμα (Kamske) τῆ Ῥωσίας, ὑπὸ τῶν Μογγόλων τελειωθέντος. (†1323)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἰακώβου, ἡγουμένου τῆς μονῆς Ἁγίας Τριάδος τοῦ Στρώμυν (Stromynsk) ἐν Ῥωσίᾳ. (†1392)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἀλεξίου, ἱερέως τῆς Βορτσουμάνης (Bortsurmany) ἐν Νίζνου-Νόβγοροδ (Nizhni-Novgorod) Ῥωσίας. (†1848)**

**Στίχ.** Εἰκὼν Ἀλέξιος πιστοῖς μετανοίας,

Καὶ εὐχέτης πέφυκε παντὸς τοῦ κόσμου.

**Εἶτα τὸ παρόν, ἐκ τοῦ πεντηκοσταρίου.**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου, μνεῖαν ποιούμεθα τοῦ θαύματος τῆς εὐρέσεως τοῦ Ἁγιάσματος τῆς Θεοτόκου, ἥτοι τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, ὑπὸ τοῦ Ἁγίου καὶ θεοστέπτου βασιλέως Λέοντος τοῦ Α΄ τοῦ μεγάλου, τοῦ Θρακός, τοῦ ἐπονομαζομένου Μακέλλη, οὐτινος καὶ τὴν μνήμην ἐορτάζομεν.**

**Στίχ.** Ῥοὴ ἀγαθῶν ὡς ἐξ Ἐδέμ ἰούσα

Ἡ σὴ Πηγὴ εὐρηται ἐν Βυζαντίῳ.

**Εἰς τὸν Ἅγιον Λέοντα.**

Ἄνακτα πιστὸν τὸν Λέοντα τὸν μέγαν,

ἔστεφε Χριστὸς Οὐρανοκράτωρ Ἄναξ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου, ἐορτὴν ἄγομεν τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας, τῆς Ἐλαιοβρύτιδος, ἐν τῇ Ἱερᾷ, Μεγίστῃ καὶ Σεβασμίᾳ Μονῇ τοῦ Βατοπαιδίου· ἔτι δὲ καὶ μνεῖαν ποιούμεθα τοῦ ὑπερφυοῦς θαύματος αὐτῆς, δι' οὗ τοὺς κενοὺς πίθους τοῦ Δοχείου ἐνέπλησεν ἀφθόνως δι' ἐλαίου.**

**Στίχ.** Ξένως πλήσασα τοὺς πίθους δι' ἐλαίου,

χαρμονῆς ὠφθης Ἐλαιοβρύτις φρέαρ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου, πανήγυρις τελεῖται ἐν τῷ ἱερῷ προσκυνήματι τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς τῆς καλουμένης Παναγίας Τρυπητῆς ἐν Αἰγίῳ Ἀχαΐας.**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου, πανήγυρις τελεῖται ἐν τῇ ἱερᾷ μονῇ Παναγίας Χρυσοπηγῆς Χανίων νήσου Κρήτης.**

**Ταῖς τῆς σῆς Μητρὸς πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

\* \* \*

**Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει ὡς ἀκολούθως.**

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ· σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (τρὶς)**

**Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος. (τρὶς)**

\* \* \*

Καὶ φάλλομεν τὰς λοιπὰς ᾠδὰς τοῦ κανόνος.

ᾠδὴ ζ'. Τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος 4 Πα ρ

**Ο** Παι αἰ δας ἐκ κα μι νου ρυ σα με νος γε  
νο ο με νος ἀν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι  
α πα θης το θνη τον ἀ φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ  
πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων  
Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Γ** υ ναι αι κες με τα μν ρων θε ο φρο νες ο  
πι ι σω σου ε δρα μον ον δε ως θνη τον με τα δα  
κρυ ων ε ζη η τουν προ σε κυ νη σαν χαι ρουσαι  
ζω ων τα θε ον και Πα σχα το μυ στι κον σοις Χρι  
στε ε Μαθη ταις ευ ηγ γε λι ι σα αν το

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Η** α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν Α  
δου την κα θαι ρε σιν ἀλ λη σβι ο της της αι ω νι ου  
α πα ρ χην και σκι ρ των τες υ μνου ου μεν τον αι τι ον



τον μονογενη τον των Πατερων Θεον και υ  
περενδοξον

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ως οντως ιερα και πανεορτος αυτη  
η σωτηριος νυξ και φωταυγης της λαμπροφου  
η μεερας της Εγερωσεως ουου σαπροαγγε  
λος ενητοαχρονον φως εκταφουσωμα  
τικως πασιν επεελααμψεν

Τῆς Θεοτόκου. Ἦχος και ειρμὸς ὁ αὐτός.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υδρευσασθενοσεντες ιαματα η  
Παναγνος ρειγαρθειας εκπηγης τον γλυκα  
σμον τον αληθη τον χειμαρρην του φηης οντως  
βλυζσαδι ο και πιστει κωνς τς αφθοο  
νς αρωσωμεθα συυμπααντες

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ενιιζει τς ακοντας Δεσποινα τα  
ξεενασθερατα παντας τς πιστες τς γαρ α

λα λῃς και κω φῃς ὡς εὐ λα λῃς δει κνυ υ ει το υ  
δωρ σῃ τῃς πασ χον τας τε δει νως θε ρα πε ευ ει και  
ι α σιν χα ρι ι ζε ε ται  
Δόξα.

**Α** να α γεις εκ κα μι νῃτων θλι ψε ων ὄδρο  
σι ι ζῃσα να μα σι ξε νῃς εκ Πη γῃς τῃς προ σι  
ον τας σοι Σε μνη φα γε δαι νῃς λυ τῃς ται γαρ  
αν θρω πος και λω βῃς τον δε λε προν θε ρα πε ευ  
εις και αν θρα κας κα τε ε σβε ε σας  
Καὶ νῦν.

**Ν** ε α α νι δες και κο ραι την Δεσ ποιαν και  
συ υμ παν τες αν θρω ποι πι στει εκ ψυ χῃς α νευ  
φη μη σω μεν λαμ πρως δι α τῃς τῃς γαρ η η λων υ  
ε λω πας και ελ κη τα πο νη ρα και ογ κω ω σεις  
και πα ρα λυ τον ι α α σα α το  
Καταβασία.

**Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε

νο ο μενος ανθρωπος πασχειως θνητος και δι  
απαθςτο θνητον αφθαρσι ας ενδυει ευ  
πρεπει αν ο μος ευλογητος των Πατερων  
Θεος και υπερενδοξος

**X**ριστος ανεστη εκ νεκρων θανατωθα  
νατον πατησας και τοις εν τοις μνημασι ζω  
ην χαρισα αμεενοσ (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορειτικον

**X**<sup>Πα</sup>ριστος ανεεστη η εκ νεκρων θαναα  
τω θανατον πατησας και τοις εν τοις μνημασι ζω  
ην χαρισα αμεενοσ

**A**ναστας ο Ιησους απο του ταφου  
καθως προειπεν εδωκεν ημιν την αι  
ωνιον ζωην και μεγαλεοοος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁδὴ η'. Τῆς ἐορτῆς.

**A** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα  
η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ ρι α  
ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε  
στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου μεν  
στον εις τους αι ω νας

**Δ** ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος  
της θει ας ευ φρο συ νης εν τη ευ ση μω  
η με ρα της ε γε ρ σε ως βα σι λει ας  
τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν υ μνου ντες αυ τον  
ως θε ον εις τους αι ω νας

**A** ρον κυ υ κλω τους ο φθαλ μου σους σου Σι ων  
και ι ι δε ι δου γα ρη κα σι ι σοι θε ο φε γ  
γει εις ως φω στη ρες εκ δυ σμων και βο ρ ρα και θα  
λασ σης και ε ω ω ας τα τε κνα σου εν σοι  
ευ λο γουν τα Χρι στον εις τους αι ω νας

**Π** α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα  
 τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ  
 σις υ περ ου σι ε και υ περ θε ε  
 σε βε βα πτι σμεθα και σε ευ λο γου μεν  
 τας τους αι ω νας

Τῆς Θεοτόκου. Ἦχος καὶ εἰρμὸς ὁ αὐτός.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Θ** ει ον η Πη γη η και σε βα σμι ον υ υ δωρ  
 προρ ρε ει σθ Παρ θε νε υ δωρ πι κω ων γαρ το ρεν  
 μα α να χαι τι ζει σφο δρωσ ε πι κλη σει  
 τη θει α της χα ρι τος δι ο σε τι μω  
 μεν Πη γη εις τας αι ω νας

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Π** αν τες το σε πτον και ζω ηρ ρυ τον υ υ υ δωρ  
 υ μνη σω μεν προ φρο νως της γαρ δυσ πνοι οι ας το ρεν  
 μα κα τα χω ραν ι στα και ε λευ θε ρον ποι  
 ει προς δι ε ξοδον βα βαι σων θαυ μα σι ων

γνη Θεοκυητορ

**Ε**υλογομεν Πατερα Υιον και Α

γιον Πνευματον Κυριον

**Π**οιον ευφημησει Πα νυ μνη τε στο ο μα

τδ το κδ σδ το ξε νον αλ λα και νδς ο ποι ος

των θαυ μα των πη γην πε ρι βλε ψαι το και

λο γοις κρο τη σει εν ουκ ε στι τη φυ σει

σχυς τα σα θαυ μα ζειν

**Κ**αι νυν και α ει και εις τδς αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Ο**λον επι σοι οι τδ θα να τδ το κρα α τος

η φα νισταια θρο ο ον ω Βα σι λι ις και Κυ ρι

α Βα σι λε α και γαρ την α θα να τον ζω

ην συ ε πη γασας το υ δω ρ το μαν να Χρι

σον εις τδς αι ω νας

**Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου μεν  
τον Κυ ρι ον

Καταβασία.

**Α**υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα  
η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ ρι α  
ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε  
στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου μεν  
στον εις τους αι ω νας

**Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι  
ην χα ρι σα α με ε νος (δύς) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**Χ**<sup>Πα</sup>ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι  
ην χα ρι σα α με ε νος

**Α**να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι  
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασται σου ἡ βασιλεία, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

\*\*\*

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Καὶ ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ μετὰ τῶν μεγαλυναρίων.

ᾠδὴ θ'

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου

σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα

να σταντατρι η μερονεκ τα φου

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου

σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε

πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε

εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα



να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον  
τονζω ο δο την

**Ω** θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου  
φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε  
πηγ γει λω ε σεσθαι με χριτερ μα τωνα ι ω ω νος  
Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι  
δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

**Χ** ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον  
θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ  
τι αν κο σμου

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον  
Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του  
Θε ου και δυ να μισ δι δου η μιν εκτυ πω τε  
ρον σου ου με τα χει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω  
η με ρα της βα σι λει ει α ας σου

Τῆς Θεοτόκου. Ἦχος καὶ εἰρμὸς ὁ αὐτός.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Υ** δα των α πα αν των Κο ρη υ περ κειται  
α γνη της Πη γης σθ το υ υ δωρ εμφα νως  
δω ρθ με νον α παλ λα γην νο ση μα α των δει  
νων και ταις ψυ χαι αι αι αις α πασαν την ρω ω σιν  
ως υ περ φυ σιν χε ο ο με ε νον

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λ** υ τη ρα των νο ο σων τον νε ον ι δθ  
Σι λω αμ της Πη γης σθ Παρ θε ε νε κα θο  
ρω μεν α παντες ομ μα τα γαρ προσ λαμ βα α νει πη  
ρος α α παντες δε ε ρω σιν α ε να α ως προς  
τη ζω η πο ρι ζο ο με ε θα

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ο** ι ρω σιν ζη τθ εν τες προ σδρα με τε εν τη  
Πη γη η γαρ Κο ρη Παρ θε ε νος εν οι κει  
τω υ δα τι σκιρ τα πι στων και ευ φραι αι νθ πλη θυς

ου ου τω ως χρη η ε ξεις τω τε με ε νει την α

μοι βην τωναι τη η σε ε ων

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι

συ πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη

τος το κρα τος

**Υ** ψω θη Πη γη ης σ το υ δω ρ υ περ

ου ρα νος και της γης τας α βυ υσ σης ταις ρο

αις δι ε δρα με τς το ε στι αμβρο σι ι α ψυ

χης νε εκταρπι στων με λι το εκ πε ε τρας και

η του μαν να δι α α δο ο σις

**Κ** αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των

αι ω νω α μην

**Χ** αι ρε Πα ρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο

γη με ε νη και ρε δε δο ξα σμε ε νη σος  
γαρ Υι ος α νε στη τρι η μεροσεκ τα φου

**Ε**υ φραινεις Παρ θε ε νε τον Α νακτα υ περ  
φυ ως α να βλυ ζα σα χα α ριν εκ Πη γης  
α ε να ον τω δι δα σα κα τεχ θρω ων την ι  
σχυν νι ι κας α ει ει ρω σιν και ει ρη η νην και  
Αι τη μα των εκ πλη η ρω ω σιν

Καταβασία.

**Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω  
με ε νη Α γνη Παρ θε νε και αι ρε και πα  
λιν ε ρω και αι ρε ο σος Υι ος α νε στη τρι  
η μεροσεκ τα φου

**Φ**ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε

εν τη ε γερ σειτου το οκουου σου

**X**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω

ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**X**<sup>Πα</sup>ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α

τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω

**Πα** ην χα ρι σα α με ε νος

**A**να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

\*\*\*

### ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐξαποστειλάριον, αὐτόμελον.

Ἦχος Δι-θ

**Σ**αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα


 σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα  

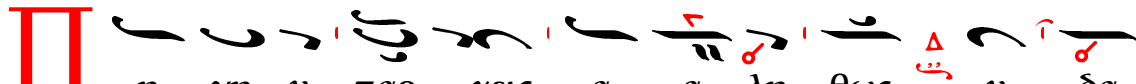

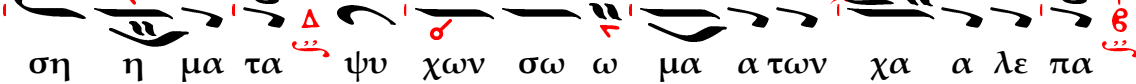


 νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο  

 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον Πα  

 σχα της α φθαρ σι αστου κο σμου ου σω τη η ρι ον



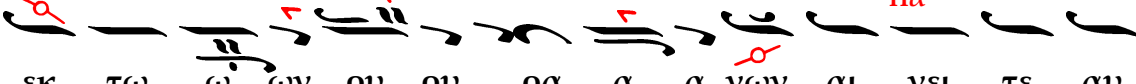
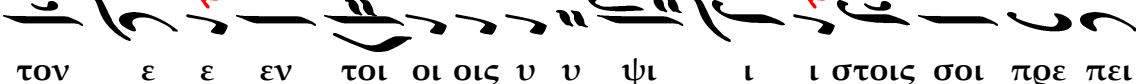
Τῆς Θεοτόκου. Ὅμοιον.

Ἦχος Δι-θ


**Π** η γη υ παρ χεις α α λη θως υ δα  

 το ος ζω ων τος Δε ε σποινα εκ πλυ νεις ουν νο  

 ση η μα τα ψυ χων σω ω μα α των χα α λε πα  

 εν τη προς ψα αυ σει μο ο νη σου  

 δωρ της σω τη ρι ασ Χρι στον η η προ χε ε ου σα

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Πα-θ


**Π** α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον  

 Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον  

 εκ τω ω ων ου ου ρα α νων αι νει τε αυ  

 τον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει

υ υμνοστω ω ω Θε ε ε ω

**Α** ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

**Α** αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον δοξα αυ τη

ε σται πασι τοις οσι ι ι οις α α αυ τσ

**Ο** σταν ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και

α να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω ω σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι

θο ο τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Ε

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν εν στε

ρε ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ τσ

**Η**<sup>Πα</sup> τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει  
 σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω  
 ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω  
 θε ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η  
 μω ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η  
 μας

Αινειτε αυτον επι ταις δυναστεiais αυτου· αινειτε αυτον  
 τα το πληθος της με γα λω συ υ υ νης α α  
 αυ τς

**Σ**<sup>Πα</sup> υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α  
 νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα α ντα ε εκ νε ε  
 εκ ρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω μεν συ  
 ζω η υ πα αρ χεις η μων και αι α να α α α  
 στα α α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Ἦχος Δι

Αινειτε αυτον εν ἡχῳ σάλπιγγος· αινειτε αυτον  
 εν ψαλ



τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α α ρα  
**T** ρι η μερος α νε ε ε ε στης χρι ι στε ε  
 εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α πται  
 συ νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η  
 η μων δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο  
 ξα α α ζει το γε νος των αν θρω ω ω ω  
 πω ων και α νυ μνει ει σου τη η ην α να α  
 στα α σι ιν

Τῆς Θεοτόκου Στιχηρὰ Προσόμοια δ΄.

Οἶκος τοῦ Ἐφραθαῦ. Ἦχος Δι-θ

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ· αἰνεῖτε αὐτὸν  
 εν  
 χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω  
**Υ** υ υ υ υ δωρ το ο της Πη η γης σω  
 τη ρι ι ι ο ο ον υ πα αρ χει πα σι ι  
 τοις α α α σθε νου ου σι προ σε ελ θω μεν  
 ου ουν πι ι ι ι στει και χα ρι ιν α α ρυ υ

σω ω με ε θα

Χ Αινείτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν  
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον

Φ ρε ε ε ε ε αρ το ο ζω η η ρον Πη

γης τη η ης α α α θα να α του τοις προ ο

σι ι ου ου ου σι πο ο θω ι α α σε

ων πα α ρε ε ε ε χει πλη μμ ρα αν α α

νε ε ξα α ντλη η τον

Χ Η για σε το σκη νω μα αυ του ο

Υ υ υ ψι στος

Ρ ω ω ω ω ων νυ σι ι τας ψυ υ χας το

υ δω ω ωρ τη η ης Παρ θε ε νου οι τω ων

πα θω ω ων εν ρυ υ ποις προς δρα α μω μεν

τη η Κο ο ο ο ρη και τς τς ςς α α πο ο  
πλυ υ νω ω μεν

**Τ** ου πο τα μα τα ορ μη μα τα ευ φραι νθ σι  
την πο λι ιν τς Θε ε ου

**Σ** τα α α α α μνος η η ι ε ε ρα το  
μαν να α α νυ υ υν α φθο ο νως πη γη ης  
εξ α α α ε να α ου προ χε ε ει τοις  
αι αι του ου ου ου σι την χρει α αν πα ας  
α α α ντλη η σω ω μεν

Τὰ αὐτὰ στιχερὰ προσόμοια εἰς δρόμον σύντομον.

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω  
αι νει τε αυ τον εν χορ δαιαις και ορ γα α νω

**Υ** δωρ το της Πη γης σω τη ρι ον υ παρ  
χει πα σι τοις α σθε νου σι προ σελ θω μεν ουν πι ι

στει και χαριν αρουσω μεθα

**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου πα

σαπνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον

**Φ**ρε αρ το ζω η ρον Πη γησ της α θα να

τς τοις προ σι ου σι πο θω ι α σε ων πα ρε ε

χει πλημ μυ ραν α νε ξαν τλη τον

**Η**γιασαι το σκη νω μα αυ τς ο Υ ψι

ςος

**Ρ**ων νυ σι τας ψυ χας το υ δω ρ της Πα ρ θε

νς οι των πα θων εν ρυ ποις προς δρα μω μεν τη Κο

ο ρη και τς τς α α πο πλυ νω μεν

**Τ**ου πο τα μου τα ορ μη μα τα ευ φραι

ν8 σι την πο λιν τ8 Θε 8

Σ ταμ νος η ι ε ρα το μαν να νυν α φθο

ως Πη γης εξ α ε να ου προ χε ει τοις αι

τ8 σι την χρει ανπασαν τλη σωμεν

Στιχηρά του Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν. ᾠχος πλ. α΄.

ᾠχος π̄ ᾠ̄ — Κε ρ

Χ Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α

πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Κε Π α scha ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα scha και νον Α γι ον Πα α scha

μυ στι κον Πα scha παν σε βα σμι ον Πα α scha Χρι

στος ο λυ τρω της Πα scha α μω μον Πα scha

με γα Πα scha των πι στων Πα scha το πυ λας η μιν

του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα scha παν τας α

γι α α ζον πι στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη

κε ταικη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

**Κε** ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως

Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε

α σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ

ερ χο ο με νον

Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν

**Κε** Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

δο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα

θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις  
ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με  
τα των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον  
ως εν φθο ρα α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε τοις αυ  
του ου Μαθη ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ  
ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν  
εν αυ τη

**Π** α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα  
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα  
σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα  
ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα  
φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι  
στος τα Γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε ε γων κη ρυ υ  
ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις

Ἦχος Πα ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω ω ω  
Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τς  
αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

**Α** να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και  
λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ

υ ρει και α λλη λθ ρς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω  
με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και

τοις μι σθ ρ ρ σι ιν η η η μας συγ χω ρη  
σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α

α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω  
μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να

τωω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις  
εν τοις μνη η η η μα α α α σι ζω ην

χα α ρι σα α με νο ο ο ος



Τὸ Χριστὸς ἀνέστη ψάλλεται τρίς.  
Καὶ Ἀπόλυσις.

\* \* \* \* \*

### Ἡ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ὁ διάκονος· Εὐλόγησον, δέσποτα.

Ὁ ἱερεύς·

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός· Ἀμήν.

Καὶ εὐθὺς ὁ ἱερεὺς ἱστάμενος ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν ψάλλει τρίς ἄνευ στίχων τὸ παρὸν τροπάριον·

Ἦχος Πά Πα ρ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Ἀκολουθῶς ψάλλεται τὸ αὐτὸ ἐξάκις ὑπὸ τῶν χορῶν, τοῦ ἱερέως λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.  
(ξζ' 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός,

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. (ξζ' 3) Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, [ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ.] (ξζ' 4)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Χριστὸς ἀνέστη...

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη...



Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

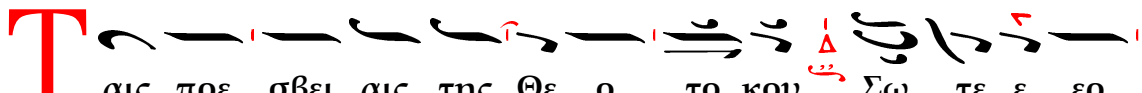

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

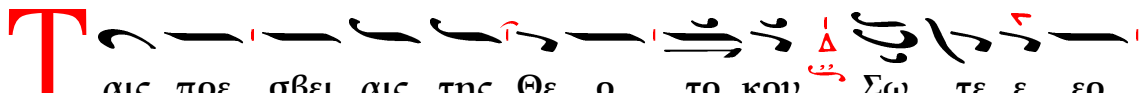

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἦχος Δι θ

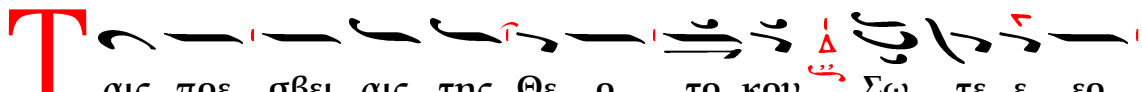

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)


  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
   

  
 σω σον η μας

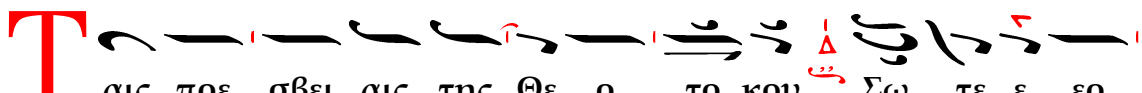

**Στίχ.** Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.  
 (ξε' 2)


  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
   

  
 σω σον η μας

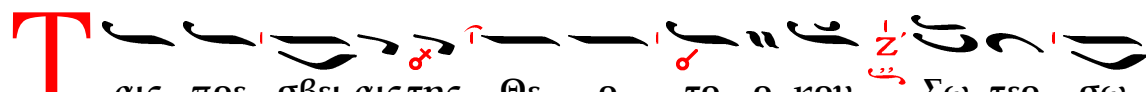

**Στίχ.** Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς  
 δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)


  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
   

  
 σω σον η μας

**Στίχ.** Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι,  
 ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

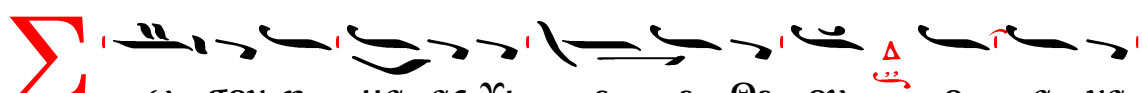

  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
   

  
 σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.


  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω
   

  
 σον η μα α ας

**Ἀντίφωνον Β΄.** Ἦχος β΄. Ψαλμὸς ξστ' (66).

**Στίχ.** Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ  
 πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξστ' 2)


  
**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λυι

α

Στίχ. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξζ' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λυι

α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξζ' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λυι

α

Στίχ. Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λυι

α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τς αι ω νας των αι ω

νων α μην

**O** Mo νο γε νης Γι ος και Λο γος τε Θε ου α  
 θα να τος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος  
 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σα ρ κω θη  
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει  
 πα ρ θε νς Μα ρι ι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη  
 σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι  
 α α α δος συν δο ξα ζο ο με νο στω Πα τρι  
 και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α  
 ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πάφ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα α με νο

ο ο ο ο ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εισοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος Δι-Θ

**Ε** ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε  
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα  
 ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε  
 κρω ω ω ω ν

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λυ ρ ι α  
 \* \* \*

Εἶτα τὸ τροπάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Π' Πα ρ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Ὑπακοή.

Ἦχος Δι-Θ

**Π** ρο λα βυ σαι τον ορθρον αι πε ρι Μα ρι  
 αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθε ντα τϛ  
 μνη μα τος η κου ον εκ τϛ Α γγε λϛ τον εν



φω τι α ι δι ω υ πα αρ χο ντα με τα νε  
 κρων τι ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν  
 τα φι α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω  
 κη ρυ ξα τε ως η γε ρθη ο Κυ ρι ος θα να τω  
 σασ τον θα να τον ο τι υ πα ρ χει Θε ου Υι ος  
 του σω ζοντος το γε νος των αν θρω ω ω πων

Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.

Τῆ ὑπερμάχῳ. Ἦχος ᾠδῆς Νη ρ

**Ε** ξ α κε νω ω ω τϷ ΣϷ πη γης θε ο χα  
 ρι τω ω τε ε πι βρα βε ε ευ εις μοι πη γα ζϷ  
 σα τα να μαα τα α ε να ως τη ης Ση Ϸ χα  
 ρι ι τος υ πε ρ λο γον τον γαρ λο ο ο γον ως τε  
 κϷ σαν υ πε ρ εν νοι οι αν ι κε τευ ω Σε  
 δρο σι ζειν με ε Ση χα ρι τι ι να κρα ζω ω Σοι  
 χαι ρε υ υ δω ρσω τη η ρι ι ον

## Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

### Αὐτόμελον.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρη τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς).

Ἦχος π̣δ̣ Γα ρ

**Ε** ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να α τε  
α λλα του Α δε κα θει λες τη ην δυ να α μιν και  
α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ  
ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε  
και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με  
νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α  
σι ι ι ι ν

\*\*\*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Μετὰ τὸ κοντάκιον ἐκφωνεῖ ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ χορός· Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί,

Ὁ διάκονος· Καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀ' χορός· Ἀμήν.

Καὶ ψάλλεται ἀντὶ τοῦ τρισαγίου ὕμνου, ἀρχομένου τοῦ ἀ' χοροῦ.

Ἦχος π̣δ̣ Πα ρ

**Ο** σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε ε  
Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα σθε Α

λλη λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α (δὶς)

Τὸ τρίτον

**Ο** σοι εἰς Χριστον ε βα πτι ι ι ε βα πτι

σθη τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε ε Α λλη

λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τϝ αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Χ** ριστο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε

ε Α λλη λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α

**Ν** ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ

**Ο** ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι οι

εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε βα α α α πτι ι ι ε βα πτι σθη τε ε



ρι ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σας

Χ Η τω η δο ξα Κυ ρι ου εις τς αι ω νας

ευ φραν θη σε ται Κυ ρι ος ε πι τοις ερ γοις αυτου

Ω ς ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σκ Κυ

ρι ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σα α α α α

ας

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

(γ' 1-8).

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις, Πέτρος καὶ Ἰωάννης ἀνέβαινον εἰς τὸ ἱερὸν ἐπὶ τὴν ὥραν τῆς προσευχῆς τὴν ἐνάτην. Καὶ τισ ἀνὴρ χωλὸς ἐκ κοιλίας μητρὸς αὐτοῦ ὑπάρχων ἐβαστάζετο, ὃν ἐτίθουν καθ' ἡμέραν πρὸς τὴν θύραν τοῦ ἱεροῦ τὴν λεγομένην ὠραίαν τοῦ αἰτεῖν ἐλεημοσύνην παρὰ τῶν εἰσπορευομένων εἰς τὸ ἱερὸν· ὃς ἰδὼν Πέτρον καὶ Ἰωάννην μέλλοντας εἰσιέναι εἰς τὸ ἱερὸν ἠρώτα ἐλεημοσύνην. Ἀτενίσας δὲ Πέτρος εἰς αὐτὸν σὺν τῷ Ἰωάννῃ εἶπε· Βλέψον εἰς ἡμᾶς. Ὁ δὲ ἐπεῖχεν αὐτοῖς προσδοκῶν τι παρ' αὐτῶν λαβεῖν. Εἶπε δὲ Πέτρος· Ἀργύριον καὶ χρυσίον οὐχ ὑπάρχει μοι· ὃ δὲ ἔχω τοῦτό σοι δίδωμι· ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Ναζωραίου ἔγειραι καὶ περιπάτει. Καὶ πιάσας αὐτὸν τῆς δεξιᾶς χειρὸς ἤγειρε· παραχρῆμα δὲ ἐστερεώθησαν αὐτοῦ αἱ βάσεις καὶ τὰ σφυρά, καὶ ἐξαλλόμενος ἕστη καὶ περιεπάτει, καὶ εἰσῆλθε σὺν αὐτοῖς εἰς τὸ ἱερὸν περιπατῶν καὶ ἀλλόμενος καὶ αἰνῶν τὸν Θεόν.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος α'. Ψαλμὸς πη'.

Ἦχος ἁ Κε δ

Α Πα λλη λσ σ σ ι α Α λλη η λσ σ σ

ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ Ⲙ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲗⲏⲏ ⲗⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ Ⲙ

**Ε** ξο μο λο γη σον ται οι ου ρα νοι τα θαν

μα σι α σου Κυ ρι ε και την α λη θει α

αν σθ εν εκ κλη σι ι ι α α Α α α γι

ι ι ι ων

**Α** λλη λⲛ ⲛ ⲛ ⲓ ⲁ Α λληⲏⲏ ⲗⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ Ⲙ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲗⲏⲏ ⲗⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ Ⲙ

**Ο** Θε ος ο εν δο ξα ζο με νος εν βⲛⲗⲏ

α γι ων με γας και φο βε ρος ε στιν ε πι

παν τας τⲛⲥ πε ρι κυ υ υ κλω ω α α αυ τⲥ

**Α** λλη λⲛ ⲛ ⲛ ⲓ ⲁ Α λληⲏⲏ ⲗⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ Ⲙ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲗⲏⲏ ⲗⲛ ⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ**

Ὁ ἱερεὺς Σοφία ὀρθοί ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ διάκονος· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ λαός· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

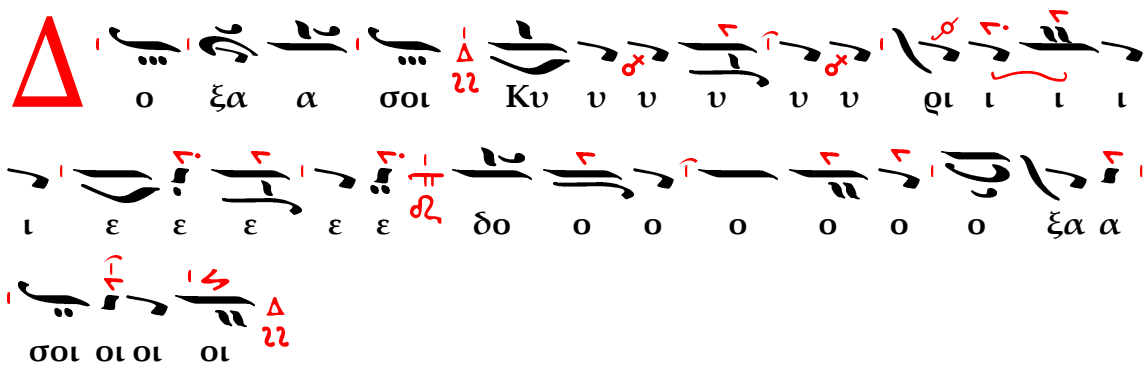
Ὁ ἱερεύς· Πρόσχωμεν.

Καὶ ὁ διάκονος ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον.

(Ἰω. β' 12-22).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Καπερναοῦμ αὐτὸς καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ καὶ οἱ ἀδελφοὶ αὐτοῦ καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ ἐκεῖ ἔμεινεν οὐ πολλὰς ἡμέρας. Καὶ ἐγγὺς ἦν τὸ πάσχα τῶν Ἰουδαίων, καὶ ἀνέβη εἰς Ἱεροσόλυμα ὁ Ἰησοῦς. Καὶ εὗρεν ἐν τῷ ἱερῷ τοὺς πωλοῦντας βόας καὶ πρόβατα καὶ περιστερὰς καὶ τοὺς κερματιστὰς καθημένους, καὶ ποιήσας φραγέλλιον ἐκ σχοινίων πάντας ἐξέβαλεν ἐκ τοῦ ἱεροῦ, τὰ τε πρόβατα καὶ τοὺς βόας, καὶ τῶν κολλυβιστῶν ἐξέχεεν τὸ κέρμα καὶ τὰς τραπέζας ἀνέτρεψε, καὶ τοῖς τὰς περιστερὰς πωλοῦσιν εἶπεν· Ἄρατε ταῦτα ἐντεῦθεν· μὴ ποιεῖτε τὸν οἶκον τοῦ πατρός μου οἶκον ἐμπορίου. Ἐμνήσθησαν δὲ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ὅτι γεγραμμένον ἐστίν, Ὁ ζῆλος τοῦ οἴκου σου καταφάγεται με. Ἀπεκρίθησαν οὖν οἱ Ἰουδαῖοι καὶ εἶπον αὐτῷ· Τί σημεῖον δεικνύεις ἡμῖν, ὅτι ταῦτα ποιεῖς; Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Λύσατε τὸν ναὸν τοῦτον, καὶ ἐν τρισὶν ἡμέραις ἐγερῶ αὐτόν. Εἶπον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι· Τεσσαράκοντα καὶ ἕξ ἔτεσιν ὠκοδομήθη ὁ ναὸς οὗτος, καὶ σὺ ἐν τρισὶν ἡμέραις ἐγερεῖς αὐτόν; Ἐκεῖνος δὲ ἔλεγε περὶ τοῦ ναοῦ τοῦ σώματος αὐτοῦ. Ὅτε οὖν ἠγέρθη ἐκ νεκρῶν, ἐμνήσθησαν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ὅτι τοῦτο ἔλεγε, καὶ ἐπίστευσαν τῇ γραφῇ καὶ τῷ λόγῳ ὃν εἶπεν ὁ Ἰησοῦς.

Ἦχος ἰβ' Δι.



\*\*\*

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

\*\*\*

Χερουβικόν. Γρηγορίου Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Πά

Πα  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α  
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μν  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μν υ  
στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει  
ει κο νι ι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι  
Πα  
αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η η  
η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω  
ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α  
α δι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ι ον



υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ σα α α α α

α α προ σα α α α α α δο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε

ρι ι μνα αν

**Ω** Πα ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τον

Βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

**Τ** αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α

α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Λειτουργικά, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Πάσχα

**Κ** <sup>Πα</sup> υ ρι ε Ε λε ε η η σον

**Κ** <sup>Πα</sup> υ ρι ε Ε λε ε η η σον

**Κ** <sup>Κε</sup> υ ρι ε Ε <sup>Μ</sup> λε ε ε η η σον

**Κ** <sup>Πα</sup> υ ρι ε Ε λε ε η η σον

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα α σχ ς Κυ υ ρι ι ε

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα σχ ς Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>Κε</sup> α ρα α σχ ς Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>Δι</sup> α ρα α σχ ς <sup>Κε</sup> Κυ υ ρι ι ε

**Π** <sup>Δι</sup> α ρα α σχ ς <sup>Πα</sup> Κυ υ ρι ι ε

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα α σχ ς Κυ υ ρι ι ε

**Κ** <sup>Πα</sup> αι τω πνευ μα α τι ι ι σα

**Σ** <sup>Πα</sup> οι οι Κυ υ ρι ι ε

**Α** <sup>Πα</sup> γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η η ι ι

<sup>Κε</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Κε</sup> σχυ υς μς Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

α α μδ Δι και κα τα φυ γη η μδ και ρυ υ

υ στη ης μδ <sup>Ἔτερον ἄργόν</sup>

**A** <sup>Πα</sup> γα πη η η σω σε ε Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε ε ε η η ι ι σχυ υ υ υς

μδ Κυ ρι ι ο ος στε ρε ε ε ω ω

μα α α α α μδ Δι και αι κα τα φυ υ γη

η η η η μδ ς και αι ρυ υ υ ση η η ης

μδ

**Π** <sup>Πα</sup> α τε ρα Υι ον και Α α γι ο ον Πνε

ευ μα <sup>Κε</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στον

**Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.**

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ

καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Ε**<sup>Πα</sup> λε ον ει ει ρη η νης <sup>Κε</sup> θυ <sup>Πα</sup> σι ι αν  
 αι αι νε ε σε ε ως

**Κ**<sup>Πα</sup> αι με τα τῃ Πνευ μα α το ος ος

**Ε**<sup>Κε</sup> χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ον

**Α**<sup>Πα</sup> α ξι ι ι ον και δι ι και αι ον

**Α**<sup>Πα</sup> γι ος Α γι ο ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα αβ βα α ω ωθ <sup>Κε</sup> πλη η ρης ο ς ρα

νο ος και η γη της δο ο ο ξη ης ος <sup>Πα</sup> ω

σαν να εν τοις υ υ ψι ι ςοις <sup>Κε</sup> ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα τι <sup>Μ</sup>

<sup>Κε</sup> Κυ ρι ι ι ος <sup>Δι</sup> Ω σα αν να α α α α εν <sup>Πα</sup>

τοις υ ψι ι ι ςοις

**Α** <sup>Πα</sup> α α μη ην **Α** <sup>Πα</sup> α α α μη ην  
**Σ** ε ε υ μν ς ς ς μεν σε ε Ευ λο  
 γ ς ς ς μεν σοι ευ χα ρι στ ς ς μεν Κυ  
 υ υ ρι ε και δε ε ο ο με ε θα α α  
 σ ς ο Θε ο ος η η μων

Ὁ δὲ ἱερεὺς κλίνας τὴν κεφαλὴν μετὰ πάσης κατανούξεως εὐχεται, σφραγίζει τὰ τίμια δῶρα, εἶτα ἐπεύχεται καὶ θυμιῶν τρεῖς ἐκ γ' τὰ ἅγια λέγει ἐκφώνως·

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ χορὸς τὸν εἰρμὸν τῆς θ' ᾠδῆς.

Ἦχος ♯ Πα ρ

**Ο** Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α  
 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η  
 Α γνη η Πααθ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και  
 πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο  
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι  
 η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου  
**Φ** ω τι ι ι ζ ς φω τι ι ι ζ ς η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρ ς σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε

χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α

α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε

ε Α α α γνη η η η τε ερ πρ Θε ε

ο ο το ο ο κε ε εν τη η ε ε γερ σει

του ου το ο ο ο ο κς ς ς ς σς ς ς ς

Καὶ πάλιν ἐπεύχεται ὁ ἱερεύς, καὶ εἶτα λέγει ἐκφώνως·

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός), ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Ὁ χορός· Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ χορός· Καὶ πάντων καὶ πασῶν.





\*

Κατ' ἀπαίτησιν τοῦ Τ.Μ.Ε. τὸ Μεγαλυνάριον τῆς Θεοτόκου. Πρὸς τό, Τὴν τιμιωτέραν.

Ἦχος Δι-θ

δωρτο ζω υ υρ ρη τον τη ης πη η γη η






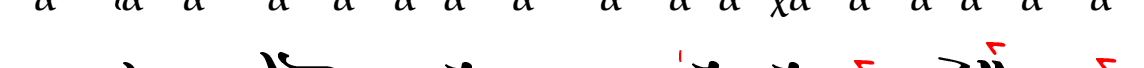
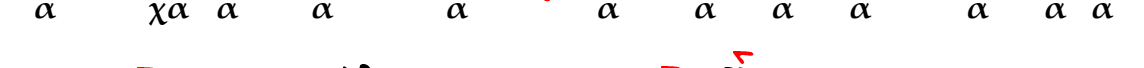

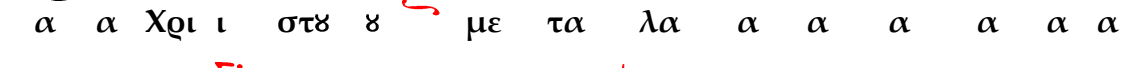
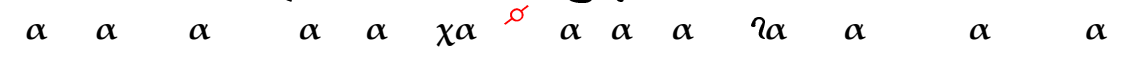
ης να μα το προ χε ε ο ο ον τον α θα α να


 τον δρο ο σι ι σμον <sup>Δ</sup> το νε κταρ το ο ο θει ει  

 ει ον <sup>Δ</sup> την ξε νη η ην α α αμβρο ο σι ι ι  

 αν <sup>θ</sup> το με λι ι ι το ο εκ πετρας <sup>θ</sup> πι στει  

 τι μη η σω ω <sup>χ</sup> με ε εν <sup>Δ</sup>

\*

Κοινωνικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος <sup>Πα</sup> Πα ρ


<sup>Πα</sup> Σ ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α  

 α α α χα α α α α α α α α α α α α  

<sup>Νη</sup> α α α α α α α α <sup>Πα</sup> α α α α α α α α  

 α α α α α α α α α α α χα α α α  

 α ρα α α α α α α α α α χα α α α α α  

 α χα α α α α α α α α α α α α  

 ρα α α α α <sup>Χρι</sup> ι ι ι ι ι σω μα α α  

 α α <sup>Χρι</sup> ι στ ε με τα λα α α α α α α α  

 α α α α α χα α α α ρα α α α α  

 α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α Δι με τα λα α α α α α  
 α α α α α α Πα α α χα α α α α α α α  
 α α α α α α M Nη α α χα α α α  
 α α α α α α M Πα α α α α α α α α α  
 α α α χα α α α α α α α α α βε ε ε  
 ε ε με τα α λα α α α βε ε τε ε πη  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η χη Δι η η η η η η η η η  
 η η η η η η η χη η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η ης M Κε α θα α α να α α α α  
 χα α α α α α α α α χα α α α α α θα  
 να α α α α α α Πα γε ε ε υε ε ε  
 ε ε ε ε ευ σα α α α α α α α γε  
 ε ε ε ε ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ὁ χορός, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν τὸ φῶς·

ᾠδὴ Παφ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ εν τοι οισ μνημα α σι ζω ην χα ρι σα α με νο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος

ᾠδὴ Δι-θ

**Π** λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ως σε Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω με ντην δο ο  
 ξαν ο τι η ξι ω σας η μας των α  
 γι ων σε με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σε  
 Α λλη λη λη ι α Α λλη λη λη ι α Α λλη  
 λη λη ι α α α

Καὶ ἀντὶ τοῦ Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου, πάλιν τό·

ᾠδὴ Δι-θ

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

να τον πατησας και τοις εν τοις μνημασι ζωνην

χαρισαμενος (τρεις) με τέλος ζωνην

χαρισαμενοσος

Ὁ ἱερεὺς ἀναφωνεῖ πρὸς τὸν λαόν· Χριστὸς ἀνέστη.

Ὁ λαός· Ἀληθῶς ἀνέστη, τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορές καὶ ἀκολουθῶς·

Ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ· Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ὁ λαὸς ἀποκρίνεται διὰ τοῦ· Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ ἱερεὺς ἀντὶ τοῦ Δι' εὐχῶν κατακλείει διὰ τοῦ· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν... (ὅλον), καὶ

Ὁ λαὸς ἀντιφωνεῖ· Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

\* \* \* \* \*