

ΤΡΙΤΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἀντίπα, Ἐπισκόπου Περγάμου.

* * * * *

Ο ΟΡΘΟΣ

Λαβὼν ὁ ἱερεὺς εἰς χεῖρας τὸ θυμιατήριον, ἵσταται ἐνώπιον τῆς Ἁγίας Τραπέζης, καὶ θυμιῶν τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον, λέγει ἐκφώνως·
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Καὶ τοῦ λαοῦ ἀποκρινομένου τό, Ἀμήν, ἄρχεται ὁ ἱερεὺς ψάλλον μεγαλοφώνως τὸ παρὸν τροπάριον·

Ἦχος Πάφ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος
ἕτερον

Ἦχος Πάφ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις εν τοις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με
νος

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται τρὶς ἄνευ στίχων καὶ ὑπὸ τῶν χορῶν ἐξάκις, τοῦ ἱερέως θυμιῶντος καὶ λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους·

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

(ξζ' 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

αυ τος α αν τι ι λα α α β ς ς και σω ω ω

σον Σω ω τη η ηρ μ ς

Ο ι μι σ ς ς ν τες Σι ω ω ν αι αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε ε α πο ο τ ς Κυ υ ρι

ι ι ς ς ως χο ο ο ο ο ο ρ το ο ο

ο ος γαρ πυ υ ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε

σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ

χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ σει

υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρ υ νε ε ε ται

τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι

ι ι Ι ε ε ρο κρ υ φι ι ι ω ως

Κ αι νυν και α ει και εις τ ς αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην

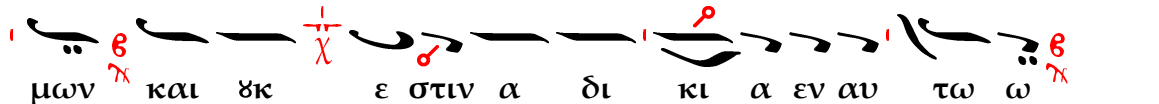
A^{B8} γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ
 ζει^Δ τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει
 ει ει θρα α^{Πα} αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο
 ο ον τα α^Δ α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι
 ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι
 α αν^ε

Προκείμενον. Ψαλμός 74' (91).


Ἦχος ^ε Βου _ζ

Δ ι ι και ος ως φοι οι νιξ αν θη η σει ^Δ και
 ως η κεδ ρος η εν τω Λι βα νω πληθυν θη σε ται ^ε
 Στίχ. α'. ^ε Πε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι
 ς ^ε εν ταις αυ λαις τς Θε ς ς η μων ε ξαν θη
 σει ^ε


Δ ι ι και ος ως φοι οι νιξ αν θη η σει ^Δ και
 ως η κεδ ρος η εν τω Λι βα νω πληθυν θη σε ται ^ε
 Στίχ. β'. ^ε Ο τι ευ θυς Κυ ρι ος ο Θε ος η




 μων και εκ εστιν α δι κι α εν αυ τω ω



 ι και ος ως φοι οι νιξ αν θη η η η η σει



 και ως η κε ε δρος η εν τω λι βα νω πληθυν



 θη σε ται αι αι αι αι αι

* * *

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

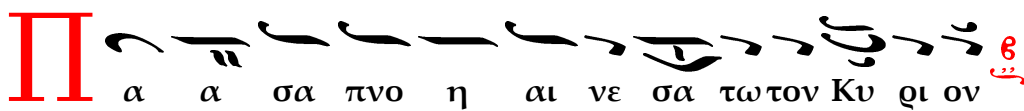
Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

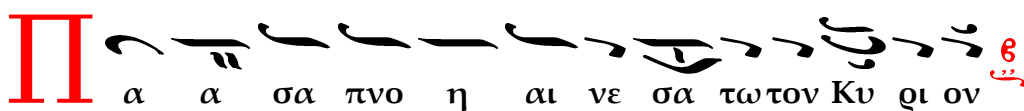
Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι - θ



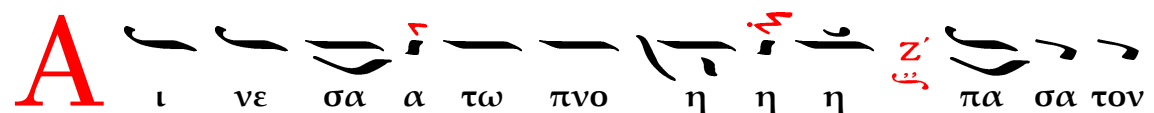
 Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.




 Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.



 Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον



 Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἰκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὁ διάκονος: Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεύς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς
ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.**

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ι' 1-9).

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἄμην ἄμην λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν ἐκείνος κλέπτῃς ἐστίν καὶ ληστής· ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας ποιμὴν ἐστίν τῶν προβάτων. Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει, καὶ τὰ ἴδια πρόβατα φωνεῖ κατ' ὄνομα καὶ ἐξάγει αὐτά. Ὅταν τὰ ἴδια πάντα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασιν τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ἀλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσουσιν ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ, ὅτι οὐκ οἶδασιν τῶν ἀλλοτρίων τὴν φωνήν. Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. Εἶπεν οὖν πάλιν ὁ Ἰησοῦς, Ἄμην ἄμην λέγω ὑμῖν ὅτι ἐγώ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ κλέπται εἰσὶν καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. Ἐγώ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ σωθήσεται καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

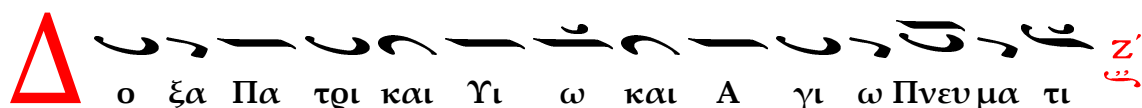
Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· * ἰδοὺ γὰρ ἤλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

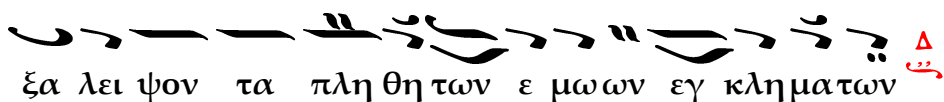
Ὁ ψαλμὸς Ν' (50) καταλιμπάνεται.

Εἶτα ψάλλομεν εἰς ἦχον β΄.

Ἦχος  Δι

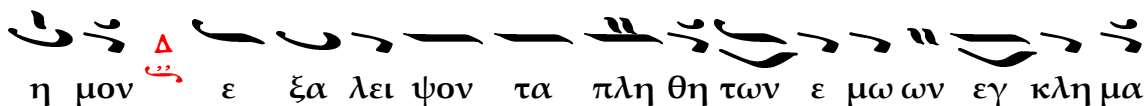
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι 

Ταις του Α θλο φο ο ρθ προ σβει αις ε λε η μον 

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

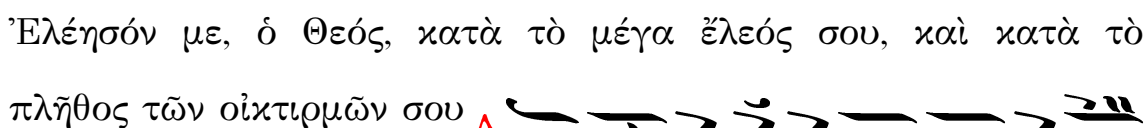
νων Α μην  Ταις της Θε ο το ο κθ προ σβει αις ε λε

η μον  ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα

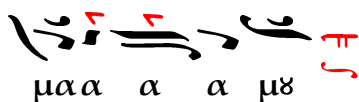

των 

Εἶτα, Ἰδιόμελον.

Ἦχος  Πα ρ

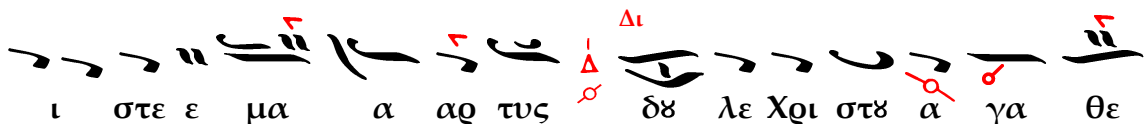

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου 

ε ξα λει ψον το α νο ο μη 

 μα α α μη 

Τοῦ Ἁγίου Ἀντίπα, Ἐπισκόπου Περγάμου, εἰς τὸν Ν', Ἰδιό-
μελον. Τὰ μὲν γράμματα κυρ-Ἀλεξάνδρου τοῦ Παπαδιαμάντη,
τὸ δὲ μέλος παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου τοῦ πικλῆν Ἀρβανίτη.

Ο ^{Πα}  σι ι ε Α αν τι ι ι πα πα μα κα ρι

ι στε ε μα α αρ τυς  δθ λε Χρι στθ α γα θε 

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα
τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως
Χρι στο ον ε ξα στρα πον τα και χαι ρε τε φα σκον
τα τρα νω ως ακου σο με θα ε πι νι κι ον α α
δο ον τες

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν
γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω
δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο
ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευφρο συ νη
αι ω ω νι ι ος

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου, οὔ ἢ Ἀκροστοιχίς·
Τὸν φαιδρὸν ἐν Μάρτυσιν Ἀντίπαν σέβω. Ἰωσήφ.

Ῥδὴ α΄.

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον. Ἦχος Βου

Στίχ. Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τ ω φε ε γγει της τρι ση λι ς χα ρι τος κα
τα λαμ πο μενος τες την φαι δραν σϛ ταυ την ε ορ την

εκ τε λυντας κα ταυ γα α σον^π της των πα θων λυ τρη
μενος^Δ Μαρτυς Α ντι πα Αμαυ ρω σε ως^ε

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο λο ο γος ο τϑ Θε ς σε Παν σο φε Μαο
τυ υ ρα γνη σι ον^ε των ε αυ τϑ α νε δει ξε πα
θων^ε την δυσ σε βει αν τρε πο ο ντα^π και των δαι μο
νων α πασαν^Δ την πο νη ρι αν α φα νι ζοντα^ε

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ν ο μι ι μως το ι ε ρον σϑ ποι μι ον ο
ντω ως ε ποι μα νας^ε και ε πι χλο ην Πα τερ των Χρι
στϑ^ε δι δαγ μα των ε ξε θρε ε ψας^π νυν δ'ε πο πτευ εις
α νωθεν^Δ στε φει Μαο τυ ρων κλε ι ζο μενος^ε

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοκίον.

Φ ω το ος σϑ ταις α στρα παις κα ταυ γα σον Κο
ρη η πα να μω με^ε την εν νυ κτι πα θων και συμ φο
ρων^ε συ σχε θει σαν καρ δι α αν μϑ^π δι και ο συ νης
η λι ον^Δ πα σιν αρ ρη τως α να τει λα σα^ε

Καταβασία.

ᾠχος 4 Πα ρ

A να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
οι ^Δ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα
να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
στο ος ο Θε ος ^π η μα ας δι ι ε βι βα σεν ^Δ ε
πι νι κι ον α α δο ον τας ^π

X ρι στος α νε στη εκ νε κρων ^Δ θα να τω θα
να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ^Δ ζω
ην χα ρι σα α με ε νος ^π (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

X^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
τω θα να τον πα τη σας ^Δ και τοις εν τοις μνημα σι ^Δ ζω
ην χα ρι σα α με ε νος ^π

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^Δ την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

ὠδὴ γ'

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα φ

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον $\Delta_{\delta\lambda}$ ουκ εκ πε τρας α
" γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον π_9 αλλ α φθαρ σι
ας πη γην $\Delta_{\delta\lambda}$ εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου $\Delta_{\delta\lambda}$ εν
 π_9 (δίς)
ω στερε ου ου με ε θα π_9

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

N υν παν τα πε πλη ρωται φω τος $\Delta_{\delta\lambda}$ ου ρα νος τε και
" γη η και τα κα τα χθο νι α π_9 ε ορ τα ζε τω
 π_9 γουν πα σα κτι ι σις $\Delta_{\delta\lambda}$ την ε γερ σιν Χρι στου $\Delta_{\delta\lambda}$ εν η
ε στε ρε ε ω ω ται π_9

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

X θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε $\Delta_{\delta\lambda}$ συ νε γει ρο μαι
" ση η με ρον α να σταν τι σοι π_9 συ νε σταυ ρου μην
σοι χθες $\Delta_{\delta\lambda}$ αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ $\Delta_{\delta\lambda}$ εν τη

βασι λει εια σου

Του̅ αγίου. Ὡδὴ γ'.

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί. Ἦχος Βου ξ

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ανε βλυσας ποταμους διδασκαλιας τας πι

στας αρδοντας και θολερα αναματα της πολυ

θεϊας ξηραινοντας

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ισχυριδυναμωθεις τσ την ασθενη ανημων

αραντος δαιμονικην εθρασας Ενδοξει

σχυνδιαθλησεως

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δαιμωνων τσ λατρευτας σεβειν Θεον αληθινον

επεισας σαρκα θνητην Οσιε πλστω εσπλαγχνι

φορεσαντα

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοκίον.

Ρυομενον τσ βροτσ αιμαλωσιας τσ εχ

θρῶ Αχραντε τον Λυ τρω τη ην τε το κας ο θεν ευ
σε βως σε δο ξα ζομεν

Καταβασία.

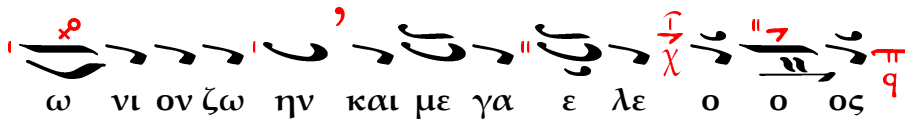
Ἦχος Παφ

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α
γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι
ας πη γην εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν
ω στερε ου ου με ε θα

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορειτικον

Χ^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
Πα ην χα ρι σα α με ε νος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι



Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

ΥΠΑΚΟΗ

Ὁ α΄ χορὸς τὴν ὑπακοήν. ᾠχος δ΄.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον, αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ ἀϊδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον· ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Καὶ τὸ κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ποίημα Ρωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ.

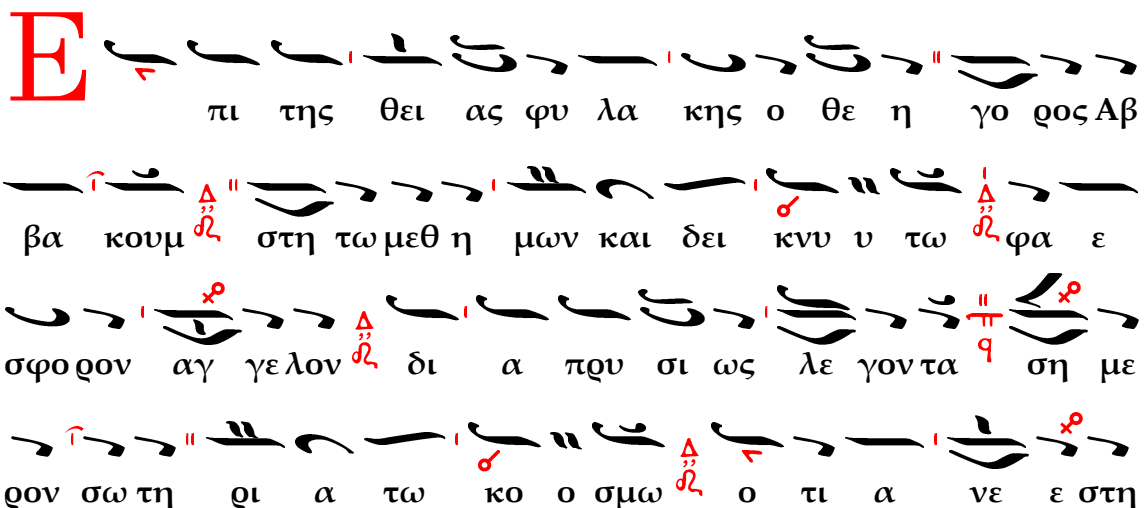
ᾠχος πλ. δ΄. Αὐτόμελον.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατηλθες, ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν· καὶ ἀνέστης ὡς νικητὴς, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος· Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Εἶτα αἱ δ΄, ε΄ καὶ Ϛ΄ ᾠδαὶ τοῦ κανόνος.

ᾠδὴ δ΄

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ



Χριστοςως παν το δυ υ να α μος

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Αρσεν μεν ως δια νοι οι ξαντην παρθε νευ
ουσαν νη δυν πε φη νε Χρι στος ως βρο τος δε α
μνο ος προση γο ρευται α μω μος δε ως α γευστος
κη λι δοςτο η με τε ρον Πα α σχα και ως Θε
ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου μενος
η μιν στε φανοςχη στος ε κου σι ι ως υ περ
παντων τε θυται Πα α σχα το κα θαρ τη ρι ον και
αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι ος δικαι ο
συ νης η μιν ε λαμψεν η η λι ι ος

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οθε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι ω δης κι
βω του η λα το σκι ω των ο λα ος δε του Θε ου

ο α γι ος την των συμ βολων εκ βα σιν ο ρων
 τες ευ φραν θω μεν εν θε ε ως ο τι α νε ε στη
 Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

Τοῦ ἁγίου. Ὡδὴ δ'.

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα. Ἦχος Βου ξ

Στίχ. Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

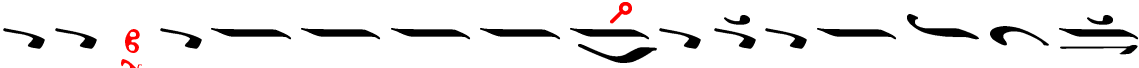
Ο υ κα τε σει σε τον πυ υρ γον της σης καρ δι
 ι ας πα ρα νο μων εν στα σις Μαρ τυς Α θλο φο
 ρε ο θεν πυ ρα κτα με ε νος τω ζη η λω της πι
 στεως ω φθησεν πυ ρος δυ να τω τε ρος

Στίχ. Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.


Ν υ στα γ μω της α θε ι ι ας τας κρα τα με
 ε νος ε πα γου πνων Πα νευ φη με ταις δι δα σκα λι
 αις τας Α γι ος Πνευ μα α τος προς γνω ω σιν ε ξη
 γειρας της α λη θι νης ε πι γνω σε ως

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.


Ε νε πλη σθης των τας Πνε ευ μα τος χα ρι σμα



 α των εκ θε ο λο γος το μα τος τς Ε πι στη θι



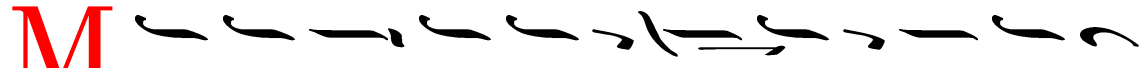
 ο θεν και α νε βλυ υ σας τα θει ει α δι δα γ μα




 τα πα σι τοις πιστοις Πα τερ Ο σι ε

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

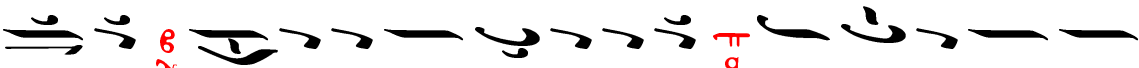
Θεοτοχίον.



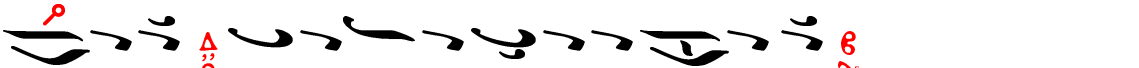
Μ ε τα το κον ως προ το ο κς δι ε φυ



 λα αχθης Παρ θε νο μη τορ α φθοροστον Δη μι ρο




 γον γαρ παν των α πε κυ η η σας εκ σς ο το αν




 θρω πινον σω μα ε κς σι ως φο ρε σαντα

Καταβασία.


Ἦχος ♯ Πα ρ



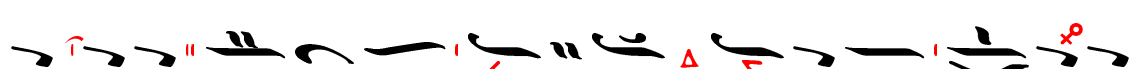
Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ




 βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε




 σφορον αγ γελον δι α πρυσι ως λε γοντα ση με



 ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη



 χρι στος ως παν το δυ υ να α μος



Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

X Πα
 ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω
 Πα
 ην χα ρι σα α με ε νος

A
 να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

ὠδὴ ε΄

Ἦχος Πα ρ

O
 ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν
 τι μυ ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε
 σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης
 η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα (δίζ)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

T ἡν ἀ με τρον σου ευσπλαγ χνι αν οἰ ταις του
Α δου σει ραι αις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο τες
προς το φως η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω
πο δι Πα σχα κρο τῶν τες αι ω ω νι ι ον

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Π ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι τω προ ι ον
τι Χρι στῶ ω εκ του μνη η μα τος ως νυμ φι ω
και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι
Πα σχα θε ου το σω τη η ρι ι ον

Τοῦ ἀγίου. Ὡδὴ ε΄.

Σὺ Κύριέ μου φῶς. Ἦχος Βου ς

Στίχ. Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

A νηλ θες α ρε των εις το Ο ρος Μα κα ρι ι ε
και γνω σε ως υ πει σηλ θες τον α κρο τα τον γνο ο
φον και τω Θε ω Ω μι λησας

Στίχ. Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

P η μα των σπλο καις εκ βυ θῶ α θε ο τη η τος

ε ζω γρη σας Ι ε ραρ χα πλα νω με νης αν θρω ω
πης και χα ρι τι δι ε σωσας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τ ο με γα της Θε ο πα ρσ ι ας μυ στη ρι ι ον
κη ρυτ των Ι ε ρο μαρ τυς κα τε σμι κρου νας υ υ
ψος ει δω λων α θε ω τα τον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοκίον.

Υ παρχων εν μορ φη τσ Θε ο υ περ θε ε ος
ε σκη νω σεν εν γαστρι σσ την μορ φην μσ φο ρε ε
σας ο Κυ ρι ος Πα να μω με

Καταβασία.

Ἦχος Πα ρ

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν
τι μυ ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε
σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης
η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

X ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα
 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

X^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

ὦδὴ στ΄

Ἦχος Πα ρ

K α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και
 συ νε τριψασμο χλουςαι ω νι ους κα το ο χς πε πε
 δη με ε νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους

Ι ω νας ²² ε ξα νε εστηςτου τα φου ⁹ (δίς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φ υ λα ξας τα σημαντρα σω α Χρι στε ^Δ ε ξη
γερ θης του τα α φου ^Δ ο τας κλεις της Παρ θε νου
μη η λυ μη να με νος ⁹ εν τω το κω σθ ⁹ και α
νε ω ξας η μιν ²² Πα ρα δει ει στας πυ λας ⁹

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει
ον ^Δ ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως ^Δ προ σα
γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη σας ⁹ πα γ γε νη
τον Α δαμ ²² α να στα ας εκ του τα φου ⁹

Τοῦ ἁγίου. Ὠδὴ 5.

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς. Ἦχος ^Δ Βου ς

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σ ταν ρω ω σα ας εγ κρα τει α τα με λη μα κα
ρι ε ⁶ τς εν α σκη σει α γω νας ⁹ τοις α γω σιν
ε ε στε ψας των Μα ρ τυ ρων ⁶ ς υ πε στης ⁹ δι α

νοι ας Αντι παστερ ο ρο τη τι

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ιστα α σο προ βη μα των κη ρυτ των την σαρ κω
σιν τδ δι α σε κε νω θε ντος και Πι λα τδ
βη η μα τι πα ρα σταντος Α θλο φο ρε και Σταυ
ρω τον εχ θρονθα να τω σαντος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νε κρω ω σιν τδ Σταυ ρω νε κρω θε ντος θε σπε
σι ε πο θων Αντι πα ει σε δυς τω πε πυ ρω
με ε νω βο ἰ χαλ κι ω και θυ σι α νε κρω
θεις τω Κυ ρι ω προ ση νε ξαι

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοκίον.

Αγι ι ος ο σκη νω σας εν μη τρα σδ Κυ
ρι ος ο εν Α γι οισ Παρ θε νε ε πα να παυ
ο ο με νος και δο ξα ζων τδς εν πι στει α λη
θει τδ τον Κο ρη δο ξα ζοντας

Καταβασία.

ᾠχος 4 Πα ρ

Κ α τηλ θες εν τοις κατω τα τοις της γης και
συ νε τριψασμο χλουςαι ω νι ους κα το ο χς πε πε
δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους
Ι ω νας ε ξα νε εστης του τα φου

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

Χ^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
ην χα ρι σα α με ε νος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν,

καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον τοῦ ἁγίου.

Ἦχος δ΄. Ἐπεφάνης σήμερον.

Τὸν τῆς πλάνης Ὅσιε, φυγὼν χειμῶνα, καὶ τῷ θείῳ ἔρωτι, νοῦν καὶ καρδίαν θερμανθείς, πυρὶ χαλκῷ τε κρινόμενος, * Μάρτυς ἐδείχθης, Χριστοῦ γνησιότατος.

Ὁ Οἶκος

Ἀντίπας ὁ τῆς Περγάμου Ἐπίσκοπος καὶ τῶν θεοκηρύκων Ἀποστολῶν ζηλωτής, πεφυρακτωμένῳ κλιβάνῳ ταυροειδεῖ ὀπτώμενος, οὐκ ἐγόγγυσε, Δέσποτα, οὐδ' ἐστέναξεν, ἀλλ' ἠρέμα ἐδόξαζέ σε· ἡ γὰρ ἐπίπνοια τοῦ ἀχράντου σου στόματος καὶ τό ρεῦσαν αἷμα καὶ ὕδωρ ἐκ τῆς ἀκηράτου πλευρᾶς σου, παρεμύθει αὐτὸν φιλόανθρωπε, ὡς δρόσος Ἀερμών, ἡ καταβαίνουσα ἐπὶ τὰ ὄρη Σιών. Διόπερ ὡς χρυσὸς ἐν χωνευτηρίῳ δοκιμασθείς, * Μάρτυς ἐδείχθης, Χριστοῦ γνησιότατος.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου.

Τῇ ΙΗ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ ἡσυχαστοῦ, μαθητοῦ τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Δεκαπολίτου. (†820)

Στίχ. Ἰωάννη, σκίρτησον ὡς Ἰωάννης,
Οὐ γαστρὸς ἐντός, ἀλλὰ τῆς Ἐδέμ ἔνδον.
Ὁκτωκαιδεκάτῃ Ἰωάννης νέκυς ὤφθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Σάββα τοῦ Στρατηλάτου. (†372)

Στίχ. Ὑπελθε, Σάββα, φθαρτὸν ἠδέως ὕδωρ,
Ὡς ἂν πίνῃς ἄφθαρτον ἠδονῆς ὕδωρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Κοσμᾶ, ἐπισκόπου Χαλκηδόνος, καὶ τοῦ συνασκητοῦ αὐτοῦ Αὐξεντίου τοῦ σοφοῦ. (†820)

Στίχ. Θραύσας βέλη σὰ καὶ μεταστὰς σοῦ, βίε,
Ἐξω βελῶν ὑπῆρξε Κοσμᾶς, ὡς λόγος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ναυκρατίου, ἡγουμένου τῆς μονῆς Στουδίου. (†848)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀθανασίας. (†850)

Στίχ. Ἀθανασίας τῇ κορυφῇ προσφέρω
Στέφανον ἀθάνατον διὰ τῶν λόγων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου ἱερέως Ματθαίου, συνεργάτου τῆς ὁσίας Ἀθανασίας. (~†850)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἀπολλωνίου τοῦ συγκλητικοῦ

καὶ ἀπολογητοῦ, τὴν κάραν τμηθέντος. (~†190)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὁσίων Βιθέως (Bitheus) καὶ Γενόκου (Genocus), ἐκ Βρεττανίας ἀκολούθων τοῦ ὁσίου Φινιάνου (Finian) εἰς Ἴρλανδίαν. (Ὶ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Λασεριανοῦ (Laserian Molaisse), ἰδρουτοῦ τῆς μονῆς καὶ τῆς ἐπισκοπῆς Λάιλιν (Leighlin) ἐν Ἴρλανδίᾳ. (†639)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Δεϊκόλα (Deicola), τοῦ ἐξ Ἴρλανδίας ἱεροκέρουκος ἐν Ἀγγλίᾳ. (τέλη Ὶ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Αὐστρεγίλδης (Agia, Austregildis), τὸ πρῶτον συζύγου τοῦ ἀγίου Χιδούλφου (Hidulf), εἶτα μοναχῆς ἐν τῷ κοινοβίῳ τῆς Μόντης (Mons) ἐν Βελγίῳ. (~†714)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Βικτέρπου (Wicterp), ἡγουμένου τοῦ ἀββαείου Ἑλλβάγκεν (Ellwangen), εἶτα ἰ' (10ου) ἐπισκόπου Αὐγσβούργου (Augsburg) ἐν Γερμανίᾳ. (†749)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Κογιτόσου (Cogitosus), μοναχοῦ ἐν Κίλδαρ (Kildare) τῆς Ἴρλανδίας. (Ὶ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Περφέκτου, ἱερέως ἐν Κορδούῃ τῆς Ἰσπανίας, ἀθλήσαντος τῇ ἡμέρᾳ τοῦ Πάσχα, ὑπὸ τῶν μουσουλμάνων. (†851)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Βασιλείου τοῦ Γεωργιανοῦ (Ratishvili), ἀσκήσαντος ἐν τῇ ἐν Ἄθῳ μονῇ τῶν Ἰβήρων. (ἰῚ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ φωτιστοῦ τῆς Καρελίας (†1435), καὶ τῶν ἐκεῖσε δικαίων ἀνδρῶν Ἀντωνίου καὶ Φήλικος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἀρκαδίου (Dorohobuzhsky), μαθητοῦ τοῦ ὁσίου Γερασίμου (Harasym) τοῦ ἐν Περεῦασλάβ (Pereyaslavl-Zaliski) ἐν Ῥωσσίᾳ. (ἰῚ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νεομάρτυρος Ἰωάννου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων, τοῦ ῥάπτου, ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀθλήσαντος. (†1526)

Στίχ. Βληθεὶς καμίνου ἐν μέσῳ, Ἰωάννη,

Χριστῷ προσῆδες ὕμνον εὐχαριστίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νεομάρτυρος Τοῦνομ τοῦ Ἱεροσολυμίτου, ἄραβος ἐμίρη, ὁμολογήσαντος Χριστὸν ἐπὶ τῇ θεᾷ τοῦ ἀγίου φωτός. (†1579)

Στίχ. Φῶς ἅγιον, Τοῦνομ, φώτισαν σὸν σκότος

πρὸς Φῶς εἴλκυσέ σε, Χριστόν, ἐν τῷ πόλῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου ἱερομάρτυρος Κυρίλλου τοῦ Ὶ', πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ ἐν Ἀδριανουπόλει

ἀγχιονισθέντος. (†1821)

Στίχ. Ἀγχόνη, Κύριλλε, Βυζαντίου πρῶτε,
ὕπερ Χριστοῦ ἠωρήθης καὶ λαοῦ σου.

Εἶτα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Τρίτῃ τοῦ Πάσχα, ἐκ μεταθέσεως ἐορτάζομεν τὴν μνήμην τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀντίπα, ἐπισκόπου Περγάμου. (†92)

Στίχ. Ταύρω παλαίεις, καλλιμάρτυς Ἀντίπα,
Ὅς σε φλογίζειν, οὐ κερατίζειν ἔχει.

Χάλκειον ἐνδεκάτη βληθεὶς φλέγη, Ἀντίπα, εἰς βοῦν.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἁγίων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν Ὀσιομαρτύρων Ῥαφαὴλ καὶ Νικολάου, καὶ τῆς Ἁγίας Παρθενομάρτυρος Εἰρήνης, καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει 1463, τῇ 9ῃ Ἀπριλίου, ἐν ἧ συνέπεσεν ἡ παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ ἀρχαία Μονῇ τῶν Καρυῶν, τῇ οὔσῃ παρὰ τῇ Θεορμῇ ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

Στίχοι.

Εἰς τοὺς Ἁγίους Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον.

Ὡς φῶς ἡμῖν ὥφθησαν Ῥαφαὴλ μέγα

Ὁμοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.

Εἰς τὴν Ἁγίαν Εἰρήνην.

Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι

Ἡμῖν ἤδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀνωνύμους.

Καρυῶν ἀθλήσαντες Μονῇ τῇ πάλαι

Τῆς ἄνω ἐπέβητε Μάρτυρες δόξης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν ἁγίων καὶ ἐνδόξων Ὀσιομαρτύρων, τῶν ἐν τῷ ὄρει τῆς Πεντέλης κειμένης Ἱερᾶς Μονῆς Παντοκράτορος Ταῶ ξίφει τελειωθέντων ὑπὸ τῶν ἀθέων Ἀγαρηνῶν κατ' αὐτὴν τὴν λαμπρὰν ἡμέραν τῆς ἐνδόξου Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Χριστὸν αἰνοῦντες τὸν Ἀναστάντα δόξη,

Λαμπρῶς, Πατέρες, συνετημήθητε ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου ἐορτάζομεν τὴν πρὸς τὴν ἐν Ἄθῳ περιφανῇ τῶν Ἰβήρων Μονήν, διὰ θαλάσσης παράδοξον ἔλευσιν τῆς θαυματουργοῦ καὶ ἁγίας εἰκόνης τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, τῆς κυρίας ἡμῶν Πορταϊτίσσης, γενομένην κατ' αὐτὴν τὴν ἡμέραν, ἐν ἔτει ,αδ' (1004).

Στίχ. Ἐένως ἡμῖν ἦκες ἐν τῇ σῇ Εἰκόνι

Καὶ τῆς Ποίμνης σου πυλωρὸς ὥφθης Κόρη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου τὴν σύναξιν

ἐπιτελοῦμεν τῶν θαυμασίων τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, τῆς ἐπικαλουμένης Βηματαρίσσης, ἧς ἡ θαυματουργὸς εἰκὼν εὐρίσκεται ἐν τῇ Μονῇ Βατοπαιδίου.

Στίχ. Ἦν πάλαι Σάββας ἐκ τοῦ φρέατος σῶαν,
ἀνείλκυσεν, ὕμνοῦμεν, Βηματάρισσαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνεῖαν ποιούμεθα τοῦ ἐν Γοναταῖς τῆς νήσου Θάσου παραδόξου θαύματος, τοῦ Ἀγιάσματος παρὰ τοῦ Ἀρχιστρατήγου Μιχαήλ.

Στίχ. Γέρας νεουργὸν εὐλογῶ Ἀρχαγγέλῳ,
Ἀγιάσματος Γοναταῖς τοῦ ἐκ πέτρας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ προσκύνησις τοῦ τιμίου Ἑλλου τοῦ ἠλώσαντος τὴν ἄχραντον δεξιὰν τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν ἐν τῇ ἱερᾷ μονῇ τοῦ Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ ἐν τῇ νήσῳ Θάσῳ.

Στίχ. Προσηλώσαντα ἐν Σταυρῷ τῷ τιμίῳ,
Ἑλλον σέβομαι τὸν δεξιὸν Δεσπότη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου τὴν σύναξιν ἐπιτελοῦμεν τῶν φερωνύμων τῆς Ἀναστάσεων Ἀγίων γυναικῶν, ἦτοι· Ἀναστασίας ὁσίας τῆς πατρικίας, Ἀναστασίας τῆς μάρτυρος, Ἀναστασίας νεομάρτυρος ἐκ Πατρῶν, Ἀναστασίας τῆς ἀσκητρίας, Ἀναστασίας ὀσιομάρτυρος τῆς παρθένου, Ἀναστασίας ὀσιομάρτυρος τῆς Ῥωμαίας καὶ Ἀναστασίας μεγαλομάρτυρος τῆς Φαρμακολυτρίας.

Στίχ. Ἀναστασίαις σοφαῖς ὕμνον δεῖ μέλπειν
κοινὸν τῷ Χριστῷ Ἰησοῦ ἀναστᾶντι.

Ταῖς τῶν σῶν Ἀγίων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

* * *

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει ὡς ἀκολούθως.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὕμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὕμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ· σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. **(τρίς)**

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος. **(τρίς)**

* * *

Εἶτα αἶ ζ' καὶ ἡ ᾠδαὶ τοῦ κανόνος.
ᾠδὴ ζ'

ᾠχος 4 Πα ρ

Ο Παι αἰ δας ἐκ κα μι νου ρυ σα με νος γε
νο ο με νος ἀν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι
α πα θης το θνη τον ἀ φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ
πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων
Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γ υ ναι αι κες με τα μν ρων θε ο φρο νες ο
πι ι σω σου ε δρα μον ον δε ως θνη τον με τα δα
κρυ ων ε ζη η τουν προ σε κυ νη σαν χαι ρουσαι
ζω ων τα θε ον και Πα σχα το μν στι κον σοις Χρι
στε ε Μαθη ταις ευ ηγ γε λι ι σα αν το

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Η α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν Α
δου την κα θαι ρε σιν ἀλ λης βι ο της της αι ω νι ου
α πα ρ χην και σκι ρ των τες υ μνου ου μεν τον αι τι ον

τον μονογενη τον των Πατερων Θεον και υ
περενδοξον

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁς οὐτως ἰερα και πανεορτος αυτη
ησωτηριος νυξ και φωταυγης της λαμπροφου
ημεερας της Εγερωσεως ουου σαπρο αγγε
λος εν ητοαχρονον φως εκταφουσωμα
τικως πασιν επεελαμψεν

Τοῦ ἁγίου. Ὠδὴ ζ΄.

Ἐν τῇ καμίνῳ Ἀβραμιαῖοι. Ἦχος Βουξ

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεστρεις παιδας εξεικονιζων Μαρτυς ενδο
ξεμεσονωςκαμινεστης τδολεως πυ
ρωθεντος χαλκω γημαατος ευλογημενος
ειοθεος μεκρανγαζων και Κυριος

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τηθειαδρωσωπερικυκλωμενος πα

ντο θεν ^ε ο λως εκ ε φλε χθης με σον ων τδ πυ
ρος ^ε δ δε δαι μοσιν ε πε θυ υ σας ^π ευ λο γη με
νος ει ο Θε ος μη κραυ γα ζων και Κυ ρι ος ^ε

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Iσχυ ει θει α ^π της η λι κιας το ο α νι σχυ
ρον ^ε Πα τερ ε νι σχυ σας α κμων ωσ περ στερ ρος ^ε
προς το στα δι ον ε χω ρη η σας ^π ευ λο γη με νος
ει ο Θε ος μη κραυ γα ζων και Κυ ρι ος ^ε

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοκίον.

Aι μα των Κο ρη παρ θε νι κων εκ σω ω ω ν
ε εν σε σαρ κω ται ^ε Λο γος ο Πα τρι συ να ναρ
χος την η μων ^ε συν τρι βην ε πα νορ θα με ε νος ^π ευ
λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι πα να μω με Δε σποι
να ^ε

Καταβασία.

ᾠχος 4 Πα ρ

Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε
νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι
α πα θης το θνη τον αφθα ρσι ας εν δυ υ ει ευ
πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων
θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

Χ^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
^{Πα} ην χα ρι σα α με ε νος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

ὠδὴ ἡ'

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα φ

A υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα
η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ ρι
α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε
στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου μεν
στον ειστουςαι ω νας

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος
της θει ας ευ φρο συ νης εν τη ευ ση μω
η με ρα της ε γε ρ σε ως βα σι λει ας
τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν υ μνου ντες αυ τον
ως Θε ον ειστουςαι ω νας

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

A ρον κυ υ κλω τους ο φθαλ μου σσου Σι ων

και ι ι δε ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ
 γει εις ωσφω στη ρες εκ δυ σμων και βορ ρα και θα
 λασ σης και ε ω ω ας τα τε κνα σου εν σοι
 ευ λο γουν τα Χρι στον εις τους αι ω νας

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Π α τερ παν το κρα α του και Λο γε και Πνε ευ μα
 τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ
 σις υ περ ου σι ε και υ περ θε ε εις
 σε βε βα πτι σμεθα και σε ευ λο γου μεν εις παν
 τας τους αι ω νας

Τοῦ ἁγίου. Ὡδὴ ἡ.

Χείρας ἐκπετάσας Δανιήλ. Ἦχος Βου ξ

Στίχ. Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ν υν εκ εν ε σοπτροις κα θο ρας εκ εν αι νιγ
 μα σι κα λων το ε σχατον προς δε γε προ σωπον προ σω
 πον πα ρελ θο ντων των εμ φα σε ε ων α να βο ων
 χαρ μο νι κως τω σε δο ξα σα ντι ευ λο γει τε πα

ντα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σ ε τδ αρ χι ποι με νος Χρι στδ το θει ον προ
βα τον κα λω σ ποι μα να ντα αυ τδ το ποι μνι ον παν σο
φε ω σ α μνον οι α νο μω τα α τοι ο λο καυ τδ
σι τω πυ ρι Α ντι πα κρα ζο ντα ευ λο γει τε
ντα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ε ν πε τρα των θει ων ε ντο λων τα της καρ δι ας
σδ ε ρει σας βη μα τα δει νων κο λα σε ων πνευ μα σι
αι κι σμων τε Ε πι κλυ σε ε σιν εκ ε σα λευ θης
με λω δων Α ντι πα παν σο φε Ευ λο γει τε
τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοκίον.

Ω σ μη τηρ τδ παντων Ποι η τδ ως θει ον τε
με νος τδ Πα ντο κρα το ρος ως γη α νη ρο τος α στα

χυν α γε ωρ γη τον βλα στη σα α σα ^π9 Παρ θε νε σω

ζε τς πι στως ^θ7x Α ει κραυ γα ζο ντας ευ λο γει τε ^π9 πα

ντα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον ^θ7x

^π9 Ηχος 4 Πα ρ

^χ Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου μεν

τον Κυ ρι ον ^Δ22

Καταβασία.

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα ^Δ22

η μι α των Σαβ βα των ^π22 η βα σι λι ις και κυ ρι α

^π9 ε ορ των ε ορ τη ^Δ22 και πα νη γυ ρις ε

στι πα νη γυ ρε ων ^Δ22 εν η ευ λο γου μεν ^π22 Χρι

στον εις τους αι ω νας ^π9

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων ^Δ22 θα να τω θα

να τον πα τη η σας ^Δ22 και τοις εν τοις μνη μα σι ^Δ22 ζω

ην χα ρι σα α με ε νος ^π9 (δύς) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

Χ ^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α

τω θα να τον πα τησας και τοις εν τοις μνημασι ζω
 Πα
 ην χαρι σα α με ε νος

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασταί σου ἡ βασιλεία, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ'

ᾠχος 4 Πα φ

M ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου
 σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα
 να σταντατρι η μερονεκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου
 σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
 πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων σου υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε

εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα

να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον

τον ζω ο δο την

Φω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου

σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε

πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων σου υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε

εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

Χρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον

θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ

τι αν κο σμου

Ωθει ασ ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου

φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε

πη γει λω ε σεσθαι με χριτερ μα τωνα ι ω ω νος

Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι

δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

Σ η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και

χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α της

ε σκυ λευ θη

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τατον

Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του

Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε

ρον σου ου με τα χει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω

η με ρα της βα σι λει ει α ασ σου

Του̅ αγίου. Ωδὴ θ'.

Λίθος ἀχειρόμητος ὄρους. Ἦχος Βου ς

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ι ε ρα ρ χι κως Ι ε ρα αρ χα τον ι ε ρον α

νυ σας δρο ο μον την ι ε ρω τα την ζω ην σι

ερωτάτως συκαθι ερωσας τω ποιητη
και πλαστησ^Δ Μααρυς Αντιπαιερωτατε^ε

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως των αρετωνταις ιδε εαις περικαλης
γεγενημε ενος^ε δοξημαρ τυρι^π 8 Παμμακαρ⁹ κα
θωρα ισθης και μεταβεβηκας^ε προς τον ωραι
ον Κυριον^Δ θεεσειθε^ε 8 μενοςθε οληπτε^ε

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σημερον ηπεγαμος χαιαιρει επιθηθει
απανηγυυρει^ε τ8 ιερωτα τ8 ποιμενος^π
και συγκαλειται πολειςτας κυυκλω αυτης^ε η και
ημεις συχαιροντες^Δ τ8 8 τον εν υμνοικαταστεψω
μεν^ε

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοκίον.

Φως ημιν ανετειλε Κοορηεκ φωτοφο
ρ8 σνηδυυος^ε ο Δημι8 γος τ8 ηλι8^π και

των αστερων και πασης κτισεως ον εκτενωσ
ι κετευε φωτα γωγησαι τας υμνηστας σε

Καταβασία.

Ἦχος ♭ Πα ρ

Ο Αγγελος εβοοατη Κεχαριτω
μεενη Αγνη Παρθενε χαιαιρε και πα
λιν ερω χαιαιρε οσος Υι ος ανεστη τρι
ημεροσεκταφου

Φ ωτι ζου φωτι ι ζου ηνεα Ιερου
σαλημη ηγαροδοξα Κυριιου ουουε
πι σε ανειλε χορευενυ και αγαλλου
σιων συυδεα γνητερο πουθεο τοοκε
εντηεγεροσειτου τοοκουου σου

Χ ριστος ανεστη εκνεκρων θανατωθα
νατον πατη ησας και τοις εν τοις μνημασι
ην χαρισααμεενος (δύς) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

X^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τησας και τοις εν τοις μνημασι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος
A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα, Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ
 Ἐξαποστειλάριον, αὐτόμελον.

Ἦχος Δι-θ

Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα
 σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα
 νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και κα τα ρ γη η σας θα α να τον Πα
 σχα της α φθα ρ σι ασ του κο σμου ου σω τη η ρι ον

Τοῦ ἁγίου.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις. ᾠχος Γα ρ

Τον Προεδρον της Περγαμῆ και αλιεων
 μαθητην και μαρτυρατῶ Κυρια
 ποκαλῶμενον πιστον τον Αθλοφορο
 ον Αντιιπαν υμνοιστιμησωωμεν πα
 ντες

Καὶ αὐθις τῆς ἑορτῆς.

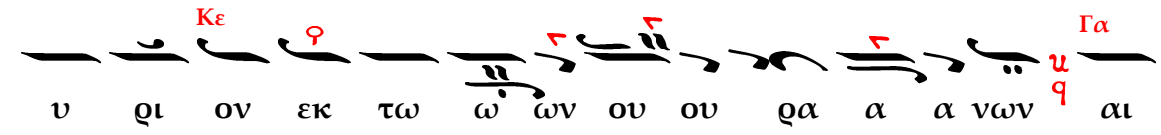
ᾠχος Δι θ

Σαρκι υπνωσας ωσθητοσ ο Βα
 σιλεευσκαι Κυυριοσ τριημεροσ εξα
 νεεεστησ Αδαμ εεγειειρασ εκφθο
 ρασ και καταγηησασθαα να τον Πα
 σχα της αφθασιαστου κοσμου σωτηηριον

ΑΙΝΟΙ

ᾠχος Γα φ

Πααασαπνοοηαινεσααατωτοον
 Κυυυριιοον αινειτετον Κυυ


 υ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων αι
 νει ει ει τε αυτον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοιοις
 σοι προπει υ μνοος τω ω Θε ε ω
A ι νει τε α αυ τον πα α αντες οι Αγγε ε λοι οι
 οι α α α αυ του ου αι νει ει ει τε α αυ τον
 πα α σαι αι αι δυ να α μεις α αυ του σοι
 προπει υ μνοος τω ω Θε ε ω

Ίστώμεν στίχους 5', και ψάλλομεν στιχηρά Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου γ', τοῦ ἁγίου γ' και εἶτα τὰ δ' στιχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Τῆς Ὀκτωήχου.

Στίχ. α'. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον
 εσται πα σιτοις ο ο σι οισ αυ τ
 ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυστη
 ρι ι ου την δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων
 ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε
 κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι
 τα συμ παν τα αυ τον προ σκυ νη η σω ω μεν

Στίχ. β'. Αινείτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ αὐτοῦ· αἰνεῖτε

αὐτὸν ^{u q̇} εν στε ρε ^χ ω μα τι της δυ να με ως αυ τσ ^{Πα} ^{π q̇}

Δ ^{Γα} ι η γη σαν το παν τα τα θαν μα σι α οι φυ ^{Πα}

[♀] λα κες σου ου Κυ ρι ι ε ^{Γα} ^{π q̇} αλ λα το συ νε δριον της μα ται

ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρου ^{Πα}

πτειν ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ^{Γα} ^{π q̇} ην ο κο

σμος δο ξα ^α α ζει ε λε η σον η μας ^{Γα} ^{π q̇}

Στίχ. γ'. Αινείτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε

αὐτὸν ^{u q̇} κα τα το ^ω ^χ πλη θος της με γα λω ω συ νης αυ τσ ^{Πα} ^{π q̇}

X ^{Γα} α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να [♀]

^{Πα} στα σε ως την πει ραν ει λη φο τα ^{Γα} ^{π q̇} Μα ρι α γαρ η

[♂] Μα γδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^{u q̇} ευ ρεν Αγ γε

λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ^{u q̇} τοις ι μα τι οις

^{Πα} ε ξα στρα πτον τα και λε γον τα ^{Γα} ^{π q̇} τι ζη τει [♂] τε τον ζων

τα με τα των νε κρων ουκ ε στινω δε αλλ ε γη γε ρ ^{Γα}

σι ι ι ι ι ι ναι και αι αι υ υ υ υ υ
 α κι ι ιν θοι οι οι οι οι οι και αι ρο ο ο
 δα μαρ τυ ρι κω ω ω ω ως ε ε εν σοι
 οι οι θα λλο ο ντα

Στίχ. ε'. Αινείτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ·

αι νει τε αυ

τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα α α νω
Ε γνω β ο ο ο ο ος το ο ον κτη η η
 σα με ε νον Ι σρα η η η η η λ δε
 ε ε ο ο ο ο κ ε γνω ω σε μο νε πο ο
 λυ υ υ ε ε ε ε λε ε ε ε ε και
 αι αι μα α α κρο θυ υ με τω αμ φι
 βλη η η η η στρω ω ω τ ο ο Πνευ μα α
 τος δι ο πε ερ η η η λι ι ι ι ε ευ
 σας ε πι λι ι ι βαν και βο ο ορ ραν και
 Ε ω ω ω ω α α αν και αι αι θα
 λα ασ σαν ο ο ο θεν ε θνη η η σε τα

το πρι ι ιν α φω νο ο ο τε ρα α ι ι ι
 χθυ υ υ υ υ υ ος ι ι ι α α α α α
 θεν τα α α νυ υ υ υ υ υν συ υμ φω ω ω
 νως δο ξο λο γει ει ει ει ει Πα α α ντο
 ο ο δυ να α με

Στίχ. 7. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

πα σα πνο η αι νε σα α

τω το ο ον Κυ υ ρι ι ο ον

T ω Θε ω ω ω ω ω τω ω ω ποι οι οι

η σα α ντι θαυ μα στα α α α και

αι αι τε ε ε ρα στι ι α α σμα Α α

να α α πε ε ε εμ ψω με ε ε ε εν ω

ω ω φι ι ι λο χρι ι στοι ι δε γαρ

ο ο ο ο ο ντω ω ως συ υ υ νη χθη η

σαν τα ε θνη η ω ω ως γε ε ε ε γρα α

πται και τα πρω ω ω ην α κς ς ς στα α

λη θω ω ωωως ει ει ει σε ε ε δε ξα α
 το ο ο οθεν ση με ε ε ρον Ι ϝ
 δαι αι αι ος ϝκ ε ε ε νι ϝ ϝ δε ε ε
 Ε ε ε ε ε ελ λην ϝ ϝ ϝκ ε ε ε ε ε
 λευ θε ε ε ρο ο ο ο ο ος ϝ ϝ δε ϝ ϝ
 λος αλλ εν Χρι στω ω ω ω ω πα α α ντε
 ε ες εν ε ε σμεν

Στιχηρά του Πάσχα μετά των στίχων αυτών.

Ἦχος π̣η̣ Κε ρ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
 τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α
 πο προ σω που αυ του οι μι συντεσαν τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
 δε δει κται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα
 μυ στικον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι
 στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα

με γὰ Πασχατων πιστων Πασχα το πυλαση μιν

του παραδει σου ανοι οι οι ξαν Πασχα παντας α

γι α αζονπιστους

Ως εκλειπει κενος εκλιπε τωσαν ως τη

κεταικη ρος αποπροσω πουπυ ρος

Κε ευ τε αποθεας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λιστριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χουπαρη

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως

Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου

Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε

α σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ

ερ χο ο με νον

Χ Ου τως α πολουνται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν

A ^{Κε} ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ^{ν'} ²² ορ θρουβα θε ε
 ος ^{ν'} ²² ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο
 δο ο ο ο του ^υ ⁹ ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα
 θη με νον ^υ ⁹ και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις
 ου τως ε λε γε ^υ ⁹ τι ζη τει ει ει τε ^{Κε} ^{Ζ'} ⁷ τον ζων τα με
 τα των νε κρων ^υ ⁹ τι θρη νει ει ει τε ^{Κε} ^{Ζ'} ⁹ τον αφ θαρ τον
 ως εν φθο ρα ^υ ⁹ α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε ^Δ ² τοις αυ
 του ου Μαθη ταις ^υ ⁹

^Χ ¹ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ
 ρι ος ^υ ⁹ α γαλ λι α ^Χ ¹ σω με θα ^υ ⁹ και ευ φραν θω μεν
 εν αυ τη ^υ ⁹

Π ^{Κε} α σχα το τερ πνον ^υ ⁹ Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^υ ⁹
 Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε ^υ ⁹ Πα
 σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ^{ν'} ²² ω
 ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης ^υ ⁹ και γαρ εκ τα

φου ση με ρον ὡ σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι
 στος τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων κη ρυ υ
 ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις

Δόξα. Τοῦ Ἱεράρχου.

Ἦχος Γα ϕ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α
 γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Τοῦ Ἁγίου Ἀντίπα, Ἐπισκόπου Περγάμου, εἰς τοὺς Αἶνους, Δόξα.
 Τὰ μὲν γράμματα κυρ-Ἀλεξάνδρου τοῦ Παπαδιαμάντη, τὸ δὲ
 μέλος παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου τοῦ πίκλην Ἀρβανίτη.

Ἦχος Γα ϕ

Ο σι ε Α αν τι ι ι πα μι μη τα α α
 α τϛ ϛ Κυ ρι ι ι ϛ ο συ υν τα α
 φει εις Χρι ι ι στω δι ι α τϛ ϛ βα πτισμα τος
 και συ στα αυ ρω ω θει εις α α αυ τω δι α α
 τϛ αι μα τος ο συν να αφθεις α αυ τω εν ζω η η
 η και ατ οι κο νο μι ι ι αν και συ υ
 ζων α αυ τω εν τη ϛ ρα α νι ι ω βα σι λει ει

Γα ε ι α Νη ι κ ε τ ε υ ε Δι ο με θα Π η
 να α ρ υ σ θ ω ω ω μ ε ν π α ν τ ο ο ς μ ο λ υ σ μ ε ρ ρ
 ρ ψ υ χ ι ι κ ε ο ο ο ο σ ο ι φ ι ι λ ε ο ο ρ
 Μ Δι ο ο σ ο ι φ ι λ ο ο μ α ρ τ υ υ ρ ε ς Δι ο ο ο σ ο ι
 φ ι ι λ ο ο θ ε ε ε ο ι και α ξ ι ι ω
 Δι θ ω ω ω μ ε ν λα τ ρ ε ε ε υ ε ι ε ι ν α υ τ ω
 Νη ε ν ο σ ι ο τ η η τ ι ι κ α ι α ι δ ι κ α ι ο σ υ υ
 Γα υ ν η Δι πα σ α ς τ α ς η η μ ε ε ρ α α α ς τ η η ς
 ζ ω ω η η η η ς η η η μ ω ν

Ἐτονίσθη καὶ ἀντεγράφη 9 Ἀπρ. 2022, ΙΑ.

Ἦχος Πά Πα φ

Κ αι ν υ υ υ υ υ ν και α α ει και ει ς τ ς
 αι αι ω ω ω ν α τ ω ν αι ω ω ν ω ν α α α μ η ν
Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρ α
 Μ Κε και λα μ π ρ υ ν θ ω ω ω μ ε ε εν τη πα α ν η
 γ υ υ υ ρ ει και α λ λ η λ ρ ρ ς πε ρ ι ι π τ υ

ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν
 α δε ελ φοι και τοις μι σθ υ υ σι ιν η η η
 μας συγ χω ρη σω ω μεν πα α αν τα α τη
 Α να α α στα α α σει και αι ου τω βο
 η η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η εκ
 νε ε ε κρων θα να τω θα α να τον πα
 τη η η η σας και τοις εν τοις μνη η η η
 μα α α α σι ζω ην χα α ρι σα α με νο
 ο ο ος

Εἶτα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη... ἕως ἐκ τρίτου.

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ὁ διάκονος: Εὐλόγησον, δέσποτα.

Ὁ ἱερεύς:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός: Ἀμήν.

Καὶ εὐθὺς ὁ ἱερεὺς ἱστάμενος ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν ψάλλει τρεῖς ἄνευ στίχων τὸ παρὸν τροπάριον:

Ἦχος π̣̣̣̣̣ Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ὁ διάκονος λέγει τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ ψάλλοντος μεθ' ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Τὰ ἑξαπλᾶ.

ᾠχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

ᾠχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἦχος Δι-θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε' 2)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς

δυνάμεώς σου φεύσονται σε οί ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ φαλάτωσάν σοι, φαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλέησαι ἡμᾶς. (ξζ' 2)

Σ ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο α να
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λϑ ς ι
α

Στίχ. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξζ' 3)

Σ ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο α να
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λϑ ς ι
α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξϛ' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λθ ς ι
α

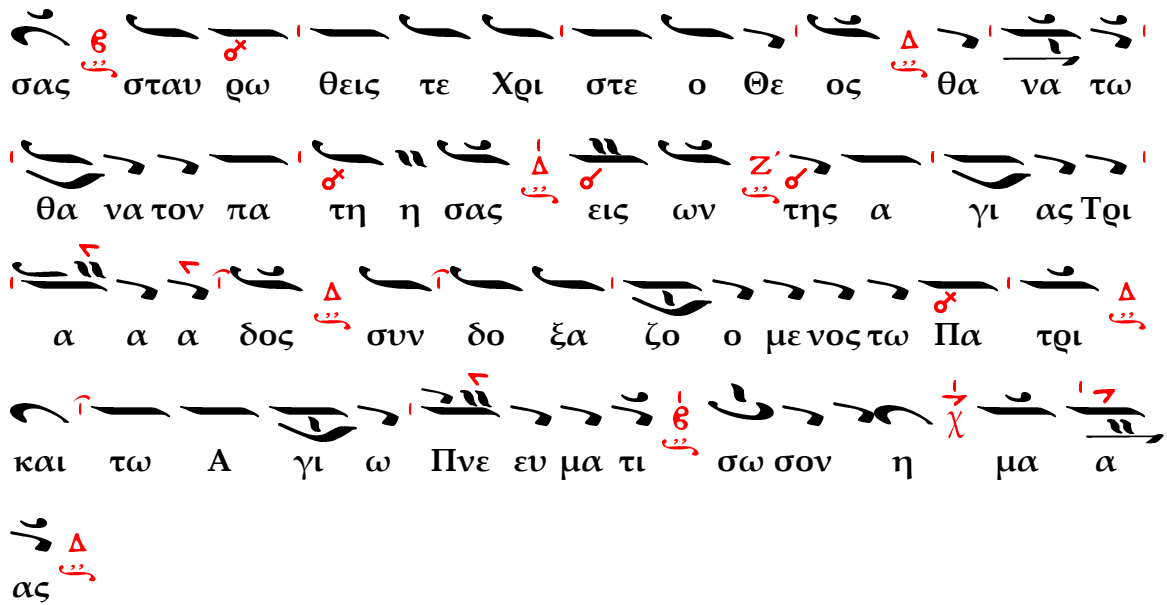
Στίχ. Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξϛ' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ζας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λθ ς ι
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω
νων α μην

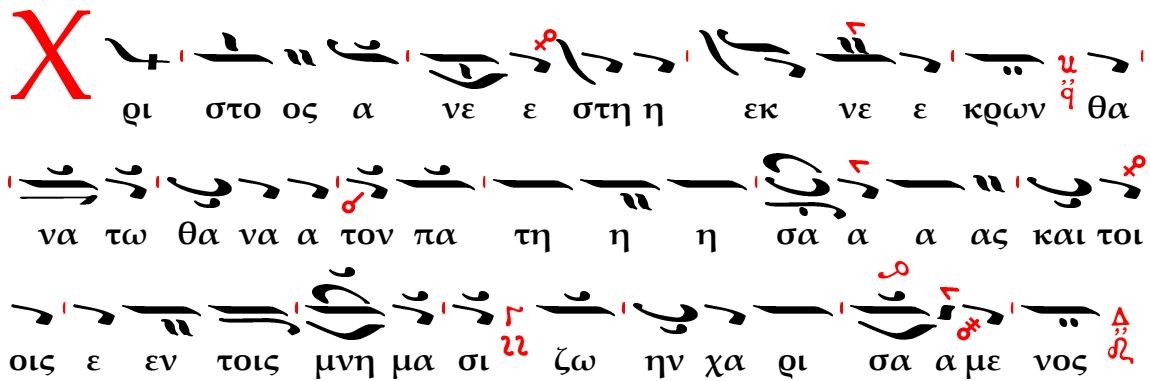
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τθ Θε ου α
θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη
ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει
παρ θε νθ Μα ρι ι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη


 σας ^ε σταυρωθεις ^φ τε ^Δ Χριστε ^ε ο ^ε Θεος ^ε θανατω
 θανατον ^φ πατη ^ε η ^ε σας ^ε εις ^ε ων ^ε της ^ε α ^ε γι ^ε ας ^ε Τρι
 α ^ε α ^ε α ^ε δος ^ε συν ^ε δο ^ε ξα ^ε ζο ^ε ο ^ε με ^ε νος ^ε τω ^ε Πα ^ε τρι ^ε
 και ^ε τω ^ε Α ^ε γι ^ε ω ^ε Πνε ^ε ευ ^ε μα ^ε τι ^ε σω ^ε σον ^ε η ^ε μα ^ε α
 ας

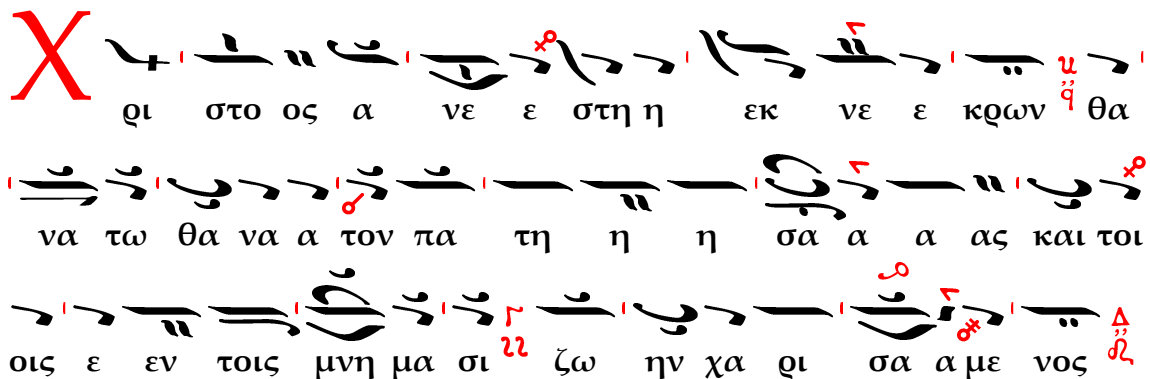
Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πάφ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐ-
 τοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.


Χρι ^ε στο ^ε ος ^ε α ^ε νε ^ε ε ^ε στη ^ε η ^ε εκ ^ε νε ^ε ε ^ε κρων ^ε θα
 να ^ε τω ^ε θα ^ε να ^ε α ^ε τον ^ε πα ^ε τη ^ε η ^ε η ^ε σα ^ε α ^ε α ^ε ας ^ε και ^ε τοι
 οis ^ε εν ^ε τοis ^ε μνη ^ε μα ^ε σι ^ε ζω ^ε ην ^ε χα ^ε ρι ^ε σα ^ε α ^ε με ^ε νος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ
 προσώπου πυρός.


Χρι ^ε στο ^ε ος ^ε α ^ε νε ^ε ε ^ε στη ^ε η ^ε εκ ^ε νε ^ε ε ^ε κρων ^ε θα
 να ^ε τω ^ε θα ^ε να ^ε α ^ε τον ^ε πα ^ε τη ^ε η ^ε η ^ε σα ^ε α ^ε α ^ε ας ^ε και ^ε τοι
 οis ^ε εν ^ε τοis ^ε μνη ^ε μα ^ε σι ^ε ζω ^ε ην ^ε χα ^ε ρι ^ε σα ^ε α ^ε με ^ε νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ
 Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο
 ο ο ο ο ο ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος Δι-θ

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα
 ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε
 κρω ω ω ω ω ν

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λθ σι α

Ἦχος Πά Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ασ και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος Πα ρ

Μ υ ρο βλυτην τον θει ον και μαρ τυ ρων τον συ να
 θλον τον πα νευ κλε η Ι ε ρα αρχην και Περ γα α μθ
 τον προ εδρον τι μη σω μεν Α ντι παν οι πι στοι
 τα χι στον και με γαν ι α τρον της δει νης ο
 δο ντων νο ο σθ και προς αυ τον α πο ψυ χης βο η
 σω μεν δο ο ξα τω σε δο ξα σαντι Χρι στω
 ξα τω σε ε στε φα νω σαντι δο ο ξα τω ε νε ρ γθ
 ντι δι α σθ πα σιν ι α α μα α τα

Ὑπακοή.

Ἦχος Δι - θ

Π ρο λα βθ σαι τον ορθρον αι πε ρι Μα ρι
 αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθε ντα τθ

μνημα τος η κου ον εκ τϛ Α γγε λϛ τον εν
 φω τι α ι δι ω υ πα αρ χο ντα με τα νε
 κρων τι ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν
 τα φι α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω
 κη ρυ ξα τε ως η γε ρθη ο Κυ ρι ος θα να τω
 σαστον θα να τον ο τι υ πα ρ χει Θε ου Υι ος
 του σω ζοντος το γε νοςτων αν θρω ω ω ω πων

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι-θ

Ε ι και εν τα φω κα τηλθες α θα α να τε α
 λλα του Α δϛ κα θει λεςτην δυ να μιν και α νε
 στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι
 Μυ ρο φο ροις φθε γ ξα μενος χαι ρε τε και τοις σοις Α
 πο στο λοις ει ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε
 σου ου σι πα ρε χων α να στα σι ι ιν

Ἦχος πδζ Γα ρ

Ε ι και εν τα φω κα τηλθες α α θα να α τε
α λλα του Α δσ κα θει λες τη ην δυ να α μιν και
α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ
ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε
και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με
νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α σι ι
ι ι ν

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἄντι τοῦ Τρισαγίου·

Ἦχος ς Πα φ

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε ε
Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα σθε Α
λλη λσ ς ς ς ι ι ι ι α (δισ)

Τὸ τρίτον

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι ι ι ε βα πτι
σθη τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε ε Α λλη
λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τϝ αι ω νας των αι ω
νων α μην

Χ ρι στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε
ε Α λλη λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α μις

Ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι οι

εις Χρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε βα α α α πτι ι ι ε βα πτι σθη τε ε

ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ σα α α

σθε ε ε ε ε ε ε Α α α α α λλη λϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι α α α

Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, Ἰωάννου τοῦ πικλῆν Ἀρβανίτη.

Ἦχος Ἐ Πα ρ

Δ Πα
υ υ ω υ υ υ να α α α α α α
ρα α α α α α α α ρα α α α α α
α α α α Δυ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι
ις
Ο
ο χο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι
εις Χρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε
ε ε βα α α ρα α α πτι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι σθη τε
ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ον ε νε ε
δυ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ
υ σα α α σθε ε ε ε χε ε ε ε ε
ιε ε ε ε ε ε ε Α α α α λλη η η λθ
α α α α α α α α α α α α α ι

υ υ υ υ

Καὶ ἄλλως:

Κε
Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι
ο ο ο ο ον ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ

Πα
υ υ υ υ υ σα α ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α ε νε ε

δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε λιε ε ε ε ε

Μ Ζω
ε χε ε ε ε ε

Παρεκβολή, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἦχος ρθ Ζω χ

Ε Ζω Μ Ζω
ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε

ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε εμ Ε ρι ρε ρε

ρε ε εμ τε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρεμ Δι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρε

ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ε τε ρε

ρεμ Ε Δι ρε ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ε ρε
 ρεμ τε εμ τε ε ε ε τε ρε ρε ε ε εμ
 τε ε ε εμ ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι
 ρι ρι ρε ε ε ε ρε ε ε ε ρεμ τε ε ε ρι
 ρε ρε ε ρε εμ τε ρε ρε ε ε εμ τε ε ε ρι ρε
 ρε ε ρε ε ε εμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ε εμ
 τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρε ε εμ τε ε ε ε τε
 ρε ρε κε ε ε ε ρα α α α

Α α α α α α α α λλη η η η
 η λϝ ϝ ϝ ϝ ϝ Α λλη η λϝ ϝ ϝ ϝ
 ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

(ζήτει τῇ Κυριακῇ μετὰ τὰ Φῶτα)
Προκείμενον εἰς Ἱεράρχας
καὶ ἀλληλουΐα τῆς ἡμέρας.

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος α΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.
(Ψαλμὸς μῆ').

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου
σύνεσιν. (μῆ' 4)

Στίχ. α΄. Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ
κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. (μῆ' 2)

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος Ἱ Πα ρ

Τ ο στο μα μ λ α λ η η σει σο φ ι ι αν και
η με λε ε τη της καρ δι ι ας μ σ υ νε σιν

Στίχ. α΄. Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ
κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. (μῆ' 2)

Τ ο στο μα μ λ α λ η η σει σο φ ι ι αν και
η με λε ε τη της καρ δι ι ας μ σ υ νε σιν

Στίχ. β΄. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ
πρόβλημά μου. (μῆ' 5)

Τ ο στο μα μ λ α λ η η σει σο φ ι ι αν και
η με λε ε τη της καρ δι ι ας μ σ υ νε σι ι ι ι ν

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης·

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

(Ἐφεσ. δ' 7-13)

Ἀδελφοί, ἐνὶ ἐκάστῳ ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ. Διὸ λέγει· «Ἀναβάς εἰς ὕψος ἠχμαλώτευσεν αἰχμαλωσίαν καὶ ἔδωκε δόματα τοῖς ἀνθρώποις». Τὸ δὲ «ἀνέβη» τί ἐστὶν εἰ μὴ ὅτι καὶ κατέβη πρῶτον εἰς τὰ κατώτερα μέρη τῆς γῆς; Ὁ καταβάς αὐτός ἐστι καὶ ὁ ἀναβάς ὑπεράνω πάντων τῶν οὐρανῶν, ἵνα πληρώσῃ τὰ πάντα. Καὶ αὐτὸς ἔδωκε τοὺς μὲν ἀποστόλους, τοὺς δὲ προφήτας, τοὺς δὲ εὐαγγελιστάς, τοὺς δὲ ποιμένας καὶ διδασκάλους, πρὸς τὸν καταρτισμὸν τῶν ἁγίων εἰς ἔργον διακονίας, εἰς οἰκοδομὴν τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, μέχρι καταντήσωμεν οἱ πάντες εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τῆς ἐπιγνώσεως τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, εἰς ἄνδρα τέλειον, εἰς μέτρον ἡλικίας τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ.

(Ἀλληλούϊα Τρίτης τῆς Διακαινησίμου)

Ἀλληλούϊα. Ἦχος πλ. δ'. Ψαλμὸς ρλα' (131).

Ἦχος πλ. δ' Νη ρ

A λλη λϑ ϑ ι̇ ι̇ α ^{ι̇} _δ A α α α α λλη
 λϑ ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α ^{ι̇} _δ A λλη λϑ ϑ ϑ ϑ
 ϑ ϑ ι̇ ι̇ A λλη λϑ ϑ ι̇ ι̇ α ^{ι̇} _δ
^χ **A** να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ
 σι ιν σϑ ^β _χ συ και η κι βω τος ^χ τϑ α γι α α
 σμα το ο ο ος σου ^{ι̇} _δ
A λλη λϑ ϑ ι̇ ι̇ α ^{ι̇} _δ A α α α α λλη
 λϑ ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α ^{ι̇} _δ A λλη λϑ ϑ ϑ ϑ

ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ Ἀ λλη λⲗ ⲛ ⲓ ⲓ ἄ

Ω μο σε Κυ ρι ος τω Δα βιδ α λη θει αν

και ου μη α θε τη σει αυ την εκ καρ πⲗ της κοι

λι ας σⲗ θη σο μαι ε πι ι τⲗ θρο ο ο ο νⲗ

ⲛ ⲛ ⲛ σⲗ

Ἀ λλη λⲗ ⲛ ⲓ ⲓ ἄ Ἀ α α α α λλη

λⲗ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ἄ Ἀ λλη λⲗ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ Ἀ λλη λⲗ ⲛ ⲓ ⲓ ἄ α α α α

α α α

Ἐὰν προτιμηθεὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἱεράρχου, ζήτει τῇ ἁ' Νοεμβρίου με' Ἀλληλοῦῖα εἰς Μάρτυρας.

Ἀλληλοῦῖα (γ). Ἦχος δ'. (Ψαλμὸς α').

Ἦχος Δι

Ἀ λλη η λⲗ ⲓ ⲓ ἄ Ἀ λλη η λⲗ ⲛ

ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ἄ Ἀ α α α ἄ λλη η η

λⲗ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ἄ

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ω σει κε

δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η η

σε ε ε ε ται

A λλη η λϑ ι ι α A λλη η λϑ ϑ

ϑ ι ι ι ι α A α α α α λλη η η

λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α

Χ Πε φυ τευ με νοι εν τω οι κω Κυ ρι ϑ εν ταις

αυ λαις τϑ Θε ϑ η μων ε ξαν θη η η η

σϑ ϑ ϑ ϑ σιν

A λλη η λϑ ι ι α A λλη η λϑ ϑ

ϑ ι ι ι ι α A α α α α λλη η η

λλη η λϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ὁ ἱερεύς· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.
Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ διάκονος· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ λαός· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεύς· Πρόσχωμεν.

Καὶ ὁ διάκονος ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον.

Ἑωθινὸν Ε' (Λουκ. κδ' 12-35).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον,

καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα, καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. Καὶ ἰδοὺ δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἧ ὄνομα Ἐμμαούς. Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι οὕς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἐστε σκυθρωποί; Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ, ὅπως τε παρέδωκαν αὐτόν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρίμα θανάτου καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν· ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν ὅτι αὐτὸς ἐστὶν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραήλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὄρθριαι ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακέναι, οἱ λέγουσιν αὐτόν ζῆν. Καὶ ἀπῆλθον τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον, αὐτόν δὲ οὐκ εἶδον. Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται! Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωϋσέως καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο, καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι. Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν λέγοντες· Μείνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστὶ καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μείναι σὺν αὐτοῖς. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτόν μετ' αὐτῶν, λαβῶν τὸν ἄρτον, εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπεδίδου αὐτοῖς. Αὐτῶν δὲ διηνοιχθησαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς γραφάς; Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως καὶ ὤφθη Σίμωνι. Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

α α α α α α τρι α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρι σα α α α α α α γι ι τον τρι σα

γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μνον προ ο σα α α α α α α

δο ο ο προ σα α δο ο ον τε ε ε λε ε ε ε ε ες

πα α α α α σα α α α αν τη η η η η ην

βι ι ι ο ο ο ο ο ο ο τι ι την βι ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι








ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α

α α αν

Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ιε ε βα σι

 λε ε α α α ρα α α α α ^{Νη} ^{Γα} των ο ο ο λων

 υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι ^{Ζω} ^{Γα} ται αις

 αγ γε ε λι καις ^Ζ α ο ρα α τως δο ρυ φο

 ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν ^{Δι} ^{Γα} Αλ λη λου

 ι α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α

Λειτουργικά, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, Ἦχος  Γα ρ

Κ υ ρι ε Ε λε ε η σον ^Ζ

Κ υ ρι ε Ε λε ε η σον ^υ

Κ υ ρι ε Ε λε ε η η σον ^υ

Κ υ ρι ε Ε λε η σον ^δ

Π α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ε ^δ

Π α ρα σχϑ Κυ υ υ υ ρι ε ^υ

Π α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ι ε ^υ

Π α ρα σχϞ Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα α α σχϞ Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα σχϞ Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι Κυ ρι ι ε

Κ αι τω Πνευμα τι ι ι σϞ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ϝ ϝ σι ο ον και α

χω ω ρι ι ι στον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος.
Ἄμήν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι
νε σε ως

Κ αι με τα τῷ πνευ μα το ο ος ος

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α α ξι ο ον και αι δι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ς ρα νο ος και η γη της

δο ο ο ξη ης ος Ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ζοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με


νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ος Ω σαν

να α α εν τοις υ ψι ι ι ι ζοις


Α α α μη η η η ην

Α μη η η η η η η η ην


Σ ε ε ε υ μνϞ Ϟ Ϟ Ϟ Ϟ μεν σε Ευ λο



 γϠ Ϡ Ϡ με ε ε εν σοι ευ χα ρι Ϡ Ϡ Ϡ με εν



 Κυ υ ρι ε και δε ο με θα α α Ϡ Ϡ




 ο Θε ο ος η η η μων


Ἐτονίσθησαν τῇ κε' Ἰουνίου , α ᾠὴ ἡ ἐν Καφενείῳ «Λιστόν» τῆς Κερκύρας.

I.A.


ᾠχος ᾠ Πα ρ




Ο Πα Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α




 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η



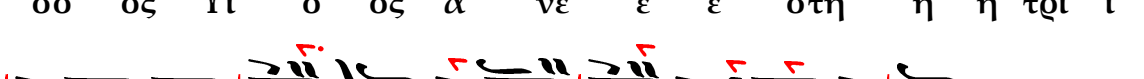
 Α γνη η Πααϱ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και



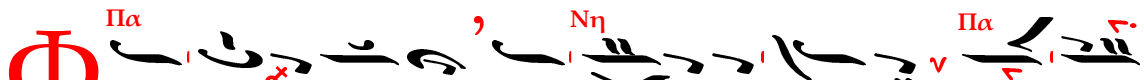
 πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο




 σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι




 η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου




Φ Πα ω τι ι ι ζϠ φω τι ι ι ζϠ η νε



 ε ε α α Ι ι ε ε ρϠ Ϡ σα α α λη ημ



 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου



 ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε

πῆ η η η η η η η η η γῆ η η η η

η η ης ^u τι ι ι ρι ρι ι τι ι ι ι ι ι ι

^{Δι} τι? τι ι τι τι ι ι ^{Γα} ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι ι

ι ι ι ι ι ι τι ι τι ι τι? τι ι τι ι ι ι ι ι ι

τι ι ι ι ι ι ι ^{Πα} η η η η η η η η η ης ^{Νη} α

α α θα α να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ^{Γα} α

α α α α α α α α α α α α α α α α ^{από χορού}

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι και αι αι αι αι αι ραι αι αι αι χαι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται δι ι και αι
 αι ο ο ο ρο ο ο ο ος ρα α α α λιε ρα
 α λιε ρα ρα α λιε ε λιε ε ε ρα α α α α
 α α α α α α α α α α λλη η η η η ρη
 η η η λου ου ρου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α λλη λου ου ου ου
 ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α ρα α α α α α
 Λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γε λιε
 ε ε ρα α α α α ρα α ρα α α
 α α α α α α α α λλη η η η η η η η η
 η η η η η Α α λλη λου ου ου ου ου ου ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α
 α λλη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι
 ι Α λλη η λου ου ου ου ι α α Πα α ρα
 α α α α α λι ρι ι ιν ρα α α α ρα

Πα Μ
α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

Γα
γα α γα λε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε γα

Α α λλη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

Δι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

Γα Μ Γα
ι ι ι ι ι ι ι ι Α λλη λου ου ι ι ι

Νη
α α α γα α α α α α α α α α α α α

Γα
α α α α α α α α α α α α

Ὁ χορός, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν τὸ φῶς·

Ἦχος Πά Πα φ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις εν τοις μνημα ασι ζω ην χα ρι σα α με νο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε

ως ος Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο

ξαν σθ ο τι η ξι ω σας η μας των α
 γι ων σθ με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νη ν σθ
 Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη
 λθ ι α α α α

Καὶ ἀντὶ τοῦ Εἵη τὸ ὄνομα Κυρίου, πάλιν τό·

Ἦχος Δι-Θ.

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα
 να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην
 χα ρι σα με νος (τρὶς) μὲ τέλος ζω ην χα ρι
 σα με νο ο ος

Ὁ ἱερεὺς ἀναφωνεῖ πρὸς τὸν λαόν· Χριστὸς ἀνέστη.

Ὁ λαός· Ἀληθῶς ἀνέστη, τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορὰς καὶ ἀκολουθῶς·

Ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ· Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ὁ λαὸς ἀποκρίνεται διὰ τοῦ· Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ ἱερεὺς ἀντὶ τοῦ Δι' εὐχῶν κατακλείει διὰ τοῦ· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν... (ὅλον), καὶ

Ὁ λαὸς ἀντιφωνεῖ· Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.
