

Ἄντίφωνον Α'.

Ἦχος πλ' Νη ς

Ἄρχεται ὁ ἀ' χορός.

Α^{Νη}
ρχοντες λαων συνηχθησαν κατα τς Κυυ
ριου και κατα τς Χριστου σαα αυ
τς

Λ^{Νη}
ογον παρανομον κατεθεντοκατεμ
Κυριε Κυριε εεμη ηεγκαταλιιι
πη ηης με

Τ^{Νη}
ας αισθησεις ημωνκαθαρωςτω Χριστωπα
ραστησωμεν και ως φιλοι αυτς τας ψυχας
ημωνθηησωμενδι αυτον και μηταιςμεριμναις
τς βις συμπιγωωωμεενως ο Ιιουου
δας αλλεντοις ταμεις ημωνκραξωωμενπατερ
ημωνοεντοις ουρανοισ απο τς πονηρς
ςς ς ς υυ σαι αι ημας

Δ^{Νη}
οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

μα τι
Και νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των

αι ω ωνων α μην

Παρ θε νος ε ε τε κες α πει ρο γα με και Παρ

θε νος ε μει νας Μη τηρ α νυμ φευ τε Θε ο το ο

κε Μα ρι α Χρι στον τον Θε ον ημων ι κε τευ ε

σω θη ναι η μας

Ἀντίφωνον Β'.

Ἦχος Πα

Εδρα με λε ε γων ο ο ο Ι ου δας τοις πα ρα

α νο ο μοις γραμμα τε ε ευ σι τι μοι θε λε τε

δ ναι κα γω υ υ μιν πα ρα δω ω ω σω ω αυ

τον εν με σω δε των συμφωνων αυ τος ει στη κεις

α ο ρα τως ο συμφωνον με ε ε νος

Πα καρ δι ο γνω στα φει σαι των ψυχων η η η

μων

Ε^{Πα} ν ε λε ει τον Θε ον θε ρα πευ σω ω μεν

ωσ περ Μα ρι ι ι ι α α ε πι τσ δει ει ει

πνσ και μη κτη σω με θα φι λαρ γυ ρι ι αν ως

ο ο ο Ι ου δας ι να παν το τε με τα Χρι στσ τσ

Θε σ σ ε σω ω ω με ε ε θα

Δ^{Κε} ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ^{Κε} αι νυν και α ει και εις τσ αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο^{Κε} ν ε τε κες Πα ρ θε νε α νε ερ μη νευ τως δι

α παν τος ως φι λανθρωπον μη δι α λι πης δυ υ σω

πσ σα ι να κιν δυ νων σω ση τσ εις σε ε κα τα

φευ γο ον τας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος Δι-θ.

Δ^{Δι} ι α Λα ζα ρσ την ε γερσιν Κυ ρι ε το ω

σα να σοι ε κραυγα α ζον παι δεσ των Ε βραι αι αι
ων φι λα α αν θρωω ω πε ο δε πα ρα νο
μο ο ος Ι ου δας ουκ η β ε λ η η θη συ νι ε ε
ε ναι

Ε ν τω δειπ νω σ ε Χρι στε ο Θε ος τοις Μα θη
ταις σ ε προ ε λε ε γες εις εξ υ μω ωων πα ρα
δω ω ω σει ει ει με ο δε πα ρα νο μο ο ος
Ι ου δας ουκ η β ε λ η η θη συ νι ε ε ε

ναι
Ι ω αν νη ε ρω τη σαν τι Κυ ρι ι ε ο πα
ρα δι δ ε σ ε τι ι ις ε ε ε σ τιν τ ε
τον δι α τ ε α α α ρ τ ε υ πε ε ε δει ει ει ξας
ο δε πα ρα νο μο ο ος Ι ου δας ουκ η β ε
λη η θη συ νι ε ε ε ναι

Ε ις τρι α κον τα α ρ γυ ρι α Κυ ρι ι ε
και εις φι λη μα δο λι ον ε ζη τ ε ν Ι ου δαι αι

οι οι α ποκτη η η ναι αι αι σε ο δε πα ρα
νο μο ο ος Ι ου δας ουκ η βϝ ϝ λη η θη συ νι
ε ε ε ναι

Ε ν τω νι πτη ρι σϝ Χρι στε ο Θε ος τοις Μα
θη ταις σϝ προ ε τρε ε πες ου τω ποι ει ει τε ε
ωσ περ ι ι ι δε ε ε τε ο δε πα ρα α νο
μος Ι ϝ ϝ ϝ ϝ δας κ η βϝ ϝ λη η θη συ νι
ε ε ε ναι

Γ ρη γο ρει ται και προ σευ χε εσ θε ι να μη η
πει ει ει ρα σθη η τε τοις Μα θη ταις σϝ ο Θε
ο ο ος η μων ε ε ε λε ε ε γες ο δε πα
ρα νο μο ο ος Ι ου δας ουκ η βϝ ϝ λη η θη συ
νι ε ε ε ναι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τϝς αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

Δ ι α σω σον α πο κιν δυ νων τας δε υ λας σθ

Θε ο το κε ο τι παν τες με τα Θε ον εις σε ε

κα τα φευ γο μεν ως αρ ρη κτον τει ει χος και προ στα σι

αν

Κάθισμα.

Ἐν τῷ παρόντι Καθίσματι, ὁμοίως καὶ ἐν τοῖς λοιποῖς, οὐ καθήμεθα, ἀλλ' ἴσταμένοι φάλλομεν αὐτά.

Ἦχος $\overline{\alpha\gamma\omega}$ Γα φ

Ε ν τω δει ει πνω τας Μα θη τα ας δι α τρε ε

φων και την σκη η ψιντης προδο σι ι ας γι νω ω σκων

εν αυ τω τον Ι ου δαν δι η λεγ ξας α δι ορ θω

τον μεν τσ τον ε πι στα μενος γνω ρι ι σαι δε πα σι βθ

λο μενος ο τι θε λων πα ρε δο ο θης ι να

κοσ μον αρ πα α σης τσ αλ λο τρι ι ου Μα κρο ο θυ με

δο ξα σοι οι οι

Καὶ ὁ Ἱερεὺς λέγει τὸ Εὐαγγέλιον Β΄.

Κατὰ Ἰωάννην.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐξῆλθεν ὁ Ἰησοῦς...

Τέλος: ...ἀλλ' ἵνα φάγωσι τὸ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Δ'.

Ἄρχεται ὁ β' χορός.

Ἦχος Πά Πα ρ

Σ^{Πα} η με ρον ο Ι ου δας κα τα λιμ πα νειτον
Δι δα σκα α λον και πα ρα λαμ βα νει το ον δι ι α α α
α βο ο ο λον τυ φλ ταιτω πα θειτης φι λαρ
γυ υ ρι ι ας εκ πιπ τει τσ φω το ο ος ο ο ε
σκο ο τι σμε ε ε νος πως γαρ η δυ υ να το ο
βλε ε πειν ο τον φω στη ρα πω λη η σας τρι
α α α κο ον τα α αρ γυ ρι ι ι ων αλλ η
μιν α νε τει ει λεν ο πα θων υ περ τσ ς κο ο σμχ προς
ον βο ο ο η η σω μεν ο πα θων και συμ πα θων
ανθρω ω ποις δο ο ξα σοι

Π
ρ

Σ^{Πα} η με ρον ο Ι ου δας πα ρα ποι ει ται θε
ο σε βει ει αν και αλ λο τρι ου ται τσ ς χα α ρι ι
ι ι σμα α α τος υ πα ρ χων μα θη η

τη η ηης γι ι ι νε ται αι προ δο ο ο της εν
 η θειφι λι κω ω ω δο ο λον υ υ πο κρυ υ υ
 πτει και προ τι μα ται α φρονωσ της τδ Δε σπο
 ο τδ α α γα α πης τρι α κοντα αρ γυ ρι ι α α
 ο δη γος γε νο με ε νος συ νε ε δρι ι ου πα α
 ρα νο ο ο μου η μεις δε ε χοντες σω τη ρι
 ι αν τον Χρι στον αυ τον δο ξα ασω μεν

Ἦχος ♯ Πα φ

Την φι λα δελ φι ανκτη σω με ε θα ως εν Χρι στω
 ω ω ω α δελ φοι και μη το α συμ πα θες προς τδ ς
 πλη σι ι ι ο ον η μων ι να μη ως ο δδ
 λος κα τα κρι θω μεν ο α νε λε ε η η μον δι
 α τα δη να α α α ρι ι ι α α και ως ο
 Ι ου δας με τα με ε λη η θε εν τες ς δεν ω ω φε
 λη η η σω ω ω μεν

Χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Α
Και νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Α

Δε δοξα σμε να περι σε λα ληθη παν τα

χσ ο τι ε κυ ησας σαρκι τον των ο λων ποιητην ^π

θε ο το κε Μα ρι α ^π πα νυ μνητε και απει ρο

γα με ^π

Ἀντίφωνον Ε'.

Ἦχος ^π Πα ^ϕ

Ομαθη της τσ ς ς Δι ι ι δα σκα α

λσ ^Δ συ νε φω ω νει τη ην τι μην ^π και τρι α

κο ντα αρ γυ ρι ι ι οις πε πρα κε ε ε τον Κυ υ

υ ρι ι ι ον ^π φι λη μα τι ι ι δο λι ι

ω ^ϕ πα ρα δσ ς αυ τον τοις α νο ο μοι οις εις

θα α α να α α τον ^π

Ση με ρον ε λε γεν ο Κτιστης ς ρα νσ ς και

γης τοις ε αυ τς μα α θη ταις η γγι
κε ε εν η ω ω ρα και ε φθα σεν Ι ς ς δα ας
ο ο πα ρα δι δς ς με μη τις με αρ
νη ση ται βλε πων με ε εν τω ω ω Σταυ ρω εν
με σω δυ υ ω ω λη στων πα σχω ω γαρ ως αν
θρω πος και σω ζω Ως φι λα α αν θρω ω
πος τς εις ε με ε ε πιστε ε ευ ο ο ον τας
Χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι
Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των
αι ω νων α μην
Η αρ ρη τως επ ε σχα των συ υλ λα βς και
τε κς ς ς σα τον Κτι στην τον ι δι ον Παρ θε
νε σω ω ζε τς σε ε με γα λυ νο ο ντα ας

Ἀντίφωνον ΣΤ'.

Ἦχος ᾠδῆς Γα ϕ

Σ ἦ με ρον γρη γο ρει ει ο Ι ς δας πα ρα
δς ς ναι τον Κυ ρι ον τον προ των αι ω νων Σω
τη η ρα τς κο ο σμς τον εκ πε ντε α αρ των χορ
τα α σα ντα πλη η θη ση με ρον ο α νο μος αρ
νει τε τον Δι δα σκα λον μα θη της γε νο με νος Δε
σπο την πα ρε δω κεν αρ γυ ρι ω πε προ α κε τον μαν
να χορ τα σα ντα τον α ανθρωπον
Σ ἦ η με ρον τω σταυ ρω προ ση λω σαν Ι ς δαι
οι τον Κυ ρι ον τον δι α τε μο ντα την θα α λασ
σαν ρα α βδω και δι α γα γο ον τα αυ τς ς εν ε
ρη η μω ση με ρον τη λογ χη την πλευ ραν αυ τς
ε κε ντη σαν τς πλη γαις μα στι ξαντος υ περ αυ των
την Αι γυ πτον και χο λην ε πο τι ι σαν τον μαν να τρο
φην αυ τοις ομ βρη η σα ντα

Κ^{Γα} υ ρ ι ε ^{Νη} Ε πι το πα θος το ε κς σι ον πα
ρα γε νο μενος ε βο ο ας τοις Μα θη ται αις σθ
καν μι αν ω ραν δκ ι σχυ σα τε α γρου πνησαι μετ ε
μθ ^Δ πωσ ε πη γγει λα τε ^{Γα} α πο θνη σκειν δι ε με
καν τον ^{Νη} Ι ς δαν θε α σα σθε πωσ ς κα θε ευ δει
αλ λα σπδ δα α ζει προ δσ ναι με τοις πα ρα νο ο
μοις ^{Νη} ε γει ρε σθε προ σευ ξα σθε μη τις με αρ νη
σηται ^Δ βλε πων με Εν τω σταυ ρω μα κρο θυ με δο ο
ξα σοι

Δ^{Γα} ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Κ^{Νη} αι νυν και α ει ει και εις τς αι ω νας των αι
ω ω νων α μην

Χ^{Νη} αι ρε Θε ο το ο κε η τον α χω ρη τον εν ς
ρα νοις εν μη τρα σθ χω ρη σα σα ^{Νη} και ρε Πα ρ θε νε
των Προ φη των το κη ρυγμα ^{Πα} δι η ης η μιν ε λαμ

ψεν ο Εμμα νθ ηλ ^Δ και ρε Μη τηρ Χρι στθ ς τθ Θε

Κάθισμα.

Ἦχος ^{Γα} φ

Π ^{Νη} οι ος σε τρο ο πος Ι ^{Γα} ς δαπρο δο την τθ Σω τη
 ρος ειρ ^{Νη} γα σα το ^{Πα} μη τθ χο ρθ σε των Α πο στολων ε χω
 ρι σε ^{Νη} ^{Γα} μη η τθ χα ρι σμα τος των ι α μα των ε
 στε ρη σε ^{Νη} ^{Γα} μη συν δει πνη η σας ε κει ει νοις σε της τρα
 πε ζης α ^{Νη} ^{Γα} πω σα το ^{Νη} μη των αλ λων νι ι ψας τθς πο ο
 δας τθς σθ ς υ πε ρει ει δεν ^{Νη} ^{Γα} ω πο σωνα γα θω ων
 α ^Μ ^{Νη} μνη μων ε γε ε νθ ^{Νη} ^{Γα} και σθ μεν η α
 χα ρι στος ^Δ στη λι τε ευ ε ται γνω ω μη αυ τθ δε
 η α νει καστοςμα κρο θυ μι α κη ρυτ τε ται και το με γα
 ε ^Χ ^{Γα} λε ο ο ο ος ^{Γα}

Εὐαγγέλιον Γ'.

Κατὰ Ματθαῖον.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, οἱ στρατιῶται...

Τέλος: ...καὶ ἐξελθὼν ἔξω, ἔκλαυσε πικρῶς.

Ἀντίφωνον Ζ'.

Ἄρχεται ὁ ἀχορός.

Ἦχος πλὴν Νη ρ

T^{Νη} οἰς συλ λα βῆ σι σε πα ρα α νο ομοῖς α νε
χο μενος ὄ τως ε βο ἄς Κυ ὕ ὕ ρι ι ι ε
ει και ε πα τα ξα τε τον ποι οι με ε να και δι ε
σκορ πι σα τε τα δω δε κα προ βα α τα α τῆς Μα θη η
τα ἄς μῆ η δυ να μην πλει ὄς η δω δε κα
λε γε ε ω ω νας πα α ρα α στη η η σαι Α α
γγε ε ε λων αλ λα μα α κρο θυ μω ι ι να
πλη ρω θη α ε δη λω σα υ μιν δι ι α α των
Προ ο φη τῶ ω ω ν μῆ α δη η λα α και κρυ φι
α α Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α σοι

T^{Νη} ρι τον αρ νη σα μενος ο ο Πε ε τρος ευ θε
ως το ρη η θε εν αυ τῶ ω συ νη η η κεν
αλ λα προ ση γα γε σοι δα κρυ α με τα α νοι
οι οι ἄς ο Θε ος ι λα α σθη τι μοι και σω ῶ ῶ

σο ο ον με

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

μα τι

Και νυν και αι ει και εις τας αιωνας των

αιωνων αμην

Ως πυλην σωτηριον και Παρθεισοντες

πνον και φωτος ααϊδι ι ι γ νεφεε

λην υπαρχσαντην αγιιαν Παρθενον υμνηη

ηησωμεν απαντες λεγοντες το Χαιρε αυτη

Ἀντίφωνον Η'.

Ἦχος Δι-θ

Ειπατε παρανομοι τη κσασατε παρα

τς σωτηρος Χριστου νομον εξεθεε το και

των Προφητων τα διδαααγμααατα

πως ενελογισασθε Πιλατω παααραδδδ

ναι τον εκθεοοον Λοογον και λυτρω

τη ην των ψυχων η η ημων

Σταρωθητωεκραζονοιτωνσωνχαρισματων

αειειεεεντρυφωωντες καικακουργον

αντευεεργεετητουντολαβεινοιτωνδι

καιαιαιωνφοονευταιαιεσιωπαςδεχριστε

φερωναυτωωντηνπροπεεετειειειαν

παθειεινθεεελωνκαισωσαιημααςως

φιιλααανθρωωωπος

ΔοξαΠατρικαιΥιωκαιΑγιωΠνευ

ματι

Καινυνκαιαεικαιειςταςαιωναστωναιω


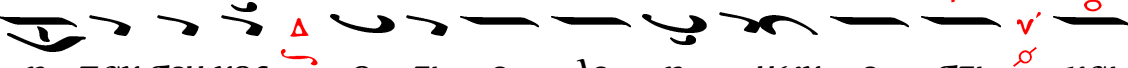

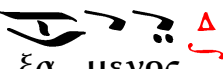
νωναμην

Οτιουκεεχομενπαρρησιανδιατα


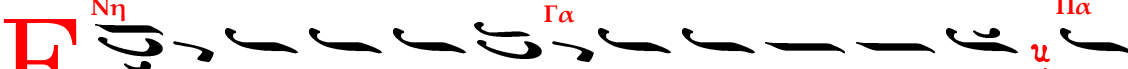
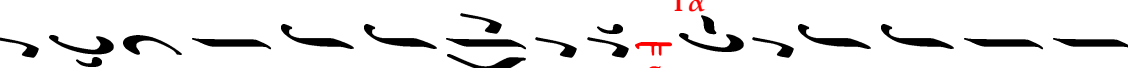








πολλαημωναμαρτηματασυτονεκσγεννη

θενταδυσωπησονθεοτοοκεΠαρθενεπολ

λαγαρ ισχυειδεησιςμητροσπροσευμενειανΔε


 σποτῶ ^Δ μη πα ρι δης α μαρ τω λων ι κε σι ι ας

 η παν σεμ νος ^Δ ο τι ε λε η μων ε στι ^{Νη} και ^ϕ

 σω ζειν δυ να μενος ^Δ ο και πα θειν υ περ η μων κα τα δε

 ξα μενος ^Δ

Ἀντίφωνον Θ'.


^{Ἦχος} Γα ϕ

Ε ^{Νη} στη σαν τα τρι α κο ντα Αρ γυ ρι α ^{Πα} την

 τι μην τῶ τε τι μη με ε νθ ^{Γα} ο ον ε τι μη σα

 ντο α πο Υι ω ων Ισ ρα ηλ ^{Πα} γρη γο ρει τε και προ σευ

 χε σθε ι να μη ει σελ θη τε εις πει ρα σμον ^{Γα} το μεν

 πνευ μα προ θυ μον ^ϕ η δε σα αρξ α σθε νης ^{Πα} δι α

 τῶ το γρηγο ρει τε ^{Γα}

Ε ^{Νη} ε δω καν εις το βρω μα μου χο λην ^{Πα} και εις την

 δι ψαν μῶ ε πο τι σαν με ο ο ξος ^{Γα} συ δε Κυ ρι ε α

 να στη σον με ^ϕ και α ντα πο δω ω σω αυ τοις ^{Γα}

^Χ **Δ** ^{Γα} ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^υ_ϛ

Και ^{Γα}_χ νυν και ^{Πα}_ρ αι ει και εις τας αι ω νας

των αι ω νων α μην ^π_ϛ

Οι ^{Νη}_ρ εξ ε θνων υ μνη ^{Γα}_ρ μεν σε Θε ο το κε

α γνη ^υ_ϛ ο τι Χρι στον τον Θε ο ον η μων ε τε ε

κες ^{Νη}_π τον εκ της κα τα ρας τας αν θρω πος δι α σ

ε λευ θε ρω ω σα ντα ^Γ_ρ

Κάθισμα.

^{Ἦχος}_π ^{Γα}_ρ

Ω ^{Γα}_ρ πως Ι υ δας ο πο τε σ ο ς μα θη της ^{Νη}_ρ την

προ δο σι αν ε με λε τα α κα τα σ ^{Γα}_ρ συ νε δει

πνη σε δο λι ως ο ε πι βλος και αι α δι κος ^{Νη}_ρ πο ρευ

θεις ει ει πε τοις Ι ε ρε ευ σι ^Δ_ρ το μοι πα ρε χε τε και

πα ρα δω σω υ μιν ε ε κει νον ^{Νη}_ρ τον τον Νο μον

λυ σα ντα και βε βη λ ο ντα το Σα β βα τον ^Δ_ρ μα κρο θυ με

Κυ υ ρι ε δο ξα ^{Γα}_ρ σοι οι οι ^Γ_ρ οι ^ρ_ρ

Εὐαγγέλιον Δ΄.

Κατὰ Ἰωάννην.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἄγουσι τὸν Ἰησοῦν...

Τέλος: ...τότε οὖν παρέδωκεν αὐτὸν αὐτοῖς, ἵνα σταυρωθῆ.

Ἀντίφωνον Γ΄.

Ἄρχεται ὁ β΄ χορός.

Ἦχος Πάσα

Ο^{Πα} α να βαλ λο με νος φως ως ι μα τι ι
 ον γυ μνος εις κρι ι σιν ι ι στα το και εν σι
 α γο νι ρα πι σμα ε δε ξα α το υ πο χει ρω ων
 ων ε ε πλα σεν ο δε πα ρα α νο ο μο ο
 ος λα ος τω σταυ ρω προ ση η λω σε το ον Κυ υ
 ρι ον της δο ο ο ξης το τε το κα τα πε ε
 τα α σμα τσ Να ε ε ε σχι ι ι σθη η
^{Πα} ο η λι ος ε σκο ο ο τα α α α σε μη
 φε ρων θε α σα ασθαι θε ο ον υ υ υ βρι ζο ο ο
 με ε ε νον ον τρε ε ε μει τα συ υμ πα α
 α ντα αυ τον προ ο σκυνη η η σω ω ω μεν
Ο^{Πα} Μα θη της ηρ νη σα α το ο Δη στης ε

βο ο ο η η η σε μνησθητι με Κυ ρι ι ε

Πα εν τη Βα ασι λει ει ει α α α σου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε ι ρη νευ σο ον τον κοσ μον ο εκ Παρ θε νς κα

τα δε ξα με νος Κυ ρι ε σαρ καφο ρεσαι υ υ περ

δσ λων ι να συμ φω ω νως σε δο ξο λο γς σ μεν

Φι λαν θρωω πε ε

Ἀντίφωνον ΙΑ'.

Ἦχος Πα

Α ντι α α α γα θων ων ε ποι η σας Χρι

στε τω ω γε ε νει των Ε βραι αι αι ων σταυ ρω

θη ναι σε κα τε δι κα α σαν ο ξος και χο λη

η η ην σε πο τι ι ι ι σα α α ντες αλ λα δος

αυτοις Κυ ρι ι ε κα τα τα ερ γα αυ των ο

τι ου συ νη καντην σην συ υγκα τα α α βα α α

σιν

Ε^{Πα}πι τη προ δο σι α γκ ηρ κε ε σθη η

σα α αν Χρι στε τα α γε ε νη των Ε βραι αι αι

ων αλλ ε κι νων τας κε φα λας α αυ των μν

κτη ρι σμον και χλε ευ η η ην προ σα α α γο ο

ο ντες αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε κα τα τα

ε ερ γα α α αυ των ο τι κε να κα τα σθ

ε ε με λε ε ε τη η η σαν

Ου τε γη η ω ω ω ε σει ει σθη ου τε

πε τραι ως ερ ρα α γη η η σαν Ε βραι αι ους


ε ε πει σαν ου τε τθ Να ου ου το ο κα τα

πε ε ε ε τα α α σμα ου τε των νε κρων η α

να α α στα α α σις αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι

ε κα τα τα ε ερ γα α α αυ των ο τι κε

να κατα σθ ε εμε λε ε ε τη η η σαν

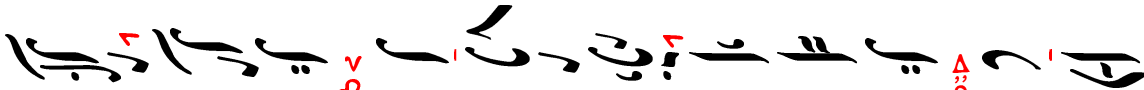
Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. 


Κε
Η ε ον εκ σθ σαρκω θε ντα ε γνω μεν Θε ο
το ο κε Παρ θε νε μο νη α γνη μο νη ευ λο ο γη
με νη δι ο α παν στως σε ε α νυμ νεν τες με γα
λυ νο ο με εν


Ἀντίφωνον IB'.

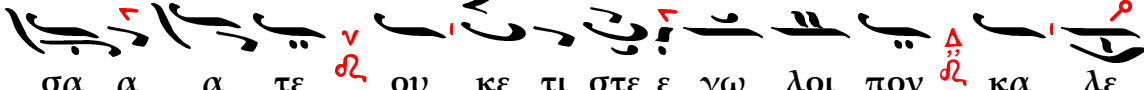
Ἦχος πλδ Νη ς

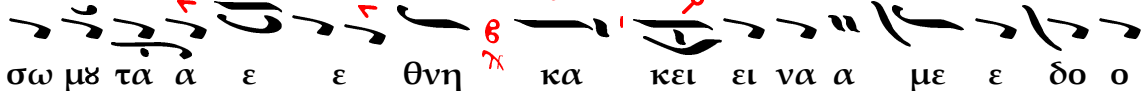
Τ^{Νη} α δε ε λε ε γει Κυ υ ρι ι ο ος τοις
Ι ου ου ου δαι αι αι οις λα ο ος μου τι ε ποι
η η σα α σοι η τι ι σοι πα ρη νω ω ω χλη η
η σα τς τυ φλς σθ ε ε ε φω τι ι σα α
τς λε προ ς σου ου ε ε κα α θα α α ρι ι
ι σα αν δρα α ο ο ντα ε πι κλι ι ι ι νη
ης η νωρ θω σα α α μην λα ο ος μη τι ε
ποι η η σα α σοι και τι ι μοι α ντα πε ε ε

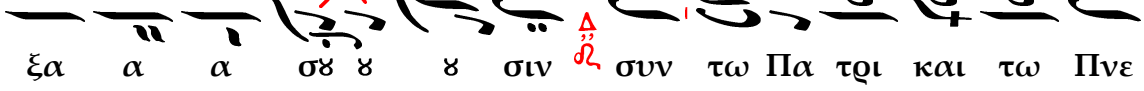

 δω ω ω κας α ντι τσ μα αν να χο λην α ντι

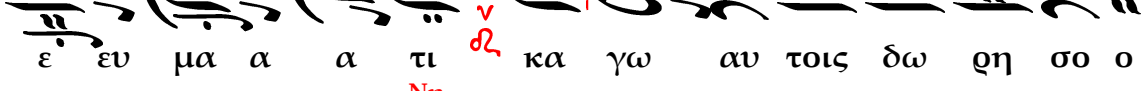

 ι τσ υ υ υ δα το ος ο ο ο ξος α ντι τσ

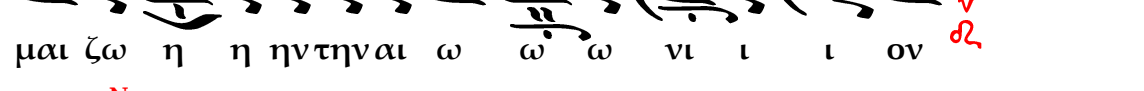

 α γα α πα αν με σταυ ρω ω με προ ση λω ω ω

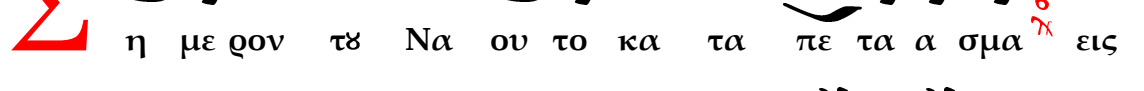

 σα α α τε ου κε τι στε ε γω λοι πον κα λε



 σω μτ α ε ε θνη κα κει ει να α με ε δο ο

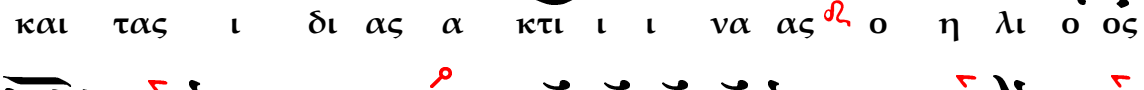

 ξα α α σσ σ σιν συν τω Πα τρι και τω Πνε

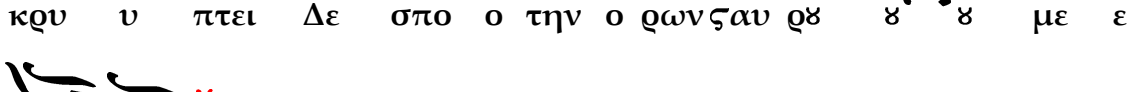

 ε ευ μα α α τι κα γω αυ τοις δω ρη σο ο



 μαι ζω η η ηνηται ω ω ω νι ι ι ον

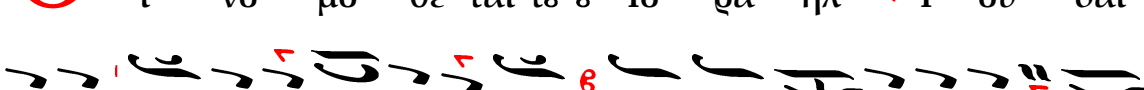

Σ η με ρον τσ Να ου το κα τα πε τα α σμα εις



 ε λεγ χον ρηγ νυ υ ται αι των πα ρα α νο ο μων



 και τας ι δι ας α κτι ι ι να ας ο η λι ο ος


 κρου υ πτει Δε σπο ο την ο ρωνσ αυ ρσ σ με ε


 ε νον


Ο ι νο μο θε ται τσ υ Ισ ρα ηλ Ι ου δαι


 οι και Φα ρι ι σαι αι οι ο χο ρος των Α πο ο στο


 ο λων βο α α α προ ος υ μας ι δε να ος

ον υμεις ε ε ε λυ σα α τε ι δε α μνος ον υ μεις

ε σταυ ρω ω ω σα α τε τα φω ω πα α ρε δω κα

τε ε αλλ ε ξε σι ι ι α α Αυ του α α

νε ε ε στη μη πλα να α σθε Ι ι ι ι ου

δαι αι αι οι οι αυ τος γαρ ε στιν ο εν θα λα ασ

ση η σω ω σας και αι ε εν ε ε ε ρη μω ω

ω θρε ε ε ψας αυ τος ε στιν η ζω η η η

και το φως και η η η ει ρη η η η νη τ ε ε

ε κο ο ο σμ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τ ες αι ω νας των

αι ω νων α μην

Χ αι αι ρε η πυ υ λη τ ε Βα σι λε ε ως της

δο ξης ην ο Υ ψιστος μο νος δι ω δευ σε και

πα α λιν ε σφρα γι σμε νην κα τε λι πεν εις

σω τη ρι αντωνψυ χω ων ημων

Κάθισμα.

Ἦχος Πλζ Γα ρ

Ο τε πα ρε στηστω Κα ἰ α φα α ο Θε ος
 και πα ρε δο θης τω Πι λα τω ω ο Κρι της αι ου
 ρα νι αι Δυ να μεις εκ το φο βε σα α λευ θη σαν
 το τε δε και υ ψω θεις ε πι τχ ξυ λθ εν με σω
 δυ υ ω λη στων και ε λο γισθησμε τα Α νο μων ο
 α να μαρ τη τος δι α το σω ωσαι τον αν θρω πον
 α νε ξι κα κε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι
 οι

Εὐαγγέλιον Ε΄.

Κατὰ Ματθαῖον.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἰδὼν Ἰούδας...

Τέλος: ...ἵνα ἄρῃ τὸν Σταυρὸν αὐτοῦ.

Ἀντίφωνον ΙΓ΄.

Ἄρχεται ὁ ἀΐχορός.

Ἦχος Πλζ Πα ρ

Τ ο α θροισμα α τω ω ων Ι ι ι ου δαι αι
 ων τω Πι λα τω η τη σα α ντο σταυρω θη η ναι

αι αι σε Κυ υ υ ρι ι ι ε αι τι αν γαρ

εν σοι οι μη η η ευ ρο ο ντες τον υ πευ θυνον

Βα ραβ βαν η λευ θε ε ε ρω ω ω σαν και σε

τον Δι καιον κα τε δι ι κασαν μι αι φο νι ας

εγ κλημα κλη η η ρω σα α α με ε ε νοι αλ

λα δος αυ τοις Κυ ρι ε το α ντα πο ο δο ο

μα α α Αυ των ο τι κε να κα τα σθ υ ε ε

με λε ε ε τη η η σαν

Ο ν πα ντα φρι ισ σει ει ει και τρε ε μει και

πα σα γλωσσα υ μνει Χρι στον Θε ου δυ να α μι ι ιν

και αι Θε ου ου σο φι ι ι αν οι Ι ε

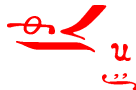
ρεις ερ ρα α πι σαν και ε δω καν α αυ τω ω ω χο



λην και πα ντα πα θειν κα τε δε ε ε ξα α

α το σωσαι θε λων η μας εκ των α νο μι ω

ω ων η η η μων τω ι δι ω αι μα τι ω ως













φι λα α αν θρωω ω πος

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. 

Κε
Η ε ο τ ο κ ε η τ ε κ ε σ α δ ι ι α λ ο γ ο υ
π ε ρ λ ο ο ο γ ο ν τ ο ν κ τ ι σ τ η ν τ ο ι δ ι ο ν  αυ
τ ο ν δ υ σ ω π ε ι σ ω σ α ι τ α ς ψ υ χ α ς η η μ ω ω ν 

Ἀντίφωνον ΙΔ'.

Ἦχος  Νη ς

Νη
Κ υ ρ ι ι ε  ο τ ο ν Λ η σ τ η ν σ υ ν ο δ ο ι π ο ο
ρ ο ν λ α β ω ν  τ ο ν ε ν α ι μ α τ ι χ ε ι ε ι ρ α ς μ ο λ υ υ
ν α α α ν τ α  και η μ α ς σ υ ν α υ τ ω κ α α τ α α
ρ ι ι ι θ μ η η η σ ο ν  ω ς α γ α θ ο ο ς και φ ι
λ α  αν θ ρ ω ω π ο ς 
Μ ι κ ρ α ν φ ω ω ν η ν  α φ η κ ε ε ν ο Λ η σ τ η ς ε ε ν
τ ω σ τ α υ ρ ω  μ ε γ α λ η ν π ι σ τ ι ν ε ε ε υ ρ ε ε  μ ι α
α ρ ο π η ε ε σ ω ω ω θ η  και π ρ ω τ ο ς Π α ρ α
δ ε ι σ θ π υ λ α ς α ν ο ι ο ι ξ α ς ε ι ε ι σ η η λ θ ε ν  ο αυ
τ ε τ η ν μ ε τ α ν ο ι α ν π ρ ο σ δ ε ξ α μ ε ε ν ο ο ς Κ υ υ υ
ρ ι ε δ ο ο ο ξ α α α σ ο ι 

^{Νη}
Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

^{Νη}
Κ αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των

αι ω νων α μην

^{Νη}
Χ αι ρε η δι Α γγε λη την χα ραν τε κο σμω δε

ξα με νη και ρε η τε κω σα τον Ποι η την σου και

Κυ ρι ον και ρε η α ξι ω θει σα γε νεσ θαι Μη τηρ

Χρι στω τε Θε ω ω ω ω

Ἀντίφωνον ΙΕ'.

Τὸ παρὸν φάλλεται ὑπ' ἀμφοτέρων τῶν Χορῶν ὁμοῦ, κατὰ Στίχον.

Ἦχος Πα ρ

^{Πα}
Σ η με ρον κρε μα ται αι αι ε ε ε πι ξυ λω

ο εν υ υ δα α σι ι ι την γη ην κρε μα α α

σας (ἐκ γ')

^{Πα}
Σ τε φαν ον εξ ακαν θω ων πε ρι τι ι ι ι θε

ε ε ται ο των Α γγε ε λων Βα α σι λευς

^{Πα} Ψ ^{Δι} ευ δη πορ φυ υ υ ραν πε ρι βα αλ λε ται ο πε ρι

^{Κε} βα α λλων τον ου ρα α νον εν νε ε ε φε ε

ε λαι αις

^{Δι} Ρ ^{Πα} α πισμα κα τε δε ξα α το ο εν Ι ορ δα νη

ε λευ θε ρω ω σας τον Α δαμ

^{Πα} Η ^Δ λοι οι οις προ ο ο ση λω ω θη ο Νυμ φι ι

ι ι ο ο ος της Εκ κλη σι ι ι ας

^{Πα} Λ ^Δ ογ χη η η ε ε ε κε ντη η θη ο γι ο

ο ο ος της Παρ θε ε ε νθ

^{Πα} Π ^Π ρο σκυ νθ με εν σα τα πα α α θη η Χρι στε

(ἐκ γ')

^{Πα} Δ ^Δ ει ει ει ει ξον η η μιν και την εν δο ξο ον


σα Α να α α στα α α σιν

^{Πα} Μ η ως Ι ου δαι οι ε ορ τα σω μεν και

γαρ το Πα σχα α α η μων υ περ η μων ε

τυ υ θη η η Χρι στο ο ος ο ο Θε ος αλλ εκ

κα θα ρω μεν ε αυ τες α πο πα ντο ος μο ο
 ο λυ σμ^Δ και ει λι κρι νως δε η θω ω ω
 μεν α αυ τω^{Δι} α να στα Κυ υ ρι ε^{Πα} σω σον
 η μας ω ωςφι λα α αν θρωω ω προς
Ο^{Πα} Σταυ ρος σ^Δ υ Κυ υ ρι ι ε^{Δι} ζω η
 η και α να α^{Πα} α στα α α σις υ υ πα αρ χει
 τω λα ω ω ω σου και επ αυ τω ω πε ε ε
 ποι θο ο τες^Δ σε τον σταυ ρω θε ντα Θε ον η
 μω ων υ υ μν^Δα μεν ε λε ε η σο ον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. 

Ο^{Κε} ρω σα σε κρεμ μα μενον Χρι στε η σε κυ η
 σα σα^Δ α νε βο ο α τι το ξε νον ο Ο ρω μυ στη
 ρι ον Υι ε μου πως ε πι ξυ λθ θνη σκεις σαρ κι
 πηγ νυ με νος ζω ης χο ρη γε ε^Δ

Κάθισμα.

Ἦχος Δι-Θ.

Ε^{Δι} ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας τῶ
νο μῶ τω τι μι ὠ σῶ Αι μα τι ^θ τω σταυ ρω προ ση
λω θεις και τη λογ χη κε ντη θεις ^Δ την α θα να
σι αν ε πη γασα σαν θρω ποις ^Δ Σω τηρ ημων δο ξα
^χ σοι ⁷ οι ^Δ οι

Εὐαγγέλιον Γ΄.

Κατὰ Μάρκον.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, οἱ στρατιῶται ἀπήγαγον...

Τέλος: ...καὶ πιστεύσωμεν αὐτῷ.