

2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

† Κυριακὴ Ε' Νηστειῶν.

Μαρίας ὁσίας τῆς Αἰγυπτίας (†522).

Τίτου ὁσίου (θ' αἱ.). Ἀμφιανοῦ καὶ Αἰδεσίου μαρτύρων (†306),
Θεοδώρας παρθενομάρτυρος.

Ἄγιος α', ἐωθινὸν θ'.

(Τυπικὸν Τριωδίου §§54-56).

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,

Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἄγιος Πατέρας

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν **Δ** εν λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **Π**
Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα
τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου
ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν
ὅφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν **Δ** εν λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **Π**

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἄναστάσιμον.

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι ων

και στρα τι ω των φυ λα σσον των το α χραν τον σου σω ω

μα **Δ** α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με

νος τω κο σμωτηνζω ην δι α του το αι δυ να α
 μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα
 δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο ξα τη
 βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε
 φι λα αν θρωω πε

Δόξα. Τῆς Ὁσίας.

Ἄχος πᾶν Γαζ

Eν σοι Μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κα
 τει ει κο να λα β8 σαγαρ τον σταυ ρον η κο λ8
 θησας τον Χρι στον και πρατ τ8 σα ε ε δι δα α σκες
 ν πε ρο ρα αν μεν σαρ κος πα ρε ερ χε ται γαρ
 ε πι με λει σθαι δε ψυ χης πραγ μα τος α θα α να
 τ8 δι ο και με τα Α γγε λων συ να γα αλ λε
 ται ο σι α Μα ρι α το ο πνευ μα α σου

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον

O δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρω
 σιν ν πο μει να ας α γα α θε δο ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευσας και ε γερ σιν δει ξασως Θε ος μη πα
 ρι δησους ε πλασας τη χει ει ρι σου **ρ** δει ξον την φι
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν
 σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν ν περ η μων και
 σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον **ρ**
Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἅχος **Κε** **Θ**

Τον τα φον σου Σω τηρ ζρα τι ω ται τη ρον τες **υ** νε
 κροι τη ασ τρα πη του ο φθε ντος Αγ γε λα **υ** ε
 γε νο ντο κη ρυ ντο το ντος Γυ ναι ξι την α
 να α στα σιν **υ** Σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας
 κα θαι ρε την **υ** σοι προ σπι ι πτο μεν τω α να στα
 ντι εκ τα φρκαι μο νω Θε ω η μων **υ**

Δόξα.

Σταν ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον **υ** εν
 μη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα **υ** το

κρά τος συ νε ε τρι ψας δυ να τε τω θα
 να α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πν λω ροι
 οι του Α δου συ συν η η γει ρας τχς απ αι ω
 νος θα νοντας μο νος φι λανθρωπος

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ὕχος ἡ Παρ

Tον Γα βρι ηλ φθε γξα με νον σοι Παρ θε νε το χαι
 ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε
 σπο ο της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο
 δι και ος Δα βιδ ε δειχθησπλα τυ τε ε ρα τωνουρα
 νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ο ξα τω ε νοι
 κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ο ντι εκ σου
 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κ8 8
 σ8

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.
Ὕχος α'. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ὕχος ἡ Παρ

Gυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι

αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α με ναι
 ε τρεμον ^π_q ο τα φος ε ξη στραπτε ζω ην ^Δ_q το θα αν
 μα κα τε πλητ τεν αυ τας ^π_q δι α του το α πελ θουν
 σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυ ττον την ε γερ σιν ^π_q τον Α δην
 ε σκυ λεν σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και δυ να
 τος ^Δ_q και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν τας τον της κα τα
 κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μεισταν ρουν ^π_q

Δόξα.

E τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α παν
 των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι ος ^π_q
 α νε στης τρι η μερος Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ
 εκ της φθορας ^π_q δι α του το αι Δυ να μεις των ου ρα
 νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^π_q δο ξα τοις σοις πα
 θη μα σι Χρι στε ^Δ_q δο ο ξα τη Α να στα σεισουν ^π_q δο
 ξα τη συ γκα τα βα σεισου μο νε φι λα αν θρωω πε ^π_q

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἄχος ἦ Κεφαλή

Mαρτυρία το σεπτον του Δε σποτου δο χει ον α
να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος δει
νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και
θλι ι ψεων συ γαρ πε ε φυκας α μαρ τω λων σω τη
σαρι α και βο η θει α και κρα ται α προ στα σι α
και σω ζεις τους δουλους σου

Εύλογητάρια σύντομα, Ἄχος Λαζαρός Κεφαλή

Eυ λο γη τος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σο

Tων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη
ο ρω αν σε εν νεκροις λο γι σθεντα τα θα να α
τα δε Σω ω τερη την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν
ε αν τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ α δη
παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σ8 **u** **q**

T ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι **v** **u** ω μαθη
τρι αι κιρ να τε **q** ο α σραπτων εν τω τα φω Α
γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φοροις **u** **q** ι δε τε ν
μεις τον τα α φον και η σθη τε **q** ο Σω τηρ γαρ ε
ξα νε ε στη τ8 μνη μα α τος **u** **q**

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σ8 **u**

A ι ανπρω ii μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη
μα σ8 θρη νο λο γ8 σαι **u** αλλ ε πε στη προς αν τας ο
Α γγε λος και ει ει πε θρη ν8 ο και ρος πε παν ται
μη κλαι ε τε **q** την α να στασιν δε **u** **q** Α πο στο λοις ει ει
πα α τε **u** **q**

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα σ8 **u**

M ν οο φο ο ροι γν ναι αι κες με τα μυ νρων

ελ θ8 8 σαι προς το μνηη μα σ8 Σωτερ εν η χ8 8ν

το Α γγε ε λ8 προς αν τα ας φθε γγο με ε ν8 τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος

γαρ ε ξα νε ε στη τ8 μνη η μα α τος

Δ ο ξα Πα τρι ι και γι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Π ρο σκυ ν8 8 μεν Πα τε ε ρα και τον τ8 8 τ8

γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την α γι ι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις

Σε ρα φειμ κραζον τες το Α α γι ος Α γι ος Α

γι ος ει Κυ ρι ι ε

K αι νυ υν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των

αι ω νων α μην

Z ω ο δο ο την τε κ8 8 σα ε λυ τρωω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε

τη Ε εν α α ντι λν υ πης πα ρε ε σχες ρεν σαν τα
 ζω ης **υ** ι θυ νε προς ταν την δε **η** ο εκ σ8 σαρ κωθεις
 Θε ος και αν θρω ω πος **η**
A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α **υ** A λλη λ8
 ii α δο ο ξα σοι ο Θε ος **η** (δις)
 Τὸ τρίτον

A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α **υ** A λλη λ8
 λ8 8 ii ii α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος **η**
 Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.
 Ὅτι ηὐλόγηται σου τὸ ὄνομα...

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Υπακοή. Ἡχος α'.

Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν Παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἡχος **η** Πα φ

Ἀντίφωνον Α

E ν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σον μου των ο
 δν νω ων Κν ρι ε σοι κρα ζω **η**

T οις ε ρη μι κοις α παν στος ο θει ος πο θος εγ
 γι νε ται **η** κοσμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος **η**

χ **Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι δ και νυν και α ει χ και εις τους αι φ ω νας των
 αι ω νων α μην δ

A γι ω Πνευμα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα
 τρι πρε πει α μα και γι ω π δι α του το α σω
 μεντη τρι α δι μο νο κρα το φι α π

Αντίφωνον Β'

E ις τα ο ρη των σων ν ψω σας με νο μων δ α
 ρε ταις εκ λαμ πρυνον ο Θε ος ι να ν μνω σε π

Δ ε ξι α σου χει φι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον
 με φρον ρη σον δ μη πνρ με φλε ε ξη της α μαρ τι
 ας π

χ **Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι δ και νυν και α ει χ και εις τους αι φ ω νας των
 αι ω νων α μην δ

A γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νου ργει

'Αντίφωνον Γ'

E — πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ε κει γαο
θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α πασαι
αι φυ λαι τηγηςκαι γλωσσαι

A γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νησιν δο ξαν
και κρα τος ρως Πα τρι τε α ξι ον και τω γι ω ω δει προ
σφε ρειν ρη μο νας γα ρε στιν η Τρι ας τη φυ ν σει αλλ
ουπρο σω ποις ρη

Τὸ Προκείμενον.

Nυν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι ος Δ Δ θη σο μαι

en σω τη ρι ω πα ρη σι α σο μαιεν αυ τω Δ Δ

Στίχος α'. Σῶσόν με Κύριε ὅτι ἐκλέλοιπεν ὅσιος, ὅτι ὡλιγώθησαν αἱ ἀλήθειαι ἀπὸ τῶν υἱῶν τῶν ἀνθρώπων.

Nυν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι ος Δ Δ θη σο μαι

en σω τη ρι ω πα ρη σι α σο μαιεν αυ τω Δ Δ

Στίχος β'. Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά, ἀργύριον πεπυρωμένον, δοκίμιον τῇ γῇ, κεκαθαρισμένον ἐπταπλασίως.

Nυν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι ος Δ Δ θη σο μαι εν

σω τη ρι ω πα ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω ω π

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ο διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεύς: Ὅτι ἄγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμην.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

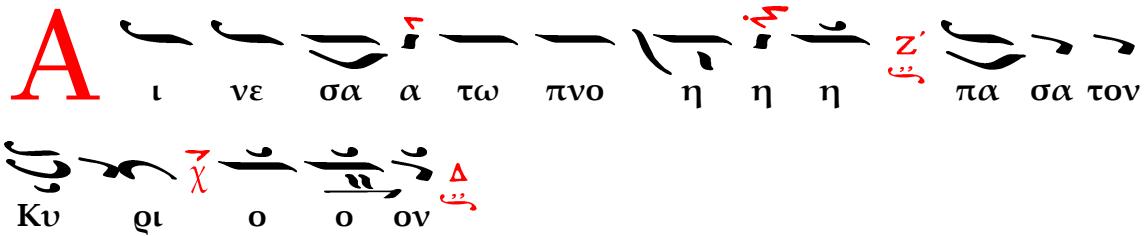
Ὕχος Δι Θ

Πα α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον Δ

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Πα α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον Δ

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.



Εὐαγγέλιον.

Ο διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ο διάκονος: Σοφίᾳ· ὄρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ο ἵερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο ἵερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο ἵερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἔωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν Θ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (x' 19-31).

Οὕσης ὁψίας τῇ ἡμέρᾳ ἔκεινῃ τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν. Καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, κἀγὼ πέμπω ὑμᾶς. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα Ἅγιον· ἂν τινων ἀφῆτε τὰς ἀμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. Θωμᾶς δὲ εἰς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. "Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. "Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὥδε καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου, καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευράν μου, καὶ μὴ γίνου ἀπιστος, ἀλλὰ πιστός. Καὶ ἀπεκρίθη Θωμᾶς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· "Οτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ

βιβλίω τούτω· ταῦτα δὲ γέγραπται ἵνα πιστεύσητε ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστιν ὁ Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Προεστώς ἢ ὁ Ἀναγνώστης

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἄγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. * σὺ γὰρ εἰ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν. * Ιδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

χ Δ

E λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα
τα το με γα ε λε ος σ8 ^Δ και κα τα το πλη θος

των οικτιρμων σ8 ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8 ^β

E πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι
ας μ8 ^Δ και α πο της α μαρ τι ας μ8 κα θα ρισον

με ^β

O τι την α νο μι αν μ8 ε γω γι νω σκω ^Δ και
η α μαρ τι α μ8 ε νω πι ον μ8 ε στι δι α παν

τος ^Δ

Σ οι μο νω η η μαρτον **Δ** και το πο νη ρον ε

νω πι ον σθ ε ποι οι η σα **Δ** ο πιως αν δι και

ω θης εντοις λο γοις σθ **Δ** και νι κη σησεν τω κρι νε σθαι

σε **β**

I δθ γαρ εν α νο μι αις συ νε ληφθην **Δ** και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμ⁸

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας **Δ** τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σθ ε δη λω σας

μοι **β**

Εις τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

χ **β**

I δθ γα αρ α λη η η η

θει αν η η η γα πη η σα ας **Δ** τα α δη λα

και αι τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο

φι ι ι α ας σθ 8 8 **Δ** ε δη λω ω ω ω σα α α

α α ας μοι οι οι οι οι **Δ**

‘Ο α' χορός.

E Εἰσ ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα Δ
ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα Δ

χ Δ

P αν τι εις με νσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι Δ πλυ νεις μεκαι ν περ χι ο να λευ καν θη σομαι β

A κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και εν φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να β β

A πο ζρε ψον το προ σω πον σ8 α πο των α

μαρ τι ων μ8 Δ και πα σας τας α νο μι ας μ8 ε ξα λει

ψον β

K αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος Δ και πνευ μα εν θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μ8 β

M η α πορ ρι ψης με α πο τ8 προ σω π8 σ8 Δ και

το Πνευ μα σ8 το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

Θ
μ&

A πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
Γάρ οι ου σ8 και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη οι ξον

Θ
με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δ8ς σ8 και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρεψ8 σι

P ν σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της
σω τη οι ι ας μ8 α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μ8 την
δι και ο συ νηνσ8

K ν οι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το
στο μα μ8 α ναγ γε λει την αι νε σιν σ8

O τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν
ο λο καν τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ ν σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

A γα θυ νον Κυ ωι ε εν τη ευ δο κι α

στην Σι ων **Δ** και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε

ρο σα λημ **Δ**

T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ρανκαι ο λο καν τω μα τα **β**

T ο τε α νοι σθσιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σθ μο οσ χρις **Δ** και ε λε η σον με ο Θε ος **Δ** **χ**

Τῇ Ἅγιᾳ καὶ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ μετὰ τὸν ν' ϕαλμόν.

Ἄχος πᾶς Νη 2

Δ ο ο ξα Πα α τρι τι και γι νι ω **β** και Α

γι ω Πνε ε ε εν μα α α α τι **γ**

T ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πν

υ λας ζω ο ο δο ο ο ο τα **ο** ο ο θρι ζει γαρ

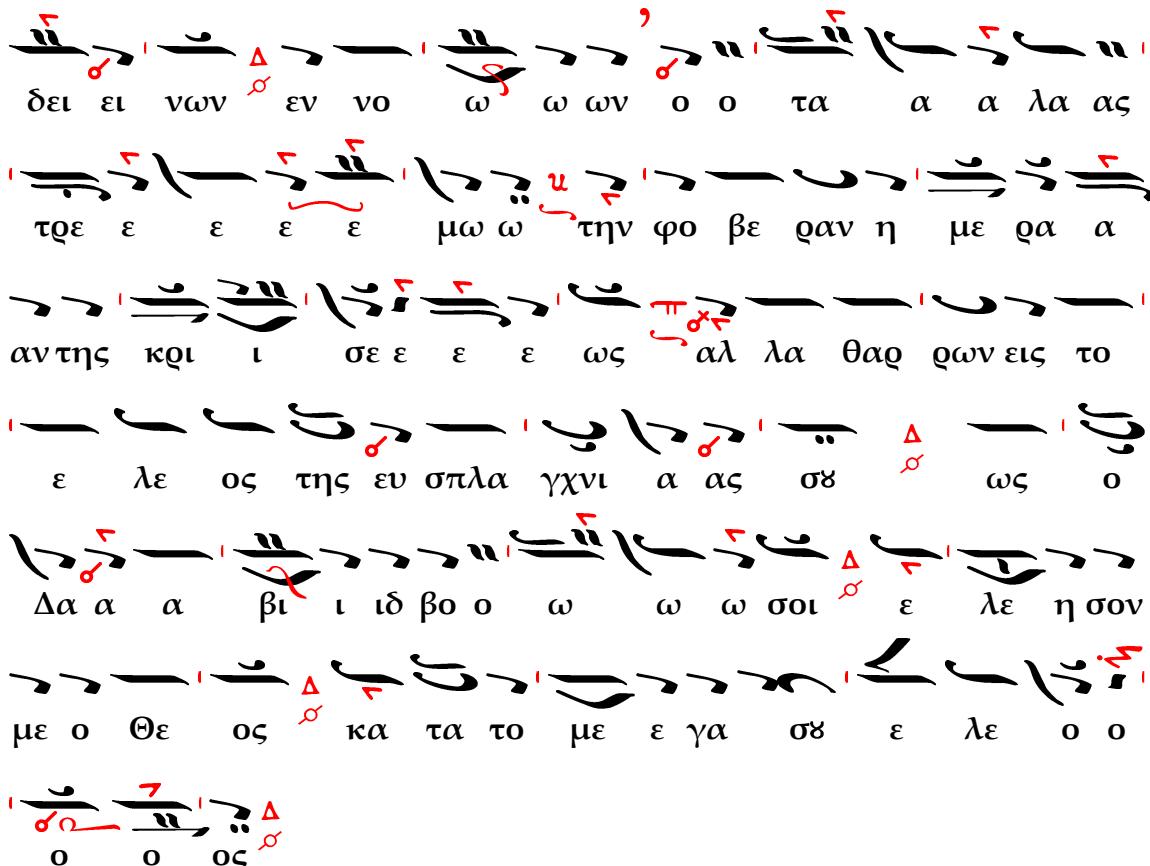
το ο ο πνευ μα α μη **χ** προς να ο ον τον α γι ι

ο ο ο ον ση **ν** να ον φε ρων τη σω ματος ο

ο ο λο ον ε σπι λω ω με ε ε ε νον **ο** αλλ ως

οι κτιριο μων κα α α θα α α α ρον ^{Nη}
 σπλα αγ χνω σ8 ε ε λε ε ε ε ει ^v
K αι νυ υνκαι α α ει ^v και εις τ8ς αι ω νας
 των αι αι ω ω ω νω ων α α μην ^v
T ης σω τη ρι ^v α α ας εν θυ ν νον μοι οι
 τρι ^v β8ς Θε ο ο το ο ο ο κε ^v αισ χραι αις
 γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω σα ^v την ψυ ν χη η ην
 α μα αρ τι ^v αις ^v ως ρα θυ μως τον βι
 ον μ8 ο ο ο λο ο εκ δα πα α νη η η η σας ^v
 ταις σαις πρε σβει αις ρυ ν ν σαι αι αι με ^v
Nη πα α α ση ης α κα θαρ σι ^v αις ^v
 Ἡχος Πα ϕ

Πα
χ E λε η σον με ο Θε ος ^{Δι} ρυ κα τα το με γα
 ε λε ος σ8 και κα τα το πλη θος των οικτιρι μων σ8
χ ε ξα λειψον το α νο ο μη μαα α α μ8
T α πλη η η η θη ^v των πε πρα αγ με νω ων μοι



Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἔλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἄμήν.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

‘Ο Αναστάσιμος, τοῦ Τριωδίου καὶ τῆς Οσίας.

Κανὼν Αναστάσιμος.

Ωδὴ α'. Ο ἀναστάσιμος εἰς δ'.

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Τίχος α'. Ο εἱρμός.

Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιά, θεοπρεπῶς ἐν ἴσχυΐ δεδόξασται· αὕτη γὰρ Ἀθάνατε, ὡς πανσθενὴς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χοός, θεουργικῶς κατ’ ἀρχὰς διαπλάσας με, χειρας διεπέτασας ἐν τῷ Σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου προσείληφας.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι’ ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὃ ἐμπνεύσει θείᾳ ψυχὴν μοι ἐνθείσ· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος Πηγή· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος·

χαῖρε ἡ λυχνία καὶ στάμνος χρυσῆ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν Ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

‘Ο Κανὼν τοῦ Τριῳδίου.

Εἰς τὸν Πλούσιον καὶ εἰς τὸν πτωχὸν Λάζαρον.

‘Ωδὴ α’. Ἡχος πλ. δ’. Γγρὰν διοδεύσας.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παρεῖκάς με πλούτῳ τῶν ἡδονῶν τῷ εὐφραινομένῳ καθ’ ἡμέραν ἐν τῇ τρυφῇ, Πλουσίῳ διό σε ἴκετεύω. Σῶτερ πυρός με ὡς Λάζαρον λύτρωσαι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡμφίεσμαι Σῶτερ ταῖς ἡδοναῖς ὥσπερ ὁ τὴν βύσσον, περιθέμενος καὶ χρυσόν, χρυσῆν τε ἐσθῆτα· ἀλλὰ μή με ἐν τῷ πυρὶ ὡς ἐκεῖνον ἐκπέμψειας.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εὐφραίνετο πλούτῳ καὶ τῇ τρυφῇ ὁ Πλούσιος πάλαι, ἐν τῷ βίῳ τῷ φθαρτικῷ· διό περ βασάνοις κατεκρίθη· ὁ δὲ πτωχὸς ἐδροσίζετο Λάζαρος.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τάξεις σε Ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν ἀνύμφευτε Μῆτερ εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν Κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

‘Ετερος. Κανὼν τῆς Ὁσίας Μαρίας.

‘Ωδὴ α’. Ἡχος πλ. β’. Κύματι θαλάσσης.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πόθῳ τὴν φωσφόρον, καὶ θείαν σου μνήμην πανηγυρίζοντι, φῶς μοι κατάπεμψον, παρισταμένη Ὅσια τῷ φωτὶ τῷ ἀπροσίτῳ Χριστῷ πειρασμῶν παντοίων με τοῦ βίου διασώζουσα.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο τοῖς Αἰγυπτίοις, σαρκὶ ἐνδημήσας, ὁ ἀπερίγραπτος καὶ προαιώνιος, δλοφαῆ σε ἀστέρα ἐξ Αἰγύπτου ἀναδείκνυσιν, ὁ γινώσκων Κύριος τὰ πάντα πρὶν γενέσεως.

Δόξα.

Θείων ἐνταλμάτων, σεμνὴ ἀγνοοῦσα, θεῖον εἰκόνισμα, Θεοῦ ἐρήμυπωσας· θείᾳ προνοίᾳ δὲ πάλιν ἀπεκάθηρας πανεύφημε, θεωθεῖσα πράξεσιν, Ὅσια ταῖς ἐνθέοις σου.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

‘Ω τῆς σῆς Θεέ μου, πολλῆς εὐσπλαγχνίας καὶ τῆς ἀφάτου σου, συγκαταβάσεως! ὅπως τὴν πρότερον Πόρνην, ταῖς Μητρός σου παρακλήσεσιν ὡς ὀγηὴν καὶ ἄμωμον Ἀγγέλοις καθωμοίωσας.

΄Ωδὴ γ. Ὁ ἀναστάσιμος.

΄Ηχος α. Ὁ εἰρόμος.

Ο μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περίζωσόν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι. Ἀγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης Φιλάνθρωπε.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεός μου ὑπάρχων Ἀγαθέ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρός με ηὐδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι. Ἀγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθής Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβὰς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς ἀφθαρσίαν ἡμφίασας.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρί, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ὄφλεκτος· ἐπεὶ σε βάτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῆ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνυσε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

Τοῦ Τριωδίου. ΄Ωδὴ γ'.

΄Ηχος πλ. δ'. Σὺ εἰ τὸ στερέωμα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λάζαρον ὡς ἔσωσας, ἐκ τῆς φλογὸς Χριστέ, οὕτω με ἐκ τοῦ πυρός, ρῦσαι τῆς γεέννης τὸν ἀνάξιον δοῦλόν σου.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πλούσιος τοῖς πάθεσι καὶ ἡδοναῖς εἴμι Κύριε· Λάζαρος δὲ πένης τῇ στερήσει ἀρετῶν, ἀλλὰ σῶσόν με.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κόκκινον καὶ βύσσινον, ἐνεδιδύσκετο Πλούσιος, ταῖς ἡδοναῖς καὶ ταῖς ἀμαρτίαις· διὰ τοῦτο φλογίζεται.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν ταῖς ἴκεσίαις σου Πάναγνε τὰς προσβολὰς ἀποκρούομένη τῶν δεινῶν περιστάσεων.

Τῆς Όσίας. ΄Ωδὴ γ'.

΄Ηχος πλ. β'. Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πύλαις τῆς ἀπωλείας, ἐγγισάσῃ πράξει ταῖς ἀτόποις, πύλας ὁ

πρὶν τοῦ Ἀδου, συντρίψας σθένει Θεότητος, πύλας τῆς μετανοίας σοι, ἀνοίγει Πάνσεμνε· πύλη τῆς ζωῆς ὑπάρχων αὐτός.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

“Οπλον τῆς ἀμαρτίας, μακρόθυμε τὴν πρὶν γεγενημένην, ὅπλῳ Σταυροῦ τοῦ θείου, τῇ προσκυνήσει ἀνέδειξας, ὅπλα δαιμόνων ἄπαντα, καὶ πανουργεύματα, ὅλως τροπουμένην εὔσπλαγχνε.

Δόξα.

Λύτρον ὑπὲρ ἀπάντων, τὸ ἵδιον δὲ πρὶν ἔκχέας Αἶμα, λουτρῷ τῷ τῶν δακρύων, σὲ καθαρὰν ἀπεργάζεται, λέπραν δεινὴν νοσήσασαν, κακίστης πράξεως, ὅλως δὲ τὸ εἶναι πᾶσι διδούς.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Λόγου παντὸς ὑπάρχει, ἀνώτερον τὸ ἐπὶ σοὶ Παρθένε· Λόγος Πατρὸς ἐν σοὶ γάρ, θεοπρεπῶς κατεσκήνωσε, λύσιν πταισμάτων ἄπασι τοῖς ἀμαρτάνουσι λόγῳ μόνῳ παρεχόμενος.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἔκφωνησις·

“Οτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Ὁσίας.

Κοντάκιον. Ἡχος γ'. Η Παρθένος σήμερον.

Ἡ πορνείαις πρότερον, μεμεστωμένη παντοίαις Χριστοῦ Νύμφη σήμερον, τῇ μετανοίᾳ ἐδείχθης, Ἀγγέλων, τὴν πολιτείαν ἐπιποθοῦσα, δαίμονας Σταυροῦ τῷ ὅπλῳ καταπατοῦσα· διὰ τοῦτο βασιλείας ἐφάνης νύμφη Μαρία ἔνδοξε.

Ο Οἶκος.

Τὴν ἀμνάδα Χριστοῦ καὶ θυγατέρα, ἃσμασιν εὐφημοῦμέν σε νῦν, Μαρία παναοίδιμε τὴν τῶν Αἰγυπτίων ἀναφανεῖσαν θρέμμα, τὴν πλάνην δὲ τούτων πᾶσαν φυγοῦσαν, καὶ καλῶς προσενεχθεῖσαν τῇ Ἐκκλησίᾳ βλάστημα τίμιον, δι’ ἐγκρατείας καὶ δεήσεως, ἀσκήσασαν ὑπὲρ μέτρον τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως· διὸ καὶ ὑψώθης ἐν Χριστῷ, διὰ βίου καὶ πράξεως, Βασιλείας Οὐρανοῦ φανεῖσα νύμφη Μαρία πάνσεμνε.

Κάθισμα. Τοῦ Τριωδίου.

Ἡχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὰ σκιρτήματα πάντα τὰ τῆς σαρκός, χαλινώσασα πόνοις ἀσκητικοῖς, ἀνδρεῖον ἀπέδειξας, τῆς ψυχῆς σου τὸ φρόνημα· τὸν γὰρ Σταυρὸν ποθήσασα, Κυρίου θεάσασθαι, Ἱερῶς ἀοίδιμε, τῷ Κόσμῳ ἐσταύρωσαι· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, ἀγγελικῆς πολιτείας, προθύμως διήγειρας, σεαυτὴν παμμακάριστε. Διὰ τοῦτο γεραίρομεν τὴν μνήμην σου Μαρία πιστῶς, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν αἴτούμενοι, τοῦ δωρηθῆναι πλουσίως ἡμῖν ταῖς πρεσβείαις σου.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ὄμοιον.

Εἰς ἵλιον ἐνεπάγην ἀμαρτιῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ὑπόστασις ἐν ἐμοί· δεινῶς γὰρ κατεπόντισε, καταιγὶς τῶν πταισμάτων με, ἀλλ’ ἡ τεκοῦσα Λόγον, τὸν μόνον φιλάνθρωπον ἐπ’ ἐμὲ ἐπίβλεψον, Παρθένε καὶ ρῦσαί με πάσης ἀμαρτίας καὶ παθῶν ψυχοφθόρων καὶ πάσης κακώσεως τοῦ δεινοῦ πολεμήτορος ἵνα ψάλλω γηθόμενος· Πρέσβευε τῷ σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι τοῖς καταφεύγουσι πίστει τῇ σκέπῃ σου Ἀχραντε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ’ ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἴ δὲ Βασιλεύς...

* * *

KONTAKION, OIKOS, SYNAXAPION

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Κοντάκιον. Ἡχος α'. Ὄταν ἔλθης ὁ Θεός.

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν, ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἡφάνισται, καὶ ὁ Ἄδαμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὕα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· *Σὺ εἴ δὲ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Ο Οἶκος.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ’ αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα, καθὼς ηὔδοκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας· καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· *Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι Χριστέ, τὴν ἀνάστασιν.

Συναξάριον.

Τῇ Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Τίτου τοῦ θαυματουργοῦ. (**Θ' αἱ.**)

Στίχ. Τί τοῦτο, Τίτε; καὶ σὺ λείπεις ἐκ βίου;

Λείπω μεταστάς, δόξαν οὕτω Κυρίω.

Δευτερίη Τίτοιο ἀπὸ ψυχὴν νόες ἥραν.

Οὗτος ὁ μακάριος καὶ Ἁγιος Πατὴρ ἡμῶν Τίτος, ἐκ νεαρᾶς ἡλικίας τὸν Χριστὸν ἀγαπήσας, ἀπῆλθεν εἰς κοινόβιον καὶ ἀπετάξατο. Καὶ τοσοῦτον ἐπέδωκεν ἔαυτὸν εἰς ταπείνωσιν καὶ εἰς ὑπακοήν, ὡς μὴ μόνον τὴν ἀδελφότητα ὑπερβῆναι, ἀλλὰ καὶ πάντα ἀνθρωπον. Ποιμὴν δὲ γεγονὼς τῶν τοῦ Χριστοῦ λογικῶν προβάτων, τοσαύτην πραότητα καὶ ἀγάπην καὶ συμπάθειαν εἶχεν, ὡς ἄλλος οὐδεὶς ἐν ἀνδράσι. Καθαρὸς δὲ τῇ ψυχῇ καὶ τῷ σώματι ἐκ νεαρᾶς ἡλικίας διεψυλάχθη, ὡς Ἀγγελος Θεοῦ, διὸ καὶ θαυματουργὸς ἔξαισιος γενόμενος, πρὸς Κύριον ἔξεδήμησε, στήλην ἔμψυχον καὶ εἰκόνα ἀπαράγραπτον τῶν ἀγώνων αὐτοῦ, καταλιπὼν τοὺς μαθητὰς καὶ

συνασκητὰς αὐτοῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων καὶ αὐταδέλφων Ἀμφιανοῦ καὶ Αἰδεσίου. (†306)

Στίχ. Σῷ συμβυθισθεὶς Ἀμφιανὲ συγγόνῳ,

“Γδωρ θαλάσσης ἀμφιέννυμαι, λέγε.

Οὗτοι, ὑπῆρχον κατὰ τοὺς χρόνους Μαξιμιανοῦ τοῦ βασιλέως, ἐκ μητρὸς ἀδελφοί, ἐκ Πατάρων τῆς Λυκίας ὄρμώμενοι χώρας. Κατὰ δὲ τὴν Βηρυττὸν γενόμενοι, καὶ ὑπὸ τοῦ μάρτυρος Παμφίλου παιδαγωγηθέντες πρὸς τὴν εὐσέβειαν, παρέστησαν τῷ ἄρχοντι Οὐρβιανῷ. Κηρύξας οὖν ὁ Ἀμφιανὸς Θεὸν τὸν Χριστὸν παρόησίᾳ, κατὰ τοῦ προσώπου τύπτεται, καὶ τοῖς τῶν στρατιωτῶν ποσὶ λακτίζεται, καὶ ἐλαίῳ χρισθεὶς τοὺς πόδας, πυρὶ καταφλέγεται, καὶ ἀναρτηθείς, ὥρατο ὅλως διωδηκὼς ὑπὸ τῶν λακτισμάτων, καὶ τὰς πλευρὰς διερήωγώς, καὶ τῷ πυρὶ τὰς τῶν ποδῶν σάρκας δαπανηθείς, ἐπιμένων τῇ εἰς Χριστὸν πίστει, καὶ ὅμολογίᾳ τῷ βυθῷ τῆς θαλάσσης ἐκδίδοται, καὶ ἐν αὐτῷ τελειοῦται.

Ο δὲ Αἰδέσιος, ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τῇ κατ’ Αἴγυπτον τοῖς τοῦ χαλκοῦ μετάλλοις ταλαιπωρούμενος, ἐπειδὴ τὸν ἄρχοντα Ἱεροκλέα τιμωρούμενον τοὺς Χριστιανοὺς ἔθεάσατο, ἔαυτοῦ ἀφειδήσας, αὐτοχείρως τὸν ἄρχοντα ἔτυψε· καὶ διὰ τοῦτο πολλαῖς βασάνοις ἐκδίδοται, καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ ριφθείς, τὸν τοῦ μαρτυρίου στέφανον ἐκομίσατο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας παρθενομάρτυρος Θεοδώρας τῆς ἐν Καισαρείᾳ τῆς Παλαιστίνης ἀθλησάσης. (†307)

Στίχ. Σεμνή, καλή τε ἡ Θεοδώρα οὖσα,

Δῶρον προσήχθη εὐάρεστον Κυρίω.

Αὕτη ἦν ἐκ πόλεως Τύρου, ἐπτὰ καὶ δέκατον δὲ τὸν τῆς ἡλικίας ἄγουσα χρόνον, παρίσταται Οὐρβανῷ τῷ ἄρχοντι Παλαιστίνης. Ἐρωτηθεῖσα οὖν παρ’ αὐτοῦ, καὶ τὴν εἰς Χριστὸν πίστιν ὅμολογήσασα, αἰκίζεται κατά τε τῶν πλευρῶν καὶ τῶν μασθῶν, καὶ ἐπὶ πολὺ μαστιζομένη, τῇ θαλάσσῃ ἐκδίδοται, καὶ Θεῷ τὸ πνεῦμα παρέθετο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Πολυκάρπου τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. (δ’ αἱ.)

Στίχ. Ως κλῆμα τιμηθεὶς Πολύκαρπος Κυρίου,

Τὸν καρπὸν οὕτω πλείονα Χριστῷ φέρει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Στεφάνου τοῦ ἐν Ἀσκάλωνι τῆς Παλαιστίνης. (†778)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Γεωργίου τοῦ Ἀτσχούρι ἐν Γεωργίᾳ. (θ’ αἱ.)

Στίχ. Ὁξυγράφου κάλαμος ἦν Γεωργίου,

‘Ο πνευματικὸς θησαυρὸς ἐκβλαστήσας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Οὐρβανοῦ, ζ’ (6ον) ἐπισκόπου Λάγκρης (Andematumnum, Lingones, Langres), ἐν Γαλλίᾳ. (~†390)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἀβουνδίου (Abundius) τοῦ

Ἐλληνος, ἐπισκόπου Κόμου (Como) ἐν βορείω Ιταλίᾳ. (†469)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Βίκτωρος, ἐπισκόπου Καπούης (Capua) ἐν νοτίω Ιταλίᾳ. (†554)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικητίου, ἐπισκόπου Λουγδούνου (Lyon) ἐν Γαλατίᾳ. (†573)

Στίχ. Χριστοῦ τὸ πρᾶον Νικήτιος βιώσας,

Ἐν χώρᾳ εὑφραίνεται νῦν τῶν πραέων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς δσίας Βρονάχης (Brónach), τῆς κληθείσης παρθένου τῆς Γλὲν-Σείχης (Glen-Seichis) ἐν Ιρλανδίᾳ. (Ἑ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας παιδίσκης Μούσης (Musa), δωρηθείσης θείων δραμάτων. (Ἑ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ιερέως Λονοχίλου (Lonochilus), κτίτορος μονῆς ἐν Μαίνη (Maine) τῆς Γαλλίας (†653), ἔτι δὲ τῆς ἀγίας Ἀγνοφλέδης (Agnofleda) τῆς παρθένου. (†638)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας ὁσιοπαρθενομάρτυρος Αἴββας (Æbbe) τῆς νέας, ἡγουμένης τῆς μονῆς Κόλδινχαμ (Coldingham), ἐν τῇ νοτιοανατολικῇ Σκωτίᾳ. (†870)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Κωνσταντίνου α', βασιλέως Σκωτίας, σφαγιασθέντος ὑπὸ τῶν ἀπίστων καὶ ταφέντος ἐν τῇ μονῇ Ιόνας. (†877)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ρούφου, ἐρημίτου ἐν Γλενδάλῳ (Glendalough) τῆς Ιρλανδίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Δρόγου (Drogo), μοναχοῦ τὸ πρῶτον ἐν Φλερὸν τοῦ Λίγηρος (Fleury-sur-Loire), εἰτα ἐν Βαλσάμῳ τῶν κυρίων (Baume-les-Messieurs) τῆς Γαλλίας. (Ἱ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς Σάββα, ἀρχιεπισκόπου Σουρὸς τῆς Κριμαίας. (Ἱα' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Γρηγορίου, ἀσκήσαντος ἐν τῷ κόλπῳ τῆς Νικομηδείας. (†1240)

Στίχ. Ἔφιππος ἄλα, Γρηγόριε, καθάπερ,

Χέρσον διηλθες· ὥ τεραστίου ξένου!

Καὶ τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ Πέμπτῃ τῶν Νηστειῶν, διετάχθημεν παρὰ τῶν Ἅγιων Πατέρων μνήμην ποιεῖσθαι τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας, ὡς ὑπόδειγμα μετανοίας γενηθείσης. **Στίχ.** Απῆρε πνεῦμα, σάρξ ἀπερδύη πάλαι.

Τὸν ὅστινον, γῆ, κρύπτε νεκρὸν Μαρίας.

Τῆς Ὁσίας ταύτης ἡ μνήμη τελεῖται μὲν κατὰ τὴν πρώτην Ἀπριλίου· ἐτάχθη δὲ ἡ αὐτὴ καὶ σήμερον, ἐγγίζοντος ἥδη τοῦ τέλους τῆς ἀγίας Τεσσαρακοστῆς, πρὸς διέγερσιν τῶν ὁρθύμων καὶ ὀμαρτωλῶν εἰς μετάνοιαν, ἔχόντων ὑπόδειγμα τὴν ἑορταζομένην Ἅγιαν.

*

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ Ε' τῶν Νηστειῶν, μνήμην ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Φιλοθέου τοῦ Κοκκίνου, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Μυστικοῦ Θεολόγου, τοῦ Θεσσαλονικέως, μαθητοῦ καὶ βιογράφου γενομένου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ, ἐν ἔτει ἀτοθ' (1379) κοιμηθέντος.

Στίχ. Θεοῦ φίλος πέφηνας Ἄρχιεράρχα,

Θεὸν ὡς ἐδόξασας λόγῳ καὶ ἔργῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ Ε' τῶν Νηστειῶν, ἔτι μνήμην ποιούμεθα καὶ τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ ἱεροῦ λειψάνου τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα, τοῦ ἐκ Γάνου καὶ Χώρας, τοῦ νέου Ἀσκητοῦ, πατρὸς καὶ προστάτου τῆς Νήσου Καλύμνου, ὃπου καὶ τὸ σκῆνος αὐτοῦ σῶον καὶ ἀλώβητον διασώζεται.

Στίχ. Σάββα τοῖς πάλαι ἀμιλληθεὶς Ἅγιοις,

σὺν τούτοις δεδόξασαι θαύμασι πλείστοις.

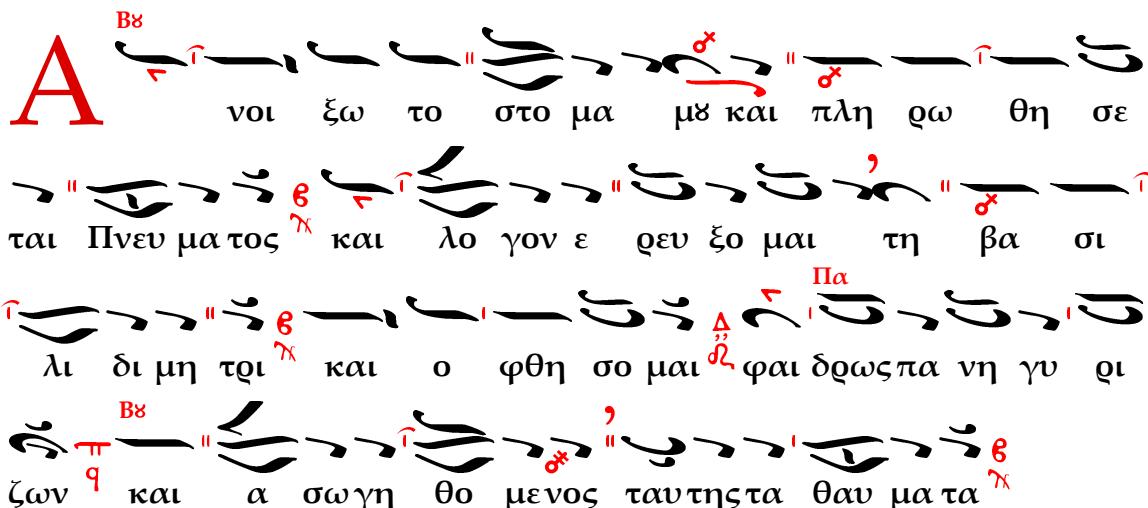
Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

* * *

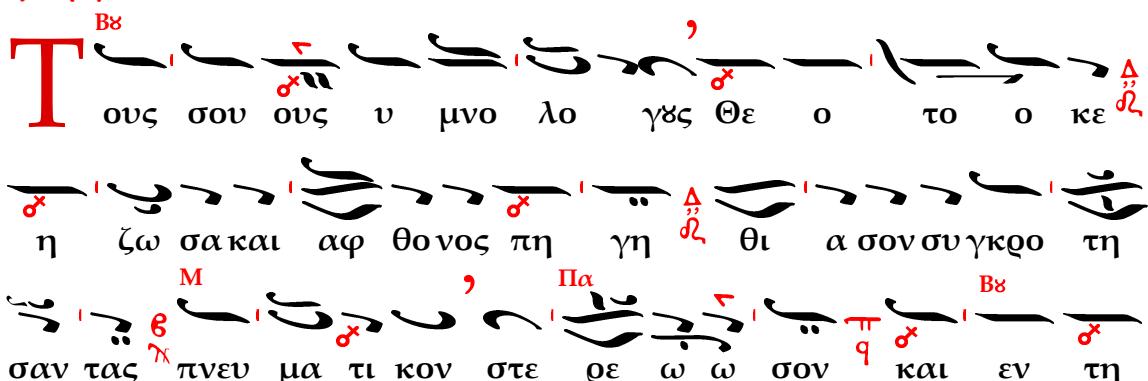
Καταβασίαι σύντομαι τῆς Θεοτόκου. Ἡχος Λ  Βου ξ

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου, τῇ Β', Δ' καὶ Ε' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ιουλίου.

ῳδὴ α'

B8

 voi ξω το στο μα μ⁸ και πλη ρω θη σε
 ται Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι
 λι δι μη τρι και ο φθη σο μαι ^{Πα} φαι δρωσπα νη γν οι
 ζων και α σωγη θο μενος ταυτηστα θαυ μα τα

ῳδὴ γ'

B8

 ους σου ους ν μνο λο γ⁸ Θε ο το ο κε ^Δ
 η ζω σακαι αφ θονος πη γη ^Δ θι α σον συ γκρο τη
 σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^{Πα} και εν τη

θει α δο ξη σθ **Δ** στε φα νων δο ξης α ξι ωσον **ε**

ῳδὴ δ'

T ην α νε ξι χνι αζον **M** θει αν βθ λην **B8**
 εκ της Παρ θε ε νθ γ σαρ κω σε ως **Πα** σθ τθ ν ψι
Δι στθ ο ο προ φη της Αβ βα κθμ **κα** τα νο ων ε
B8 κραυγα α ζε **Δ** δο ξα τη δυ να μει σθ **Kυ** ρι ε **ε**

ῳδὴ ε'

E ξε στη τα συμ πα ντα **ε** πι τη θει α
 δο ξη σθ **Δ** συ ν γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε
Δι νε ε **ε** εσ χες εν μη η τρα **Δ** των ε πι πα αντων
B8 Θε ον **Δ** και τε ε τοκας αχ ρονον **Γι** ον **Δ** πα σι
 τοι οις ν μνθ σι σε **ε** σω τη ρι ι αν βρα βευ **θ**

σα **ε**

ῳδὴ ζ'

T ην θει αν ταν την και παν τι μον **π** τε λθν τες ε ορ
 την οι θε ο φρονες **π** της Θε ο ο μη τορος **π** δευ τετας
 χει ρας κρο τη σω μεν **Δ** τον εξ αν της τε χθε εν

τα Θε ον δο ξα ζοντες

ῳδὴ ζ̄

Oυκ ε λα α τρε ευσαν π τη κτι σει οι οι θε ο
 φρονεις πα ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πν ρο ος
 α πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ
 λον γ περ ν μηη τε ο των πα τε ρων Κυ ρι
 ος και Θε ος εν λο γη το ος ει
 ὠδὴ η̄

Αἴνοιοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ
 ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Παι αι δας εν α γεις εν τη κα μι ι
 νω ο το ο κος της Θε ο το κ8 δι ε σω σα το
 το τε με εν τν π8 με νος νν δε ε νερ γ8 με ε
 νος π την οι κ8 με νην α πα σαν α γει ρει
 ψα αλ λ8 σαν τον Κυ ρι ο ον ν ν μνει τε τα
 ερ γα και ν πε ρυ ψου ον τε εις παν τας τ8ς αι
 ω ω να α α α ας

* * *

Ο διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὑμνοῖς
 τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1 **χ** ^{B8} Με γα λυ νει η ψυ χη μ8 τον Κυ ρι ον **χ** και

η γαλ λι α σε το πνευ μα μ8 **χ** ε πι τω Θε

ω ω τω ω σω τη ρι μ8 **χ**

T ^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **χ** την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **χ**

2 **χ** ^{B8} ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δ8 λησαν τ8 **χ** δ8 γαρ α πο τ8 νυν μα

κα ρι 8 σι με πα σαιαι γε νε αι **χ**

T ^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **χ** την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **χ**

3 **χ** ^{B8} ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αν τα και
το ε λε ος αν τα εις γε νε αν και γε νε
αν τοις φο βθ με νοις αν τον

Tην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
ο το κον σε ε με γα λν νομεν

Eποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τα
δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νθς δι α νοι
α καρ δι ας αν των

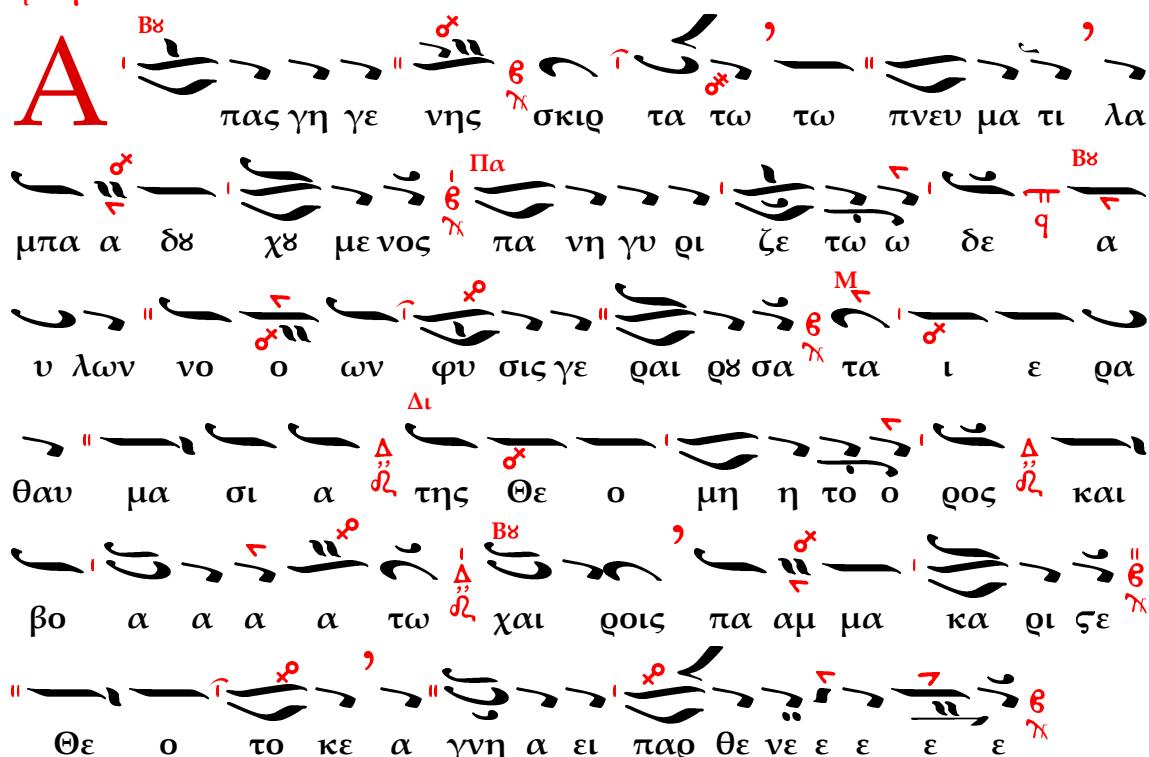
Tην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
ο το κον σε ε με γα λν νομεν

Kα θει λε δυ να στας α πο θρονων και ν ν

ψω σε ^{Δι}_{δλ} τα πει ν⁸ 8^c ^χ πει νων τας ε νε πλη σεν α γα
 θω ων ^χ και πλ⁸ τ⁸ ων τας ε ξα πε στει λε κε
 ν⁸ 8^c ^χ ^χ
T^M ^{B8} ην τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ ^{Δι}_{δλ} και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{Δι}_{δλ} την α δι α
 φθι ρως θε ον λο γον τε κου ου ου σαν ^χ την ον τως
 θε ο το κον σε ε με γα λν νομεν ^χ

 6 ^χ ^{B8} **A**_v τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αν τ⁸
 μνη σθη ναι ε λε 8^c ^χ κα θως ε λα λη σε προς
 τ⁸ πα τε ρας η μων ^χ τω Α βρα αμ ^χ ^{δλ} και τω σπερ
 μα τι αν τ⁸ ε ως αι ω νος ^χ
T^M ^{B8} ην τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ ^{Δι}_{δλ} και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^{Δι}_{δλ} την α δι α
 φθι ρως θε ον λο γον τε κου ου ου σαν ^χ την ον τως
 θε ο το κον σε ε με γα λν νομεν ^χ

ῳδὴ θ'



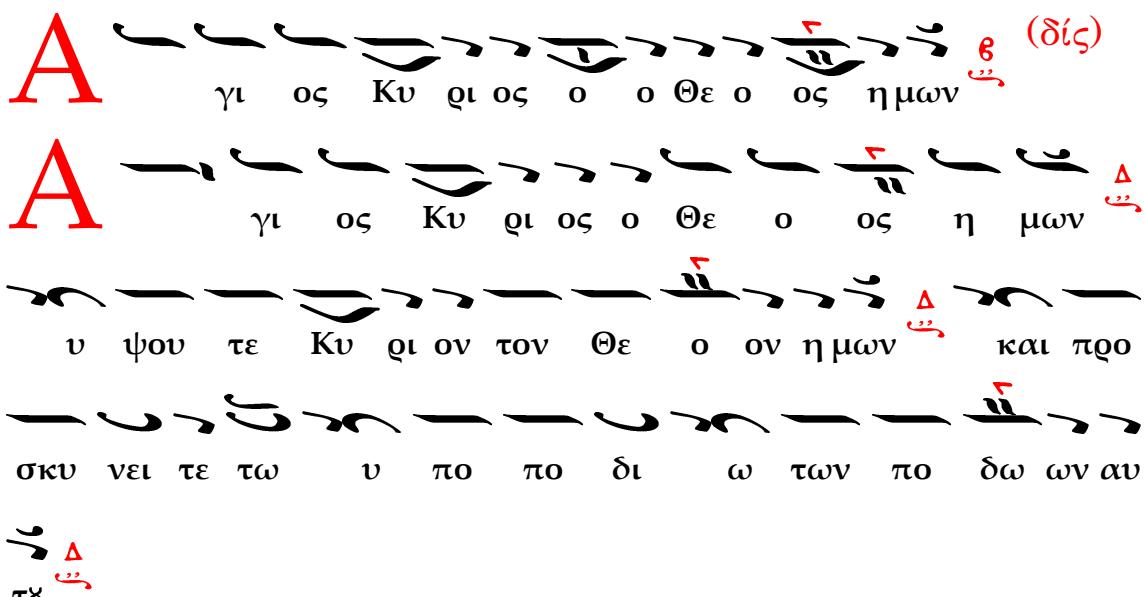
Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ὕχος Δι Θ

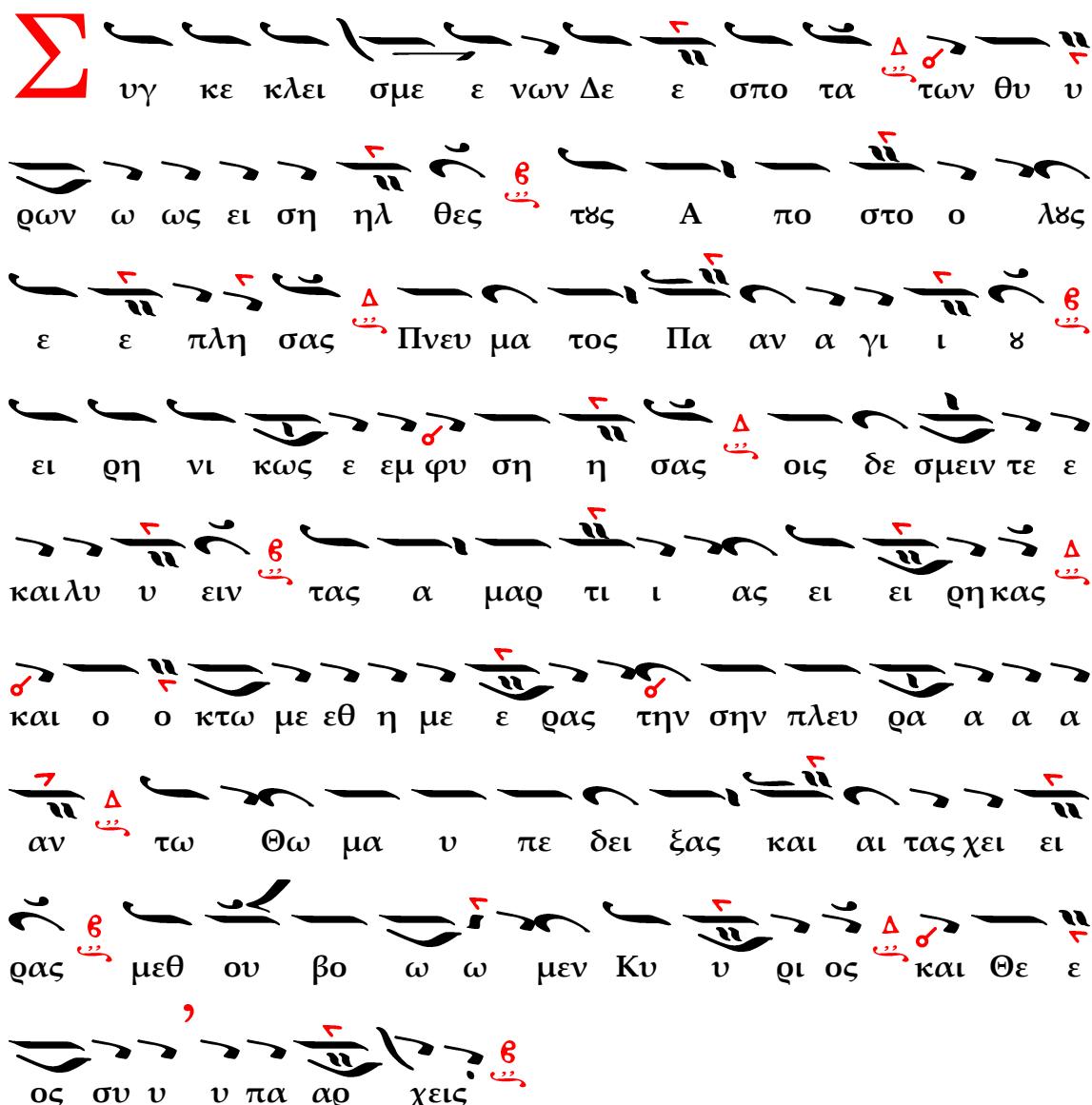


ό β' χορός:



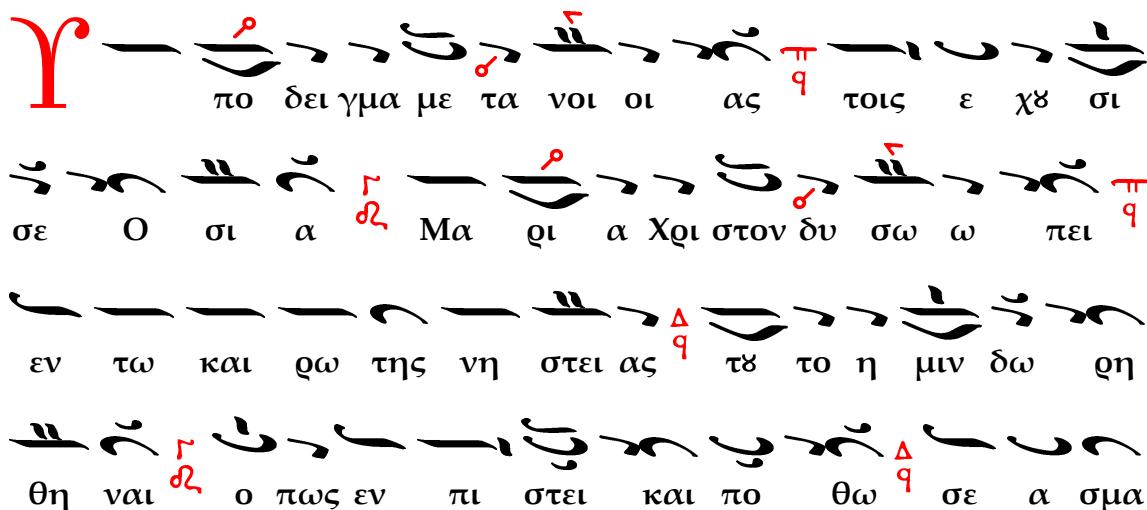
Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Θ'.

Ὕχος ω Βουθω



Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριῳδίου.

Ο οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς. Ὅχος ηττα Γα 2



σιν ε εν φη μω μεν

Θεοτοκίον. Ὁμοιον.

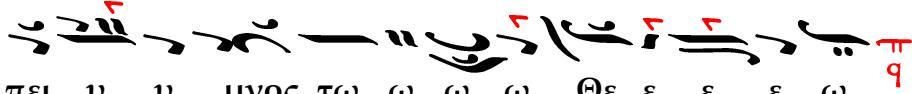
O γλυ κα σμος των Α γγε λων π των θλι βο με
 νων η χα ρα ρχι στι α νων η προ στα τις π Παρ
 θε νε Μη τηρ Κυ ρι ψ ραν τι λα βρ μα και
 ρν υ σαι π των αι ω νι ων βα σα νων ρ

Εἰς τὸν Αἴνους.

Ἢχος Λ Παρ

P α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω
 ων ον ρα α νων αι νει τε α αν το ο ον εν τοι οις
 υ ψι ι ι ι στοις π Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

A ι νει τε αν το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε
 λοι οι οι α α αν τον π αι νει ει ει τε α αν τον
 πα σαι αι δν να α α μεις α αν τον ον Σοι πρε ε ε



 πει ν ν μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Στίχ. α'. Τοῦ ποιησαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον
 

 δο ξα



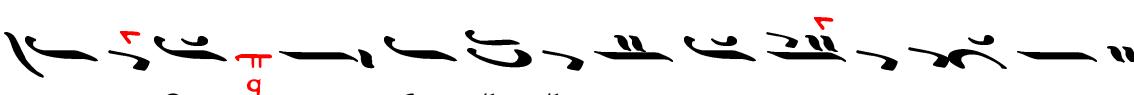
 αυ τη ε σται πα σι  τοις ο σι ι οις α α αυ



 τχ 



 μνου μεν σου χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα



 α α θος  και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α



 α α στα α α α σιν 

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι
 

 της δυ να με ε ε ως α α αυ



 τχ 



 σταυ ρον ν πο μει ει ει νας  και τον θα



 να τον καταρ γη η σας και α να στας  εκτων νε ε ε



 κρων  ει ρη νεν σον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε



 ως μο νος παν το δυ ν ν ν να α α α μος 

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν
 

 κα τα το πλη θος της με γα λω συ ν



 νης α α αυ τχ 

O τον Α δην σκυ λε εν σας και τον αν θρω πον α
 να στησας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε ^π_q α ξι
 ω σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α ^π_u ν
 μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε ^π_q

Στίχ. δ. Αίνειτε αύτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αίνειτε αύτὸν ^χ_π
^q εν

ψαλ τη ρι ι ω και κι θα α α α ρα ^π_q
Tην θε ο πρε πη σον συγ κα τα βασιν δο ξα ζο ον
 τες ν μνουν μεν σε Χρι ι στε ^π_q ε τε χθης ε
 εκ Πα αρ θε ε νου ^π_u και α χω ριστος ν πηρ χες τω ω
 ω ω Πα α α α τρι ^π_q ε πα θες ως αν θρω πος και
 ε κου σι ως ν πε μει ει νας στα αν ρον ^π_q α νε στης
 ε εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο
 ε ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον ^π_q Κυ
 ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^π_q

Καὶ τῆς Ὁσίας Προσόμοια γένεται δ'.
(κατ' ἀπαίτησιν τοῦ ΤΜΕ τὰ ἐν τοῖς ἑσπερίοις).

Ολην ἀποθέμενοι. Ἡχος πάτηται Διθ.

Στίχ. ε'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ. Δ αι νει

τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω
 ε μεν δυ ε κω λυ ε της των σε πτων ε πο
 πτει ας μο λυ σμον των προ τε ρον το ε πι συ ρο
 ο με νον μι α ντηρι ον η δε ση η αι σθησις και
 των σοι Θε ο ο φρον πε πραγ με νων η συ νει δη
 σις την προς τα κρειτ το να σοι ε πιστρο φην ε νειρ γα σα
 το ει κο νι γαρ προσβλε ψασα της ευ λο γη με νης
 Θε ο παιδος παν των κα τα γνυ σα πται σμα των σα πα
 νευ φη με των προν εν παρ οη σι α το τι μι ον
 ξυλον προ σε κυ νη σα ας

Στίχ. Γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εύήχοις. Δ αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Δ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
 κυ ρι ον

Σ ε μεν δυ ε κω λν ε της των σε πτων ε πο
 πτει ας μο λν σμον των προ τε ρον το ε πι συ ρο
 ο με νον μι α ντηρι ον η δε ση η αι σθησις και
 των σοι Θε ο ο φρον πε πραγ με νων η συ νει δη
 σις την προς τα κρειτ το να σοι ε πιστρο φην ε νειρ γα σα
 το ει κο νι γαρ προσβλε ψασα της ευ λο γη με νης
 Θε ο παιδος παν των κα τα γνθ σα πται σμα των σδ πα
 νευ φη με των προιν εν παρ ρη σι α το τι μι ον
 ξυλον προ σε κυ νη σα ας

Στίχ. ζ. Υπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι

Τ ο πάς προσκυ νη σα σα πε ρι χα ρως τάς α
 γι 85 α ρε της εμ φο δι ον σω τη ρι ω δε
 ε στατον εν θεν γε γονας και σφο δρωως ε δραμες την
 κα λην πο ρει ει αν και το ρει θρον εκ πε ρα σα
 σα το I ορ δα νει ον το τάς Βαπτι στάς εν δι αι τη

μα προ θυ μως κα τε σκη νωσας και την των πα θων α
 γρι ο τη τα δι α πο λι τει ας η μαυρωσας λε
 πτυ να σα σαρ κος εν παρ ρη σι α Α ει μνηστε
 Μη τερ τα οι δη μα τα α
Στίχ. Η. Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου
 και κα
 την θυ νε τα δι α βη η μα τα με
Eρημονοι κη σα σα των σων πα θων τας ει
 κο νας εκ ψυ χης α πη λειψας το θει ο ει δε
 ε στατον ε ξει κο νισμα εν ψυ χη η γραψα σα α
 ρε των ι δε ε αις και το σθ τον ε πε ρε λαμ
 ψας ως και τοις ν δα σι κφ φως ν περ βαι νειν μα κα δι
 ε και γη θεν ν πε ραι ρεσ θαι εν ταις προς Θε ον
 σθ εν τευ ξε σει και νυν παρ ρη σι α πα νεν δο ξε Μα
 ρι α τω χρι στω πα ρι στα με νη δυ σω πη σον
 ν περ των ψυ χων η μω ων

Δόξα. Τοῦ Τριώδιου.

Ἅγιος Πατέρες

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω ω ^π και Α γι ω Πνε ε
Ο νκ ε στιν η βα σι λει ει α α του Θε ε ου
Πα βρω ω ω σι ις και πο ο ο ο σις ^π αλ λα δι και
ο συ νη και α σκη σις ^π ι συ υν α γι ι ι
α α α α σμω ^π ο θεν ου δε πλου σι ι οι ει σε
λε ευσον ται ε ε εν α α α αν τη ^π αλλ ο σοι
τους θη σαν ρους αν των ^π εν χερ σι πε νη των α
α πο τι ι ι ι θε ε ε εν ται ^π ταν τα και Δαν
ιδ ο Προ φη η της δι δα α σκει λε ε ε ε ε
γων δι ι και ο ος α α νηρ ο ε λε ω ων
ο ο λην την η με ε ε ε ραν ^π ο κα τα τρου
φων του Κυ ρι ι ου ^π και τω φω τι πε ρι πα τω ω ων
ο ος ου μη προ σκο ο ο ο ο ψη ^π ταν τα

M

δε πα α αν τα προς νου θε σι ι αν η η μων γε
 Πα ε ε γραα α α πται προ πως νη στευ ο ον τες υχρη
 στο τη τα α ποι η η η η σω ω ω ω μεν προ και
 δω η η μιν Κυ ρι ι ος υ αν τι ι των ε ε πι ι
 γει ει ω ων τα ε ε που ρα α α α νι ι ι ι α προ

Kαὶ νῦν.

Ἄχος Δι Θε

περ εν λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
 το κε Παρ θε ε ε νε βι α γαρ τα εκ σο
 σαρκω θε εν τος α δης ηχ μα λω τι ζαι ο Α
 δαμ α να κε κληται βι η κα τα ρα νε νε ε κρω
 ται η Εν α η λεν θε ρω ται βι ο θα να τος τε
 θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν βι
 ο α νυ μνθν τες βο ω ω μεν βι εν λο γη τος χρι
 σος ο Θε ος η μων ο ου τως εν δο κη σας δο ο
 ο ξα σοι Δι

Καὶ εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἥχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἅγιος Πατέρ^π

Δοξασοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν ν ψι ι στοις

Θεω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α ^π

Γμνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε προσκυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^π δι

α την με γα λην σου δο ξαν ^π

Kυρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ πα ντο κρα α τορ ^π Κυρι ε γι ε μο νο γε

νες ^π Ιη σου χρι στεκαι α γι ον πνε εν μα ^π

Kυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο γι ο

ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ας του κο ο σμ ^π

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^π ο κα θη με νος

εκ δε ξι ωων του Πα τροςκαι ε λε η σονη μας ¶
O τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος
 Ku ρι ος Δ I η σους χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα
 τροςΑ μην ¶
K αθ ε κα αστηνη με ραν ευ λο γη σω σε Δ και
 αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να Δ και
 εις τον αι ω να του αι ω νος ¶
K α τα ξι ι ω σον Ku ρι ε εν τη η με ρα
 ταν τη Δ α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας ¶
E υ λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των Πα
 τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα
 σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη
Γ ην ¶
 ε ε νοι το Ku ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας Δ
 κα θα περηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ¶
E υ λο γη το ος ει ει Ku ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου π (τρίς)
K υ φι ε κα τα φυ γη Δ ε γε νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει πα Κυ φι ε ε λε η
 σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι π
K υ φι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με Δ
 του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο
 οσμον π
O τι πα φα σοι πη γη ζω ης Δ εν τω φω τι
 σον ο ψο ο με θα φω ως π
Π α φα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι
 νω σκου σι σε Δ Α γι ος ο Θε ος Δ Α γι ος
 Ι σχυ φος Δ Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον
 η μας π
Δ ο ξα πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
 Α μην Δ

A γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας π

Ἄσματικὸν. χ

A γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ α α α
γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ α α γι ο
ος Α α θα α να α α τος Δ ε ε λε ε η σο
ον η η η μα α α ας π

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσ μω γε γο νεν Δ
α σω μεν τω α να στα ντι εκ τα φουκαι αρ χη γω ω της
ζω ης η μων π κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα
να τον Δ το νι κος ε δωκεν η μιν και το με γα ε ε λε
ε ο ο ο ος π

* * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
Τὰ ἔξαπλᾶ.

Ὕχος π Δ Νη ω

Kυ ρι ε Ε λε ε η σον Δ
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον χ
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Δ

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη ω

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ν ν ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη ω

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυρι ε Ε ε λε η σον

Κυρι ε Ε λε η σον

Kυρι ε Ε λε ε η σον π

Kυρι ε Ε λε ε ε η σον ρ

ό ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Αντίφωνον Α'. Ήχος β'. Ψαλμὸς ρβ' (102).

Ηχος Δι Θ

Στίχ. α'. Εύλογει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ

σω σον η μας Δ

Στίχ. β'. Εύλογει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ

σω σον η μας Δ

Στίχ. γ'. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἤτοί μασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ

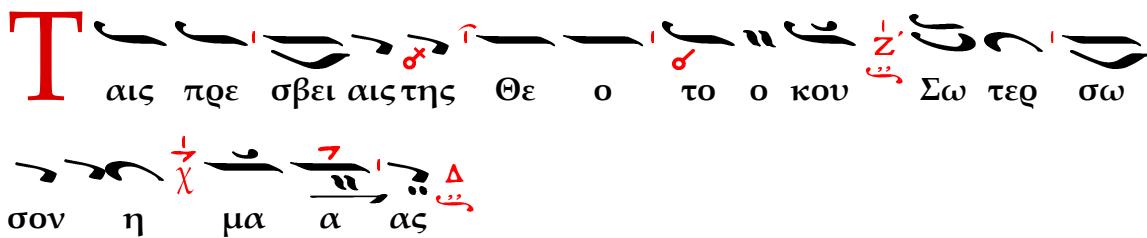
σω σον η μας Δ

Στίχ. δ'. Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ

σω σον η μας Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.



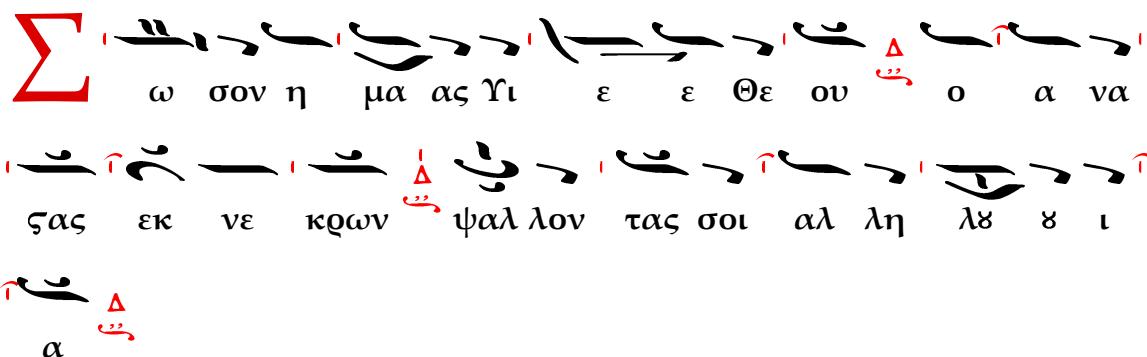
‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

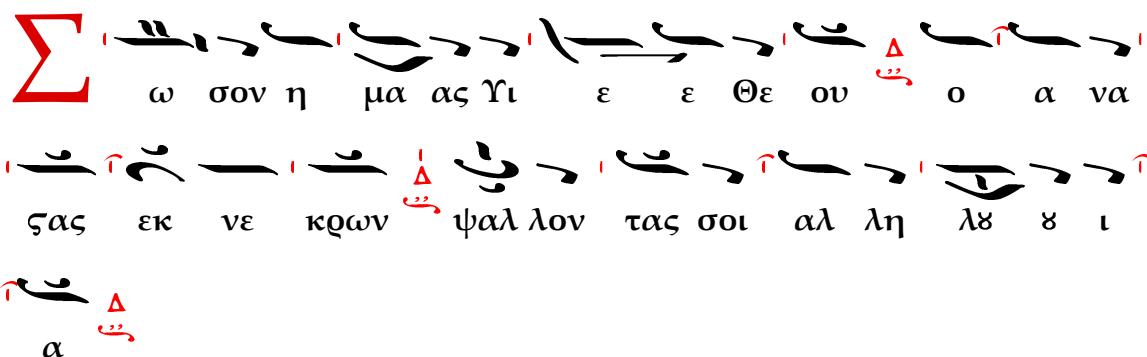
“Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριμε' (145).

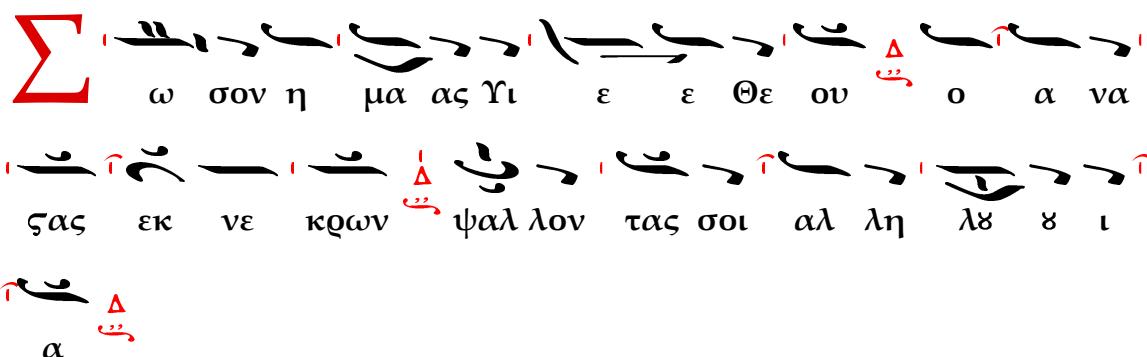
Στίχ. α'. Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ
μου· φαλῷ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.



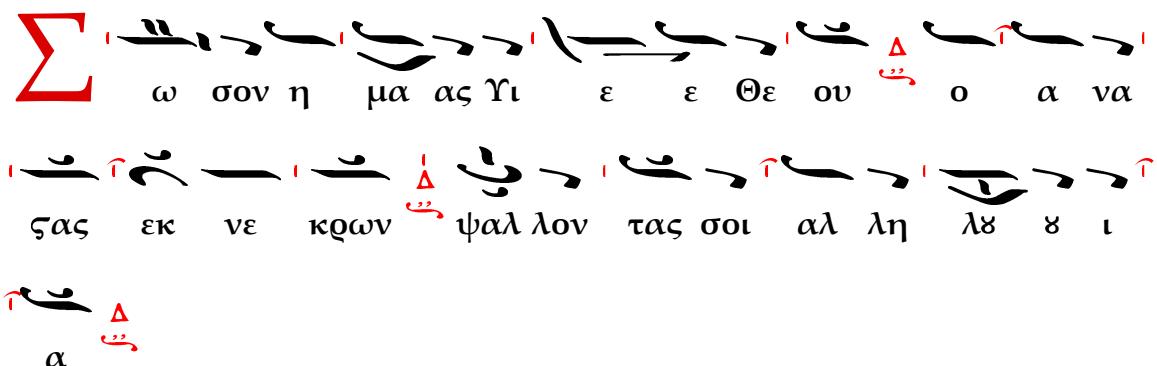
Στίχ. β'. Μακάριος, οὗ δὲ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς
αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.



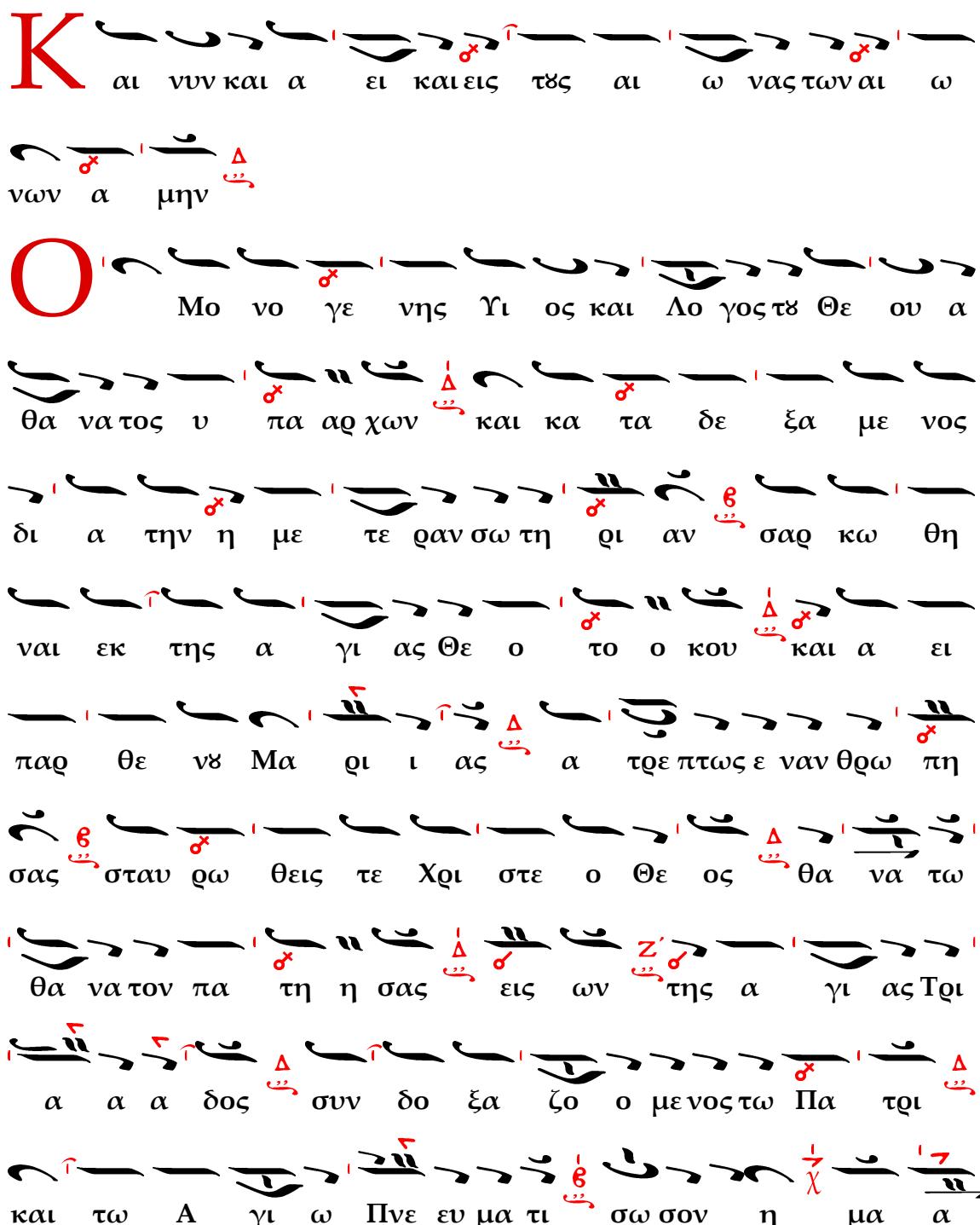
Στίχ. γ'. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν
καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.



Στίχ. δ'. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.



ας Δ

‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ψαλμὸς ριζ' (117).

Ὕχος η̄ Παρ

Στίχ. α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. γ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

T ου λι θου σφρα γι σθεν τος ν πο των Ι ου δαι ων
και στρα τι ω των φυ λασσον των το α χραν τον σου σω ω
μα ^Δ ^δ α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με
νος τω κο σμωτην ζωην δι α του το αι δυ να α
μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα ^π
δο ο ξα τη α να στα σει σου χρι στε δο ο ξα τη
βα σι λει α σου ^Δ ^δ δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε
φι λα αν θρωω πε ^π **τὸ τέλος** ⁷ ^π
πε ε ε ε ε

* * *

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἡχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἵερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἄγαρος ἡ θεία οὐδεὶς

Δ ε εν τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω
μεν χρι στω ω ω ω σω σον η μα ας γι ε ε
Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω
ων

ο β' χορός:

Ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 1 α Δ

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

(ψάλλεται ύπὸ τῶν Ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ἅγιος Πατρός

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι ων
και στρα τι ω των φυ λασσον των το α χραν τον σου σω ω
μα ^Δ_δ α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με
νος τω κο σμωτην ζωην δι α του το αι δυ να α
μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα ^π_ρ
δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο ξα τη
βα σι λει α σου ^Δ_δ δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε

φι λα αν θρωω πε ¶

Τῆς Ὁσίας.

Ἅχος πᾶ Γα Ω

Eν σοι Μη τερ α κρι βως ¶ δι ε σω θη το κα
τει ει κο να δλ λα β8 σα γαρ τον σταυ ρον ¶ η κο λ8
θη σας τον χρι στον ¶ και πρατ τ8 σα ε ε δι δα α σκες δλ
ν πε ρο ρα αν μεν σαρ κος ¶ πα ρε ερ χε ται γαρ δλ
ε πι με λει σθαι δε ψυ χης ¶ πραγ μα τος α θα α να
τ8 δλ δι ο και με τα Α γγε λων σν να γα αλ λε
ται ¶ ο σι α Μα ρι α το ο πνευ μα α σου δλ

Εἶτα τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ.

Ιωάννου τοῦ Προδρόμου. Ἀπολυτίκιον.

Ἅχος πᾶ Δι Θ

Mνη η μη δι και 8 μετ εγ κω μι ι ι
ων ¶ σοι δε αρ κε σει η μαρ τν ρι α τ8 Κυ ρι 8
Προ ο δρο με ω α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη
των σε βα σμι ω ω τε ρος ¶ ο τι και εν ρει

θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το με νον 6
 ο θεν της α λη θει ας υ περ α θλησας χαι αι αι αι
 ρων 6 εν ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε
 ρω θεν τα εν σαρ κι Δ τον αι ρον τα την α μαρ
 τι αν τα κο ο ο σμρ Δ και πα ρε χον τα η μιν το
 με γα ε ε ε λε ος Δ

Ἀπολυτίκιον. Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Ἄχος Δι Θ

A πο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη
 με ε ε νε Δ ε πι τα χυ νον ρυ σαι λα ον α να
 πο λο ο γη τον 6 δε χε ται σε προσ πι ι πτον τα Δ ο
 ε πι πε σο ντα τω στη θει κα τα δε ξα με νος 6 ον
 ι κε τευ ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε
 θνων δι α σκε δα Δ α σαι 6 αι τα με νος η
 μιν ει ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος Δ

Ἀπολυτίκιον. Ἅγίου Ἀντίπα.

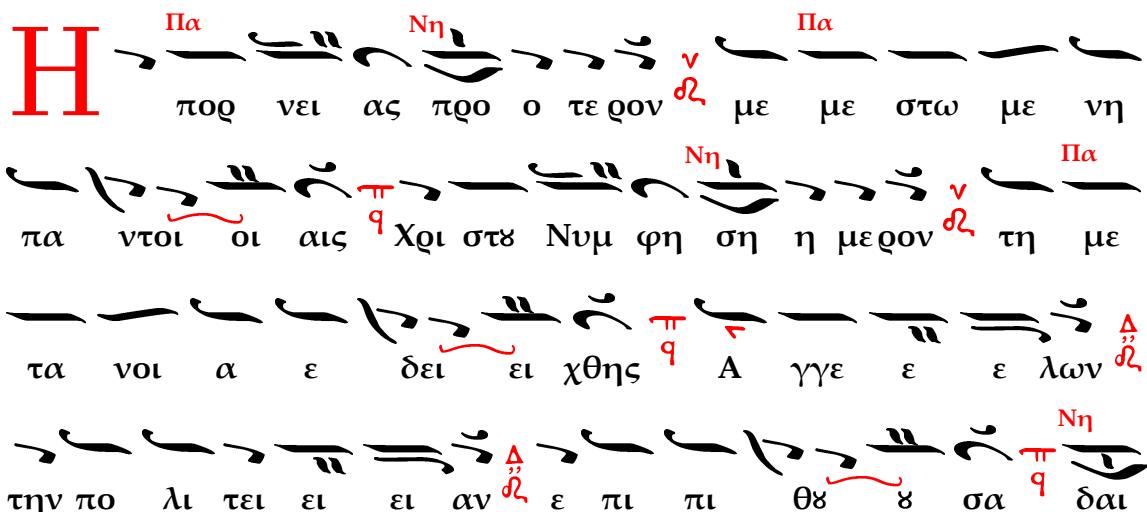
Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἡχος Λ Πα φ

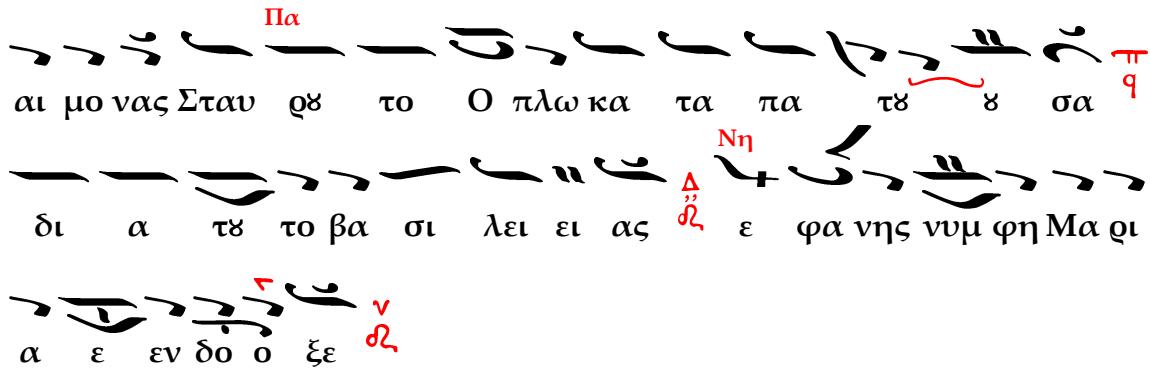


Δόξα.

Κοντάκιον τῆς Ὁσίας.

Ἡ Παρθένος σήμερον. Ἡχος Γα φ

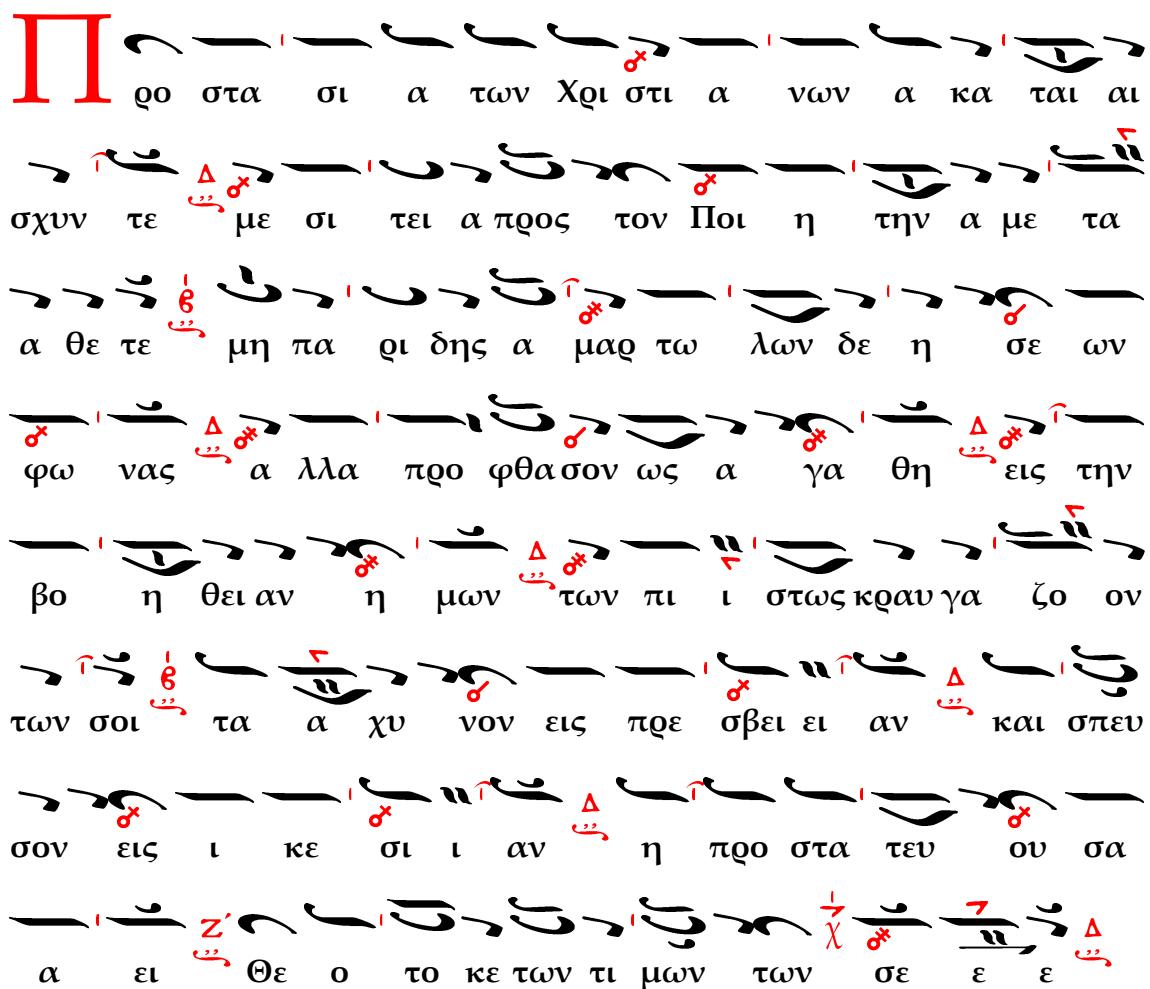




Kαὶ νῦν.

Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.
(φάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ἄχος Δι Θ



Ἐτερον Τρισάγιον εἰς ἥχον α'.
Τύπο Μανουήλ Πρωτοφάλτου (+ 1819).

Ἅχος Λ Πα φ

A ^{Πα}
μην **A** γι ος ο Θε ε ος A α γι ο ο ος

ι σχυ ν ρο ο ος A α γι ι ο ος α θα α να α
το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

A
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

A γι ος ι σχυ ρο ο ος A α γι ο ος α
θα α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ν η η η

μας

Δ
ο ξα Πα τρι ι ι και γι νι ω και A γι ω
ω Πνε εν μα α α τι

K
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην

A
γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε
ε η η σο ον η η η η μας

Δύναμις Ἰωάννου Ἀρβανίτη. Ἡχος ἢ Πα

Ἐπειδὴν

Λύναμε παρ' ἐμοῖς Τιμόνην Ἀριθμίτων

$\tilde{\chi} \text{H} \alpha \sigma \frac{L}{\dot{a}} \Pi \alpha \varphi$

س 3)
os z

χλπ.

η

2) Καὶ οὕτω:

$\varepsilon \varepsilon \eta$ **χλπ.**

3) ἐνταῦθα δύναται νὰ ψαλεῖ ἡμετέρα παρεκβολή, ἥγουν
κράτημα εἰς ἕχον φέρει.

Τὸ τέλος καὶ ἄλλως πως:

Ἐτονίσθη καὶ ἐξηγήθη ἐν Διμηνιῷ, ΙΖ' Αὔγ., βκ^ό, ἀντεγράφη
ἐνταῦθα δὲ Μαΐου, βκα^ό, ἀποτελεῖ δὲ προσαρμογὴν εἰς τὸ παρ'

έμοι τονισθὲν «Οσοι εἰς Χριστόν» , τὸ κατὰ τὸ ἀνθίβολον κυρ-Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Παρεκβολή, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἥχος αὕτη Zωὴ

* * *

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον καὶ ἄλληλούϊα τοῦ ἥχου τῆς Κυριακῆς.

Τοῦ Τριωδίου (Κυριακῆς Ε' Νηστειῶν).

Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἥχος α'.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

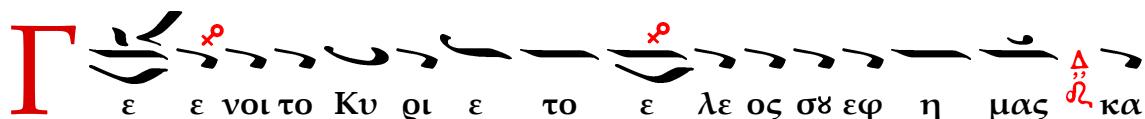
(Ψαλμὸς λβ').

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ. (λβ' 22)

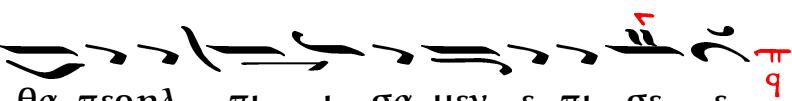
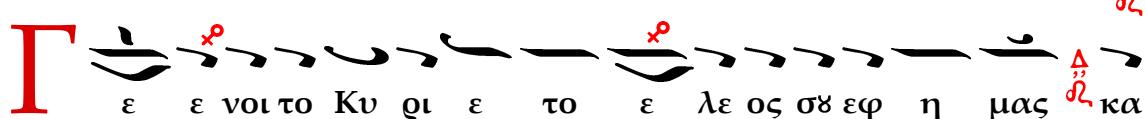
Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. (λβ' 1)

Ἔν δ ϕάλτης.

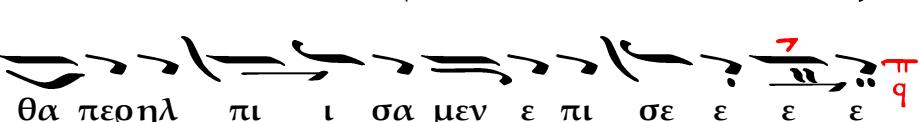
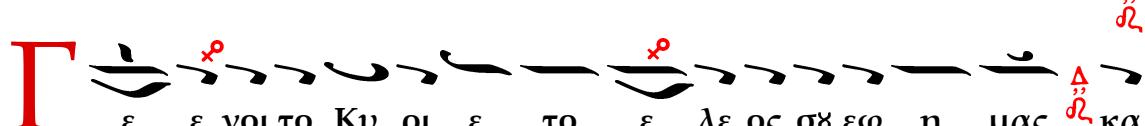
Ἔχος $\frac{q}{q}$ Πα φ



Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. $\frac{A}{d}$



Στίχ. Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτῶν. $\frac{A}{d}$



Ο διάκονος· Σοφία.

Ο ἀναγνώστης·

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

(Ἐβρ. θ' 11-14).

Ἄδελφοί, Χριστὸς παραγενόμενος Ἀρχιερεὺς τῶν μελλόντων

ἀγαθῶν, διὰ τῆς μείζονος καὶ τελειοτέρας σκηνῆς, οὐ χειροποιήτου, τουτέστιν οὐ ταύτης τῆς κτίσεως, οὐδὲ δι' αἴματος τράγων καὶ μόσχων, διὰ δὲ τοῦ ίδίου Αἵματος εἰσῆλθεν ἐφ' ἀπαξ εἰς τὰ Ἅγια, αἱωνίαν λύτρωσιν εύραμενος. Εἰ γὰρ τὸ Αἷμα ταύρων καὶ τράγων, καὶ σποδὸς δαμάλεως ὁ αντίζουσα τοὺς κεκοινωμένους, ἀγιάζει πρὸς τὴν τῆς σαρκὸς καθαρότητα· πόσῳ μᾶλλον τὸ Αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ὃς διὰ Πνεύματος αἰώνιου, ἐαυτὸν προσήγεγκεν ἄμωμον τῷ Θεῷ, καθαριεῖ τὴν συνείδησιν ἡμῶν ἀπὸ νεκρῶν ἔργων, εἰς τὸ λατρεύειν Θεῷ ζῶντι;

Ἄλληλούϊα (γ). Ἡχος α'. (Ψαλμὸς ιζ').

Ἡχος Λ Κε δ

A Πα
λλη λ8 8 8 ii α Κε
A λληη λ8 8 8

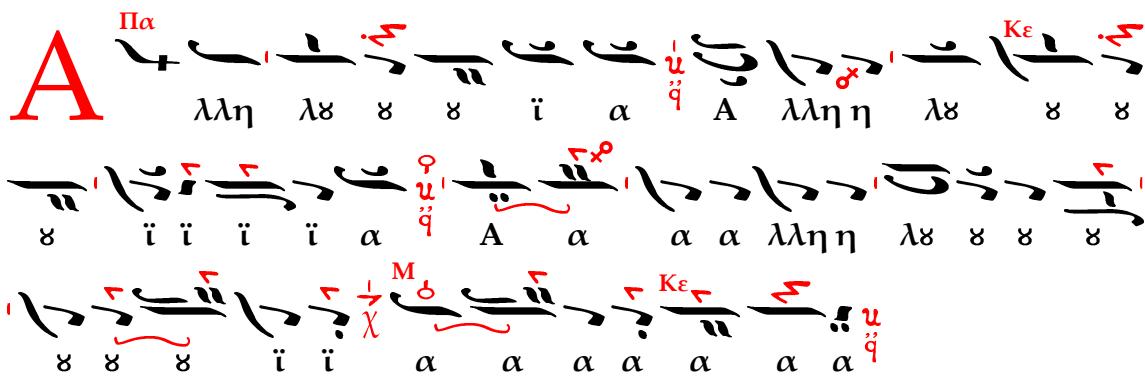
8 ii ii ii ii α A α α α λληη λ8 8 8

8 8 ii ii ii ii α Ο
Θε ος ο δι δ8ς εκ δι κη σεις ε μοι και
ν πο τα ξασλα 8 8 8 8ς νπ ε ε ε με

Πα
λλη λ8 8 8 ii α Κε
A λληη λ8 8 8

8 ii ii ii ii α A α α α λληη λ8 8 8

8 8 ii ii ii ii α Με
γα λυ νων τας σω τη οι ας τ8 βα σι λε
ως αν τ8 και ποι ων Χ ε λε ος τω χοι στω ω
α α α αν τ8



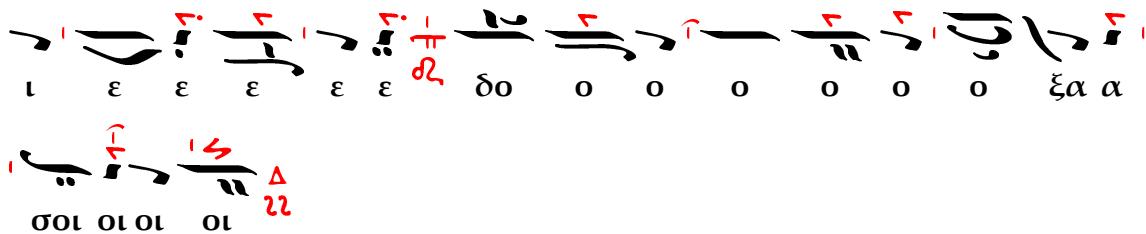
Κυριακῆς Ε΄ Νηστειῶν (Μαρκ. ι' 32-45).

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαμβάνει ὁ Ἰησοῦς τοὺς δώδεκα μαθητὰς αὐτοῦ καὶ ἥρξατο αὐτοῖς λέγειν τὰ μέλλοντα αὐτῷ συμβαίνειν· ὅτι ἴδοὺ ἀναβαίνομεν εἰς Ἱεροσόλυμα, καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδοθήσεται τοῖς ἀρχιερεῦσι καὶ γραμματεῦσι, καὶ κατακρινοῦσιν αὐτὸν θανάτῳ καὶ παραδώσουσιν αὐτὸν τοῖς ἔθνεσι, καὶ ἐμπαίξουσιν αὐτῷ καὶ μαστιγώσουσιν αὐτὸν καὶ ἐμπτύσουσιν αὐτῷ καὶ ἀποκτενοῦσιν αὐτόν, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστήσεται. Καὶ προσπορεύονται αὐτῷ Ἰάκωβος καὶ Ἰωάννης οἱ υἱοὶ Ζεβεδαίου λέγοντες· διδάσκαλε, θέλομεν ἵνα ὁ ἐὰν αἰτήσωμέν ποιήσῃς ἡμῖν. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· τί θέλετε ποιῆσαι με ὑμῖν; οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· δὸς ἡμῖν ἵνα εἴς ἐκ δεξιῶν σου καὶ εἴς ἐξ εὐωνύμων σου καθίσωμεν ἐν τῇ δόξῃ σου. Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· οὐκ οἴδατε τί αἰτεῖσθε. Δύνασθε πιεῖν τὸ ποτήριον ὃ ἐγὼ πίνω, καὶ τὸ βάπτισμα ὃ ἐγὼ βαπτίζομαι βαπτισθῆναι; οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· δυνάμεθα. Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· τὸ μὲν ποτήριον ὃ ἐγὼ πίνω πίεσθε, καὶ τὸ βάπτισμα ὃ ἐγὼ βαπτίζομαι βαπτισθήσεσθε· τὸ δὲ καθίσαι ἐκ δεξιῶν μου καὶ ἐξ εὐωνύμων οὐκ ἔστιν ἐμὸν δοῦναι, ἀλλ’ οἵς ἡτοίμασται. Καὶ ἀκούσαντες οἱ δέκα ἥρξαντο ἀγανακτεῖν περὶ Ἰακώβου καὶ Ἰωάννου. Ὁ δὲ Ἰησοῦς προσκαλεσάμενος αὐτοὺς λέγει αὐτοῖς· οἴδατε ὅτι οἱ δοκοῦντες ἄρχειν τῶν ἔθνων κατακυριεύουσιν αὐτῶν καὶ οἱ μεγάλοι αὐτῶν κατεξουσιάζουσιν αὐτῶν· οὐχ οὕτω δὲ ἔσται ἐν ὑμῖν, ἀλλ’ ὅς ἐὰν θέλῃ γενέσθαι μέγας ἐν ὑμῖν, ἔσται ὑμῶν διάκονος, καὶ ὅς ἐὰν θέλῃ ὑμῶν γενέσθαι πρῶτος, ἔσται πάντων δοῦλος· καὶ γάρ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου οὐκ ἦλθε διακονηθῆναι, ἀλλὰ διακονῆσαι, καὶ δοῦναι τὴν ψυχὴν αὐτοῦ λύτρον ἀντὶ πολλῶν.

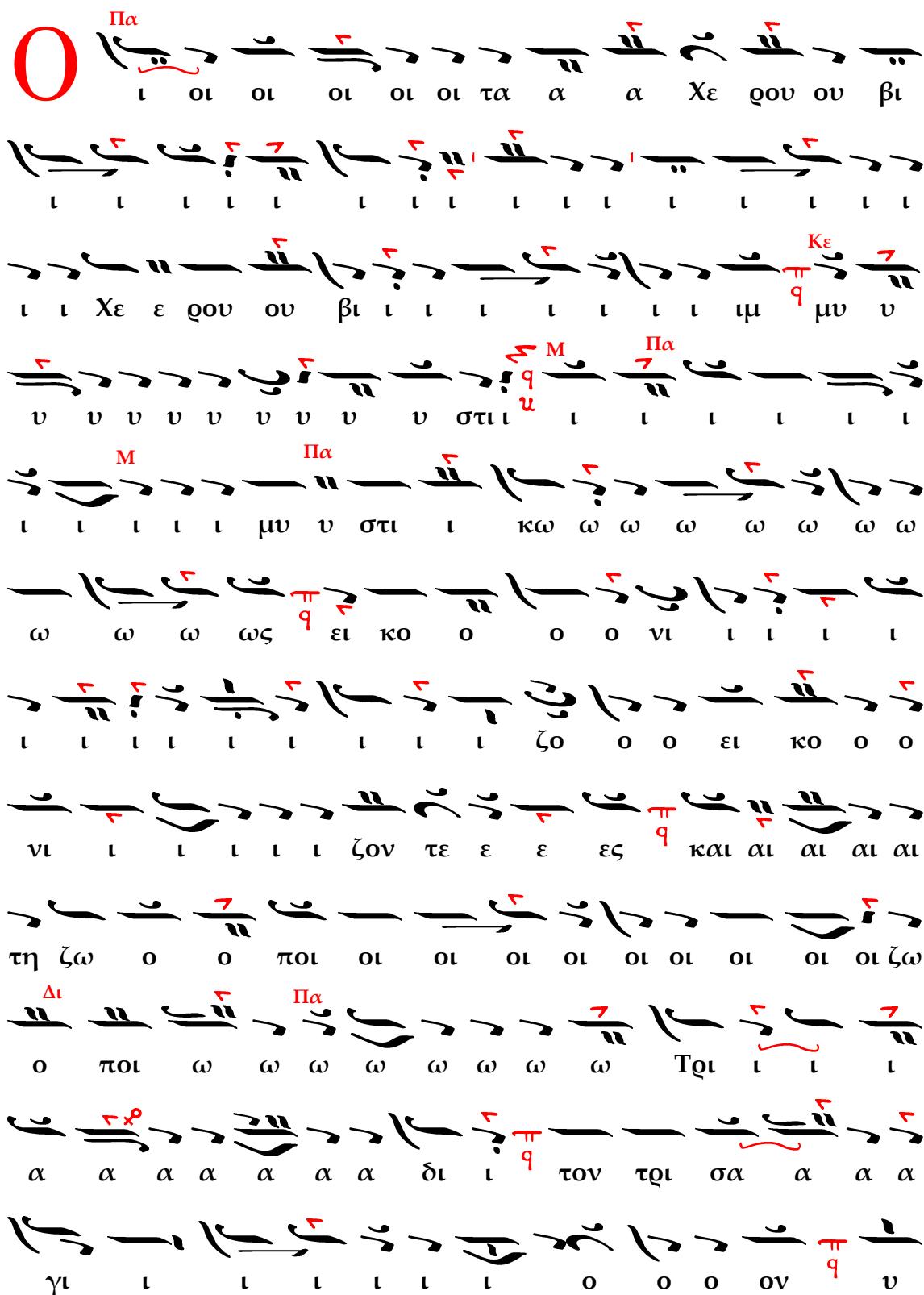
Ἦχος ιν Δις





Χερουβικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ὕχος η_q Πα



v v v v v μνο ο ο ν μνο ον προ σα α
α α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α
α α σα αν πην βι ο ο τι ι ι ι ι
ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η η η
πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι ι μνα
α α αν
Ω Σ τον Βα α α σι λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε λε ε ε βα σι ι λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α
α ι ρ Των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο
με ε ε ε νοι
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι
αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α
α α τω ω ω ως πο ρυ φο ρου ου ου με νοι
τα α α α α α α ξε ε ε ε ε σι ι ι
ιν π Α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α

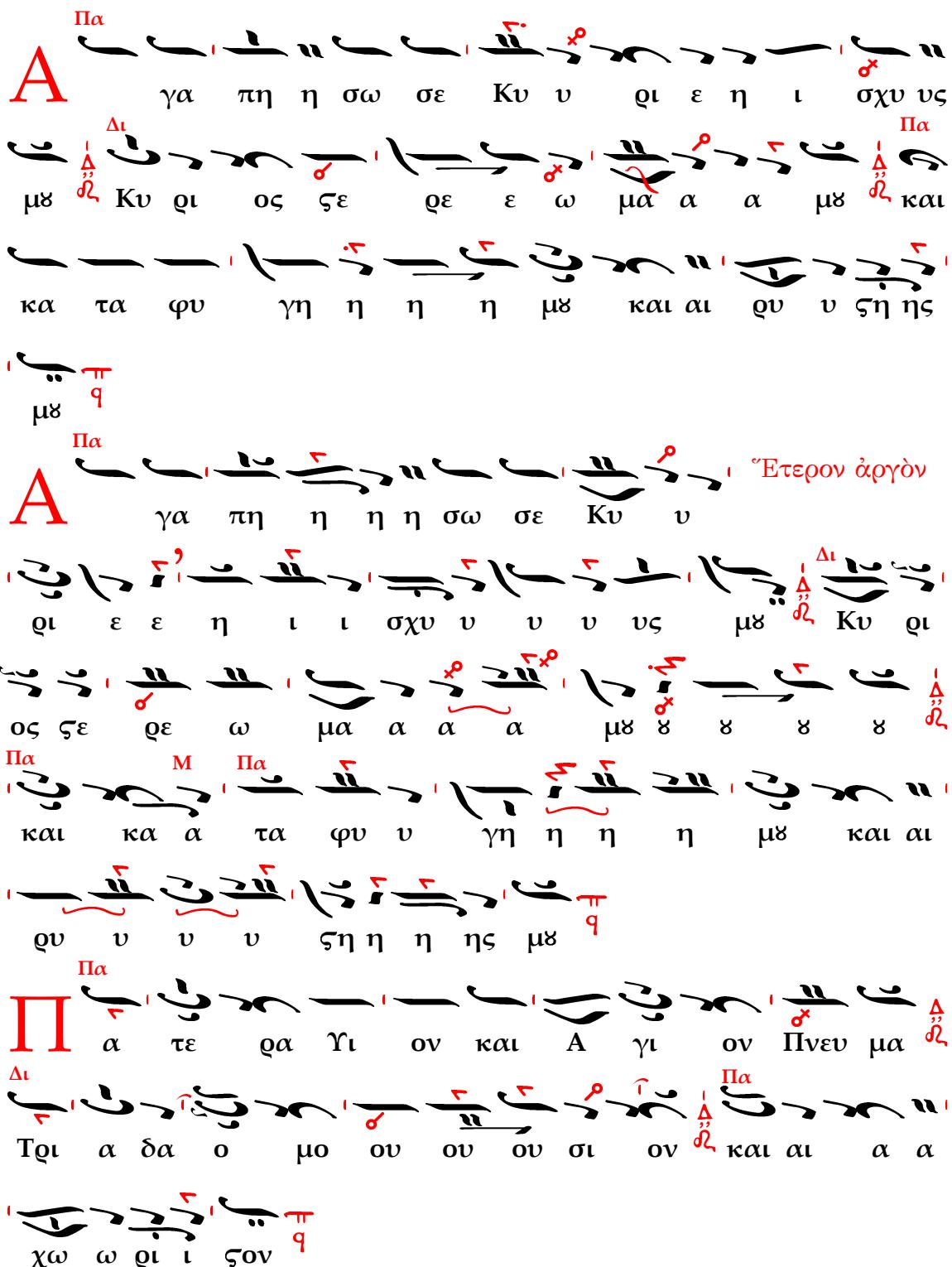
α α α α α α α α α π

Λειτουργικὰ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἅγιος Πατέρ^π

K Πα ν ρι ε Ε λε ε ε ε η σον π
K Πα ν ρι ε Ε λε ε η σον Δ
K Δι ν ρι ε Ε λε η σον Δ
K Πα ρ ν ρι ε Ε λε ε ε ε η η σον π

Π Πα α ρα α σχα Kv ν ν ν ρι ε π
Π Πα α ρα α σχα Kv ν ρι ε Δ
Π Πα α ρα σχα Kv ν ρι τ ε Δ
Π Δι α ρα α σχα Kv ρι ε Δ
Π Πα α ρα σχα Kv ρι ε η
Π Πα α ρα α α σχα Kv ν ν ν ρι τ ε π
Σ Πα οι Kv ν ρι τ ε π
K Πα αι τω πνευ μα τι τ σθ



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου

Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ
ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ
καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ
δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ
τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ
συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος.
Ἄμήν.

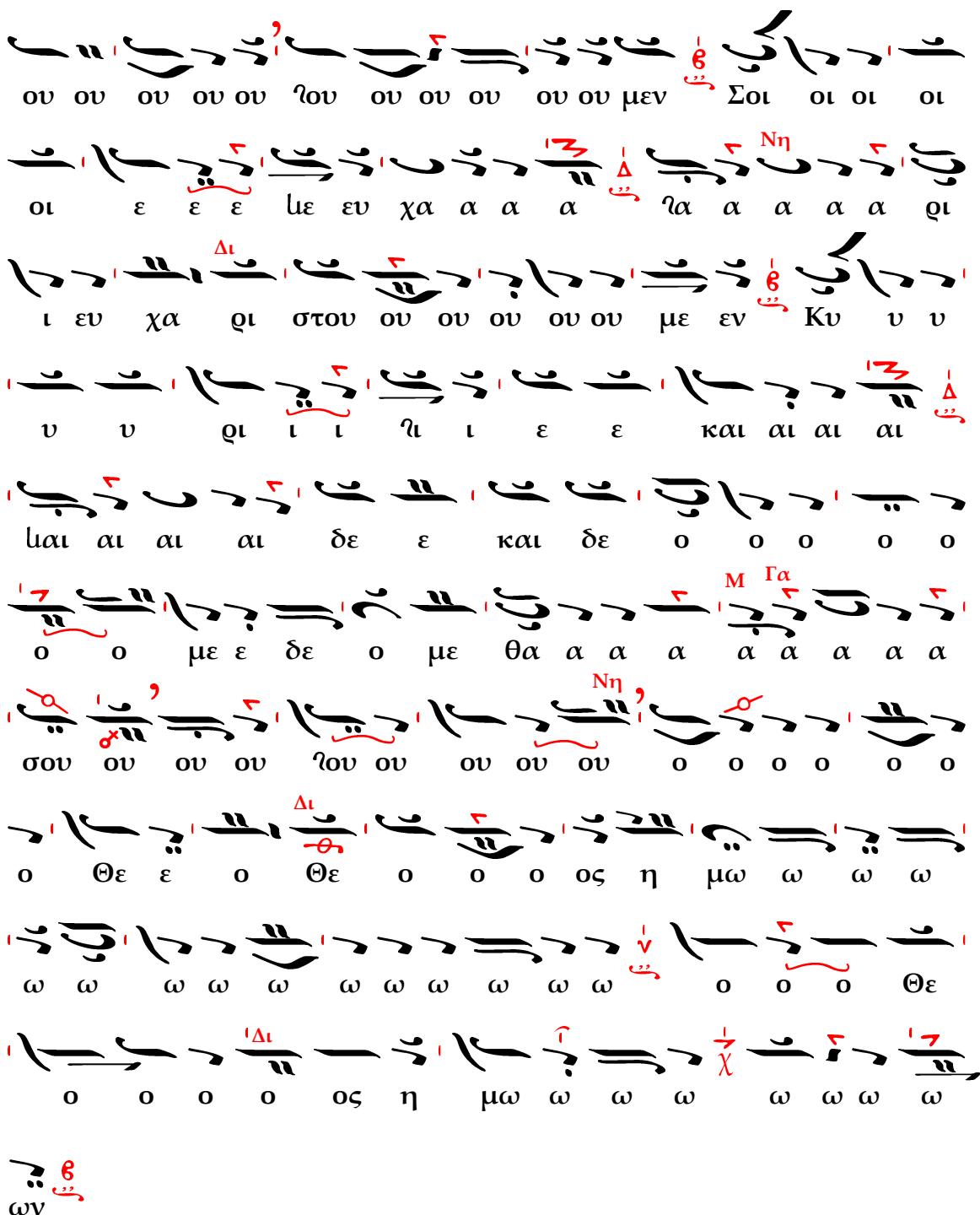
* * *

Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Μέλος ἀρχαῖον, συντικηθέν ύπὸ Ἰωάννου Πρωτοφάλτου.

Ἔχος τὸν Διόθον

Γα

ου ου ου ρα α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος και αι αι αι αι η η η η η και αι
η γη η η η η η η η η η η η η η η η
τη η η η η η η η η η η η η η η η η
γη η της δο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη
της δο ο ο ο ο ο ο ξη η η η σου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α α α α
α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι οι
η οι οι οις ν ν εν τοις ν ψι ι ι ι ι
στοι οις εν λο γη με ε ε ε ε ε ε νο
ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο με νο ος ε
ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο
ο μα α α λα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι
ου ου ου ου ου ου ω σαν να ο ε ε
ε ε λε ε ε ε εν τοι οι οι οι οι οις ν
εν τοι οις ν ψι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι
71

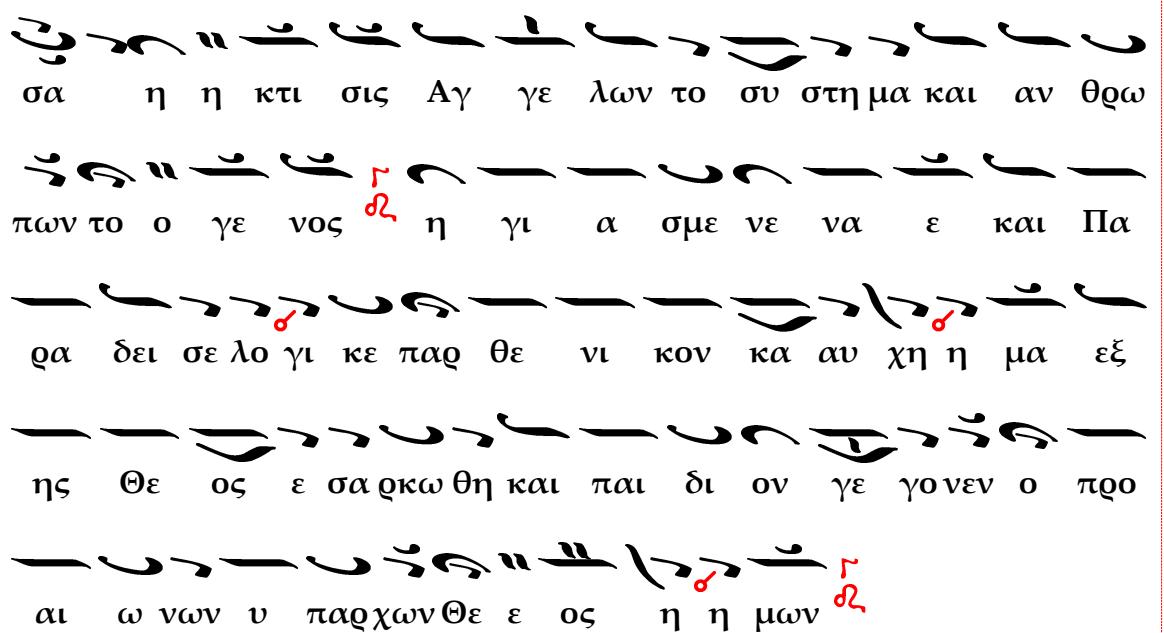


Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναὲ καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἦς Θεὸς ἐσαρκώθη καὶ παιδίον γέγονεν ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν.

Ἄχος πλά Γαζ

E πι σοι χαι φει κε χα φι τω με νη πα



Εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου, στιχηραρικόν.
 Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

^τΗχος **Κε δ**

T^M η ην γα α α α αρ ση η η ην μη η η
 η η τρα α α α α α αν **M** **Kε** **υ** **Δι** θρο ο ο ο
 ο νο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ποι οι οι
 οι οι ιοι οι οι οι οι οι η η η η η
ρ η η η η η ε ποι η σε **π** **q** και τη ην ση η
 η η ην γα α α α στε ε ε ε ε ρα α
 α α α α α **M** **Kε** **υ** **π** πλα α τυ ν τε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν 8 8 8
 8 8 8 ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων **π**

Ἐτονίσθη ἢ Φεβρ., βια, ἐξηγήθη ἢ Φεβρ., βιθ.

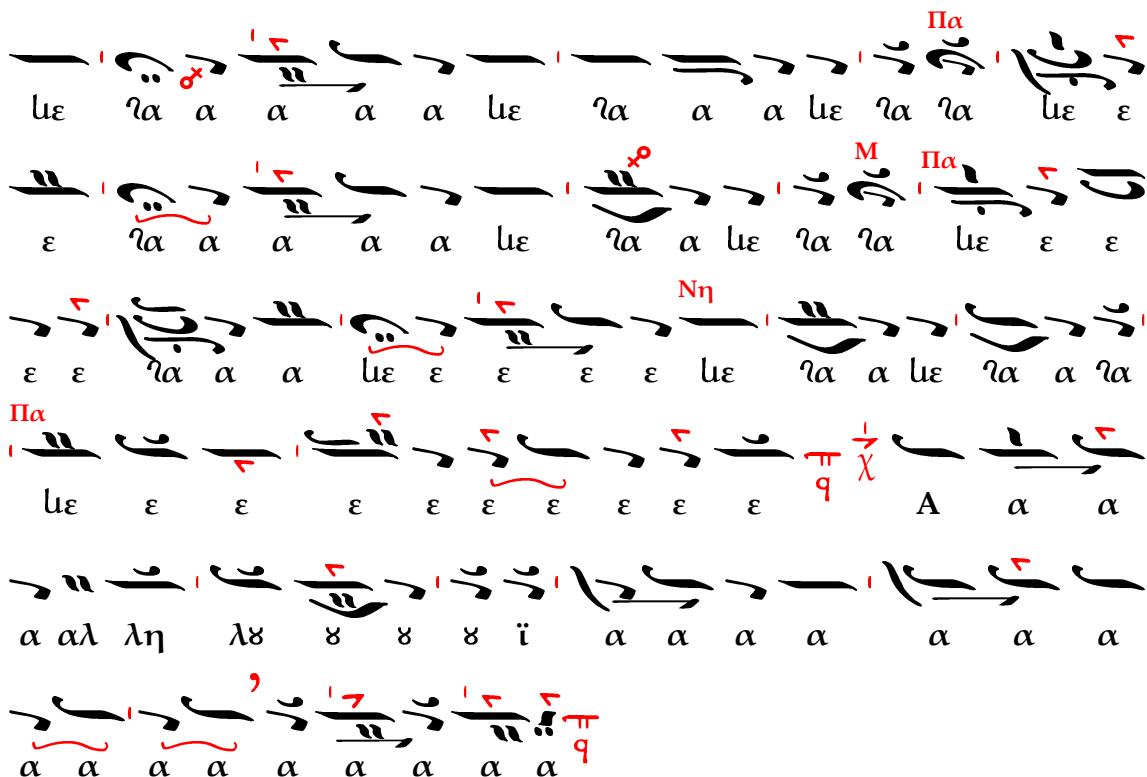
J.A.

Κοινωνικόν, Δανιήλ Πρωτοψάλτου.

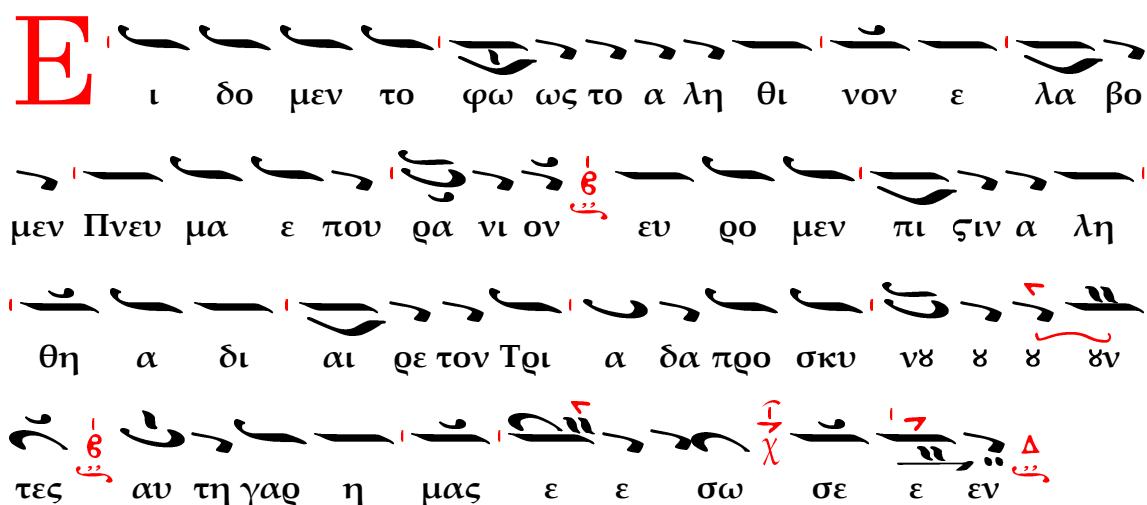
Ἡχος Λα

The musical score consists of approximately 18 lines of text, each containing a series of red and black symbols. Red markings include:

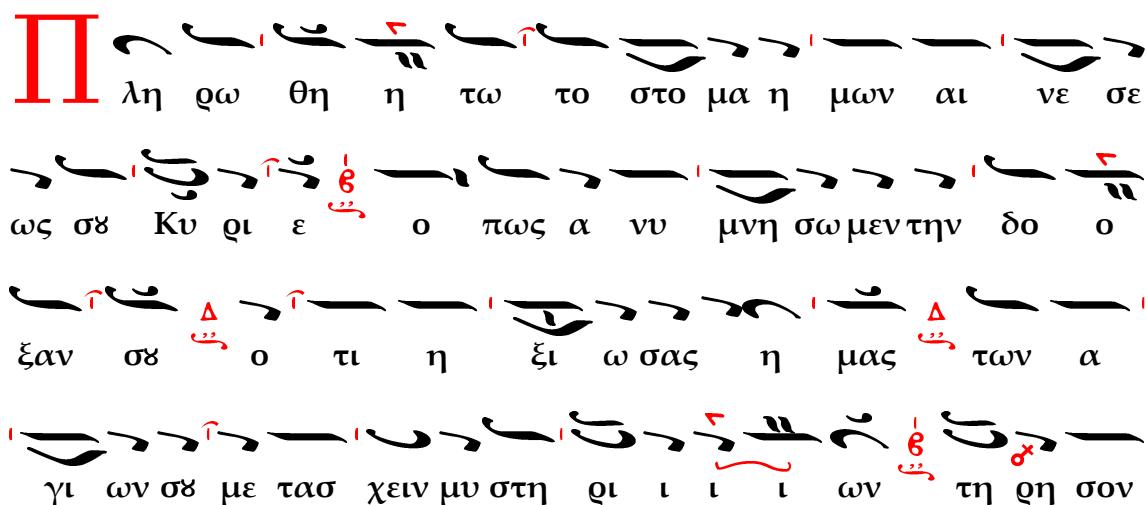
- Red dots:** Above letters in several lines.
- Red lines:** Under groups of letters in multiple lines.
- Red numbers:**
 - '8' appears frequently, often under groups of notes.
 - '22' is located in the middle section.
 - 'M' is at the top right.
 - 'Δι' is in red above a note in the middle section.
 - 'Kε' appears twice in red.
 - 'χ8' appears twice in red.
 - 'Δι' appears again below 'χ8'.
 - 'θ' is above a note in the middle section.
 - 'χ' is above a note in the middle section.
 - 'α' is above a note in the middle section.
 - 'β' is above a note in the middle section.
 - 'γ' is above a note in the middle section.
 - 'δ' is above a note in the middle section.
 - 'ε' is above a note in the middle section.
 - 'η' is above a note in the middle section.
 - 'κ' is above a note in the middle section.
 - 'λ' is above a note in the middle section.
 - 'μ' is above a note in the middle section.
 - 'ν' is above a note in the middle section.
 - 'ρ' is above a note in the middle section.
 - 'σ' is above a note in the middle section.
 - 'τ' is above a note in the middle section.
 - 'υ' is above a note in the middle section.
 - 'χ' is above a note in the middle section.



Ἄγιος Δι Θ



Ἄγιος Δι Θ



η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8 θ
 A λλη λ8 ī α A λλη λ8 ī α A λλη
 λ8 ī α α α Δ

Ἅγιος Δι Θ

Χ E η το ο νο μα Ku ρι 8 ευ λο γη με
 νον α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος θ (δις)
 T ο ο νο μα Ku ρι 8 ει η ευ λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο ον Z α πο τ8 νυν και ε ως
 τ8 αι ω ω νο ο ος Δ