

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΗΣ Ε΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
 ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΨΑΛΛΟΜΕΝ
 ΤΗΝ ΙΚΕΤΗΡΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ
 ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ
 ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

* * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
 Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον ^νδλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^βγλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δδλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δδλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ^βγλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^νδλ

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^νδλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^βγλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^Δδλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^{Πα}υδλ

Νη ρ
Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος Ἀδ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Τυπικὰ καὶ ἐν τοῖς Μακαρισμοῖς,
ἐκ τοῦ Κανόνος τῆς Θεοτόκου ἢ γ' ᾠδή,
καὶ τοῦ Τετραωδίου ἢ ς' ᾠδή.

Εἰ δὲ μή, τὰ Ἀντίφωνα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς 141 (91).

Ἦχος Δι-θ

Στίχ. α'. Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ φάλλειν τῷ
ὀνόματί σου, Ὑψιστε. (141' 2)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δ

Στίχ. β'. Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτῷ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (Ψα' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. γ'. Ὅτι εὐφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. (Ψα' 5)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. δ'. Ὅτι εὐθύς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. (Ψα' 16)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω
σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς Ψβ' (92).

Στίχ. α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο·
ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (Ψβ' 1)

Π ρε σβει ει αἰς των Α γι ων σα σω σον η μας Κυ ρι
ε

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (Ψβ' 1)

Π ρε σβει ει αις των Α γι ων σα σω σον η μας Κυ ρι

ε

ε

Δ

Στίχ. γ'. Θαυμαστοί οί μετεωρισμοί τῆς θαλάσσης, θαυμαστός ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. (Ψβ' 4)

Π ρε σβει ει αις των Α γι ων σα σω σον η μας Κυ ρι

ε

ε

Δ

Στίχ. δ'. Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἅγιασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (Ψβ' 5)

Π ρε σβει ει αις των Α γι ων σα σω σον η μας Κυ ρι

ε

ε

Δ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τες αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

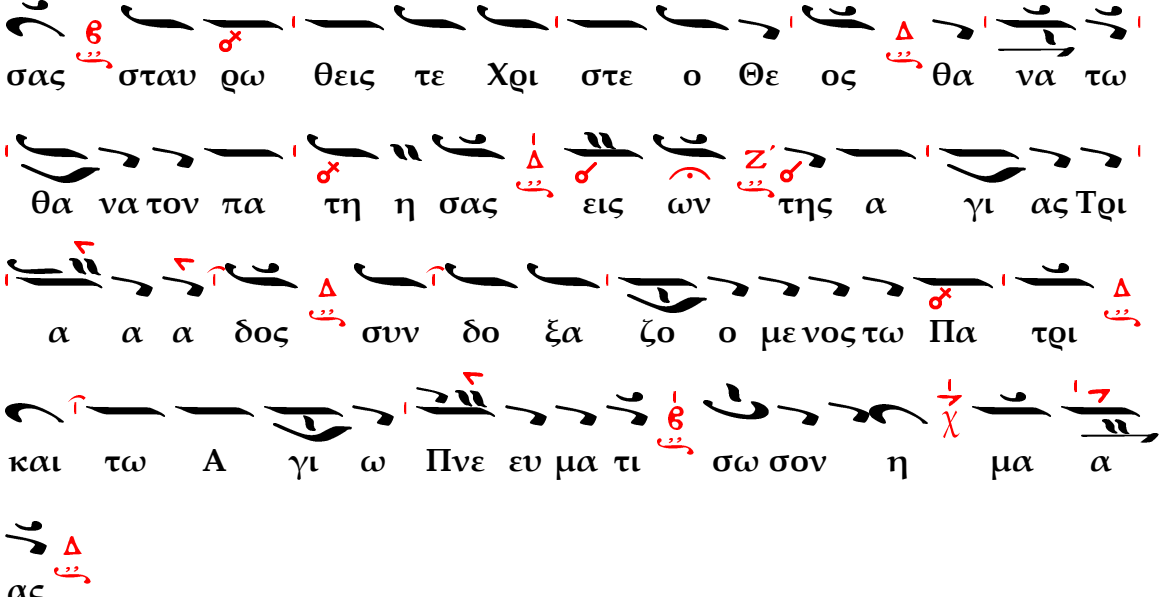

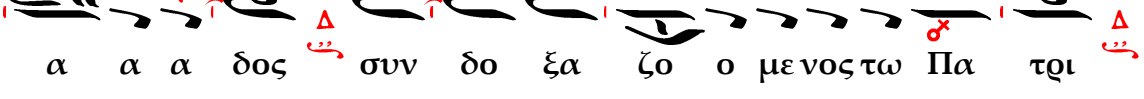
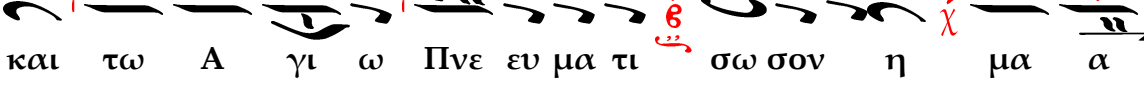

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τς Θε ου α

θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει

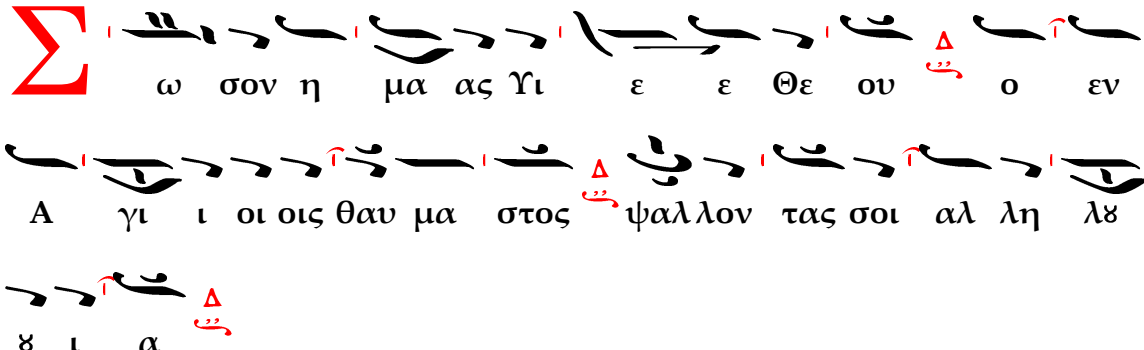

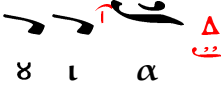
παρ θε νς Μα ρι ι ας α τρε πτωσ ε ναν θρω πη


 σας ^ε σταυρωθεις τε Χριστε ο Θεος ^Δ θανατω

 θανατον πατηησας ^ε εις ων ^Ζ της αγιας Τρι

 αααδος ^Δ συνδοξαζοομενος τω Πατρι ^Δ

 και τω Αγιω Πνευματι ^ε σωσον η ^χ μα ⁷ α

 ας ^Δ

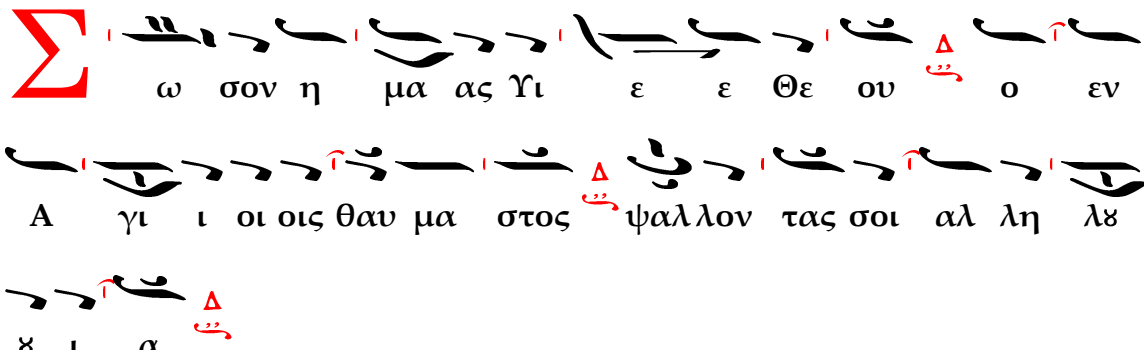

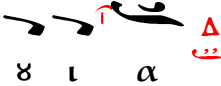
Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς 148' (94).

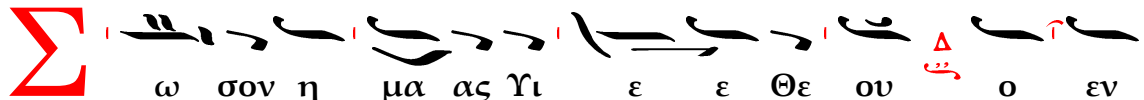
Στίχ. α'. Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ
 τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. (148'1)


 Σ ωσον η μα ας Υι ε ε Θε ου ^Δ ο εν

 Α γι ι οι οις θαν μα στος ^Δ ψαλλον τας σοι αλ λη λθ

 ς ι α ^Δ

Στίχ. β'. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ
 ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. (148'2)


 Σ ωσον η μα ας Υι ε ε Θε ου ^Δ ο εν

 Α γι ι οι οις θαν μα στος ^Δ ψαλλον τας σοι αλ λη λθ

 ς ι α ^Δ

Στίχ. γ'. Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν
 τὴν γῆν. (148'3)


 Σ ωσον η μα ας Υι ε ε Θε ου ^Δ ο εν

Α γι ι οι οισ θαυ μα στος ψα λ λ ο ν τας σοι α λ λ η

λ λ ι α α α

Ψαλλομένου τοῦ δοξαστικοῦ τῶν μακαρισμῶν ἢ τοῦ γ' ἀντιφώνου γίνεται ἡ εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου.

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. ᾠχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

ᾠχος Δι-θ

ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω

μεν Χρι στω ω ω ω σω σον η μα ας Υι ε ε

Θε ου ο εν Α γι ι οι οισ θαυ μα στο ο ο ο

ος

ὁ β' χορός:

ψα λ λ ο ν τας σοι α λ λ η λ λ ι α

Μετὰ τὴν εἴσοδον·

Ἀπολυτίκιον.

Αὐτόμελον.

ᾠχος πλ' Νη ρ

ο προ στα χθε εν μυ στι κως λα βων εν

γνω ω ω σει εν τη σκη νη η του Ι ω σηφ

σπδ δη ε πε ε ε στη ο α σω μα τος λε ε

γων τη η α πει ρο γα μω ο κλι ι νας τη

κα τα βα α σει τ ε ς ς ρα ν ς χω ρει ει
 ται α ναλ λοι ω ω τως ο λος εν σοι ον και
 βλε ε ε πω ων εν μητρα σ λα βον τα δ ε λ ε
 μο ρ φη ν ε ξι σταμαι κραυ γα ζωων σοι χαι ρε Νυ υμ
 φη Α νυ υμ φε ευ τε

Κοντάκιον.

Αυτόμελον. Ἦχος πλ. Νη

Τ η υ περ μα α χω ς ρα α τη γω τα νι κη
 τη ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει
 νων ευ χα ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι
 η πο λι ις σ ε Θε ο το κε αλλ ως ε ε χ ε
 σα α το κρα τος α προ σμα χη η τον εκ πα
 ντοι ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον ι να
 κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη Α νυ υμ φε ευ
 τε ε ε ε ε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-Θ

A α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος

α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α

α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος

α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

υ να α α μιν Δ Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος θ α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος Δ α α α α α α

α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας Δ

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-θ

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος Δ

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος Δ

Α α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ος Δ Α α α α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α να το

ο ο ο ο ο ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Ἕτερον ὑπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ἦχος Δι-Θ

Ν ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο ο

ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι

ο ο ο οος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

A α α α α α γι ο ο ο ο ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α θα

α να α α τος

E λε ε ε ε λε ε ε η σον η μα α α

α α α α α α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον.

Ὁ ἀναγνώστης· Ὡδὴ τῆς Θεοτόκου. Προκείμενον ἤχος γ΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Λουκ. α΄).

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος ἰβ΄ Γα ϕ

M ε γα λυ νει η ψυ χη η μ8 τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μ8 ε πι

τω Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μϑ
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν
της δϑ λησ αυ τϑ ι δου γαρ α πο τϑ νυν μα κα
ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη η μϑ τον Κυ ρι ον
και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μϑ ε πι
τω Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μϑ

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ
να τος και α γι ον το ο νο μα αυ τϑ και το
ε λε ος αυ τϑ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο
βϑ με ε νοι σαυ τον

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη η μϑ τον Κυ ρι ον
και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μϑ ε πι
τω Θε ω ω τω σω τη ρι μϑ ϑ ϑ ϑ

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Τῆς ἡμέρας. Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

(θ' 24-28).

Ἀδελφοί, οὐκ εἰς χειροποίητα ἅγια εἰσῆλθεν ὁ Χριστός, ἀντίτυπα τῶν ἀληθινῶν, ἀλλ' εἰς αὐτὸν τὸν Οὐρανόν, νῦν ἐμφανισθῆναι τῷ προσώπῳ τοῦ Θεοῦ ὑπὲρ ἡμῶν· οὐδ' ἵνα πολλάκις προσφέρῃ ἑαυτόν, ὡσπερ ὁ Ἀρχιερεὺς εἰσέρχεται εἰς τὰ ἅγια κατ' ἐνιαυτὸν ἐν αἵματι ἀλλοτρίῳ ἐπεὶ ἔδει αὐτὸν πολλάκις παθεῖν ἀπὸ καταβολῆς κόσμου· νῦν δὲ ἅπαξ ἐπὶ συντελείᾳ τῶν αἰώνων, εἰς ἀθέτησιν ἁμαρτίας, διὰ τῆς θυσίας αὐτοῦ πεφανέρωται. Καὶ καθόσον ἀπόκειται τοῖς ἀνθρώποις ἅπαξ ἀποθανεῖν, μετὰ δὲ τοῦτο κρίσις· οὕτως ὁ Χριστὸς ἅπαξ προσενεχθεὶς, εἰς τὸ πολλῶν ἀνενεγκεῖν ἁμαρτίας, ἐκ δευτέρου χωρὶς ἁμαρτίας ὀφθήσεται τοῖς αὐτὸν ἀπεκδεχομένοις εἰς σωτηρίαν.

Καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἐκ τῆς αὐτῆς ἐπιστολῆς (θ' 1-7).

Εἶχε μὲν οὖν καὶ ἡ πρώτη σκηνὴ, ἀδελφοί, δικαιώματα λατρείας, τὸ τε ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ἧ ἡ τε λυχνία, καὶ ἡ τράπεζα, καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα, σκηνὴ ἡ λεγομένη ἅγια ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον, καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς Διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ· ἐν ἧ στάμνος χρυσῆ ἔχουσα τὸ μάννα, καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα, καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης. Ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβιμ δόξης, κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔτι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων, εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διαπαντὸς εἰσίστασιν οἱ Ἱερεῖς, τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες· εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ Ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος πλ. δ'. (Ψαλμὸς ρλα').

Ἦχος πλ. δ' Νη ρ

Α λλη λϝ ϝ ι̇ ι̇ α ϝ Α α α α λλη
λϝ ϝ ϝ ϝ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α ϝ Α λλη λϝ ϝ ϝ
ϝ ϝ ϝ ϝ ι̇ ι̇ Α λλη λϝ ϝ ι̇ ι̇ α ϝ
Χ Α να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ

σι ιν σθ σου και η κι βω τος τσ α γι α α

σμα το ο ο ος σου

A λλη λσ σ ι ι α Α α α α λλη

λσ σ σ σ ι ι ι ι α Α λλη λσ σ σ

σ σ σ σ ι ι Α λλη λσ σ ι ι α

Ω μο σε Κυ ρι ος τω Δα βιδ α λη θει αν

και ου μη α θε τη σει αυ την εκ καρ πσ της κοι

λι ασ σθ θη σομαι ε πι ι τσ θρο ο ο ο νσ

σ σ σ σθ

A λλη λσ σ ι ι α Α α α α α λλη

λσ σ σ σ ι ι ι ι α Α λλη λσ σ σ

σ σ σ σ ι ι Α λλη λσ σ ι ι α α α α

α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Τῆς ἡμέρας.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον

(ἡ' 27-31).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐξῆλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ εἰς τὰς κώμας Καισαρείας τῆς Φιλίππου· καὶ ἐν τῇ ὁδῷ ἐπηρώτα τοὺς

μαθητὰς αὐτοῦ λέγων αὐτοῖς· Τίνα με λέγουσιν οἱ ἄνθρωποι εἶναι; Οἱ δὲ ἀπεκρίθησαν· Ἰωάννην τὸν βαπτιστὴν, καὶ ἄλλοι Ἡλίαν, ἄλλοι δὲ ἓνα τῶν προφητῶν. Καὶ αὐτὸς λέγει αὐτούς· Ὑμεῖς δὲ τίνα με λέγετε εἶναι; ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Πέτρος λέγει αὐτῷ· Σὺ εἶ ὁ Χριστός. Καὶ ἐπετίμησεν αὐτοῖς ἵνα μηδενὶ λέγωσι περὶ αὐτοῦ. Καὶ ἤρξατο διδάσκειν αὐτοὺς ὅτι δεῖ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου πολλὰ παθεῖν, καὶ ἀποδοκιμασθῆναι ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων καὶ τῶν ἀρχιερέων καὶ τῶν γραμματέων, καὶ ἀποκτανθῆναι καὶ μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἀναστῆναι.

Καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν

(α' 39-49, 56).

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Ἁγίου ἡ Ἐλισάβετ, καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλη, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξὶ καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς με; Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Ἐμείνε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

* * *

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

* * *

Χερουβικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος Δι

Ζ - Ε'

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε
 ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει

ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

η η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον

τρι σα α α α α α α λα α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μνον προ ο σα α α α α

α α α υ μνο ο ον προ ο σα α α δο ο ον τε ες

πα α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α

αν

Ω^{Νη} ω ω ω ω ω ως τον Βα α σι ι ι τον

^{Δι} βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{Πα} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{Δι} ^{Πα} λε ε ε ε χε ε

^{Δι} χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{Πα} λε ε βα

^{Πα} σι λε ε α α α α α α ^{Δι} ^Δτων ο ο ο ο ο

^{Β8} ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι ^{Β8}

Τ^Μ α ι σ α α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι ^{Πα}

^{Δι} αι αι αι αι αι ^Δ α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α α ξε ε ε ^{Πα} σι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{Δι} ^Δ ^{Πα} Αλ

^{Πα} λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

^{Δι} α α α α α α α α ^Δ

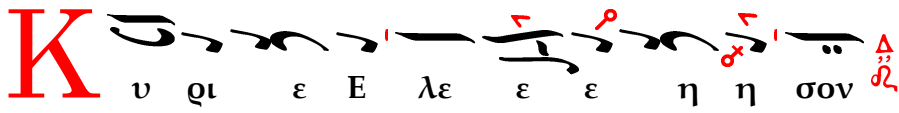
Λειτουργικά Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος ^Δ Δι

Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ^Δ

Κ υ ρι ε Ε ε λε ε η η σον ^{Ζ'}

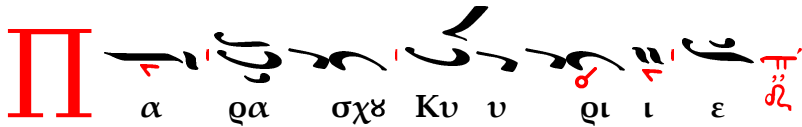
Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ^{Ζ'}

Κ υ ρ ι ε Ε λ ε ε η η σ ο ν 

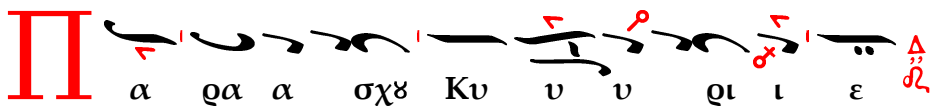
Π α ρ α σ χ υ Κ υ υ ρ ι ι ε 

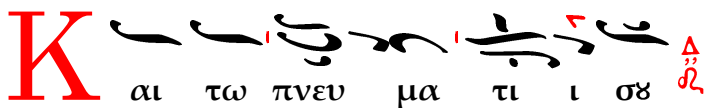
Π α ρ α α σ χ υ Κ υ υ ρ ι ι ε 

Π α ρ α α σ χ υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε 

Π α ρ α σ χ υ Κ υ υ ρ ι ι ε 

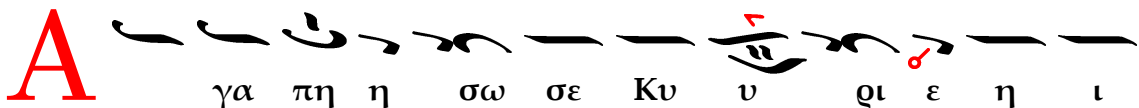
Π α ρ α α σ χ υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε 

Π α ρ α α σ χ υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε 

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ υ 

Σ ο ι ο ι Κ υ ρ ι ι ε  και ἄλλως:

Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ι ε ε ε 

Α γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι 

σ χ υ υ υ ς μ υ Κ υ ρ ι ο ο ς ς ε ρ ε ω ω 

μ α α α μ υ και κα τα φυ γ η η μ υ και 

ρ υ υ ς η η ς μ υ 

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον
 Πνε ε ε ευ μα Τρι α δα ο ο μο
 ς ς ς σι ι ο ον και α χω ω ρι ι ζον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι
 νε ε ε σε ε ως
Κ αι με τα τς πνε ευ μα το ο ο ος ος
Ε χο μεν προ ος τον Κυ υ υ ρι ι ον

A ξι ον και δι ι και αι ον *και ἄλλως*

A α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ρα νος και η γη της

δο ο ξη ης σω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

σοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε

νο ος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ρω σαν

να α α α εν τοις υ ψι ι ι ι σοις

A α α α μη η η η ην

A α α α α α α μη η ην

Σ ε υ μν ρ ρ ρ μεν σε Ευ λο

γ ρ ρ ρ μεν σοι ευ χα ρι ς ρ ρ μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε και δε ο με θα

α σ ρ ο Θε ο ος η η μων

Ἔτονίσθησαν ιζ Ἰουλίου , βια , ἀντεγράφησαν κζ Ὀκτ. , βιβ . I.A.

A γα α πη η η η σω σε ε Κυ υ υ

ρι ε η ι ι σχυ υ υς μϛ ϛ ϛ ϛ
 ϛ Κυ υ ρι ο ος ςε ε ρε ε ε ε ω ω
 μα α α α α μϛ και αι κα τα α φυ υ
 γη η η η μϛ και ρυ υ υ ςη η η ης
 μϛ

Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ἦχος Βου

A α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε
 ευ μα α τι ι λα αμ πα α δϛ χϛ με ε νο ο ος
 Πα M Πα
 πα νη γυ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α
 Bϛ
 υ λω ω ν νο ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι
 M
 ρϛ ϛ σα α την ι ε ρα αν πα α νη η γυ υ
 Δι
 ριν της Θε ο ο ο μη η η η η το ο ο ο
 Bϛ
 ρο ο ος και αι βο α α α α α τω χαι αι
 ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε ο το ο κε
 α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου Δι ε πι κα λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι α

λιε ε γα λιε ε λιε γα λιε γγα γα λιε γα λιε

ε ε ε λιε γα γα λιε λιε λιε γα γα λιε λιε γγα

γα λιε ε λιε γα γα λιε λιε γα γα α λιε Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἦχος Δι-θ

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι σιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νη ς ς ς εν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἦχος Δι-Θ

Πληρωθη η τω στομα ημων αι νε σε

ως ος Κυρι ε ο πως ανυμνησωμεντην δο ο

ξαν ος ο τι η ξιωσας η μας των α

γιων ος με τας χειν μυστηρι ι ι ι ων τη ρη σον

η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο ληντην η

με εραν με λε των ταςτην δι και ο συ υνην ος

Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη

λυ ι α α α

Ἦχος Δι-Θ

Ει η το ο νο μα Κυρι υ ευ λο γη με

νον α πο τς νυν και ε ως τς αι ω ω νος (δς)

Το ο νο μα Κυρι υ ει η ευ λο γη

με ε ε ε ε νο ο ο ο ν α πο τς νυν και ε ως

τς αι ω ω νο ο ος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Κοντάκιον παλαιόν, δίχορον.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Τ^{Νη} η υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Πα λιε ε ε ε ε ε ερ μα α α α **Δι** α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Πα α χω ω ω ω ω ω ω ω ςρα α α ςρα

τη η γω ω ω ω ω ω τα α α α α α

λα α α α α α νι ι ι κη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η τα νι κη η η τη η

η η η η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι

λι ι ι τα νι ι κη τη η ρι α α λα α α

α α ^ν α

Ω^{Νη} ς λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω

Πα ζω ω ω ω ω ω ω θει ει ει ει **Δι** ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει σα α α α α α α α τω ω ω των

δει ει νω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε

λιε ε ε ε ε ευ χα α α ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ευ χα ρι ι ι στη η η η

η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ευ χα α ρι ςη η ρι α α ια α α α α

A να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γρα α

α α α α α α α α α α α α ια α α α

α α α A να γρα φω ω σοι οι οι οι οι ιοι

οι οι οι οι η η η η η η η Πο ο ο ο

ο ο ο λι ι ι η Πο ο λι ις σθ Θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο

ο ο ο Θε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ω ο Θε ε ο το ο κε

Πα
ε ε ε ε ε ε

A λλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Πα
ω ω ω ω ω

ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε ε ε αλλ ως ε χ ϑ ϑ σαα α α

α α ια α α α α το ο ο ο ο ο ο ο κρα α

α α α α α ια α α το κρα α α α το ος

α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α προ ο σμα α α α

α α α Α προ ο σμα α α α α α α α

α α α α α χη η α α προ σμα α α χη

το ο ο ο ο ο ον

E κ πα α α α α α α α α α α

α α α α α α α Πα
α α α α α

αν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι εκ παν τοι ω ων με ε ε ε ε ε

Με ε ε ε ε κί ι ι ι ι ι ιν δυ υ υ υ

Νη υ υ υ ω υ υ κιν δυ υ υ υ νω ων ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δι ε ε ε ε ε ε ε ε λε ευ θε ε ε ε

ε ε ε Ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρω ω ε ε λευ θε ε ρω ω ω

Πα Δι ε ε ε ε ε ε ε ε ον

Νη να α α α α α α α α α α α α

Πα α α α α α α α α α α α κρα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ι να κρα ζω ω σοι χαι αι αι αι αι γαι

Μ Πα αι αι αι αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε Νυ υ υ υ

Νη υ υ υ ω χαι ρε Νυ υ υ υμ φη η

Τὸ τέλος ἀργόν. α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε

Τὸ αὐτὸ παλαιόν, συντηθὲν παρὰ Ἰωάννου Β. Ἄρβανίτη.

Ἦχος πλὴν Νη ς

Τ^{Νη} η γ υ υ πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 μα^{Δι} α α α α α α α α α α α α α
 α χω ω ω^{Πα} ω ω ςρα α α ςρα α τη η γω
 ω ω ω ω τα α α α ρα α α νι ι ι
 κη η η η η η η η η η η η η η η
 τα α νι κη η η τη η η η η η η η η η
 η η η η η ρι ι ι τα νι ι κη τη η
 ρι α α ρα α α α α^{Νη}

Ω^{Νη} ς λυ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω θει^{Δι} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει σα α α^{Πα} α α τω ω ω τω ω ν δει ει
 νω ω ω ω ω ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ε ευ χα ρι ι ι στη η η η η η η η
η η η η η η ρι ι ι ευ χα α ρι

ση η ρι α α ρα α α α α

A ^{Nη} να α α α α α α α α α α α

α α α α α α ^{Πα} α α α α α γρα α α

α α α α ρα α Α να γρα α φω ω σοι οι

^M οι οι η η η ^{Πα} πο ο ο ο ο ^{Nη} λι ι ι η

πο ο λι ις ος ^{Δι} Θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε

ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο Θε ε ο το ο κε ε ε


ε ε ε ε ^{Δι}

A ^{Nη} λλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ^{Πα} ω ω ω ω ως ε ε ε

ε ε ε ε ιε ε αλλ ως ε ε χς ς σα α

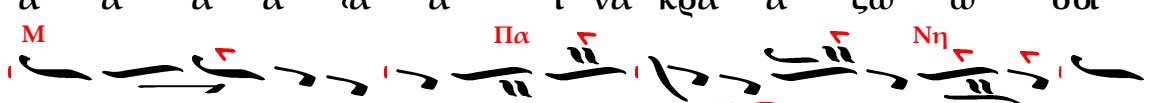
^M α α ^{Πα} το ο ο ^{Νη} κρα α α α α ^{Νη} α α α το
 κρα α α α ^{Νη} τος α ^{Νη} προ ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α
 προ ο ο ο ο ^{Νη} σμα α α α α α α α α α α α α
 α α α ^{Νη} χη η η α α προ ^{Νη} σμα α α χη
^{Πα} το ο ο ο ο ο ο ο ο ^{Νη} ον
Ε ^{Νη} κ πα α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α αν ^{Νη} τοι οι οι
 οι οι οι οι ^{Νη} οι εκ παν ^{Νη} τοι οι ω ων με ε
^M ε ε ^{Πα} κι ι ιν ^{Νη} δυ υ υ υ υ υ ^{Νη} ω υ υ κιν
 δυ υ υ υ ^{Νη} νων ε λε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ε ε
 λε ε ε ευ ^{Νη} θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ^{Νη} ρω ω ω Ε ε λευ ^{Νη} θε ε ε ρω
^{Πα} σο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{Νη} ον
Ι ^{Νη} να α α α α α α α α α α α α



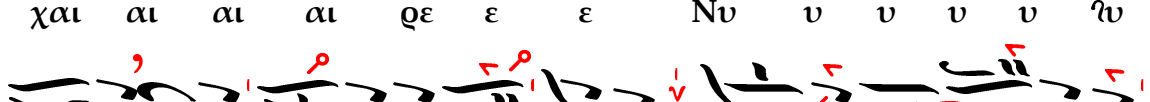
 α α α α α α ^{Πα} α α α α α κρ α α α



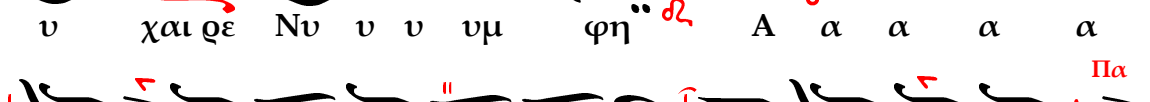
 α α α α ρα α ι να κρ α α ζω ω σοι



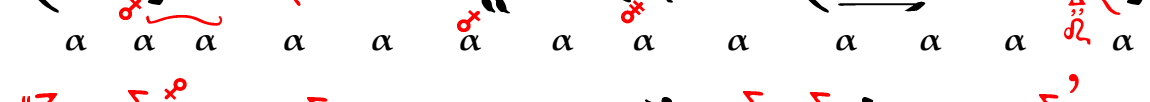
 χαι αι αι αι ρε ε ε Νυ υ υ υ υ ρω



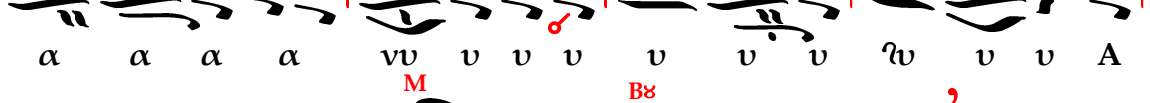
 υ χαι ρε Νυ υ υ υμ φη Α α α α α



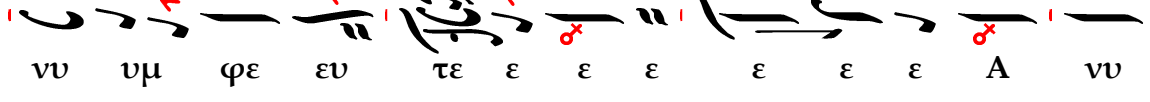
 α α α α α α α α α α α α α




 α α α α νυ υ υ υ υ υ υ υ ρω υ υ Α



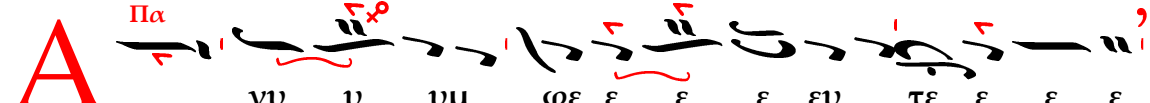
 νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε Α νυ




 υ υμ φε ευ τε ε



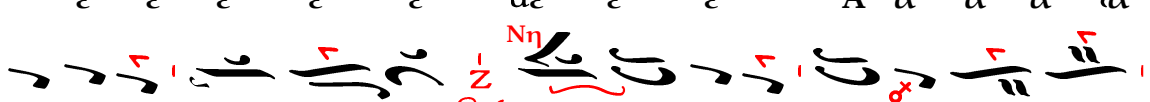
Α νυ υ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε ε



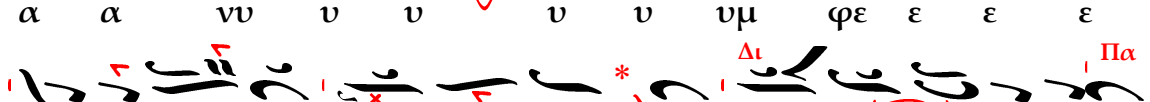
 ε ε ε ε ε ε ε λιε ε ε Α α α α ρα




 α α νυ υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε



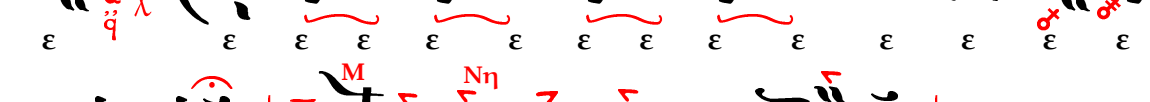
 ε ε ε ε ε λιε ε ε Α νυμ φε ε ευ τε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 * Ἐτερον τέλος Α νυ υ υμ φε υ τε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἔτερον κατὰ τὸν δρόμον τοῦ παλαιοῦ. Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος πλὴν Νη ρ

Τη γυυ πεεε ερ μαααα χω

σρα τη γωωω τααααα νιιι

κη ηηηη τηηηη ριιιιιι

τα νικητηηηη ριιιια

Ως λυυυ τρωωωθ ειειει σα

των δεινωωων εεεε ευχααα

ριιιιισηηηη ριιιιιι

ευχα ρισηηηη ριιιια

Ανααα γραααα φωωω σοι

ηηη ποοοοο λιιιις σθ

θεοοοο τοοοοο οοοοοο

οχοο θεεο τοοοοο κεεε

A ^{Νη} λ λ ^{Πα} ω ω ω ω ε ε ε ε χ χ χ χ

^Μ σα α α το ο ο ο ο ο ο κρα α α τος ^{Νη} ^Δ

α προ ο ο σμα α α α α α α α α

α χη η α α προ σμα α χη η η το ο ον ^Δ

E ^{Νη} κ πα α αν τοι οι οι οι ω ω ω ων

^Μ με ε ε κι ι ι ι ιν δυ υ υ υ υων ^{Νη} ^Δ

ε λε ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρω ω ε ε λευ θε ε ρω ω ω σο ο ον ^Δ

I ^{Νη} να α α κρα α α α ζω ω ω ω

^Μ σοι οι οι χαι αι αι ρε ε ε ε ε Νυ υ ^{Νη}

υμ φη Α α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ^{Βχ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ^{Βχ}

A ^{Πα} νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε

^Μ ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε Α νυ υ ^Δ

υ υ υ υ υ υ υ υ υμ φε Νυμ φη η Α νυ

υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κοντάκιον τοῦ Ἀκαθίστου. Πέτρου Μπερεκέτη.

ᾠχος πλὴν Νη ρ

T^M η γ υ πε ε ε ερ μα α α α α α
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω στρα^{Νη} στρα^Μ τη γω ω
 ω ω ω ω τα α α α α α α νι^{Πα} κη η η
 τη η η η η η η η η η η η η η η
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ρα α
 α α α^{Νη}

Ω^M ς λυ υ τρω ω ω ω θει ει ει ει ει ει
 σα α α α α α α α τω^{Νη} των^{Πα} δει νω ω
 ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ευ χα^Μ ρι ι ι
 στη η η η η η η η η η η η η η η η
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ευ χα ρι στη η η ρι α α ρα
 α α α α^{Νη}

A^{Nη} να γρα α α α α α φω ω ω ω
 ω σοι οι η η η η πο η η πο λι ις οθ Θε ε
 ε ε ο ο ο Θε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο λο ο Θε ε ο το ο κε ε ε
 ε ε ε ε

A^{Nη} λ λως ε ε ε ε ε χθ θ θ θ θ σα
 α το ο ο κρα το ο κρα α α τος α α α α προ ο
 ο α προ ο σμα α α α α α α α α
 α α α χη η α α προ σμα α χη η η το ο ο
 ο ο ο ον

E^{Nη} κ παν τοι οι οι οι οι ω ω ω ω ω ων με
 ε κι ι ι ιν δυ υ υ υ κι ιν δυ υ υ νων
 ε ε ε ε λε ε ε Ε λε ευ θε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρω ω ε ε λευ θε ε
 ρω ω σο ο ο ο ο ο ον

I^{Δι} να κρα α α α α α α α ζω ω ω ω

Πα
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι να κρα α ζωωω
 Nη Πα B8
 σοι οι Χαι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 M Nη
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νυμ φη η α
 Δι Πα
 νυ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Δι
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 M Nη
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Δι
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κοντάκιον τοῦ Ἀκαθίστου, δίχορον, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

ᾠχος πλὴν Nη 2

Nη Πα
 Τ η Υ πε ερ μα α α α α α α α α α α
 M Πα Nη
 α α χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α τη η γω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 τα α α α νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κη η τη η
 η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τα
 νικη τη η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α ἰα α α α α

Ω ^{Νη} ς ^{Πα} λυ τρω ω θει ει ει ει ει ἰει ει ει ει

^Μ ει ^{Πα} ει ^{Νη} σα α α α α α α τω ω ων δει ει νω ω

ω ω ω ἰω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ευ χα α α α α α α α ρι ι στη η

η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ευ

χα ρι στη η η η η ρι ι ι ι ι ι α

α ἰα α α α α

Α ^{Νη} α ^{Πα} να α α α α ἰα α α α γρα

^Μ α ^{Πα} α α α α α α α α α α α α α α

^Μ φω ω ω ω ω ἰω ω ω ω σοι οι ἰοι οι οι

οι οι η πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λι

ι ι ι η πο ο ο λισ σϛ ϛ ϛ ἰϛ ϛ ϛ ϛ ϛ

Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο Θε ο το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κ ε ε λ ε ε ε ε ε

A ^{Nη} α λ λ ω ω ω ω ω ^{Πα} ω ω ω ^M ω ε ε

^{Πα} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ϛ ϛ ϛ

ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ σα α ϛ α α α α

^M τ ο κ ρ α α α α α α α α ϛ α α α α τ ο

κ ρ α α τ ο ο ϛ ο ο ο ο ος α π ρ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α

π ρ ο ο σ μ α α α α α α α α α Α π ρ ο

σ μ α α α α α χ η η η α π ρ ο σ μ α α α χ η τ ο

ο ϛ ο ο ο ο ν

E ^{Nη} εκ πα α α α α ^{Πα} ϛ α α α ν τ ο ι ο ι ^M

^{Πα} ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ω ω

^{Zω} ω ω ω ϛ ω ω ω ν μ ε ε λ ε ε ε ε ε

^M κ ι ν δ υ υ υ υ υ υ υ υ ϛ υ υ υ υ

κ ι ν δ υ υ ν ω ω ϛ ω ω ω ω ω ε λ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε

ε Ε λευ θε ε ε ε ε ρω ω ω Ε λευ

θε ε ε ρω σο ο λο ο ο ο ον

I ^{Νη} ι να α α α α ^{Πα} ρα α α α ^Μ κρα α

^{Πα} α α α α α α α α α α α α ζω ω

^{Ζω} ω ω ω ω ω ω σοι οι ροι οι οι οι

^Μ οι οι ^{Πα} και αι αι αι αι αι αι ραι αι αι αι

και αι ρε ε ε ε ε ε ε ^Μ Νυ υ υ υ ^{Νη} υ

υ υ υ υ υ υ ρυ υ υ και ρε Νυ υμ φη η ρη η

η η η Α α α α α α α α α α α

α α α α Α νυ υ υ υ υ υμ φε ε

ε ε ε ε ε ε ε Α α νυ υ υ υ υ

υμ φε ε ε ε ε ε ευ τε ε υε ε ε ε ε

A ^{Πα} α α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ε Α

α νυ υ υ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε

^{Νη} Α α α α α α α α νυ υ υ υ υ



Αἶνος τε καὶ δέησις Ἰωάννου.

Ἐτονίσθη θ' καὶ ἰα' Δεκ. , βιβ' , ἐξηγήθη ἰ' Ὀκτ. , βιγ' , καὶ ἀντεγράφη γ' Μαρτίου , βιδ' . I.A.

Ἔτερον, συντομώτερον, Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ἦχος πλ' Νη ς

A ^{Νη} λ λ ^{Πα} ω ω ε ε ε ε ^{Νη} χ ς σα α το ο κρα τος
α α προ σμα α α α α χη η η το ον
E ^{Νη} κ παν τοι οι οι ω ω ων με κιν δυ
υ υ υ νω ω ων ε ε λευ θε ε ε ε ε
ε ε ε ρω σον
I ^{Δι} να α κρα α α α α α ζω ω ι ι
να κρα α ζω ω ω σοι οι οι και αι αι αι
αι αι ρε ^{Νη} Νυ υ υ υ υ μ φη η η Α α
α νυ υ υ υ υ υ υ υ μ φευ τε ε ε ε ε
ε ε

Τὸ σύντομον.

Ἦχος ^{Νη} Πλ

T ^{Νη} η υ ^{Πα} περ μα α ^{Νη} χω ςρα α τη γω τα νι κη
τη ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει
νων ευ χα ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι
η πο λι ις σθ Θε ο το κε αλλ ως ε ε χ ς

^{Nη}
 σα α το κρα τος α προ σμα χη η τον εκ πα
 ντοι ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον ι να
 κρα ζω ω σοι ^{Nη} χαι ρε Νυ υμ φη Α νυ υμ φε ευ τε

τὸ τέλος:

^{Nη} χαι ρε Νυ υμ φη Α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε
^{Nη} ε

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΥ

Νικηφόρου Καλλίστου τοῦ Ξανθοπούλου
 Συναξάρια, εἰς τὰς ἐπισημοὺς
 ἑορτὰς τοῦ Τριωδίου.

Ἡρακλείου τὴν αὐτοκράτορα Ῥωμαίοις ἀρχὴν διέποντος, ὁ τῶν Περσῶν Βασιλεὺς Χοσρόης, ἰδὼν τὰ Ῥωμαίων ἄκρως ταπεινωθέντα παρὰ Φωκᾶ βασιλέως, τοῦ τυράννου, ἓνα τῶν Σατραπῶν, Σάρβαρον ὄνομα, μετὰ χιλιάδων πλείστων στέλλει πᾶσαν τὴν Ἑω αὐτῷ ὑποποιήσασθαι. Ἐφθη γὰρ καὶ πρότερον ὡσεὶ δέκα μυριάδας Χριστιανῶν διαφθείρας Χοσρόης, ἅτε τῶν Ἑβραίων αὐτοὺς ἐξωνουμένων καὶ ἀπολύντων. Ὁ γοῦν ἀρχισατράπης Σάρβαρος, τὴν Ἑω ληϊσάμενος ἅπασαν, ἔφθασεν ἄχρι καὶ αὐτῆς τῆς Χρυσοπόλεως, ἣν νῦν Σκουτάριον ἐπικέκληται. Ὁ τοίνυν βασιλεὺς Ἡράκλειος, ἐν ἀπορίᾳ καταστάς δημοσίων χρημάτων, τὰ ἱερὰ τῶν Ἐκκλησιῶν εἰς κέρμα μετασκευασάμενος, ἐπὶ ἀποδόσει μείζονι καὶ τελειωτέρᾳ, διὰ τοῦ Εὐξείνου μετὰ πλοίων τοῖς τῆς Περσίας μέρεσιν εἰσβαλὼν, ἀφανίζει αὐτήν, καὶ κατὰ κράτος ἠττᾶται τούτῳ ὁ Χοσρόης, σὺν τῇ λοιπῇ στρατιᾷ. Μετ' ὀλίγον δὲ καὶ Σειρόης, ὁ υἱὸς Χοσρόου, ἀποστάς τοῦ πατρός, τὴν ἀρχὴν ἑαυτῷ περιτίθησι, καὶ τὸν πατέρα Χοσρόην ἀποκτείνας, τῷ βασιλεῖ Ἡρακλείῳ σπένδεται. Χαγάνος γε μὴν, ὁ τῶν Μυσῶν καὶ Σκυθῶν ἀρχηγός, μαθὼν τὸν βασιλέα διαπόντιον εἰς Πέρσας γενόμενον, τὰς μετὰ Ῥωμαίων διαλύσας σπονδὰς, στίφη μυριάριθμα ἐπαγόμενος, διὰ τῶν δυτικῶν εἰσβάλλει μερῶν εἰς τὴν Κωνσταντίνου, κατὰ Θεοῦ βλασφήμους ἐκπέμπων φωνάς. Αὐτίκα τοίνυν ἡ μὲν θάλασσα

πλοίων, ἡ δὲ γῆ πεζῶν καὶ ἰππέων ἀπείρων ἔμπλεως ἦν. Σέργιος δὲ ὁ Πατριάρχης, πολλὰ τὸν τῆς Κωνσταντίνου παρεκάλει λαὸν μὴ καταπίπτειν, ἀλλὰ πᾶσαν τὴν ἐλπίδα ἐκ ψυχῆς εἰς Θεὸν ἀναφέρειν, καὶ εἰς τὴν αὐτοῦ Μητέρα τὴν πανάχραντον Θεοτόκον. Ναὶ μὴν καὶ Βῶνος πατρίκιος, ὁ τηνικαῦτα τὴν πόλιν διέπων, τὰ ἀνήκοντα εἰς ἀποτροπὴν τῶν πολεμίων παρεσκευάζετο· δεῖ γάρ, μετὰ τῆς ἄνωθεν βοήθειας, καὶ ἡμᾶς τὰ προσήκοντα ἐνεργεῖν. Ὁ δὲ Πατριάρχης τὰς θείας Εἰκόνας τῆς Θεομήτορος μετὰ παντὸς ἐπαγόμενος τοῦ πλήθους, περιήει τὸ τεῖχος ἄνωθεν, ἐντεῦθεν τὸ ἀσφαλὲς αὐτῶν ποριζόμενος. Ὡς δέ, ὁ μὲν Σάρβαρος ἐξ Ἐώας, Χαγάνος δ' ἀπὸ Δυσμῶν, πυρπολεῖν τὰ πέριξ τῆς πόλεως ἤρχοντο, ὁ Πατριάρχης τὴν ἀχειροποίητον τοῦ Χριστοῦ Εἰκόνα, καὶ τὰ τίμια καὶ ζωποια Ἐύλα, προσέτι δὲ καὶ τὴν τιμίαν Ἐσθῆτα τῆς Θεομήτορος ἐπιφερόμενος, διὰ τῶν τειχῶν περιήρχετο. Χαγάνος δὲ ὁ Σκύθης, διὰ τῶν χερσαίων τειχῶν προσβάλλει τῇ Κωνσταντίνου, σὺν πλήθει ἀπείρω, ἄκρως ἐξ ὀπλων ἠσφαλισμένων, καὶ τοσοῦτω, ὡς ἓνα Ῥωμαῖον πρὸς δέκα Σκύθας σαφῶς διαμάχεσθαι. Ἄλλὰ ἡ ἄμαχος Πρόμαχος, διὰ τῶν παρευρεθέντων ὀλίγων πάνυ στρατιωτῶν ἐν τῷ Ναῶ ταύτης τῷ τῆς Πηγῆς, πλείστους αὐτῶν παραπώλεσε. Κάντεῦθεν οἱ Ῥωμαῖοι ἀναθαρσῆσαντές τε καὶ ἀνασκιρτήσαντες, ὑπὸ στρατηγῷ ἀμάχῳ τῇ Θεομήτορι, αὐτοὺς ἀεὶ κατὰ κράτος ἐνίκων. Βλέψαντες δὲ καὶ πρὸς σπονδὰς οἱ τῆς Πόλεως, ἀπεκρούσθησαν· ἀνεῖπε ὁ Χαγάνος· Μὴ ἀπατᾶσθε ἐπὶ τῷ Θεῷ, ᾧ πιστεύετε· πάντως γὰρ αὔριον τὴν πόλιν ὑμῶν καταλήψομαι. Οἱ δὲ τῆς πόλεως διακούσαντες, χεῖρας ἔτεινον εἰς Θεόν. Συμφωνήσαντες οὖν Χαγάνος τε καὶ ὁ Σάρβαρος, διὰ ξηρᾶς καὶ διὰ θαλάσσης προσβάλλουσι, διὰ μηχανημάτων τὴν πόλιν ἐλεῖν προθυμούμενοι. Ἄλλὰ τοσοῦτον ὑπὸ τῶν Ῥωμαίων ἠττήθησαν, ὡς μηδὲ ἱκανοὺς εἶναι τοὺς ζῶντας καίειν τοὺς τεθνηκότας. Τὰ δὲ μονόξυλα ὀπλιτῶν πλήρη, διὰ τοῦ ἐπιλεγομένου Κέρατος Κόλπου, εἰς τὸν ἐν Βλαχέρναις Ναὸν τῆς Θεομήτορος καταγόμενα, καταιγίδος αἰφνηδὸν τῇ θαλάσσει ἐπεισπεσοῦσης ῥαγδαίας, καὶ διαιρεσάσης ταύτην εἰς τμήματα, σὺν τοῖς πλοίοις ἅπασι τῶν ἐχθρῶν διεφθάρη. Καὶ εἶδεν ἂν τις παράδοξον ἀριστούργημα τῆς Πανάγνου καὶ Θεομήτορος· πάντας γὰρ παρὰ τὸ χεῖλος τῆς θαλάσσης, τὸ ἐν Βλαχέρναις, ἐξέβρασεν. Ὁ δὲ λαός, ὅσον τάχος τὰς πύλας ἀναπετάσαντες, ἄρδην πάντας ἀπέκτειναν, καὶ παῖδες, καὶ γυναῖκες κατ' αὐτῶν ἀνδριζόμενοι. Οἱ δὲ ἀρχηγοὶ τούτων ὑπέστρεψαν κλαίοντες ἅμα καὶ ὀδυρόμενοι. Ὁ γὰρ μὴν θεοφιλῆς τῆς Κωνσταντίνου λαός, τῇ Θεομήτορι τὴν χάριν ἀφοσιούμενοι, ὀλονύκτιον τὸν Ὑμνον, καὶ Ἀκάθιστον αὐτῇ ἐμελώδησαν, ὡς ὑπὲρ αὐτῶν ἀγρυπνησάση, καὶ

ὑπερφυεῖ δυνάμει διαπραξαμένη τὸ κατὰ τῶν ἐχθρῶν τρόπαιον. Ἐκτοτε οὖν, εἰς μνείαν τοῦ τοσοῦτου, καὶ ὑπερφυοῦς θαύματος, ἡ Ἐκκλησία τὴν τοιαύτην Ἑορτὴν παρέλαβε, τῇ Μητρὶ ἀνατιθέναι τοῦ Θεοῦ, τῷ παρόντι καιρῷ, ὅτε καὶ τὸ τρόπαιον τῇ Θεομήτορι γέγονεν. Ἀκάθιστον δὲ ὠνόμασαν, διὰ τὸ τότε οὕτω προᾶξαι τὸν τῆς πόλεως Κληρὸν τε καὶ λαὸν ἅπαντα.

Μετὰ δὲ παρέλευσιν χρόνων τριακονταεξ, ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, οἱ Ἀγαρηνοὶ ἄπειρον στρατιὰν ἐπαγόμενοι, πάλιν τῇ Κωνσταντίνου ἐπέθεντο· καὶ ἐπὶ ἑπτὰ ἔτεσι ταύτην πολιορκοῦνται, ὅτε καὶ ἐν τοῖς Κυζίκου παρεχίμαζον μέρεσι, πολλοὺς τῶν οἰκείων διέφθειραν. Εἶτα ἀπειπόντες, καὶ μετὰ τοῦ στόλου αὐτῶν ὑποστρέψαντες, κἄν τῷ Συλαίῳ γενόμενοι, τῇ θαλάσῃ πάντες κατεποντίσθησαν, προστασίᾳ τῆς Πανάγνου καὶ Θεομήτορος. Ἄλλὰ καὶ τὸ τρίτον αὖθις, ἐπὶ Λέοντος τοῦ Ἰσαύρου, οἱ ἐξ Ἄγαρ ὑπὲρ πλείστας μυριάδας ἀριθμούμενοι, πρῶτον μὲν τὴν τῶν Περσῶν ἀφανίζουσι βασιλείαν, εἶτα τὴν Αἴγυπτον καὶ Λιβύην, ἐπιδραμόντες καὶ Ἰνδοῦς, Αἰθίοπας τε καὶ Ἰσπανούς· ὕστερον καὶ κατ' αὐτῆς τῆς Βασιλίδος τῶν πόλεων ἐπιστρατεύουσι, χίλια ὀκτακόσια πλοῖα ἐπιφερόμενοι. Κυκλώσαντες οὖν αὐτήν, ὡς αὐτίκα διαναρπάσοντες ἔμενον. Ὁ δὲ τῆς πόλεως ἱερὸς Λαός, τὸ σεπτὸν Εὐλὸν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, καὶ τὴν σεβάσμιον Εἰκόνα τῆς Θεομήτορος Ὁδηγητρίας ἐπαγόμενοι, τὸ τεῖχος περιεκύκλουν, σὺν δάκρυσιν τὸν Θεὸν ἰλεούμενοι. Δόξαν οὖν οὕτω τοῖς Ἀγαρηνοῖς, εἰς δύο διαιροῦνται μέρη· καὶ οἱ μὲν κατὰ Βουλγάρων στρατεύουσι, καὶ πίπτουσι ἐκεῖσε ὑπὲρ μυριάδας δύο· οἱ δὲ περιλείφθησαν τὴν πόλιν ἐλεῖν. Κωλυθέντες δὲ ὑπὸ τῆς ἀλύσεως, διηκούσης ἀπὸ τῶν Γαλάτου εἰς τὰ τεῖχη τῆς πόλεως, ἀναχθέντες περίπου τὸ λεγόμενον Σωσθένιον γίνονται, κἀκεῖ ἀνέμου βορέου καταρράγέντος, τὰ πολλὰ τῶν πλοίων αὐτῶν διερράγη καὶ διεφθάρησαν· οἱ δὲ περιλειφθέντες λιμῷ σφοδρῷ, περιέπεσον, ὡς καὶ ἀνθρωπίνων σαρκῶν ἄφασθαι, κόπριά τε φυρᾶν καὶ ἐσθίειν. Εἶτα φυγόντες, καὶ κατὰ τὸ Αἰγαῖον γενόμενοι πέλαγος, τὰ σκάφη αὐτῶν ἅπαντα καὶ ἑαυτούς, τῷ τῆς θαλάσσης διδοῦσι βυθῷ· χάλαζα γὰρ ῥαγδαία οὐρανόθεν καταπεσοῦσα, καὶ βρασμὸν κατὰ τῆς θαλάσσης ποιήσασα, τὴν τῶν πλοίων πίσσαν διέλυσε, καὶ οὕτως ὁ ἀπειροπληθὴς ἐκεῖνος στόλος διώλετο, τριῶν μόνον εἰς ἀγγελίαν περιλειφθέντων.

Διὰ ταῦτα τοίνυν ἅπαντα τὰ ὑπερφυῆ θαυμάσια τῆς Πανάγνου καὶ Θεομήτορος, τὴν παροῦσαν Ἑορτὴν ἐορτάζομεν. Ἀκάθιστος δὲ εἴρηται, διότι ὀρθοστάδην τότε πᾶς ὁ λαὸς κατὰ τὴν νύκτα

ἐκείνην, τὸν Ὑμνον τῇ τοῦ Λόγου Μητρὶ ἐμελψαν· καὶ ὅτι ἐν
πᾶσι τοῖς ἄλλοις Οἴκοις καθῆσθαι ἐξ ἔθους ἔχοντες, ἐν τοῖς
παροῦσι τῆς Θεομήτορος ὀρθοὶ πάντες ἀκροώμεθα.

* * * * *