

ΤΗ ΚΕ' ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΜΑΡΤΙΟΥ
Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ
ΑΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ

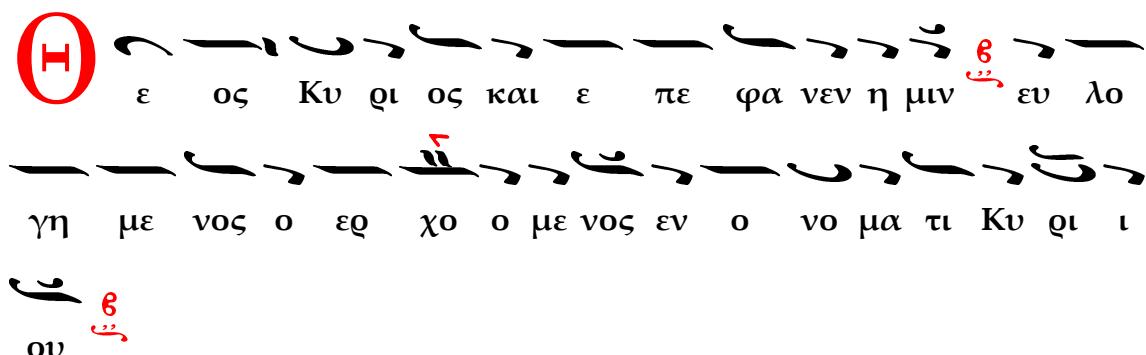
Ἐθνικὴ ἔορτὴ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ
αωκά (1821).

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,
Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·
὾τι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

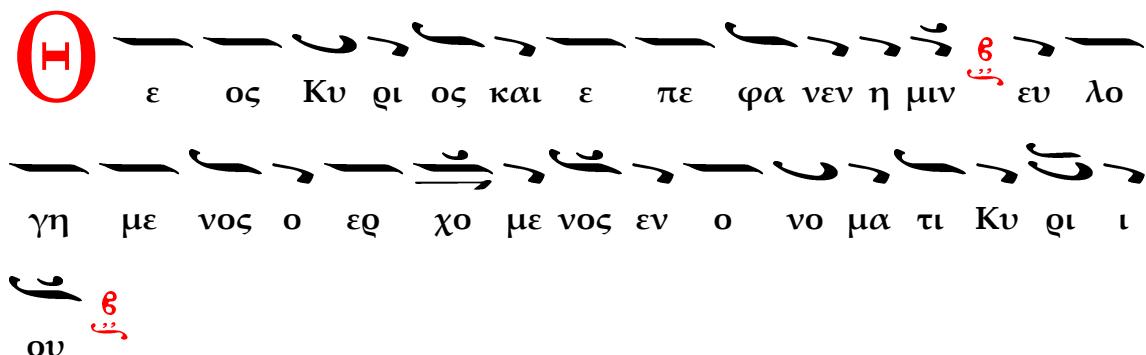
Ὕχος ἡ Δι-θ-



Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα
τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

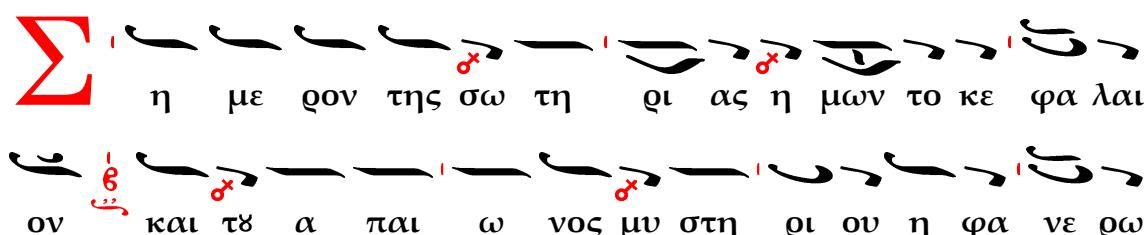
Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου
ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν
όφθαλμοῖς ἡμῶν.



Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς.

Ὕχος ἡ Δι-θ-



σις ο γι ος τς Θε ου γι ος της Παρ θε νς γι
 νε ται και Γα βρι ηλ την χα ριν εν αγ γε λι ζε
 ται δι ο και η μεις συν αυ τω τη Θε ο το
 κωβο η σω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος
 με τα σς (ἐκ γ)

τὸ τέλος: χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος
 με τα σς χ ρ ε τ ρ ε μ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Ότι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τὸν Τάφον σου Σωτήρ. Ἡχος Κε - θ

Ο με γας Στρατη γος των α ü λων ταγ μα των u
 εις πο λιν Να ζα ρετ ε πι στας Βα σι λε α μη
 νυ ει συ α α χρα ντε των αι ω νων και
 Κυ ν ρι ον χαι ρε λε ε γων σοι εν λο γη με
 νη Μα ρι α α κα τα α ληπτον και α νερ μη
 νεν τον θαυ μα βρο των η α να κλησις u

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου, ἥχος Γα φ

Ση με ρον α πασα α ῥ κτι σις α γα αλ λε ται
ο τι το χαι ρε σοι οι ῥ φω νει Αρ χα αγ γε λος ῥ εν
λο γη με νη συ σε μνη ῥ και α χραντε Πα α να μω ω
με ῥ ση με ρον το φε ω ως ῥ α μαν ρο ται το φρυ ν
αγ μα ῥ α ρας γαρ δι α λε λυ υ ται ῥ το Προ πα το
ρος συν δεσμος ῥ δι ο και κα τα παν τα βο ω μεν
σοι ῥ χαι ρε η Κε χα ρι τω με νη ῥ

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ἡχος Δι φ

Πα α βρι ηλ εξ ς ρα νς το χαι ρε κρα ζει τη
σε μνη ο τι συλ λη ψη εν γα στρι τον προ αι
ω νι ον Θε ον τον δι α λο γς τα πε ρα τα
συ στη σα με νον ο θεν Μα ρι αμ α πε
φθε ε γγε ε το φ α ναν δρος ει μι και πω ως τε ε

ξω Υι ον α σπορον γο νην τις ε ω ω ω ρα α κεν
 και ερ μη νευ ων ε λε γεν ο Αγ γε ε λος θη Θε
 Πα α το κω και Παρ θε ε νω ε λε εν σε
 ται αι αι σοι Δι Α γι ι ον Πνε ε εν μα Δι και δυ να
 μις Υ ψι στε ε πι σκι α α σει σοι

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Ὁμοιον.

A Πα πε στα λη Γα βρι ηλ προς την Παρ θε νον
 και α γνην Και ε μη νυ σεν αν τη την α νε
 κλα λη τον χα ραν ο τι α σπο ρως συ λλη ψη και
 ον φθα ρη η ση τε ξη γαρ Υι ον τον προ
 αι ω ω νων Θε ον και σω σει τον λα ον εκ των
 πται σμα α των αν των και μαρ τυ ρει ο πεμψας με ει
 πει ει ειν σοι Δι Εν λο γη με νη το χαι αι ρε
 Παρ θε ε νος τι ι ι κτεις Δι και με ε τα το ο
 ο κον Δι πα λιν με νεις Παρ θε ε ε ε νος

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ
Οἱ Ἀναβαθμοὶ· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἔχου.

Ἄχος δὲ Βουξ

E κ νε ο τη το ο ο ος μ⁸ πο ο ολ λα α α
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η ^{Δι} αλλ α
 αυ τος α αν τι ι λα α α β⁸ 8 8 και σω ω ω
 σον Σω ω τη η ηρ μ⁸ 8

O ι μι σ⁸ 8ν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ⁸ Κυ ν φι
 ι ι 8 8 ως χο ο ο ο ορ το ο ο
 ο ος γαρ π⁸ υν υ φι ι ι ε ε σε ε ε
 σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι
 ι ω Πνε εν μα α τι ι

A γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ
 χη ζω ω ου ου ου ται αι ^{Δι} και κα α θα αρ σει

ν ψου ου ου ται αι λα α αμ προν υ νε ε ε ται

τη η Τοι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι B8
 ι ι Ι ε ε ρο κρυ ν φι ι ι ω ως ε
K B8 αι νυν και α ει και εις τχς αι ω νας των
 αι ω ω νων α α μη ην χ
A B8 γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ ν ν
 ζει Δι τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει
 ει ει θρα α Πα αρ δε ε ε ε εν ο ο ο
 ο ον τα α π α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι
 ι ι ιν προσ ζω ω ω ο γο ο νι ι ι

Λ ε
 α αν χ

Προκείμενον. Ἡχος δ. Ψαλμὸς ιε' (95).

Ἡχος Βου ξ

E ν αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ η
 με ε ρας Δι το σω ω τη ρι ον τχ Θε ε ημων χ ε
A σα τε τω Κυ ρι ω α σμακαι νον χ α σα τε
 τω Κυ ρι ω πα σα η γη χ ε

E ν αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ η
 με ε ρας ^Δ το σω ω τη ρι ον τ⁸ Θε ⁸ ημων ^χ
A να γγει λα τε εν τοις ε θνε σι την δο ξαν αν
 τ⁸ ⁶ εν πα σι τοις λα οις τα θαν μα σι α αν
 τ⁸ ⁶

E ν α γγε λι ζε σθε η με ραν εξ η με
 ε ρας ^Δ το σω ω τη ρι ον τ⁸ Θε ⁸ ον η
 μω ω ω ω ω ων ⁶

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ό διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ό ιερεύς· Ότι ἅγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὅρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ὕχος Δι Θ

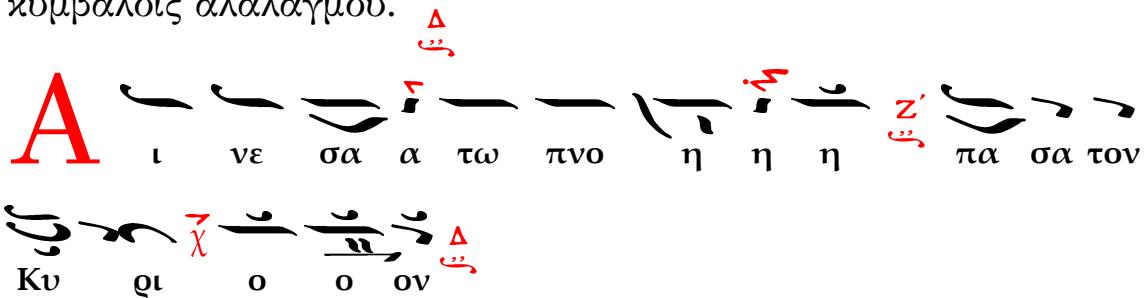
Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον ⁶

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. ^Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον ⁶

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.



Εὐαγγέλιον.

Ο διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ο διάκονος· Σοφίᾳ· ὄρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο ιερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο ιερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ιερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ

Ορθρου τῆς ἑορτῆς ἀπὸ τῆς Ωραίας Πύλης.

(α' 39-49, 56)

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὁρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἡσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Ἅγίου ἡ Ἐλισάβετ, καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξὶ καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρός με; Ἰδοὺ γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὤτα μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· Ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἄγιον τὸ δόνομα αὐτοῦ. Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν νότον φαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος

τῶν οἰκτιρμῶν σου ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἀν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ὕχος Δι Θ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι Ζ

Ταὶς τῆς Θεὸς οὗτοῦ οὐκοῦ πρόεσσιν σὺν αἷς εἰλέθη μονάδα ε

ξαλεῖψον τὰ πληθῆ τῶν εἰμῶν εγκληματῶν

Kαὶ νῦν καὶ αἱ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ωνας τῶν αἱ ω

νῶν Αἱ μην Ταὶς τῆς Θεὸς οὗτοῦ οὐκοῦ πρόεσσιν σὺν αἷς εἰλέθη

η μονάδα εξαλεῖψον τὰ πληθῆ τῶν εἰμῶν εγκλημα

τῶν

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

εξαλεῖψον τὸ αὐτὸν μη μαρτύριον

Eν αγαγε λιζεταιο Γαβριηλη τη Κεχαρι

τω με ενη ση η η η μη με ε ε ε ρον

χαιρε α νυμ φευ τε κορη και αι αι αι πει

ρο ο γα α α α με μη κατα πλα γης τη ξε

νη η μαρτυρο φη μη δε δει λι α σης Αρχαγγελε

λο ος ει ει ει μι ο φις ε ξη πατησεν Ευ

αν πο ο τε νῦν εν αγαγε λιζο μαισοι οι την χα α

φα α α αν και με νει ει ει ει εις α α
 φθο ο ο ρος Δ και τε ε ε ξη τον Κυ ν ν ν
 ρι ον α α α α α α α α χρα ντε ε ε ε

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἔλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

* * *

Ο Κανών, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς, κατὰ Ἀλφάβητον.

Ποίημα Ἰωάννου Μοναχοῦ.

Ωδὴ α'. Ἡχος δ'. Ο εἰρμός.

Ἄνοιξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ὡσα γηθόμενος, ταύτης τὴν Σύλληψιν. (δίς)

Τροπάρια.

Ο Λαός.

Ἄδετω σοι Δέσποινα, κινῶν τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, Δαυΐδ ὁ Προπάτωρ σου· Ἀκουσον Θύγατερ, τὴν χαρμόσυνον, φωνὴν τὴν τοῦ Ἀγγέλου· χαρὰ γὰρ μηνύει σοι, τὴν ἀνεκλάλητον.

Ο Ἀγγελος.

Βοῶ σοι γηθόμενος· κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ πρόσχες μοι, Θεοῦ καταγγέλλοντι, σύλληψιν ἀσπορον· εῦρες χάριν γάρ, ἐνώπιον Κυρίου, ἦν εῦρεν οὐδέ ποτε, ἄλλη τις Πάναγνε.

Δόξα.

Η Θεοτόκος.

Γνωσθήτω μοι Ἀγγελε, τῶν σῶν ὁγμάτων ἡ δύναμις· πῶς ἔσται ὁ εἱρηκας; λέγε σαφέστατα, πῶς συλλήψομαι, παρθένος οὖσα Κόρη; πῶς δὲ καὶ γενήσομαι, Μήτηρ τοῦ Κτίστου μου;

Καὶ νῦν.

Ο Ἀγγελος.

Δολίως με φθέγγεσθαι, διαλογίζῃ ὡς ἔοικε· καὶ χαίρω θεώμενος, τὴν σὴν ἀσφάλειαν· θάρσει Δέσποινα· Θεοῦ γὰρ βουλομένου, ὁδίως περαίνεται, καὶ τὰ παράδοξα.

Ωδὴ γ'. Ο εἰρμός.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ Συλλήψει σου, στεφάνων, δόξης ἀξίωσον. (δίς)

Η Θεοτόκος.

Ἐξέλιπεν Ἀρχων ἐξ Ἰούδα, ὁ χρόνος ἐπέστη δὲ λοιπόν, καθ' ὃν

ἀναφανήσεται, ἡ τῶν Ἐθνῶν ἐλπὶς ὁ Χριστός· σὺ δὲ πῶς τοῦτον
τέξομαι, παρθένος οὖσα, σαφήνισον.

Ο Ἀγγελος.

Ζητεῖς παρ' ἐμοῦ γνῶναι Παρθένε, τὸν τρόπον συλλήψεως τῆς
σῆς, ἀλλ' οὗτος ἀνερμήνευτος· τὸ Πνεῦμα δὲ τὸ Ἅγιον, δημιουργῶ
δυνάμει σοι, ἐπισκιάσαν ἐργάσεται.

Δόξα.

Η Θεοτόκος.

Η ἐμὴ Προμήτωρ δεξαμένη, τὴν γνώμην τοῦ ὄφεως τρυφῆς, τῆς
θείας ἔξωστράκισται· διό περ κάγὼ δέδοικα, τὸν ἀσπασμὸν τὸν
ξένον σου, εὐλαβούμενη τὸν ὅλισθον.

Καὶ νῦν.

Ο Ἀγγελος.

Θεοῦ παραστάτης ἀπεστάλην, τὴν θείαν μηνύσων σοι βουλήν· τί
με φοβῇ Πανάμωμε, τὸν μᾶλλον σε φοβούμενον; τί εὐλαβῇ με
Δέσποινα, τὸν σὲ σεπτῶς εὐλαβούμενον;

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Οτι σὺ εἰς ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα.

Αὔλων Ποιμενικῶν. Ηχος Λαζαρί Γαζ

Ο λογος τοι Θεος επι γης νυν κα α τη ηλ
θεν ο α γη λος βο αν τη Παρ θε νω ε ε πε ε στη
χαι ρε Ευ λο γη με νη η την σφρα γι δα φυ ν λα
ξα α σα εν μη τρα δε ξα με ε νη τον προ αι ω νων
λο γον και αι Κυ ρι ι ον ι να εκ πλα νης σω ση
ως Θε ος το γε νος των α αν θρω ω πων
Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

μὲ τέλος: το γε νος των α αν θρω πω ω ω ων

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ'.

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε. Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· * Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε.

Ο Οἶκος.

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε· καὶ σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν, Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα·

Χαῖρε, δι' ᾧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει·

χαῖρε, δι' ᾧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις·

χαῖρε, τῶν δακρύων τῆς Εὔας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὑψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνοις λογισμοῖς·

χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ Ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα·

χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστὴρ ἐμφαίνων τὸν Ἡλιον·

χαῖρε, γαστὴρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ᾧς νεουργεῖται ἡ κτίσις·

χαῖρε, δι' ᾧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Υπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Στίχ. Ἡγγειλεν Γίὸν Ἀγγελος τῇ Παρθένῳ,

Πατρὸς μεγίστης Ἀγγελον βουλῆς μέγαν.

Γήθεο τῇ Μαρίῃ ἔφατ' Ἀγγελος εἰκάδι πέμπτῃ.

Καὶ ἄμα τῷ λόγῳ τοῦ Ἀρχαγγέλου καὶ αὐτῆς, συνέλαβεν ὑπερφυῶς ἐν τῇ ἀχράντῳ γαστρὶ τὸν Γίὸν καὶ Λόγον τοῦ Θεοῦ.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αιῶνας. Ἀμήν.

*

(εἰ βούλει, εἰπὲ καὶ τὰ λοιπὰ τῆς ἡμέρας)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Πελαγίας, Θεοδοσίας καὶ Δούλης, ἐν Καισαρείᾳ Παλαιστίνης ξίφει τελειωθεισῶν. (†361)

Στίχ. Θεοδοσία καὶ Πελαγία ξίφει,

Πέλαγος εὗρον δωρεῶν Θεοῦ Λόγου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη Δημίου τινός, ὅστις πιστεύσας εἰς τὸν Χριστόν, καὶ βληθεὶς ἐν ζιφώδει φυλακῇ, τελειοῦται.

Στίχ. Είρκτην σκοτεινήν δήμιος κατεκρίθη,
Γνοὺς Χριστόν, ἐξάγοντα φῶς ἀπὸ σκότους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σεννουφίου τοῦ ἐκ Νιτρίας σημειοφόρου, ἐν τῇ ἐν Θεσσαλονίκη μονῇ Λατόμου τελειωθέντος. (**θ' αἱ.**)

Στίχ. Τὸ σῆμα κρύπτει σῶμα τοῦ Σεννουφίου,
Σημεῖα τοῦ δείξαντος ἐν βίῳ ξένα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Τίμωνος τοῦ ἐγκλείστου, Ἡσαΐου, Ἐφραίμ, Ἱερεμίου, Γεωργίου, Ἰωάννου, Χαρίτωνος, Ἀττικοῦ καὶ Γρηγορίου, πνευματικῶν μαθητῶν τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Χριστοφόρου πατριάρχου Ἀντιοχείας. (**ι' αἱ.**)

Στίχ. Χριστὸν φέροντες ἐν καρδίᾳ πατέρες,
Τέκνα γνήσια δείκνυνται Χριστοφόρου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων σεβ' (**262**) μαρτύρων ἐν Πώμῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Κουϊρίνου (**Quirinus**) τοῦ ἐν Πώμῃ ἐπὶ Κλαυδίου β' ἀθλήσαντος. (~†269)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Εἰρηναίου, ἐπισκόπου Σιρμίου (**Mitrovica**) τῆς Παννονίας. (~†304)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Καιμίνου (**Caimin**), ἐπισκόπου-ἡγουμένου Ἰνιδος Κεάλτρας (**Inis Cealtra**) ἐν Ιρλανδίᾳ. (~†653)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ούμβερτου (**Humbert**), μαθητοῦ τοῦ ὁσίου Ἀμάνδου (**Amandus**) καὶ συνδρομητοῦ αὐτοῦ εἰς τὴν Ἰδρυσιν τῆς μονῆς Μαρολλῶν (**Marolles**) ἐν Βελγίῳ. (~†680)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἐρμενλάγδου (**Hermenland**), ἱερομονάχου ἐν Φοντενέλλῃ (**Fontenelle**), καὶ μεθ' ἑτέρων δώδεκα συνιδρυτοῦ μονῆς ἐν τῇ νήσῳ Ἰνδρέτῃ (**Aindre**) ἐπὶ τῆς ἐκβολῆς τοῦ Λίγηρος ποταμοῦ ἐν Γαλλίᾳ. (~†720)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὁσίων Βαροντίου (**Barontius**) καὶ Δεσιδερίου (**Desiderius**), ἐρημιτῶν πλησίον τῆς Πιστορίας (**Pistoria**) ἐν Ἰταλίᾳ. (~†725)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Κεννόχης (**Kennocha**), μονασάσης ἐν τῷ κοινοβίῳ τῆς Φίφης (**Fife**) ἐν Σκωτίᾳ. (~†1007)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Αἰβόλδου (**Ælfwold**), ἐπισκόπου Σερβόνης (**Sherborne**) ἐν νοτίῳ Ἀγγλίᾳ. (~†1058)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Παρθενίου τοῦ ἐν Κιέβῳ. (~†1855)

Στίχ. Ζήσας ὁ Παρθένιος ἐν παρθενίᾳ,
Χορῷ συνήφθη θείων χριστοπαρθένων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν καὶ

δόμολογητοῦ Τύχωνος, πατριάρχου Μόσχας καὶ πασῶν τῶν
Ρωσσιῶν. (†1925)

Στίχ. Παθών πάμπολλα δί' ἀγάπην Κυρίου,
Τύχων τέτευχε γλυκέος Παραδείσου.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

(Τῆς ἑορτῆς).

Ἄχος Λ Βου ξ

ῳδὴ α'

A νοι ξω το στο μα μ� και πλη ρω θη σε
ται Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι
λι δι μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ οι
ζων και α σωγη θο μενος ταυτης την συλ ληψιν

ῳδὴ γ'

T ους σου ους ν μνο λο γας Θε ο το ο κε
η ζω σακαι αφ θονος πη γη θι α σον συγκρο τη
σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον καν τη σε
πτη συλ λη ψει σθ στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

ῳδὴ δ'

O κα θη μενος εν δο ο ξη ε πι θρο ο
νε θε ο τη τος εν νε φε λη κου ου φη ηλ θεν I

η σθας ο ο ν περ θε ος **πα** τη α κη ρα τω πα
 λα μη και δι ε σω^υω σε **B8** τως κραυ γα ζοντας δο ξα

χρι στε τη δυ να μεισθ **ε***

ῳδὴ ε'

E
 ξε στη τα συμ πα ντα ε πι τη θει α
 δο ξη σθ **Δ** συ ν γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε
 νε ε **Δι** εσ χες εν μη η τρα **Δ** των ε πι πα αντων
B8
 Θε ον **Δ** και τε ε τοκας αχ ρονον γι ον **Δ** πα σι
 τοι οις ν μνθ σι σε **ε*** σω τη ρι ι αν βρα βευ 8

σα **ε**

ῳδὴ ζ'

E
 βο η **πα** η σε **B8** προ τυ πων την τα φη η ην
 τη ην τρι η μερον **M** ο προ φη η η η η της **πα**
B8
 Ι ω νας εν τω κη η η τει ει δε ο μενος **ε**
 εκ φθο ρας με ρυ ν σαι **Δ** Ι η σθ βα σι λευτωνδυ
 να με ων **ε**

ῳδὴ ζ'

Oυκ ε λα α τρε ευ σαν π τη κτι σει οι οι θε ο
φρο νες πα ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος
α πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ
Πα λον περ ν μνη η τε π ο των πα τε ρων **Ku** ρι
ος ρκαι Θε ος εν λο γη το ος ει

ῳδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

A κου ε κο ρη **Παρ** θε νε α γνη ει πα
τω δη ο Γα βρι ηλ βου λην ν ψι στα αρ χαι αν α
λη θι νην γε νη προς ν πο δο χην ε τοι μη Θε ον
Πα δι α σου γαρ ο ο α χω ρη τος βρο τοις α να σρα
Πα φη σε ε ται δι ο και χαι ρων βο ω εν λο γει τε
Πα παν τα τα ερ γα **Ku** ρι 8 τον **Ku** ρι ο ο ο ο ον

* * *

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὑμνοῖς μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται. Ἀντ' αὐτῆς, φάλλεται τὸ Μεγαλυνάριον
έξάκις καὶ ἡ θῷ φόδη τοῦ κανόνος τῆς ἑορτῆς.

Ἄχος Βου ξ

E ^{B8} ν α γγε λι ι ζ8 δ^Δ γη χαρανμε γα α λην ξ
 αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε 8 την δο ο ξαν ξ

Ω ^{B8} ο εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ψαν ε ε
 τω ω μη δα μωσχειρ α μυ η η των ξ χει λη δε πι ζων
 τη Θε ο το κω α σι γη η τως φω νη ην τ8 Α
 γγε λ8 α α να μελ ποντα ξ εν α γαλ λι α σει
 βο α τω ι χαι ρε κε χα ρι τω με νη δ^Δ ο Κυ ρι ος με

E ^{B8} ν α γγε λι ι ζ8 δ^Δ γη χαρανμε γα α λην ξ
 αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε 8 την δο ο ξαν ξ

Γ περ εν νοι αν συλ λα β8 σα Θε ον ξ της
 φυ ν σε ε ως θε σμ8ς ε λα θες Κο ο ρη ξ συ γαρ
 εν τω τικ τειν τα μη τε ε ρων δι ε εδ ρας δ^Δ ρευ
 στη η φυ σις περ κα θε στη κυ ii α ξ ο θεν ε πα

ξι ως α κδ εις ^{B8}_q χαι ρε κε χα ρι τω με νη ^Δ_δ ο Κυ
 ρι ος με τα σ8 ^β_χ
E υ α γγε λι ι ζ8 ^Δ_δ γη χαρανμε γα α λην ^β_χ
 αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε 8 την δο ο ξαν ^β_χ
P ως πη γα ζεις γα λα Παρ θε νε α γνη ^β_χ ου
 φε ε ρει ειν ε ξει πειν γλωσ σα βρο τει ει α ^β_χ ξε νον
 γαρ φυ σε ως ε πι δει ει κνυ σαι πρα αγ μα ^Δ_δ νο
 μι ι μ8 γο νης ο ρ8ς υ περ βαι αινον ^χ ο θεν ε πα
 ξι ως α κδ εις ^{B8}_q χαι ρε κε χα ρι τω με νη ^Δ_δ ο Κυ
 ρι ος με τα σ8 ^β_χ
E υ α γγε λι ι ζ8 ^Δ_δ γη χαρανμε γα α λην ^β_χ
 αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε 8 την δο ο ξαν ^β_χ
M υ στι κως ταις ι ε ρο τευκ τοις γρα φαις ^β_χ λα
 λει ει τε ε πε ρι σ8 Μη τηρ γ ψι ι στ8 ^χ κλι μα
 κα γαρ πα λαι I α κωβ σε προ τυ π8 8 σαν ^Δ_δ
 ι δω ων ε φη βα σις Θε ου α αυ τη ^χ ο θεν ε πα

ξι ως α κδ εις ^{B8} ρι ^q χαι ρε κε χα ρι τω με νη ^Δ ο Ku
 ρι ος με τα σ8 ⁸ ^β
Δ ο ο ξα Πα τρι και ^{B8} γι ω και α γι ω
 Πνευμα τι ^β
E ν α γγε λι ι ζ8 ^Δ γη χαρανμε γα α λην ^β
 αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε 8 την δο ο ξαν ^β
Η αν μα στως τω Ι ε ρο φαν τη Μω σει ^β η
 βα α το ος και το πυρ ε δει ξε τε ε ρας ^β ζη των
 δε το πε ρας εις δι α α βα σιν χρο ο ν8 ^Δ εν
M Πα
 κο ο ρη α γνη ^Δ ε φηκα το πτε εν σω ^β η ως Θε ο
 το κω λε χθει η ^{B8} ρι ^q χαι ρε κε χα ρι τω με νη ^Δ ο Ku
 ρι ος με τα σ8 ⁸ ^β
K αι νυν και α ει ει και εις τ8ς αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^β
E ν α γγε λι ι ζ8 ^Δ γη χαρανμε γα α λην ^β
 αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε 8 την δο ο ξαν ^β

Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον **χ** γεν
 νη η τρι τι αν Θε ου ο Η σα ι ι ας **χ** βλε πει δε
 ως πο κον Γε δε ω ων ο Δα βι ιδ δε **Δ** α γι
 ι ασμα φα ασκει **Δ** πυ λην δε σε α αλ λος **χ** ο δε Γα
 βρι ηλ σοι κραν γα ζει **B8** ρι χαι ρε κε χα ρι τω με νη **Δ**
 ο Κυ ρι ος με τα σ8 **χ**

Καταβασία. Ὡδὴ θ'

E **B8** ν α γγε λι ι ζ8 **Δ** γη χαραν με γα α λην **χ**
 αι νει ει τε ε ου ρα νοι Θε 8 την δο ο ξαν **χ**
Ω **B8** ι εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω **χ** ψαν ε ε
 τω ω μη δα μως χειρ α μν η η των **χ** χει λη δε πι
 ζων **Δ** τη Θε ο το κω α σι γη η τως **χ** φω νη ην
 τ8 αγ γε λ8 α α να μελ ποντα **χ** εν α γαλ λι α
 σει βο α τω **B8** ρι χαι ρε κε χα ρι τω με νη **Δ** ο Κυ ρι
 ος με τα σ8 8 8 8 8
E **B8** ν α γγε λι ι ι ι ι ζ8 **Δ** γη χα α ραν με ε

γα α α α λην Δ^ό αι νει ει τε ου ρα α νοι Θε^ό ε ου
 τη ην δο ο ο ξα αν Β^ό
Ω Κ^ό σ εμ ψυ ν χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω
 ω ψαν ε ε τω ω μη δα α μως χει ειρ α μυ ν η
 η η τωων χει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο
 το κω ω α σι γη η η τωως φω νη η η ην
 τσ αγ γε ε ε λς α α να μελ πο ο ντα α
Πα
 εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τω ω
Δι
 χαι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Δ^ό
Β^ό
 ο ο Κν υ ρι ι ο ος με ε τα α σ8 8 8 8 8 Β^ό

Συναπτή μικρά, μεθ' ήν Ἐκφώνησις

“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν. Ἡχος Δι - θ

Α γγε λι κων Δυ να α με ων Στρα τη η
 γος α α πεστα α λη εκ Θε 8 Πα αν το κρα α το
 ρος προς Α α γνην και αι Παρ θε ε νον Ευ α γγε λι

σα ασθαι ξε ε νον **Δ** και α α πορ ρη η τον θα αν μα
 ο τι Θε ος ως α αν θρωπος **Δ** εξ α αν της βρε ε
 φρογει ει ται α νευ σπο ρα α ας **Δ** α να πλατ των
 βρο τει ον α α παν γε ε νος **Δ** λα οι εν α γγε
 λι ι ζεσθε **Δ** την α α να πλα α σιν κο ο σμα
“Ομοιον.

X αι ρε κα τα ρας λν υ τρω σις **Δ** τρ α δαμ
 Θε ε ο το ο κε **Δ** χαι ρε σε μνη Μη τρο ο θε ε
 χαι ρε εμ ψυ υ χε βα α τε **Δ** χαι ρε λαμ πας χαι αι ρε
 θρο ο νε **Δ** χαι ρε κλι μα αξ και πν υ λη **Δ** χαι ρε
 το θει ον ο ο χη μα **Δ** χαι ρε κφ φη η νε φε ε
 λη χαι ρε να ε ε ε ε **Δ** χαι ρε στα μνε παγ
 χρον σε χαι αι ρε ο ο ρος **Δ** χαι ρε σκη νη και
 τρα α πε ζα **Δ** χαι ρε Ευ α ας η λν υ σις

Εις τους Αΐνους.
ΤΗΧΟΣ ΛΠΑΦ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ν ν

οι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ οι ον εκ τω ω
 αν ον οα α νων αι νει τε α αν το ο ον εν τοι οις
 υ ψι ι ι ι στοις π Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

A ι νει τε αν το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε
 λοι οι οι α α αν του π αι νει ει ει τε α αν τον
 πα σαι αι δν να α α μεις α αν του ου Σοι πρε ε ε
 πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Η Στιχολογία (Ψαλμοὶ ρυμή, ρυθ').

A ι νει τε αν τον η λι ος και σε λη νη Δ
 αι νει τε αν τον παν τα τα α ζρακαιτο φω ως π

A ι νει τε αν τον οι ον οα νοι των ου οα νων Δ και
 το ν δωρτο ν πε οα νωτων ου οα νων Δ αι νε σα
 τωσαν το ο νο μα Κυ οι ου π

O τι αν τος ει πεκαι ε γε νη θη σαν Δ αν
 τος ε νε τει λα τοκαι ε κτι σθησαν π

E στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι
 ω να τ8 αι ω νος προ οσ ταγ μα ε θε το και ου
 πα ζε λευ σε ται

A ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και
 πα σαι α βυσ σοι

P υρ χα λαζα χι ω ων κρυσταλλος πνευμα κα ται
 γι δος δρα ποι ουν τατον λο γον αυ του

T α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο
 φο ο ο ρα και πα σαι κε δροι

T α θη ρι α και παν τα τα κτη νη δρ ερ πε τα
 και πε τει ν α πτε ρω τα

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον
 τες και παν τες κρι ται γης

N ε α νισ κοικαι παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα
 νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο ο νο μα
 Κυ ρι ου δρ ο τι ν ψω θη το ο ο ο νο μα αν

τά μο νά π
τά μο νά π

H ε ξο μο λο γησις αν τά ε πι γης και ου
ρα νά και υ ψω σει κε ρας λα ου αν του π
μ νος πα σι τοις ο σι οις αν του π τοις νι οις

Ισ ρα η λ λα ω ε γγι ζον τι αν τω ω π
σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον π η αι

νε σις αν του εν εκκ λη σι ι α ο σι ων π
τι αν τον π και οι Υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω βα σι λει αν των π
σαν αν τω ω π

A ι νε σα τω σαν το ο νο μα αν του ον εν
χο ρω π εν τυ μπα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω
σαν αν τω ω π

O τι εν δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αν
του π και υ ψω ω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α π
τη π

K αν χη σον ται ο σι οι εν δο ξη π και α γαλ λι

α σον ται ε πι των κοι των αυτων ¶
A ι ν ψω σεις τά Θε ου εν τω λα ρυγγι αυ των Δ
 και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυτων ¶
T ου ποι η σαιεκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν Δ ε
 λεγ μ8ς εν τοις λα οις ¶
T ου δη η σαι τάς βα σι λεις αυ των εν πε δαις Δ και
 τάς εν δο ξ8ς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραι αις ¶
T ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγγ ραπ τον Δ δο
 ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ τά ¶
A ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ τον Δ
 αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι Δ της δυ να με ως
 αυ τά ¶

Ίστωμεν στίχους δ' καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ προσόμοια.

Ἔχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῶν οὐρανίων ὀψίδων, ὁ Γαβριὴλ καταπτάς, εἰς Ναζαρὲτ ἐπέστη, πρὸς Παρθένον Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψῃ Γίόν, τοῦ Ἀδὰμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ Χαῖρε Ἄγνη.

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

ψαλτηρίω καὶ κιθάρᾳ.

Τῶν οὐρανίων ἀφίδων, ...

Στίχ. γ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὁργάνῳ.

Ο Γαβριὴλ τῇ Παρθένῳ τὸ Εὐαγγέλιον, ἐξ οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ Χαῖρε· συλλήψῃ ἐν γαστρί σου τὸν σοὶ χωρητόν, καὶ τῷ κόσμῳ ἀχώρητον, καὶ κυοφόρος ὀφθήσῃ τοῦ ἐκ Πατρός, πρὸ ἐωσφόρου ἀνατείλαντος.

Στίχ. δ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ο συναίδιος Λόγος τοῦ προανάρχου Πατρός, μὴ χωρισθεὶς τῶν ἄνω, νῦν ἐπέστη τοῖς κάτω, δι’ ἄκραν εὐσπλαγχνίαν οἴκτον λαβών, τοῦ καθ’ ἡμᾶς ὀλισθήματος· καὶ τοῦ Ἀδὰμ τὴν πτωχείαν ἀναλαβών, ἐμορφώθη τὸ ἀλλότριον.

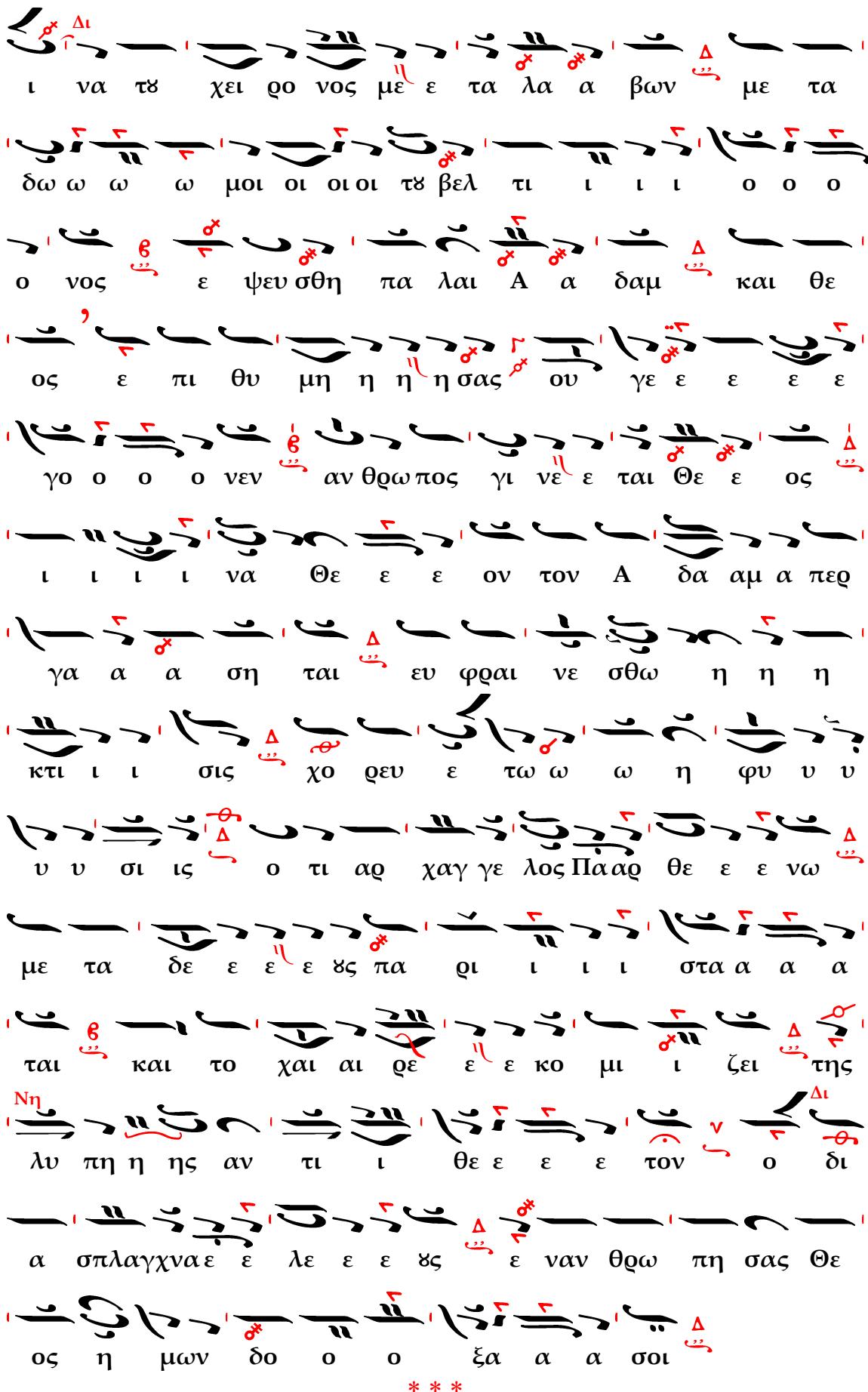
Δόξα. Καὶ νῦν. **Τίχος β'.** Θεοφάνους.

Τίχος β' Δι - θ

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και γι νι ω και
Α γι ι ω Πνε ε εν μα τι

K αι νν ν ν ννκαι α α ει και εις τους αι ω νας
τωναι ω ω ωνων α α μην

T ο απ αι ω ω ω νος μν στη η η η η
ρι ι ι ι ι ον α να κα λυ ν ν ν πτε ται
ση η η με ε ε ε ρον και ο γι ο ο ος ται
Θε ε 8 γι ος αν θρω ω που γι νε ε ε ται



Καὶ εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἥχον
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα, ἥχος Δι - Θ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν ν

ψι ζοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις εν

δο κι ι α **Δ**

Γ μν8μεν σε ευ λο γ8 μενσε προ σκυ ν8 μεν σε δο

ξο λο γ8 μενσε εν χα ρι στ8 μενσοι δι α την με γα

α λην σ8 δο ο ξαν **Δ**

K ν ρι ε βα σι λεν ε π8 ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερπαν το κρα α τορ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες I

η σ8 χρι στε και Α α γι ον Πνε εν μα **Δ**

K ν ρι ε ο Θε ος ο α μνος τ8 Θε ου ο Υι

ος τ8 Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τ8 κο

ο ο σμ8 ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας α μαρ τι ας τ8 κο ο σμ8 **Δ**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας **Δ**

O τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
 ος Ι η σ8ς Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
 α μην

K αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
 νε ε σω το ο νο μα α σ8 εις τον αι ω ω να
 και εις τον αι ω να τ8 αι ω νος

K α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
 αν τη α να μαρ τη τ8ς φυ λα χθηη ναι η μας

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
 τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα α σ8 εις τ8ς αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σ8 εφ η μας κα
 θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

E ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
 δι και ω μα τα α σ8

K ν ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

 α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
 

 σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μ8 ο τι η μαρ το ον
 

 σοι

K  

 υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δαξον με τ8
 

 ποι ειν το θε λη μα α σ8 ο τι συ ει ο Θε ο ος

 μ8

O  

 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
 

 ι σ8 ο ψο ο με θα φως

Π  

 α ρα τει νον το ε λε ο ος σ8 τοις γι νω σκ8
 

 σι ι σε A γι ος ο Θε ος A γι ος ι σχν
 

 ρος A γι ος α θα να τος ε λε η σον η

 μας

Δ  

 ο ξα Πα τρι και γι ω και A γι ω Πνευμα τι

K  

 αι νυν και α ει Z και εις τος αι ω νας των αι
 

 ω ω νων α μην

A  

 γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

A α α α α γι ο ος ο Θε ε ος Α α α α
 α γι ο ος ι σχυ ν ρος Α γι ο ο ος α θα α
 α α να α α α τος ε λε ε η η σο ο ο ον
 η η η η μα α α ας

Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ὕχος Δι Θ

Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι
 ον και τα παι ω νος μν στη ρι ον η φα νε ρω
 σις ο γι ος τα Θε ου γι ος της Παρ θε να γι
 νε ται και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε
 ται δι ο και η μεις συν αυ τω τη Θε ο το
 κωβο η σω μεν χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος
 με τα σα 8 8 Δ

* * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Τὰ ἔξαπλα.

Ὕχος Πλ Νη 2

Kυ ρι ε Ε λε ε η σον Δ
Kυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Χ


 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε η η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη 2


 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Αθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη 2


 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον


 Κυρι ε Ε ε λε ε η σον


 Κυρι ε Ε ε λε η σον


Kv οι ε E λε η σον η


Kv οι ε E λε ε η σον π


Kv οι ε E λε ε ε η σον ρ

δίερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

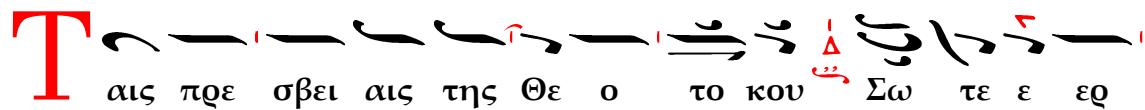
Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.

Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. (Ἐκλογή).

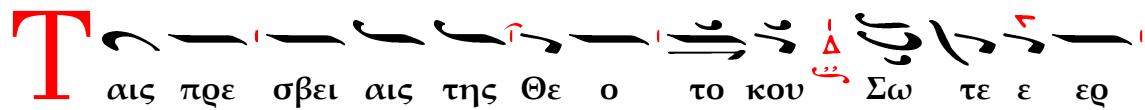
Ἡχος Δι θ

Στίχ. α'. Ό Θεός, τὸ κρῖμά σου τῷ βασιλεῖ δὸς καὶ τὴν δικαιοσύνην σου τῷ υἱῷ τοῦ βασιλέως. (οα' 1)


T αις πρε σβει αις της Θε o το κου Δ Σω τε ε ερ


σω σον η μας Δ

Στίχ. β'. Ἀναλαβέτω τὰ δόρη εἰρήνην τῷ λαῷ καὶ οἱ βουνοὶ δικαιοσύνην. (οα' 3)


T αις πρε σβει αις της Θε o το κου Δ Σω τε ε ερ

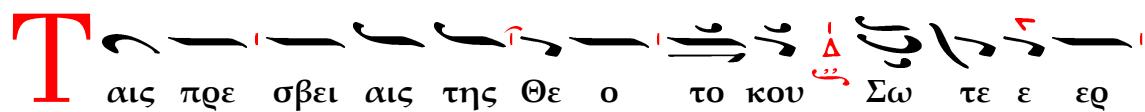

σω σον η μας Δ

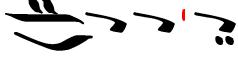
Στίχ. γ'. Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. (ῃε' 2)


T αις πρε σβει αις της Θε o το κου Δ Σω τε ε ερ


σω σον η μας Δ

Στίχ. δ'. Ὁμοσε Κύριος τῷ Δαβὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσει αὐτήν. (ρλα' 11)


T αις πρε σβει αις της Θε o το κου Δ Σω τε ε ερ


σω σον η μας



Δόξα. Καὶ νῦν.

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου  Σω τερ σω

σον η μα  ας 

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. (Ἐκλογή).

Ἡχος  Δι 

Στίχ. α'. Καταβήσεται ώς ὑετὸς ἐπὶ πόκον καὶ ώσεὶ σταγῶν ἡ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν. (οα' 6)

Σω σον η μα ας γι ε ε Θε ου  ο δι η

μας σαρ κω θεις  ψαλ λον τας σοι αλ λη  λ8 8 ι



Στίχ. β'. Ἡγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. (με' 5)

Σω σον η μα ας γι ε ε Θε ου  ο δι η

μας σαρ κω θεις  ψαλ λον τας σοι αλ λη  λ8 8 ι



Στίχ. γ'. Ο Θεὸς ἐμφανῶς ἔξει, ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐ παρασιωπήσεται. (ρθ' 3)

Σω σον η μα ας γι ε ε Θε ου  ο δι η

μας σαρ κω θεις  ψαλ λον τας σοι αλ λη  λ8 8 ι

τ
α

Στίχ. δ. Ἀνατελεῖ ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτοῦ δικαιοσύνη καὶ πλῆθος εἰρήνης. (οα' 7)

Σ ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου Δ ο δι η
μας σαρ κω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λας ι

τ
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενὲ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

K αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας ταν αι ω

νων α μην Δ

O Mo vo γε νης γι ος και Λο γος τα Θε ου α

θα να τος ν πα αρ χων Δ και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν Δ σαρ κω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου Δ και α ει

παρ θε να Ma ρι ι ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη

σας Δ σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος Δ θα να τω

θα να τον πα τη η σας Δ εις ων Δ της α γι ας Τρι

α α α δος Δ συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ

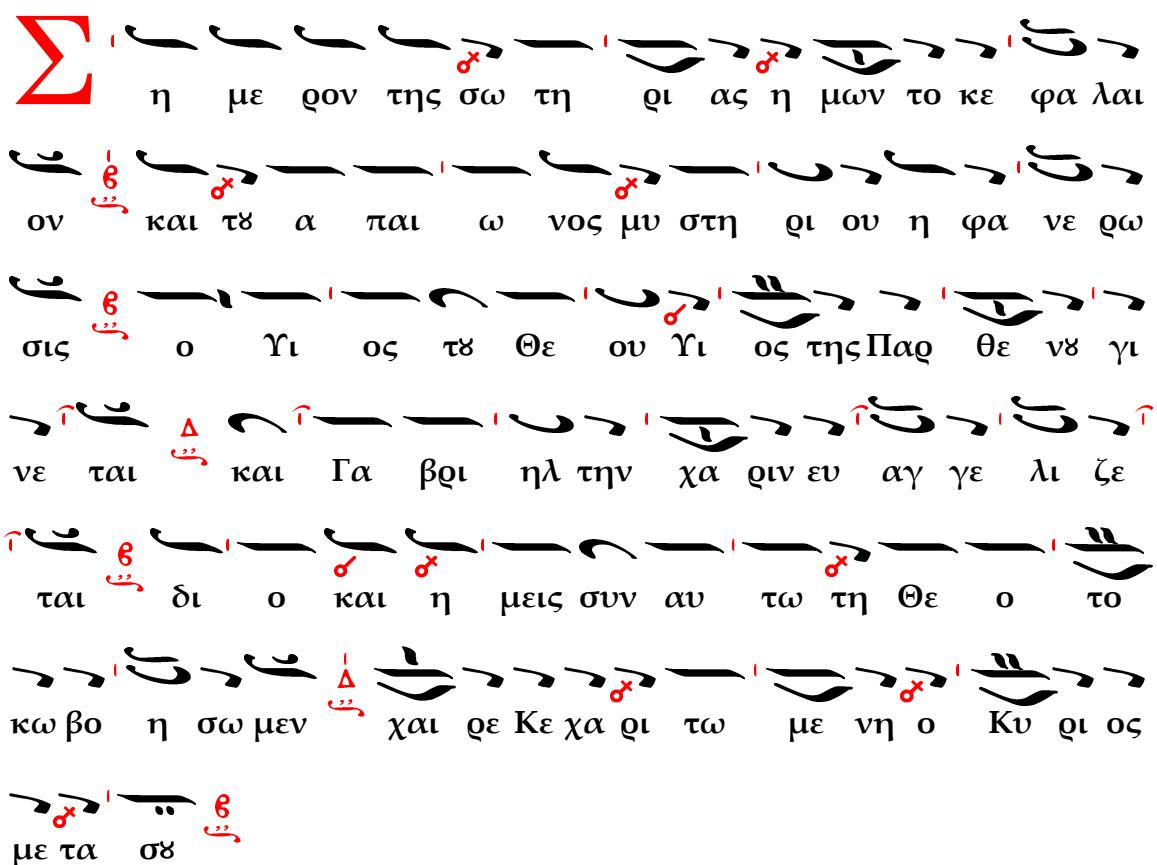


Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
 καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
 Ὄτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

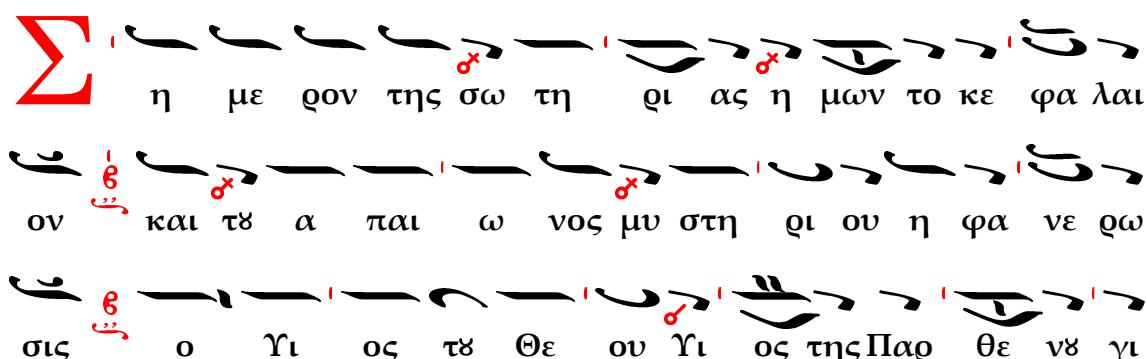
Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος δ'. Ψαλμός οα' (71).

Ἡχος Δι - θ.

Στίχ. α'. Ἐσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας.
(οα' 17)



Στίχ. β'. Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραήλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος. (οα' 18) Δ



νε ται και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε
 ται δι ο και η μεις συν αυ τω τη Θε ο το
 κωβο η σω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος
 με τα σ8

Στίχ. γ. Εύλογημένον τὸ ὄνομα αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. (οα' 19)

Ση με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι
 ον και τα παι ω νος μν στη ρι ον η φα νε ρω
 σις ο γι ος τα Θε ου γι ος της Παρ θε ν8 γι
 νε ται και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε
 ται δι ο και η μεις συν αυ τω τη Θε ο το
 κωβο η σω μεν χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος
 με τα σ8 8 8

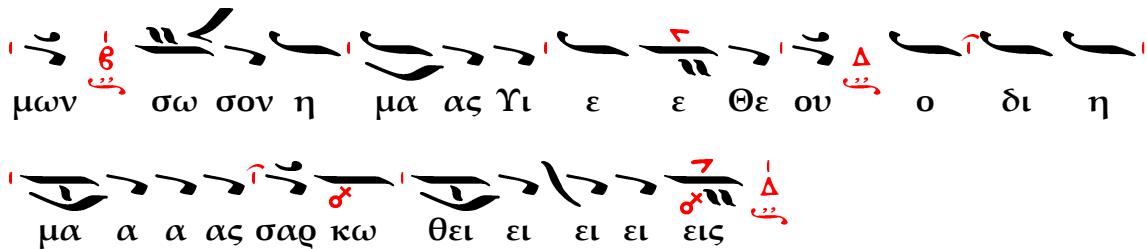
ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

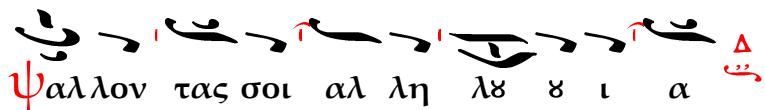
(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ιερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἄχος Δι Θ

Εν α γγε λι ι ζε σθε η με ραν εξ η
 με ε ε ρας το σω τη ρι ον τα Θε ου ου η


 μων σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο δι η
 μα α α ας σαρ κω θει ει ει ει εις

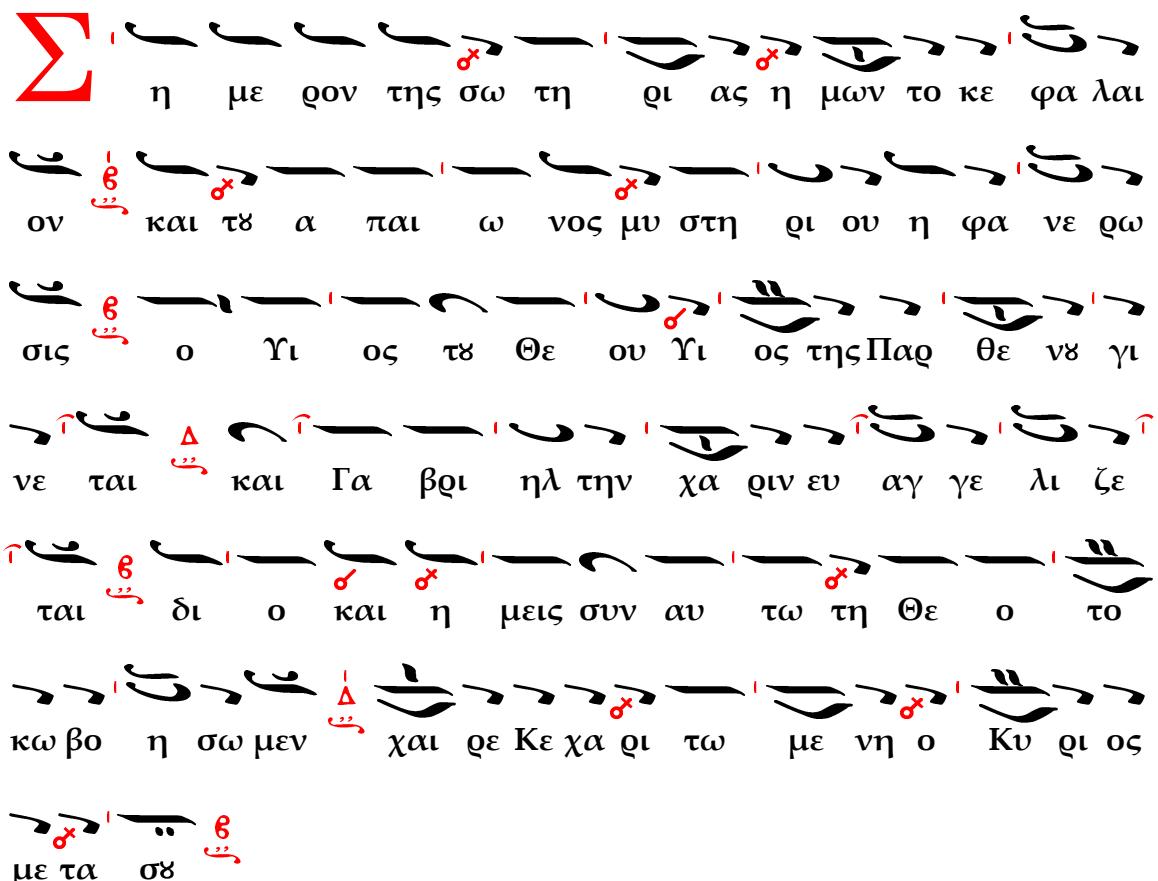
ό β' χορός:


 ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 1 α

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

(φάλλεται ὑπὸ τῶν Ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

^ΤΗχος Δι Θ

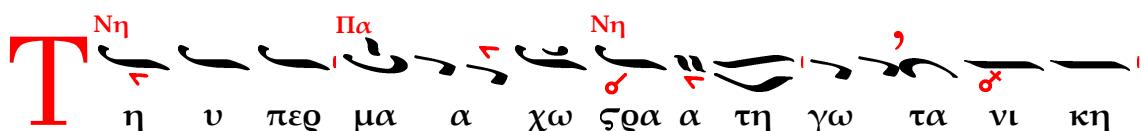

 Ση με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι
 ον και τ8 α παι ω νος μυ στη ρι ου η φα νε ρω
 σις ο Υι ος τ8 Θε ου Υι ος της Παρ θε ν8 γι
 νε ται και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε
 ται δι ο και η μεις συν αυ τω τη Θε ο το
 κω βο η σω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος
 με τα σ8

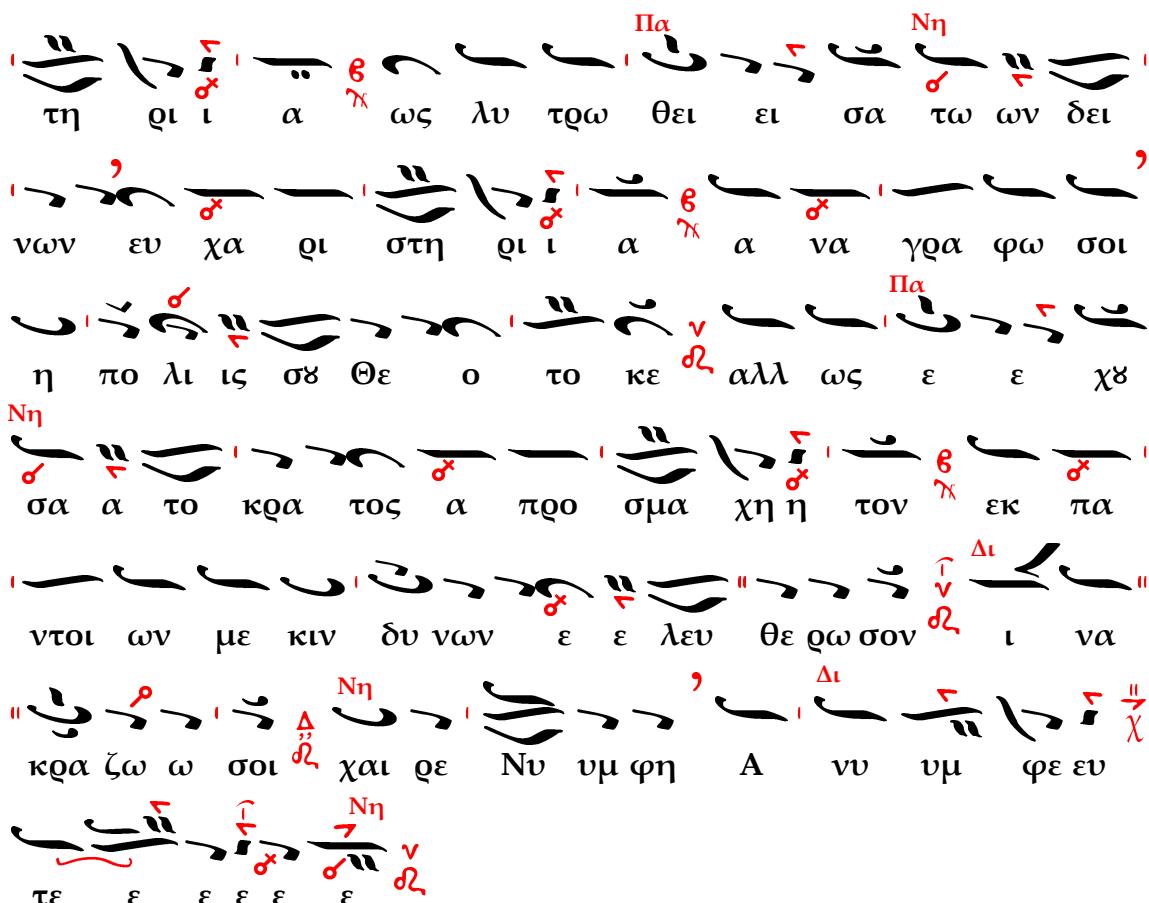
Τὸ αὐτὸν ύπὸ τῶν χορῶν.

Κοντάκιον. ^ΤΗχος πλ. δ'. Αὐτόμελον.

(φάλλεται ὑπὸ τῶν Ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

^ΤΗχος πλ Nη

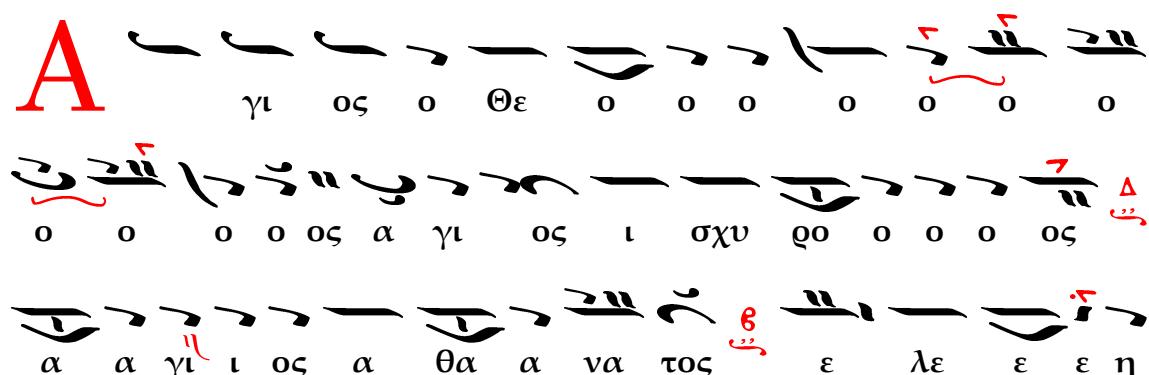
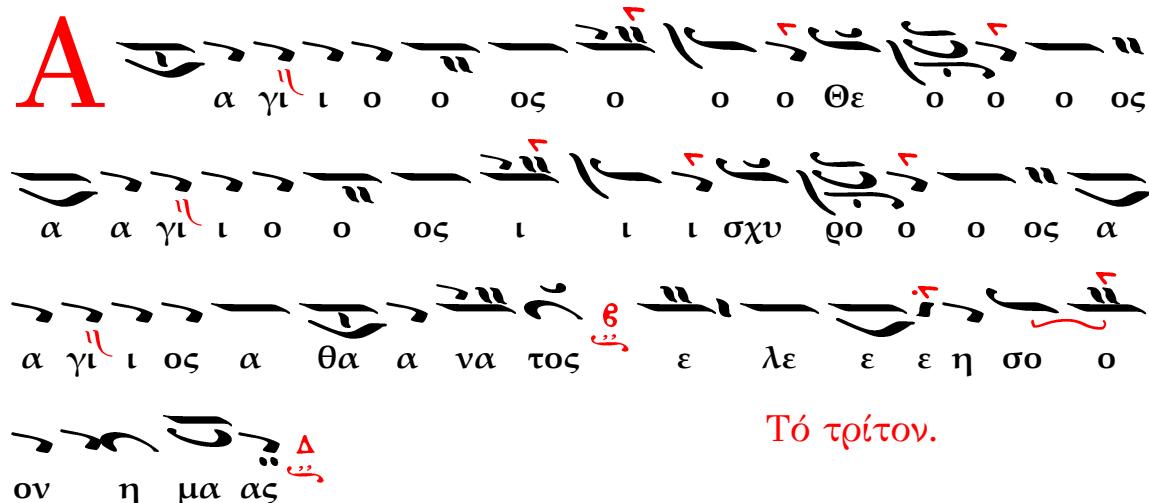

 Τη ν περ μα α χω σρα α τη γω τα νι κη



* * *

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἄγιος Δι Θε



σο ο ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτωναι ω

νων α μην

A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

Δ ν να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχν ρο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η ησονη η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ὕχος Δι θ

A α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο

A 

 **Δ**                     

A 

جَلَّ جَلَّ رَبِّ الْعَالَمِينَ

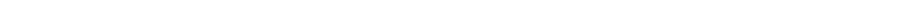
E ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

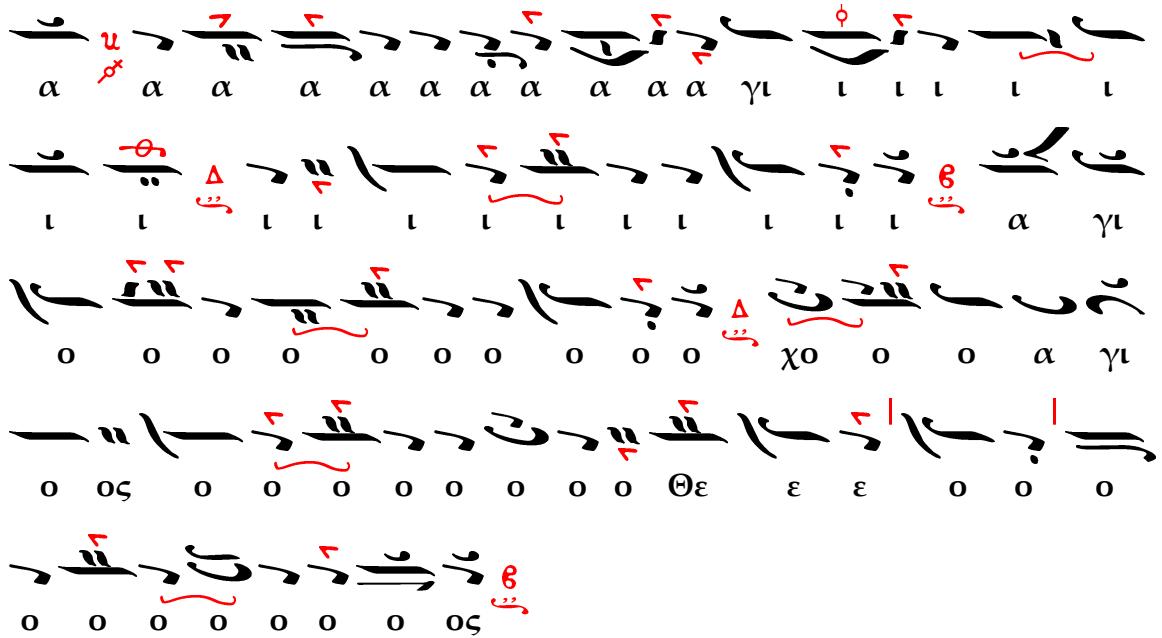
ονηημας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἡχος Διαθήκη

میں

A 



The musical score continues with five staves. The fifth staff begins with a large red letter 'A'. The music includes various note heads, stems, and rests, with red markings highlighting specific elements.

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο
 Δι
 ος

E ε ε λε ε ε ε η η η η η
 η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον
 η η η μα α α α α α α α α ας Δ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τῆς ἑορτῆς.

‘Ο ἀναγνώστης· Όδὴ τῆς Θεοτόκου. Προκείμενον ἥχος γ’.

‘Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

‘Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. “Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἴδού γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

“Η ὁ φάλτης.

“Hexos iñ Ga φ

ε γα λν νει η ψν χη η μθ τον Κυ ρι
 ον ְκαι η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μθ ְε
 πι τω Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μθ ְυ
 Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν
 της δθ λησαυ τθ ְι δου γαρ α πο τθ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαιαι γε νε αι **Γ**
M ε γα λν νει η ψν χη η μ8 τον Κυ ρι
 ον **υ** και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μ8 **υ** ε
 πι τω Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μ8 **υ**
X Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δν
 να τος και α γι ον το ο νο μα αν τ8 **υ** και το
 ε λε ος αν τ8 εις γε νε **X** αν και γε νε αντοις φο
 β8 με ε νοις αν τον **υ**

M ε γα λν νει η ψν χη η μ8 τον Κυ ρι
 ον **υ** και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μ8 **υ** ε
 πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι μ8 8 8 **υ**

Ο διάκονος Σοφία.

Ο ἀναγνώστης:

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(β' 11-18)

Ο διάκονος Πρόσχωμεν.

Ἄδελφοί, ὅ τε ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι ἐξ ἑνὸς πάντες· δι’ ἦν αἰτίαν οὐκ ἐπαισχύνεται ἀδελφοὺς αὐτοὺς καλεῖν, λέγων· «Ἀπαγγελῶ τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μοι, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε»· καὶ πάλιν· «Ἐγὼ ἔσομαι πεποιθὼς ἐπ’ αὐτῷ»· καὶ πάλιν· «Ἴδοὺ ἐγὼ καὶ τὰ παιδία ἃ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός». Ἐπεὶ οὖν «τὰ παιδία» κεκοινώνηκε σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν αὐτῶν, ίνα διὰ τοῦ θανάτου

καταργήσῃ τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τοῦτ' ἔστι τὸν διάβολον, καὶ ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ θανάτου διὰ παντὸς τοῦ ζῆν ἔνοχοι ἦσαν δουλείας. Οὐ γὰρ δήπου ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ «σπέρματος Ἀβραὰμ» ἐπιλαμβάνεται. Ὅθεν ὥφειλε κατὰ πάντα τοῖς «ἀδελφοῖς» ὁμοιωθῆναι, ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς ἀρχιερεὺς τὰ πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἱλάσκεσθαι τὰς ὄμαρτίας τοῦ λαοῦ. Ἐνῷ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθείς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.

Ἄλληλούτα (γ'). Ἡχος β'. (Ψαλμὸς οα').

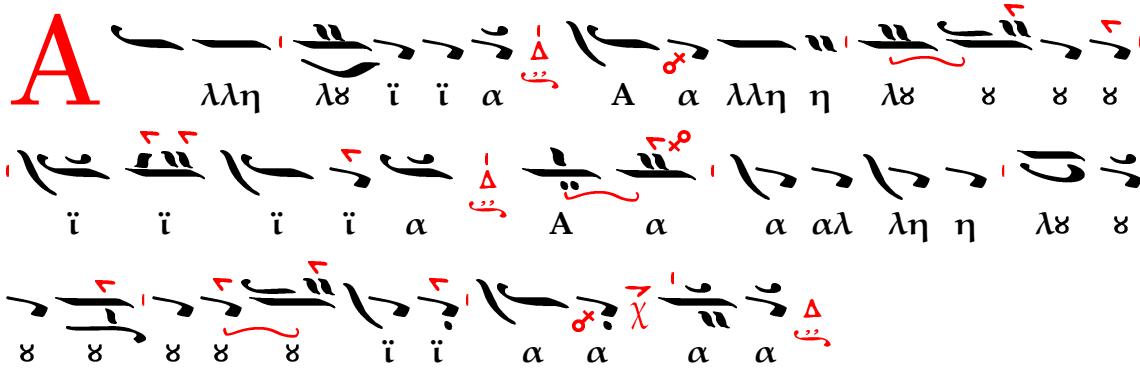
Ἡχος Δι Θ

A λλη λ8 ii ii α Δ A α λλη η λ8 8 8 8
 ii ii ii ii α Δ α αλ λη η λ8 8
 8 8 8 8 8 ii ii α α α Δ

X Kα τα βη σε ται ως ν ε τος ε πι πο κον Δ και
 ω σει στα γων η στα ζ8 σα ε πι τη ην γην Δ

A λλη λ8 ii ii α Δ A α λλη η λ8 8 8 8
 ii ii ii ii α Δ α αλ λη η λ8 8
 8 8 8 8 8 ii ii α α α Δ

X E σται το ο νο μα Αυ τ8 Δ εν λο γη με νον
 εις τ8 αι ω νας προ τ8 η λι 8 δι α με νει το
 ο νο ο μα Α αυ τ8 Δ



ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

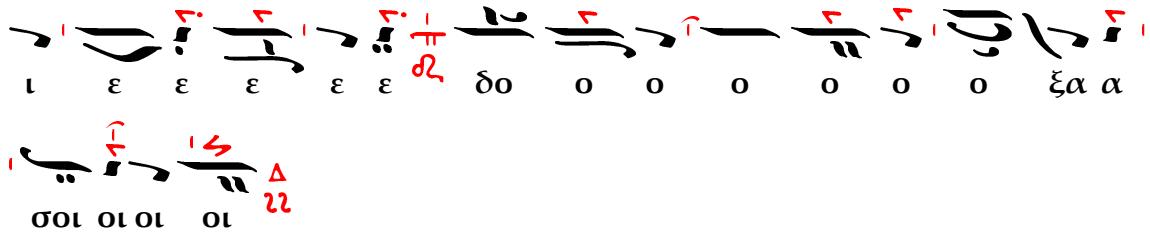
Τῆς ἑορτῆς (Λουκ. α' 24-38).

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις συνέλαβεν Ἐλισάβετ ἡ γυνὴ Ζαχαρίου· καὶ περιέκρυψεν ἐαυτὴν μῆνας πέντε, λέγουσα ὅτι οὕτω μοι πεποίηκεν ὁ Κύριος ἐν ἡμέραις αἷς ἐπεῖδεν ἀφελεῖν τό δύνειδός μου ἐν ἀνθρώποις. Ἐν δὲ τῷ μηνὶ τῷ ἕκτῳ ἀπεστάλη ὁ ἄγγελος Γαβριὴλ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ εἰς πόλιν τῆς Γαλιλαίας, ᾧ δύνομα Ναζαρέτ, πρὸς παρθένον μεμνηστευμένην ἀνδρὶ, ὃ δύνομα Ἰωσὴφ, ἐξ οἶκου Δαυΐδ, καὶ τὸ δύνομα τῆς παρθένου Μαριάμ. Καὶ εἰσελθὼν ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτὴν εἶπε· Χαῖρε, κεχαριτωμένῃ· ὁ Κύριος μετὰ σοῦ εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν. Ἡ δὲ ἴδουσα διεταράχθη ἐπὶ τῷ λόγῳ αὐτοῦ, καὶ διελογίζετο ποταπὸς εἴη ὁ ἀσπασμὸς οὗτος. Καὶ εἶπεν ὁ ἄγγελος αὐτῇ· Μὴ φοβοῦ, Μαριάμ· εὗρες γὰρ χάριν παρὰ τῷ Θεῷ. Καὶ ἴδοὺ συλλήψῃ ἐν γαστρὶ καὶ τέξῃ υἱόν, καὶ καλέσεις τὸ δύνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν. Οὗτος ἔσται μέγας καὶ υἱὸς ὑψίστου κληθήσεται, καὶ δώσει αὐτῷ Κύριος ὁ Θεὸς τὸν θρόνον Δαυΐδ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, καὶ βασιλεύσει ἐπὶ τὸν οἶκον Ἰακὼβ εἰς τοὺς αἰῶνας, καὶ τῆς βασιλείας αὐτοῦ οὐκ ἔσται τέλος. Εἶπε δὲ Μαριάμ πρὸς τὸν ἄγγελον· Πῶς ἔσται μοι τοῦτο, ἐπεὶ ὄνδρα οὐ γινώσκω; Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ ἄγγελος εἶπεν αὐτῇ· Πνεῦμα ἄγιον ἐπελεύσεται ἐπὶ σέ καὶ δύναμις ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι· διὸ καὶ τὸ γεννώμενον ἄγιον κληθήσεται υἱὸς Θεοῦ. Καὶ ἴδοὺ Ἐλισάβετ ἡ συγγενής σου καὶ αὐτὴ συνεληφυῖα υἱὸν ἐν γήρει αὐτῆς, καὶ οὗτος μὴν ἔκτος ἔστιν αὐτῇ τῇ καλουμένῃ στείρᾳ· ὅτι οὐκ ἀδυνατήσει παρὰ τῷ Θεῷ πᾶν ὄχιμα. Εἶπεν δὲ Μαριάμ· Ἰδοὺ ἡ δούλη Κυρίου· γένοιτο μοι κατὰ τὸ ὄχιμα σου· καὶ ἀπῆλθεν ἀπ' αὐτῆς ὁ ἄγγελος.

Ἄχος ἵνα Διός





Χερούβικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἡχος Λ Δι

α α α α α α α α α Δι

Λειτουργικὰ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἔχος Δι α

K

 ν ρι ε Ε λε ε ε η η σον Δ

K

 ν ρι ε Ε ε λε ε η η σον Ζ

K

 ν ρι ε Ε λε ε ε η η σον Ζ

K

 ν ρι ε Ε λε ε ε η η σον Δ

Π

 α ρα σχ κυ ν ρι ι ε Δ

Π

 α ρα α σχ κυ ν ρι ι ε Ζ

Π

 α ρα α σχ κυ ν ν ρι ι ε Ζ

Π

 α ρα σχ κυ ν ρι ι ε Δ

Π

 α ρα α σχ κυ ν ν ρι ι ε Ζ

Π

 α ρα α σχ κυ ν ν ρι ι ε Δ

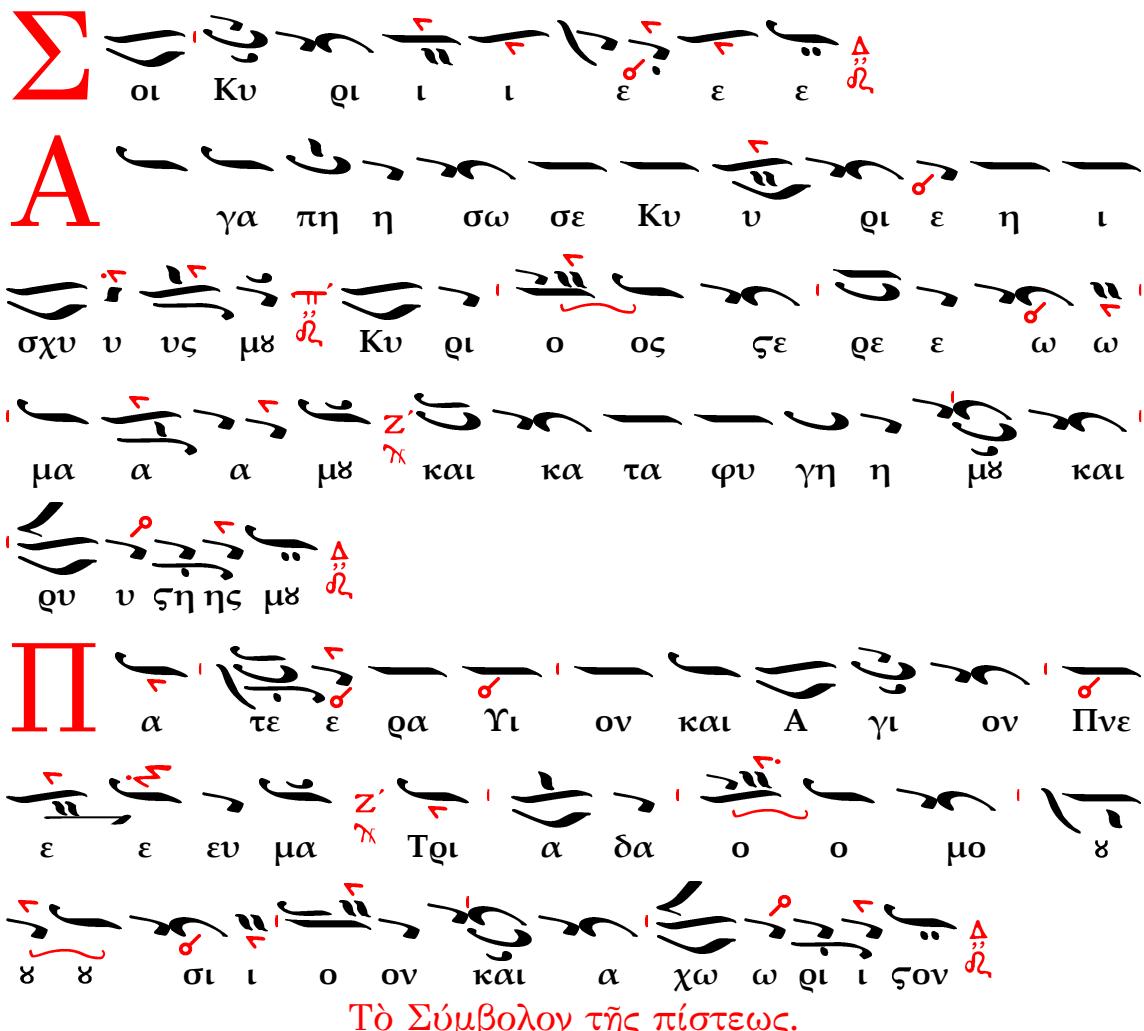
K

 αι τω πνευ μα τι ι σ Δ

Σ

 οι οι κυ ρι ι ε Δ

καὶ ἄλλως:



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, δόμοιςιν τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἄγιαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

* * *

E εγε ει ον ει ον ει η νης θυ σι αν αι
 ε ε ε σε ε ως

K αι με τα τα πνε εν μα το ο ο ος σα

E χο μεν προ ος τον Κυ ν ν οι ι ον

A ξι ον και δι ι και αι ον

A α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ν οι ος

Σαβ βα ωθ πλη η θησ ο ψ θα νος και η γη της
 δο ο ξη ης σα ρω σαν να εν τοις ν ψι ι ι

ζοις εν λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε

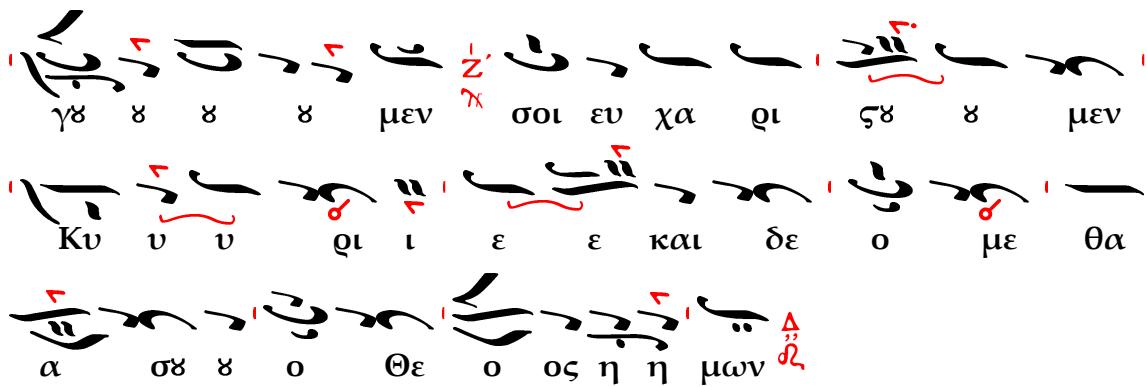
νο ος εν ο νο μα τι Κυ οι ι ι ψ ω σαν

να α α α α εν τοις ν ψι ι ι ι ζοις

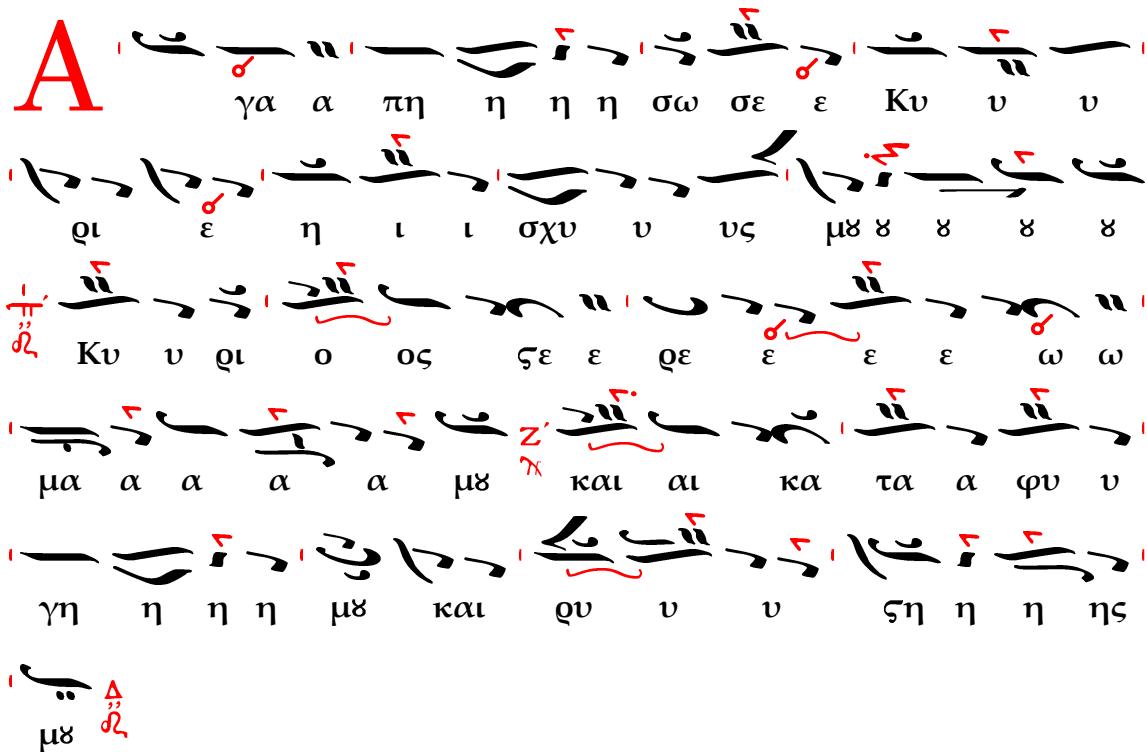
A α α α μη η η η ην

A α α α α α μη η η ην

Σ ε ν μνψ ψ ψ μεν σε Εν λο

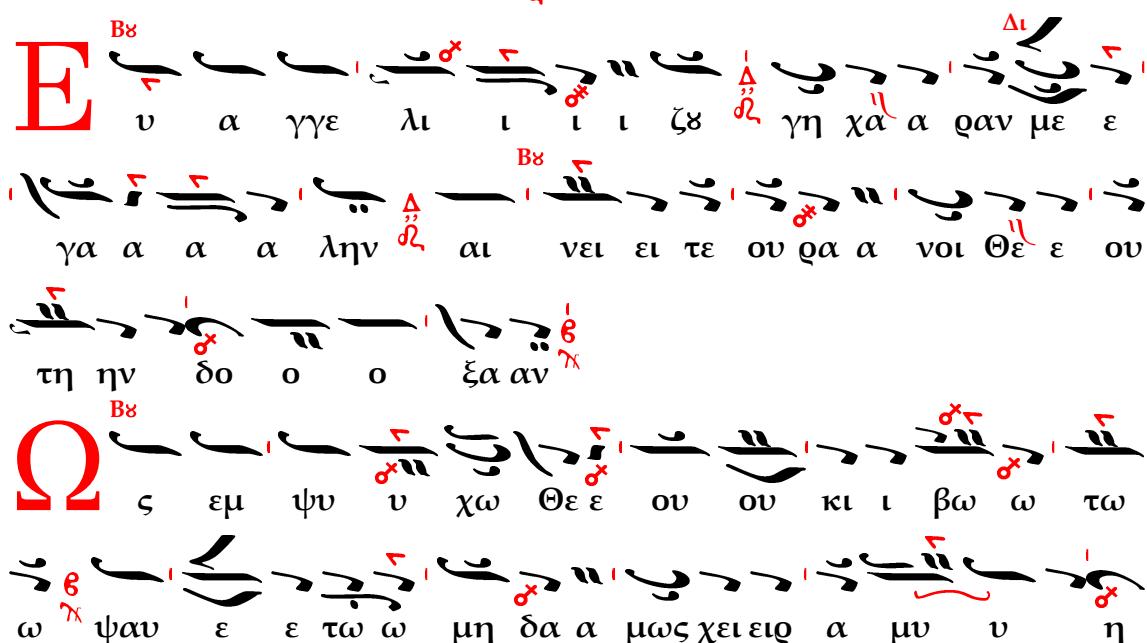


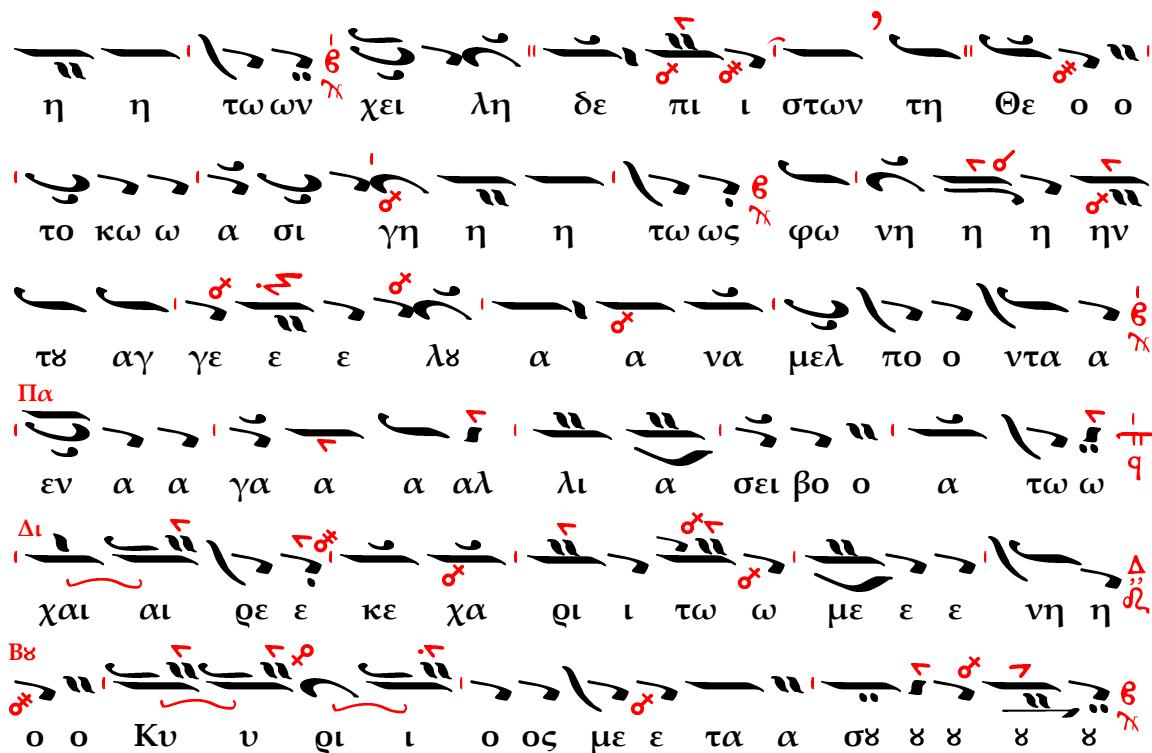
Ἐτονίσθησαν ιζ' Ἰουλίου , βια' , ἀντεγράφησαν κζ' Ὁκτ. , βιβ' . I.A.



Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ἄχος Δ Βου ζ

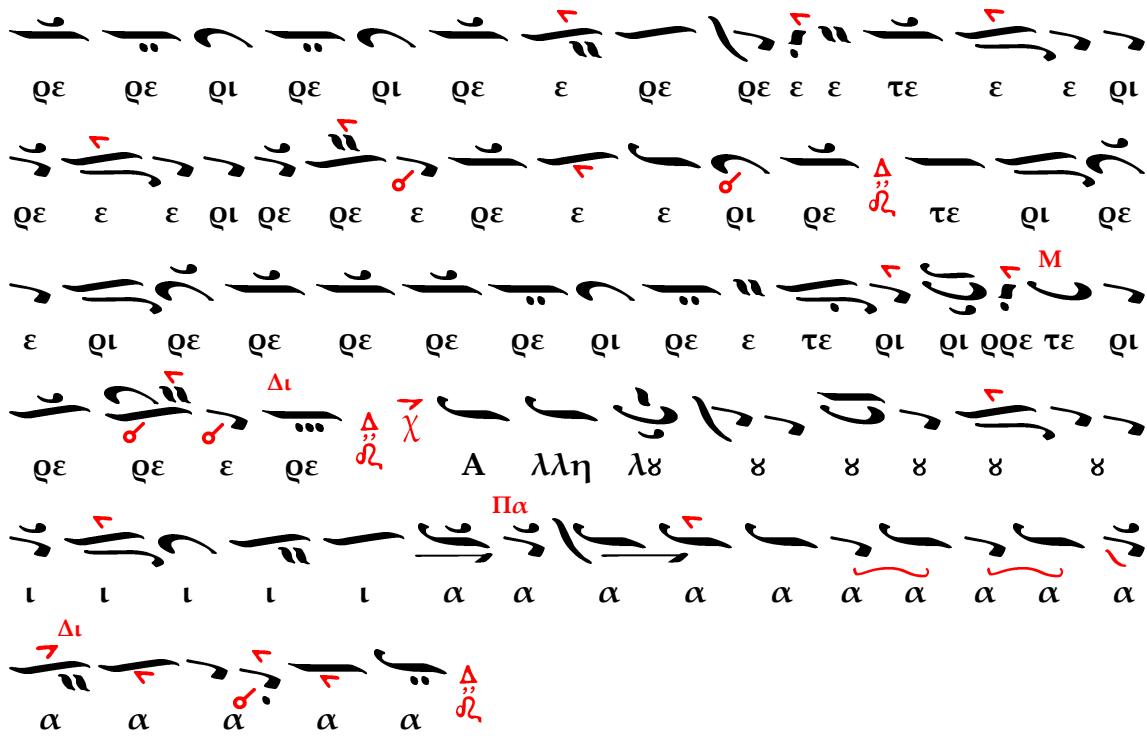




**Κοινωνικὸν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, κὺρο - Πέτρου Λαμπαδαρίου.
Ἐξήγηση Ἰωάννου Ἀρβανίτη.**

A handwritten musical score in black ink on white paper. The score consists of multiple staves of music, each with several measures. Red markings are present throughout the score, including red dots above or below specific notes, red lines connecting groups of notes, and red letters such as Δι (Diatonic), Πα (Pá), Κε (Ke), and Ζ (Zeta). The lyrics are written in Greek, corresponding to the musical notes. The score is organized into sections separated by brackets, and the red markings often highlight specific melodic patterns or harmonic features.

τη η η ην Σι ι ω ω ων **Δι**
 ε τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι **Κε** **Ζ** **Δι**
Πα
 οε τι σα το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο **Δι** [**Πα** α α α α α α α α α α Α α
 αν **Πα** **Δι** **M**
 τη η η η η η η η η η ην **Δι** εις κα α α
 α τοι οι εις κα α τοι κι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
χι **Δι**
 α αν **Δι** ε ε ε ε ε εις κα τοι κι α α αν ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α κα
 τοι κι ι αν ε ε αν **Πα** **Δι**
 ια α α α α ιε ε ιε **Δι**
 ιε ια ιε ε ε ε ε
 ιε ια α ιε ια α ια α α ιε ιε ια ια ια
 α α ιε **Ζ** **Δι** α α ιε ια α α α α ιε ε ε
 ε ια **Δι** τεμ τε ιε ια ια α ιε **Πα** **Δι**
 ε ια **Δι** τεμ τε ιε ια ια α ιε **Δι** Ε ο ο ε τε οε οε

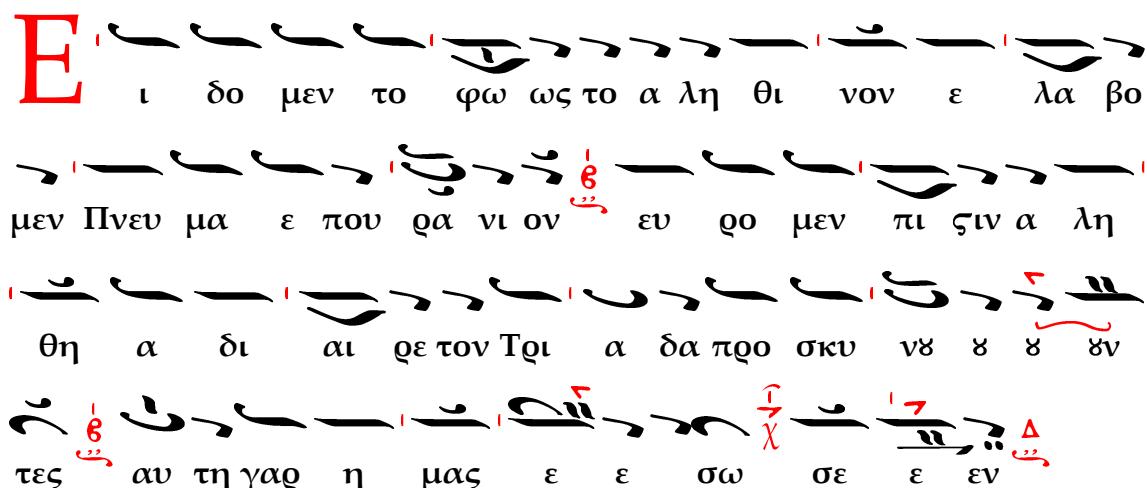


Ἐξηγήθη ζ Ιαν., βιβ', ἀντεγράφη ιδ' Φεβρο., βιγ'.

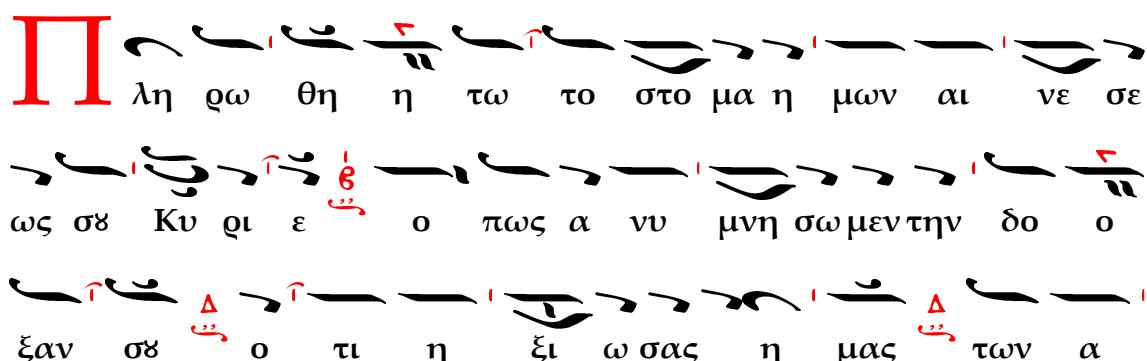
[Ἡ γραμμή ἐντὸς τῶν ἀγκίστρων δὲν ὑπάρχει εἰς τὸ πρωτότυπον, συνεπληρώθη δὲ παρ' ἔμοι.]

I.A.

Ὕχος Δι Θ



Ὕχος Δι Θ



γι αν σθ με τασ χειν μυ στη φι ι ι ι αν τη φη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε φαν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σθ
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη
 λ8 ii α α α Δ
 Ἡχος Δι Θ

Ξ E ⇒ Ξ χ το ο νο μα Ku φι 8 εν λο γη με
 νον α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος (δις)
 T o o νο μα Ku φι 8 ει η εν λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο ον z α πο τ8 νυν και ε ως
 τ8 αι ω ω νο ο ος Δ

Τάξις τῆς δοξολογίας ἐπὶ τῇ ἔθνικῇ ἑορτῇ
 Ο διάκονος: Εὐλόγησον, Δέσποτα.
 Ο ιερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς
 τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων.
 Ο χορός: Ἄμήν.

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς.

Ἡχος Δι Θ

Σ η με φον της σω τη φι ας η μων το κε φα λαι
 ον φ και τ8 α παι ω νος μυ στη φι ον η φα νε φω

σις ο γι ος τς Θε ου γι ος της Παρ θε νς γι
 νε ται και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ζε
 ται δι ο και η μεις συν αυ τω τη Θε ο το
 κωβο η σω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος
 με τα σς

Τὸ Κοντάκιον. Αὐτόμελον.

Ὕχος πᾶς Νη

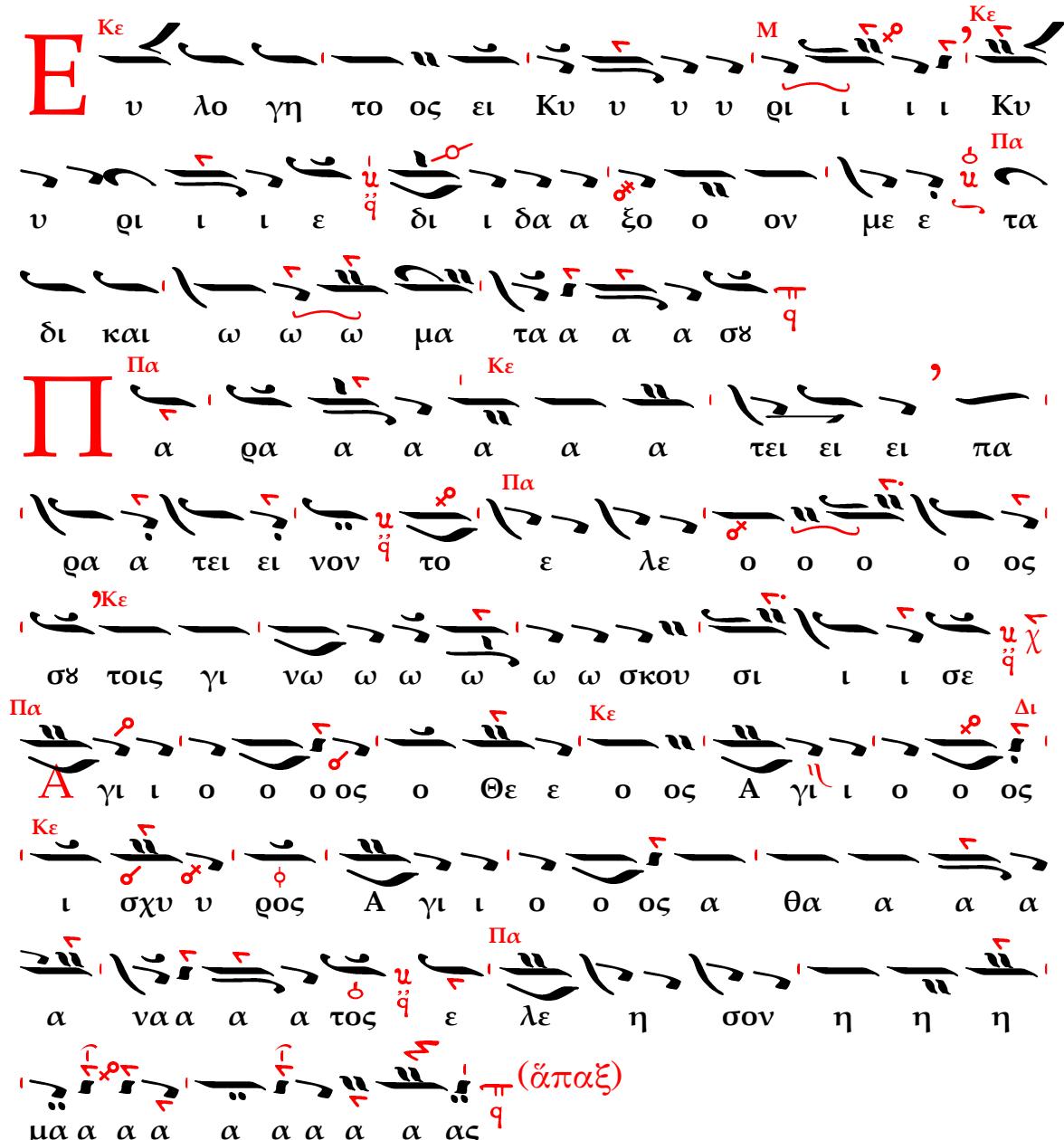
Τ Νη Πα Νη
 η ν περ μα α χω ερα α τη γω τα νι κη
 τη ρι ι α ως λυ τρω θει ει σα τω αν δει
 νων ευ χα ρι στη ρι ι α α να γρα φω σοι
 η πο λι ις σς Θε ο το κε αλλ ας ε ε χα
 Νη σα α το κρα τος α προ σμα χη η τον εκ πα
 ντοι αν με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον Δι
 κρα ζω ω σοι ρι Νη υμφη Α νυ υμφε εν τε

Εἶτα στίχους ἐκ τῆς δοξολογίας.
Δοξολογία, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ὕχος Κε δ

Δ Πα ρ ο
 ο ξα α σοι ρ τω δει ει ξαν τι το ο

φω ω ω ως δο ξα α εν ν ψι ι ι στοις Θε
 ε ε ω ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η
 νη ^q εν αν θρω ω ποις ε ευ δο ο κι α α ^q
Υ μν8 8 με εν σε ^q εν λο γ8 8 8
 με ε εν σε ^q προσκυ ν8 μεν σε δο ξο λο γ8
 8 μεν σε ε ^q εν χα ρι στ8 με εν σοι ^q δι
 α την με γα α α λη ην σ8 8 δο ξαν ^q
Π δο σδε ξαι την δε ε ε η η σιν η μω ω
 αν ^q ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω
 ω ω ω ων τ8 Πα α τρο ο ο ο ος ^z και ε
 λε ε ε η η η σο ον η η η μας ^q
Ε ν λο γη τος ει ει **Κυ** ν ρι ι ι ι ε
 ε ε ^q ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε
 ρω ω ων η η η μω ων ^q και αι νε ε τον ^q και
 δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον ^z το ο νο μα α
 α σ8 8 ^Δ εις τ8ς αι ω ω ω να ας α α μη ην ^q



Καὶ κατόπιν αἱ ἔξῆς αἰτήσεις·

Ο διάκονος· Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουουσον καὶ ἐλέησον.

Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον (**γ'**) μεθ' ἑκάστην δέησιν.

Ο διάκονος· Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**), τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν Ἱερέων, Ἱερομονάχων, καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν γένους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἔξουσίας ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰώνιου μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐν τοῖς Ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσιν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ

συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἔκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

‘Ο χορός: Αἰωνία ἡ μνήμη (γ’).

‘Ο διάκονος:

“Επι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν (ἢ μονὴν) καὶ τὴν πόλιν (ἢ χώραν, ἢ κώμην, ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν, ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, καὶ ἐμφυλίου πολέμου· ὑπὲρ τοῦ Ἰλεων, εὔμενῇ καὶ εὔδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ’ ἡμῶν κινουμένην, καὶ ὁύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

‘Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον. (μ’, ἀνὰ δέκα ἀμοιβαδὸν τετράκις, πραείᾳ τῇ φωνῇ).

‘Ο διάκονος:

“Επι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

‘Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον (γ’).

‘Ο διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ο ιερεὺς τὴν εὐχὴν ταύτην:

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τὰ σύμπαντα τῷ σῷ κράτει συνέχων καὶ τῇ θείᾳ σου καὶ πανσθενεῖ βουλῇ κυβερνῶν τὸν κόσμον· ὁ ἐκάστῳ ἔθνει τὰς ἴδιας ὀροθεσίας θέμενος, τὸ δὲ εὐσεβὲς ἡμῶν ἔθνος ἔξαιρέτως εὐεργετήσας, τὴν ἐπίγνωσιν τῆς σῆς ἀληθείας αὐτῷ χαρισάμενος, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῆς ὀρθοδόξου πίστεως καθιδηγήσας, ἐξ αὐτοῦ δὲ μεγάλους τῇ Ἐκκλησίᾳ πατέρας καὶ διδασκάλους ἀναδείξας, καὶ εἰς ἐλεύθερον αὗθις βίον ἔξαναστήσας· αὐτὸς πανάγιε δέσποτα, πρόσδεξαι τὰς εὐχαριστηρίους ἡμῶν δεήσεις ἐπὶ τῇ ἀπελευθερώσει καὶ παλιγγενεσίᾳ τοῦ ἡμετέρου ἔθνους, καὶ ἐπάκουουσον ἡμῶν ἐν πίστει δεομένων σου ἐκτενῶς. Καὶ τὰς μὲν ψυχὰς τῶν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἡρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως ἐν τοῖς ιεροῖς ἡμῶν ἀγῶσι πεσόντων, ἢ ὑπὸ τῶν πολεμίων ἐν αἰχμαλωσίᾳ καὶ κακουγίᾳ ἀποθανόντων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν μετὰ τῶν ἀπ’ αἰῶνός σοι εὐαρεστησάντων ἀνάπαυσον· ἡμᾶς δὲ πάντας, ὁ ὑπερασπιστὴς τῶν σωτηρίων ἡμῶν, ἀξίους τῆς ἐλευθερίας ἀνάδειξον, ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον, καὶ εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθὸν καὶ σοὶ εὐάρεστον καθιδηγησον. Τοὺς πιστοὺς ὄρχοντας ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον, καὶ λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας σου καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ σου. Σὺ γὰρ εἴ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ

σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Λίθῳ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Ο ιερεὺς τὴν Ἀπόλυσιν·

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν...

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν...

Ο χορός: Ἄμήν.

* * * * *

Εἶδησις. Ἐν τῇ τραπέζῃ κατάλυσις ἰχθύος.

ΤΗΧΟΣ Λ ΠΑΦ

Πα

Ο με ε γα α ας Στρα α τη η γο ο ος τω αν
 α α ν ν ν ν λω αν Α α α γγε ε ε ε
 ε λων **πα Δι** εις πο λι ιν Να α ζα α α φε ετ ε ε
 πι ι στα α α ας Βα α σι ι λε ε ε ε ε
 α **πα Κε** μη νν ει σοι οι οι Α χρα α αν τε των αι ω
 ω ω ω νω ω ων και αι Κυ ν φι ι ι ο ο ο ο
 ον **πα Κε** χαι φε ε ε λε ε γω ω ων σοι **πα** εν λο
 ο γη η με ε ε ε ε νη η Μα α α φι ι ι ι
 ι α **πα Κε** α κα τα α α λη η η η πτον **πα** και
 α νε ε εφ μη η νε εν τον βα α α α α θος **πα**

Πα βρο τω ων η η α να ακλη η σι ι ις **Δ**