

## Τῇ Κυριακῇ Γ' τῶν Νηστειῶν ἐσπέρας.

Ο ιερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

### Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἀβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὅδατα. Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλῦψαι τὴν γῆν. Ο ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὅδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναργοι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ο ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εύφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἢς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ

τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν δὲ ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἀνθρωπὸς ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη δὲ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη δὲ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὔρυχωρος· ἐκεῖ ἔρπετά, ὃν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, δὲν ἐπλασσας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡτα δέ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Οἱ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· δὲ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλὼ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ δὲ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὅστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, δέ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

### Καὶ πάλιν.

Οἱ ἥλιοι ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι δὲ Θεός (ἐκ γ'). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,  
καὶ δὲ ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.  
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

\* \* \*

### ΟΙ ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΙ ΨΑΛΜΟΙ

Καὶ εὐθύς, ἀνευ στιχολογίας Ψαλτηρίου, οἱ χοροὶ φάλλουν τὸ Κύριε, ἐκέντραξα· ἀπὸ δὲ τοῦ στίχου Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου... φάλλονται τὰ τέσσαρα κατανυκτικὰ τοῦ ἥχου, τὰ τρία προσόμοια τοῦ Τριψδίου, τὰ δύο τοῦ Κυρίου Ἰωσήφ, καὶ τὸ ἐν τοῦ κυρίου Θεοδώρου τοῦ Στουδίου, καὶ τρία τοῦ Μηναίου. Δόξα, καὶ νῦν, προσόμοιον θεοτοκίον.

Ὕχος γνῶντα φ

Στιχολογία ύπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου. Ῥ τ  
??

The image shows a page of handwritten musical notation for a liturgical chant. The notation uses black ink on white paper, with red ink used for rubrics and to highlight specific notes or letters. The music is organized into four-line staves. Large red letters 'H' and 'M' are placed at the beginning of two stanzas. Red rubrics include 'Νη' above the first 'H', 'Γα' above the second 'H', 'πο' above the first 'M', 'νη' above the second 'M', and 'αις' at the end of the second stanza. Other red markings include a double red circle over the note 'τω' in the first stanza and a red 'π' under the note 'αις' in the second stanza.

**Σ** Νη  
 νν αν θω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο  
 μι ι αν π και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε  
 κλε κτων αυτων η  
**Π** Γα Νη ω  
 αι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει  
 με Δ Δ ε λαιον δε α μα ρτω λου Δ μη λι πα να τω την  
 κε φα λη ην μου η  
**Ο** Νη  
 τι ε τι και η προ σεν χη μου εν ταις εν δο  
 κι ι αις αν των Δ κα τε πο θη σα νε χο με να πε  
 τρας οι κρι ται αυτων η  
**Α** Νη  
 κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν  
 θη σαν π ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης Δ δι  
 ε σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρατον Α α δην η  
**Ο** Νη  
 τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου Δ  
 ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην  
**μ**  
 μου η  
**Φ** Νη  
 ν λα ξο ον με α πο πα θ γι ι ι δος ης συ

νε στη σαν το ο μοι **ῷ** και α πο σκαν δα λων των ερ  
**Μ**  
 γα ζο με νων την α νο μι ι αν **ἢ**  
**Π** ε σουν ται εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρ  
 τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα  
**Μ**  
 φε ελ θω **ἢ**  
**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω  
 νη μου προς Κυ ν ρι ον ε δε η η θην **ἢ**  
**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αν του την δε η σι  
 ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αν του α παγ γε  
 λω **ἢ**  
**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ  
 εγνωστας τρι βους μου **ἢ**  
**Ε** ν ο δω ταν τη η ε πο ρεν ο ο μην ε κρυ  
 ψαν πα γι δα μοι **ἢ**  
**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε  
 βλε ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **ἢ**

**A** <sup>Nη</sup> πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>Δ</sup>  
 πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>Δ</sup>  
 και ουκ ε στιν  
 ο εκ ζη τω ωντηνψυ χη ην μου <sup>Γ</sup>  
**E** <sup>Nη</sup> κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει  
 η ελ πις μουμε ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>Γ</sup>  
**Π** <sup>Nη</sup> ροσ χεςπροςτην δε η σι ινμου ο ο τι ε τα πει νω  
 θην σφο ο δρα <sup>Γ</sup>  
**P** <sup>Nη</sup> ν ν σαι με εκ των κα τα δι ω κοντων με <sup>Πα</sup>  
 ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>Π</sup>  
 ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>Π</sup>

(Τέσσαρα κατανυκτικὰ τοῦ ἥχου)

**Στίχ. α'.** Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου <sup>Nη</sup>  
 μου <sup>Δ</sup> του ε ξο μο  
 λο γη σασθετω ο νο μα τι ι σου <sup>Γ</sup>  
**Ω** <sup>Γα</sup> ο α σω τος υι ος <sup>Nη</sup> <sup>Δ</sup> ηλ θον κα γω οι  
 κτιρ ιρ μου <sup>Γ</sup> δε ξαι μεπρο σπι πτον τα <sup>Δ</sup> ως ε νατων μι  
 σθι ων σου <sup>Π</sup> ο Θε ος και ε λε η σο ο ον με ε <sup>Γα</sup>  
**Στίχ. β'.** Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι,  
 ε ως ου αν τα πο δω ως  
 μοι <sup>Γ</sup>

Ω <sup>Nη</sup> ο πε ρι πε σων εις τους λη στας <sup>Πα</sup><sub>Δ</sub> και τε  
 τραυ μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε σα <sup>Γα</sup><sub>η</sub>  
<sup>Πα</sup><sub>ο</sub> εξ ε μων α μαρ τι ων και τε τραυ μα τι σμε νη ν  
 παρ χει μου η ψυ χη <sup>η</sup><sub>η</sub> προς τι να κα τα φυ υ γω <sup>Δ</sup><sub>η</sub> ο  
 ν πεν θυνος ε γω ει μη προς σε τον ευσπλαγχνον <sup>Γα</sup><sub>Δ</sub> των ψυ  
 χων τον ι α τρον <sup>η</sup><sub>η</sub> ε πι ι χε ε επ ε με ε ο Θε  
 ος <sup>Γα</sup><sub>Δ</sub> το με γασου ε ε ε λε ος <sup>η</sup><sub>η</sub>

Στίχ. γ'. Ἐκ βαθέων ἐκέχραξά σοι, Κύριε· Κύριε, <sup>Nη</sup>  
<sup>Δ</sup><sub>η</sub> ει σα α κου

σον <sup>M</sup> της φω νη ης μου <sup>η</sup><sub>η</sub>  
 Ω <sup>Γα</sup><sub>η</sub> σ την συ κην την α καρ πον <sup>Δ</sup><sub>η</sub> μη εκ κοψης με Σω  
<sup>M</sup> τηρ τον α μαρ τω λον <sup>η</sup><sub>η</sub> αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει <sup>Δ</sup><sub>η</sub>  
 συγ χω ρη σιν μοι δω ρη σαι <sup>η</sup><sub>η</sub> αρ δεν ων μου την ψυ χην <sup>Δ</sup><sub>η</sub>  
 τοις δα κρυ σι της με τα νοι οι ας <sup>η</sup><sub>η</sub> ι να καρ  
 πο ον προ σε νε εγ κωσοι ε λε η μο συ ν νης <sup>M</sup><sub>η</sub>

Στίχ. δ'. Γενηθήτω τά ὕτα σου προσέχοντα <sup>Nη</sup>  
<sup>Δ</sup><sub>η</sub> εις την φω νη ην

της δε η σε ω ως μου <sup>η</sup><sub>η</sub>

**Ω** Η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω  
 τα γω γη σον τας καρ δι ας των σε υμ νουν των Κυ ρι ε  
 δο ο ξα α σοι η

Στιχηρὰ Προσόμοια. Ποίημα Ἰωσήφ.

Κύριε εἰ καὶ κριτηρίῳ. Ἡχος Πλάτωνος Ζ

Στίχ. ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς

ὑποστήσεται; Ο τι παρασοι οι λασμος ε εστιν ν

**K** ν ν ρι ε ο ε πι Σταυ ρο 8 ε κα  
 σι ι ως ν φα πλω σας τας πα λα μας σθ τον κα  
 τα νν ξει καρ δι ας προ σκυ νειν η μα ας α ξι ω  
 σον λε λαμ προν σμε ε ννς κα λως νη στει αις και δε  
 η σε σι και εγ κρα τει α και εν ποι ι α ρως α  
 γα θο οσκαιφι λα ανθρωπος ν

Στίχ. ζ'. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε.

ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ηλ πισεν η ψυ

χη η μου ε πι ι τον Κυ ρι ον ν

**K** ν ν ρι ε των α μαρ τι ω ων μο τα

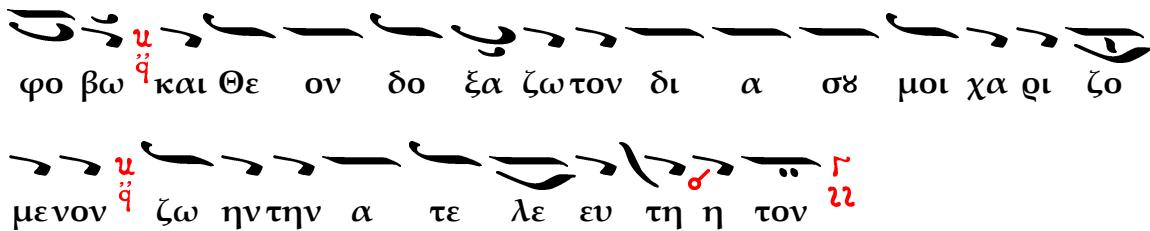
πλη η θη <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> κα τα το πλη η θο ος ε ξα λειψον <sup>ν</sup><sub>δ</sub> των σων  
 οι κτιρ μων πα νοι κτι ι ιρ μον <sup>ε</sup><sub>χ</sub> και τον Σταυ ρο  
 ον σ8 α ξι ωσον <sup>ν</sup><sub>δ</sub> εν κα θα ρα α τη ψυ <sup>Δ</sup><sub>χη δ</sub>  
 και βλε πειν και προσ πτυσ σεσ θαι <sup>ε</sup><sub>χ</sub> εν τη πα ρ8 ση της  
 εγ κρα τει ας <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> ε βδο μα δι ως Φι λα ανθρωω πος <sup>ν</sup><sub>δ</sub>

Ἐτερον. Ποίημα Θεοδώρου.

Ὕχος Γα φ

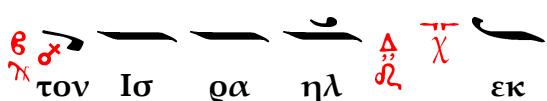
Στίχ. Ζ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας <sup>υ</sup><sub>φ</sub>

ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι το ον Κυ ρι ι ον <sup>π</sup>  
**M** ε γι στον θαν μα το Εν ν λον ο ρα ται <sup>υ</sup><sub>φ</sub> εν  
 ω Χρι στος <sup>υ</sup><sub>φ</sub> σαρ κι ε σταυ ρω ω θη <sup>π</sup> προ σκυ  
 νει ο κο ο οσ μος <sup>π</sup><sub>φ</sub> και φω τι ζο με νος α να  
 κρα α ζει <sup>π</sup><sub>φ</sub> ω τ8 Σταυ ρ8 ση δυ να μει <sup>υ</sup><sub>φ</sub> και θε  
 ω ρ8 με νος δαι μο νας και αι αι ει <sup>υ</sup><sub>φ</sub> και εκ  
 τυ π8 με νος <sup>π</sup><sub>φ</sub> τ8 τ8 σφλε γων δει κνυ ν ται <sup>π</sup><sub>φ</sub> μα κα ρι ζω  
 σε το α α χραντον Εν λον <sup>υ</sup><sub>φ</sub> τι μω και προ σκυ νω εν


 φο βω **ῷ** και Θε ον δο ξα ζωτον δι α σ8 μοι χα ρι ζο  
 μενον **ῷ** ζω ηντην α τε λε ευ τη η τον **ῷ**

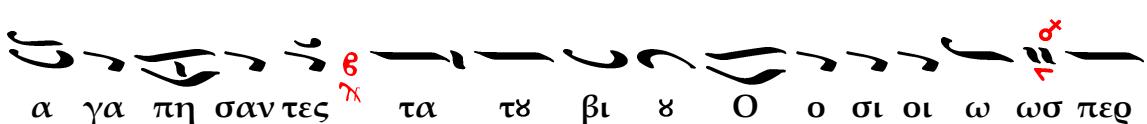
(τρία προσόμοια ἐκ τοῦ Μηναίου)

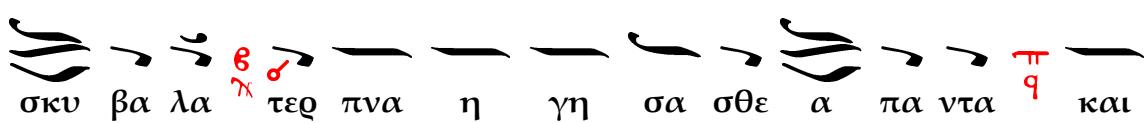
Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν. Ἡχος **ῷ** Βου **ῷ**

Στίχ. η'. Ὄτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται  τον Ισ ρα ηλ **ῷ** χ εκ

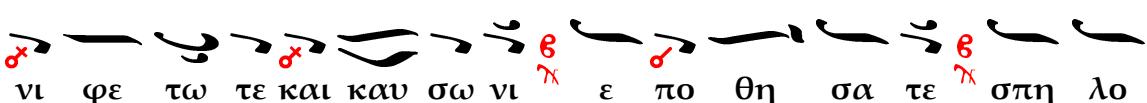

 πα σω αντωνα νο μι αν αν τ<sup>8</sup> **ῷ**

**E** φε των το α κρο τα το ov **ῷ** ο λι κως


 α γα πη σαν τες **ῷ** τα τ<sup>8</sup> βι 8 ο ο σι οι ω ασ περ


 σκυ βα λα **ῷ** τερ πνα η γη σα σθε α πα ντα **ῷ** και


 μο ο να τα με νο ντα **ῷ** α γρυ πνι α και εν χη **ῷ**


 νι φε τω τε και καν σω νι **ῷ** ε πο θη σα τε **ῷ** σπη λο


 δι ι αι τοι α μα γε γο νο τες **ῷ** συμ πο λι


 ται των **ῷ** γγε ε λων **ῷ** α να δει χθε εν τες εν χα ρι τι **ῷ**

Στίχ. θ'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη,  ε παι νε σα


 τε αν τον **ῷ** παν τες οι λα οι **ῷ**

**K** αι ρο πα λοις τυ πτο με νοι οι **ῷ** και τοις λι

θοις βα λλο με νοι <sup>ε</sup>  
 και πυγ μαις κο πτο ο με νοι τη ην ο  
 μο νοι αν <sup>ε</sup> δι ε λυ σα τε Μαρ τυ ρες <sup>π</sup>  
 α γα α πη  
 συν δε με νοι <sup>δ</sup> και στορ γη α δελ φι κη <sup>δ</sup>  
 αλλ υφ εν  
 θα να τα με νοι <sup>ε</sup> και τε μνο με νοι <sup>ε</sup> με λη δο ον Α  
 θλο φο ροι τη τρα πε ζη <sup>ρ</sup> προ ση νε χθη τε τη  
 θει ει α <sup>δ</sup> ως ι ε ρει ει α Α μω μη τα <sup>ε</sup>  
**Στίχ. V.** Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια <sup>ε</sup>  
 του Κυ ρι ου <sup>δ</sup> <sup>χ</sup> με ε νει εις τον αι ω να <sup>ε</sup>  
**K** αι πνιγ μω συγ κλει ο με νοι οι <sup>δ</sup> και πν ρι  
 δα πα νω με νοι <sup>ε</sup> τας ψυ χας πα ρε ε θεσθε ω ως α  
 μω μη τα <sup>ε</sup> Μαρ τυ ρες εν δοξοι θυ μα τα <sup>π</sup> χει ρι ι τα  
 Πα ντα νακ τος <sup>δ</sup> και συ νη φθη τε χο ροις <sup>δ</sup> α σω μα  
 των Δν να με ων <sup>ε</sup> αι ω νι ζη σαν <sup>ε</sup> κλη ρω σα α με  
 νοι δο ξαν <sup>ε</sup> ης με θε ξειν <sup>ρ</sup> τας ν μας α νευ φη  
 μη ρν τας <sup>δ</sup> α δι α λει ειπ τως πρεσβευ σα τε <sup>ε</sup>

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τὸ σύντομον.

Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν. Ἡχος Βου ξ

**Δ** ο ο ξα Πα τῷ και Υι ω και α γι ω  
 Πνευμα τι  
**K** αι νυν και α ει ει και εις τάς αι ω νας  
 των αι ω νων α μην  
**M** ε τα νοι ας το α ρι στο ον και σω τη  
 ρι ον φαρ μακον η Θε ον κυ η η σασα το ον σω  
 τη ρα μη και των δα κρυ ων τα ρευ μα τα και ω ω  
 ρας την εν νοι αν της φρι κτης και φο βε ρας μη α δε  
 κα στε τε κρι σε ως συ μοι δω ρη σαι και φυ γει ειν  
 ταις ευ χαις σθ ω Παρ θε νε των κο λα σε ων  
 τον τρο ο μον και θει ας τευ ξασ θαι χα ρι το ο ο  
 ος

Τὸ ἀργόν.

Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν. Ἡχος Βου ξ

**Δ** ο ο ξα Πα τῷ και Υι ω και Α γι ι

ω ω Πνευμα α τι ι   
**K**<sup>B8</sup> αι νυν και α ει ει και εις τ8ς αι ω νας  
 των αι ω ωνων α α μη ην   
**M** ε τα νοι ας το α α οι ι στο ο ον και  
 σω τη η οι ι ον φαρμα α κο ον η Θε ο ον  
 κυ ν η η σα α σα α α το ον σω τη ορα α μ8 8   
 και τω ων δα α κρν ν ω ων τα ορευ μα α τα α α  
 α και ω ω ορας την ε εν νοι α α α αν τη ης  
 φρι ι κτης και αι φο ο ο βε ορας α δε κα α στ8 8  
 τε κρι σε ε ω ως συ μοι οι δω οη η σαι και φυ  
 γειν ται αις ε εν χαις σ8 8 ω ω Πα αρ θε ε ε  
 νε ε ε ε τω ων κο ο λα σε ε ων το ον τρο ο  
 ο ο ο μον και θει ας τε ε εν ξα α σθαι χα  
 οι ι το ο ο ο ος

\*\*\*

Είσοδος. Ὁ προεστώς ἦ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

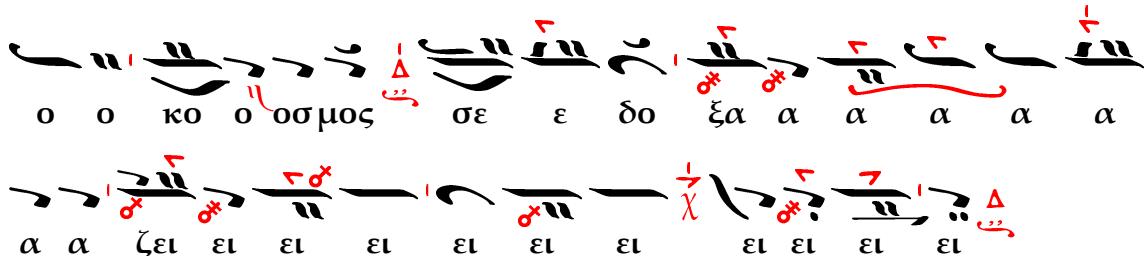
Φῶς ἵλαρὸν ἀγίας δόξης, \* ἀθανάτου Πατρός, \* οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, \* Ἰησοῦ Χριστέ, \* ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ήλίου δύσιν, \*

ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, \* ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γίόν, \* καὶ ἄγιον  
Πνεῦμα, Θεόν. \* Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς \* ὑμνεῖσθαι φωναῖς  
αἰσίαις, \* Γίὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· \* διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

**Φῶς ἵλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἐξήγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.**

Ὕχος Δι -

**Φ** ως λ α ρ ο ο ν α γι ας  
 δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τά  
 8 8 Πα α α τρος ου ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι  
 ου μα κα α ρος Ι η η σ8 8 8 χρι ι  
 στε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ηην  
 η η λι ι ι ου δν ν ν σιν ι ι  
 δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον  
 ν ν μν8 8 με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα γι νι ο  
 ο ον και αι Α α γι ο ον Πνε ε ε εν μα α α  
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι  
 και αι ροι οι οις ν ν μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι  
 αι αις αι σι ι ι αις γι νι ε ε Θε ε 8  
 8 8 ζω ω η ηην ο ο ο δι δ8ς Δι ι ο ο ο

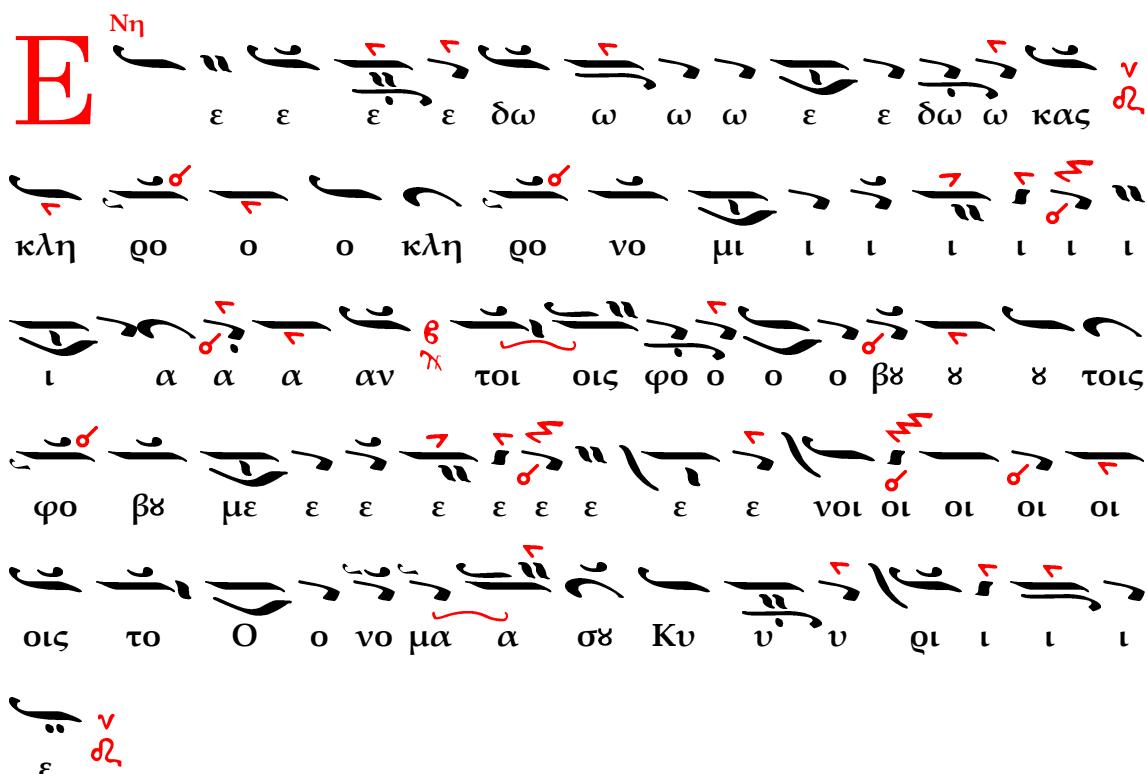


## ТО МЕГА ПРОКЕИМЕНОН

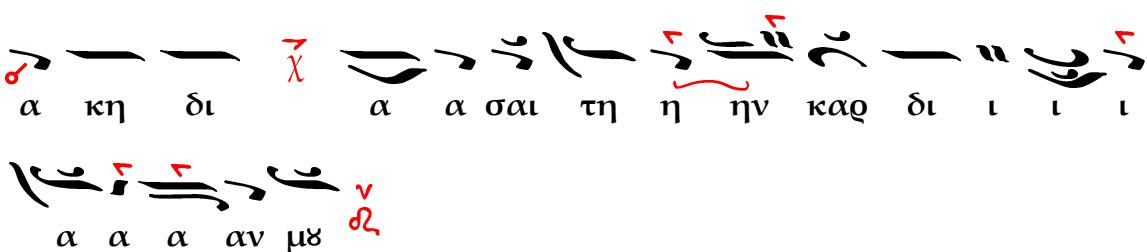
**Ο διάκονος:** Εσπέρας προκείμενον.

Καὶ φάλλεται ὑπὸ τῶν χορῶν τὸ μέγα προκείμενον ὡς ἀκολούθως·

Ἡχος πᾶν οὐδὲ οὐδεὶς



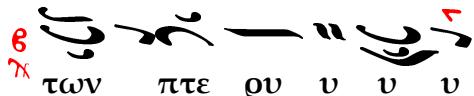
**Στίχ. α'**. Άπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα εγώ τοι

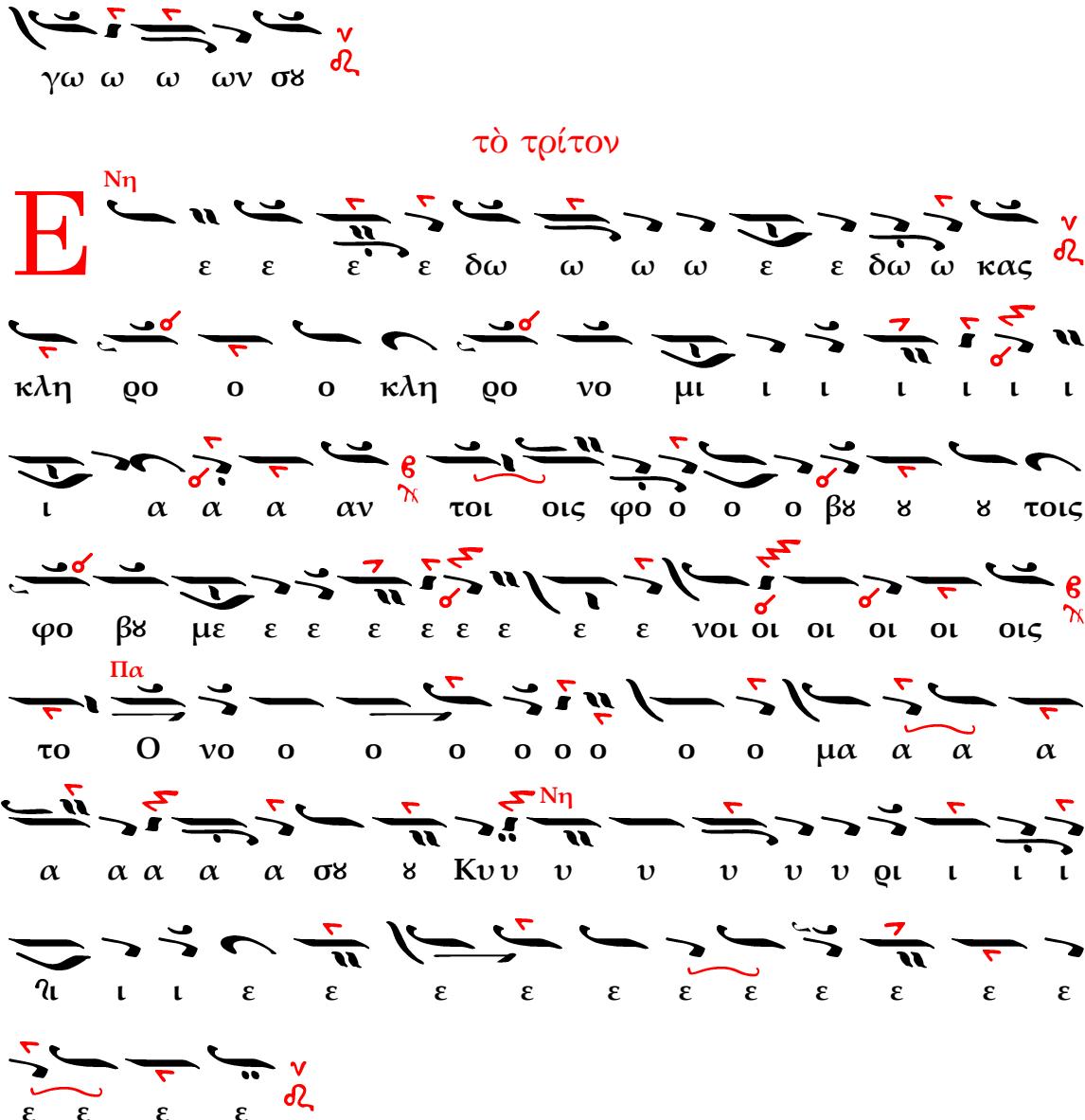


τὸ αὐτό.

”Εδωκας κληρονομίαν...

**Στίχ. β'.** Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ





\* \* \*

## Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Είτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ιερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

**Είπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.**

**Κύριε παντοκράτορε, ο Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθα σου,  
ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου,  
ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

"Ετι δεόμεθα ύπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

**”Επι δεόμεθα ύπερ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ιερέων, ιερομονάχων, ιεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν**

ἀδελφότητος.

”Ετι δεόμεθα ύπερ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ύγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἔκκλησίας ταύτης.

”Ετι δεόμεθα ύπερ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ύπερ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

”Ετι δεόμεθα καὶ ύπερ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων, καὶ ύπερ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Ο ιερεύς:** Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ύπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ο ἀναγνώστης:** Ἄμην.

**Ο προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης:**

**Καταξίωσον,** Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Ἅγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ο χορός:** Ἄμην.

## ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Είτα διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἐπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ὁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὄδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Οἱ ερεὺς ἐκφώνωσ·

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τὸν αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός· Ἄμήν.

Οἱ ερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Ο χορός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο διάκονος· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

·Ο χορός· Σοί, Κύριε.

·Ο ιερεὺς τὴν εὔχην τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

**Ε**ίη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εύλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο χορός· Ἀμήν.

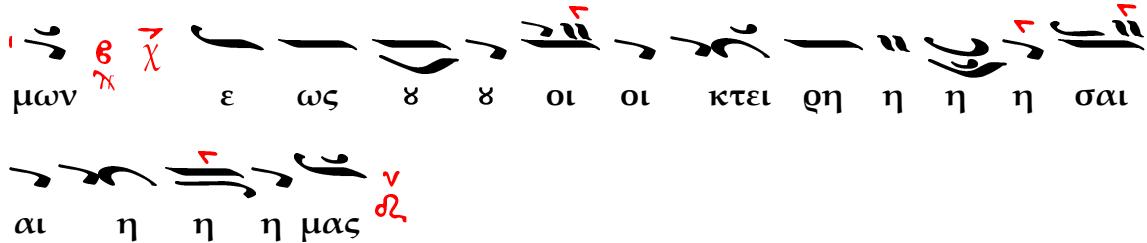
\* \* \*

## ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Καὶ εὐθὺς φάλλονται τὰ ἀπόστιχα, ἀρχομένου τοῦ α' χοροῦ, τὸ ιδιόμελον τοῦ Τριωδίου δίς καὶ τὸ μαρτυρικὸν ἄπαξ.

## Ιακώβου Πρωτοψάλτου.

α α α α α ξα ας κρα αν γα α α α α α α  
 α α α α α α α α α ζω ω κραν γα α ζω  
**Πα**  
 σοι οι οι οι οι οι οι ο Θε ος ι λα α α α α  
 α α σθη η τι ι ι ι ι ι μοι τω ω  
 ω ω ω ω α α α α μα α α α α αρ τω ω  
 ω ω ω ω ω ζω ω α α μα α α αρ τω ω ω ω  
 ω ω λω **και** Φα ρι ισ σα ι ι ι κης υ πο κρι ι  
 ι ι σε ε ω ως **ρυ** ν ν ν ν ν ν σαι αι  
 αι αι αι **ρυ** ν σαι αι αι με ε ως μονος ε ε  
 ε ευ σπλα α αγ χνος **ρυ**  
  
**χ**  
**Προς** σε η ρα τς ο φθαλ μς μ τον κα τοι κν  
 τα εν τω ρα νω **ρυ** ι δς ως ο φθαλ μοι δς  
 λων εις χει ρας των κν ρι ων αυ των **ρυ** ως ο φθαλ μοι  
 παι δι σκης εις χει ρας της κν ρι ας αυ της **ρυ** ου τως  
 οι ο φθαλ μοι η μων **ρυ** προς Κν ρι ον τον Θε ον η

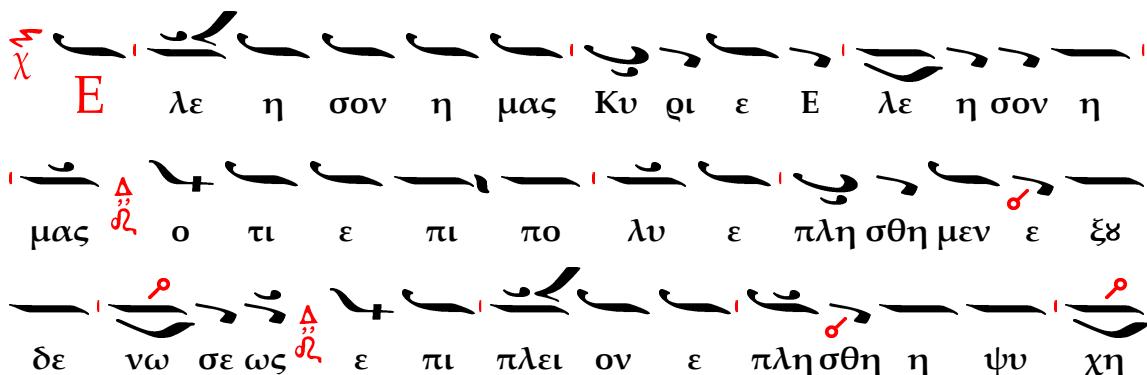

  
 μων ε χ ε ως 8 8 οι οι κτει ρη η η η σαι  
 αι η η η η μας ρ

Τὸ αὐτό. Ἐκ τοῦ Δοξασταρίου τοῦ Γεωργίου Βιολάκη.

Ὕχος Πᾶς Νη Ζ

**A** Νη Δι  
 τε νι σαι το ο ο ομ μα εις 8 ρα α  
 Πα νον 8 το ολ μω ο τα α α α λα α ας ε ε γω  
**Νη Ξ**  
 εκ των πο νη ρω ω ων μθ πρα α α α ξε ε ε ε  
 αν ρ αλλ ως ο Τε λω ω νης στε ε να α ξας  
 κραν γα α α α α ζω ω ω ω σοι ρ ο Θε ος ι  
 λα α α α σθη η τι ι ι μοι οι τω ω α μα  
 αρ τω ω ω λω Δ και φα ρι σα α ι ι κης ρ  
 Πα ν πο κρι ι σε ω ως ρυ ν ν σαι αι αι αι με ως  
**Νη**  
 μο ο ο νος ε ε ευ σπλα α αγχνος ρ

Εἶτα τὸ Μαρτυρικόν. Ὅχος δ αὐτός.


  
 E λε η σον η μας Κυ ρι ε E λε η σον η  
 μας ρ ο τι ε πι πο λν ε πλη σθη μεν ε ξ  
 δε νω σε ως ρ ε πι πλει ον ε πλη σθη η ψυ χη

η μων <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> το ο νει δος τοις εν θυ ν8 σι <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και η ε  
 ξ8 δε νωσις <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> τοις υ πε ρη φα νοις <sup>v</sup><sub>δ</sub>

**M** αρ τυρες Ku ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε και  
 πα α σαν νο σον θε ε ρα πεν ε τε <sup>v</sup><sub>δ</sub> και νυν πρεσβευσα  
 τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων του ε χθρου τας ψυ  
 χας ημωνδε ο ο με ε θα <sup>v</sup><sub>δ</sub>

Δόξα. Και νῦν. Θεοτοκίον.

Ἄγιος Πατέρες Νη<sup>τ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> Υι ω <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και A γι ω Πνευ μα  
<sup>v</sup><sub>τι</sub>

**K** αι νυ νυ και α ει και εις τ8ς αι ω ω νας <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

των αι ω ωνων α μην <sup>v</sup><sub>δ</sub>

**T** α ου ρα νι i α ν μνει σε <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> κε χα ρι τω με

νη <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> Μη τε ερ α νυμφευτε <sup>v</sup><sub>δ</sub> και η μεις δο ξο λο γ8

μεν <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> την α νε ξι χνι α στο ον σ8 γεν νη σιν <sup>v</sup><sub>δ</sub> Θε

ο το κε πρε σβε εν ε <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> σω θη ναι τας ψυ χας η μωω ω

Ϛ  
Ѡ

Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ Ἱερέως ἢ  
'Ωδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν  
εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας  
κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν  
καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.  
(τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς  
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις  
ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἀγιε, ἐπίσκεψαι  
καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἐνεκεν τοῦ ὄνοματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς  
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω  
ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ<sup>1</sup>  
τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ  
ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς  
ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ  
ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

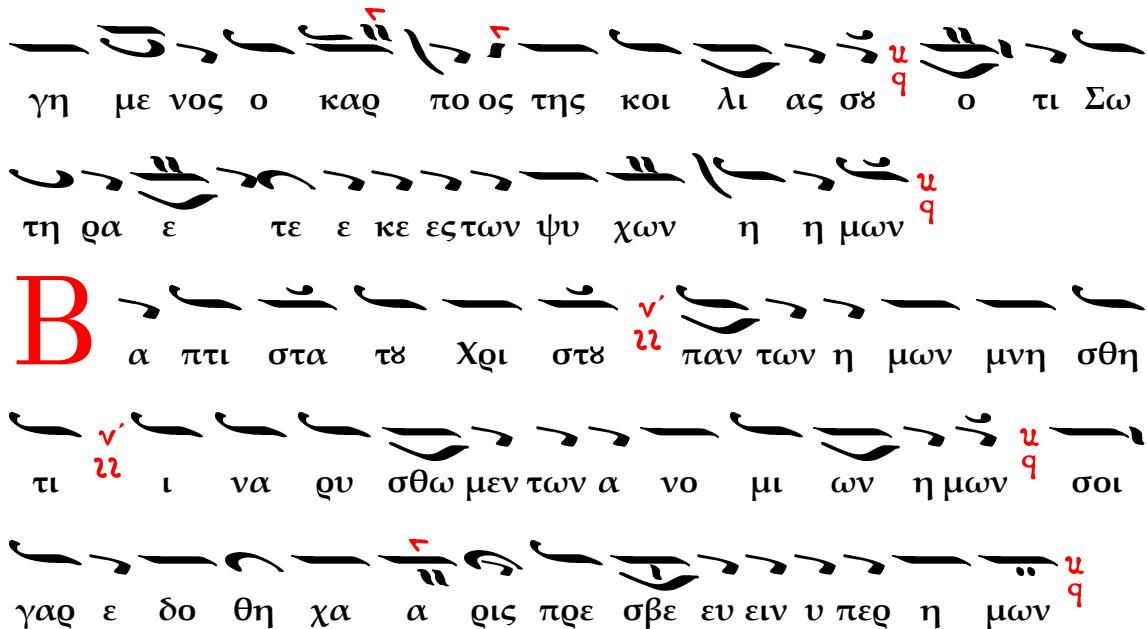
Ο Ἱερεύς: Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα,  
τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεού καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ<sup>2</sup>  
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

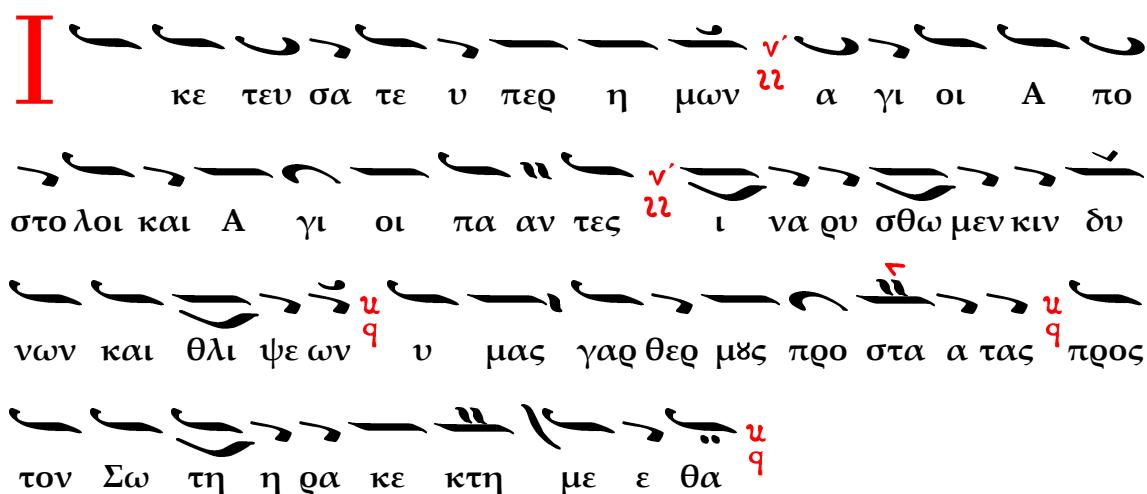
Καὶ φάλλονται τὰ κάτωθι τροπάρια, ἐν ἑκάστῳ τῶν ὅποιων  
ποιοῦμεν μίαν μεγάλην μετάνοιαν πλὴν τοῦ τελευταίου.

Ὕχος πρός Κεφ

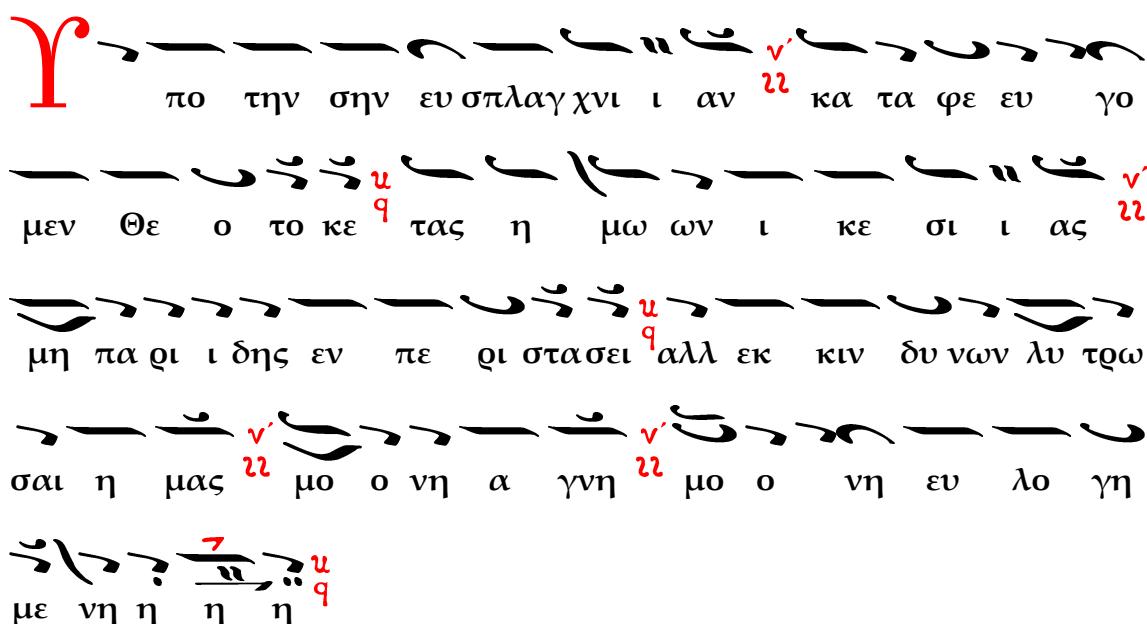
Ὅ ε ο το ο κε Παρ θε ε νε ς χαι ρε κε χα  
ρι τω με ε νη Μα ρι ι α ο Κυ ρι ος με τα  
σ ρ ευ λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι ς και ευ λο


 γη με νος ο καρ πο ος της κοι λι ας σθ **υ** **ϙ** ο τι Σω  
 τη ρα ε τε ε κε εστων ψυ χων η η μων **ϙ**  
**B** α πτι στα τ<sup>v</sup> χρι στ<sup>v</sup> **ϙ** παν των η μων μνη σθη  
 πι **ϙ** ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων **ϙ** σοι  
 γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε ευ ειν ν περ η μων **ϙ**

Δόξα.


 κε τεν σα τε ν περ η μων **ϙ** α γι οι Α πο  
 στολοι και Α γι οι πα αν τες **ϙ** ι να ρυ σθω μεν κιν δυ  
 νων και θλι ψεων **ϙ** ν μας γαρ θερ μχς προ στα α τας **ϙ** προς  
 τον Σω τη η ρα κε κτη με ε θα **ϙ**

Kai νῦν.


 πο την σην ευ σπλαγχνι ι αν **ϙ** κα τα φε ευ γο  
 μεν Θε ο το κε **ϙ** τας η μω ων ι κε σι ι ας **ϙ**  
 μη παρι ι δης εν πε ρι στασει **ϙ** αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρω  
 σαι η μας **ϙ** μο ο νη α γνη **ϙ** μο ο νη ευ λο γη  
 με νη η η η **ϙ**

Ο ἀναγνώστης: Κύριε, ἐλέησον μά.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ \*** καὶ ἐνδοξοτέραν \* ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, \* τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, \* τὴν ὄντως Θεοτόκον, \* σὲ μεγαλύνομεν.

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Οἱ εἱρεῖς· Οἱ ὃν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Οἱ ἀναγνώστης· Ἄμήν.**

**Οἱ προεστῶς ἢ ὁ Ἱερεὺς·**

**Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς (ἢ τοὺς ἄρχοντας) ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στήριξον· τὰ ἔθνη πράυνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (ἢ τὴν ἀγίαν μονὴν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἐξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.**

**Καὶ ποιοῦμεν τρεῖς μεγάλας μετανοίας, λέγοντες ἐν ἑκάστῃ ἓνα στίχον τῆς εὐχῆς τοῦ ὁσίου Ἐφραὶμ τοῦ Σύρου.**

**Κύριε καὶ δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μή μοι δῷς.**

**Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαι μοι τῷ σῷ δούλῳ.**

**Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαι μοι τοῦ ὁρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου· ὅτι εὐλογητὸς εἴ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.**

**Εἴτα ποιοῦμεν μετανοίας μικρὰς ιβ' καὶ πάλιν μίαν μεγάλην, ἐπαναλαμβάνοντες τὸν τελευταῖον στίχον τῆς εὐχῆς.**

**Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαι μοι τοῦ ὁρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου· ὅτι εὐλογητὸς εἴ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.**

**Καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς· Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Οἱ ἀναγνώστης· Δόξα, καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ. Εὐλόγησον.**

**Καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν.**

**Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἵκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν· (τοῦ ἀγίου**

τοῦ ναοῦ). τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἱωακεὶμ καὶ Ἀννης· τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), [οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν,] καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Πρὸ δὲ τοῦ Δι' εὐχῶν φάλλει ὁ χορὸς τὸ παρὸν θεοτοκίον.

Ὕχος Δι Θ

Π α α α α αν τω ω ων προ ο στα α τεν εις  
 A α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον  
 των ε εν πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σ  
 χει ει ρι ι α α αλ λη ην γα αρ ουκ ε χο ο μεν  
 α μαρ τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν  
 κιν δν υ υ υ νοι οις και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε  
 σι ι ι ι ιν α ει ει ει με ε ση η τει ει ει αν  
 οι οι οι κα α τα α καμ πτο με ε νοι υ πο πται  
 σμα α α τω ων πο ο ολ λων Μη τε ε ε ε  
 ε ερ τ8 8 8 8 Θε 8 8 8 τ8 8 Γ ν ψι ι ι  
 στ8 ζ ο ο ο θεν σοι προ σπι πτο μεν ρυ ν  
 ν ν σαι αι πα α α σης πε ρι στα α α σε ω ως  
 τ8 8 8 8s δ8 8 λ8 8 8s σ8 8 8 8

Καὶ ὁ Ἱερεύς, στραφεὶς πρὸς τὴν εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ ἐπιλέγει· Δι'

εύχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεός,  
ἐλέησον ἡμᾶς.

Ο χορὸς καὶ σύμπας ὁ λαός· Ἀμήν.  
\* \* \* \* \*