

10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Χαραλάμπους ιερομάρτυρος τοῦ θαυματουργοῦ (†202). Ἀναστασίου Ἱεροσολύμων, Ζήνωνος ὁσίου τοῦ ταχυδρόμου (δ' αἱ.).

Σημείωσις: Ἡ ἀκολουθία ἑορτάσιμος οὖσα φάλλεται δίχα Παρακλητικῆς, ώς ἔστι διατεταγμένη εἰς τὸ Μηναῖον.

* * * *

ΕΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

Ο ιερεύς: Εύλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρβιν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ο ποιῶν τοὺς Ἅγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἀβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὅδατα. Άπο ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, δὲν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὁριον ἔθου, δὲ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν. Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὅδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναργοι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἵλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἀς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἥγεῖται αὐτῶν. Ὁρη τὰ

ύψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εύρυχωρος· ἐκεῖ ἔρπετά, ὃν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὁρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλω τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἀνομοὶ, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Οἱ ἥλιοις ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (*ἐκ γ'*). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

* * *

Η ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΨΑΛΤΗΡΙΟΥ

Στιχολογοῦμεν τοῦ, Μακάριος ἀνήρ, τὴν α' στάσιν. Εἶτα.

ΟΙ ΕΠΙΛΥΓΧΝΙΟΙ ΨΑΛΜΟΙ

ΤΗΧΟΣ ΠΑΦ

N ^{Πα} ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε
 ει σα α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου
 Κυ υ ρι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος
 σε ε ει σα α α κου ου σο ον μου προσχες τη φω νη η η
 η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^π εν τω κε
 κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ^υ ει σα κου σον μου Κυ υ υ
 υ ρι ι ι ι ε ^π

K ^{Πα} α τεν θυν θη τω η η η προ ο ο σε εν χη η
 μου ^Δ ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι
 ο ο ο ον σου ^π ^{Κε} ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ων μου
 θυ σι α ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ^Δ ει
 σα κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^π

Στιχολογία ύπὸ Μανουὴλ Πρωτοφάλτου. ^{πχ}

Θ ^{Πα} ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και
 θυ ν ραν πε ^ρ ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^π

M Πα η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι αστον προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ
τι ι αις

S Πα υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συνδυ α α σωμε τα των ε κλεκτων αυτων

P Πα αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαιον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μ8

O Πα τι ε τι και η προ σεν χη μουενταις εν δο

κι αις αν των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυτων

A Πα κουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθητα ο στα αυτων παρατον Α α δην

O Πα τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλμοι

οι μου Δι ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μον 
Φ Πα 
 ν λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν

 το μοι και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νωντην α νο

 μι αν 
Π Μ Πα 
 ε σου ουνται εν α μφι βλη στρωαν των οι α μαρτω

 λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν πα

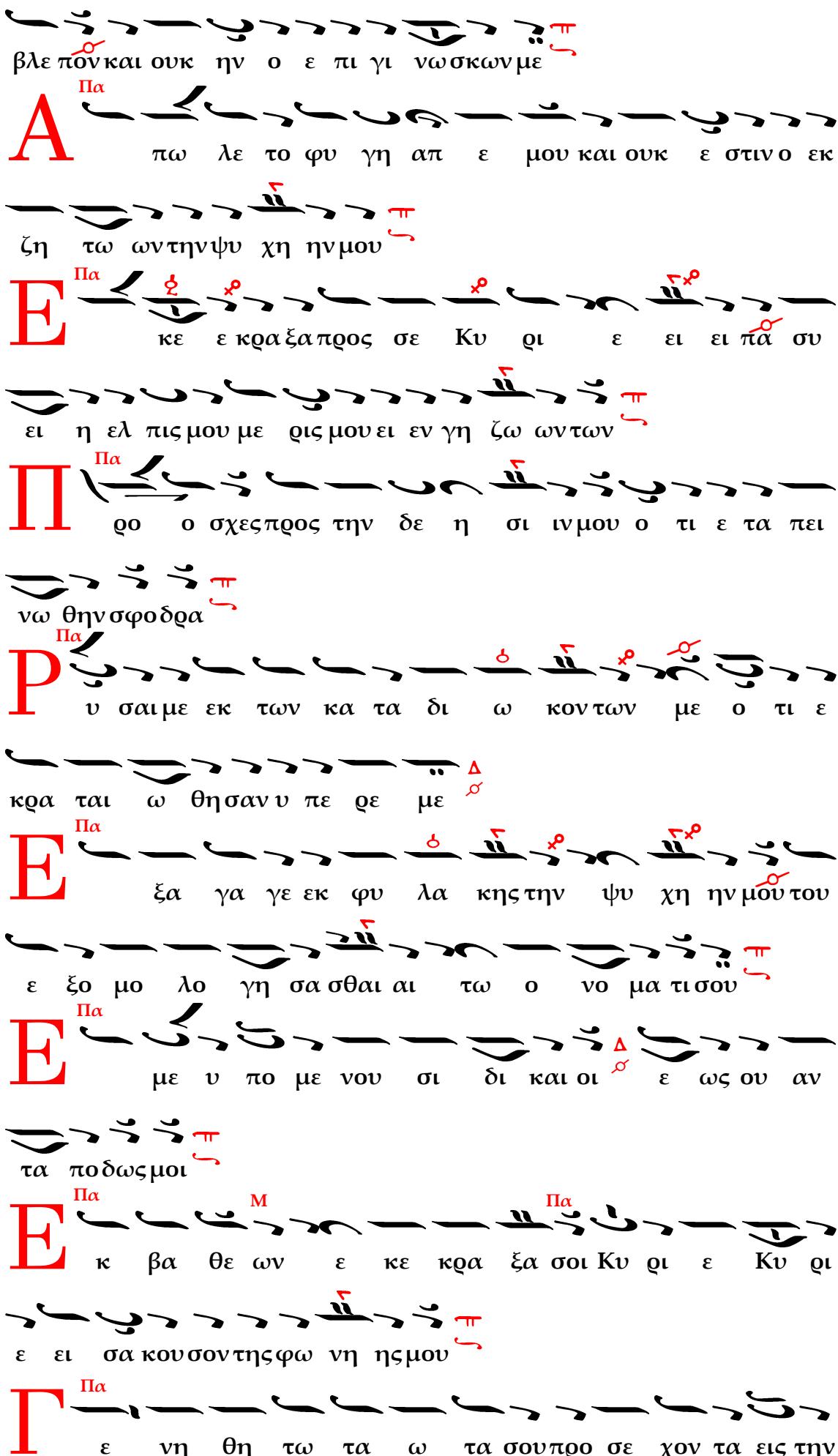
 ζε ελ θω 
Φ 
 ω νη μον προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη μον

 προς Κυ ρι ον ε δε η η θην 
E Πα 
 κ χε ω ε νω πι ον αν του την δε η σι ιν

 μον  την θλιψιν μον ε νω πι ον αυτου α παγ γε λω 
E Πα 
 ν τω εκ λει πειν εξ ε μον το πνευ μα μον και


 συ ε εγνωστας τρι βους μον 
E Πα 
 ν ο δω ταν τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ


 ψαν πα γι δα μοι 
K Πα 
 α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε


 βλε πονκαι ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με
Πα
A πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ
 ζη τω ωντηνψυ χη ην μου
Πα
E κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ
 ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων
Πα
Pi ρο ο σχες προς την δε η σι ινμου ο τι ε τα πει
 νω θην σφοδρα
Πα
P ν σαι με εκ των κα τα δι ω κοντων με ο τι ε
 κρα ται ω θησαν υ πε ρε με
Πα
E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του
 ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τισου
Πα
E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
 τα ποδως μοι
Πα
E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
 ε ει σα κου σον της φω νη ης μου
Πα
G ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την



φω νηντηςδε η σε ω ασμου

Ίστωμεν στίχους στ' καὶ φάλλοιμεν Στιχηρὰ Προσόμοια.

Ἡχος πλ. β. Ὅλην ἀποθέμενοι.

Στίχ. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ δὲ ἰλασμός ἔστιν.

Ολος ἐκ νεότητος, ἀνατεθεὶς τῷ Δεσπότῃ, τοῦτον ἐπεπόθησας, καὶ αὐτοῦ τοῖς ἴχνεσιν ἡκολούθησας· καθαρθεὶς πάσης δέ, τῶν παθῶν κηλῆδος, θείαν χάριν κατεπλούτησας, τελεῖν ἱάματα, καὶ θαυματουργεῖν τὰ παράδοξα· καὶ Μάρτυς ἔχροημάτισας, πάσαις προσβολαῖς τῶν κολάσεων, ἀκλόνητος μείνας, δυνάμει τοῦ τυθέντος ἐν Σταυρῷ· ὃν ἐκτενῶς καθικέτευε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στίχ. Ἐνεκεν τοῦ ὄνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε· ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἥλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡλοις προσηλούμενος, σοῦ τὸ μακάριον σῶμα, τὸ καρτερικώτατον, ἀθλητὰ Χαράλαμπες καὶ ἀγέτητον, τὴν ψυχὴν ἀτρεπτον, καὶ τὸν νοῦν ἀσυλον, διετήρεις συντριβόμενος· θεῖος γάρ εἶρως σε, ἔνδοθεν πλουσίως ἀνέφλεγε, καὶ φέρειν τῶν κολάσεων, ἀπασαν ἵδεαν ἡρέθιζε, Μάρτυς ἀθλοφόρε, Χριστοῦ τῶν παθημάτων κοινωνέ, ὃν παρόρησίᾳ ἱκέτευε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στίχ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Χαρὰν τὴν ὑπέρλαμπρον, καὶ τὴν ὑπέρτιμον δόξαν, ἀθλήσας κεκλήρωσαι, καὶ τὴν αἰωνίζουσαν ἀγαλλίασιν, Ἱερεῦ ὅσιε, Ἀθλητὰ τίμιε, Στρατιῶτα γενναιότατε, δὲ τὰ στρατεύματα, καὶ τὰς παρατάξεις τοῦ δράκοντος, αἰμάτων σου τοῖς ὁρεύμασιν, ἄρδην κατακλύσας τῇ χάριτι, καὶ θείᾳ ἐντεύξει, νεκροὺς ἔξαναστήσας ἀληθῶς, καὶ παρόρησίᾳ δεόμενος, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἐτερα Στιχηρὰ Προσόμοια.

Ἡχος δ. Ἐδωκας σημείωσιν.

Στίχ. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐδωκας τὸ σῶμά σου, πρὸς τὰς βασάνους ὁιδιμε, τὴν ψυχὴν δὲ ἐτήρησας, ἀμωμον ἀκίβδηλον, πάσης ἀμαρτίας, καὶ τῆς δυσσεβείας, τῶν παρανόμων αἰκιστῶν, καὶ ἀνυψώσας τὸν νοῦν

μετάρσιον, πανόλβιε Χαράλαμπες, πρὸς τὸν Δεσπότην καὶ Πλάστην σου, κατοικεῖν κατηξίωσαι, εἰς παστάδα οὐράνιον.

Ψαλμὸς ριζ' (116).

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

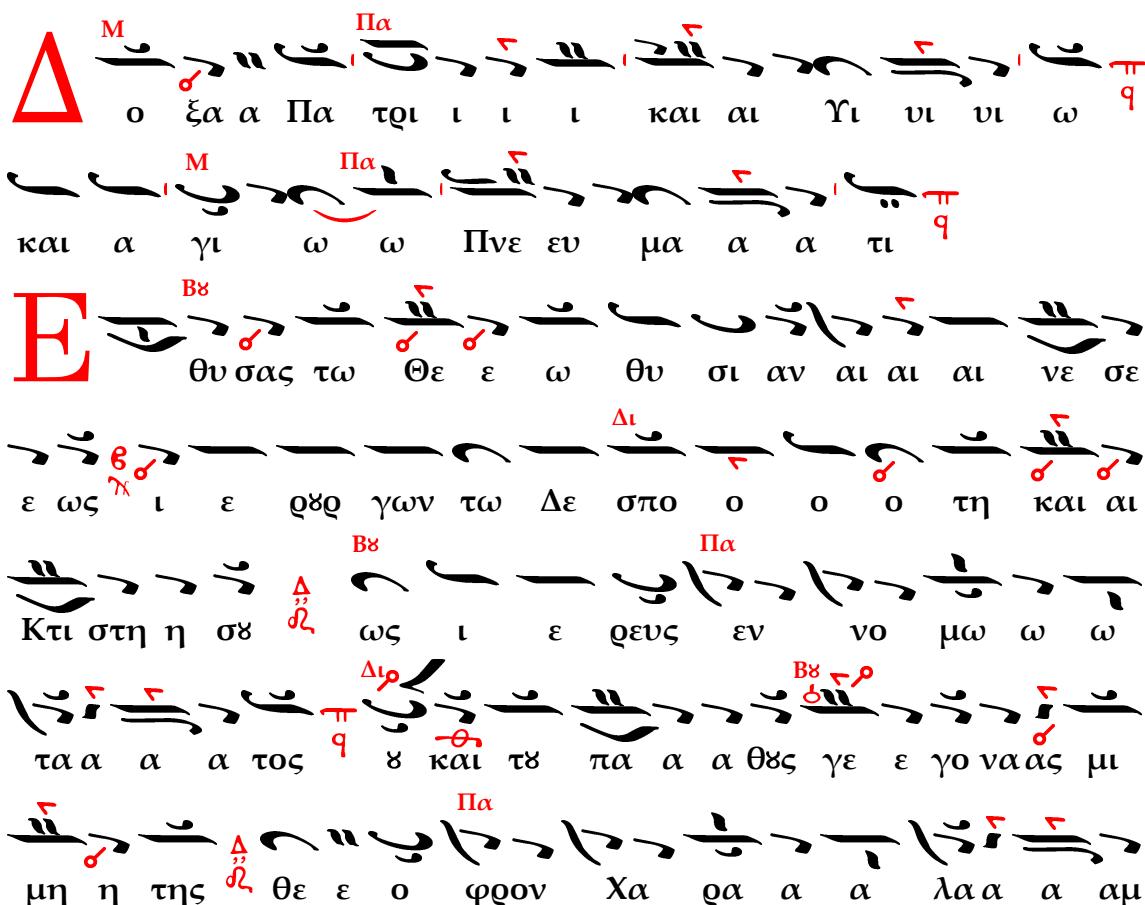
Ἐδωκας τοῖς δούλοις σου, τὸν σὸν θεράποντα Κύριε, Χαραλάμπη τὸν ἐνδοξὸν, ἵασιν ἀλάθητον, νόσων πολυτρόπων, καὶ παραμυθίαν, τῶν συμφορῶν καὶ λυπηρῶν, καὶ καθαιρέτην τῆς πλάνης μέγιστον· διό σου τὴν φιλάνθρωπον, οἰκονομίαν δοξάζομεν, πολυεύσπλαγχνε Κύριε, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στίχ. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Χάριν ἣν περ εἴληφας, παρὰ Θεοῦ ὑπὲρ ἔννοιαν, ἀθλοφόρε Χαράλαμπες, χάρις τῶν ἱάσεων, πᾶσι παρεμφαίνει, καὶ τῶν θαυμασίων, ἡ ἀναρίθμητος πληθύς, τὰς δωρεάς σου κηρύττει Ἀγιε· ἀς ὄντως ὑπὲρ λόγον τε, καὶ νοῦν ἀπείληφας ἐνδοξεῖ, πρὸς Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, τῶν Μαρτύρων ἀγλαΐσμα.

Δόξα.

Ἄχος  Πα φ



The image shows handwritten musical notation for the psalm, likely in Byzantine chant notation. The notation consists of vertical stems with red dots indicating pitch or tone. Red musical notes are placed above certain stems. The lyrics are written in black ink below the stems, with some words in red. The notation is organized into four strophes, each starting with a large red letter (Δ, Κ, Ε, Τ) and ending with a red musical note. The first three strophes end with the word "Πα φ" (Alpha-phi). The fourth stanza ends with a red musical note and begins with the word "Μη η της". Red numbers (M, B8, Δι, Διρ, Α, Β8) are placed above specific notes in the notation.

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι γι νι νι ω

και α γι ω ω Πνε εν μα α α τι

Ε θυ σας τω Θε ε ω θυ σι αν αι αι νε σε

ε ως ε ογδ γων τω Δε σπο ο ο ο τη και αι

Κτι στη η σθ ως ε οευς εν νο μω ω ω

τα α α α τος η και τη πα α α θης γε ε γο να ας μι

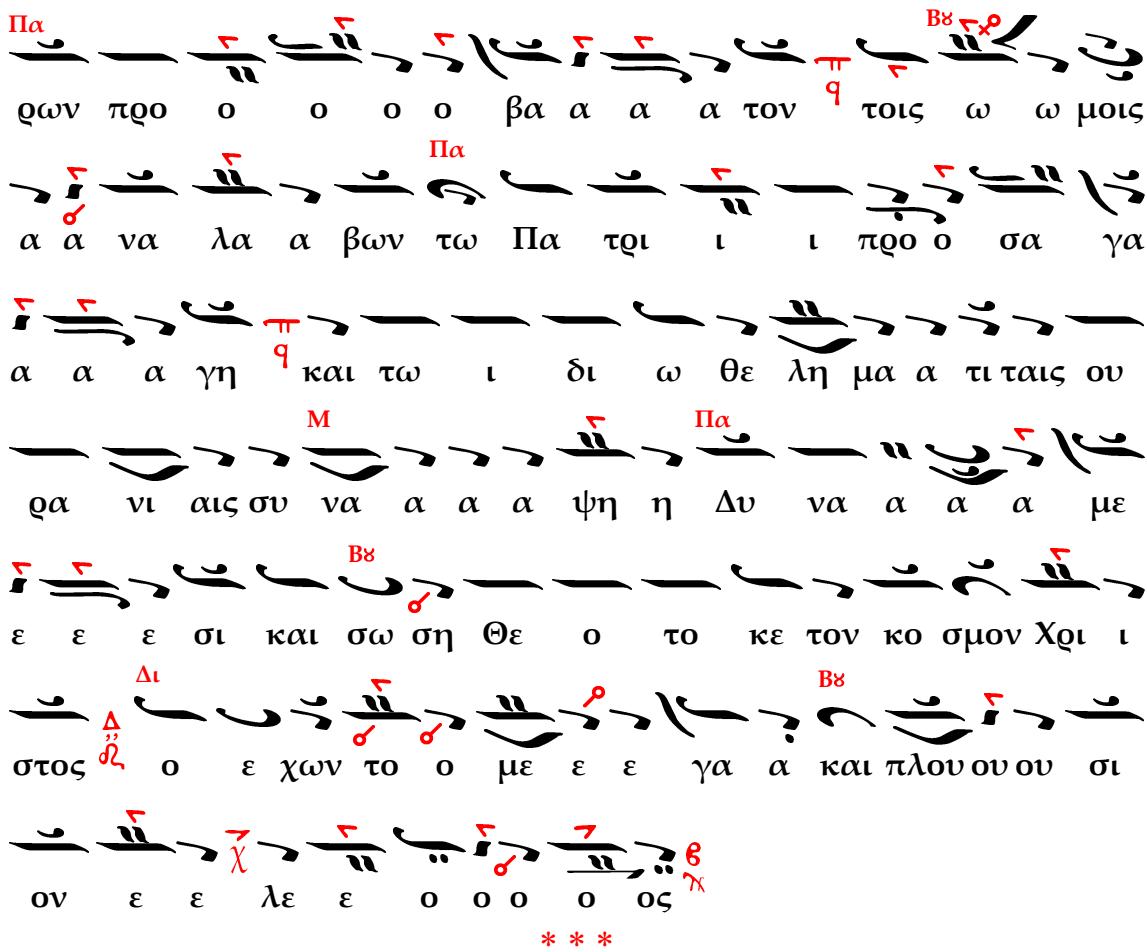
μη η της θε ε ο φρον χα ρα α α λα α α αμ

πες σε αυ τον γαρ θυ σι αν εν προσ δε κτον προ ο
 ο ση γα α γες ^β_χ τω δι α σε θυ σι ι αν ε
 α αυ το ο ο ον τω ω ω Θε ε ω και Πα
 α α τρι ι προ σα α γα α α γο ο ο ον τι ^{Πα}
 δι ο συν α γα α αλ λη α αυ τω ^{Δι}_δ εις 8 ρα νι
 8 8 σκη η νω ω ω σεις ^Β_δ εν Εκ κλη σι ι ι α α
 Πα των πρωω το ο ο το ο ο ο κων ^{Πα}_ρ ω και πρε σβεν εις
 α δι α α λει ει ει ει πτως ^{Πα}_ρ ι να ρυ σθω μεν ορ
 γης και θλι ι ψε ε ως ^{Δι}_φ οι τι μων τες σ8 την παν ε
 ορ το ον μνη η μην ^β_χ και πο θω ω ζε ο ον τι προ σκυ
 ν ν ν8 8ν τες τη ην ση η ην Κα α α α ραν ^{Πα}_ρ
 την α πει ρα θα α α α αν μα α α τα βρυ ν
 ν ν 8 8 8 8 σαν ^Β_ρ και λοι μω δη η νο ο σον εκ
 πο δω ω ων ποι οι 8 8 8 με ε ε ε νην ^{Πα}_ρ σω
 τη ρι αν τε και ι α α σιν η μιν βρα α βευ 8 8 8
 σα αν ^β_χ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἅγιος ἡ Παρ

Kαι νῦν καὶ αἱ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ω ναῖταν αἱ ω νω
ων αἱ αἱ αἱ μην π
O δι αἱ αἱ σε π Θε ο πα τωαρο Προ ο φη η
η τη ης Δα αἱ αἱ βιδ π με λω δι κως πε ρι ι
Δι σου προ ο αἱ αἱ νε φω ω ω νη η η σε Δ π τω
με γα λει ει αἱ σοι ποι η η η σα αἱ αν
τι πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ σα
αἱ εκ δε ξι ω ω ωνσου π σε γαρ μη τε ρα προ ξε
ε νον ζω ω η ης αἱ νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν
ο αἱ πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε ευ δο
κη η η σα ας Θε ε ε ος π ι ι να την ε α
αν του αἱ να πλα αἱ αἱ ση η ει κο ο ο να π
φθα ρει ει σαν τοις πα αἱ αἱ αἱ θε ε ε ε σι Δ και
το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει αἱ λω ω τον ε εν

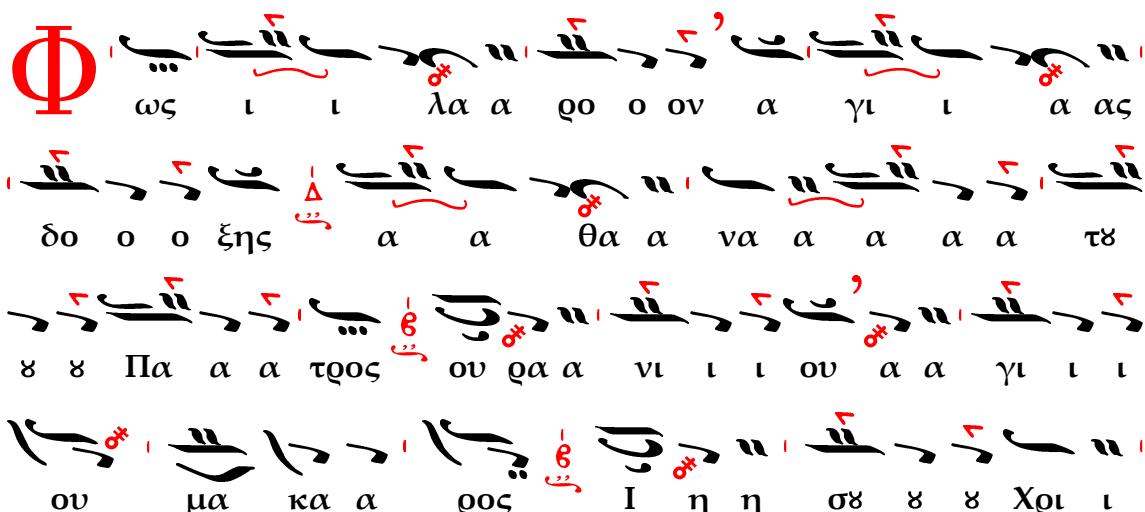


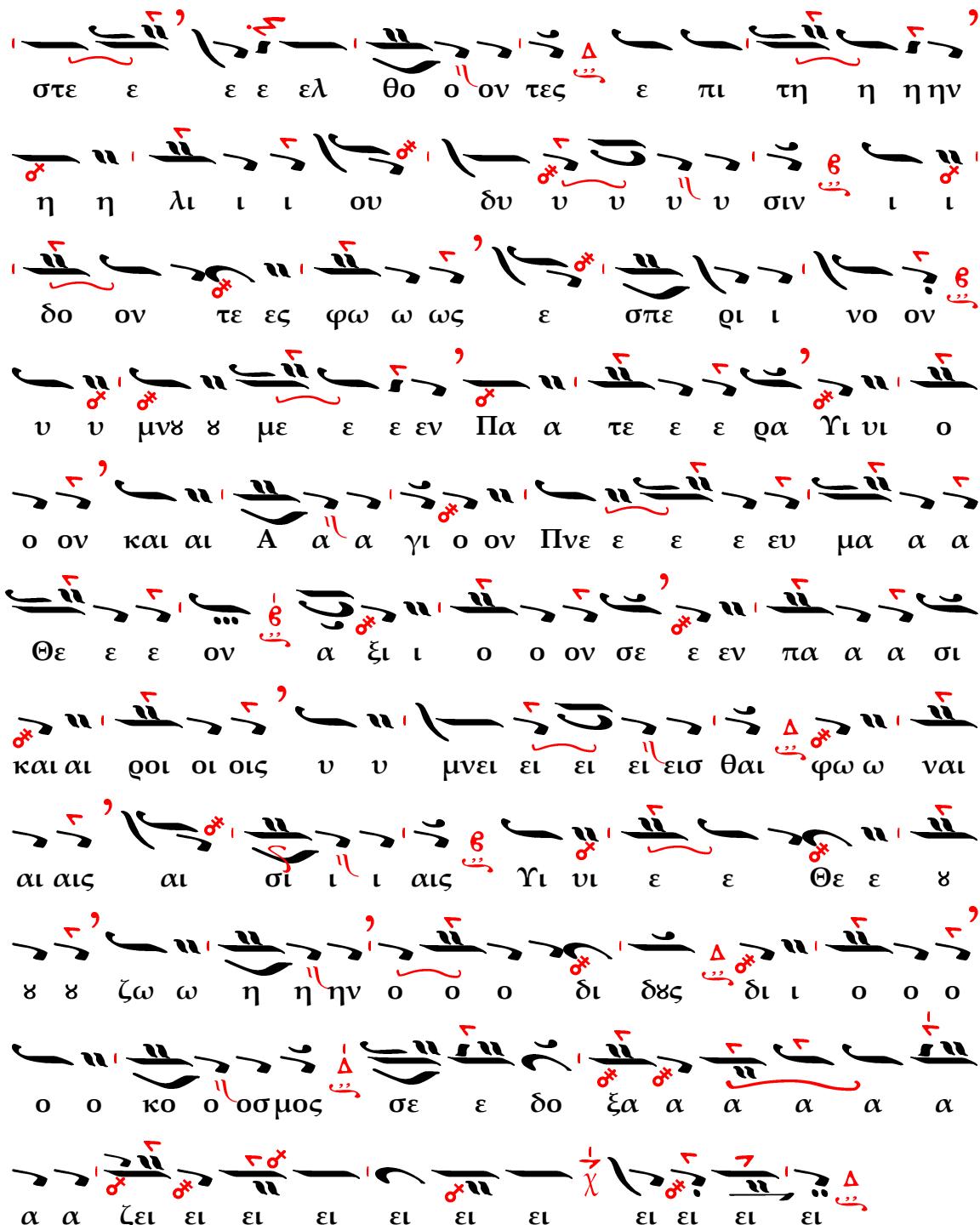
**Είσοδος. Ό προεστώς ἡ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον
εὐχαριστίαν χῦμα·**

Φῶς ἵλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου,
μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, *
ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γίόν, * καὶ ἄγιον
Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς
αἰσίαις, * Γίε Θεοῦ, ζωὴν διδούς· * διὸ δ κόσμος σὲ δοξάζει.

Φῶς ἵλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἔξηγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

Ἅγιος Δι Θεός



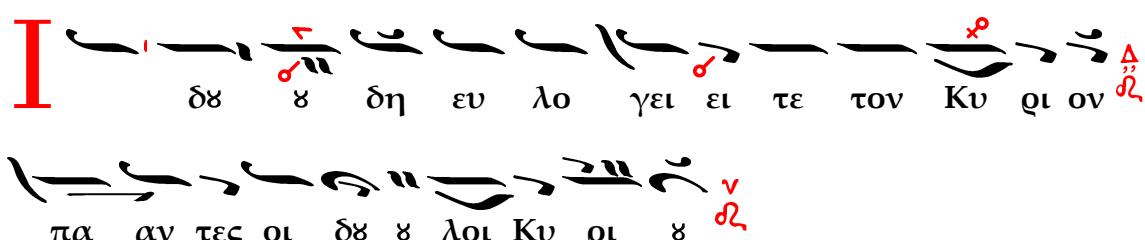


ТО ПРОКЕИМЕНОН

·Ο διάκονος· Έσπέρας προκείμενον.

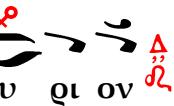
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἄγαρος οὐδὲ οὐδεὶς



Στίχ. α'. Οἱ ἔστωτες ἐν οἴκῳ Κυρίου,  εν αν λαις οι οι κ8 8

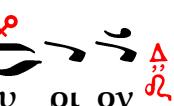

Θε ου ημων 

I δ8 8 δη εν λο γει ει τε τον  Ku οι ον 


πα αν τες οι δ8 8 λοι Ku οι 8 

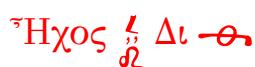
Στίχ. β'. Ἐν ταῖς νυξὶν ἐπάρατε τὰς χεῖρας ὑμῶν εἰς τὰ ἀγια 

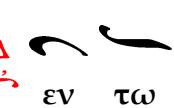

και εν λο γει τε ε τον Ku οι ον 

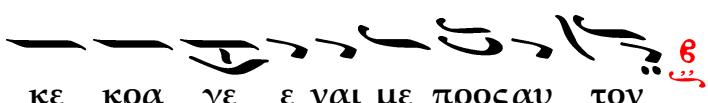
I δ8 8 δη εν λο γει ει τε τον  Ku οι ον 


πα αν τες οι δ8 8 λοι Ku οι 1 8 8 8 8 

Τῇ Δευτέρᾳ ἔσπέρας.

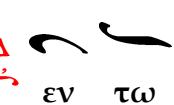
Ἄχος  Δι θ

K ν ν οι ος ει σα κ8 σε ται μ8  εν τω


κε κρα γε ε ναι με προσαν τον 

Στίχ. α'. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαι με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με. Οἰκτείρησόν με  και


ει σα κ8σον της προσεν χη ης μ8 

K ν ν οι ος ει σα κ8 σε ται μ8  εν τω


κε κρα γε ε ναι με προσαν τον 

Στίχ. β'. Ἐν εἰρήνῃ ἐπὶ τὸ αὐτὸ κοιμηθήσομαι καὶ ὑπνώσω, ὅτι

σύ, Κύριε κα τα μο νας επ ελ πι δι κα τω κι

σα ας με

K ν ν οι ος ει σα κα σε ται αι μα εν τω

κε κρα γε ναι με προς αν το ο ον

Τῇ Τρίτῃ ἑσπέρας.

Ἔχος Πα φ

T ο ε λε ος σα Κυ οι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μα

Στίχ. α'. Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει. εἰς τόπον

χλόης ε κει με κα τε σκη νω σεν

T ο ε λε ος σα Κυ οι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μα

Στίχ. β'. Ἐὰν γὰρ καὶ πορευθῶ ἐν μέσῳ σκιᾶς θανάτου οὐ

φοβηθήσομαι κακά ο τι συ ν μετ ε μα 8 8 ει

T ο ε λε ος σα Κυ οι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μα 8 8

Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας.

Ἔχος πά^ν Κε φ

O θε ος εν τω ο νο μα τι σ8 σω σον με ^v _{ii}

και εν τη δυ να μει σ8 κρινειςμε ^u _q

Στίχ. α'. Ο Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου ^u _q ε νω τι

σαι τα ρη μα τα τ8 στο μα τοςμ8 ^u _q

O θε ος εν τω ο νο μα τι σ8 σω σον με ^v _{ii}

και εν τη δυ να μει σ8 κρινειςμε ^u _q

Στίχ. β'. Ἰδοὺ γὰρ ὁ Θεὸς βοηθεῖ μοι ^u _q και ο ^v χ _χ κυ ρι ος

αν τι λη πτωρ της ψυ χηςμ8 ^u _q

O θε ος εν τω ο νο μα τι σ8 σω σον με ^v _{ii}

και εν τη δυ να μει σ8 κρινεις με ε ε ε ^u _q

Τῇ Πέμπτῃ ἐσπέρας.

Ἔχος πά^ν Δι θ

H βο η θει α α μ8 πα ρα κυ ρι ι ι

τ8 ποι η σαντος τον 8 ρα νον και την γη ην ^u _q

Στίχ. α'. Ἡρα τοὺς ὄφθαλμούς μου εἰς τὰ ὅρη ο θεν η ξει

η βο η θει α μ^Δω

H βο η θει α α μ^Δω πα ρα Κυ ρι ι ι

τ^Δ ποι η σαντος τον 8 ρα νονκαιτην γη ην

Στίχ. β'. Κύριος φυλάξει σε ἀπὸ παντὸς κακοῦ φυ λα ξει

τηνψ χην σ^Δ ο Κυ ρι ος

H βο η θει α μ^Δω πα ρα Κυ ρι ι 8 τ^Δ

ποι η σαντος τον 8 ρα νο ον και τη ην γη η

ην

Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Ἅχος Γα φ

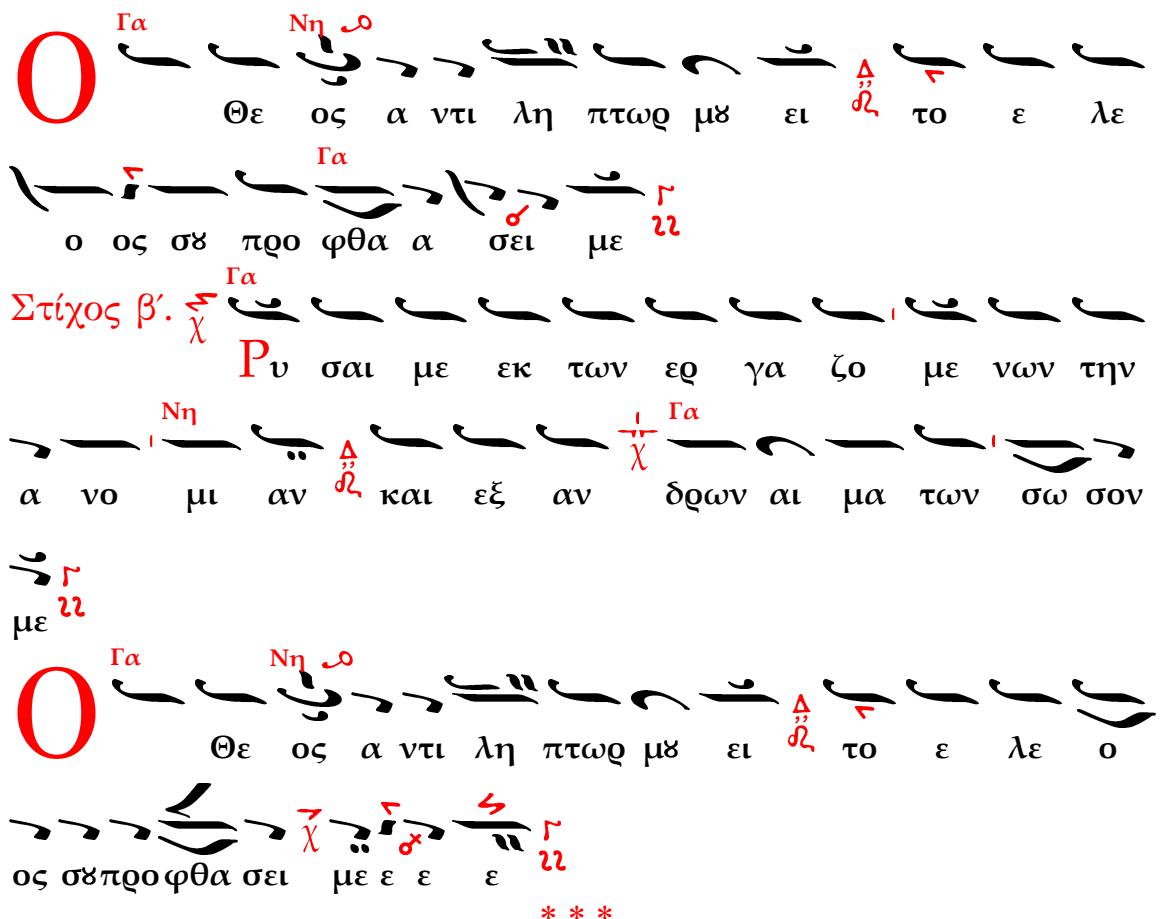
O ^{Γα} Θε ^{Νη} ος α ντι λη πτωρ μ^Δ ει το ε λε

ο ος σ^Δ προ φθα α σ^Δ ει με

Στίχος α'. Ε ξε λ^Δ με εκ των εχ θρων μ^Δ ο Θε

ος και εκ των ε πα νι στα με νωνεπ ε με ε λν

M τρω σαι αι με



ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

(Ζήτει τῇ κγ' Ἀπριλίου, τοῦ Ἅγίου
Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου)

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ Ἀνάγνωσμα.
(μγ' 9-14).

Τάδε λέγει Κύριος. Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἄμα, καὶ συναχθήσονται ἀρχοντες ἐξ αὐτῶν. Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; ἢ τὰ ἐξ ἀρχῆς, τίς ἀκουστὰ ποιήσει ὑμῖν; Ἅγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς, δὸν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε, καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγώ εἰμι. Ἔμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγώ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σώζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα, ὡνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ὑμῖν ἀλλότριος. Υμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός· ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγώ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.
(γ' 1-9).

Δικαιών ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀψηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δέ εἰσιν ἐν

εἰρήνη. Καὶ γὰρ ἐν ὅψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπὶς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὔεργετηθήσονται· ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἔαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτόν, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

(ε' 15-23, στ' 1-3).

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ Υψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήψονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήψεται πανοπλίαν τὸν ζῆλον αὐτοῦ καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμμυναν ἔχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα δικαιοσύνην καὶ περιθήσεται κόρυθα κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήψεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὀσιότητα· ὀξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ὁμοφαίαν. Συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας· πορεύσονται εὔστοχοι βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύλου τόξου, τῶν νεφῶν, ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ πλήρεις ῥιφήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης· ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλικμήσει αὐτούς, καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν, Βασιλεῖς, καὶ σύνετε· μάθετε Δικαστὰὶ περάτων γῆς· ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαρωμένοι ἐπὶ ὅχλοις ἔθνῶν· ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Υψίστου.

* * *

Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἴτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἱερεὺς) τὴν ἐκτενὴν δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου,

έπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν Ἱερέων, Ἱερομονάχων, Ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ο Ἱερεύς: Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ἀναγνώστης: Ἄμην.

Ο προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης:

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτη ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἴνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμην.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἴτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς

μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἔπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ὁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὀδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Οἱερεὺς ἐκφώνως:

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Οἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν: Εἰρήνη πᾶσι.

Ο χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ο χορός: Σοί, Κύριε.

Οἱερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν:

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννητοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

* * *

Ίδιόμελα τῆς Λιτῆς.

Ἅγιος Πατρός

Eπα ν φραν νε σθε Εν Κυ ρι ι ι ω πο λεις τη
ης Ε ελ λα α δος και σκιρ τη σα τε α γαλ λο με ε
ναι την καραν τα με γα λο μαρ τν υρος χα αρα α λα αμ
πας εν κολ ποις κα τε χρ 8 σαι ως θη σαν ρον βα θυ
τα λαν τον και αν εξ α α α λει ει ει ει πτον
μεθ ων και η μεις ο ση με ε ε ραι α πα ρον ο με
νοι οι οι εξ α αν της τα των ι α α σε ω ων ρει
ει ει θρα της πα νω λας λοι μι κης α παλ λατ το
ο ο με ε θα νο ο ο ο ση ευ χα ρι στα ρν
τες Θε ε ω τω κη δε μο ο ο ο ο νι και Σω
τη ριτων ψυ χων και τω ων σω μα α α τω ων η η
η μων
Tον θει ον α γω ω ω να κα λως α γω νι σα με ε
νο ος Μαρ τν υρ χα ρα α α λα α α αμ πες της 8

οα νων βα α σι ι λει ει ας οι κη τωδ γε γο ο νας **η** και
 πρε σβε ε ε ε ε εν εις υ περ τθ κο σμ8 πα αν α
 οι οι δι ι ι ι με **π** το δε καρ τε ρι κω τα α τον
 σ8 8 σω ω ω μα **π** εν τη γη η κα τε ε ε λι
 ι ι πε ες **Δι** α μα σω τη ρι ι ον **η** τοις αν τω
 προ οσ ι ι 8 8 σι και α πτο ο με ε ε νοις με ε
 τα πο ο ο θ8 **π** την δε παν τι μον σ8 κα α αραν η
 Ελ λας εκ τη σα το πλ8τον α δα πα α νον **η** και θη σαν
 ρον πο λυ **υ** ν τι ι ι ι μον **π** δι ης των ον τω ως
Δι ε φε τω ων τυ υγ χα α α νει ει **π** και των εν αν
 τι ων ε εκ λυ ν τρ8 8 ται ε πι ι ι σκι ι α
 α α σει της εν σοι θει ει ας χα **α** α ρι ι ι ι
τος **π**
Π **π** ι στει και πο ο θω α α να φλε εχ θεις **η** τω προς τον
 Δε σπο τη ην σ8 **ζε** ο ον τι **π** και τω μαρ τυ ρι ω
 τω **υ** υ περ χρι ι στ8 **η** ωσ περ κλι μα κι ι χρη σα

α α με ε ε ε νος **¶** α αν η η ηλθες προς 8 ρα
 νι ι ι 8 8ς λει μωω ω ω νας **¶** κα κει θεν τη
M **Πα**
 θε ο ο ο θεν δο θει ει ει ει ση η σοι χα α α α
 οι ι ι ι τι **¶** ε πο πτενεις τ8 8ς τε ε λ8 8ν
 τας **¶** την σε βα σμι ον μνη η η η η μηη η ην
M **Πα**
 σ8 **¶** και τ8ς σ8ς γε ε ραι αι αι ρον τα ας α γω
 ω ω ω νας **¶** και την σην παν τι μον κα α α ραν κα τα
 σπα ζο με ν8ς Μαρ τυ νς χα ρα **¶** α α λα α α αμ πες
Πα **Nη**
T α τ8 πο νη ρ8 η κο νη με να α βε ε
Πα **M** **Πα**
 λη α πημβλυνας Α γι ι ε **¶** τη των σων α α α α
M **Πα**
 θλωω ων αν τι τυ πι ι ι α **¶** και κα τη η
Kε **Πα**
 σχυ ν νας ο φιν το ο ον αρ χε ε καα α α κον **¶** και
 το τ8 τ8 ορ γα α νον Σε βη η ρον τον α α **¶** σε βε ε
 ε ε στα α α α τον **¶** α κλι νει γαρ δι α νοι οι οι
 α τη πε ε ε ε ε τρα ε ρη ρει σμε νος της πι
 στε ε ως **¶** α δι α σειεισ τος ε ε ε μει ει ει ει νας

Δι ο αι αν τι φα α ασειςτης α σε βει ει ει ας 8
 κα τι ι σχυν σαν πε ε ρι ι τρε ε ψαι η την στερ ραν σ8 8
 ευ σε ε ε ε βει ει ει ει αν ανθ ων εν 8 ρα α
 νοις συγ χο ρε ε εν ει εις Α γγεε ε ε λοις 9 και
 πρε σβε ε εν εις α δι α α λει ει ει ει ει πτως 9 ν
 Πα
 περ των πι στει και πο ο ο θω τι μων των εν α σμα α
 σι την παν σε βα σμι ι ον Κα α α ρα α α αν σ8
 Πα
M ε γα λο μαρ τυς α θλη τα τ8 χρι στ8 χα ρα λαμ
 πες γεν ναι ο ο ο τα α α α τε 9 συ ρω μα
 λε ω φρο νη μα α τι το ον ο ο οντως Θε ε ον η με
 γα λο φω νως εν στα δι ι ι ω ω η ε κη η η
 η η ρυ ν υ υ ξας 9 των πα ρο ο ο ο ον των 8
 Πα
 κα τα φρο νη η σας ω ω προσ καιαι αι αι ρων
 και νυν εν 8 ρα νοις ε πα γαλ λο με ε νος 9 συν τοις
 χο ροι οις των Α α γγε ε ε λων α πανσ τως τον χρι στον
 Υι νι ον Θε ε 8 η παρ ρη σι α ω ω μο λο ο ο ο

γη η η η σας [¶] ι κε τευ ε ει οη νευ σαι το ον κο
 ο ο σμον [¶] και την παν ω λεθρονλοι μι κη ην νο ο
 ο σον [¶] εξ αν θρω ω ω πω ων ποι η η η η σαι
M Πα
 εκ κιν δυ νων λυ τρο⁸ 8 με νον η η μας παν τοι
 οι οι ω ων α α α ει [¶] τρο⁸ εν πι στει και πο
 ο ο θω α σπα ζο με ε ε ε ε ντρο⁸ [¶] την σε βα σμι
 ον κα ρα αν σο [¶] και την α γι αν σο μνη μην ε ε ορ
 τα α α α ζο ο ο ον τας [¶]
Πα
P ω μα λε ο τη η τι φρε ε νων [¶] ω χν ρω με νο
 ος θε σπε ε ε σι ι ι ι ε [¶] τας βα σα ντρο⁸ α
 θε ε ε ω ων εις 8 δεν ε ε λο ο γι ι σω [¶] αλλ
 αν δρει ως ωρ μη η σας προ ος τα σκα α αμ μα
 α α α τα [¶] τω δε θει ω Πνευμα α τι λαμ προν θεις την
M Πα Πα M
 δι α α α νοι οι οι οι αν [¶] βα σι λε α πα
 ρα νο μω ω τα α τον η η η λε ε ε εγ ξας
M
 και τρο⁸ τι μω ρο⁸ με ντρο⁸ σε ποι ναι αις κα θυ πε

Πα  ε ε βα α α λες  και την οο θο δο ο ξον πι 
 ι ι στιν ε κρα α α τυ ν ν να ας  και νυν εν 8 ρα
 νοις τα γε ρα των σων πο νων κο μι σα με ε νος 
 πα α ανστωςδο ξο λο ο γεις τη ην Α α γι ι ι ι
 Πα  α αν Τρι α α α α δα  και πρε σβε ε ε ε εν
 εις ν περ των πι στει και πο θω τι ι μω ων των 
 σε βα σμι ι ον κα  ρα α α αν σ 
 Δόξα.

Ἔχος  Πα φ

 εν τε φι λο μαρ τυ ρες παν τες εν ω ω
 χη θω ω ω ω μεν  εν τη παν σε πτω πα νη
 γν υ ν ρει τς Α θλο ο φο ο ρς  και πνευ μα τι κως
 πα νη η γν υ ρι ι ι ι ι σωω ω ω μεν 
 ση μερον γαρ συγκα λει ει ει ει ται αι η η μας  η παν
 σε βα σμιος πα νη γν υ ρις χα ρα λαμπτς τς Ι ε ε ρο
 ο μα α α α αρ τυ ν ν ν ρος  τρα πεζαν η μιν

παρα τι θε με ε ε ε νη τας α ρι στει ας των
 πα α λαιαι σμα α α α α τω ων α α αν τς
 και την παν εν φη μον αν τς 8 8 8 κε ε φα α
 λην i α μα τα ως να μα τα α βλυ ζ8 8 σαν πα
 σι τοις πιστως α αν τη η η προ ο σι 8 8 8 σι
 και α ρυ ο με νοι οις ε εξ α αν της i α
 α σιν ψυν χω ων τε και σω μα α α α των πρ και
 δει νω ων α α πα αλ λα α α γην και το με γα
 Δι ε ε λε ος

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ὕχος ἄρι Κεφ

ε δν σω π8 μενως Θε 8 Μη τε ρα εν λο γη
 με νη πρεσβευε σω θη η ναι η μα ααα α α ας
 * * *

Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Προσόμοια.

Ὕχος α'. Πανεύφημοι Μάρτυρες.

Πανεύφημε Μάρτυρας τοῦ Χριστοῦ, ἀθλητὰ Χαράλαμπες, σὺ τὸν Χριστὸν ἀνεκήρυξας, Θεὸν καὶ ἀνθρωπὸν, μέσον τοῦ σταδίου· διὸ καὶ ἡγώνισαι, κατὰ τῶν ἀντιπάλων ὥρων γέμενος, σθένει τοῦ Πνεύματος, καὶ τὸν στέφανον ἀπείληφας· ὅθεν πάντες τὴν κάραν σου σέβομεν.

Στίχ. Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καὶ ὥσει κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ

πληθυνθήσεται.

Αβρύνεται σήμερον Ἑλλάς, πᾶσα ἡ χριστώνυμος· κάραν τὴν σὴν γὰρ ἐκτήσατο, ώς κρήνην βρύουσαν, ίαμάτων ῥεῖθρα, καὶ πλοῦτον ἀδάπανον, καὶ χάριν κενουμένην μηδέποτε, νόσους τ' ἔλαύνουσαν, λοιμικήν τε τὴν πολύφθιρον, ἐξ ἀνθρώπων τῶν μακαριζόντων σε.

Στίχ. Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς.

Νεκρὸν ἀναστήσας δι’ εὐχῆς, ἀσεβεῖς κατέπτηξας, ἐξ ᾧν καὶ πλείστους προσήγαγες, Χριστῷ πανόλβιε· καὶ τὸν δαιμονῶντα, εὐθὺς ἰασάμενος, Γαλήνην Βασιλίδα ἀνείλκυσας, τῆς πλάνης δαίμονος, καὶ Χριστῷ ταύτην προσήγαγες, ἐστεμμένην ώς παρθενομάρτυρα.

Δόξα.

Ἄχος Πατέρα

Ἄχος Πατέρα

ο ξα α Πα τοι ι ι ι και αι γι νι νι ω

και α γι ω ω Πνε εν μα α α τι

Τ ov vo ε ρον α α α δα μα αν τα της υ πο

μο νη η η ης α δε ελ φοι τον γεν ναι ο ο

ο τα α α α το ο ρον α θλη η την τον δυ σι

στε εμ μα α σι κα α α τε ε ε στεμ με ε νον

πα ρα της δε ξι ας τα πα ντα α να κτος Θε ε

χα ρα λα αμ πη η τον ε εν Μαρτυ ν σι με γι

Ισ τον εν φη μη η η σω ω ω ω μεν π 8 το ο
 γαρ τον α λα στο ο ρα α κα τα πα λαι αι αι αι
 σα ας τρο παι αι ον με ε ε γα α μη κα τα της πλα α α
 α νη ης α νε στη η η σα α α α το π και νυ
 νν εν 8 ρα α νοις ι τον Θε ον εξ αι αι τει ει ει ει ται
 α φε ε σιν α μαρ τι ι ων η η μι ι ιν πα ρα α
 σχειν ι και παν τοι ω ων νο ο σων α παλ λα α γην μη
 τοις θερ μως προ στρε ε χρ σιν α αν τω π και την α
 γι αν αν τρ Κα ραν εν λα βω ως α σπα ζο με ε ε ε
 νοις π και την ε τη η σι ι ον α αν τρ μηη η η
 η η η μην με τα πο ο ο θρ 8 τε ε ε
 λ 8 8 8 σι π και Αι τρ με ε ε ε ε ε νοις ι
 δι αν τρ 8 8 8 τον Θε ε ο ο ον ι λα α σμον
 και το με ε γα α ε λε ε ο ος ι

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἄχος ἡ λέτος

Eκ παν τοι ὥν κιν δυ υ νωντάς δάς ε λάς σά φυ
λαττε εν λο γη με νη Θε ο το ο κε ρ ι να σε δο ξα
ζωμεν δην ελ πι δατωνψυ χων η μωω ω ω αν ρ

Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἰερέως ἢ
‘Ωδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ὄχημά σου, ἐν
εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας
κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν
καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
(τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις
ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἀγιε, ἐπίσκεψαι
καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὄνοματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω
ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ¹
τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ
ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς
ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ
ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ο ἰερεύς· Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα,
τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ²
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός· Ἄμην.

Ἀπολυτίκιον.

Ταχὺ προκατάλαβε. Ἡχος Λ Δι Θ.

Ω στυλος α κλο νη τος της Εκ κλη σι ας χρι στ8 ε
και λυχνος α ει φω τος της οι κ8 με νης σο φε Δ
ε δει χθης χα ρα λαμπες ε λαμψας εν τω κο σμω Δ δι α
τ8 μα αρ τη ρι 8 ε λυσας των ει δω λων την σκο το
μαι ναν μα καρ δι ο εν παρ ρη σι α χρι στω πρε ε
σβεν ε σω θη ναι η μα ας ε
Δόξα. Και νῦν. Θεοτοκίον.

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λοις α
γνωστον μν στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε
πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε
νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως ν περ
η μων κα τα δε ξα με νος δι ον α να στη σας τον
πρω το πλαστον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
μω ω ων Δ

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·
Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Ο προεστὼς (ἢ ὁ ἀναγνώστης)·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Ο διάκονος: Σοφία.

Ο ἀναγνώστης: Εὐλόγησον.

Ο ιερεύς:

Ο ὃν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ο ιερεύς: Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ο ἀναγνώστης: Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Ο ιερεὺς: Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο ἀναγνώστης: Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ. Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Καὶ ὁ ιερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν·

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἰωνᾶ, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

‘Ο λαός· Ἄμην.

* * * * *