

8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023

† ΚΥΡΙΑΚΗ μετὰ τὰ Φῶτα.

Γεωργίου τοῦ Χοζεβίτου, Δομνίκης ὁσίας· Κύρου καὶ Ἀττικοῦ πατριαρχῶν Κωνσταντινουπόλεως.

Τῇ Χοροῖς πλ. α. Ἐωθινὸν η̄.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ο ιερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός· Ἄμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρβιν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ο ποιῶν τοὺς Ἅγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἀβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα. Άπο ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν. Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναργοι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εύφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος

καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἃς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ ψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὔρυχωρος· ἐκεῖ ἐρπετά, ὡν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὄρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλῷ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἀνομοι, ὡστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούτια, Ἄλληλούτια, Ἄλληλούτια. Δόξα σοι ὁ Θεός (*ἐκ γ'*). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου, καὶ
ὅ ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.**

Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, καὶ τὸ πρῶτον Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τό, Κύριε, ἐκέκραξα, ἴστωμεν Στίχους ι', καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα σ' καὶ τῆς ἑορτῆς δ'.

Ἔχος ἄπαντα

Kυριε ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε
ει σα κου ου σο ο ον μου Δι ου σα κου σο ο ον μου
Κυ ν ρι ε ε κε ε ε κρα
ξα α προ ο ος σε η η ει σα α α κου σο ον
μη ρι προ ο ο σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η
σε ω ω ω ως μου Δι εν τω κε κρα γε ναι με
ε προ ο ος σε ε η η ει σα κου σο ον μου Κυ ν ρι ε
Πα Δι
ε Δι

Kα τευ θυν θη τω η προ ο ο ο σεν εν
χη η η μου ως θυ μι α α μα α ε νω ω ω πι
ο ο ο ον σου η ε παρ σις τω ω ω ων χει ρω
ω ων μου ον θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ε νη
η η ει σα κου σο ον μου Κυ ν ρι ε Δι

Ἡ Στιχολογία.

$\pi\chi$

Θ ^{Πα} ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^υ ^ϙ

M ^υ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις ^υ ^ϙ

Σ ^{Πα} υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι α αν και ου μη συνδυ α σω με τα των ε κλεκτων αν

των ^υ ^ϙ

Π ^{Πα} αι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ^Δ ^ἢ ε λαιον δε α μα ρτω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου ^υ ^ϙ

O ^υ τι ε τι και η προ σεν χη μου εν ταις εν δο κι

αις αν των ^υ ^ϙ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αν των ^υ ^ϙ

A κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ^Δω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δδι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρατον A α δην ^υ^η

O τι προς σε Ku ν ρι ε Ku ρι ε οι οφθαλ

μοι οι μουν ^Δε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου ^υ^η

Φ ν λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη

σαν το ο μοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν ^υ^η

Π ^{Πα} ε σουν ται αι εν α μφι βληστρω αυ των οι α μαρτω

λοι ^Δκα τα μο νας ει μι ε γω ^Δε ως αν πα φε ελ

θω ^υ^η

Φ ω νη η μου προς Ku ρι ον ε κε κραξα φω

νη μου προς Ku ν ρι ον ε δε η η θην ^υ^η

E ^{Πα} κ χε ω ε νω πι ον αν του την δε η σι ιν

μουτην θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω

E Παντως εκ λειπειν εξ ε μου το Πνευμα μου και συ

εγ νως τας τοι βους μου

E Πα ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν παγιδα μοι

K α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

καὶ οὐκ ἦν οὐ εἶπι γίνεσθαι με

A πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη ην μου

E ^{κε} κε κρα ξα προς σε Ku οι ε ει ει πα ^{ν'} _ν συ ει

η ελ πις μου με δι ις μου ει εν γη ζωντων

Π Κε
ρο ο σχε πρόστην δε η σι ιν μου ν ο ο τι

ε τα πει νω θηνσφοδρα

P^{Δι} ν σαιμε εκ των κα τα δι ω κοντων με ^{Πα}_{Δι} ο τι ε

κρα ται ω θησαν ν περ ε με ε

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου.

Στίχ. α'. Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου

$\Delta \ddot{\chi}$ τον ε ξο

μο λο γη σασθαιτω ο νο ο μα τι ι ι ι σου

Δ Πα ι α τον τι μι ου σου Σταυ ρου ου χρι ι ι

στε \ddot{u} δι ι α α βο ο λον η η η η η

Δ Κε σχυ ν ν νας π και δι α της Α να στα σε

ω ω ω ως σου \ddot{u} το κε ε εν τρο ον $\Delta \ddot{\chi}$ της α μαρ τι

ι ι ας η ημ βλυ ν ν νας π και ε ε σω ω ω

Δ Κε σα ας η η μας \ddot{u} εκ των πν λω ω ων του θα

Δ Πα να α α α τον \ddot{u} δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε

Δ

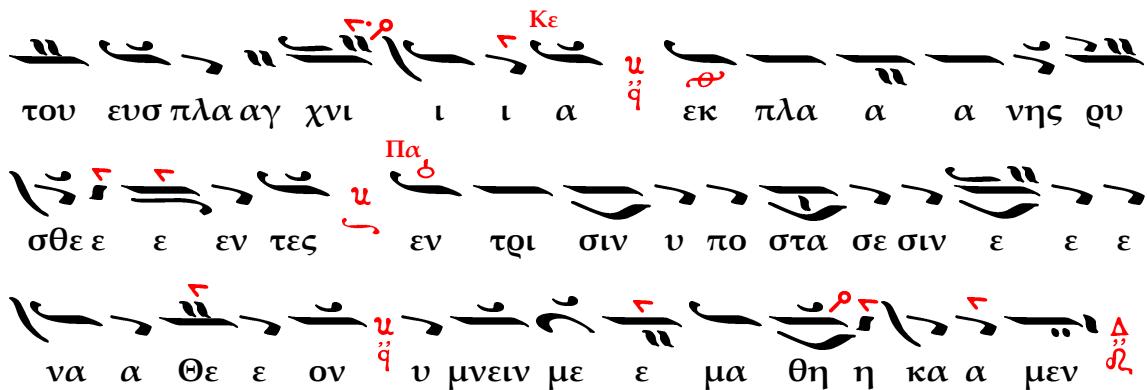
Στίχ. β'. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι,

$\Delta \ddot{\chi}$ ε ως ου αν τα α

πο δωω ω ως μοι

Δ Πα Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν

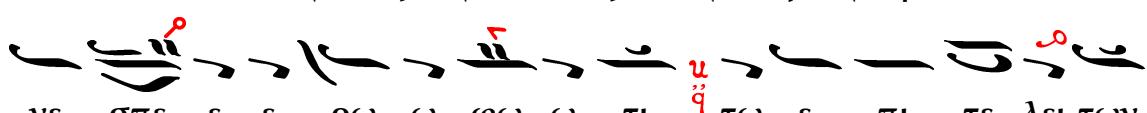
θρω ω ω παν ως προ βα α τον Δι
η η η η η χθη Κε ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι
α α αρ χον τε ες τον Α α α α δου και ε πηρ
θη η σαν πν υ λαι ο δν ν νη η η η θαι ει σε
λη λν θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης χρι ι
ι στος υ λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ξε
ε ε ε ελ θε ε ε ε τε Κε και τοις εν τω σκο τει
α να κα λν υ πτε ε σθε Δι

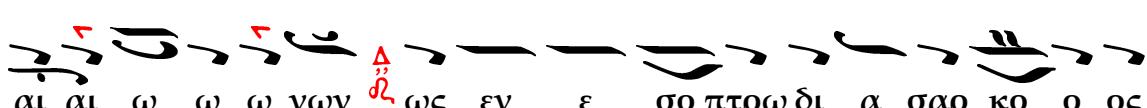

 του ευσπλαγχνι αι αι αι αι αι νης ου
 σθε ε ε εν τες εν τοι σιν υ πο στα σε σιν ε ε ε
 να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η κα α μεν Δ

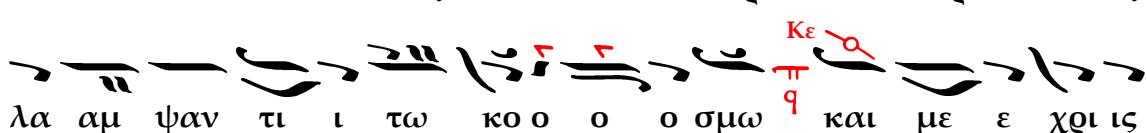
Ἐτερα Στιχηρά, Ἀνατολικά.

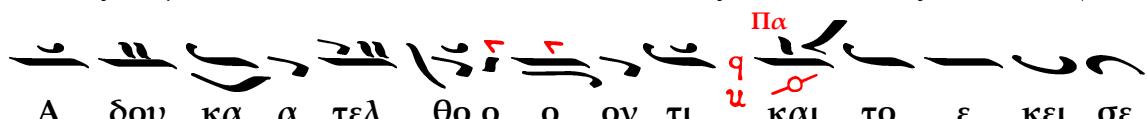
Στίχ. δ'. Γενηθήτω τά ὕτα σου προσέχοντα  εις την φω

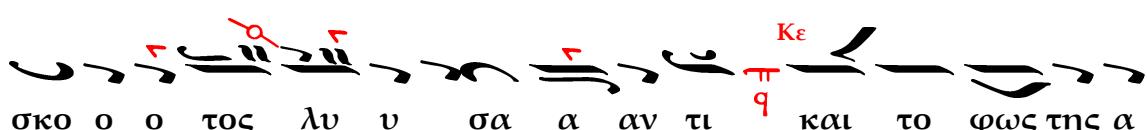

 νην τηςδε η η σε ω ω ω ωςμου π

E  σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοιτω α

 νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι υ τω ε πι τε λει των


 αι αι ω ω ω νων Δ ως εν ε σο πτρωδι α σαρ κο ο ος


 λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω π και με ε χρι ις


 A δου κα α τελ θο ο ο ον τι υ και το ε κει σε


 σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι υ και το φως της α


 να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α α


 αν τι υ φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι Δ

Στίχ. ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς
 ὑποστήσεται;  ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος

ε ε ε ε στιν π
T ον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων χρι στο ον δο
M ξο ο λο ο γη η η σωω ω ω μεν q αυ του γαρ εκ
Kε νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε
Πα ε σω ω ω σται q χαι ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων φε
Δι ε ε εν γει δαι μο νων πλα α α α νη u Α δαμ πε
Kε σων α νι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η

ται Δι

Στίχ. C'. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε.
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, Δι χ η πι σεν η

ψυ χη μου ε πι τον Κυ ν ν ρι ι ι ι ον π
Πα
O ι της κου στω δι ας ε νη χουν το ν πο των
π πα ρα α νο ο ο μων q κα λυ ψα τε χρι στου την ε
ρ
 γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ ν ρι α α και αι
π
 ει ει ει ει πα α α α τε q ο τι η μων κοι
ρ
 μωω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη η η

θη ο ο νε ε ε κρος **π** τις ει δε τις η κου σε νε
 κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε **χ** μα λιστα ε σμυρ
 νι σμε ε ε νον και αι γν υ υ μνον **π** κα τα λι
 πον τα και εν τω ω τα φω **π** τα εν τα α φι α
 α α α αν τον **π** μη πλα να σθε I ου ου δαι αι αι οι **χ**
Πα μα θε τε τα ας ρη σεις τω αν προ ο φη τω ω αν και
 γνω ω ω τε **π** ο ο τι αν τος ε στι ι ιν α α
 λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο σμον και πα αν
Πα το δυ ν να α μος **Δ**

Στιχηρὰ ἴδιόμελα τῆς ἑορτῆς δ.

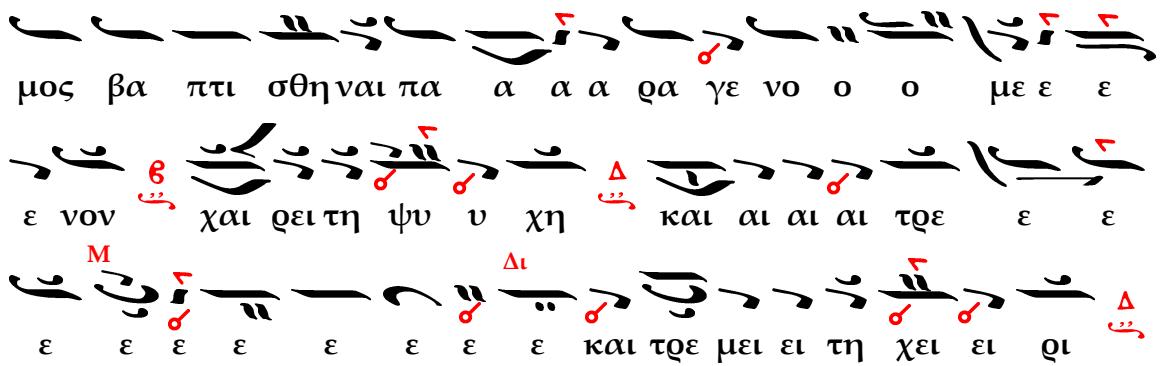
Ιωάννου Μοναχοῦ.

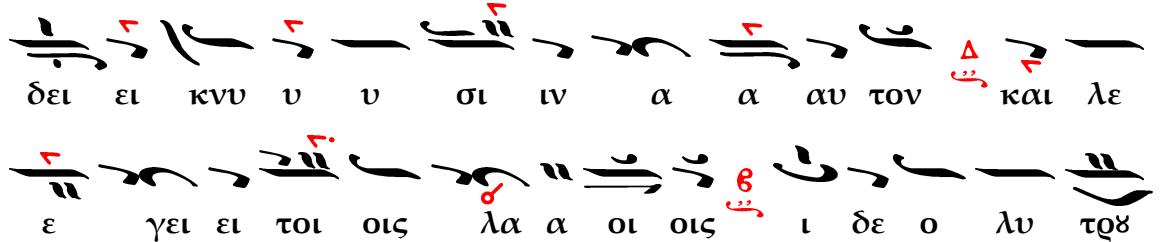
Ὕχος Δι Θ

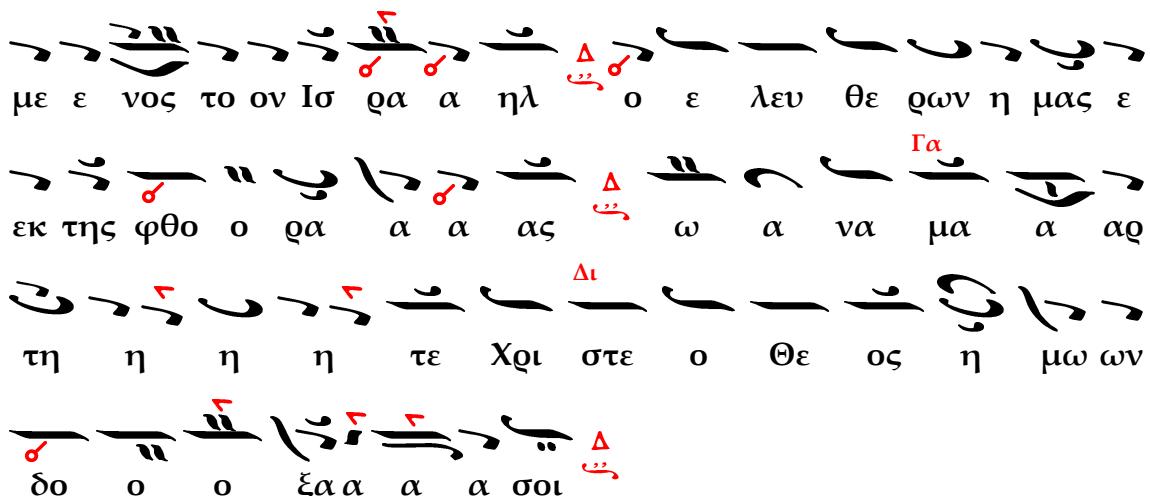
Στίχ. ζ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας

ελ πι **χ** σα τω I σρα ηλ ε πι τον Ku ν ν οι
 ov **Δ**

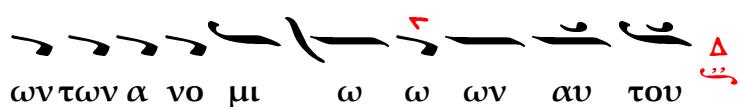
T **Δι** ov φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα
 av τα A α' av θρω ω ω πον **Δ** i δων ο Προ δρο


 μος βα πτι σθηναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε ε
 ε νον **ε** χαι ρει τη ψυ ν χη **Δι** και αι αι αι τρε ε ε
M ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει ρι **Δι**
 δει ει κνυ ν ν σι ιν α α αν τον **Δι** και λε

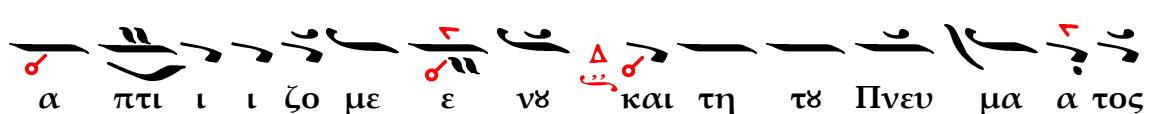

 ε γει ει τοι οις λα α οι οις **ε** ι δε ο λυ τρε
 με ε νος το ον Ισ ρα α ηλ **Δι** ο ε λευ θε ρων η μας ε

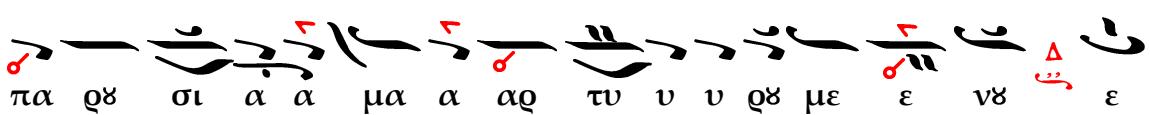

 εκ της φθο ο ρα α α ας **Δι** ω α να μα α αρ
Δι τη η η η τε χρι στε ο Θε ος η μω αν
 δο ο ο ξα α α σοι **Δι**

Στίχ. γ'. Ὄτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ
 λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ **Δι** χ **εκ** πα σω


 αντωνα νο μι ω ω αν αν τον **Δι**

T **Δι** 8 λυ τρω τ⁸ η ημων **Δι** υ πο δ⁸ 8 λ⁸ 8 βα α


 α πτι ι ι ζο με ε ν⁸ και τη τ⁸ Πνευ μα α τος


 πα ρ⁸ σι α α μα α αρ τυ ν ν ρ⁸ με ε ν⁸ ε


 φριξαν ο ο ρω ω σαι **Δι** Α α α α γγε ε ε ε

M ε ε ε ε ε ε α γγε λωωνστρα α τι ι αι αι
φω νη δε 8 ρα α νο ο ο θεν η νεχ θη η εκ Πα α
τρος 8 τος ον ο Προ δρο ο μος χει ει ρο θε ε τει
γι ος μη ν πα αρ χει ο α α γα πη η τος εν ω
ην δο ο ο κη η η σα ρ χρι στε ο Θε
ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι 8

Στίχ. θ'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν 8
χ παν τε ες οι λα α οι 8

T α I ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε
δε ε ε ξα α αν το ρ και ο Πα ρα κλη τος εν
ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κα τη ηρ χε ε ε ε
το ρ κλι νει κο ρυ ν φην ο ο ο ο κλι ι ι
ι ρ ο κλι να ας 8 ρα α
νγς ρ κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα
α στρ 8 8ρ γω ρ τι μοι ε πι ταττεις τα ν υ περ ε ε
με ρ ε γω χρει αν ε χω τρ σρ 8 8 βα α

πτι ι ι σμθ Δ_α ω α να μα α αρ τη η η
 η τε Δ_τ Χρι στε ο Θε ος η μωων δο ο ο
 ξα α α α σοι Δ_α

Στίχ. 5. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια
 τοῦ Κυρίου Δ_α Δ_χ με νειεις το ο ον αι ω ω να Δ_α

\sum Δ_τ ω σαι βθ λο με νος τον πλα νη θεν τα Α α αν

θρωω ω ω πον Δ_α θκ α πη ξι ω σας δθ λθ μορ φη ην

εν δυ ν ν σα σθαι Δ_α ε πρε πε γα αρ σοι τω ω

Δε ε ε ε σπο ο ο ο Δ_α 0 0 0 0 0 0 0 0

Δ_t τω Δε σπο τη η και Θε ε ω Δ_α α να δε ξα ασθαι τα η

μων ν ν πε ε ερ η η μων Δ_β συ γαρ βα πτι σθεις σαρ

κι λυ τρω ω τα Δ_α της α φε σε ε ως η ξι ι ω

σα ας η η μας Δ_τ δι ο βο ω ω ω ω ω

με ε ε εν σοι Δ_α εν ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος

η μων δο ο ο ξα α α α σοι Δ_α

Δόξα. Ἰωάννου Μοναχοῦ.

Ὕχος Ἀδὰς Νη 2

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι νι ω και Α γι ω
 Πνε ε ε εν μα α α α τι **δλ**

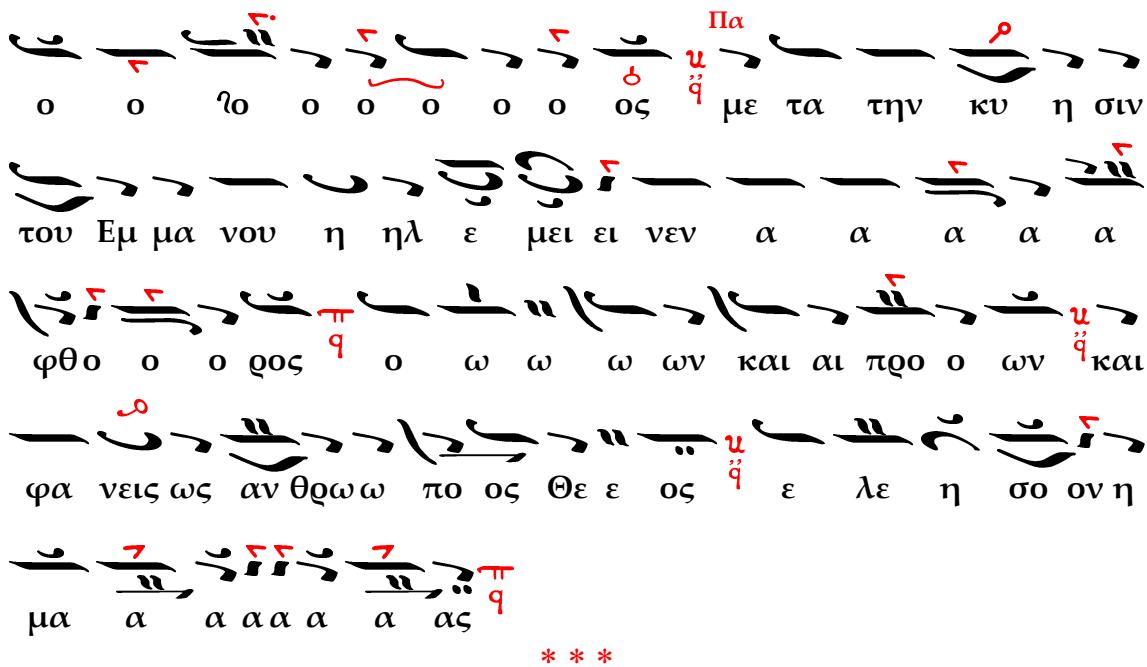
K **Nη** ν ν ν ν οι ι ι ι ε πλη ρω ω σαι β8 8
 λο με ε νος **χ** α Ω ρη σας α α απ αι αι ω
τ ω ω νος **χ** α πο πα α α α σης τη ης κτι ι
Ι **Nη** ι ι σε ε ε ε ως **δλ** λει τ8ρ γ8ς τ8 μυ στη οι 8 σ8
τ χ ε ε ε ε λα α α α βες **δλ** εκ των Α γγε λων τον
 Γα βρι ι ηλ **Δι** δλ εκ των αν θρω πων τη ην Πα αρ θε ε
 ε νον **δλ** εκ των 8 ρα α νων το ον α α α
τ στε ε ε ρα **Δι** δλ και εκ των ν δα α α τω ων τον I
τ ο ο ορ δα α α α νην **δλ** ε νω ω ω ω το
 α α νο μη η μα τ8 κο ο σμ8 8 ε **Δι** ξη η η
τ λει ει ει ει ψας **δλ** Σω τη η ηρ η η μων δο ο ο ο
τ ξα α α α σοι **δλ**

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Ὕχος πάπα φ

K ^{Πα} αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 ω ω νων α α α α μην ^π ^φ

E ^{Πα} ν τη ε ρυ ν θρα θα α λα α α ασ ση
 της α πει ρο γα μουσυ νυ ν νυμ φης ει ει κων δι ι ε
 γρα α α α φη η πο ο ο τε ^π ^φ ε κει Μω ν σης
 δι αι ρε ε της τουσυ ν ν ν δα α α α τος ^{Κε}
Δι ^{Πα} εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ ν πη ρε τη ης του
 θα α α α αν μα α α α τος ^π το τε τον βυ θον
 ε πε ζε εν σεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ ^φ νυ ν νν
 δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως ^Δ ^δ
 η Πα αρ θε ε ε νο ος ^π ^φ η θα λα α ασ σα α
 με τα την πα ρο δον τουσυ Ι ισ ρα α ηλ ε ε
 μει νε εν α α α βα α α α τος ^φ η α α α
 α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο

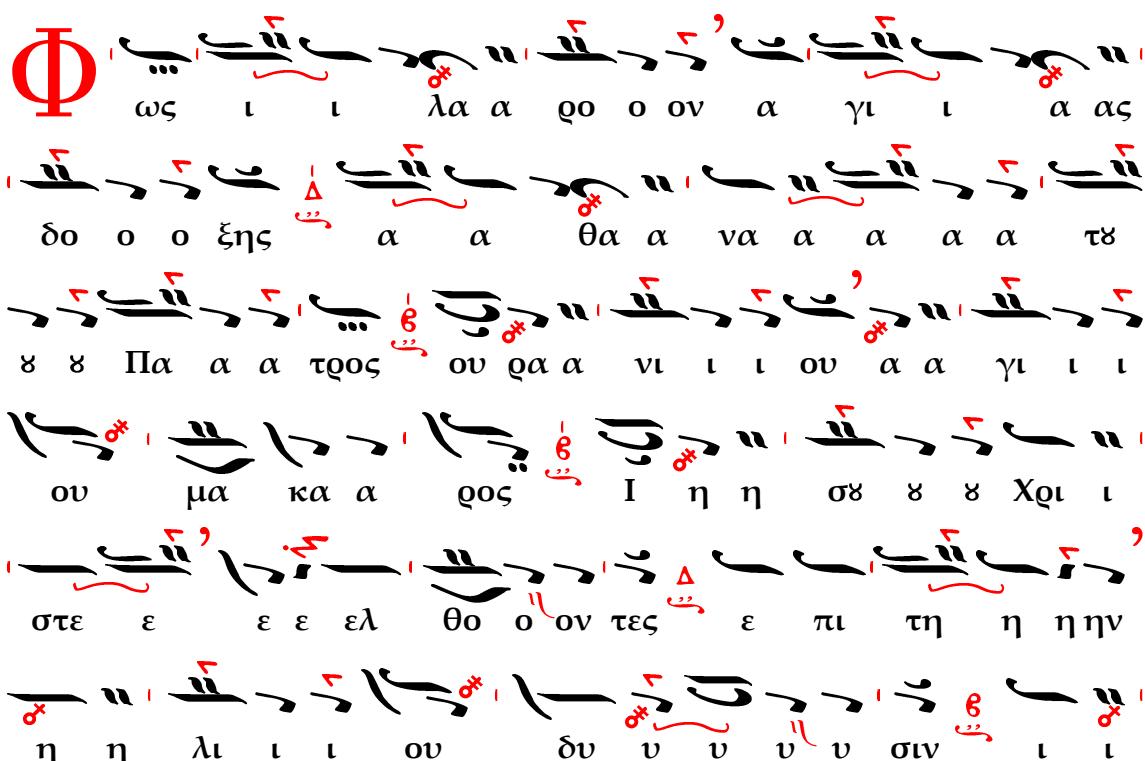


Εἴσοδος. Ὁ προεστῶς ἦ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γεόν, * καὶ ἄγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, * Γεέ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Φῶς ἱλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἔξήγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

Ὕχος Δι Θ



δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον
 ν ν μνθ 8 με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα γι νι ο
 ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ε εν μα α α
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι
 και αι ροι οι οις ν ν μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
 αι αις αι σι ι αις γι νι ε ε Θε ε 8
 8 8 ζω ω η η ην ο ο ο δι δης δι ι ο ο ο
 ο ο κο ο οσμος σε ε δο ξα α α α α α
 α α ζει ει ει

Τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

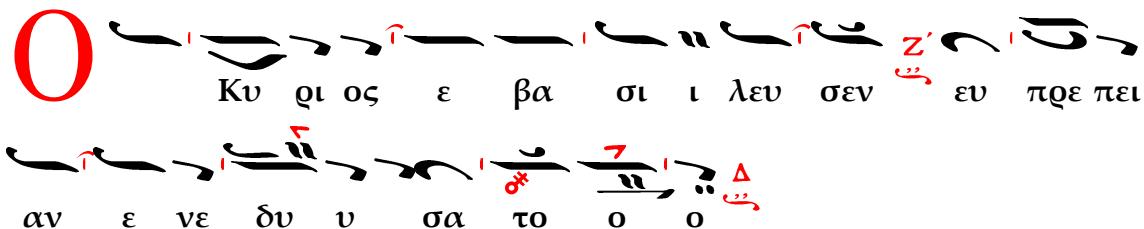
Ἄχος Δι Θ

O κυ ν ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ
 πρε πει αν ε νε δυ ν σα το

Στιχ. Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο Δ

O κυ ν ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ
 πρε πει αν ε νε δυ ν σα το

Στιχ. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. Δ



* * *

Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ Ἱερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Ἐπωμεν πάντες ἔξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἔξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν Ἱερέων, Ἱερομονάχων, Ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἐλεος.

Ο Ἱερεύς: Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ

τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο ἀναγνώστης: Ἄμήν.

‘Ο προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης:

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους
φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ
δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ
σέ.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Ἀγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ
παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: Ἄμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἴτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς
μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς
ἐπομένας ἐξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ
τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ
χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον
παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὀδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν
σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων

ήμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἔκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Οἱ ερεὺς ἐκφώνωσ·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

Οἱ ερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Οἱ χοροί· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Οἱ διάκονος· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Οἱ χοροί· Σοί, Κύριε.

Οἱ ερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννητοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

* * *

Εἰς τὸν Στίχον. Ἀπόστιχα Στιχηρά.

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἔχος πᾶς Κεφ

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασ μα των
 με γα λυ νο μεν **υ**
 δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω
 πος Κυ ρι ος **υ** σκυ λευ σας Α δου πν υ λας τρι η με ρος α
 νε ε στης σω ζωντας ψυ χας η η μων **υ**

Ἐτερα Στιχηρὰ τοῦ Δαμασκηνοῦ,

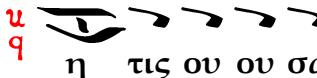
ῶν ἡ ἀκροστιχὶς κατ' ἀλφάβητον,

ἐν δὲ τοῖς Θεοτοκίοις, Ἰωάννου Ἄμήν,

τὸ δὲ Ἄμήν ἐστι μέσον τοῦ Ἀνύμφευτε Παρθένε.

Στίχ. α'. Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνε-
δύσατο Κύριος δύναμιν **υ**
και πε ρι ε ζω σα το υ

Nυ γει ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο
 τα κρουνους α φε σε ως **υ** πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης
 και σωτη ρι ι ας **υ** σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω
 α θα να σι αν η μιν δω ρου μενος **υ** οι κη σας τα φω
 δε η μας η λευ θε ρω σας **υ** συν α να στη σας σε αν
 τω εν δο ξως ως Θε ος δι α τον το βο ω ω μεν
 φι λαν θρω πε Κυ ν ρι ε δο ξα α σοι **υ**

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, **η**  τις ου ου σα

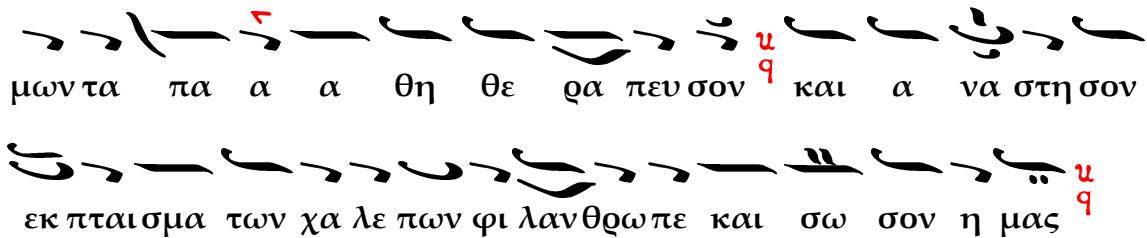
 λευ θη σε ται **υ** **ϙ**

[Ε] ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δη κα θο
 δος φι λαν θρω πε υ πα αρ χει σκυ λευ σας γαρ αν τον
 και τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας σε αν τω
 εν δο ξως ως Θε ος **υ** **ϙ** τον Πα ρα δει σον α νοι ξας
 α πο λα βειν τον ου τον η ξι ωσας δι ο και η μι
 ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε
 γερ σιν **υ** **ϙ** δω ω ρη σαι ι λα σμον α μα ρτι ων Πα ρα
 δει ει ει σου οι κη το ρας **υ** **ϙ** κα τα ξι ων ως μο νος
υ **ϙ**
 εν σπλααγχνος **υ** **ϙ**

Στίχ. γ'. Τῷ οἶκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, **εις** **μα** **κρο** **ο**

 τη τα η με ρων **υ** **ϙ**

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος
 και τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η


 μων τα πα α α θη θε ρα πεν σον ^υ_ρ και α να στη σον
 εκ πταισμα των χα λε πων φι λανθρωπε και σω σον η μας ^υ_ρ

Δόξα. Και νῦν. Ἀνατολίου.

Ἄγχος Πᾶν Νη 2

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι νι ω και Α γι ω
 Πνε ε ε εν μα α α α τι ^υ_ρ
K αι νν υν και α α ει ^υ_ρ και εις τχς αι αι ω
 ω ω νας ^υ_ρ των αι ω ω ω ω νω ων α α α μην ^υ_ρ
Σ^{Νη} η μερον η κτι σι ις φω τι ^{Δι} ι ι ζε ε ε
 ε ται ^{Δι} ση μερον τα πα α α αν τα ε εν φραιαι αι
 αι αι αι νο ο ο ον ται ^{Δι} τα 8 ρα νι α α Α
 α α μα ^{Δι} και τα α ε ε ε πι ι γει ει ει α ^{Δι}
Νη Αγ γε λοι και αν θρω ποι συμ μι ι ι ι ι ι
 γνν ται ^{Δι} ο π8 8 γαρ Βα σι λε ε ω ως πα ρ8 8
 σι ι ι α α ^{Δι} και η τα α ξις πα ρα α γι ι ι
 ι ι νε ε ε ε ται ^υ_ρ δρα μω με εν τοι οι νυν ^υ_ρ

πι τον Ι οο δα α α α νη ην ι δω με ε εν
 πα α α α α αν τε ες ^Θ τον Ι ι ι ω ω
 α α αν νην ^Θ πως βα πτι ι ζει κο ρυ ν φην ^Δ
 Δι α χει ρο ποι οι οι η η η η τον και α να μα α
 α α αρ τη η η η τον ^Δ δι ο α πο ο στο λι ι
 κην φω νη ην προ σα α α δο ο ο ον τες ^Δ συμ
 φω ω ω ω νως βο ο η η η η η σω ω ω ω
 μεν ^Δ ε πε φα νη Η χα α ρις τς Θε ε θ ^Δ
 η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α α αν θρωω ω ω ποις ^Δ
 Δι κα ταυ γα α α ζς ζ ζ ζ σα ^Δ και πα ρε
 ε χς σα πι ι στοις το με γα ε ε ε ε ε λε ε
 ε ε ο ο ο ος ^Δ

**Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ Ἱερέως ἢ
 Ὡδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)**

Nῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ὅρμα σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

**Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
 (τρίς)**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς

τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἀγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεννητῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ἑῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ο Ιερεύς: Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννητοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Ἄπολυτίκια.

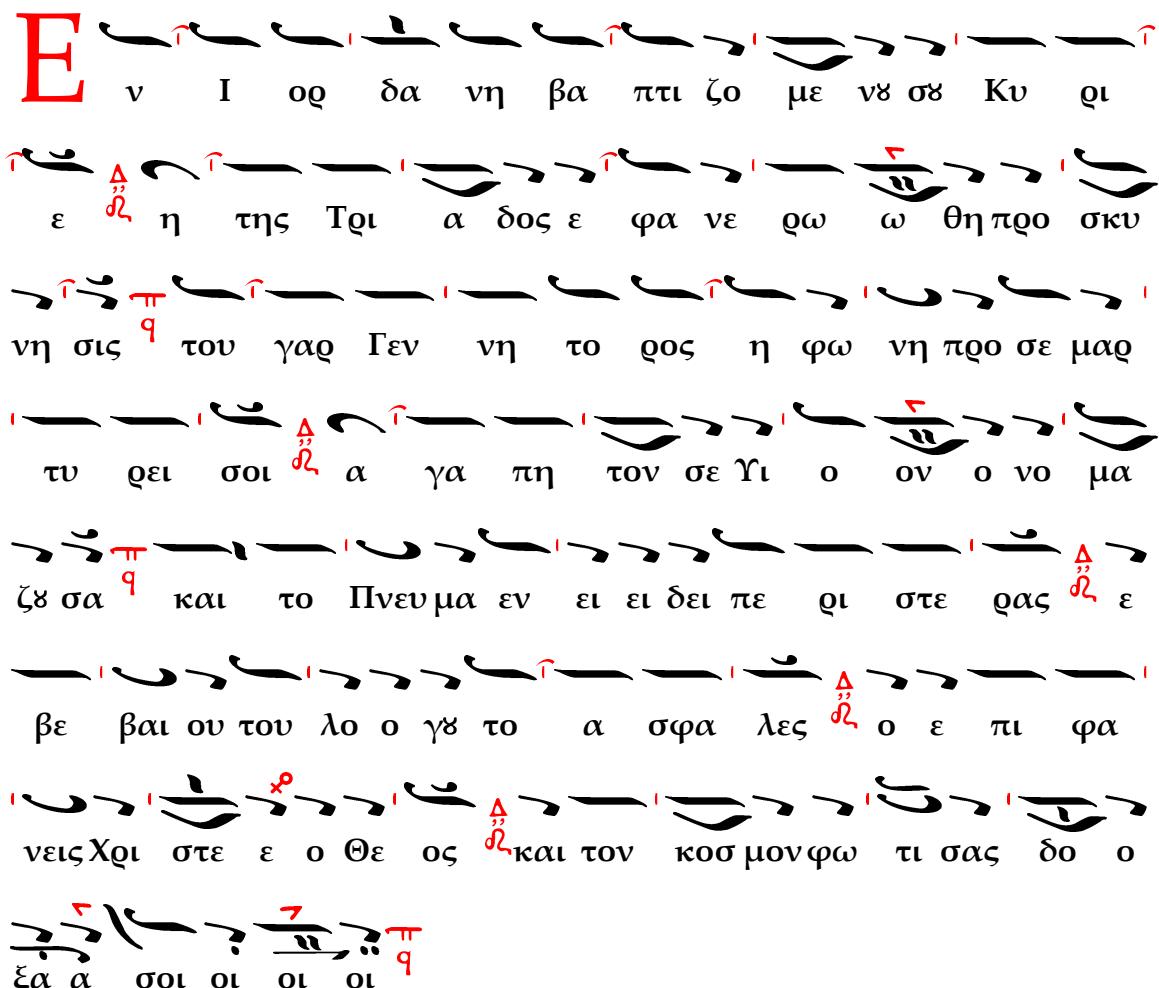
Ἄπολυτίκιον Ἀναστάσιμον.

Ἄχος πᾶς Κεφαλή

Tον συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{κε} τον
εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων
α νυ μνη σωμεν πι στοι και προ σκυ νη σωμεν ^ο τι
ην δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταν ρω και θα
να τον υ πο μει ναι ^υ και ε γει ραι τους τεθ νε
ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αν του ^υ

Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς ἑορτῆς.

ΤΗΧΟΣ Λ ΠΑΦ



Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός· Ἄμήν.

Ο προεστὼς (ἢ ὁ ἀναγνώστης)·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ο χορός· Ἄμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Ο διάκονος· Σοφία.

Ο ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

Ο ιερεύς:

Ο ων εύλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἀμήν.

Ο προεστὸς ἢ ὁ ἀναγνώστης:

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτη εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ο ιερεύς: Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ο ἀναγνώστης: Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Ο ιερεὺς: Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο ἀναγνώστης: Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ. Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Καὶ ὁ ιερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν:

Ο ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν...

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ο λαός: Ἀμήν.

* * * * *