

Κανὼν τοῦ Κυρίου Κοσμᾶ, οὗ ἡ ἀκροστιχίς·

Βάπτισμα ύψης γηγενῶν ἀμαρτάδος.

Ωδὴ α'. Ἡχος β'. Ο είρμός.

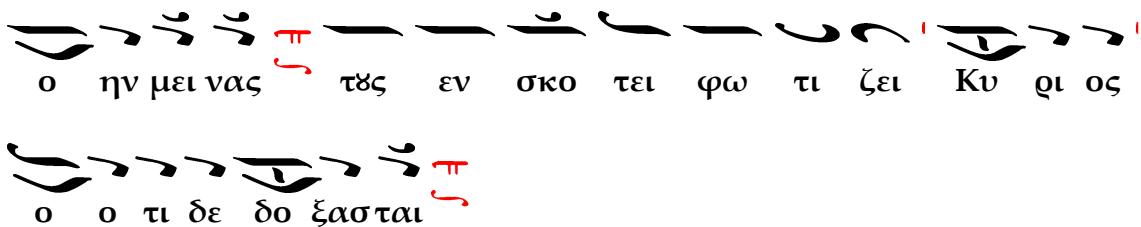
Ἡχος πα. πα.

B ν θε α νε κα λυ ψε πυθ με να και δι α
ξη ρας οι κει ει 8ς ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας
αν τι παλ8ς ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος
ο ο τι δε δο ξασται

A δαμτον φθα ρεν τα α να πλαττει ρει θροις I
ορ δα ν8 και αι δρα κον των κε φα λας εμ φω λευ ον των
δι αθλαττει ο Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι ος
ο ο τι δε δο ξασται

P ν ρι της Θε ο τη τος α ü λω σαρ κα ν
λι κην ημ φι ι ε σμενος I ορ δα ν8 πε ριβαλ λε
ται το να μα ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε ν8 Κυ ρι ος
ο ο τι δε δο ξασται

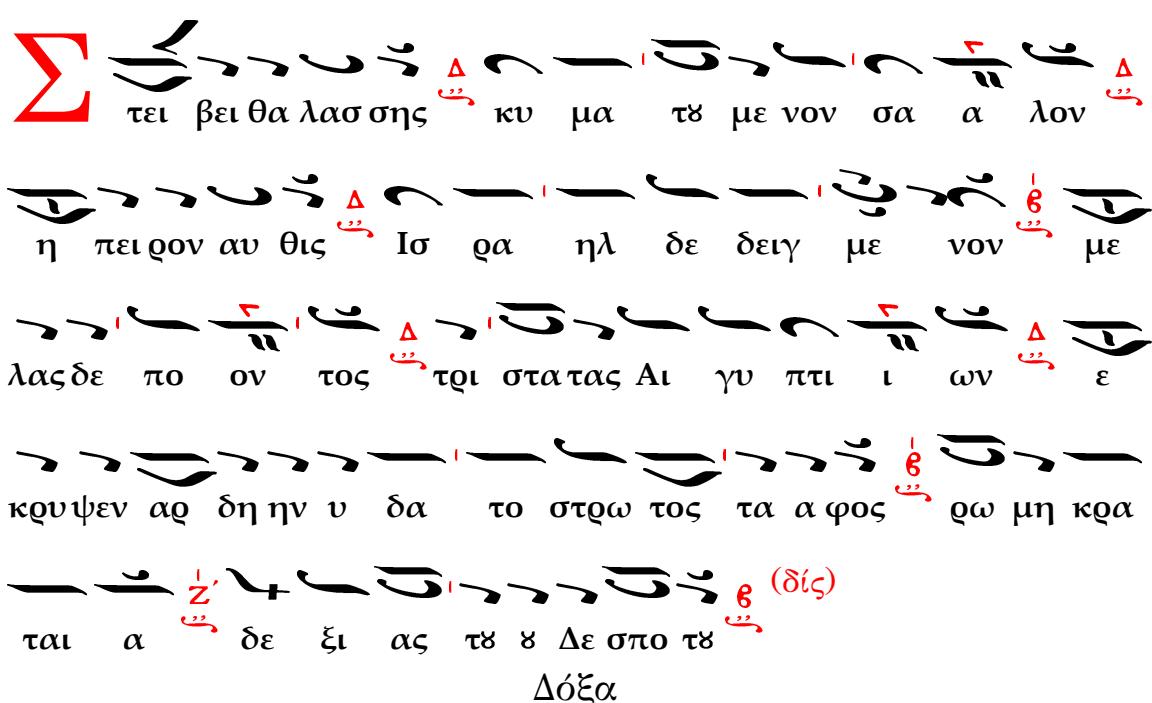
T ον ρυ πον ο σμη χων των αν θρω πων τ8 τοις κα
θαρ θεις εν I ι ορ δα νη οις θε λη σας ω μοι ω θη


 ο ην μει νας τχς εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος
 ο ο τι δε δο ξασται

Ἔτερος Κανὼν Ἰαμβικός,
 τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ·
 οὗ ἡ ἀκροστιχὶς διὰ Στίχων Ἡρωελεγείων.
 Σήμερον ἀχράντοι βαλῶν Θεοφεγγέῃ πυρσῷ
 Πνεύματος, ἐνθάπτει νάμασιν ἀμπλακίην,
 Φλέξας Παμμεδέοντος ἐὗς Πάϊς· Ἡπιών δέ,
 Γυμνηταῖς μελέων τῶν δε δίδωσι χάριν.

Ωδὴ α'. Ἡχος β'. Ο είρμός.

Ἡχος  Βου θ


 Σ τει βει θα λασσης κυ μα τχ με νον σα α λον
 η πει ρον αν θις Ισ ρα ηλ δε δειγ με νον με
 λας δε πο ον τος τρι στατας Αι γν πτι ι ων ε
 κρυψεν αρ δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα
 ται α δε ξι ας τχ 8 Δε σπο τχ (δίς)
 Δόξα


 Ο ρ θρφα νεν τος τοις βρο τοις σε λα σφο ο ρ
 νυν εξ ε ρη μχ προς ρο ας Ι ορ δα νχ Α ναξ
 ν πε ε σχες η λι 8 σον αν χε ε να χω ρ
 ζο φω δχ 8ς τον γε ναρ χην αρ πα α σαι ρν πχ τε παν

τος εκ κα θα ραι αι την κτι σιν
Καὶ νῦν

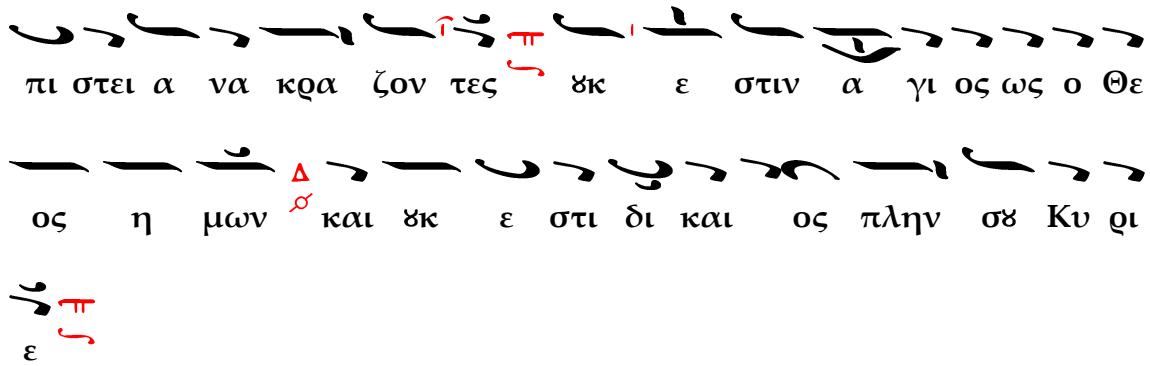
A ναρχε ρειθροις συν τα φεν τα σοι Λο ο γε
νε ον πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα νη ταν
την α φρα α στως πα τρο θεν δε δεγ με ε νος ο
πακρατισ την 8 τος η γα πη με ε νος ι σος τε μοι
παις χρη μα τι ζει ει την φυ σιν

Ωδὴ γ. Ὁ εἰρμός.

Ἄχος Πα

I σχυν ο δι δας τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι
ος και κε ρας χρι στων αν τα υ ψων Παρ θε να α α
πο τικ τε ται μο λει δε προς το βαπ τι σμα δι ο πι στοι
βο η σω μεν 8κ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η
μων και 8κ ε στι δι και ος πλην σα Κυ ρι ε (δις)

S τει ρεν ου σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση
με ρον εν φραι να χρι στα η Ε εκκλη σι α δι ν
δα το ος και Πνευ μα τος νι οι γαρ σοι γε γεν νην ται εν


 πι στει α να κρα ζον τες  8κ ε στιν α γι ος ως ο Θε
 ος η μων  και 8κ ε στι δι και ος πλην σ8 Κυ ρι

 ε

M ε γα α ληφωνη  εν τη ε οη μω βο α

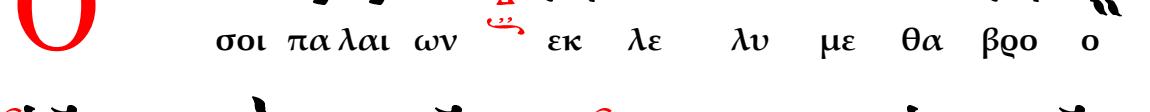
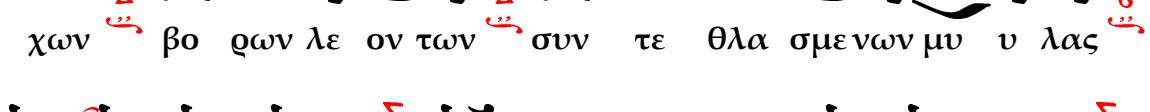
 Προδρο μος  Χρι στ8 ε τοι μα σα τε ο δ8ς  και τοι β8ς

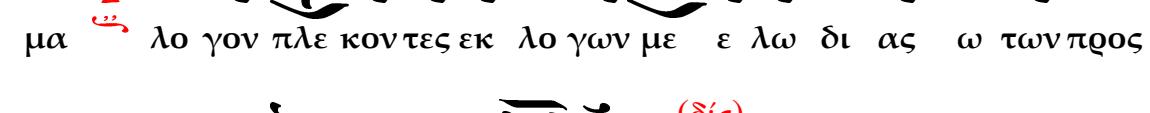
 τ8 8 Θε 8 ημων  εν θει ας α περ γα σασθε εν πι στει

 α να κρα ζον τες  8κ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος

 η μων  και 8κ ε στι δι και ος πλην σ8 Κυ ρι ε 

Τίχος  **Βουθ**

O σοι πα λαι ων  εκ λε λυ με θα βρο ο

 χων  βο ρων λε ον των  συν τε θλα σμενων μν ν λας 

 α γαλ λι ω ω μεν  και πλα τυ νω μεν στο ο

 μα  λο γον πλε κοντες εκ λο γων με ε λω δι ας ω των προς

 η μας η δε ται δω ω ρη μα των  (δις)
 Δόξα

N ε κρω σιν ο πριν  εμ φυ τευ σας τη κτι ι

σει θη δος κα κδρ γν σχη μα τι σθειεις φυ ν σιν
ε πι σκο τει ει ται σαρ κι κη πα ρδ σι ι
α ορ θρω φα ναν τι προ σβα λων τω ω Δε σπο τη φλαν την
ε αν τε δυσ με νε στα α την κα ραν
Καὶ νῦν

E λ κει προς αν τον την θε οδ μη τον φυ ν
σιν γα δρος τυ ραν νγ συγ κε χω σμενην ο ο δοις
γεν να ται α αν θις γη γε νων α να πλα α
σει ερ γον φε ριστον εκ τε λων ο ο Δε σπο της ικ ται
γαρ αν την ε ξα λε ξη η σαι θε λων

μὲ τέλος:

θε ε λω ω ω ων ε

Ὥδη δ. Ο είρμος.

Ἡχος Πα φ

A κη κο ε Κυ ρι ε φωνη ης σ8 ον ει πας φω
νη βο ων τος ε εν ε ρη μω o τε E βρο ντη
σας πολ λων ε πι υ δα των τω σω μαρ τυ ρ8 μενος
γι ω o λος γε γο νως τ8 πα οον τος Πνευ μα τος

δε Ε βο η σε συ ει Χρι στος Θε 8 σο φι ι α
 και δυ ναμις

Pυ πτο με νον η λι ον τις ει ει δεν ο Κη ρυξ βο
 α τον εκ λαμ προ ον τη φυ σει ι να σε ν δα
 σιν α παν γα σματηςδο ξης Πα τρος χα ρακ τηρ α ι
 δι 8 8 εκ πλυ νω και χορ τος ων πυ ρι ψαυσω της
 σης Θε ο τη τος συ γαρ Χρι στος Θε 8 σο φι ι
 α και δυ ναμις

Γπε φη νεν εν θε ον ην ει ει χε εν ευ λα βει αν
 Μω σης πε ρι ι τυ χων σοι ως γαρ της βα τρ σε φω
 νη σα ντα η σθη ση εν θυς α πε στρα φη τας ο
 ψειεις ε γω δε πως βλεψω σε τρα νως η πως χειρο ο
 θε τη σω σε συ γαρ Χρι στος Θε 8 σο φι ι α και
 δυ ναμις

Ψυ χης τε λων εμ φρο νος και λο ο γω ω τι μω με
 νος α ψυ χων ε εν λα βρ μαι ει γαρ βα πτι σω

σε κα τη γο ρον μοι ε σται πυ οι κα πνι ζο με ε
 νον ο ρος φυ γε σα δε θα λασ σα δι χη και Ι ορ
 δα νης 8 8 τοςτρα φεις συ γαρ Χρι στος Θε 8
 σο φι ι α και δυ να μις

Ἄχος Βουθ

Πυρ σω κα θαρ θεις μν στι κης θε ω οι ι
 ας ν μνων Προ φη της την βρο των και νρο γι
 αν ρηγ νυ σι γη ρυν Πνευμα τι κρο τς με ε νην
 σαρ κω σιν εμ φαι νς σαν αρ ρη τς Λο γε ω των δυ
 να στων τα κρα τη συ νε τρι βη

Πεμ φθεις ο Πα τρος παμ φα ε στα τος Λο ο γος
 νυ κτος δι ω σαι την κα χε σπε ρον σχε σιν εκ ρι ζον
 η κεις και βρο των α μαρ τι ι αις νι ας συν ελ
 κυ σαι τε τη ση Βα πτι σει μα καρ φα ει νς εκ
 ρο ων Ι ορ δα νς

Δόξα

Aυτὸν προσι δῶν τὸν περὶ κλυτὸν Λοογὸν
 τρανως ο Κηρυξ εκβοάται τῇ κτισεις τος
 προων μὴ δευτεροσαρκιωσμοφος ε
 ξελαμψεν ενθεω σθενει εχθιστονημων ε
 ξελειναμαρτιαν

Καὶ νῦν

Nομηνπροσαυτηντηνφερεσβιονφεερων
 θηραδρακοντωνφωλεοιςεπιτρεχωναπλη
 τακυκλακαββαλωνΘεοςΛοογοςπτερνητετον
 πλητονταπαμπηδηνγενοςτονκαθειργνυςεκ
 σαωζειτηνκτισιν

Ωδὴ ε'. Ο εἰρμός.

Ἄχος πα

Iησοςοζωησαρχηγοςλυσαιτοκα
 τακριμαηκειΑδαμτοπρωτοπλαστοκαθαρ
 σιωνδεωςΘεοοσμηδεομενοςτωπε
 σοντικαθαιρεταιεντωΙοδαδανηενω

την εχ θραν κτει ει νας ^Δ ν πε ρε ε χθσαν παν τανθν ει
 οη η νηνχα ρι ζε ται ^(δις)
Σ νν ελ θον των α πει ρων λα ων ^Δ ν πο I
 ω αν νθ βα πτι σθηναι αυ τος εν με σω ε στη ^π προ
 σε φω νει δε τοις πα ρθ 8 σι τις ε δειξεν ^Δ α πει
 θεις την ορ γην ν μιν εκ κλι ι ναι την μελ λα σαν ^Δ καρ
 πθσ α ξι ι 8ς χρι στω ^Δ εκ τε λει ει τε πα ρων γαρ
 ννν ει οη η νηνχα ρι ζε ται ^π
Γ ε ωρ γος ο και Δη μι ρο γος ^Δ με σος ε στη κως
 ως εις α παντων καρ δι ας εμ βατευ ει ^π κα θαρ τη
 ρι ον δε πτυ ον χει ει ρι σα μενος ^π την παγ κο σμι ον
 α λω να παν σο οφως δι ι στη σι ^π την α καρ πι
 αν φλε ε γων ^Δ εν καρ πθ 8 σιν αι ω νι ον ζω η ην
 χα ρι ζο μενος ^π

Ἄχος Βουθ

E χ θρθ ζο φω δθς και βε βιρ βι ρω με ε νθ ^Δ ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λθ με ε νοι ^ε νε αν προ σωρ
 μι σθημεν α πλα νη τρι ι βον ^Δ α γε σαν α προ σι
 τον εις θυ μη δι αν ^ε μο νοις προ σι την ^Ζ οις Θε
 ος κα τηλ λα γη ^ε (δις)

Δόξα

A θρων ο Πλαστησεν ζο φωτων πταισμα α των ^Δ σει
 ραις α φυκτοις ον δι αρ θροι δακ τυ υ λοις ^ε ι στη σιν αμφ
 ω μοισιν ε ξα ρας α α νω ^Δ νυν εν πο λυρ ρυ τοι
 σι δι ναις εκ πλυ νων ^ε αισ χρις πα λαι ⁸ της A
 δαμ κα χε ξι ας ^ε

Kai νῦν

M ετ εν σε βει ας προσ δρα μω μεν εν το ο νως
 πη γαις α χραν τοις ρευ σε ως σω τη ρι ι ⁸ Λο γον
 κα το πτευσον τες εξ α κη ρα α τ⁸ αντ λη μα προ
 σφε ρον τα δι ψης εν θε ⁸ κο σμ⁸ προ ση νως ^Ζ ε
 ξα κεν με νον νο σον ^ε

Ωδὴ σ'. Ό εἰρμός.

Ἄχος πα.

H φω νη τά Λο ο γά ο λυχ νος τά Φωτος ο

Ε ωσφο ρος ο τά Η λι 8 Προ δρο μος εν τη ε

ρη μω με τα νο ει τε πα α σι βο α Δ τοις λα

οις και προ κα θαι ρε σθε ι δά γαρ πα ρε στι Χρι στος Δ

εκ φθο ρας τον κο οσμονλυ τρο μενος π(δίς)

G εν νη θεις α ρε εν στως ο εκ Θε 8 και Πα

τρος εκ της Παρθε να δι χα σαρ κα ται ρυ ν πα Χρι στος

8 τον ι μαν τα την εξ η μων τά Λο ο γά συ

να φει αν Δ λυ ν ειν α μη χα νον δι δα α σκει ο

Προ δρο μος ο γη γε νεις εκ πλα α νησλυ τρο μενος π

E ν πν ρι βα πτι ι ζει τε λεν ται αι ω Χρι σος

τάς α πει θν τας και μη Θε ον φρο νν τας αν

τον εν Πνε εν μα τι δε και νο ποι ει Δ δι ν ν

δα τος χα ρι τι τάς ε πι γνω μο νας αν τά 8 της Θε

ο τη τος ^Δ_ρ των πλημ με λη μα α των λν τρο^π μενος ^π

Ἔχος ^π Βου θ

I μερο^τ τον ε ^ξε φη νε συνπαν ολ βι i ω ^Δ_τη χω

Πα τηρ ον γα στρος ε ^ξη ρεν ξα το ^β_τ ναι φη σιν 8 τος συμ

φυ ης γο νος πε ε λων ^Δ_τ φω ταν γος ε ^ξω ρεσεναν

θρω πων γε ν8ς ^β_τ Λο γος τε μ8 ζων ^ζ_τ και βρο τος προ ο

μη θει α ^β_τ (δίς)

Δόξα

E κ πον τι 8 λε ον τος ο τρι ε σπε ρος ^Δ_τ ξε νως

Προ φη της εγ κα τοις φλοι δ8 με νος ^β_τ αν θις προ ηλ θε της

πα λιγ γε νε σι i ας ^Δ_τ σω τη ρι αν δρα κον τος εκ

βρο το κτο ν8 ^β_τ πα σι προ φαι αι νων ^ζ_τ των χρο νων ε

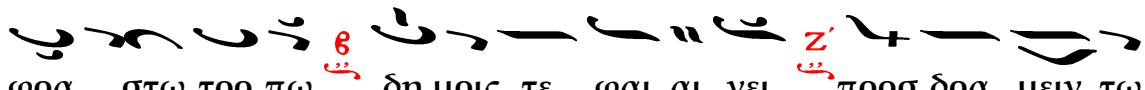
επ ε σχατων ^β_τ

Και νῦν

A νει με νων Πο λοι ο παμφα ων πτυ χων ^Δ_τ Μυστης

ο ρα προς Πα τρος ε ^ξι κν8 με νον ^β_τ με νων τε Πνευ μα τω

πα να χραν τω Λο o γω ^Δ_τ ε πελ θον ως πε λει αν α


 φρα στω τρο πω δη μοις τε φαι αι νει προσ δρα μειν τω

 ω Δε σπο τη

μὲ τέλος:

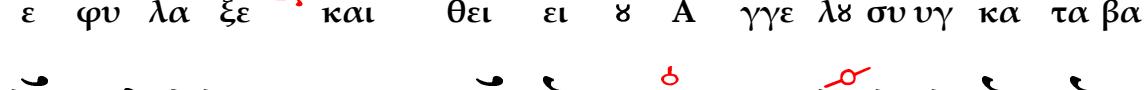

 σπο ο τη η η η η

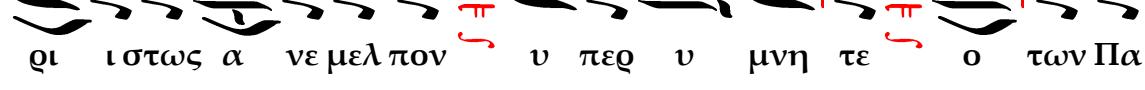
Ωδὴ ζ. Ὁ είρμός.

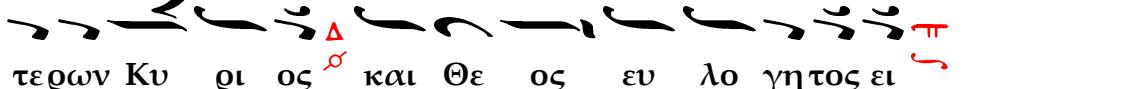
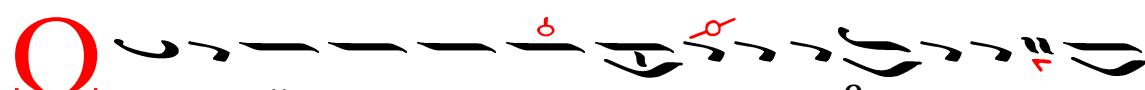
Ὕχος Πα

N ε 8ς εν σε βεις κα μι ι νω πυ ρος προ σο ο μι

 λησαν τας δι α συ ρι ζον πνευμα δρο σ8 α βλα βεις δι

 ε φυ λα ξε και θει ει 8 A γγε λ8 συ νγ κα τα βα

 σις ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο με νοι εν χα

 ρι ιστως α νε μελ πον ν περ ν μνη τε ο των Πα

 τερων Κυ ρι ος και Θε ος εν λο γη τος ει

Ω ο περ 8 ρα νω συν τρο ο μω και θαν μα τι ι πα

 ρι στα ντο εν I ορ δα νη αι Δυ να μεις των A γγε

 λωνσκο π8 με ναι το σα αυ την Θε 8 την συ νγ κα τα

 βα σιν ο πως ο κρα των την ν πε ε ρω ον των ν

 δα α των ν πο στα σιν εν τοις ν δα σι σω μα το φρ

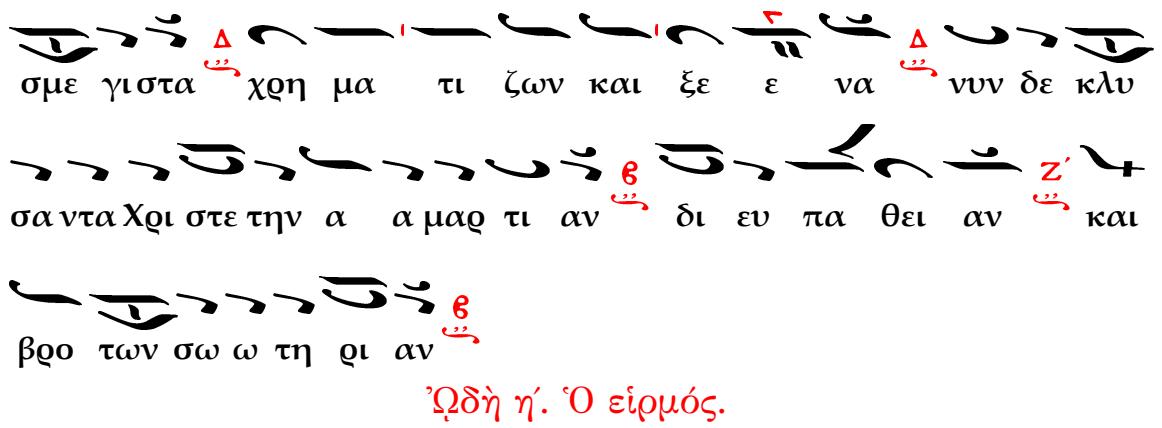
φος ε στη κεν Δ ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων Η
N ε φε ε λη πο τε και θα λασ σα θει 8 προ
 ει κο νι ζε Βα πτισμα τος το θα αν μα εν οις ο πριν
 βα πτι ζε ται δι ε ξο δι κως τω Νο μο θε τη λα ος
 θα λα σσα δε η ην τυ πος ν δα τος και νε φε ε λη
 τε Πνευ μα τος οις τε λ8 με νοι ευ λο γη τος ει κρα
 ζο μεν ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων Η
A παν τες πι στοι εν ω ω την τε λει ω σι ιν ε
 λα βο μεν θε ο λο γν τες α σι γη τως συν Α γγελοις
 δο ξα σω μεν Πα τε ε ρα Υι ον και Πνευ μα Α γι
 ον τ8 το γαρ Τρι ας ν πο στα α σε σιν ο μο 8
 σι ος εις δε Θε ος ω και ψαλ λο μεν ο των Πα τε ρων
 Κυ ρι ος και Θε ος εν λο γη τος ει
 Ήχος Βου Θ

E φλεξε ρει θρωω των δρα κοντων τας κα α ρας Δ
 ο της κα μι ν8 την με ταρ σι ι ον φλο γα θ νε 8ς

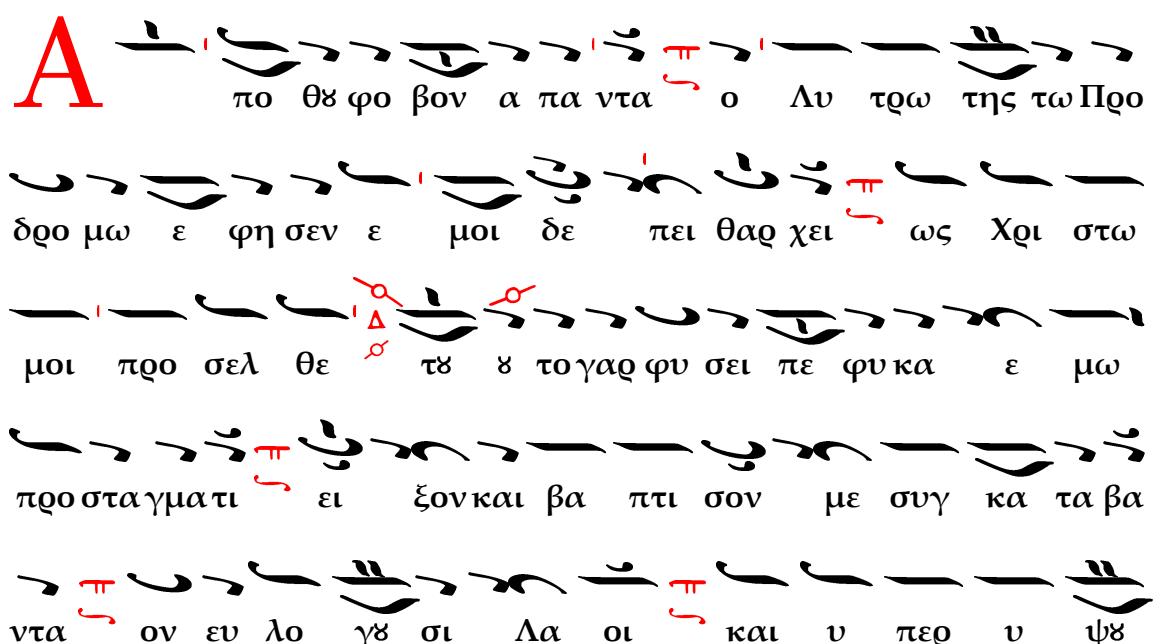
φε ρε σα ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυ
 σκα θεκ τον α χλυν εξ α α μαρ τι ας ο λην πλυ νει δε
 τη δρο σω τε Πνε ευ μαα τος
Σ ε ζωγρα φρ σα αντην Ασ συ ρι ον φλο ο γα
 εκ στω σαν ι στης εις δρο σον με ε τηγ με νην ν δωρ
 ο θεν νυν αμ φι ε α σο φλε ε γον σιν την
 κα κι στον Χρι στε προς κε ε κεν θμε νον προς την ο λι σθον
 εκ κα λε με ε νον τρι βον
 Δόξα

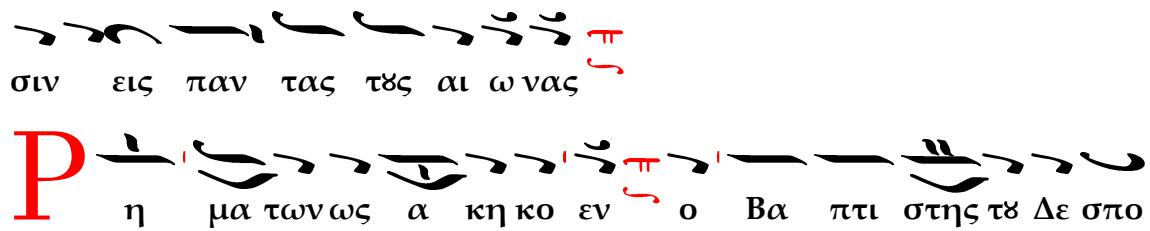
A πιρρα γεν το ος τε Ι ορ δα νε πα α λαι
 ισθ μω πε ρα ται λα ος Ισ ρα α η λι της σε τον
 κρα τιστον εμ φο ρε ντα την κτι ι σιν η πειγ
 με νως νυν εν ρο αις δι ι α γρα φων προς την αρ ρευ
 στον και α μει νο ο να τρι βον
 Και νῦν

I δ μεντο πρω το οντην πα νω λε θρον κλυ ν σιν οικ
 τρως σε παν των εις φθο ραν πα α ρει σα γειν ω τρι

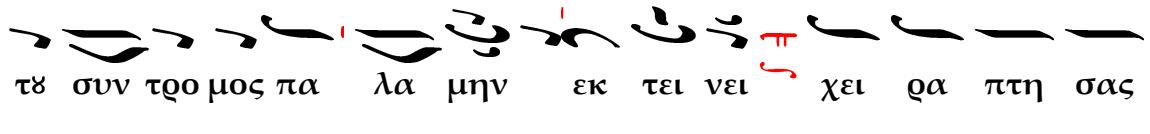

 σμε γιστα  χρη μα τι ζων και ξε ε να  ννν δε κλυ
 σαντα χρι στε την α αμαρ τι αν  δι ευ πα θει αν  και
 βρο των σω ω τη ρι αν 
 Ὡδὴ η. Ὁ εἰρμός.
 Ἡχος  Πα 

M 
 ν στη ρι ον πα ρα δο ξον  η Βα βν λω νος ε
 δει ξε κα μι νος πη γα σα σα δρο σον  ο τι ρειθ ροις
 ε μελ λεν  α α υ λον πνρ εισ δε χεσ θαι ο Ι ορ δα
 νης  και στε γειν σαρ κι  βα πτι ζο με νον τον Κτι
 σην  ον ευ λο γ⁸ σι Λα οι  και ν περ ν ψ
 σιν εις παν τας τας αι ω νας 

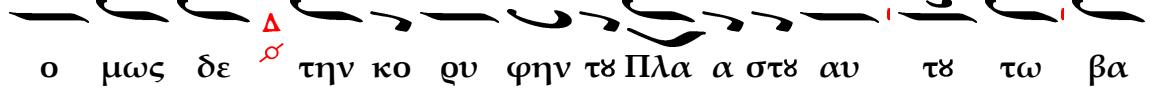
A 
 πο θ⁸ φο βον α πα ντα  ο Λν τρω της τω Προ
 δρο μω ε φη σεν ε μοι δε πει θαρ χει  ως χρι στω
 μοι προ σελ θε  τ⁸ το γαρ φυ σει πε φυ κα ε μω
 προ στα γματι  ει ξον και βα πτι σον με συγ κα τα βα
 ντα  ον ευ λο γ⁸ σι Λα οι  και ν περ ν ψ



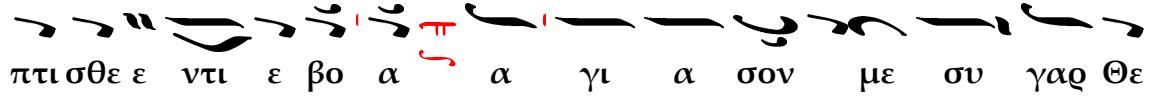
 σιν εις παν τας τ8ς αι ωνας

P
 η μα τωνως α κη κο εν ο Βα πτι στης τ8 Δε σπο


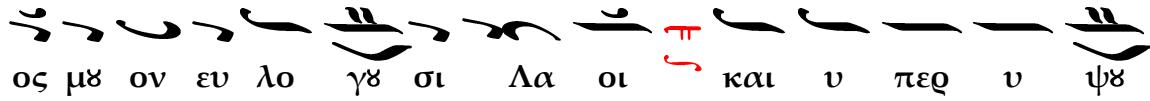
 τ8 συν τρο μος πα λα μην εκ τει νει χει ρα πτη σας



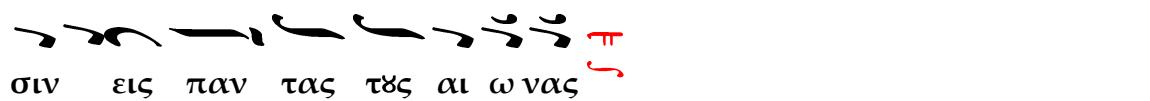
 ο μως δε την κο ρυ φην τ8 Πλα α στ8 αυ τ8 τω βα



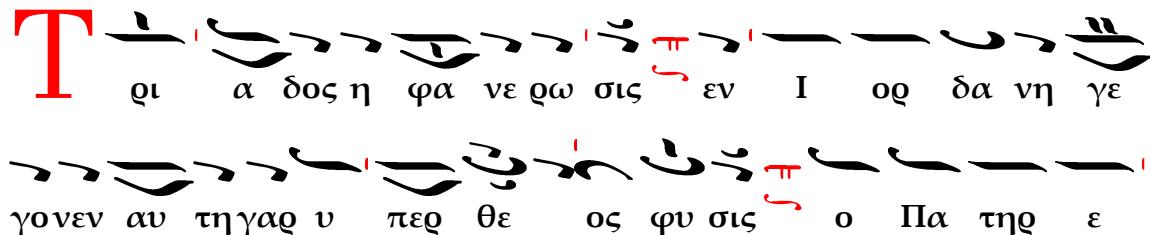
 πτισθε ε ντι ε βο α α γι α σον με συ γαρ Θε



 ος μ8 ον ευ λο γ8 σι Λα οι και υ περ ν ψ8

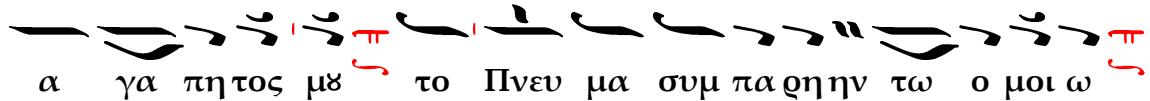


 σιν εις παν τας τ8ς αι ωνας

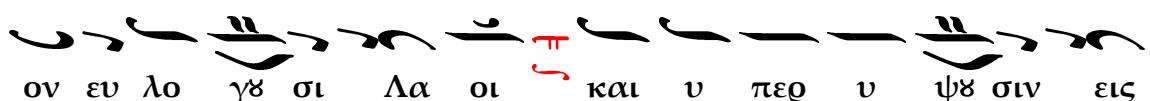
T
 οι α δος η φα νε ρω σις εν I ορ δα νη γε


 γονεν αυ τηγαρ υ περ θε ος φυ σις ο Πα τηρ ε


 φω νη σεν 8 8 τος ο βα πτι ζο μενος Υι ος ο



 α γα πητος μ8 το Πνευ μα συμ παρηην τω ο μοι ω

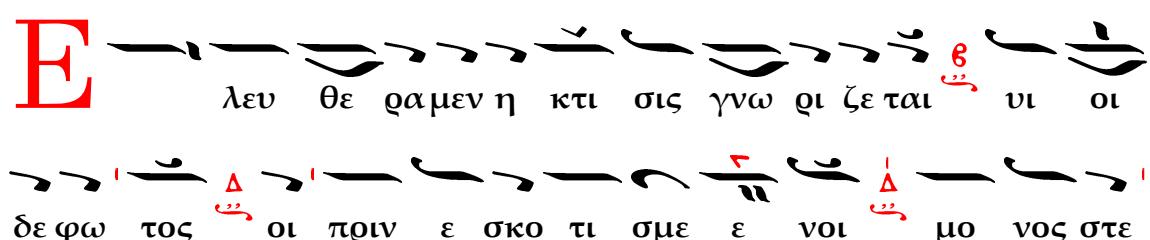


 ον ευ λο γ8 σι Λα οι και υ περ ν ψ8 σιν εις



 παν τας τ8ς αι ωνας

Ἄχος Βουθ

E
 λευ θε ραμενη κτι σις γνω οι ζεται ει οι


 δε φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι μο νος στε

να ζει **Δ** τά σκο τάς ο πρό στα α της **Δ** νυν εν λο γει

τω συ ντο νως τον αι τι ον **β** η πριν τα λαι να **Ζ** των Εθ

νων παγ κλη ρι α **β** (δίς)

Δόξα

Tριτ τοι θε ό δεις εμ πν ρως δρο σθ με νοι **β** αι

γλη ντα τριτ ταις **Δ** παμ φα ως αγ χι στει ει αις **Δ** σα φως

ε δη λαν την ν περ τα τον φυ ν σιν **Δ** μι ξει βρο

τει α πυρ πο λα σαν εν δρο σω **β** εν κτως α πα

σαν **Ζ** την ο λε θρι ον πλανην **β**
Καὶ νῦν

Aεν χει μο νει τω πα σα γη Ἡ Ἡ νος φυ σις **β** εκ

πτω σε ως νυν **Δ** ρα νων ε πηρ με ε νη **Δ** ω γαρ

τα παν τα συν τε τη ρη ται Λο ο γω **Δ** να ό σι

ρειθ ροις εκ πλυ θει σα πται σμα των **β** των πριν πε

φευ γε **Ζ** παμ φα ως λε λα με νη **β**

΄Ωδὴ θ'. Μεγαλυνάρια,
Ψαλλόμενα ἐν τῇ ΄Ωδῇ ταύτῃ. Ήχος β'.

Ήχος ΙΙΙ Πα ϕ

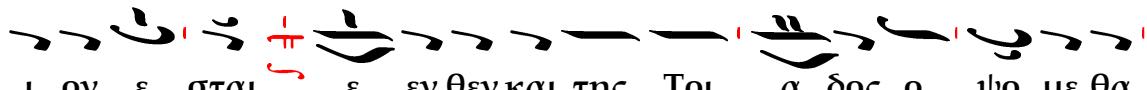
M ε γα λυ νον ψυ χη μ8 8 την τι μι ω τε ε
ραν ^Δ των α νω σρα τεν ματων

A πο ρει πα α σα γλω σσα ευ φη μειειν προς α
ξι αν ι λιγ γι α δε ν8ς και ν περ κο σμιος υμ νειν
σε Θε ε ο το κε ^Δ ο μως α γα θη ν παρ χ8 σα την
πι στιν δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον
η μων ^Δ συ ν γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε
με γα λυ νομεν

M ε γα λυ νον ψυ χη η μ8 8 τον εν I ορ δα
α νη ελ θον τα βαπ τι σθηναι

A α βιδ πα ρε σο πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με
νοις νν προ σελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει
λε ε γωων φω τι σθη τε ^Δ ον τος ο πτω χος ε κε κρα
ξεν A δαμ εν πτω σει και γαρ αυ τ8 ει ση κ8 σε Κυ

οι ος ελ θων ^Δ ρει ειθροις τ⁸ I ορ δα ν⁸ φθα ρε εν
 τα δε α νε και νισεν ^π
M ε γα λυ νον ψυ χη μ⁸ 8 τον υ πο Προ δρο ο
 μ⁸ ^Δ ρο το βαπ τι σμα λα βοντα ^π
O Η σα ii ας λ⁸ σασθε και κα θαρ θη η τε
 φασ κει τας πο νη οι ας ε ναν τι α φε λε
 σθε Κυ ρι 8 ^Δ οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρεν
 ε σθε ^π ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος ^ρ τοις
 προσ τρε χ⁸ σιν αυ τω εν πισ τει ^π και προς ζω ην την
 α γη ρωβα πτιζει Πνευ μα τι ^π
M ε γα λυ νον ψυ χη μ⁸ 8 τον εκ της πα τρω ω
 ας ^Δ φω νης μαρ τυ ρη θεντα ^π
S υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πισ τοι οι και σφρα
 γι δι ^π ως γαρ ο λε θρον ε φυγον φλι ας ε βραι οι
 πα λαι αι αι μαχθεισης ον τω και η μιν ε ξο δι ον
 το θει ον τ⁸ το της πα λι γγε νε σι ας λ⁸ τη ρι


 ι ον ε σται ε ενθεν και της Τρι α δος ο ψο με θα

 φωτστο α δυτον


 Σ η με ρον ο Δε σπο τη ης κλινει τον αν χε ε

 να ρχει ρι τη τχ Προ δρομ8
 Είρμδος ἄλλος.

 Ήχος πα Bou φ


 Ω των υ περ νγν τχ το κχ σχ θαν μα α των

 νυμ φη πα να γνε μη τερ εν λο γη με ε νη δι ης

 τν χο ον τες παν τε λχσ σω τη ρι ι ας ε πα

 ξι ον κρο τχ μεν ως ε εν ερ γε τη δω ρον φε ρον τες

 υμ νον εν χα ρι στι ας

 πα


 Σ η με ρον Ι ω αν νης βαπ τι ζει τον Δε σπο ο

 την εν ρειθ ροις Ι ορ δα νχ

 Bou φ


 Ι δ μεν ταΜω σει τη βα τω δε δειγ με ε να δεν

 ρο ξε νοις θε σμοισιν ε ξει ειρ γα σμε να ως γαρ σε σω

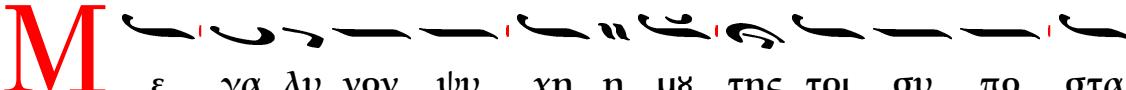
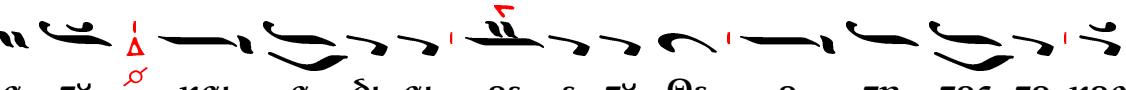

 σται πυρ φο ρά σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον τε

 κα σα τον εν ερ γε την Ι ορ δα νν τε ρει θρα

 προσ δε δεγ με να

 Πα

Δόξα


M ε γα λν νον ψυ χη η μν της τρι σν πο στα

 α τα και α δι αι ρε ε τα Θε ο τη τος το κρα

 τος

 Βου


I δ μεν ταμω σει τη βα τω δε δειγ με ε να δεν

 ρο ξε νοις θε σμοισιν ε ξει ειρ γα σμε να ως γαρ σε σω

 σται πυρ φο ρά σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον τε

 κα σα τον εν ερ γε την Ι ορ δα νν τε ρει θρα

 προσ δε δεγ με να

 Πα

Καὶ νῦν


M ε γα λν νον ψυ χη μν 8 την λν τρω σα με ε

νην η μας εκ της κα ταρας π
θ Bou

X οι εις τε λει ων την βρο τει ον 8 σι ι αν
 α ναξ α ναρχε Πνευμα τος κοι νω νι ι α ρ δο αις
 α χρα αν τοις εκ κα θα ρας και σκο ο τ8ς ι σχυνθρι
 αμ βευ σας τε την ε ε πηρ με νην ρ νυν εις α ληκτον ε
 ξα μει βε ε αι βι ον ρ