

† Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ
ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ
ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος $\frac{4}{2}$ Δι-Θ

Η ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\frac{6}{2}$ ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου $\frac{6}{2}$

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Η ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\frac{6}{2}$ ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου $\frac{6}{2}$

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἦχος $\frac{4}{2}$ Δι-Θ

Η γεν νη σις σα Χρι στε ο Θε ος η μων $\frac{6}{2}$
α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως $\frac{6}{2}$

εν αυ τη γαρ οι τοις α ζροις λα τρευ ον τες υ

 πο α στε ρος ε δι δα σκο ντο σε προ σκυ νειν τον

 η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι

 νω σκειν εξ υ υ υ ψς α να το λην Κυ ρι ε

 δο ξα σοι

μετὰ τέλους:

Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος
«Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου»]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Δι

Πα
 ευ τε ι δω μεν πι στοι πξ ε γε ννη θη

 Πα
 ο Χρι ζος α κο λθ θη σω μεν λοι πον εν θα

 Πα
 ο δευ ει ο α στηρ με τα των Μα γων Α να το λης

 των βα σι λε ε ων α γγε λοι υ μνθ

 Πα
 ς ς σι α κα τα πα αυ στως ε κει ποι με νες

 α γραυ λθ ς ς σι ω δην ε πα α ξι ον

"
 Πα
 δο ξα εν υ ψι οϊς λε γον τες τω ση με ρον εν
 σπη λαι ω τε χθε εν τι εκ τη ης Παρ
 θε ε ενθ και θε ε ο το ο ο κθ εν Βη
 θλε εμ της Ι ου δαι αι αι αι ας (δίζ)

Μετά την β' Στιχολογίαν, Κάθισμα, ὁμοιον.

Ἦχος Δι

Τ
 Πα
 τι θαν μα ζεις Μα ρι αμ τι εκθαμ βεισαι
 τω εν σοι ο τι α χρο νον Υι ον χρο νω ε
 γεν νη σα φη σι τθ τι κτο με νθ την συλ λη ψιν μη
 δι ι δα χθει ει σα α ναν δρος ει μι και
 πω ως τε ε ξω Υι ον α σπο ρον γο νην τις ε ω
 ω ρα α κεν ο πα θε ος δε βθ λε ε ται νι κα ται
 φυ σε ως τα ξις ως γε γρα πται Χρι στο ος
 ε τε ε εκ θη εκ τη ης Παρ θε ε ενθ εν
 Βη θλε εμ της Ι ου δαι αι αι αι ας (δίζ)

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα, ὅμοιον.

Ἦχος Δι Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ο ^{Πα} α χω ρη το οςπαν τι ^{Δι} πως ε χω ρη θη εν γα
^{Πα} στρι ^Δ ο εν κολ ποις τϑ ϑ Πα τρος ^{Δι} πως εν α γκαλαις της
^{Πα} Μη τρος ^Δ παν τως ως οι δεν ως η θε λη σεν και ως ηυ
δο κη η σεν ^Π α σαρκος γαρ ων ε σαρ κω ω θη ε κων ^Δ
^{Πα} και γε ε γο νεν ο Ων ^{Δι} ο ϑκ η ην δι η μας ^Δ και
μη εκ στας της φυ σε ως με τε ε ε σχε ^{Πα} του η με τε
ϑ ϑ φυ ρα μα α τος ^Π δι πλ ϑ ϑς ε τε ε ε χθη Χρι
στο ος τον α α α νω ^{Πα} κοσ μον θε λων α να πλη
ρω ω ω ω σαι ^Δ (δίς)

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ Ἄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος Βου Βου

Ε ^{Βϑ} κ νε ο τη το ο ο ος μϑ πο ο ολ λα α α
πο λε ε μει με ε πα α α θη η ^{Δι} αλλ α
^{Βϑ} αυ τος α αν τι ι λα α α βϑ ϑ ϑ και σω ω ω
σον Σω ω τη η ηρ μϑ ϑ ^Β

Ο^{Δι} ι μι σθ εν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε ε α πο ο τϷ Κυ υ ρι

ι ι ς ς^{Πα} ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο

ο ος γαρ^Μ πυ υ ρι ι ι ι ι^{Ββ} ε ε σε ε ε

σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι^θ

Δ^{Ββ} ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι ι^θ

Α^{Ββ} γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ

χη ζω ω ου ου ου ται αι^{Δι} και κα α θα αρ

σει^{Δι} υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρου νε ε ε

ται^{Δι} τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α




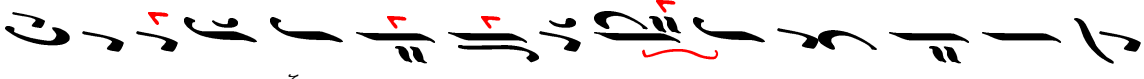
δι ι ι ι ι Ι ε ε ρο κρου υ φι ι ι

ω ως^θ

Κ^{Ββ} αι νυν και α ει και εις τϷ αι ω νας των

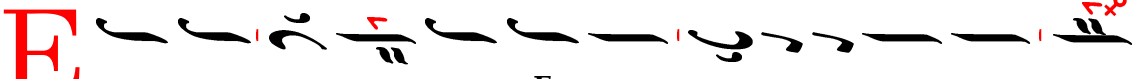

αι ω ω νων α α μη ην^θ

Α^{Ββ} γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

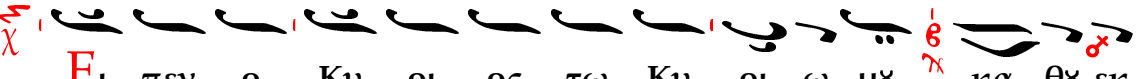


 ζει^{Ββ} τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει

 ει ει θρα α^{Πα} αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο

 ο ον τα α^{Δι} α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι

 ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α

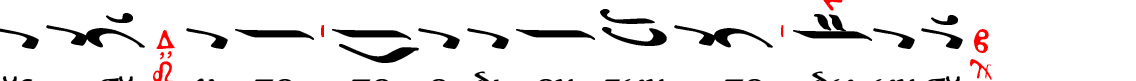

αν^ε



Προκείμενον.


Ε κ γα στρο ος προ Ε ω σφο ρε γεν νη σα

 α σε^Δ ω μο σε ε Κυ ρι ος^Δ και ου με τα με λη η θη

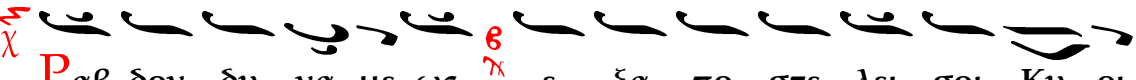
σεται^ε


Ε ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μθ^ε κα θε εκ

 δε ξι ων μθ^Δ ε ως αν θω τες ε εκ θος


 ρς σθ^Δ υ πο πο ο δι ον των πο δω ων σθ^ε

Ε κ γα στρο ος προ Ε ω σφο ρε γεν νη σα


Ε κ γα στρο ος προ Ε ω σφο ρε γεν νη σα

 α σε^Δ ω μο σε ε Κυ ρι ος^Δ και ου με τα με λη η θη

σεται^ε


Ρ α β δον δυ να με ως^ε ε ξα πο στε λει σοι Κυ ρι

ος εκ Σι ων και κα τα κυ ρι ευ ε εν με

σωτωνεχ θρωων σε

Ε κ γα στος προ Ε ω σφο ρα ε γεν νη

σα α α σε ω ω μο σε ε Κυ ρι ος και ου ου με

τα με λη θη σε ται αι αι αι

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-θ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεύς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὅρθρου τῆς ἑορτῆς ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.

Εὐαγγέλιον. Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (α'18-25).

Τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡ γέννησις οὕτως ἦν· μνηστευθείσης γὰρ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μαρίας τῷ Ἰωσήφ, πρὶν ἢ συνελθεῖν αὐτοὺς εὐρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα ἐκ Πνεύματος ἁγίου. Ἰωσήφ δὲ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, δίκαιος ὢν καὶ μὴ θέλων αὐτὴν παραδειγματίσαι, ἐβουλήθη λάθρα ἀπολῦσαι αὐτήν. Ταῦτα δὲ αὐτοῦ ἐνθυμηθέντος ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ ἐφάνη αὐτῷ λέγων· Ἰωσήφ υἱὸς Δαυΐδ, μὴ φοβηθῆς παραλαβεῖν Μαριὰμ τὴν γυναῖκά σου, τὸ γὰρ ἐν αὐτῇ γεννηθὲν ἐκ πνεύματός ἐστιν ἁγίου· τέξεται δὲ υἱὸν καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν, αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν. Τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου λέγοντος· Ἴδου ἡ παρθένος ἐν γαστρὶ ἔξει καὶ τέξεται υἱόν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ, ὃ ἐστὶν μεθερμηνευόμενον Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός. Διεγερθεὶς δὲ ὁ Ἰωσήφ ἀπὸ τοῦ ὕπνου ἐποίησεν ὡς προσέταξεν αὐτῷ ὁ ἄγγελος Κυρίου καὶ παρέλαβε τὴν γυναῖκα αὐτοῦ, καὶ οὐκ ἐγίνωσκεν αὐτὴν ἕως οὗ ἔτεκε τὸν υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ψαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῆθόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με

ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεφον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι-Θ

Δι-Θ

ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον χα α α

ρα α ας πλη ρθ εν ται Χρι στος ε τε ε ε χθη η

εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νϛ

Και νυ υ υ υνκαι α α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω ω ωνων α α μην

Τα συ υ υμ πααν τα α ση με ρο ον χα α α

ρα α ας πλη ρϛ εν ται Χρι στος ε τε ε ε χθη η

εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νϛ

Εἶτα, Ἰδιόμελον.

Ἦχος Πά ρ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λειποντο α νο ο μη

μα α α μϛ

Δο ο ο ξα εν υ ψι στοις Θε ε ω και αι ε ε


πι γη ης ει ρηη η η νη ση με ρον δε ε χε


ται η η Βη η θε ε ε ε εμ τον κα θη


η με ε νον δι α παν το ος συν Πα α α α


τρι ση με ρον αγ γε ε λοι το βρε φο ος το τε ε χθεν

θε ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου ου ου



 σι ^Δδο ξα εν υ ψι ι ι ι ι ιστοις Θε ε ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ^{Κε} ^{Πα} και ε ε


 πι ι ι γη η ης ει ει ρη η η νη ^Δ ε εν α αν


 θρω ω ποις ε ευ δο κι ι ι α α α α ^Δ


Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.


ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

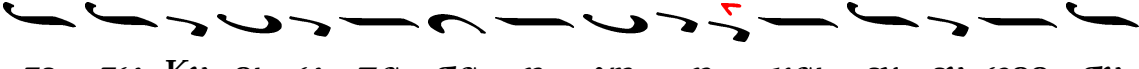
Καὶ οἱ Κανόνες, οἱ δύο τῆς ἑορτῆς
 μετὰ τῶν εἰρμῶν αὐτῶν («ἄνευ στίχων»).


Ὁ παρὼν τοῦ κυρίου Κοσμά, φέρων Ἀκροστιχίδα τήν δε·
 Χριστὸς βροτωθεῖς, ἦν ὅπερ Θεὸς μένη.
 Ὡδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ρ





Xρι σος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι σος εξ ὄ ρα νων



 α παν τη σα τε ^π ^ρ Χρι σο ος ε πι γης υ ψω θε τε α σα


 τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η και εν ευ φρο συ


 υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α σται ^π ^ρ



Pευ σαν τα εκ πα ρα βα σε ως Θε ὄ τον κατ ει κο


 να γε νο μενον ^π ^ρ ο ο λον της φθο ρας υ παρ ξαν τα κρειτ


 το νος ε πται κο τα θει ας ζω η ης αυ θις α να

πλα ατ τει ο σο φος δη μι ρο γος ο τι δε δο ο ξα α
σται

Ιδων ο κτι στης ολ λυ μενοντον αν θρωπον χερ σιν ον
ε ποι η σε κλι ι νας ς ρα νς κα τερ χε ται τς τον
δε εκ Παρ θε νς θει ας α γνη ης ο λον ς σι ς ς
ται α λη θει ασαρκω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται

Σο φι α Λο γος και δυ ναμις Υι ος ων τς Πα τρος
και α παν γασμα Χρι σο ος ο Θε ος δυ να α μεις λα
θων ο σας υ περ κο σμι ς ο σας εν γη η και εν αν
θρω πη η σας α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο
ξα α σται

*Ἔτερος Κανὼν Ἰαμβικός, Ἰωάννου Μοναχοῦ,
φέρων Ἀκροστιχίδα τὴν δε διὰ στίχων Ἡρωελεγείων·
» Εὐεπίης μελέεσσιν ἐφύμνια ταῦτα λιγαίνει
» Ὑῖα Θεοῦ μερόπων εἵνεκα τιχτόμενον
» Ἐν χθονί, καὶ λύοντα πολύστονα πῆματα κόσμου.
» Ἄλλ' ἄνα, ῥητῆρας ῥύετο τῶν δε πόνων.
Ῥδὴ α'. Ῥχος ὁ αὐτός. Ὁ εἰρμός.*

Εσω σε λα ον θαυ μα τς γων Δε σπο ο της
υ γρον θα λα ασ της κυ μα χερ σω σας πα λαι ε κων

δε τεχ θεις εκ κο ρης τρι βον βα την πο λυ τι θη
σιν η μιν ον κατ υ σι αν ι σον τε Πα τρι και βρο
τοις δο ξα α σω ω μεν

Δόξα.


Ηνεγ κε γα στηρ η γι α σμε νη Λο ο γον
σα φως α φλε ε κτωσ ζω γρα φε με νη βα τω
γεν τα μορ φη τη βρο τη σι α Θε ον
λαι ναν νη δυν α ρας της πα λαι λυ ον τα πι κρας
βρο τοι δο ξα α ζο ο μεν

Καὶ νῦν.

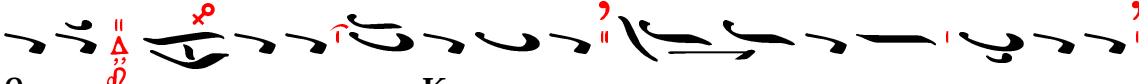
Εδει ξεν α στηρ τον προ η λι υ Λο ο γον
ελ θον τα πα αυ σαι την α μαρ τι αν Μα γοις
φως πε νι χρον εις σπε ος τον συμ πα θη σε σπαρ γα
νοις ε λι κτον ον γε γη θο τες ι δον τον αυ τον
βρο τον και α ανθρωω πον

Οἱ Εἰρμοί.


Χρι σος γε ννα ται δο ξα σα τε Χρι σος εξ υ ρα




 νων ἀπα ντη σα τε Χρι σο ος ε πι γης υ ψω



 θη τε ἀ σα τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η




 και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι




 ο τι δε δο ο ξα α ζαι


Ε σω σε λα ον θαν μα τρω γων Δε σπο ο




 της υ γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα




 λαι ε κων δε τεχ θεις εκ κο ρης τρι βον βα



 την πο λυ τι θησιν η μιν ον κατ ου σι




 αν ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο



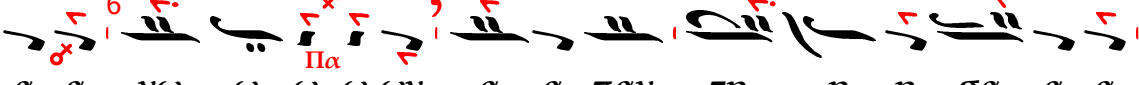
 μεν

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

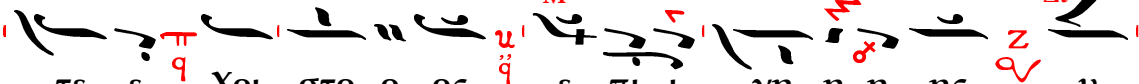
Χ^{Πα} ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο



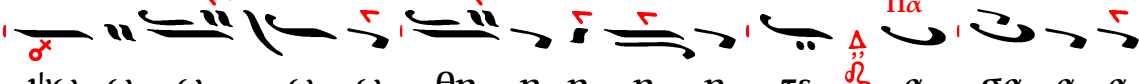
 ξα α σα α α τε Χρι στο ος εξ Ου ου ρα




 α α νω ω ω ω ν α α παν τη η η σα α α




 τε ε Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η η ης υ




 ψω ω ω ω ω θη η η η η τε α σα α α




 α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α



 η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ υ




 νη α νυ μνη η σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι




 ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σται


Ἰαμβική.




Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ



 μα α τϛ ϛρ γω ων Δε ε σπο ο ο της υ γρο ον




 θα λα α α α α σσης κυ υ υ μα α χερ



 σω ω ω σας πα α α λαι ε κων δε τε εχ θει εις



 ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η ην




 πο λϛ τι ι θη η σι ιν η η η μι ιν ον



 κα ατ ϛ ϛ ϛ σι ι ι ι αν ι ι ι ι ι ι

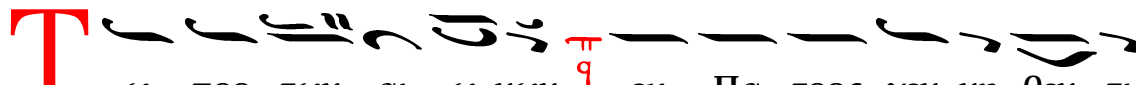


 σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι ι και βρο

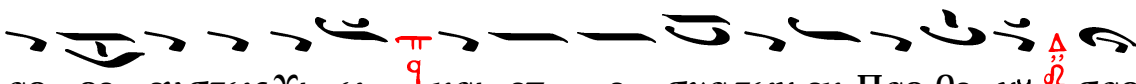


 τοι οις δο ο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν

ᾠδὴ γ'. Ὁ εἰρμός.



Τ ω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τι



 αρ ρε ευ στω ϛ Γι ω και επ ε σχα των εκ Πα ρ θε ν σα ρ

κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο η

σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων α γι

ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ο της ε πι πνοι ας με τα σχων της α μει νω

Α δα αμ χο ι κως και προς φθο ραν κα το λι σθη σας γυ

ναι κει α α πα τη Χρι στο ον γυ ναι κος βο α

ε ξο ρων ο δι ε με κατ ε με γε γο νως α γι

ος ει Κυ υ ρι ι ε

Σ υμ μορ φος πη λι νης ευ τε λης δι αρ τι ας Χρι

στε ε γε γο νως και με το χη σαρκος της χει ρω με τα

δης θει ας φυτ λης βρο το ος πε φυ κως και μει νας Θε

ος ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων α γι ος

ει Κυ υ ρι ι ε

Β ηθ λε εμ ευ φραι νη η γε μο νων Ι ς δα

βα σι ι λει ει α τον Ισ ρα ηλ γαρ ο ποι μαι νων Χε

ρσ βιμ ο επ ω μων εκ σθ ς προ ελ θων Χρι στος

εμφανως και ανυψωσαστο κερσ ημων αγι

ος ει Κυ υρι ι ε

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

N ευσον προς υ υμνυς οι κερτων ευερ

γε ετα εχθρς ταπεινων την επηρ με ενην οφρυν

φερωντε παντε πο οπτα της αμαρτι ιας υ

περθεν ακλονητον εστηριγμενς μακαρμελωδς

τη βασειτης πι ιστε εως

Δόξα.

N υμ φης πανα αγνυς τον πανολβιον

το οκον ιδειν υπερν ηξιω με ενοσχορος

αγραυλος εκλονει ει το τοξενωτρο οπωτα

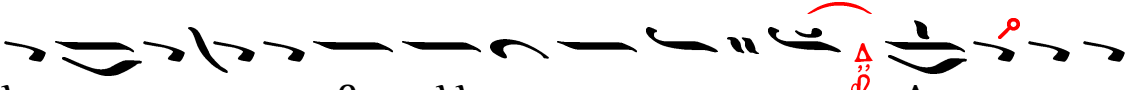
ξινμελωδσαντε των Ασωματων ανακταχριζον

ασπορωσαρ κς με ενον

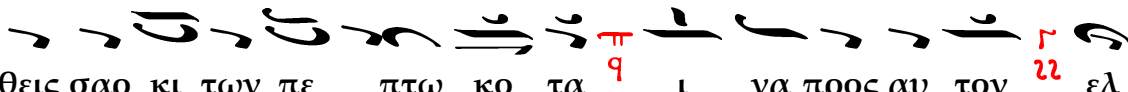
Καὶ νῦν.

Υ ψς ανασων ςρανων ευσπλαχνι ι

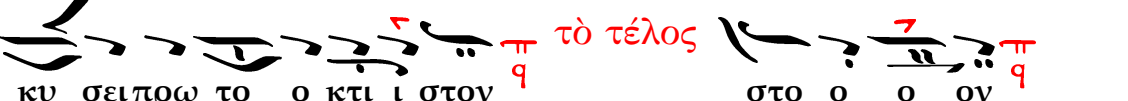
ατελειεικαθημας εξαυμφευτς κορης α υ



 λος ων τα προ ο σθεν αλλ επ ε σχα α των Λο γος παχυν

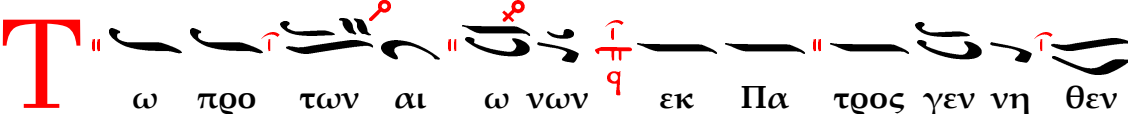


 θεις σαρ κι των πε πτω κο τα ι να προς αυ τον ελ




 κυ σειπω το ο κτι ι στον στο ο ο ον

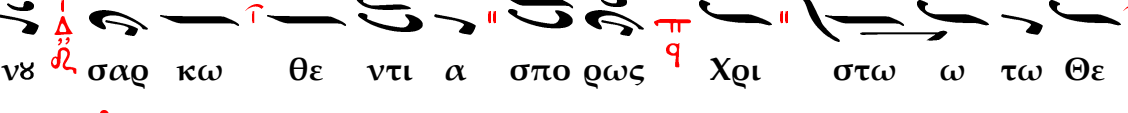
Οί Είρμοί.

T


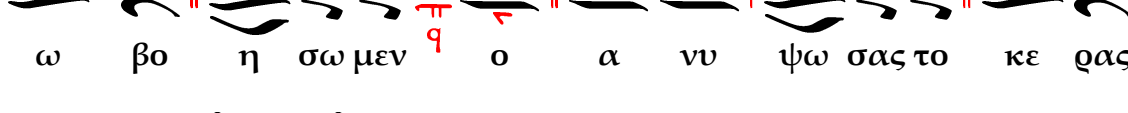
 ω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν



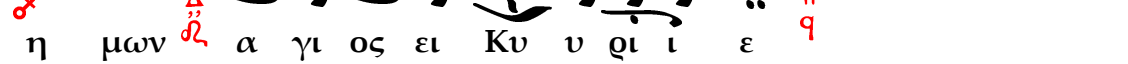
 τι αρ ρε ευςως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε




 νς σαρ κω θε ντι α σπο ρως Χρι στω ω τω θε



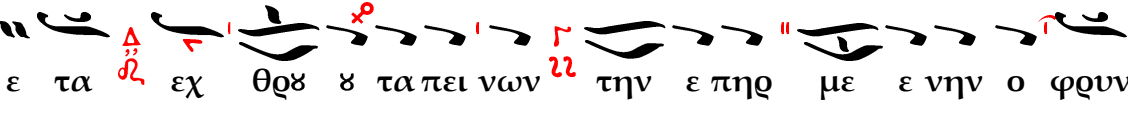
 ω βο η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας



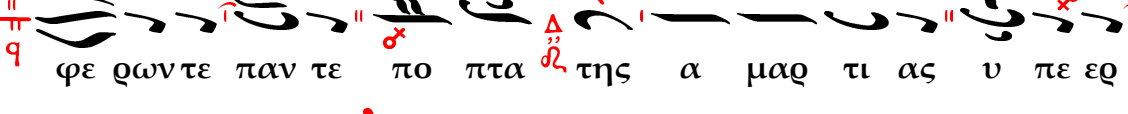
 η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

N


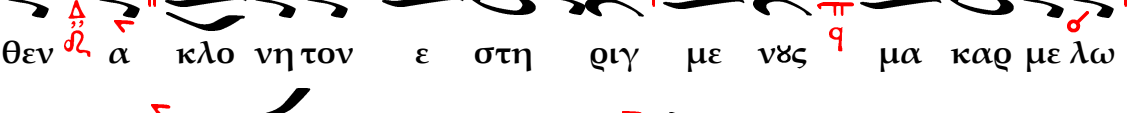
 ευ σον προς υ υ μνης οι κε των ευ ερ γε



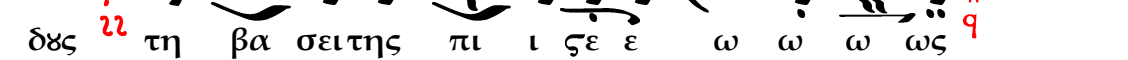
 ε τα εχ θρα ς ταπει νων την επηρ με ε νην ο φρον



 φε ρωντε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ πε ερ



 θεν α κλο νη τον ε στη ριγ με νς μα καρ με λω

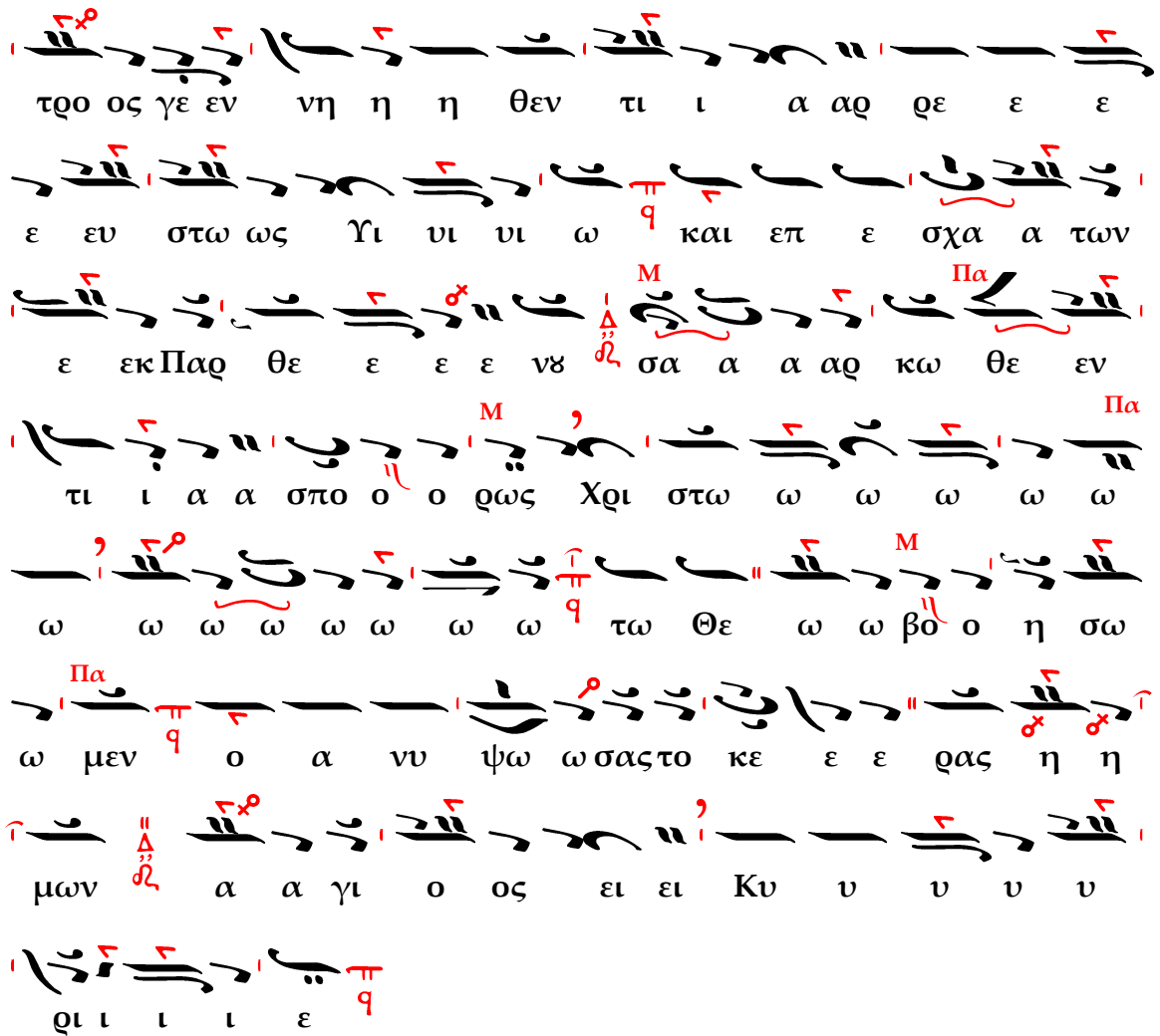


 δας τη βα σει της πι ι σε ε ω ω ω ως

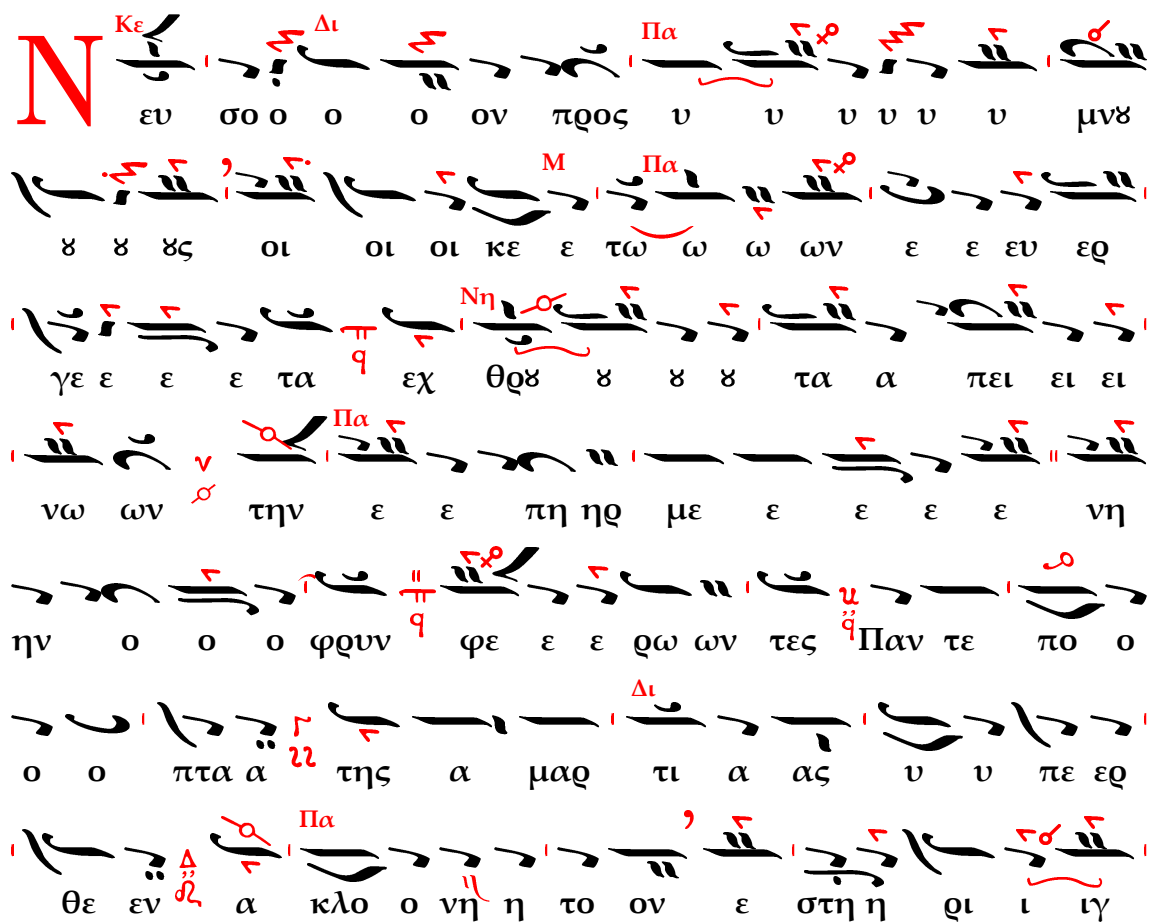
Καταβασίαι. Ἀργῶς.

T


 ω προ τω ω ω ν αι αι ω ω ω νων εκ Πα


 τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε
 ε ευ στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των
 ε εκ Παρ θε ε ε ε νθ σα α α αρ κω θε εν
 τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω τω θε ω ω βο ο η σω
 ω μεν ο α νυ ψω ω σαστο κε ε ε ρας η η
 μων α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ε

Ἰαμβική.


N ευ σο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνθ
 ς ς ς οι οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ ερ
 γε ε ε ε τα εχ θρ ς ς ς τα α πει ει ει
 νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη
 ην ο ο ο φρυν φε ε ε ρω ων τες Παν τε πο ο
 ο ο πτα α της α μαρ τι α ας υ υ πε ερ
 θε εν α κλο ο νη η το ον ε στη η ρι ι ι γ

με ε ε ε ν8ς μα α α α α α κα α α α α

 α αρ με λω ω δ8 ς ςς τη βα α σει ει τη

 ης πι ι ι ι ι στεε ε ε ω ω ω ως

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ. δ'.

Τὴν ἀπαρχὴν τῶν Ἐθνῶν, ὁ οὐρανὸς σοι προσεκόμισε, τῷ κειμένῳ νηπίῳ ἐν φάτνῃ, δι' ἀστέρος τοὺς Μάγους καλέσας· οὓς καὶ κατέπληττεν, οὐ σκῆπτρα καὶ θρόνοι, ἀλλ' ἐσχάτη πτωχεία· τί γὰρ εὐτελέστερον σπηλαίου; τί δὲ ταπεινότερον σπαργάνων; ἐν οἷς διέλαμψεν ὁ τῆς Θεότητός σου πλοῦτος. Κύριε δόξα σοι.

Ἰστέον ὅτι, ὅτε λέγομεν Ὑπακοήν, Κάθισμα οὐ λέγομεν, ὡς ἐν τισι Τυπικοῖς εὔρομεν.

Κάθισμα.

Τὸ προσταχθέν. Ἦχος πλ. Νη ς

A Νη γαλ λι α α σθω ου ρα νος γη ευ φραι

 νε ε ε σθω ο τι ε τε ε χθη ε πι γη

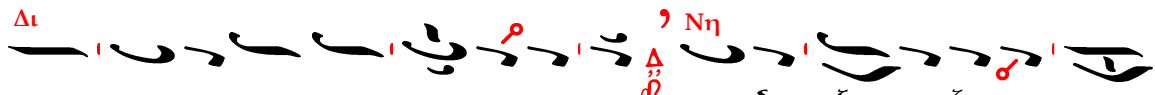
 ης ο α μνος τ8 Θε ς πα ρε χων τω κο ο σμω

 την α α πο λυ τρω σιν ο Λο ο γος ο εν τοις

 κο ολ ποις ων τ8 Πα τρος προ η ηλ θεν εκ της

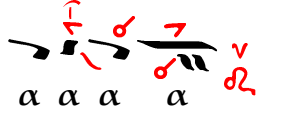
 Παρ θε ε ν8 α νευ σπο ρας ον οι Μα α α

 γοι οι ε ξισ ταν το ο ρων τες εν Βη θλε εμ



 τι κτο με νον ως νη πι ι ον ^{Νη} ον δο ξα α ζει τα συ
 υμ πα αν τα ^ν

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

τὸ τέλος ^{Νη} ον δο ξα α ζει τα συ υμ πα αν τα α


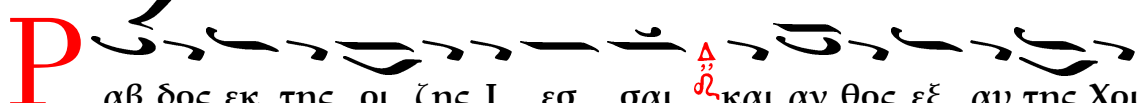
 α α α α ^ν

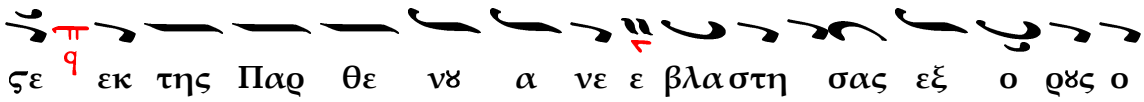
Εἶτα αἱ δ', ε' καὶ Ϛ' ᾠδαὶ τῶν κανόνων.

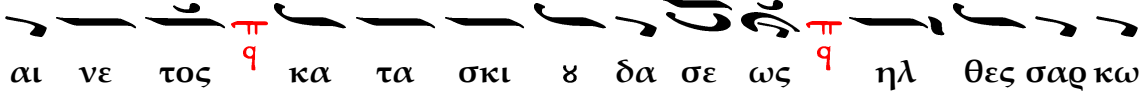
(Ἄρχεται ὁ β' χορός.)

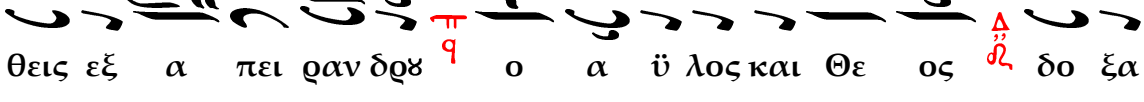
ᾠδὴ δ'. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος ᾠ Πα ρ

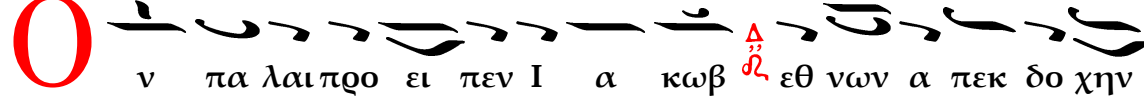
P α β δος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δ και αν θος εξ αυ της Χρι


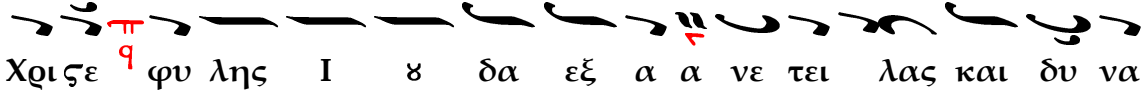
 σε ^π εκ της Παρ θε νσ α νε ε βλαστη σας εξ ο ρσ ο


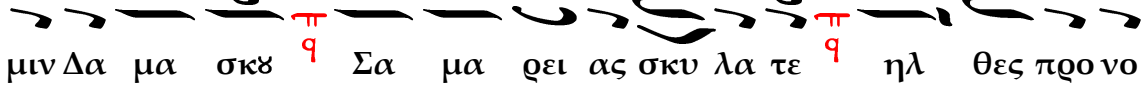
 αι νε τος ^π κα τα σκι ς δα σε ως ^π ηλ θες σαρκω


 θεις εξ α πει ραν δρσ ^π ο α υ λος και Θε ος ^Δ δο ξα


 τη δυ να μει σσ Κυ υ ρι ι ε ^π

O ν πα λαι προ ει πεν Ι α κωβ ^Δ εθ νων α πεκ δο χην


 Χρι σε ^π φυ λης Ι ς δα εξ α α νε τει λας και δυ να


 μιν Δα μα σκσ ^π Σα μα ρει ας σκυ λα τε ^π ηλ θες προ νο


 μευ σων πλα νην τρε πων ^π εις πι στιν θε ο τερ πη ^Δ δο ξα

τη δύναμει σου Κύριε

Τὸ μαντέωσ παλαιβαλαμῶν λόγων μνηστῶν

σοφῶν ἀστεροσκοπῶν χαάρας ἐπλησῶν ἀστηρικτῶν

Ἰακωβ ἀνατείλας Δεσποτῶν ἐθνῶν ἀπαρχὴν

εἰσαγομῶν ἐδεξώδεπροφάνως δωρασοῦδε

κτὰ προσκομιζόντας

Ως ποκωγαστριπαρθενική κατεβῆς υέτος

Χρῖζε καὶ ὡσταγόνας ἐν γῆσταζσαι Αἰθιοπῶν

καὶ θαρσεῖς καὶ Ἀραβωνησοῦτε Σαβα Μηδων πα

σης γῆς κρατῶντες προσεπέσον σοὶ Σωτηρ δοξατή

δύναμει σου Κύριε

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Γένος βροτεῖ εἰς ἴσθμιν ἀναπλασιν

παλαιάδων προφηητῶν Ἀββακὺς ἐμπρομηνυ

εἰδεῖν ἀφραάστως ἀξιώθεις τὸν τυυ

πονὸν νεονβρεφος γαρεξορῶσ της Παρθενῶς ἐξηλ

θελα ω ων εις αναπλασιν Λογος π 9

Iσος προηηλθε ες τοις βροτοις εκσιι

ως Δ 2 Υψιστεσα αρκαπροσλαβων εκπαρθε ν8 π 9

ιον καθααραι της δρακοντειας κααραι Δ 2

αγωναπαντας προςελας ζωηφορον π 9 Θεος πεφυ

κω ως εκ πυλωα νηλιων π 9

Δόξα.

Eθητα προοσθεντη φθοραβεβυ

σμεενα Δ 2 ολεθρον ααρδηνδυσμε ν8 ς πεφευγο

τα π 9 υψατεχειειρας συνκροτοις εφυμνιι

οις Δ 2 μονονσεβοντα Χρισον ως ευεργετην π 9 εντοις

καθημας συμπαθως αφιγμενον π 9

Και νυν.

Pιζηςφυειεισατ8 Ιεσσαι Παρθεε

νε Δ 2 ορς παρηηλθεστων βροτων της 8σιας π 9

Πατρος τε κ8 8σ τον προαιωνων Λοογον Δ 2

ως ηνδοκησεν αυτος εσφραγισμενην π 9 νηδυν διελ

θει ειν τη κε νω σει τη ξε νη

Οι Είρημοί.

Ρ αβδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και ανθος εξ αυ

της Χριζε εκ της Παρ θε νϑ α νε ε βλα ψη σας

εξ ο ρϑς ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος

ηλ θες σαρκω θεις εξ α πει ραν δϑ ο α υ λος

και Θε ος δο ξα τη δυ να μει σα Κυ υ ρι ι ε

Γ ε νϑς βρο τει ει ου την α να πλα σιν

πα α λαι α δων προ φη η της Αβ βα κϑ ϑμ

προ μη νυ ει ι δειν α φρα σως α ξι ω θεις τον

τυ υ πον νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρϑς της Παρ θε

νϑ ε ξηλ θε λα ων εις α να απ λα σιν Λο

γος

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Ρ α αβδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι

και α ανθος ε εξ α αυ τη η η η ης

Χρι ι ι ι στε εκ της Παρ θε ε νϛ α α νε ε
 βλα στη η σας εξ ο ο ρϛ ο ο αι νε ε τος
 κα τα σκι ϛ δα α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρκω ω
 θει εις εξ α α α πει ει ρα α αν δρϛ ο
 α α υ λο ος και θε ε ος δο ο ξα τη η
 δυ υ υ να μει ει σϛ ϛ Κυ υ υ υ ρι ι ι
 ι ε

Ἰαμβική.

Γ ε νϛ βρο τει ει ει ϛ ϛ τη ην α α να α
 α α πλα α σι ιν πα α α λαι α δων προ ο φη
 η η τη ης Αβ βα κϛ ϛ ϛμ προ ο μη η η
 νυ υ υ υ ει ι δειν α φρα α α α στω ως
 α α α α ξι ι ω θει εις το ον τυ υ υ υ υ πον
 νε ον βρε φος γα αρ ε ε εξ ο ο ρϛ τη ης
 Παρ θε ε ε ε νϛ ε ξη η η ηλ θε ε
 λα α α ω ω ω ω ω ω ω ω ει εις α α

να α α πλαα σι ι ιν Λοο ο ο γος

Ῥδὴ ε΄. Ὁ εἰρμός.

Η ε ος ων ει ρη νης Πα τη ηρ οι κτιρ μων της με

γα λης β λη ης σσ τον Αγ γελον ει ρη νην πα ρε χο με

νον α πεσ τει λας η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας προς

φως ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο

λο γσ μεν σε φι λα ανθρωω πε (δίζ)

Ε ν δσ λους τω Και σαρος δογ μα τι α πε γρα φης

πει θη σας και δσ ς λς η μας εκ θρσ και α μαρ τι ας η

λευ θε ρω σας Χρι στε ο λον το καθ η μας δε πτω χευ

σας και χο ι κον εξ αυ της ε νω σε ως και κοι νω νι

ας ε θε ς ργ η η σας

Ι δσ η Παρ θε νος ως πα α λαι φη σιν εν γα

στρι συ λα βσ ς σα ε κυ η σε Θε ον ε νανθρω πη σαν

τα και με νει παρ θε νος δι ης κα τα λ λα γεν τες Θε

ω οι α μαρ τω λοι Θε ο το κον κυ ρι ως ς σαν

εν πι στει α νυ μνη η σω ω μεν

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Ε κ νυ κτος ε εργων ε σκο τι σμε νης πλα α

νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ρως νυν σοι

τε λθ σιν υμ νον ως ευ ερ γε ε την ελ θοις πο ρι

ι ζων ευ χε ρη τε την τρι βον καθ ην α να τρε

χον τες ευ ροι μεν κλε ος

Δόξα.

Α πη νες ε εχθος το προς αυ τον Δε σπο ο

της τε μω ων δι αμ παξ σαρ κος εν πα ρσ ι α ι να

κρα τεν τος ω λε σε ψυ χο φθο ο ρθ κοσ μον συ να

απ τωνταις α υ λοις ς σι αις τι θεις προ ση νη τον

τε κον τα τη κτι σει

Καὶ νῦν.

Ο λα ος ει ει δεν ο πριν η μαυ ρω με ε νος

μεθ η με ραν φως της α νω φρου κτω ρι ας ε θνη

θε ω δε κλη ρον Υι ος προ σφε ε ρει νε μων ε κει

ει σε την α πορ ρη τον χα ριν 8 πλει στον ε ξην
θη σεν η α μαρ τι α

Οἱ Εἰρμοί.

Η ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιο μων της
με γα λησβλ η ης σθ τον αγ γελον ει ρη νην πα
ρε ε χο με νον α πε ςει λας η μιν ο θεν
θε ο γνω σι ας προς φως ο δη γη η θεν τες εκ
νυ κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γσ μεν σε φι λα αν
θρωω πε

Ε κ νυκ τος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης
πλα α νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη
γο ρως νυν σοι τε λου ου σιν υμ νον ως ευ ερ
γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τετην
τρι βον καθ ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε
ος

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Πα
Η ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα
τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με
γα α λης βδ δ λη η η ης σα δ το ον Α
α α γγε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε
Μ νον α πε ε σται ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν
θε ε ο ο γνω σι ι ι ι ι ας προς φω ω
ω ως ο ο δη η γη η θεν τε ες εκ νυκ το ος
ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε ες δο ξο λο γδ δ μεν
σε ε φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε

Ἰαμβική.

Ε κ νυκ τος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο
τι σμε νοι οισ πλα α α νης ι λα σμον η η
Πα μι ιν Χρι στε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ο ρως
νυν σοι τε λδ δ δ δ σι ιν υ υ υ υ μνο ον
ως ε ευ ε ερ γε ε ε τη η ελ θοι
οις πο ο ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η

τε ε τη η ην τρι ι ι βον καθ ην ανα τρε χο ον
τες ε ε ευ ροι οι μεν κλεε ε ε ος

Ὦδὴ 5. Ὁ εἰρμός.

Σπλαγχνων Ι ωναν εμβρουνα πη μεσεν εν α α λι

ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε εν

οι κη σας ο λο γος και σα αρ κα λα βων διε λη λυ

θε φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ οχ υ πε

στη ρευ σε ως την τε κς σαν κατ εσ χεν α πη η μα αν

τον (δίζ)

Ηλ θεσαρκωθεις Χρι σος ο Θε ος ημων γα στρο ος

ον Πα τηρ προ Ε ωσ φο ο ρθ γεν να τας η νι ας δε






ο κρα των των α χραν των Δυ να α με ε ων εν φατ νη

των α λο γων α να κλι νε ται ρα α κει σπαρ γα






νσ ται λυ ει δε πολυ πλο κς σει ρας πα ρα πτω ω

σε ε ων




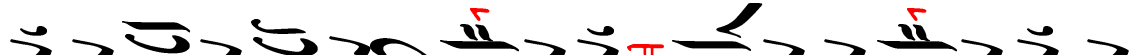

Νε ον εξ Α δαμ παι δι ον φυ ρα ματος ε τε εχ θη


 Υι ος και πι στοις δε δο ται ^π₉ τϷ δε μελ λοντος ου τος

 ε στιν αι ω νος Πα τηρ και α αρ χων ^π₉ και κα λει ται της

 με γα λης ΒϷ λης Α γγε λος ^π₉ Ϸ Ϸ τος ι σχυ ρος

 Θε ος ε στι ^π₉ και κρα των ε ξϷ σι α της κτι ι σε ε

 ως ^π₉

Ίαμβικός. Ὁ εἰρμός.

N  αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις ^Δ₂

 ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε εσαι ^π₉ νυ γεις ε

 γω δε τϷ τυ ραν νον τος βε ε λει ^Δ₂ Χρι στε ε προ σου

 δω τον κα κων α ναι ρε ε την ^π₉ θατ τον μο λει ει ν σε της ε

 μη ρα θυ μι ας ^π₉ (δῖς)

Δόξα.

O  Ϸ ην εν αρ χη η προς Θε ον Θε ος Λο ο γος ^Δ₂

 νυ νι κρα τυ νει μη σθε νϷ σαν την πα α λαι ^π₉ ι δων φυ

 λα ξαι την καθ η μας ου σι ι αν ^Δ₂ κα θει εις ε αυ

 τον δευ τε ρα κοι νω νι ι α ^π₉ αυ θις προ φαι αι νων των

 πα θων ε λευ θε ραν ^π₉

Καὶ νῦν.

I κται δι η μα ας Αβρα αμ εξ ο σφυ υ ος ^Δλυ
γρως πε σον τας εν σκο τει των πται σμα α των ^πυι ς ε γει
ραι των κα τω νε νευ κο ο των ^Δο φω ως κατοικων και
φατ ην παρ α ξι ι αν ^πνυν ευ δο κη η σας εις βρο των
σω τη ρι αν ^π

Οἱ Εἰρμοί.

Σ " πλαγχων Ι ω ναν ^πεμ βρυ ον α α πη με σεν ^π
ε να λι ος θηρ ^Δοι ον ε δε ε ξα α το ^πτη
Παρ θε νω δε ^πε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρ κα
λα βων ^πδι ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι αφ θο
ρον ^πη ης γαρ ςχ υ πε ση ρευ σε ως ^πτην τε κς
σαν κα τε σ χεν α πη η μα αν τον ^π

N αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι
οις ^Δελ θειν ε δει το ²²και ζα λην α παρ κεσαι ^πνυ
γεις ε γω ω δε τω τυ ραν νον τος ^Δβε ε λει ^Δ
Χρι στε ε προ σαυ δω ²²τον κα κω ων α ναι ρε την ^πθατ

τον μο λειν σε²² της ε μη ης ρα θυ μι α α α ας⁹

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Σ^{Πα}πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν⁹ εμ
βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν⁹ εν α α α
λι ι ο ος θηρ^Δ οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε
ξα α α το ο⁹ τη Παρ θε νω ω δε⁹ εν οι
κη η σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α
α αρ κα α λα α α βων⁹ δι ε λη η λυ
θε ε φυ λα α α ξα ας⁹ α δι α φθο ο ρον⁹
η η η ης γαρ οχ υ πε ε στη η ρευ σε ε ως⁹
την τε κϛ ϛ σα αν κα α α τε σχεν α α
πη η η η η μα α αν τον⁹

Ἰαμβική.

Ν^{Πα}αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ
χοι οι οισ θα λα ατ τι ι ι οι οισ^Δ ε ελ
θει ει ν ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην⁹

α α α παρ κε ε ε ε σαι νυ γεις ε γω ω ω ω

δε ε τϛ ϛ ϛ ϛ τυ υ ρα αν νϛ ϛν το ος βε

ε ε λει ει Χρι στω ω ω ω προ ο σα α αυ

δω τω ω κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε

ε ε ε την θατ τονμο λει ει ει ει ει ν σε ε ε ε ε

ε τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ

μι ι ι α α α ασ

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. ᾠχος γ'. Αὐτόμελον.

Ποίημα Ῥωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν Ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ Σπήλαιον, τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἄγγελοι, μετὰ Ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δέ, μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι· δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη, * Παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

Ὁ Οἶκος.

Τὴν Ἐδέμ Βηθλεέμ ἤνοιξε, δεῦτε ἴδωμεν· τὴν τρυφὴν ἐν κρυφῇ εὔρομεν, δεῦτε λάβωμεν, τὰ τοῦ Παραδείσου ἔνδον τοῦ Σπηλαίου. Ἐκεῖ ἐφάνη ῥίζα ἀπότιστος, βλαστάνουσα ἄφεισιν· ἐκεῖ εὐρέθη φρέαρ ἀνόρυκτον, οὗ πιεῖν Δαυΐδ πρὶν ἐπεθύμησεν· ἐκεῖ Παρθένος τεκοῦσα βρέφος, τὴν δίψαν ἔπαυσεν εὐθύς, τὴν τοῦ Ἀδάμ καὶ τοῦ Δαυΐδ· διὰ τοῦτο, πρὸς τοῦτο ἐπειχθῶμεν, οὗ ἐτέχθη, * Παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Θεὸς τὸ τεχθέν, ἡ δὲ Μήτηρ Παρθένος.

Τί μείζον ἄλλο καινὸν εἶδεν ἡ κτίσις;

Παρθενικὴ Μαρίη Θεὸν εἰκάδι γείνατο πέμπτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἡ Προσκύνησις τῶν Μάγων.

Στίχ. Σὲ προσκυνοῦσα τάξις ἐθνική, Λόγε,
Τὸ πρὸς σὲ δηλοῖ τῶν Ἐθνῶν μέλλον σέβας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν θεασαμένων Ποιμένων τὸν Κύριον.

Στίχ. Ποίμνην ἀφέντες τὴν ἑαυτῶν ποιμένες,
Ἴδεῖν καλὸν σπεύδουσι Χριστὸν ποιμένα.

Αὐτῷ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

* * *

Εἶτα αἱ ζ' καὶ ἡ ᾠδαὶ τῶν κανόνων.

(Ἄρχεται ὁ ἀ' χορός.)

ᾠδὴ ζ'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Ο ι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^π ρ δυσ σε
βες προ σταγ ματος κα τα φρο νη σαν τες ^π ρ πυ ρο ος
α πει λην οκ ε ε πτο η θησαν ^Δ ρ₂ αλλ εν με σω της φλο
γος ε στω τες ε ψαλ λον ^π ρ ο των Πα τε ε ρων
Θε ος ευ λο γη τος ει ^π ρ

Π οι με νες α γραυ λην τες ^π ρ εκ πλα γης φω το φα
νει ας ε τυ χον ^π ρ δο ξα Κυ ρι ο γαρ αυ τος
πε ε ρι ε λαμψε ^Δ ρ₂ και Α α γγε λος α νυ μνη σα τε βο
ων ο τι ε τε εχ θη Χρι στος ^π ρ ο των Πα τε ε ρων
Θε ος ευ λο γη τος ει ^π ρ

Ε ξ αιφ νης συν τω λο γω τος Α γγε λος ο ρα

νων στρατευματα ^π₉ δοοξαεκραυγαζον Θεωωεν
υψιιζοις ^Δ₂ επιγησειρηνη ^π₉ ενανθρωποις
ευδοκισια ^Δ₂ Χρισοςελαμψεν ^π₉ οτων Πα
τεερων Θεος ευλογητος ει ^π₉

Ρηματα τωτοιπον οι Ποιμενες ^π₉ διελθον
τες ιδωμεντο γεγονοςθειον Χρισον ^π₉ Βηθλεεμκα
τααλαβοντες δε ^Δ₂ συντητεκωσηπροσεκυνην
αναμελωντες ^π₉ οτων Πατεερων Θεος ευ
λογητος ει ^π₉

Ίαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Τωπαντανακτοοςεξεφανλισανποο
θαπληταθυμαινοντος ηγκιστρωμενοι ^π₉ Παι
δες τυραννηδυσθεον γλωσσαλγιιαν ^Δ₂ οισ
ειεικαθεπυραασπετοντω Δεσποτη ^π₉ λεγουσιν
ειςαιωωνας ευλογητος ει ^π₉

Υπηρεταςμε ενεμμανωςκαταφλεεγει

σω ζει δε πα φλα ζ σαροι ζη δον νε ςς ταις ε πτα με
τρεις κα αυ σε σι πυρ γϑ με ε νη ςς ε ε στε φε
φλοξ α α φθο νον τϑ Κυ ρι ςς νε μον τος ευ σε
βει ει ας ει νε κα δρο σον
Δόξα.

A ρ ρω γε Χρι στε ε τον βρο τοις ε ναν τι ι
ον προ βλη μα την σαρ κω σιν αρ ρη τως ε ε χων η
σχυ νας ολ βον της θε ω σε ως φε ε ρων μορ φϑ ςς
με νος νυν η ης τι νος δι ελ πι δα α νωθεν εις κευθ
μω ω νας ηλ θο μεν ζο φϑ
Καὶ νῦν.

T ην α γρι ω πο ον α κρα τως γαν ρϑ με ε
νην α σεμνα βακ χευ ςς σαν ε ξοι στρϑ με ε νϑ κο σμϑ
κα θει λες πανσθε νως α μαρ τι ι αν ςς ει ειλ κυ σε
πριν ση η με ρον των αρ κυ ων σω ζεις δε σαρ κω
θει εις ε κων Ευ ερ γε τα

Οἱ Εἰρμοί.

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυσ
 σε βς προ ζαγ μα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ
 ρο ος α πει λην κ ε ε πτο η θησαν αλλ εν με
 σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα
 τε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

Τ ω πα ντα νακτος ε ξε φαν λι σαν πο ο θω
 α πλη τα θυ μαι νον τος η γκι ζρω με νοι παι
 δες τυ ραν νδ δυσ θε ον γλωσσαλ γι ι αν
 ει ει κα θε πυρ α ασ πε τον τω Δε σπο τη
 γσιν εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α
 φε ε εν τες δυσ σε ε ε βς προ στα αγ
 μα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα
 α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

^{Δι} δκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^{Πα} αλλ
 ε εν με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο
 ο ος ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο
 ον ^Π ο των Πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος
 ευ λο ο γη η η το ο ος ει ^Π

Ἰαμβική.

^{Πα} **Τ** ω ω παν τα να ακ το ος ε ε ξε ε φα αυ
 λι ι σα αν πο ο ο ο ο θω ^{Δι} α πλη τα θυ μαι αι
 νο ον το ος ^{Πα} η η ηγ γι ι στρω ω ω με ε ε ε
 νοι ^Π Παι δες τυ ρα α α αν νϛ ϛ δυ υ υ υ
 σθε ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι α αν ^{Δι} οισ
 ει ει ει ει κα α θε ε ε πυρ ^{Πα} α α α
 σπε ε τον τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη ^Π λε ε
 γϛ ϛ σιν ^{α'χ.} εις αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη
 το ο ο ος ει ^Π

ᾠδὴ η΄. Ὁ εἰρμός.

^Π **Η** αυ μα τος υ περ φυ ρς η δρο σο βο λος ^Π εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ πον ὄ γα ρ ὄ ς ε δε ξα το
φλε γει νε ὄ ς ὡ ς ὄ δε πυ ρ τ η ς Θε ο τη τ ο ς Πα ρ θε ν ὄ
ην υ πε ε δυ ν η δυ ν δι ο ο α νυ μ ν ὄ ν τ ε ς α α
να με λ ψ ω με ν ε υ λο γει τ ω η κτι σι ς πα α σα τον Κυ ρι
ον και υ πε ρ υ ψ ὄ τ ω ει ς παν τ α ς τ ς αι ω ν α ς

Ε λ κει Βα βυ λω ν ο ς η Θυ γα τη ρ παι δ α ς δο ρυ
κτη τ ς Δαυ ιδ εκ Σι ω ω ν εν αυ τη δω ρο φο ρ ς πε μ
πει δε Μα γ ς παι αι δ α ς την τ ς Δαυ ιδ θε ο δο χον
Θυ γα τε ρ α λι τα νευ σον τ α ς δι ο ο α
νυ μ ν ὄ ν τ ε ς α α να με λ ψ ω με ν ε υ λο γει τ ω η κτι σι ς
πα α σα τον Κυ ρι ο ν και υ πε ρ υ ψ ὄ τ ω ει ς
παν τ α ς τ ς αι ω ν α ς

Ο ρ γα να πα ρε κλι νε το πε εν θο ς ω δ η ς ου
γα ρ η δον εν νο θοι ς οι παι αι δε ς Σι ω ν Βα βυ λω
νο ς λυ ει δε πλα ν η ν πα α σαν και μ ς σι κων αρ μο
νι αν Βη θ λε ε μ ε ξα να τει ει λα ς Χρι ς το ς δι ο ο

α νυμ νέν τες α α να μελψωμεν ^Δ ευ λο γει τω η κτι σις

πα α σα τον Κυ ρι ον ^π και υ περ υ ψα υ τω εις

παν τας τας αι ω νας ^π

Σ κυ λα Βα βυ λων της Βα σι λι ι δος Σι ων ^π και

δο ρυ κτη τον ολ βον ε δε ξα το ^π θη σαυ ρος Χρι σος εν

Σι ων δε τα αυ της και βα σι λεις συν α στε ρι

ο δη γω α στρο πο λην τας ε ελ κει ^π δι ο ο α

νυμ νέν τες α α να μελψωμεν ^Δ ευ λο γει τω η κτι σις

πα α σα τον Κυ ρι ον ^π και υ περ υ ψα υ τω εις

παν τας τας αι ω νας ^π

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Μ η τραν α φλε εκ τως ει κο νι ζα σι Κο ο

ρης ^Δ οι της πα λαι ας πυρπο λα υ με νοι νε οι ^π υ

περ φυ ως κυ υ σαν ε σφρα γι σμε ε νην ^Δ αμ φω

δε δρω ω σα θαυ μα τερ γι ι α μι α ^π λα υς προς υμ

νον ε ξα νι ι στησι χα α ρις ^π (δῖς)

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, τὸν Κύριον·

Α υ μην φυ γα ρ σα τθ θε ρ σθαι τη πλα α
νη ^Δ α ληκτονυμνειτον κε νρ ρ μενον Λο γον ^π νε α
— νι κως α πα σα συντρο μω κτι ι σις ^Δ α δο ξον ε
— ευ χοςδειμα τθ με νη φε ε ρει ^π ρευ στη γε γω σα καν
— σο φω ως ε καρ τε ε ρει ^π

Καὶ νῦν.

Η κεις πλα νη η τιν ^Δ προςνο μην ε πι στρε ε
— φων ^Δ την αν θο ποι ον εξ ε ρη μαι ων λο φων ^π
— η των ε θνων ε γερσις ανθρωπων φυ υ σιν ^Δ ρω μην
— βι αι αι αν τθ βρο το κτο νρ σβε εσαι ^π α νηρ φα
— νεις τε και Θε ο οσπρομη θει ει α ^π

Οἱ Εἰρμοί.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος ^Δ εξ
— ει κο νι σε κα μι νος τυ πον ^π ου γαρ ρς ε δε ξα
— το φλε γει νε ρς ^π ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε ν8 ην υ πε ε δη νη δυν 9 δι ο ο α νυμ
 ν8ν τες α α να μελψωμεν 22 ευ λο γει τω η κτι σις
 πα α σα τον Κυ ρι ον 9 και υ περ υ ψ8 τω 22 εις
 παν τας τ8ς αι ω νας 9

M η τραν α φλε εκ τως 22 ει κο νι ζ8 σι κο
 ο ρη8 22 οι της πα λαι ας πυροπο λ8 8 μενοι νε οι 9
 υ περ φυ ως κυ 8 σαν ε σφρα γι σμε ε νην 22
 αμ φω δε δρω ω σα 22 θαυ μα τ8ρ γι ι α μι α 9
 λα 8ς προς υμ νον 22 ε ξα νι ι ση σι χα α ρι ι
 ις 9

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον 22 ὑμνοῦντες
 και ὑπερυφοῦντες 22 αυ το ον ει εις τ8 8ς αι ω ω
 ω νας 22

H α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ 8ς η

δρο ο ο σο ο βο ο ο λος ε ε ξει ει κο ο
 νι ι σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον
 ς γαρ ς ςς ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε
 ε ε ςς ως ς δε ε πυρ τη ης θε ο τη
 η η το ος Παρ θε ε νς η ην υ υ πε
 ε ε ε ε δυ υ νη η η δυν δι ο ο
 ο ο α νυ μνς ςν τες α α να μελψω με εν
 λο γει ει τω ω η κτι ι σι ις πα α α α
 σα α το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον και αι
 υ πε ε ρυ ψς ς ς τω ω ει εις πα αν
 τας τς ς ςς αι ω ω ω ω νας

Ἰαμβική.

M η η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει κο ο
 νι ι ι ζς ς σι ι Κο ο ο ο ο ρης οι της παλαι
 α ας πυ υρ πο ο λς ς ς με ε νοι οι οι
 νε ε ε ε οι υ περ φυ υ ως κυ υ ς ς σα αν

ε σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην αμ φω
 ω δε δρω ω ω σα α θα αυ μα α τρω γι ι α
 μι ι ι ι ι α λα ρς προς υ υ υ υ υ μνο ο
 ο ο ο ον ε ε ε ξα α νι ι ι ι στη η σι
 χα α α ρι ι ι ις

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

(Πεζαὶ καὶ ἰαμβικαὶ)

Ψάλλονται ἀπὸ 21ης Νοεμβρίου μέχρι 24ης Δεκεμβρίου μόναι αἱ πεζαί, ἀπὸ 26ης μέχρι 30ης Δεκεμβρίου μόναι αἱ ἰαμβικαί, τῇ δὲ 25ῃ καὶ 31ῃ Δεκεμβρίου ἀμφότεραι.

Ἦχος ♯ Πα ρ

ὠδὴ α'

Χρι σος γε ννα ται δο ξα σα τε Χρι σος εξ ς ρα
 νων α πα ντη σα τε Χρι σο ος ε πι γης υ ψω
 θη τε α σα τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η
 και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι
 ο τι δε δο ο ξα α ζαι

Ε σω σε λα ον θαυ μα τρω γων Δε σπο ο
 της υ γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα λαι

ε κων δε τεχ θεις εκ κο ρης τρι βον βα την
πο λυ τι θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν
ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν

ὠδὴ γ'

Τω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν
τι αρ ρε ευζως Γι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε
νσ σαρ κω θε ντι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε
ω βο η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας
η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Νευ σον προς υ υ μνης οικε των ευ ερ γε
ε τα εχ θρσ δ ταπει νων την επηρ με ε νην ο φρουν
φε ρωντε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ πε ερ
θεν α κλο νη τον ε στη ριγ με νς μα καρ με λω
δς τη βα σει της πι ι σε ε ως

ὠδὴ δ'

Ραβ δος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ

της Χριστε εκ της Παρ θε νθ α νε ε βλα ση σας

εξ ο ρθς ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος

ηλ θες σαρκω θεις εξ α πει ραν δρθ ο α υ λος

και Θε ος δο ξα τη δυ να μει σθ Κυ υ ρι ι ε

Γ ε νθς βρο τει ει ου την α να πλα σιν

πα α λαι α δων προ φη η της Αβ βα κθ ρμ προ

μη νυ ει ι δειν α φρα σως α ξι ω θεις τον τυ

υ πον νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρθς της Παρ θε νθ

ε ξηλ θε λα ων εις α να απλα σιν Λο γος

ὠδὴ ε΄

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ μων της

με γα λης βλ η ης σθ τον αγ γε λον ει ρη νην πα

ρε ε χο με νον α πε σει λας η μιν ο θεν

θε ο γνω σι ας προς φως ο δη γη η θεν τες εκ

νυ κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γθ μεν σε φι λα αν

θρωω πε

Ε κ νυκ τος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης
πλα α νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη
γο ρως νυν σοι τε λου ου σιν υμ νον ως ευ ερ
γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τετην
τρι βον καθ ην α να τρε χοντες ε ευ ροι μεν κλε
ος

ὠδὴ 5'

Σ πλαγχων Ι ω ναν εμ βρυ ον α α πη με σεν
ε να λι ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη
Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρ κα
λα βων δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι αφ θο
ρον η ης γαρ οχ υ πε ση ρευ σε ως την τε κς
σανκα τεσ χεν α πη η μα αν τον

Ν αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις
ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κεσαι νυ γεις
ε γω ω δε τω τυ ραν νον τος βε ε λει Χρι

στε ε προ σαυ δω τον κα κω ων α ναι ρε την θατ τον

μο λειν σε της ε μη ης ρα θυ μι ας

ὠδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυσ

σε βς προ σαγ μα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ

ρο ος α παι λην κ ε ε πτο η θησαν αλλ εν με

σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα

τε ρων θε ος ευ λο γη τος ει

Τ ω πα ντα νακτος ε ξε φαν λι σαν πο ο θω

α πλη τα θυ μαι νον τος η γκι σρω με νοι παι

δες τυ ραν νς δυσ θε ον γλωσσαλ γι ι αν οισ

ει ει κα θε πυρ α ασ πε τον τω Δε σπο τη λε

γσιν εις αι ω ωνας ευ λο γη τος ει

ὠδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Η αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ

ει κο νι σε κά μι νος τυ πον ου γαρ ς ε δε ξα
 το φλε γει νε ς ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος
 Παρ θε ν8 ην υ πε ε δη νη δυ ν δι ο ο α νυ μ
 ν8ν τες α α να με λψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις
 πα α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψ8 τω εις
 παν τας τ8ς αι ω νας

Mη τραν α φλε εκ τως ει κο νι ζ8 σι κο
 ο ρης οι της πα λαι ας πυρ πο λ8 ς με νοι νε οι
 υ περ φυ ως κυ ς σαν ε σφρα γι σμε ε νην αμ
 φω δε δρω ω σα θαυ μα τ8ρ γι ι α μι α λα
 ς προς υμ νον ε ξα νι ι ση σι χα α ρι ι ις

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Θ' Ὠδὴ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται. Ἄντ' αὐτῆς, φάλλονται οἱ εἰρμοὶ καὶ τὰ τροπάρια τῆς θ' ὠδῆς τῶν δύο κανόνων μὲ τὰ ἐν τῷ Μηναίῳ μεγαλυνάρια τῆς ἑορτῆς, εἰς δ' ἀνά κανόνα· εἶτα οἱ δύο εἰρμοὶ μετὰ τῶν ἀντιστοιχῶν μεγαλυναρίων.

Ὠδὴ θ'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Mε γα λυ νον ψυ χη η μ8 ς την τι μι ω

τε εραν και ενδοξοτε εραντων ανωστρατευ
μα ατων

Μυστηριον ξενον ορω και παραδοξον

ορανον τοσπηλαιον θρονον Χερσβικον την Παρ

θεν την φαατην χωριον ενωωα νε

κλιθη ο οαχωρητος Χριστος ο Θεος ον ανυ

μνντες μεγαλυνοομεν

Μεγαλυνον ψυχη ημεστον εκ της Παρ

θεν εν Θεον σαρκι τεχθεν τα

Εξαισιονδρομον ορωντες οι Μααγοι α

συνηθς νεδαστερος αρτιφας ορανις

υπερλαμποντος Χριστον Βασιλεαεετεκ

μηραντο ενγηγεννηθεν ταβηθλεμεις σωτηρι

ανημων

Μεγαλυνον ψυχη ημεστον εντω Σπη

λαιαιω τεχθεν τα Βασιλεα

N ε η γε νες Μα α γων λε γο ον των παι

δι ον Α α ναξ ὄ α στηρ ε φα νη πᾶ ε στιν εἰς

γαρ ε κει νᾶπροσκυ υ νησιν η κομεν μα νει εις ο

Η ρω δης ε ε τα ρατ τε το Χρι στο ον α νε λειν ο

θε ο μα χοςφρατ το ο με ε νος

M ε γα λυ νον ψυ χη η μᾶ ὄ τον υ πο των

Μα α γων Θε ον προσκυνη θε εν τα

H κρι βω σε χρονον Η ρω δης α στε ε ρος ὄ

ταις η γε σι αις οι Μα γοι εν Βηθ λε εμ προσκυ νᾶ

σι Χρι στω συνδω ω ροις υφ ὄ ὄ προς πα τρι δα ο ο

δη γᾶ με νοιδει νον παι δο κτο ο νον ε γκα τε λι πον

παι ζο ο με ε νον

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Σ η με ρον η Παρ θε ε νο ος τικ τει τον Δε

σπο ο την εν δον εν τω Σπη λαι αι ω

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω

ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υμ νας υ φαι νειν
συ ντο νως τε θει γ με ε νας ερ γω ω δεσ ε ς ιν α λλα και
Μη τηρ σθε νος ο ση πε φυ κεν η προ αι αι ρε σις
δι δα

Σ η με ρον ο Δε σπο ο τη ης τι κτεται ως
βρε ε φος υ πο Μητρος Παρ θε ε νας


Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω


ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υμ νας υ φαι νειν
συ ντο νως τε θει γ με ε νας ερ γω ω δεσ ε ς ιν α λλα και
Μη τηρ σθε νος ο ση πε φυ κεν η προ αι αι ρε σις
δι δα


Δόξα.

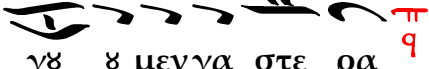
Μ ε γα λυ νον ψυ υ χη η μ α α της τρι συ
πο στα α τς και α δι αι ρε τς Θε ο τητος το
κρα τος

Τ υ πας α φεγ γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε νας



 ω Μη η τεραγνη τϞ Λο γϞ δεδορ κο τες^{π 9} νε Ϟ φα νεν


 τοσεκ πυ λησκε κλει σμε ε νης^{Δ 9} δο ξϞ με νοι οι τε της


 α λη θει ας φα α ος^{π 9} ε πα ξι ως σην^{ρ 22} ευ λο



 γϞ Ϟ μενγα στε ρα^{π 9}

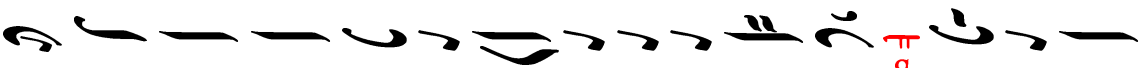
Καὶ νῦν.


M



 ε γα λυ νον ψυ υ χη η μϞ Ϟ Ϟ την λυ τρω



 σα με ε νην^{Δ 9} η μας εκτηςκα τα ρας^{π 9}

Π


 ο θϞ τε τευ χω ως και θε Ϟ πα ρϞ σι ι ας^{Δ 9}



 ο χοι στο τερ πης λα ος η ξι ω με νος^{π 9} νυν ποτ νι



 α ται της πα λιγ γε νε σι ι ας^{Δ 9} ως ζω ο ποι Ϟ



 την χα ριν δε Πα ρ θε νε^{π 9} νε μοις α χραν τε^{ρ 22} προσκυ νη


 η σαι το κλε ος^{π 9}


Εἶτα οἱ δύο εἰρμοὶ τῆς θ' ᾠδῆς.

M


 ε γα λυ νον ψυ υ χη η μϞ Ϟ Ϟ την τι


 μι ω τε ε ραν^{Δ 9} και εν δο ξο τε ραν^{ρ 22} των α νω


 σρατευ μα των^{π 9}

M


 υ στη ρι ον ξε νον^{π 9} ο ρω και πα ρα δο ξον

ου ρα νον το σπηλαιον θρονον χερσβικον
 την Παρθενον την φαατην χωριον εν
 ωωα νεκλιθη οαχωρητος Χρι
 στος ο Θεος ον ανυμνουντες μεγαλυ
 νοομεν

Μεγαλυνον ψυχη ημυστην λυ
 τρωσαμενην ημας εκ της καταρας

Στεργειν με ημας ως ακινδυνον φοοβω
 ρα ονσιωπην τωποθωδε Παρθενευμνυς
 υφαινειν συντονωστε θειγμαενυς ερωγωδες
 εστιν αλλα και Μητηρσθενος οσηπεφυκεν
 ηπροαιαιρεσις διιδυ

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Μεγαλυνον ψυχη ημυστην Τιμιωτεεραν και αιεν

δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν των α α νω ςρα
τε ευ μα α α α των

Μ^{Πα} υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον
ο ρω ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον
Ου ρα νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο
ο νο ον Χε ρα ς ς ς βι κον την Παρ θε ε ε
νον την φα ατ νην χω ω ρι ι ι ον εν ω ω
ω ω α νε κλι ι ι θη ο ο α χωρη το ος
Πα Χρι στο ο ος ο Θε ε ος ον α νυ μνην τες με
γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η μς ς
τη ην λυ τρω σα με ε ε νην η η μα ας
εκ της κα τα α α ρας

Σ^{Πα} τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α
α κι ιν δυ υ νο ον φο ο ο βω ρα ον σι ω πη

^{Πα}
 ην τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε
 υ μν8ς υ φαι αι αι αι νει ειν συ υ υ υν το ο
 νως τε ε θει ει με ε ε ν8 ρς ερ γω ω
 ω ω δε ες ε ε ε στιν α α αλ λα α
 και Μη η τηρ σθε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο
 ση η η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν
 η η προ ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι δ8 ς
 χ
 8 8

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν Ἐκφώνησις:
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Τῆς Ἑορτῆς. Αὐτόμελον.

Ἐξαποστειλᾶριον τῶν Χριστουγέννων, ἦχος Γα ρ

^{Γα} **Ε** ^Μ
 πε σκε ψα το η μα α α α α α ας
^{Γα}
 εξ υ ψ8ς ο Σω τηρ η μων α να το λη α
^Μ ^{Γα}
 να το λω ω ω ω ω ω ων και οι εν σκο
^Μ ^{Γα} ^{Νη}
 τει και αι σκι α ευ ρο μεν την α λη η θει αν
^Δ ^{Γα}
 και γαρ εκ της Παρ θε ε ε ν8 ε τε χθη ο Κυ

ρι ος (ἐκ γ')

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Παφ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ
 υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ
 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α
 α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι πρε ε
 ε πει υ μνος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α
 α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε
 α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ
 του σοι πρε ε ε πει υ μνος τω Θε ε ε ω ω

Ἡ Στιχολογία (Ψαλμοὶ ρμη', ρμθ')

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει
 τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα
 νων και το υ δωρο το υ περ α νω των ου ρα νων

αι νε σα τωσαντο ο νομα Κυ ρι ου

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θησαν αυ

τος ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν

Ε στησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να τσ αι ω νο ος προ σταγ μα ε θε το και ου

πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυσταλλος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ον τα τον λο γον αυ τσ

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βε νοι ξυ λα

καρπο φο ο ρα και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρια και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα

και πε τει να πτερω τα α

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες

και παν τες κρι ται γης

N ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα
νε ω τε ρων ^Δ αι νε σα τω σαν το ο νο
μα Κυ ρι ου ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τς μο
ο νς ^ε ^χ

H ε ξο μο λο γη σις αυ τς ε πι γης και
ου ρα νς ^Δ και υ ψω σει κε ρας λα δ αυ τς ^ε ^χ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τς ^Δ τοις υι οις Ισ
ρα ηλ λα ω ε γγι ζον τι αυ τω ^ε ^χ

A σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η αι
νε σις αυ τς εν Εκ κλη σι α ο σι ων ^ε ^χ

E υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν
τι αυ τον ^Δ και οι Υι οι σι ων α γαλ λι α σθω
σαν ε πι τω βα σι λει αυ των ^ε ^χ

A ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο
ρω ^Δ εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα τω
σαν αυ τω ω ^ε ^χ

Ο τι εν δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τσ

και υ ψω σειπρα εις εν σωτη ρι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη και α

γαλ λι α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις τσ Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ σ ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνεσιν ε λεγ

μσ εν τοις λα οις

Τ σ δη ησαι τσ βα σι λεις αυ των εν πε δαις και

τσ εν δο ξσ αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ σ ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ τσ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ τσ

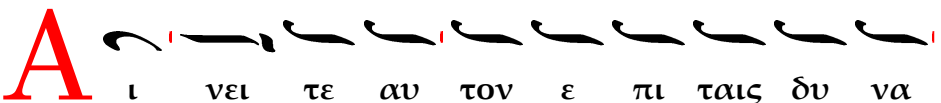
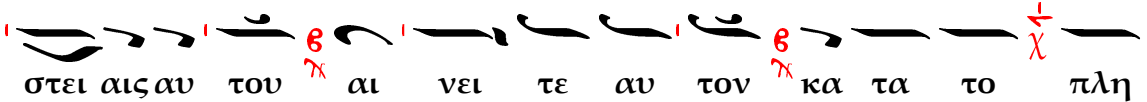
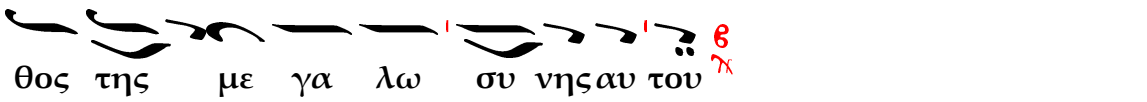
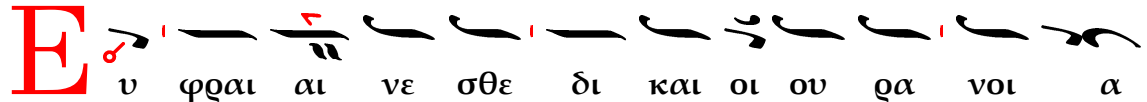
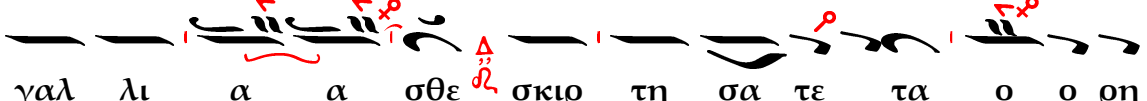
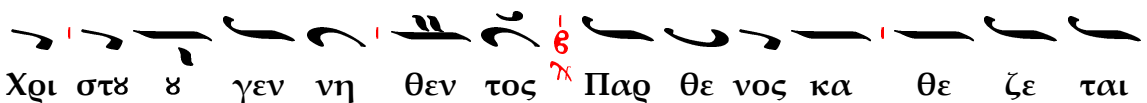

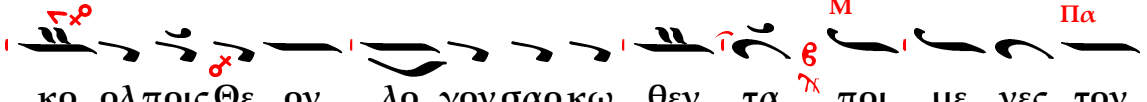
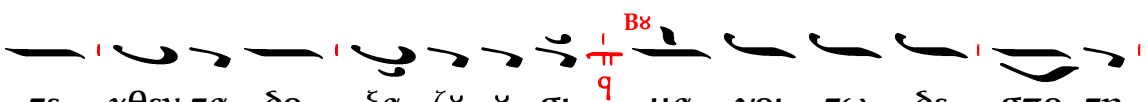

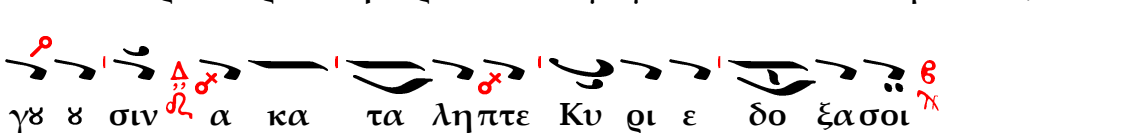
αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως


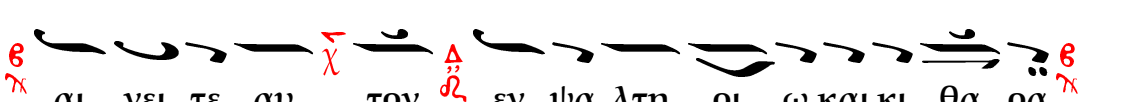
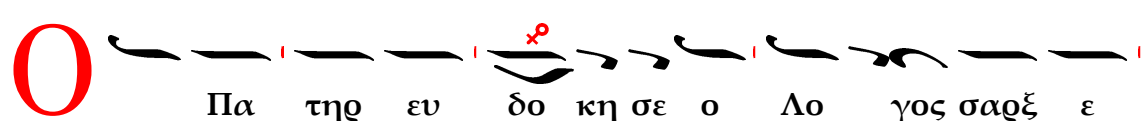
αυ τσ

ἰσῳόμεν Στίχους δ', καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἀνδρέου Ἱεροσολυμίτου.

Ἦχος **λτος** Βου **ς**

Στίχ. α'. **Α** ^χ 
ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του ^ε ^χ 
θους της με γα λω συ νησ αυ του ^ε ^χ
Ε 
υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α

γαλ λι α α σθε ^ε ^χ 
Χρι στῶ γεν νη θεν τος ^ε ^χ Παρ θε νος κα θε ζε ται

τα Χε ρῶ βι μι μι με νη ^ε ^χ βα στα ζῶ σα εν

κο ολποις θε ον λο γον σαρκω θεν τα ^ε ^χ ποι με νες τον

τε χθεν τα δο ξα ζῶ σι ^ε ^χ μα γοι τω δε σπο τη

δω ρα προ σφε ρῶ σιν ^ε ^χ αγ γε λοι α νυ μνηντες λε

γῶ σιν ^ε ^χ α κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξασοι ^ε ^χ

Στίχ. β'. **Α** 
ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος

^ε ^χ 
Ο Πα τηρ ευ δο κη σε ο Λο γος σαρξ ε

γε νε το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν
 αν θρω πη σαν τα α στηρ μη νυ ει μα γοι προ σκυ
 νυ σι ποι με νες θαυ μα ζυ υ σι και η κτι σις α
 γαλ λε ται

Στίχ. γ. **Α** ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο
 ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α
 νω

Η ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κς σα τον σω
 τη ρα α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν της
 Ευ ασ ο τι μη τηρ γε γονας της ευ δο κι ας τς
 Πα τρος βα στα ζυ σα εν κο ολποις Θε ον Λο
 γον σαρκω θεν τα ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε
 ευ ναν πι στει μο νη του το παν τες δο ξα ζο μεν
 κρα ζο ον τες με τα σς και λε γοντες α νερ μη νευ
 τε Κυ ρι ε δο ξασοι

Στίχ. δ'.

A ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα τσω τη

ρος την με τα το κον πα α λιν οφ θει σαν Παρ

θε νον χαι ροις πο λις εμ ψυ χε τσ βα σι λε ως και

Θε ου εν η Χρι σος οι κη σας σω τη ρι ι αν

ειρ γα σα το με τα τσ Γα βρι ηλ α νυ μνσ με εν

σε με τα των ποι με νων δο ξα ζο μεν κρα ζον

τες Θε ο το κε προ ε σβε ευ ε τω εκ σσ σαρ

κω θεν τι σω θη ναι η μας

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Γερμανοῦ.

Ἦχος Πα.

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ω Πνευ μα α α τι

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α ρου σι ι

ι ι α α α ας σου ^{Πα} πρω τη α πο ο γρα α φη
τη οι κου με ε νη η η ε γε ε νε ε ε ε το
το τε Ε ε με ελ λες των αν θρω ω πων α
πο γρα φεσθαι αι τα ο ο νο ο μα α α τα
^{Πα} των πι στευ ο ο ν τω ω ω ν τω το ο κω ω ω ω σου
δι α του το το ο τοι οι οι ου ου ου το ον δο
ο ο γ μα υ πο και σα α ρο ος ε ξε ε φω
νη η η η θη της γαρ αι ω νι ι ου ου σου ου
ου βα α α σι ι λει ει ει ας το α να ρ χο ον
ε και αι νου γη η η η θη δι ο σοι προ σφε
ε ρο ο με ε ε εν και η η μεις υ περ την χρη
μα τι κην φο ο ο ρο ο ο λο ο γι ι ι αν
ορ θο δο ο ξου πλου τι σμον θε ο ο λο γι ι ι
ι ας τω θε ω και σω τη η ρι τω ω ν ψυ χω ω ω ν
η η η η μων

Καὶ νῦν. ᾠχος β'. Ἰωάννου Μοναχοῦ.

ᾠχος Δι-θ

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω των α α μην

Ση η με ε ε ρο ο ον ο Χρι ι στος εν Βη
θλε εμ γεν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου
ση μερον ο α α α αναρ χο ος α αρ χε ε ε ε
ται και ο Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται

αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων α γα α
α αλ λο ο ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω ω

ποι οι οις ευ φραι αι νε ε ε ε ται οι μα γοι τα δω
ω ρα προ σφε ε ε ρου σιν οι ποι με νες το θα

α α αυ μα κη η ρυ υ υτ του ου ου σιν η μει
εις δε α κα τα παυ στω ως βο ο ο ω ω ω μεν




ὁ ἀχορός. δο ο ξα εν υ ψι ι ι ι ιστοις Θε ε
ω ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε



 πι ι ι γη η ης ει ρη η νη ^Δ εν αν θρω ποις


 ε ευ δο κι ι ι ι ι α ^Δ
 * * *


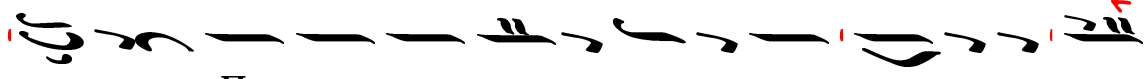

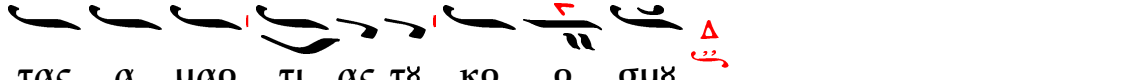
Και εὐθύς ὁ β' χορὸς συνεχίζει εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον
 ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

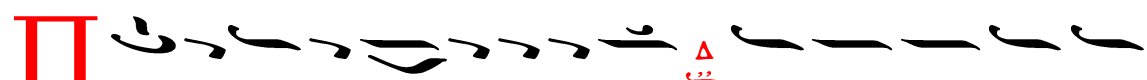

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα, ἦχος  Δι-θ.


 μνημεν σε ευ λο γη μενσε προ σκυ νη μεν σε δο

 ξο λο γη μενσε ευ χα ρι στη μεν σοι δι α την με γα

 α λην σε δο ο ξαν ^Δ


 Κυ ρι ε βα σι λευ ε πη ρα νι ε Θε ε ε Πα

 τερ παν το κρα α τορ ^Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

 η σε Χρι στε και Α α γι ον Πνε ευ μα ^Δ


 Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τη Θε ου ο Υι

 ος τη Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τη κο

 ο ο σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

 τας α μαρ τι ας τη κο ο σμη ^Δ


 Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θε με νος

 εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^Δ

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σης Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω να
και εις τον αι ω να τσ αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
αυ τη α να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα α σθ εις τς αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α σθ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μ ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τ ε

ποι ει ν το θε λη μα α σ ο τι συ ει ο Θε ο ος

μ ο

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σ ο ψ ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σ ο τοις γι νω σκ ο

σι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


Και νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι


ω ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος Α α α α

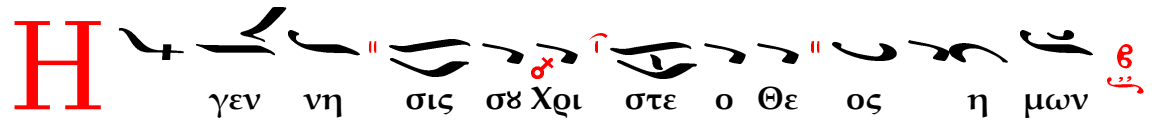


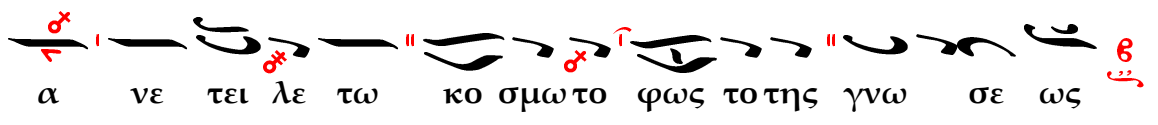
 α γι ο ος ι σχυ υ ρος Α γι ο ο ος α θα α



 α α να α α α τος ε λε ε η η σο ο ο ον


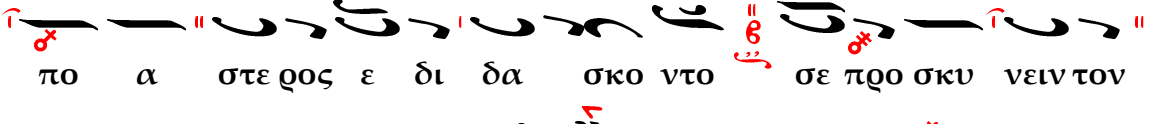
 η η η η μα α α ας

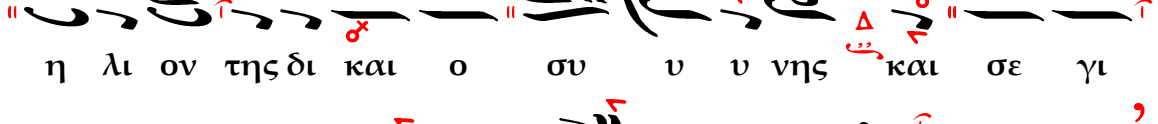
Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἦχος Δι-Θ

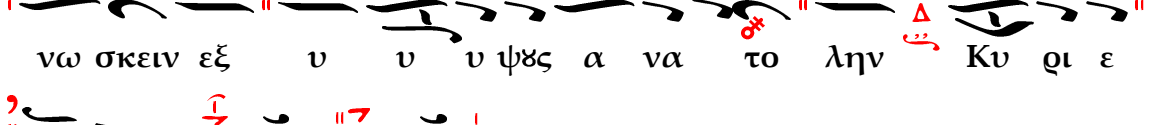
Η



 γεν νη σις σϛ Χρι στε ο Θε ος η μων


 α νε τει λε τω κο σμωτο φως τοτης γνω σε ως


 εν αυ τη γαρ οι τοις α ρροις λα τρευ ον τες υ


 πο α στε ρος ε δι δα σκο ντο σε προ σκυ νειν τον


 η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι


 νω σκειν εξ υ υ υ ψα α να το λην Κυ ρι ε


 δο ξα σοι οι οι
