

ΤΗ ΙΖ' ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΟΡΤΑΣΙΜΟΣ καὶ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ
ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΙΓΙΝΗΣ ΤΟΥ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ

* * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,
Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ’ ἦν ἐκφώνησις:
”Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...“

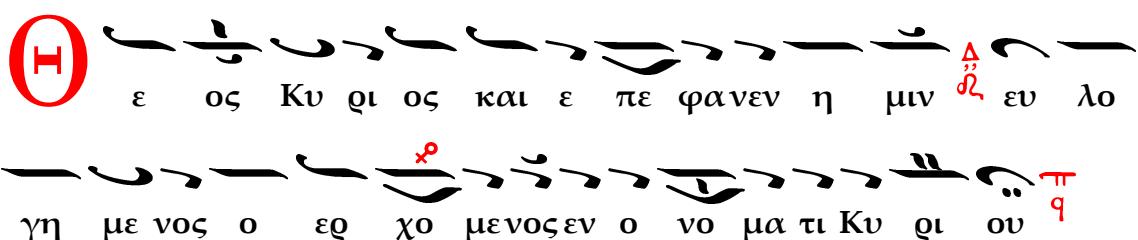
Ἡχος Λ Πα φ



γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου
Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα
τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὄνόματι Κυρίου
ἡμιναμῆν αὐτούς.

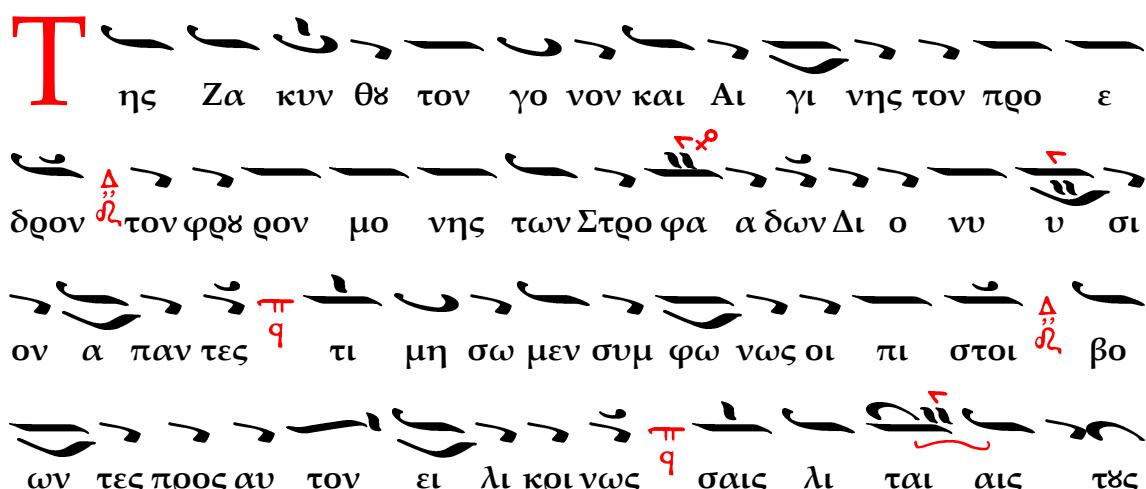
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν
όφθαλμοῖς ἡμῶν.



γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Τῇ ιζ' Δεκεμβρίου τοῦ Ἀγίου Διονυσίου, ἀπολυτίκιον.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. ቩχος Λ Πα φ



την σην μνη μην ε πι τε λ8 ψν τας Δ
 σω ζε και βο αν τας Δ
 σοι π q δο ο ξα τω σε δο ξα σαν τι Χρι στω Δ δο ο ξα
 τω σε ε θαυ μα στωσαν τι Δ δο ξα τω δω ρη σα με νω
 σε η μιν πρεσβην α κοι οι μη η τον π

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τ ου Γα βρι ηλ φθε γξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι
 ζε Δ συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε
 σπο ο της q εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο
 δι και ος Δα βιδ Δ ε δειχθησπλα τυ τε ε ρα των ουρα
 νων Δ βα στα σα σα τον Κτι στην σου π q δο ο ξα τω ε νοι
 κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ο ντι εκ σου Δ
 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κ8
 σου ου ου ου π

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἄγαπης τῷ δεσμῷ, συνδεθεὶς θεοφόρε, διέλυσας τρανῶς, τὴν κακίαν τῆς ἔχθρας· φονέα γὰρ συγγόνου σου, πεφευγότα τῇ σκέπῃ σου, μὴ εἰδότα σε, τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ εἶναι, δίκης ἐσωσας, ἐπικειμένου θανάτου, καὶ σῶον ἀπέστειλας.

Δόξα. Ὁμοιον.

Οὐκ ἔγνω τὸν Θεόν, ὃς ἀγάπη ὑπάρχει, ὁ μὴ ἔχθρὸν φιλῶν, ὃς πλησίον τυγχάνει· διόπερ καὶ ἐπλήρωσας, ἐντολὴν θείαν Ὅσιε, καὶ τὸ ἔγκλημα, σοῦ ἀδελφοῦ φονοκτόνῳ, συνεχώρησας, κατὰ Θεὸν ὡς οἰκτίρμων, Θεῷ τ' εὐηρεστησας.

Καὶ νῦν. Προεόρτιον.

Μεγάλως ὁ Θεός, ἀγαπήσας τὸν κόσμον, τὸν Ἀγγελον βουλῆς, ἔαυτοῦ τῆς μεγάλης, τῷ κόσμῳ μὲν ἀπέστειλεν, εἰς ἀγάπης ἐπίδειξιν, τὸν Γίὸν αὐτοῦ, ἐκ τῆς Ἀγνῆς σαρκωθέντα, τεχθησόμενον, ἐν Βηθλεὲμ τῷ Σπηλαίῳ, ταχὺ δὲ δοξάσομεν.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ὕχος δ'. Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Προσενεχθεὶς ἀπὸ παιδὸς τῷ Κυρίῳ, δι’ ἀρετῶν σεβασμιώτατε Πάτερ, θυσία ὅντως γέγονας εὔπρόσδεκτος Θεῷ. Κλέος ἔχροημάτισας, τῶν Ὅσιων τρισμάκαρ, θεῖον ἔγκαλλώπισμα, Ἱερέων ἐφάνης· καὶ νῦν πρεσβεύεις ὑπὲρ εὔσεβῶν, ἐορταζόντων ἐν πίστει τὴν μνήμην σου.

Δόξα. Ὁμοιον.

Οἱ τῶν Στροφάδων θεοφόροι Πατέρες, ἐν ταῖς ἀνάγκαις ἀρωγόν σε καὶ δύστην, καὶ ιατρὸν πανάριστον γινώσκουσιν ἀεί, πάντων τὰ νοσήματα, θεραπεύοντα τάχει, νέφος τε ἐλαύνοντα, ἐξ ἀγροῦ τῶν ἀκρίδων, καὶ οὐρανόθεν ὅμβρον ἀγαθόν, μάκαρ ἐκπέμποντα γῇ μεσιτείᾳ σου.

Καὶ νῦν. Προεόρτιον.

Ο δι’ ἀγάπην πατρικῆς εὔσπλαγχνίας, πρὸς ἡμᾶς πέμψας τὸν Γίὸν ἐπ’ ἐσχάτων, ἐκ τῆς Πανάγνου ἄσπορον φορέσαντα ἐν γῇ, σάρκα τὴν ἀνθρώπινον, ἵνα δύσῃ τῆς πλάνης, πλάσμα τὸ ἀνθρώπινον, αὐτὸς πάντας ἐν πίστει, καταξιῶσαι Γέννησιν Γίου, τοῦ προσκυνῆσαι ἀξίως δεόμεθα.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ὕχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Δεσμευθεὶσα τῷ δεινῷ, γυνή ποτε ἀφορισμῷ, διελύθη ὑπὸ σοῦ, πιστοῦ θεράποντος Χριστοῦ, εἰς γῆν αὐτίκα στραφεῖσα ἐξ ἦς ἐλήφθη· καὶ πάντες θεαταί, ἐπτηξαν πάνυ σεπτέ, σὺ δὲ ὡς ταπεινός, καὶ πόρρω δόξης κενῆς, τὸ γεγονὸς μηδόλως σαφηνίσαι, βιοῦντός σου ἐπετίμησας· ἀλλὰ σὲ χάρις, πηγὴν θαυμάτων, τοῖς πᾶσι μάκαρ ἀνέδειξε.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ὕχος πλ. δ'. Τὸ προσταχθέν. Προεόρτιον.

Τῶν Γενεθλίων τοῦ Χριστοῦ τὰ προεόρτια, ἐπιτελοῦντες οἱ πιστοὶ πανηγυρίσωμεν, καὶ ἀξίως ἀπαντες προϋπαντήσωμεν, ὡς Μάγοι δωροφοροῦντες τὰς ἀρετάς, καὶ ἀδοντες τῶν Ἀγγέλων ἄσμα καινόν, τῷ ἐκ Κόρης Θεόπαιδος, ἐν Βηθλεὲμ ἀνευ σπορᾶς,

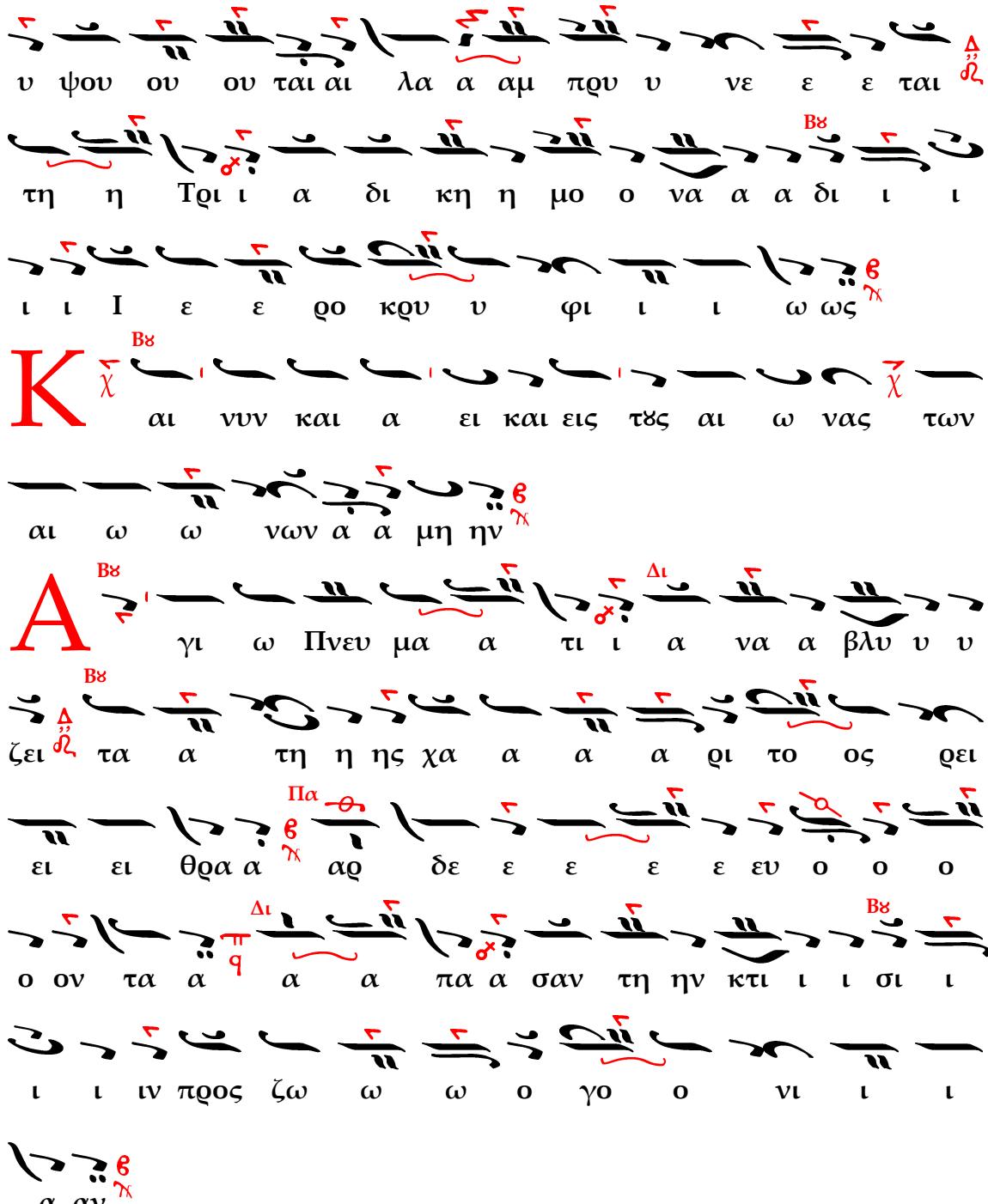
γεννωμένω Θεῷ ἡμῶν, ὃν δοξάζει τὰ σύμπαντα.

* * *

ANABAΘMOI, PROKEIMENON
Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἔχουν.

Ἄχος δὲ Βουξ

E κ νε ο τη το ο ο ος μ^{B8} πο ο ολ λα α α
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η ^{Δι} αλλ α
 αν τος α αν τι ι λα α α β^{B8} 8 8 και σω ω ω
 σον Σω ω τη η ηρ μ^{B8} 8
O ι μι σ^{Δι} 8ν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ^{B8} Κυ ν φι
 ι ι 8 8 ως χο ο ο ο ορ το ο ο
 ο ος γαρ π^M ν υ φι ι ι ε ε σε ε ε
 σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι
 ι ω Πνε εν μα α τι ι
A γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ ν
 χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ σει ^{Δι} δ


 ν ψου ου ου ται αι λα α αμ πρν ν ε ε ε ται Δλ
 τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι
 ι ι Ι ε ε ρο κρν ν φι ι ι ω ως θ
K Χ αι ννν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των
 αι ω ω νων α α μη ην θ
A γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ ν ν
 ζει Δλ τα α τη η ης χα α α α οι το ος οει
 ει ει θρα α θ αρ δε ε ε ε ε εν ο ο ο
 ο ον τα α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι
 ι ι ιν προσ ζω ω ω ο γο ο νι ι ι
 α αν θ

Προκείμενον.

Ψαλμὸς μῆ.

Ἔχος Δλ Bou ξ

T ο στο ο μα μ8 λα λη η σει σο φι ι αν Δλ
 και η με ε λε ε τη Δλ της καρ δι ι ας μ8 σν νε
 σιν θ

Στίχ. α'. Άκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, εἰνωτίσασθε πάντες Δ
χ

οι κα τοι καὶ σν τες την οι καὶ με νην ε
Τ ο στο ο μα μα λα λη η σει σο φι ι αν Δ
και η με ε λε ε τη της καρ δι ι ας μα συ νε
σιν χ

Στίχ. β'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ε
χ α νοι ξω εν ψαλ

τη ρι ι ω το προ βλη μα μαχ
Τ ο στο μα μα λα λη η σει σο φι ι αν Δ και
η με ε λε ε τη της καρ δι ι ας μα συ νε σι ι
χ ι ι ιν χ

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ο ἵερεύς· Ὅτι ἅγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἔχος Δι θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον ε

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Ku ρι ον β

Στίχ. **β'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

A ι νε σα α τω πνο η η η z πα σα τον
Ku ρι ο ο ο ov Δ

Εὐαγγέλιον.

Ο διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἵκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ο διάκονος: Σοφίᾳ· ὅρθῳ· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο ἰερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο ἰερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. (ι' 1-9)

(Ζήτει τῇ ΙΙ' Νοεμβρίου, εἰς τὸν "Ορθρον").

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἰερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον
τοῦ "Ορθρού ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἄμην ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προιβάτων ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν ἐκεῖνος κλέπτης ἔστιν καὶ λῃστής· ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας ποιμήν ἔστιν τῶν προιβάτων. Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει, καὶ τὰ ἴδια πρόβατα φωνεῖ κατ' ὄνομα καὶ ἔξαγει αὐτά. Ὅταν τὰ ἴδια πάντα ἐκβάλῃ, ἐμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἴδασιν τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ἀλλοτρίω δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσουσιν ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ, ὅτι οὐκ οἴδασιν τῶν ἀλλοτρίων τὴν φωνήν. Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν ἀλλάλει αὐτοῖς. Εἶπεν οὖν πάλιν ὁ Ἰησοῦς, Ἄμην ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι ἐγώ εἰμι ἡ θύρα τῶν προιβάτων. Πάντες ὅσοι ἥλθον (πρὸ ἐμοῦ) κλέπται εἰσὶν καὶ λῃσταί· ὅλλα οὐκ ἥκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. Ἔγώ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ σωθήσεται καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἔξελεύσεται καὶ νομὴν

εύρησει.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
Ο προεστώς ἡ ὁ ἀναγνώστης
τὸν ν' ϕαλμόν, χύμα.**

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Απόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ὅν· δλοκαυτώματα οὐκ εύδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ιερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἅχος Δι Θ

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευμα τι
Ταις τα I ε ρα αρ χρ πρε σβει αις ε λε η μον ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην **z'** Ταις της Θε ο το ο κρ πρε σβει αις ε λε
η μον **Δ** ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα
των **Δ**

Είτα τὸ Ἰδιόμελον.

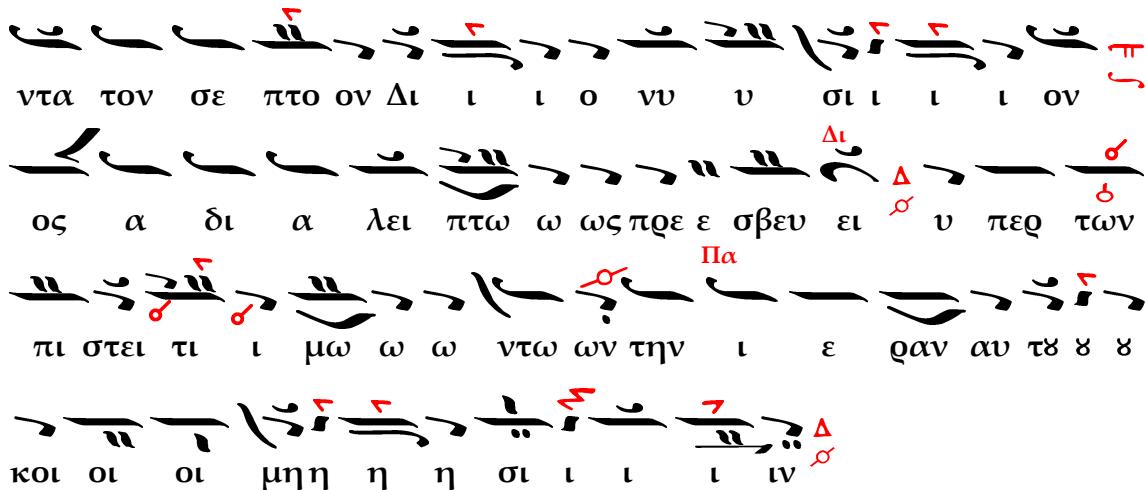
Ἅχος Πα Θ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου **Δ** ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α α μη

Μέλος Δοσιθέου Κατουνακιώτου.

A **Πα** γαλ λε ται ση με ρον η Εκ κλη σι **Δι** **Θ**
α α χρι ι ι στα **Πα** και πα νη γυ ρι ι ι ζει ει
ει φαι αι δρως **σ** και νον I ε ρα αρ χη η ην ο ο
ρω σα **Δ** εν αν τη με γα λο πρε πως ει σα α χθε ε



Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἔλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... **Αμήν.**

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οι Κανόνες, τῆς Θεοτόκου καὶ τοῦ Ἅγίου.

‘Ο Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

(ἐὰν ψαλῇ εἰς Κ', τότε ὁ εἱρμὸς δευτεροῦται).

Ὥδη α'. Ο ειρυμός. Ἡχος πλ. δ'.

Τιμωντας τον θεό μας, ο Ιησούς Χριστόν, και την αγάπην που έχει για την ανθρωπότητα, ο Θεός μας στέλνει την Αγάπην του σε όλους τους λαούς.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὡς Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δειγῶν με διάσωσον.

Στίχ. Γηπεραγήα Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράπτουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας ἐμπιπλωσαί μου τὴν ψυχήν· εἰρήνευσον Κόρη τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Γίοῦ καὶ Θεοῦ σου Παγάμωμε.

Στίχ. Γηπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσά σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ Παρθένε, λυτρωθῆναι με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάγνοιαν.

Στίγ Υπεροχήσ Θεοτόκε σύνδον γέμασ.

Νοσούντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λογείτοια.

Καὶ τοῦ Ἅγίου ὁ παρών.

΄Ωδὴ α΄. Ἡχος α΄. Ωδὴν ἐπινίκιον.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοός μου τὴν ζόφωσιν, φωτὶ τῷ θείῳ, λαμπρύνας ἰκανωσον, εὐφημῆσαι μέλλοντος, τὴν θείαν μνήμην σου, σαῖς Διονύσιε λιταῖς, Αἰγίνης πρόεδρε.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ίδοὺ συνευφραίνονται, τοῖς Ζακυνθίοις, Πατέρες σεβάσμιοι, τῶν Στροφάδων ἀπαντες, καὶ τῆς Αἰγίνης λαός· ἐπὶ τῇ μνήμῃ τοῦ κοινοῦ, αὐτῶν προστάτου θερμοῦ.

Δόξα.

Κλεινῶν γεννητόρων μέν, υἱὸς ἐγένου, λαμπρῶν καὶ ἐνδόξων τε, ἀλλ’ αὐτὸς κατέλιπες, ὡς νουνεχέστατος, πᾶσαν προσπάθειαν σοφέ, γηῖνης σχέσεως.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον

Οἱ Μάγοι σκοπούμενοι, ἄστρον Περσόθεν, αὐτῷ ἐφεπόμενοι, ταχυδρόμως σπεύδουσιν, εὑρεῖν τὸν Ἀνακτα, δὸν ἐν Σπηλαίῳ σαρκικῶς, τεκεῖν Παρθένος μολεῖ.

Τῆς Θεοτόκου. Ωδὴ γ΄.

΄Ηχος πλ. δ΄. Ο εἰρμός.

Οὐρανίας ἀψιδος, ὁροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε Φιλάνθρωπε.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σὲ Θεογεννῆτορ Παρθένε· σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη Πανύμνητε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ικετεύω Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γὰρ Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη Πανάχροαντε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὔεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὔεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἴσχυΐ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρέωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ιαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρὸν Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Τοῦ Ἅγίου.

΄Ωδὴ γ'. Στερεωθήτω ἡ καρδία μου.

Στίχ. ᾧ Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαμπρύνας Πάτερ αἰσθητήρια, τῆς ψυχῆς σου ταύτην ἐτέλεσας,
δοχεῖον θείων ἀρετῶν, καταγώγιον Πνεύματος, καὶ ἐν σοὶ
ἐπανεπαύσατο, Χριστὸς δὲ Θεὸς ἡμῶν.

Στίχ. ᾧ Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνεπιστρόφως τρίβον Ὁσιε, τὴν στενὴν καὶ λίαν ἐπίπονον,
βαδίσας ἔφθασας αὐτό, δρεκτὸν τὸ ἀκροτατον, καὶ πρὸς πλάτος
Παραδείσου, κατοικεῖν εἰσεληλυθας.

Δόξα.

Ο τὰ κρυπτὰ γινώσκων Κύριος, καὶ νεφροὺς ἐτάζων ὡς
γέγραπται, προεγνωκὼς γνώμης τῆς σῆς, τὸ εὔθες καὶ ἀκέραιον,
σὲ Ποιμένα προχειρίζεται, Αἰγίνης πανάριστον.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον

Ὑπερνικᾶ οὐ μόνον βρότειον, ἀλλὰ καὶ νοῦν πάντα ἀγγελικόν,
συγκαταβάσεως τῆς σῆς, Χριστὲ βάθος τὸ ἄπειρον· Θεὸς γὰρ ὃν
σάρκα δούλου, ἔρχῃ νῦν τοῦ ἐνδυσασθαι.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

΄Οτι σὺ εἰ δὲ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

΄Ηχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὴν ἀγήρω ποθήσας ὅντως ζωήν, καὶ γηῖνων τὸν βίον μεμισηκώς,
Ἄγίων ἐζήλωσας, πολιτείαν τὴν ἔνθεον, ἐκ νηπίου δὲ ταῦτα,
συνέσει διέκρινας, καὶ σαρκὸς μὲν τὰ πάθη, νοῦ καθυπέταξας·
δθεν καὶ τὸν ὅλβον, σκυβαλίσας γονέων, ἀπέβαλες ὅλβιε, Διονύσιε
΄Οσιε, καὶ Χριστῷ ἡκολούθησας· σπεῦσον οὖν πρεσβείαις πρὸς
Θεόν, αἰωνίου πάντας πυρὸς ὁύσασθαι, τοὺς ἐορτάζοντας πόθῳ,
τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον

Χαῖρε Θρόνε πυρίμορφε τοῦ Θεοῦ· Χαῖρε Κόρη Καθέδρα
βασιλική, Κλίνη πορφυρόστρωτε, χρυσοπόρφυρε Θάλαμε, Χλαμὺς
ἀλουργόχροε, τιμαλφέστατον Τέμενος, ἀστραπηφόρον Ἄρμα,
Λυχνία πολύφωτε· Χαῖρε Θεοτόκε, δωδεκάτειχε Πόλις, καὶ Πύλη
χρυσήλατε, καὶ Παστὰς ἀγλαόμορφε, ἀγλαόχρυσε Τράπεζα,
θεοκόσμητον Σκήνωμα· Χαῖρε ἔνδοξε Νύμφη ἡλιοστάλακτε·
Χαῖρε μόνη ψυχῆς μου εύπρέπεια.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Σὺ γὰρ εἰ δὲ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

Κοντάκιον. Ἡχος γ'. Η Παρθένος σήμερον.

Ἐορτάζει σήμερον τῶν Ζακυνθίων ἡ πόλις, ἐορτὴν χαριμόσυνον σὺν τῇ μονῇ τῶν Στροφάδων, Αἴγιναν, τὴν ἐν Κυκλάσι προσκαλουμένη, ἀσμασιν, ἀξιοχρέως συνευφημῆσαι, καὶ φαιδρῶς πανηγυρίσαι, * τὸ κοινὸν κλέος, νῦν Διονύσιον.

‘Ο Οἶκος

Σιγησάτωσαν ἥδη σιγησάτωσαν, οἱ μέχρι δεῦρο σφαλερῶς λέγοντες, μὴ εἶναι τῇ θεοσώστῳ Ζακύνθῳ, τὸν οἰκεῖον προστάτην, καὶ πρὸς Θεὸν πρέσβυν θερμότατον, καθὰ καὶ ἐν πολλαῖς τῶν ἐπισήμων πόλεων καὶ χωρῶν Ὁρθοδόξων. Ἔνεστι γὰρ καὶ μάλα καλῶς, ὁ σεπτὸς ἐν Ἱεράρχαις Διονύσιος, ὁ θαυμαστὸς Αἰγίνης πρόεδρος, ταύτης δὲ γόνος εὐχλεής, καὶ θρέμμα ἀξιέπαινον. Οὐκέτι λοιπὸν ζηλοῖ Ζάκυνθος ἡ εὐδαίμων, Κεφαλληνίαν καὶ Κέρκυραν, τάς φίλας γείτονας, διὰ τὸ αὐτὰς μέγα σεμνύνεσθαι, ἐπὶ τοῖς θείοις καὶ ιεροῖς λειψάνοις, Γερασίμου τε καὶ Σπυρίδωνος, ἀλλοδαποῖς τυγχάνουσιν· ἀλλ’ ἐκείνας μέν, προσφιλῶς συγκαλεῖται, πρὸς φαιδρὰν πανήγυριν τοῦ ἰδίου αὐτόχθονος· ὡσπερ δὴ καὶ προσφόρως, τὴν ἐν Κυκλάσι προσφωνεῖ Αἴγιναν, σὺν τῇ πανσέπτῳ τῶν Στροφάδων Μονῇ, τῇ τὸ θεῖον καὶ ιερὸν αὐτοῦ σκῆνος, εὐτυχῶς θησαυρισάσῃ, τοῦ ἀξίως εὐφημῆσαι, καὶ φαιδρῶς πανηγυρίσαι, * τὸ κοινὸν κλέος νῦν Διονύσιον.

Συναξάριον

Τῇ ΙΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου τοῦ νέου, Ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης, τοῦ θαυματουργοῦ, τοῦ ἐκ τῆς νήσου Ζακύνθου.

Στίχ. Ἐχει μὲν ἡ γῆ σῶμα Διονυσίου

Νέου, Πόλος δὲ τοῦδε τὴν ψυχὴν φέρει.

Ἐβδομάτῃ δεκάτῃ θάνεν, Διονύσιος ὁ κλεινός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν ἀγίων τριῶν Παΐδων καὶ Δανιὴλ τοῦ Προφήτου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν ἀγίων Μαρτύρων, Πατερμουθίου, Κόπρι καὶ Ἀλεξάνδρου, μαρτηρυσάντων ἐπὶ Ἰουλιανοῦ τοῦ παραβάτου. Καὶ μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ ἀειμνήστου Ὁμολογητοῦ Δουναλέ, τοῦ μετονομασθέντος Στεφάνου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἀγίου Μάρτυρος Ἰάκχου.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἄμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

(Ψάλλονται ἀπὸ 21ης Νοεμβρίου
μέχρις 24ης Δεκεμβρίου μόναι αἱ πεζαὶ).

Ἔχος Λ Πα φ

ῳδὴ α'

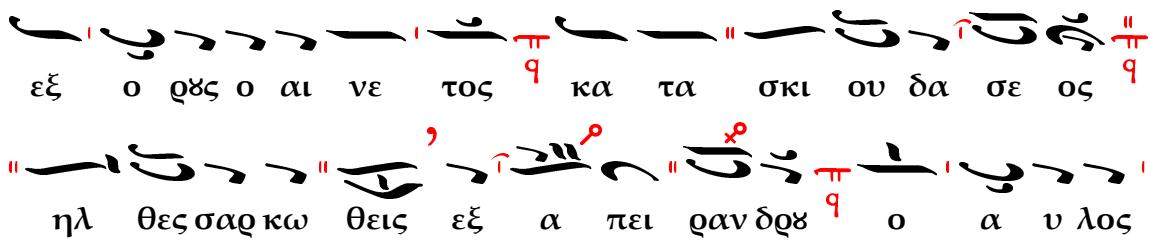
X οι σος γε ννα ται δο ξα σα τε ρ χρι σος εξ 8 ρα
 νων α πα ντη σα τε ρ χρι σο ος ε πι γης υ ψω
 θη τε ρ α σα τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η
 και εν εν φρο συ υ νη ρ α νυ μνη σα τε λα οι
 ο τι δε δο ο ξα α σαι ρ

ῳδὴ γ'

T ω προ των αι ω νων ρ εκ Πα τρος γεν νη θεν
 τι αρ ρε ευσως γι ω ρ και επ ε σχα των εκ Παρ θε
 ν8 ρ σαρ κω θε ντι α σπο ρως ρ χρι στω ω τω Θε
 ω βο η σω μεν ρ ο α νυ ψω σας το κε ρας
 η μων ρ α γι ος ει Κυ ν ρι ι ε ρ

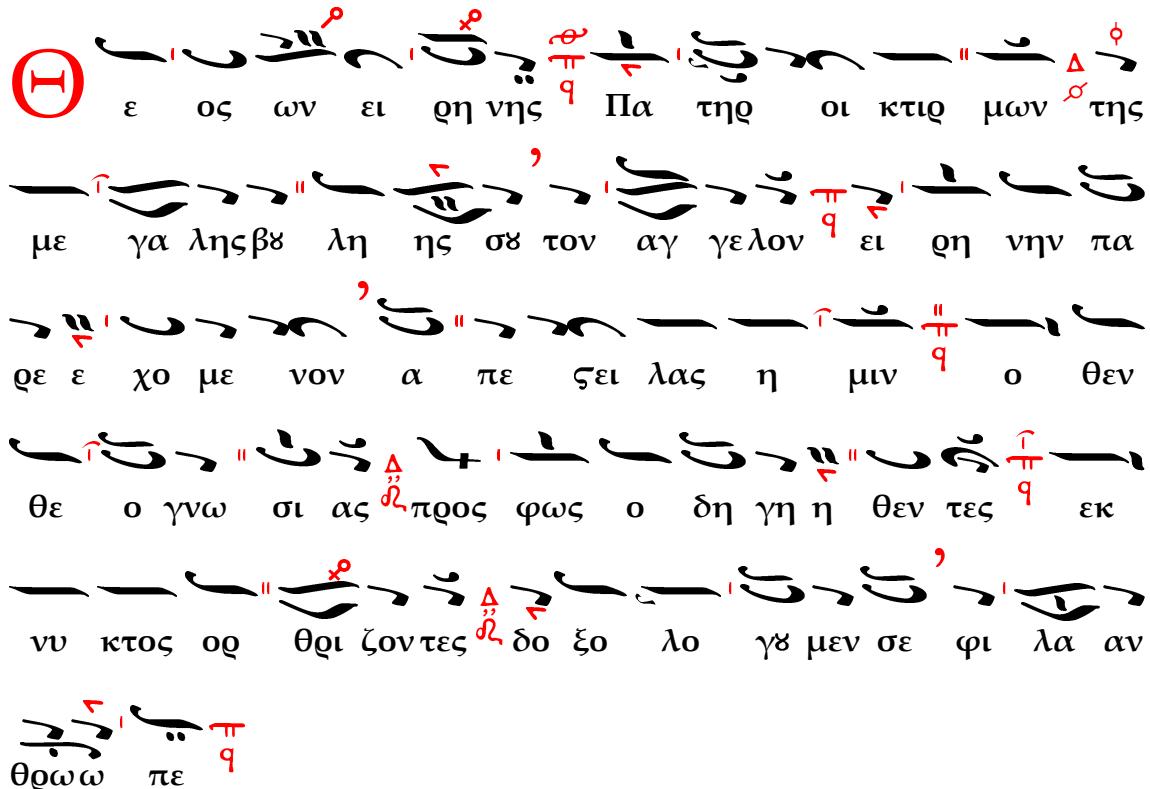
ῳδὴ δ'

P αβ δος εκ της ρι ζης I εσ σαι ρ και αν θος εξ αν
 της χρισε ρ εκ της Παρ θε ν8 α νε ε βλα ση σας ρ

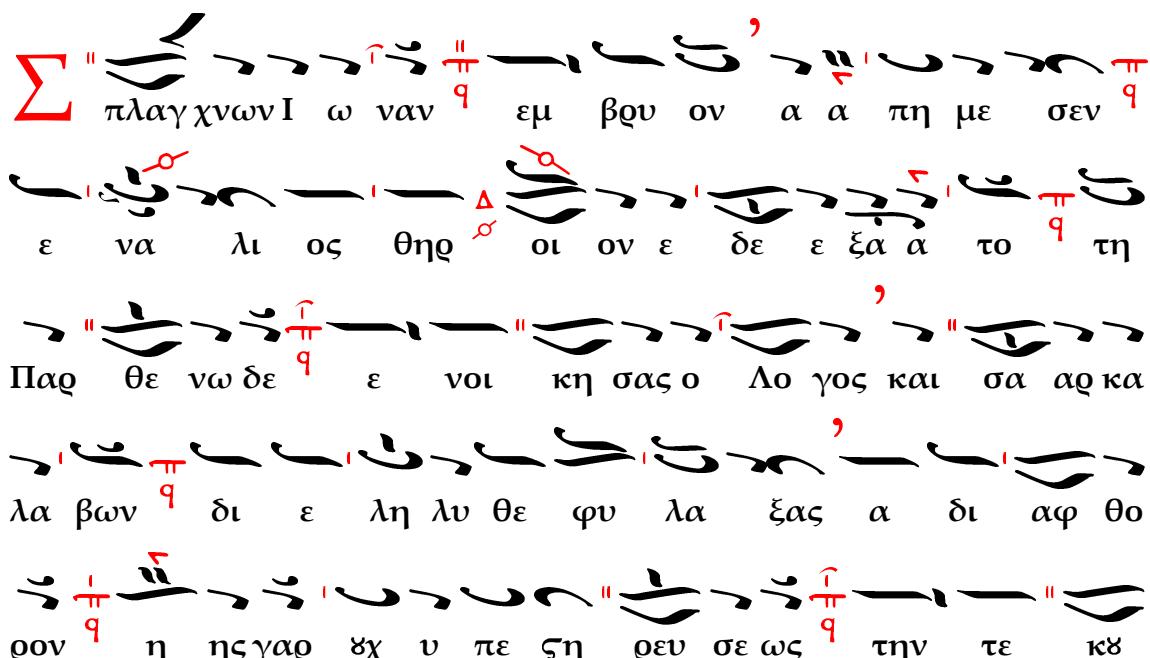

 εξ ο ρθς ο αι νε τος [¶] κα τα σκι ου δα σε ος
 ηλ θες σαρκω θεις εξ α πει ραν δρος [¶] ο α ν λος


 και Θε ος [¶] δο ξα τη δυ να μει σθ Κυ ν ρι ι ε [¶]

ῳδὴ ε'


 Η ε ος ων ει ρη νης [¶] Πα τηρ οι κτιρ μων [¶] της
 με γα λησβη λη ης σθ τον αγ γελον [¶] ει ρη νην πα
 ρε ε χο με νον α πε σει λας η μιν [¶] ο θεν
 θε ο γνω σι ας [¶] προς φως ο δη γη η θεν τες [¶] εκ
 νυ κτος ορ θρι ζον τες [¶] δο ξο λο γη μεν σε φι λα αν
 θρωω πε [¶]

ῳδὴ σ'


 Σ πλαγ χνων Ι ω ναν [¶] εμ βρυ ον α α πη με σεν [¶]
 ε να λι ος θηρ [¶] οι ον ε δε ε ξα α το [¶] τη
 Παρ θε νω δε [¶] ε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρ κα
 λα βων [¶] δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι αφ θο
 ρον [¶] η ης γαρ ρχ ν πε ση ρεν σε ως [¶] την τε κρ

σαν κα τεσ χεν α πη η μα αν τον π

ῳδὴ ζ'

O ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυσ
 σε βγς προ ζαγ μα τος κα τα φρο νη σαν τες πν
 ρο ος α πει λην ৎκ ε ε πτο η θησαν δαλλ εν με
 σωτης φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον π ο των πα
 τε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει π

ῳδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
 καὶ ὑπερψφοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

ᾳ μα τος ν περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ
 ει κο νι σε κα μινος τυ πον ου γαρ ৎς ε δε ξα
 το φλε γει νε ৎς ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος
 Παρ θε νη ην ν πε ε δη νη δυν π δι ο ο α νυμ
 νην τες α α να μελψωμεν δευ λο γει τω η κτι σις
 πα α σα τον Κυ ρι ον περ ν ψη τω εις
 παν τας της αι ω να α α ας π

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὑμνοῖς μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1

Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου
ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι μου.

Ἄ
δ

T ην τι μι ω τε ραν των χε ρε βιμ Δ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ την α δι
α φθιρως θε ον λο γον τε κ8 8 σαν Δ την ον τως
θε ο το κον σε με γα λυ ν νο ο μεν π
2

Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ· ἵδού γὰρ
ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

Ἄ
δ

T ην τι μι ω τε ραν των χε ρε βιμ Δ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ την α δι
α φθιρως θε ον λο γον τε κ8 8 σαν Δ την ον τως
θε ο το κον σε με γα λυ ν νο ο μεν π
3

Οτι ἐποίησε μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ,
καὶ τὸ ἔλεος Αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις
Αὐτόν.

Ἄ
δ

T ην τι μι ω τε ραν των χε ρε βιμ Δ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ την α δι
α φθιρως θε ον λο γον τε κ8 8 σαν Δ την ον τως

Θε ο το κον σε με γα λυ ν νο ο μεν

4

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους
διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

Δ
Ω

T ην τι μι ω τε ραν των χε ργ βιμ Δ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ την α δι
α φθιρως Θε ον Λο γον τε κρ 8 σαν Δ την ον τως
Θε ο το κον σε με γα λυ ν νο ο μεν

5

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὑψώσε ταπεινούς· πεινῶντας
ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλούτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

Δ
Ω

T ην τι μι ω τε ραν των χε ργ βιμ Δ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ την α δι
α φθιρως Θε ον Λο γον τε κρ 8 σαν Δ την ον τως
Θε ο το κον σε με γα λυ ν νο ο μεν

6

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς Αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς
ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι
Αὐτοῦ ἔως αἰῶνος.

Δ
Ω

T ην τι μι ω τε ραν των χε ργ βιμ Δ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ την α δι

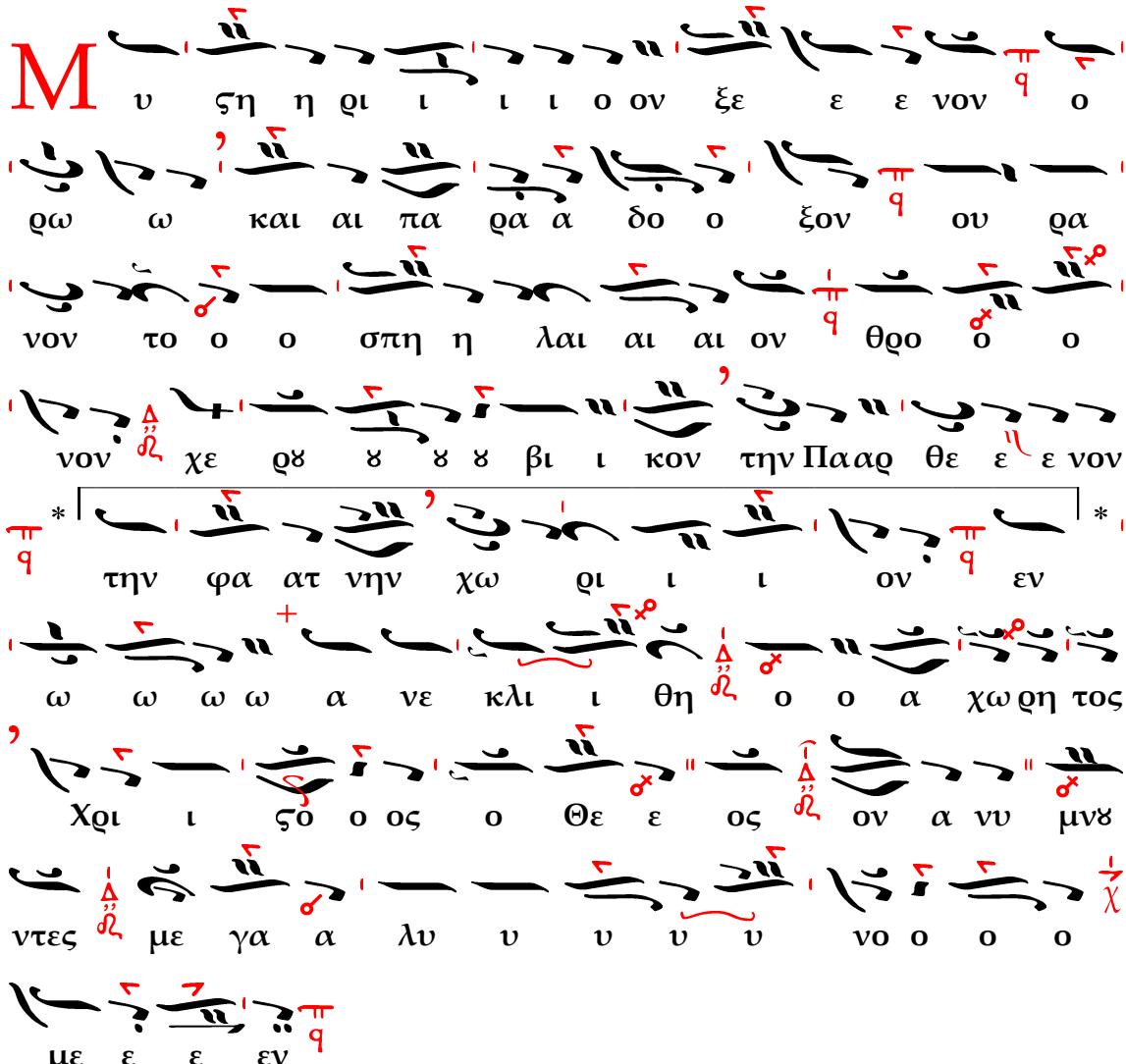
α φθιορως Θε ον Λο γον τε κ8 8 σαν την ον τως
 Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
 ὠδὴ θ'

M ε γα λυ νον ψυ υ χη η μ8 8 8 την τι μι
 ω τε ε ραν και εν δο ξο τε ραν των α νως ρα
 τεν μα των

M ν στη ρι ον ξε νον ο ρω και πα ρα δοξον
 ου ρα νον το σπη λαι ον θρονον χε ρ8 βι κον την
 Πα αρ θε νον την φα ατνην χω ρι ι ον εν ω ω
 α νε κλι θη ο α χω ρη τος χρι ζο ος ο Θε
 ος ον α νυ μν8ντες με γα λυ υ νο ο μεν

Ἡ καταβασία τῆς θ' ὠδῆς.

M ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η μ8 8
 τη ην Τι μι ω τε ε ε ραν και αι ε εν
 δο ο ξο ο τε ε ε ραν των α α νω ζρα
 τε εν μα α α α α των



* την φα ατ νη η ην χω ω ρι ι ι ον π εν

Συναπτὴ μικρά, μεθ’ ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Γυναικες ἀκουτίσθητε.

Ἡ Ζάκυνθος καὶ Αἴγινα, καὶ ἡ Στροφάδων ἄπασα, δύμήγυρις μοναζόντων, ἀξίως ἀνευφημοῦσι, τὸν θεῖον Διονύσιον, κλεινὸν κοινὸν ὑπέρμαχον, φωστῆρα τὸν ἐκλάμποντα, θαυματουργίας τοῖς πᾶσι, θερμῶς αὐτὸν καλουμένοις.

Προεόρτιον. Ὄμοιον.

Ἡ οἰκουμένη χόρευε, ἀκουτισθεῖσα σύμπασα, δόξασον μετ’ Ἀγγέλων, καὶ ἀγραυλούντων ποιμένων, Θεὸν τὸν τεχθησόμενον,

ἐν Βηθλεὲμ ως νήπιον, δι' οἰκτον πρὸς τὸν ἄνθρωπον, ὃν ἐπλασε κατ' εἰκόνα, καὶ ἐγερεῖ πεπτωκότα.

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἡχος Παρ

Ίστωμεν Στίχους δ'. καὶ ψάλλομεν

Στιγηρὰ προσόμοια τοῦ Ἅγίου.

^τΗγος δ'. Ως γενναῖος ἐν Μάρτυσι.

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κατὰ χρέος συνέλθωμεν, τῆς Ζακύνθου οἱ ἔκγονοι, ἐορτὴν πανίερον ἐορτάζοντες, πνευματικῶς ἀγαλλόμενοι, ὡς ἄφθαρτον ἄσυλον, εὔσεβείας θησαυρόν, κεκτημένοι πολύτιμον, ἐν πατρῷᾳ γῇ· διὸ ὅμινος προπέμψωμεν Κυρίῳ, τῷ ἡμῖν δωρησαμένῳ, πλοῦτον πολύολβον ἄγωθεν.

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Θησαυρὸς δὲ κεκτήμεθα, Διονύσιος πέφυκε, τῆς Ζακύνθου βλάστημα ἱερώτατον· διὸ συμφώνως Ζακύνθιοι, αὐτῷ ἐκβιόήσωμεν· Χαῖρε δόξα καὶ τιμή, τῆς πατρίδος πολύδοξε, Διονύσιε· χαῖρε στήριγμα στέφος εὐπατρίδων, χαῖρε σκέπη Ὁρθοδόξων, τῶν ἐκτελούντων τὴν μνήμην σου.

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ δργάνῳ.

Της Αἰγίνης τὸ ποίμνιον, ἐπιστεύθης θεόληπτε, καὶ καλῶς ἐποίμανας θείω Πνεύματι· διὸ ποιμένα θεάρεστον, σὲ γνοὺς πιστῶν σύλλογος, πανδημεὶ Αἰγινητῶν, νῦν φαιδρῶς ἔορτάζει σου, τὸ μνημόσυνον, καὶ ἡμῖν ἐπαλληλως συγχορεύει, τοῖς γεραιόρουσιν ἐκ πόθου, τὴν σεβασμίαν σου κοίμησιν.

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ἐντολῶν τοῦ Κυρίου σου, τὴν κυρίαν ἐλαμπρυνας, τὴν ἀγάπην
ἔργοις σου καὶ γὰρ κτείνοντα, σοῦ τὸν αὐτάδελφον ἀδελφόν,
ἐνόμισας ἄκακε, παρορῶν τὸ ἑαυτοῦ, ἀνομώτατον ἔγκλημα,
μᾶλλον δὲ εὔμενῶς, σωτηρίας τὴν τρίβον ἐκδιδάσκων,
φιλανθρώπως τὰ πρὸς χρείαν, αὐτῷ παρέσχες μακάριε.**

Ἡγούμενη Στοά

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και γι νι ω και Α γι ω
Πνε ε ε εν μα α α α τι **ν** **δ**
E **Nη** ορ την χαρ μο συ νον **δ** ε ορ τα ζει ση η
με ρο ον Za α α α α α α κυν θος **Δι** **Α** **δ** ω ω φι ι
ι λε ε ο ο ορ τοι **δ** **Nη** I ε ρα α α αρ χρ
και αι ν8 μνημηντε ε λ8 8 σα **θ** **δ** Δι ο νυ σι ι ι
ι 8 **δ** τ8 εξ αν της α να τει ει ει λα α α α α

ντος και συγ κα λει ει ει ται ^{Δι} τας φι λας πο λεις
 και αι νη η σδς ^Θ τας γει το ο νας Κε φαλ λη νι αν
^{Nη}
 και αι Κερ κυ ν ρα αν ^{Δι} την μεν ως εν τοις αλ λοις
 οι οι οις κε κτη η ται ^Θ Σπυ ρι δω να Αυ χ^χ 8 σα
 τον πο λυ θα α αν μα α α α στον ^{Δι} την δε ως τον
 θαυ μα τ^χρ γον πλ^χ 8 τ^χ 8 σα νε ε ο ον Γε ε
^{Δι}
^{Nη}
 ρα α α σι ι ι μον ^{Δι} συν ευ φραν θη η ναι πνεευ
 μα τι ι κως ^{Δι} και πα νη γυ ρι σαι θε ο ο ο
 πρε ε ε ε πως ^{Δι} μεθ ω ω ω ων και η η μεις ^{Δι}
 ψα αλ λο ο ντε ες ει ει ει πωω ω ω μεν ^{Δι} ο εν
 α γι ι ι οις θαυ μα α στος ^{Δι} Κυ ν ν ν ν ν
 ρι ι ι ι ι Κυ ν ρι ι ο ος ^{Δι} ταις αν των ι κε
^{Nη}
 ε σι ι ι αι αις ^{Δι} τα ε πι γης των Ορ θο δο ο ξων συ
^{Nη}
 στη μα α τα α ^{Δι} εκ παν τοι ων κιν δν νωων λυ ν
 ν τρωω ω ω σαι ^{Δι} και της 8 ρα νι 8 Βα σι λει ει
^{Nη}
 ει α ας ^{Δι} α ξι ω σον ως φι λα α αν θρω ω ω ω

πος
πος

K αι νν υν και α α ει **β** και εις τ8ς αι αι ω

ω ω νας **χ** των αι ω ω ω νω ων α α α μην **δ**

B ^{Nη} η θλε εμ ε τοι οι μα α ζου **β** ευ τρε πι

ζε ε ε σθω η η η φα α α α α τνη **δ** το

σπη η λαιον δε χε ε ε σθω ω **Δι** η η α α λη θει

α α η ηλ θεν **β** η η σκι α πα ρε ε ε ε

δρα α α α με **δ** και Θε ος α αν θρω ω ποιοις εκ Παρ

θε ε νου ου πε ε φα νε ε ε ρωω ω ω ται **Δ**

Nη μιρ φω θεις τοκαθη μα ας και θε ω σας το προ ο ο ο

σλη η η ημ μα **δ** δι ο Α α δα αμ α α να α νε ου

ου ου ται αι συν τη Ε ευ α κρα α α ζο ο ο ον

τες **Δ** ε πι ι γης ευ δο κι ι ι α α ε ε πε φα

α α νη **Δ** σω σαι το γε ε ε ε νο ος η η

η μων **δ**

Καὶ εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἥχον
Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἅγιος Λόγος Νη 2

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξα ντι το φως δο ξα εν ν

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν

θρωποιςευ δο κι α

Γ μνου ον μεν σε εν λο γου μεν σε προ σκυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε εν χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ξαν

K ν ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χριστε και Α γι ον Πνευ μα

K ν ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο οσμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω αντου Πα τρος ^{χρ}_{δλ} και ε λε η σον η μας ^{χρ}_{δλ}
O τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος
^{χρ}_{δλ} Κυ ρι ος ^{χρ}_{δλ} Ι η σον Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
 α μη ην ^{χρ}_{δλ}
K αθ ε κα αστην η με ραν εν λο γη σω σε ^{χρ}_{δλ} και
 αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{χρ}_{δλ} και
 εις τον αι ω να του αι ω νος ^{χρ}_{δλ}
K α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
 αν τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ^{χρ}_{δλ}
E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
 τε ε ρων η μων ^{χρ}_{δλ} και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^{χρ}_{δλ}
Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σον εφ η
 μας κα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ^{χρ}_{δλ}
E υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^{χρ}_{δλ} δι δαξον με
 τα δι και ω μα τα σου ^{χρ}_{δλ} (τρίς)

K ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Ku ρι ε ε λε

η σο ον με Δι α σαιτην ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον

σοι Δι

K ν ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ο οσμου Δι

O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως Δι

P α ρα τει ει ει νον το ε λε ο οσσουτοις γι νω

σκου σι σε Δι

A α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχν ρος Α γι

ος α θα νατος ε λε η σονη μα ας Δι (τρίς)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω Δι και α γι ω Πνευ μα

τι Δι

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην

A γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Ἄσματικὸν. χ

A α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Α
α α γι ι ος Ι σχυ ν ν ρο ος Α γι ι ος Α
α θα α α α α να α α α α τος ε λε ε ε ε
ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α
μ
ας

Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ἱεράρχου.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἡχος Λ Πα φ

T ης Ζα κυν θε τον γο νον και Αι γι νης τον προ ε
δρον Α τον φρο ρον μο νης των Στρο φα α δων Δι ο νν ν σι
ον α παν τες Π τι μη σω μεν συμ φω νως οι πι στοι Α βο
ων τες προσ αυ τον ει λι κρινως Π σαις λι ται αις της
την σην μην μην ε πι τε λη ρν τας Α σω ζε και βο ων τας
σοι Π δο ο ξα τω σε δο ξα σαν τι Χρι στω Α δο ο ξα
τω σε ε θαν μα στωσαν τι Α δο ξα τω δω ρη σα με νω

σε η μιν πρεσβην α κοι οι μη η το ο ο ov π

* * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
Τὰ ἔξαπλᾶ.

Ἔχος πᾶς Νη ω

Kv οι ε E λε ε η σον δ

Kv οι ε E λε ε ε η σον χ

Kv οι ε E λε ε ε η σον Δ

Kv οι ε E λε ε ε η σον Δ

Kv οι ε E λε ε ε η η σον χ

Kv οι ε E λε ε ε η σον δ

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

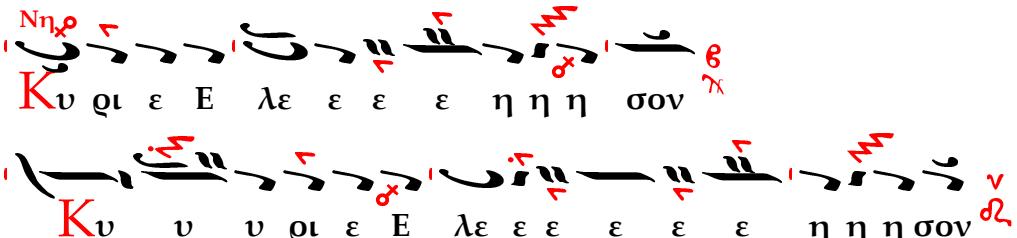
Ἔχος πᾶς Νη ω

Kv οι ε E λε ε ε η σον δ

Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον χ

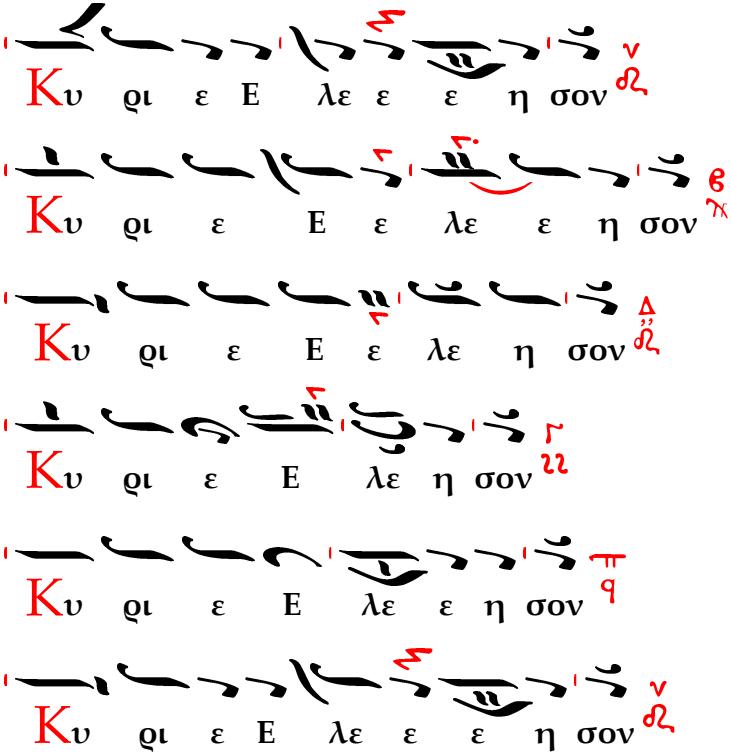
Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον Δ

Kv οι ε E λε ε ε η η η σον η



 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον χ
 Κυ ν ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον χ
Αθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος Ἄλλη Νη 2



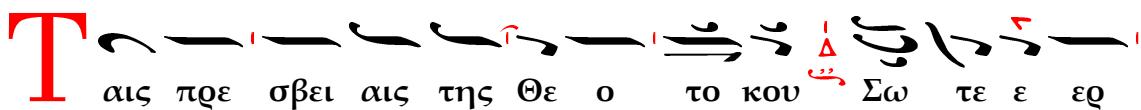
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον χ
 Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον χ
 Κυ ρι ε Ε ε λε η σον Δ
 Κυ ρι ε Ε λε η σον γ
 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον π
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον φ

καὶ ὁ ἵερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·
὾τι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνον Α'. Ὅχος β'. Ψαλμὸς Ια' (91).

Ὕχος Σεβ Δι Θε

Στίχ. α'. Ἀγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ φάλλειν τῷ
ὄνοματί σου, Ὅψιστε. (**Ια' 2**)

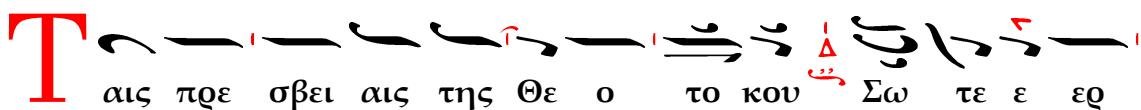


T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ

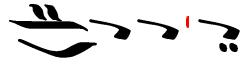


 σω σον η μας Δ

Στίχ. β'. Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν
σου κατὰ γύντα. (**Ια' 3**)



T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ

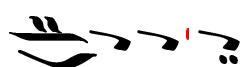

 σω σον η μας Δ

Στίχ. γ. Ὅτι εὕφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. (**Ηα' 5**)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

 σω σον η μας Δ

Στίχ. δ. Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. (**Ηα' 16**)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

 σω σον η μας Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου  Σω τερ σω

 σον η μα ας Δ

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος πλ. α'. Ψαλμὸς Ηβ' (92).

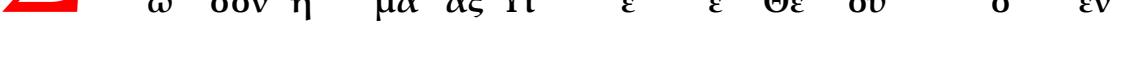
Στίχ. α'. Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, εὔπρέπειαν ἐνεδύσατο· ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (**Ηβ' 1**)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου  ο εν

 Α γι ι οι οις θαυ μα στος  ψαλλον τας σοι αλ λη λ8

 8 ι α Δ

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (**Ηβ' 1**)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου  ο εν


Α γι ι οι οις θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8
 8 ι α

Στίχ. γ. Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς δὲ Κύριος. (Ἔβ 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

Α γι ι οι οις θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8
 8 ι α

Στίχ. δ. Τὰ μαρτύρια σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἶκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (Ἔβ 5)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν

Α γι ι οι οις θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8
 8 ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

K αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω

νων α μην

O Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α

θα να τος ν πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου **Δ** και α ει
 παρ θε ν8 Μα ρι ι ας **Δ** α τρε πτως ε ναν θρω πη
 σας **θ** σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος **Δ** θα να τω
 θα να τον πα τη η σας **Δ** εις ων **Ζ** της α γι ας Τρι
 α α α δος **Δ** συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι
 και τω A γι ω Πνε εν μα τι **θ** σω σον η μα α
 ας **Δ**

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συγαπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος δ'. (Ἐκλογή).

Ἡχος Λ Πα φ

Στίχ. α'. Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν δσίων αὐτοῦ.
(ριε' 6)

Tης Ζα κυν θ8 τον γο νον και Αι γι νης τον προ ε
 δρον **Δ** τον φρορον μο νης των Στρο φα αδων Δι ο νν ν σι
 ον α παν τες **¶** τι μη σω μεν συμ φω νως οι πι στοι **Δ** βο
 ων τες προσ αν τον ει λι κρινως **¶** σαις λι ται αις τ8ς
 την σην μνη μην ε πι τε λ8 ψν τας **Δ** σω ζε και βο ων τας

σοι πρό δο ο ξα τω σε δο ξα σαν τι Χρι στω μέ δο ο ξα
 τω σε ε θαυ μα στωσαν τι μέ δο ξα τω δω ρη σα με νω
 σε η μιν πρεσβην α κοι οι μη η τον πρό

Στίχ. β'. Μακάριος ἀνὴρ ὁ φιβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. (ρια' 1)

Tης Ζα κυν θε τον γο νον και Αι γι νης τον προ ε
 δρον μέ τον φρον δον μο νης των Στρο φα αδων Δι ο νν υ σι
 ον α παν τες πρό τι μη σω μεν συμ φω νως οι πι στοι μέ βο
 ων τες προς αν τον ει λι κρινως σαις λι ται αις τες
 την σην μην μην ε πι τε λθ ρν τας μέ σω ζε και βο ων τας
 σοι πρό δο ο ξα τω σε δο ξα σαν τι Χρι στω μέ δο ο ξα
 τω σε ε θαυ μα στωσαν τι μέ δο ξα τω δω ρη σα με νω
 σε η μιν πρεσβην α κοι οι μη η τον πρό

Στίχ. γ'. Οι ἰερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὄσιοί σου ἀγαλλιάσονται. (ρλα' 9)

Tης Ζα κυν θε τον γο νον και Αι γι νης τον προ ε
 δρον μέ τον φρον δον μο νης των Στρο φα αδων Δι ο νν υ σι
 ον α παν τες πρό τι μη σω μεν συμ φω νως οι πι στοι μέ βο

αν τες προσ αν τον ει λι κρινως [¶] σαις λι ται αις τας
 την σην μνη μην ε πι τε λ8 8ν τας ^Δ σω ζε και βο αν τας
 σοι [¶] δο ο ξα τω σε δο ξα σαν τι χρι στω ^Δ δο ο ξα
 τω σε ε θαν μα στωσαν τι [¶] δο ξα τω δω ρη σα με νω
 σε η μιν πρεσβην α κοι οι μη η το ο ο ον [¶]

* * *

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἡχος β'.

(Εάν είσοδεύουν πολλοί ιερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἡχος Δι Θο

Δ ε εν τε προ σκυ νη σω μεν [¶] και προ σπε ε σω ω
 μεν χρι στω ω ω ω ^Δ σω σον η μα ας γι ε ε
 θε ου [¶] ο εν Α γι ι οι οις θαν μα στο ο ο ο
 ος ^Δ

ο β' χορός:

Ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α [¶]

Τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἀγίου.

Ἡχος [¶] Πα φ

Της Ζα κυν θ8 τον γο νον και Αι γι νης τον προ ε
 δρον ^Δ τον φρ8 ρον μο νης των Στρο φα α δων Δι ο νυ ν σι

ον α παν τες ^π τι μη σω μεν συμ φω νως οι πι στοι ^Δ βο
 ων τες προς αν τον ει λι κρινως ^π σαις λι ται αις τας
 την σην μνη μην ε πι τε λ8 8ν τας ^Δ σω ζε και βο ων τας
 σοι ^π δο ο ξα τω σε δο ξα σαν τι χρι στω ^Δ δο ο ξα
 τω σε ε θαν μα στωσαν τι ^δ δο ξα τω δω ρη σα με νω
 σε η μιν πρεσβην α κοι οι μη η τον ^π

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον προεόρτιον τῶν Χριστουγέννων.

(ἀπὸ κοτὲ Νοεμβρίου ἕως καὶ Δεκεμβρίου πλὴν τῆς θ' Δεκεμβρίου).

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ἄχος  Πα 9

H Πα ^{Nη}
 Παρ θε ε νος ση με ρον ^δ τον προ αι
 ω νι ον Λο ο ο ο γον ^π εν σπη
^{Nη} λαι αι ω ερ χε ται α πο τε κειν α πορ
 ρη η η η τως ^π χο ρεν ε ^δ η οι κ8 με ε
 ε ε νη ^Δ α κ8 τι σθει ει σα ^π δο ξα σον ^δ με
 τα A γγε ε ε λων ^δ καιτων ποι με ^π ε νων ^π
 β8 λη θεν τα ε πο φθη η η ναι ^δ παι δι ον νε

ov τον προ αι ω νων Θε ο ο ο ο ον

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΥΜΝΟΣ

Ὕχος Δι θ

A

 α γι ι ο ο σ ο ο ο ο Θε ο ο ο σ

α α γι ι ο ο σ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο σ α

α γι ι ο σ α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Τό τρίτον.

A

 γι ο σ ο Θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο σ α γι ο σ ι σχυ ρο ο ο ο ο σ

α α γι ι ο σ α θα α να τος ε λε ε ε η

σο ο ον η μα ας

Δ

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

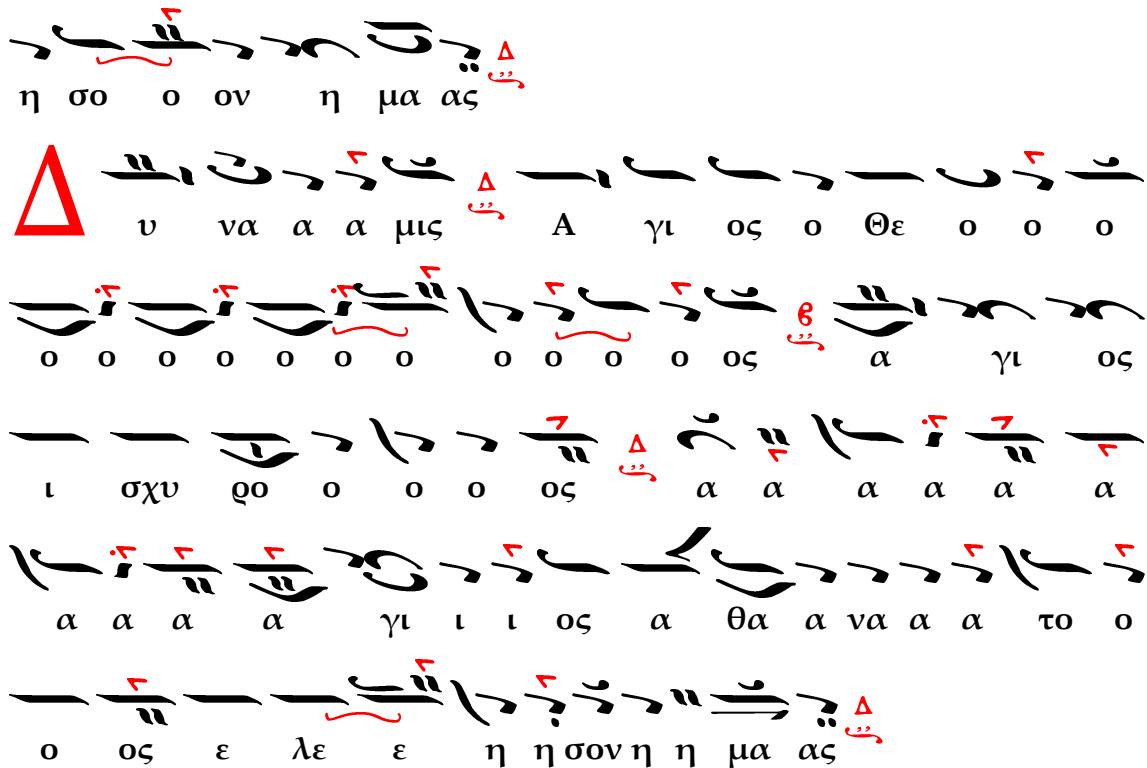
τι

K

 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας ταν αι ω νων α μην

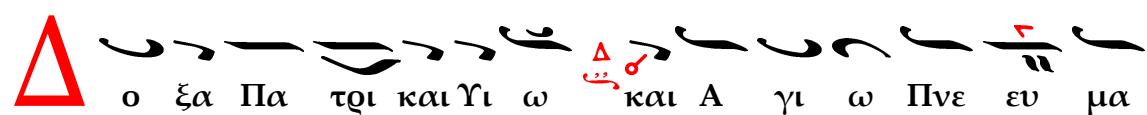
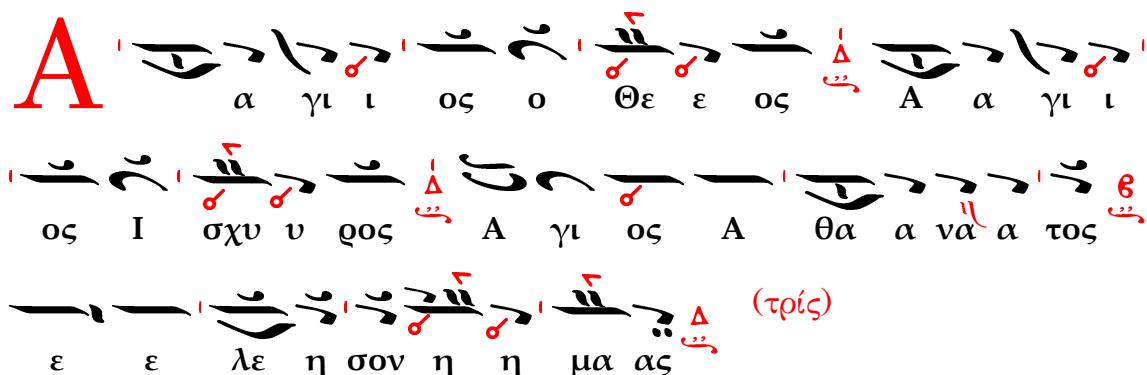
A

 α γι ι ο σ α θα α να τος ε λε ε ε

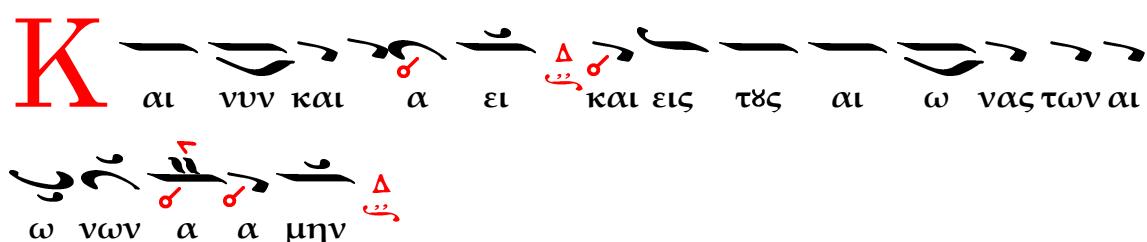


Τρισάγιον. Σύντομον.

Ἄχος Δι Θ



πι **Δ**
τι



σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἡχος Δι - θ

۰۵

A 
α α α α γι ι ι ι ο ο ο
ο ου ι ι ι σχυ υ οο ο ο ο

۱۰

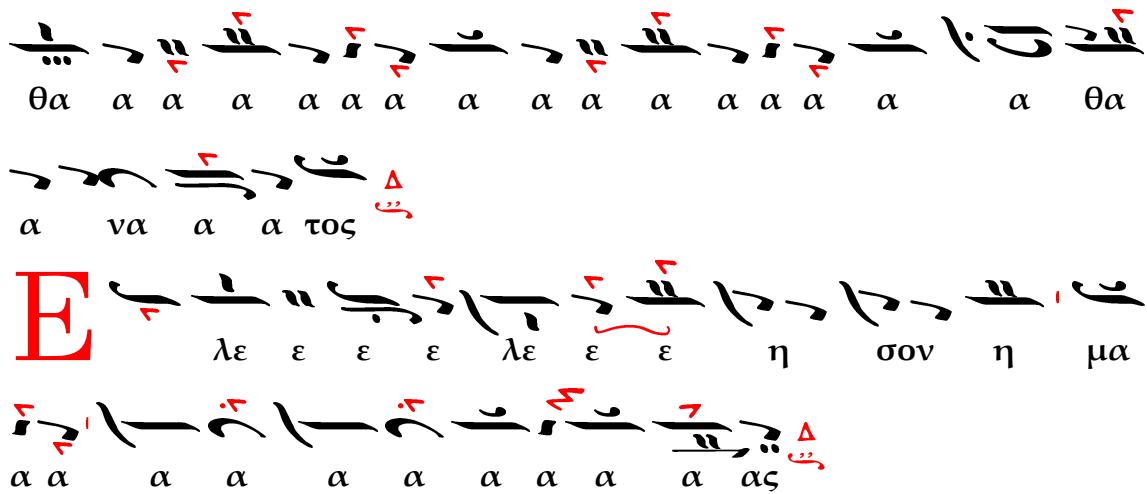
E ֵ ְ ִ ַ ְ ָ ְ ֶ ְ ֹ ְ ַ ְ ָ ְ ֶ ְ ֹ ְ ַ

ον η η μα ας

“Ετερον ύπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ὕχος ἡ Λιθός

N	ε ε ε ε Δν ν να α α μις	△
A	α α α α α α α α α α α	
	α α α α α γι ι ι ι ι ι ι	Ν
	ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι	
	ι α α α α α γι ι ο ο	
	ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο	
	ο ο ο ο ο ο	
A	α α α α α α α α α α α	
	α α α α α γι ι ι ι ι ι ι	Ν
	ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι	
	ι α α α α α γι ο	
	ο ο ο ο ο σχυ ο ο ο ο ο ο	
	ο ο ο ο ο ο	
A	α α α α α γι ο ο ο ο ο ο	



* * *

Ἄπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἱεράρχου.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Πρὸς Ἐβραίους (ζ' 26-28, η' 1-2).

Ο ἀναγνώστης Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἥχος α'.

Ο διάκονος Πρόσχωμεν.

Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

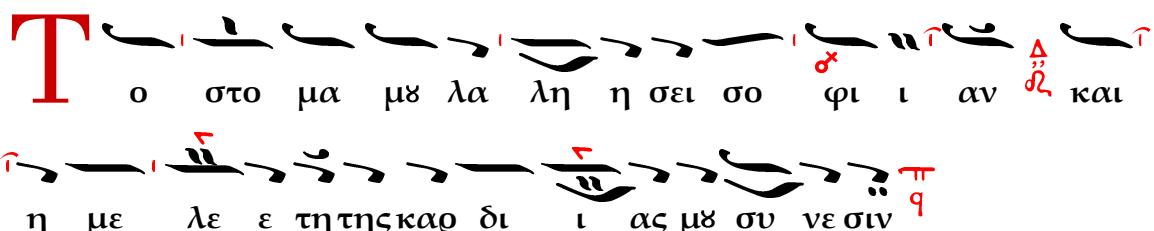
(Ψαλμὸς μη').

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. (μη' 4)

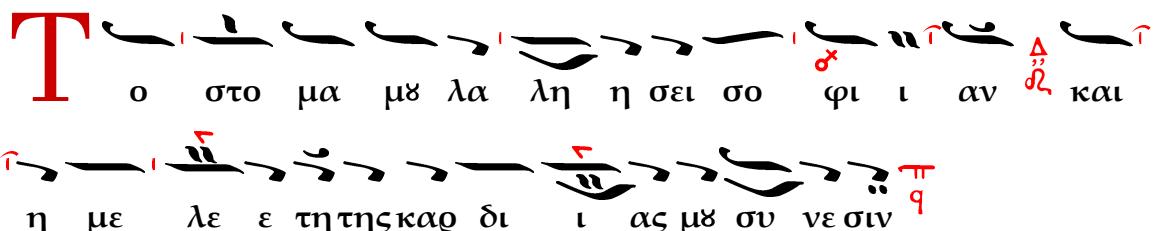
Στίχ. α'. Ἄκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. (μη' 2)

Ἄνθρωποι φάλτης.

Ἄνθρωποι φάλτης.



Στίχ. α'. Ἄκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. (μη' 2)



Στίχ. β'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν φαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου. (μη' 5)

Το στο μα μχ λα λη η σει σο φι ι αν ^Δ
 και
 η με λε ε τη της καρ δι ι ας μχ συ νε σι ι ιν ^Π
 Ο διάκονος Σοφία.

Ο ἀναγνώστης:

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν ἀρχιερεύς, ὅσιος, ἄκακος,
 ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ὑψηλότερος
 τῶν οὐρανῶν γενόμενος, ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὥσπερ
 οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ιδίων ἀμαρτιῶν θυσίας
 ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ
 ἐαυτὸν ἀνενέγκας. Ο νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς
 ἔχοντας ἀσθένειαν, ὁ λόγος δὲ τῆς δόρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν
 νόμον υἱὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς
 λεγομένοις, τοιοῦτον ἔχομεν ἀρχιερέα, ὡς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ
 θρόνου τῆς μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν Ἁγίων λειτουργὸς
 καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, «ἳν ἔπηξεν ὁ Κύριος», καὶ οὐκ
 ἀνθρωπος.

Ἄλληλούϊα. Ἡχος β'. Ψαλμὸς λγ'.

Ἡχος Δι - θ

Α λλη λ8 ii ii α ^Δ A α λλη η λ8 8 8 8
 ii ii ii ii α ^Δ A α α αλ λη η λ8 8
 8 8 8 8 8 ii ii α α α ^Δ

Στίχ. α'. Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, ^Δ και η γλωσσα

αν τ8 λα α α λη η η σει κρι ι σιν ^Δ

Α λλη λ8 ii ii α ^Δ A α λλη η λ8 8 8 8

Στίχ. β'. Γινώσκει Κύριος τὰς ὁδοὺς τῶν ἀμώμων καὶ η κλη

A

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

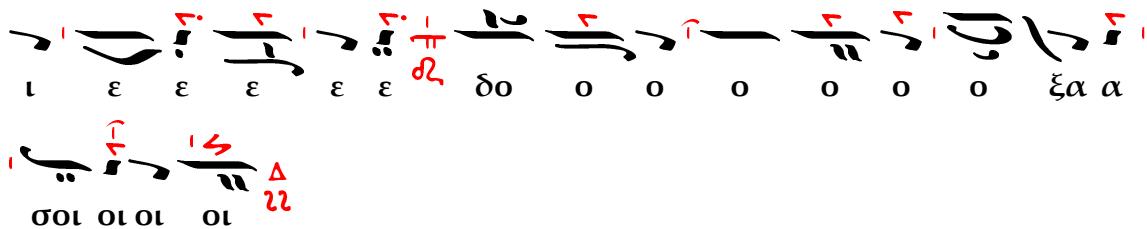
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ι' 9-16).

(Ζήτει τῇ ΙΙ' Νοεμβρίου, εἰς τὴν Λειτουργίαν).

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ἐγώ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἔαν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται, καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἔξελεύσεται, καὶ νομὴν εὑρήσει. Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἥλθον ἵνα ζωὴν ἔχωσι καὶ περισσὸν ἔχωσιν. Ἐγώ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός. Ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων· ὁ μισθωτὸς δὲ καὶ οὐκ ὅν ποιμήν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἔρχόμενον καὶ ἀφίησι τὰ πρόβατα καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, διτὶ μισθωτός ἐστι καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. Ἐγώ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἔμα καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἔμῶν, καθὼς γινώσκει με ὁ πατὴρ κἀγὼ γινώσκω τὸν πατέρα, καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἐστιν ἐκ τῆς αὐλῆς ταύτης· κἀκεῖνα με δεῖ ἀγαγεῖν, καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἰς ποιμήν.

ΤΗΧΟΣ ιν Δι

Δ



Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἥχος Δι Θ

Ο Δι
 ι οι οι τα α α α χε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 οι 8 8 8 Χε οι 8 βι ι ι ι μι μν ν ν ν
 ν ν στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω
 Δι
 ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο
 ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον
 τε ε ε ε ε ε ε ε ες ει και αι αι αι
 τη η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι
 ζω ο ο ποι οι ω ω Τρι ι α α α α γα α α
 α α α α α α α α α α α Τρι α α
 α α δι ι το ον τρι ι σα α α α

Τὰ Λειτουργικὰ,
ώς διασώθηκαν ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ,
κατὰ παράδοσιν ἀρχαιοτάτην. Καταγραφὴ Κ. Ψάχου.

Ἐχος οὐ Δι

Πα τε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ μα Τρι
α δα ο μο ον σι ον και α χω ρι στον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοιούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδη συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Όμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *

Ἐ λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε
ως

Και με τα του Πνευ μα το ος σου

χ Ε χο μεν προστον Κυ ρι ον
 χ Α ξι ονκαι δι ι ι ι ι και ον
 χ Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ
 βα ωθ πλη ρης ο ον ρα νος και η γη της δο ξης
 σου ω σα να εν τοις ν ψι ι στοις εν λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ι ον ον ον ω σα να εν τοις ν ψι ι ι
 ι ι ι στοις εν λο γη της δο ξης
 χ Α μη η ην εν λο γη της δο ξης
 χ Σε ν μνου ον μεν εν λο γη της δο ξης
 εν Σοι εν χα ρι στουμεν Κυ ρι ε και δε ο με
 θα α σου ον ον ον ον ο Θε ο ο ο ο ο ο
 ο ο ος η μω ω ω ων εν λο γη της δο ξης
 Γρηγορίου Πρωτοφάλτου. Ἡχος Δι

Δι
 Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
 μα α α κα α ρι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο

το ο ο κον Δ την α ει μα κα α φι στο ο ον και
 πα να μω ω μη η η το ο ο ον και αι αι
 μη τε ε ε φα του Θε ου ου η η μω ω ω
ων τη η ην τι μι ι ι ω τε ε ε φαν Δ των Χε
 ε φου ου ου βι ι ι υμ και αι αι ε εν δο ο
 ο ξο τε ε ε φα α αν α συγ κρι ι τως Δ των
 Σε ε φα α α φι ι υμ τη η ην α δι ι
 ι α φθο ο ο φω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον τε
 ε ε κον ου ου ου ου σαν Φ την ον τω ω ως
 Θε ε ε ο το κον σε με γα λν ν νο ο ο με
 ε ε ε εν Δ

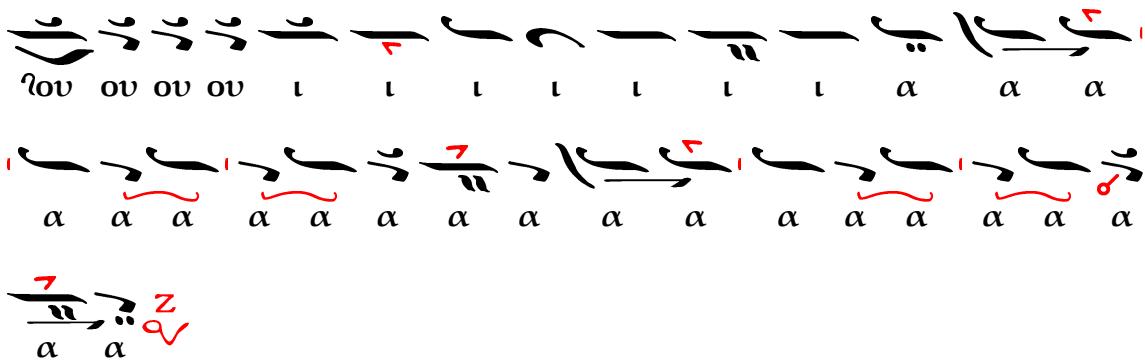
Τῇ Τρίτῃ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἔχος Βαρύς ψω Ζω

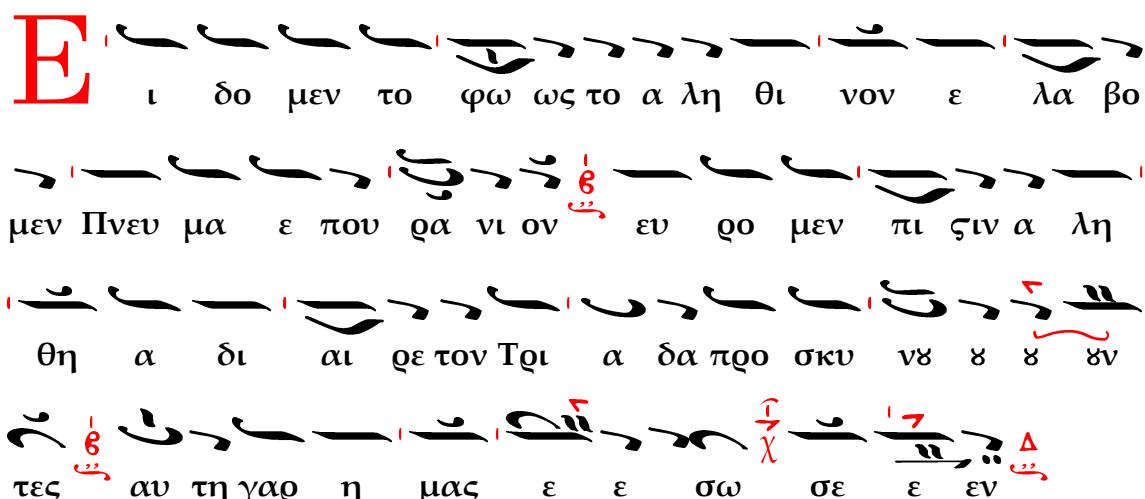
φ_β'
υ_χ'

E^{Ζω} ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 0 0 0 0 0 0 0 0 σν ν ν ν ν ν ν ν
 ν ν ν Ζ ει ει εις μνη η μο ο ο σν ν νο ο
 ον ψω αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

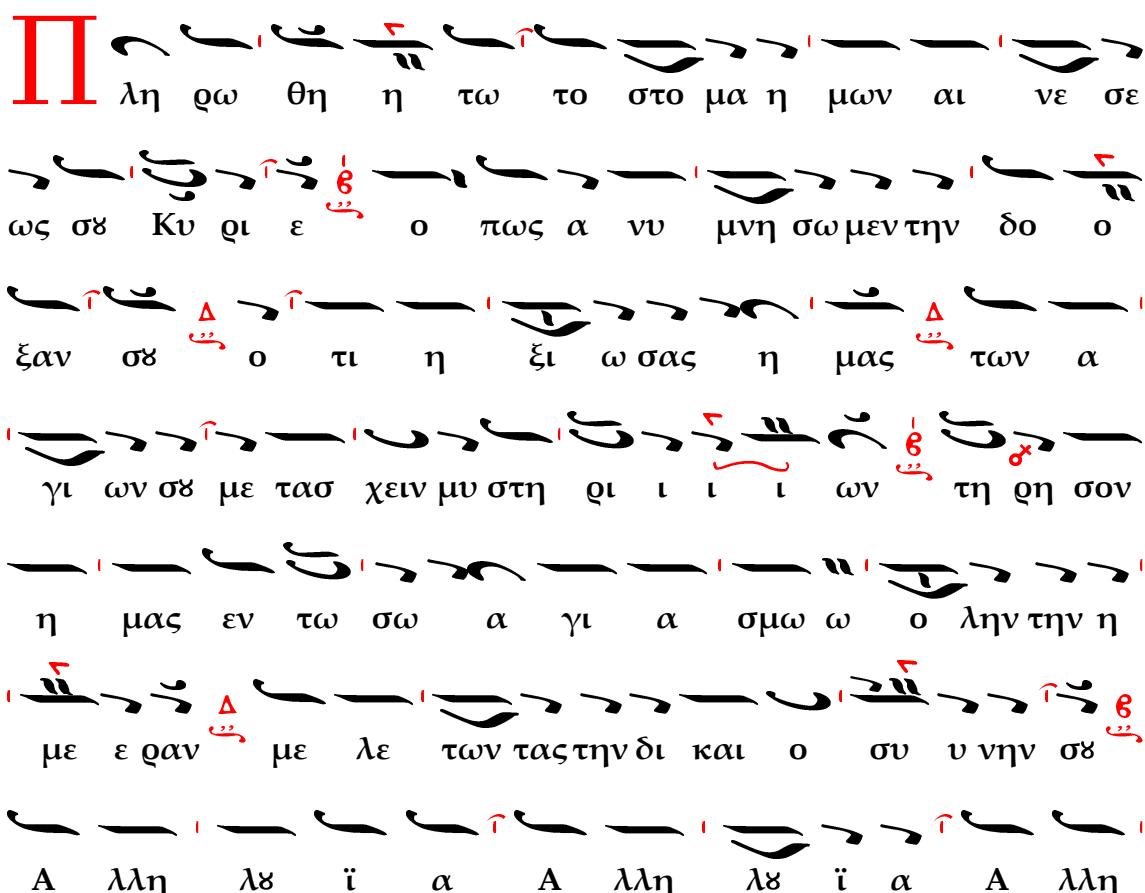
This page from a medieval manuscript contains musical notation and text. The music is written on four-line red staves, each with a small red circle at the beginning. The text is in a Gothic script below the staves. Red ink is used for several purposes: to highlight specific notes or groups of notes, to mark the beginning of new staves, and to label certain musical elements. Labels include "M" (Metre), "Πα" (Paa), "χω" (chi omega), "πρ" (pi rho), "Nη" (Eta), "Ζω" (Zeta omega), "Δ" (Delta), "ΟV" (Ov), "Kε" (Kappa epsilon), "Πα" (Paa), "χι" (Chi), "Ζω" (Zeta omega), "πρ" (Pi rho), "χι" (Chi), "και" (kai), and "Αλ" (Alpha ligma). The text includes words like "ω", "αι", "νι", "ι", "ο", "ε", "σται", "αι", "δι", "ι", "χι", "η", "λου", "ου", and "ου". The notation consists of vertical stems with horizontal dashes indicating pitch and rhythm.



Ἄλλα θεά Δι θεός



Ἄλλα θεά Δι θεός



Ἡχος Δι θεος

E ι η το ο νο μα Κυ ρι 8 εν λο γη με
 νον α πο τε νυν και ε ως τε αι ω ω νος (δις)

T ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο νε α πο τε νυν και ε ως
 τε αι ω ω νο ο ος