

### 31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Μνήμη τῶν Καταθεσίων τῆς τιμίας Ζώνης τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου.

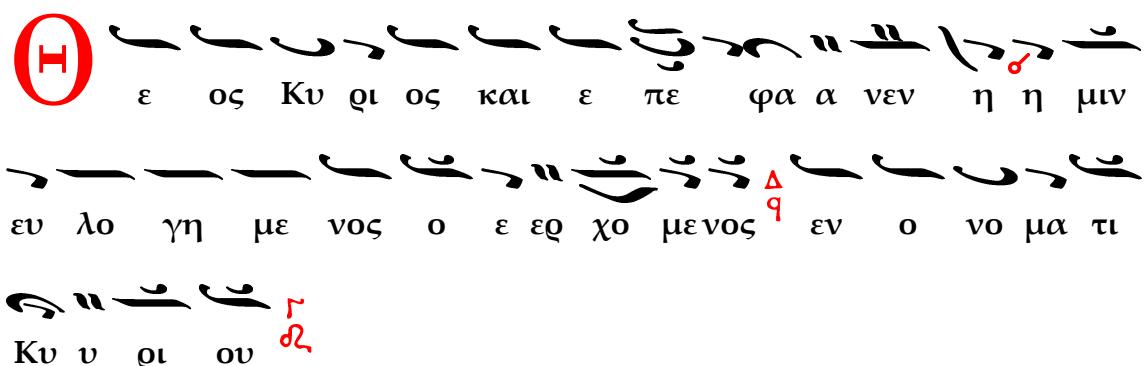
Άκολουθία ισχύουσα αἰωνίως, πλὴν Κυριακῆς.

\* \* \* \*

#### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,  
Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

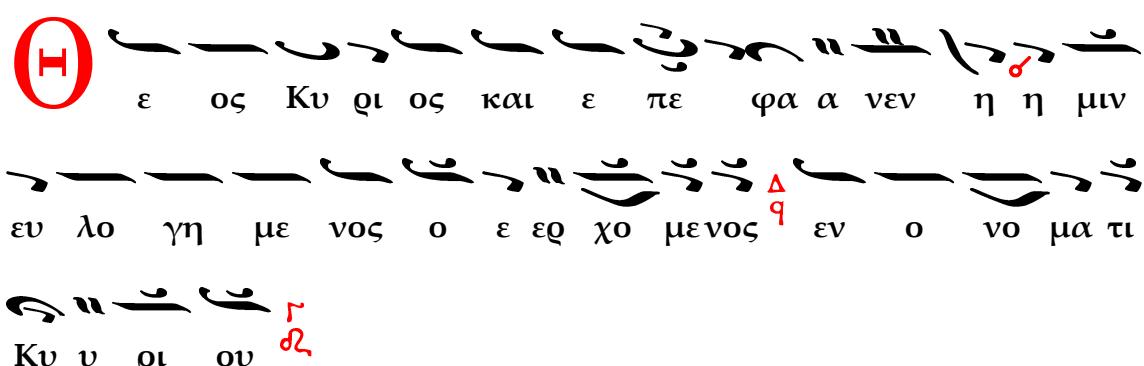
Ἄχος πᾶς Γα ρ



**Στίχ. α'**. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

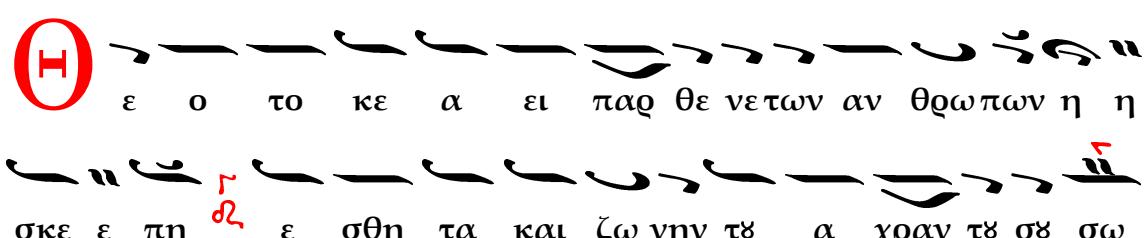
**Στίχ. β'**. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

**Στίχ. γ'**. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



Άπολυτίκιον.

Ἄχος πᾶς Γα ρ



ω μα τος <sup>Δ</sup><sub>ϙ</sub> κρα ται αν τη πο λει σ8 πε ρι βο λην ε δω ω  
 ρη η σω <sup>Γ</sup><sub>ϙ</sub> τω α σπο ρω το κω σ8 α φθαρ τα δι α  
 μει ει να ντα <sup>Δ</sup><sub>ϙ</sub> ε πι σοι γαρ και φυ σις και νο το μει ται  
 και αι χρο ο νος <sup>Γ</sup><sub>ϙ</sub> δι ο δυ σω π8 μεν σε ει ρη νην  
 τη πο λι τει α σ8 δω ω ρη σαι <sup>Δ</sup><sub>ϙ</sub> και ταις ψυ χαις η  
 μων το με γα α ε λε ε ος <sup>Γ</sup><sub>ϙ</sub>

Δόξα. Και νῦν. **Τὸ αὐτό.**

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νετων αν θρωπων η η  
 σκε ε πη <sup>Γ</sup><sub>ϙ</sub> ε σθη τα και ζω νην τ8 α χραν τ8 σ8 σω  
 ω μα τος <sup>Δ</sup><sub>ϙ</sub> κρα ται αν τη πο λει σ8 πε ρι βο λην ε δω ω  
 ρη η σω <sup>Γ</sup><sub>ϙ</sub> τω α σπο ρω το κω σ8 α φθαρ τα δι α  
 μει ει να ντα <sup>Δ</sup><sub>ϙ</sub> ε πι σοι γαρ και φυ σις και νο το μει ται  
 και αι χρο ο νος <sup>Γ</sup><sub>ϙ</sub> δι ο δυ σω π8 μεν σε ει ρη νην  
 τη πο λι τει α σ8 δω ω ρη σαι <sup>Δ</sup><sub>ϙ</sub> και ταις ψυ χαις η  
 μων το με γα ε λε ο ο ο ος <sup>Γ</sup><sub>ϙ</sub>

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις:

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

\* \* \*

## ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν ά Στιχολογίαν, Κάθισμα.

΄Ηχος ά. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Τὴν Ζώνην τὴν σεπτήν, τοῦ ἀχράντου σου σκήνους, ὑμνοῦμεν οἱ πιστοί, Παναγία Παρθένε, ἐξ ἣς ἀρυόμεθα, νοσημάτων τὴν ἴασιν, καὶ κραυγάζομεν· Μῆτερ Θεοῦ τοῦ Υψίστου, σὺ ἡ λύτρωσις, τῶν σὲ τιμώντων ὑπάρχεις, Μαρία θεόκλητε.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Τὴν Ζώνην τὴν σεπτήν, ...

Μετὰ τὴν β́ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

΄Ηχος δ́. Ἐπεφάνης σήμερον.

Τῆς τιμίας Ζώνης σου, τῇ καταθέσει, ἔορτάζει σήμερον, ὁ σὸς πανύμνητε λαός, καὶ ἐκτενῶς ἀνακράζει σοι· Χαῖρε Παρθένε, χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Τῆς τιμίας Ζώνης σου, τῇ καταθέσει, ...

\* \* \*

΄Ο Προεστὼς ἡ ὁ Ἀναγνώστης τὸν νύ φαλμόν, χύμα.

΄Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

΄Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

΄Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

΄Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆσι ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

΄Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

΄Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

΄Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

΄Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

΄Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

΄Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

΄Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ὄγιον μὴ ὀντανέλης ἀπ’ ἐμοῦ.

΄Απόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.  
Πῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου·  
ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.  
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν  
αἵνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἥθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ὅν· ὀλοκαυτώματα οὐκ  
εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην  
καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω  
τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ  
ὅλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

\* \* \*

## ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Καὶ οἱ παρόντες δύο Κανόνες τῆς Θεοτόκου.

Κανὼν πρῶτος.

Ποίημα τοῦ κυροῦ Γεωργίου.

Ωδὴ α'. Ἡχος δ'. Ό εἰρμός.

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἵχνεσιν, ὁ παλαιὸς  
πεζεύσας Ἰσραὴλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλὴκ τὴν  
δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο.

Τροπάρια.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαμπάδα, φωτοφανῆ τὴν ἄδυτον, ὁ τῆς Παρθένου ναός, ὡς  
οὐρανὸς εύραμενος φαιδρός, τὴν ὑπέρλαμπρον Ζώνην αὐτῆς, τὴν  
οἰκουμένην σήμερον, ταῖς τῶν θαυμάτων αἰθριάζει αὐγαῖς.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴσχύν τε, καὶ ἀσφαλείας σύνδεσμον, τὴν σὴν Πανάχροαντε, θείαν  
ὡς ὄντως Ζώνην νοητῶς, ἐζωσμένη ἡ πόλις σου, τὸ κράτος  
ἀδιάσπαστον, ἔχει· διὸ καὶ ἐγκαυχᾶται ἐν σοί.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς πάλαι, ὡς ἀληθῶς ὑπέρτιμος, ἡ σὴ σορὸς κιβωτοῦ,  
Θεογεννῆτορ ὥφθη τοῖς ἐν γῇ, οὗ τὰ σύμβολα φέρουσα, ἀλλὰ  
πιστῶς φυλάττουσα, τῆς ἀληθείας τὰ γνωρίσματα.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀρώματα, μυστικὰ προχέονται, ἐν τῷ ναῷ τῆς Ἀγνῆς, ἐκ τῆς  
τιμίας σήμερον σοροῦ, καὶ πληροῦσι τοῦ Πνεύματος, τῆς εὐωδίας  
ἄπαντας, τοὺς μετὰ πόθου προσιόντας αὐτῇ.

**Κανὼν δεύτερος, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·**  
**Ἴσχύν με τὴν σὴν ζῶσον, ἀγνὴ παρθένε. Ἰωσήφ.**  
**Ὥδη α'. Ἡχος πλ. δ'. Ἀρματηλάτην Φαραώ.**

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴσχύν με θείαν εὔσεβῶς περίζωσον, ύμνολογοῦντά σου, τὴν Ἱερὰν Ζώνην, θεῖον χρηματίζουσαν, τῇ πόλει σου περίζωσμα, καὶ κραταίωμα Κόρη, καὶ ἀράγες περιτείχισμα, ἄχραντε Παρθένε τῇ ποίμνῃ σου.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸν Θεὸν τὸν δυνατὸν ἐκύησας, περιζωνύοντα, τοὺς εὔσεβεῖς πάντας, δύναμιν Πανάμωμε· διό σε μακαρίζομεν, καὶ τὴν θείαν σου Ζώνην, περιχαρῶς ἀσπαζόμενοι, χάριν ἀπαντλοῦμεν καὶ ἔλεος.

Δόξα.

**Χαρμονικῶς** τῇ καταθέσει σήμερον, περιχορεύσωμεν, τῆς Ἱερᾶς Ζώνης, τῆς ἀγνῆς Θεόπαιδος· ἐξ ἣς ἡμῖν περίζωσμα, ἀφθαρσίας ὑφάνθη, καὶ ἀδιάρρηκτον ἔνδυμα, καὶ περιβολὴ ἀδιάσπαστος.

Καὶ νῦν.

Ὕπὸ τὴν σὴν ὁ σὸς λαὸς Πανάμωμε, προστρέχει δύναμιν· ὑπὸ τὴν σὴν σκέπην, καταφεύγει πάντοτε· πᾶσι γενοῦ βοήθεια· καὶ τὰ πρὸς σωτηρίαν, τοῖς πᾶσι δίδου αἰτήματα, σώζουσα δεινῶν τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Κανὼν πρῶτος. Ὥδη γ'.**

**Ἡχος δ'. Ὁ εἱρμός.**

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστὲ κράζουσα· Σύ μου ἴσχὺς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα.

Τροπάρια.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τιμήσωμεν οἱ πιστοί, ὡς συναφείας πρὸς Θεὸν σύνδεσμον, τὴν Ἄγνης σήμερον, Ζώνην καὶ πιστῶς προσκυνήσωμεν.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄεναιοι ὄχετοί, ἐκ τῆς ἀχράντου σου σοροῦ ῥέοντες, τῶν χαρισμάτων Ἄγνη, πάντας τοὺς πιστοὺς καταρδεύουσιν.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔάματα τοῖς πιστοῖς, ἡ πολυύμνητος ἡμῖν σήμερον, τῆς ὑπερτίμου Ἄγνης, Ζώνη ἀναβρύει ἐν χάριτι.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ως δρόσος ἐωθινή, ἡ εὐφροσύνη σου Ἄγνη ῥέουσα, τὴν τῶν παθῶν κάμινον, τῶν σὲ ἀνυμνούντων κοιμίζει ἀεί.

Δεύτερος. Ὡδὴ γ'.  
Ἄχος πλ. δ. Οὐρανίας ἀψιδος.

**Στίχ.** Ὅπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νεουργεῖται καρδία, πίστει θερμῇ ψαύουσα, Ζώνη ἵερᾳ τῆς Παρθένου, καὶ περιζώνυνται, δύναμιν ἄμαχον, κατὰ παθῶν ἀκαθάρτων, δυσμενῶν ἀσάρκων τε, ἀτρωτος μένουσα.

**Στίχ.** Ὅπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μένει ἄφθορος ἔτι, ἡ ἵερᾳ Ζώνη σου, ἥτις σου τὸ ἄχροντον σῶμα, Κόρη διέζωσε, καθαγιάζουσα, τοὺς εὔσεβῶς προσιόντας, καὶ φθορᾶς ἐξαίρουσα, νόσων καὶ θλίψεων.

Δόξα.

Ἐχρημάτισας οἶκος, περικαλλὴς Ἄχροντε, Λόγου τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, καὶ ἐν ἀγίῳ σου, οἴκῳ εὐδόκησας, Ζώνην τὴν σὴν ἐντεθῆναι· ἦν κατασπαζόμενοι ἀγιαζόμεθα.

Καὶ νῦν.

Τὴν τιμίαν σου Ζώνην, τιμητικῶς ἀπαντες, ἐν ἀγαλλιάσει καρδίας, περιπτυσσόμεθα, τιμὴν ὑπάρχουσαν, πάντων πιστῶν Θεοτόκε, ὡς τῷ ὑπερτίμῳ σου, ψαύσασα σώματι.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

὾τι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

## ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ἐκ τοῦ Μηναίου, Κάθισμα τῆς Θεοτόκου.

Ἄχος δ'. Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τὰ καταθέσια τῆς σῆς θείας Ζώνης, ἡ Ἐκκλησία σου φαιδρῶς ἐορτάζει, καὶ ἐκτενῶς κραυγάζει σοι Παρθένε Ἄγνή· Ἀπαντας περίσωζε, τῆς ἐχθρῶν δυναστείας· θραῦσον τὰ φρυάγματα, τῶν ἀθέων βαρβάρων, καὶ τὴν ἡμῶν κυβέρνησον ζωήν, πράττειν Κυρίου, τὰ θεῖα θελήματα.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ὁμοιον.

Οἱ τῶν θαυμάτων ποταμοὶ Θεοτόκε, ἐκ τῆς πανσέπτου σου σοροῦ προερχόμενοι, ὡς ἐξ Ἐδὲμ ποτίζουσι τὸ πρόσωπον τῆς γῆς, χάριτας προχέοντες, τοῖς πιστῶς σε τιμῶσιν· διθεν ὀνυματοῦμέν σε, καὶ σεπτῶς εὐφημοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως κράζομεν ἀεί· Χαῖρε ἡ μόνη, ἐλπὶς τῶν ὄμυνούντων σε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

## ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἄχος β'. Τὴν ἐν πρεσβείαις.

Τὴν θεοδόχον γαστέρα σου Θεοτόκε, περιβαλοῦσα ἡ Ζώνη σου ἡ τιμία, κράτος τῇ πόλει σου ἀπροσμάχητον, καὶ θησαυρὸς

ύπάρχει, τῶν ἀγαθῶν ἀνέκλειπτος, \* ἡ μόνη τεκοῦσα ἀειπάρθενος.

### Ο Οἶκος.

Τίς γηγενῶν τὰ σὰ μεγαλεῖα διηγήσεται λόγος; ποία γλῶσσα βροτῶν; νοῦς γὰρ οὐδὲ οὐράνιος· ἀλλ’ ἡ τεκοῦσα τῆς συμπαθείας τὸ ἀμέτρητον πέλαγος, δέξαι καὶ νῦν ἐξ ἀκάρπων χειλέων τὰ ἄσματα, καὶ δίδου μοι θείαν χάριν, εὐφημῆσαι τὴν σὴν Ζώνην Δέσποινα, δι’ ἣς κόσμος ἀγάλλεται, σὺν Ἀγγέλοις ὑμῶν σου τὰ θαύματα, \* ἡ μόνη τεκοῦσα ἀειπάρθενος.

### Συναξάριον.

Τῇ ΛΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἀνάμνησις τῆς ἐν τῇ ἀγίᾳ σορῷ καταθέσεως τῆς τιμίας Ζώνης τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου ἐν τῷ σεβασμίῳ αὐτῆς οἴκῳ, τῷ ὅντι ἐν τοῖς Χαλκοπρατείοις, ἀνακομισθείσης ἀπὸ τῆς Ἐπισκοπῆς Ζήλης ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ βασιλέως. Ἔτι δὲ καὶ τοῦ γεγονότος θαύματος, διὰ τῆς ἐπιθέσεως τῆς τιμίας Ζώνης εἰς τὴν βασιλίδα Ζωήν, τὴν σύζυγον Λέοντος τοῦ βασιλέως.

**Στίχ.** Χρυσῆν κορωνίδ' οἶα, σεμνὴ Παρθένε,

Τῷ τοῦ χρόνου τίθημι σὴν Ζώνην τέλει.

Θέντο σορῷ Ζώνην πρώτη Πανάγνου τριακοστῇ.

Ο τοῦ μεγάλου Θεοδοσίου υἱὸς Ἀρκάδιος, τὴν τιμίαν Ζώνην τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου ἐξ Ιεροσολύμων ἔξαγαγών, φυλαττομένην ἐκεῖσε μέχρι τοῦ τότε καιροῦ, μετὰ καὶ τῆς τιμίας Ἐσθῆτος, ὑπὸ παρθένου γυναικός τινος, καὶ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀποκομίσας, κατέθετο ἐν λαμπρᾷ θήκῃ, ἥν καὶ ἐκάλεσεν ἀγίαν σορόν. Χρόνων δὲ διελθόντων τριακοσίων δέκα, Λέων ὁ βασιλεὺς ἦνοιξε τὴν ἀγίαν ταύτην σορόν, διὰ τὴν τούτου σύζυγον Ζωήν, ἐνοχλουμένην ὑπὸ πνεύματος ἀκαθάρτου· ἥτις καὶ ἡξιώθη θείας ὀπτασίας· Ως εἰ ἐπιτεθῆ ἡ τιμία Ζώνη ἐπ' αὐτῇ, τεύξεται τῆς ίάσεως. Εὑρέθη οὖν ἡ τιμία Ζώνη ὡς νεούφαντος ἀποστίλβουσα, σφραγῖδα ἔχουσα διὰ χρυσίνης βούλλης καὶ κωδίκελλον (ὑπόμνημα σύντομον, ἐκ τοῦ λατινικοῦ Codicellum), ἐμφαίνοντα λεπτομερῶς τὸν τε χρόνον, τὴν ἴνδικτιῶνα καὶ τὴν ἡμέραν, καθ' ἥν ἐν Κωνσταντινουπόλει προσεκομίσθη ἡ ἀγία Ζώνη· καὶ πᾶς ἐτέθη χεροὶ τοῦ βασιλέως ἐνδον τῆς θήκης ὑπ' αὐτοῦ σφραγισθεῖσα· ἥν καὶ ἀσπασάμενος ὁ βασιλεὺς, καὶ διὰ χειρὸς τοῦ τηγικαῦτα Πατριάρχου ἀνωθεν τῆς βασιλίσσης ὑφαπλωθεῖσα, ἐλευθερίαν τοῦ νοσήματος εἰργάσατο· καὶ πάντες τὸν Σωτῆρα Χριστὸν δοξάσαντες καὶ τῇ πανάγνῳ αὐτοῦ Μητρὶ ὑμνους εὐχαριστηρίους ἀποδόντες, κατέθεντο τὴν ἀγίαν Ζώνην ἐν τῇ τιμίᾳ σορῷ, ἐν ᾧ προϋπῆρχε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀνακαινίσεως τοῦ ναοῦ τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου ἐν τῷ Νεωρίῳ. (840)

**Στίχ.** Νεωρίου ὁ οἶκος, Ἄγνή, σοῦ πέλει,

Ἄλλος Σιλωὰμ τὰς ίάσεις ἐκχέων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἅγίων Μαρτύρων Ἀγδρέου, Ἡρακλείου, Φαύστου καὶ Μηνᾶ, οἵτινες, ὅπισθεν ἵππων προσδεθέντες καὶ κατὰ γῆς συρόμενοι, τὴν πνοὴν αὐτῶν ἐνθέως

παρέδωκαν πρὸς Κύριον.

**Στίχ.** Ἰπποδρομοῦντας τέσσαρας Θεὸς βλέπει,

Σατὰν δὲ πίπτει καὶ κροτεῖ δῆμος Νόων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Φιλεόρτου.**

**Στίχ.** Φιλῶν ἔορτήν, Φιλέορτε, σοῦ τέλους,

**Καὶ σὴν τελευτὴν τὴν ἀπὸ ξίφους γράφω.**

**Τ**η αύτη ήμέρα, μνήμη του Ἅγιου Μάρτυρος Διαδόχου.

**Στίχ.** Δέχου με, Διάδοχε, τὸν μικρόν, μέγα,

‘Γυμνοῦντα μικροῖς τὴν τελευτήν σου λόγοις.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, αἱ Ἀγιαι ἐπτὰ παρθένοι αἱ Γαζαῖαι, ξίφει τελειοῦνται.

**Στίχ.** Τιμῶσιν ἔπτα Παρθένοι τετυημέναι.

Τὸν ἔπειτα τεκτήγαντα κόσμον ἡμέραις.

**Τ**η αύτη ήμέρα, οι Ἅγιοι τέσσαρες Μάρτυρες οι ἐκ Πέρογης, ἐν πυοὶ ὑποστοωθέντι τοέγοντες τελειοῦνται.

**Στίχ.** Στέψη λαβόντων τεσσάρων, ὥν πῦρ δρόμος,

“Ηττης δέχονται δαίμονες τὰ πεισία.

**Τ**η αυτή ήμέρα, οι Ἅγιοι τριακόσιοι ἔξήκοντα ἔξ του Χριστοῦ Μάοτυρες οἱ ἐκ Νικουμηδείας, ξίφει τελειοῦνται.

**Στίχ.** Χρόνον φέρει δίσεκτον ὁ τυηθεὶς ὄχλος,

“Ου τῇ χρόνου δίδωμι συγγραφῆ πέρας.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἀϊνταν,  
ἱεραποστόλου τῆς Νορθουμβρίας καὶ κτίτορος τῆς Μονῆς  
Λιγδισφάρονυ ἐν Ἀγγλίᾳ. (+651)

**Στίχ.** Ἀϊνταν πνευματέμφορος Χοιστοῦ θύτης,

Ζήλω πολλοὺς ἥρμοσεν τῇ Αὔτοῦ πίστει.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἅγίων ἔκατὸν χιλιάδων Μαρτύρων τῆς Τιφλίδος, τῶν ὑπὸ τῶν Περσῶν ἀθλησάντων. (†1225)

**Στίχ.** Θεία ἀληθῶς ἑκατόμβη Μαρτύρων,

‘Η τῆς Τιφλίδος πληθὺς γνωστὴ Κυρίω.

**Ταῖς τῆς ἀχράντου Μητρός σου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν,  
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

\* \* \*

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

## Τῆς Υψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ψάλλονται τῇ 1ῃ Αὔγουστου, ἀπὸ 6ης μέχρι 13ης Αὔγουστου καὶ ἀπὸ τῆς 24ης Αὔγουστου μέχρι τῆς 21ης Σεπτεμβρίου.

Ἡχος πτῶ

ጀዴስ አ'

$\sum$  ταυ οον χα οα ξας Μω σης επ ευ θει ας οαβ

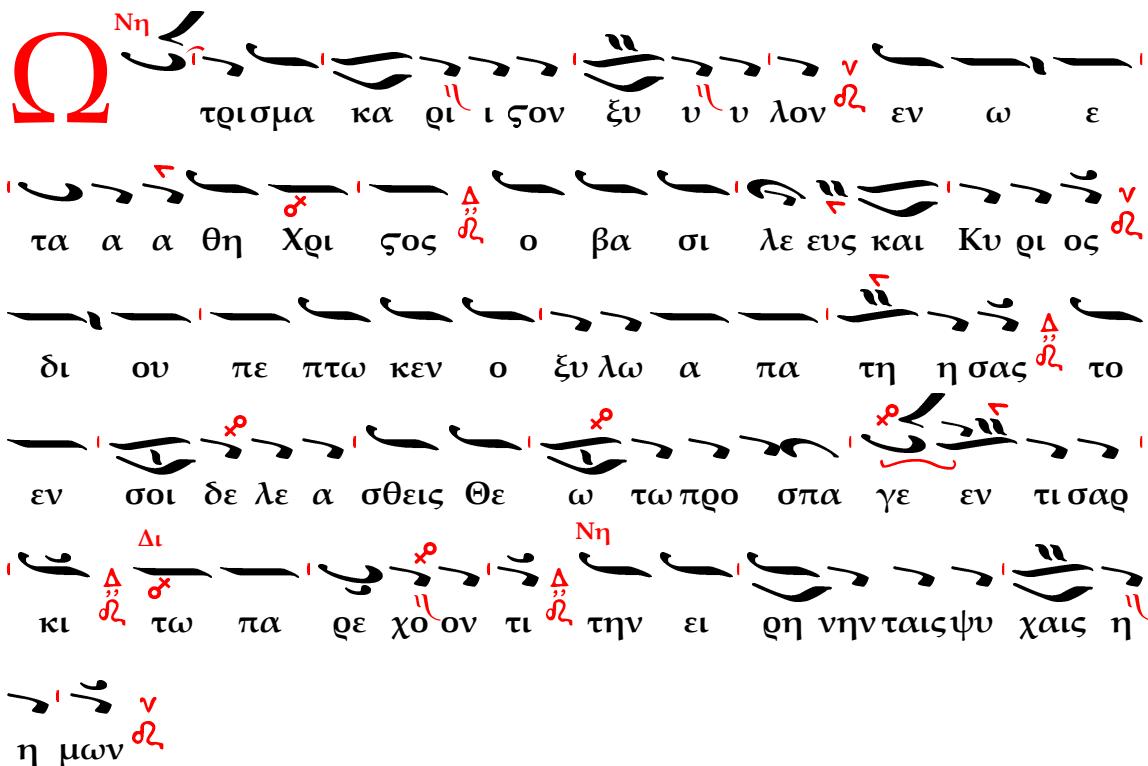
δω <sup>χ</sup>την Ε ρυθ ραν δι ε τε με <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> τω Ισ ρα ηλ πεζευ  
 σαν τι <sup>ρ</sup>την δε ε πι στρε πτι κως <sup>φ</sup><sub>ρ</sub> Φα ρα ω τοις  
 αρ μα σικρο τη σας η νω σεν <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> επ ευ ργς δι α γρα  
 ψας <sup>ρ</sup>τω α ητ τη τον οπ λον δι ο χρι στω α σω  
 μεν <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται <sup>ρ</sup><sub>δ</sub>  
 ωδη γ' <sup>τ</sup>Ηχος πλ Nη

P <sup>Nη</sup> αβ δος εις τυ υ ποντα μν στη ρι ου πα ρα  
 λαμ βα νε ε ται <sup>Δη</sup><sub>ρ</sub> τω βλα στω γαρ προ κρι νει ει τον  
 ε ρε ε α <sup>ρ</sup>τη στει ρευ ου ση δε πρω ην εκ  
 κλη σι α νν ε <sup>ρ</sup>ξην θη η σε <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> ξν λον Σταυ ρου εις κρα  
 τοσκαιστε ρε ω ω μα <sup>ρ</sup><sub>δ</sub>  
 ωδη δ' <sup>τ</sup>Ηχος πλ Γα ω

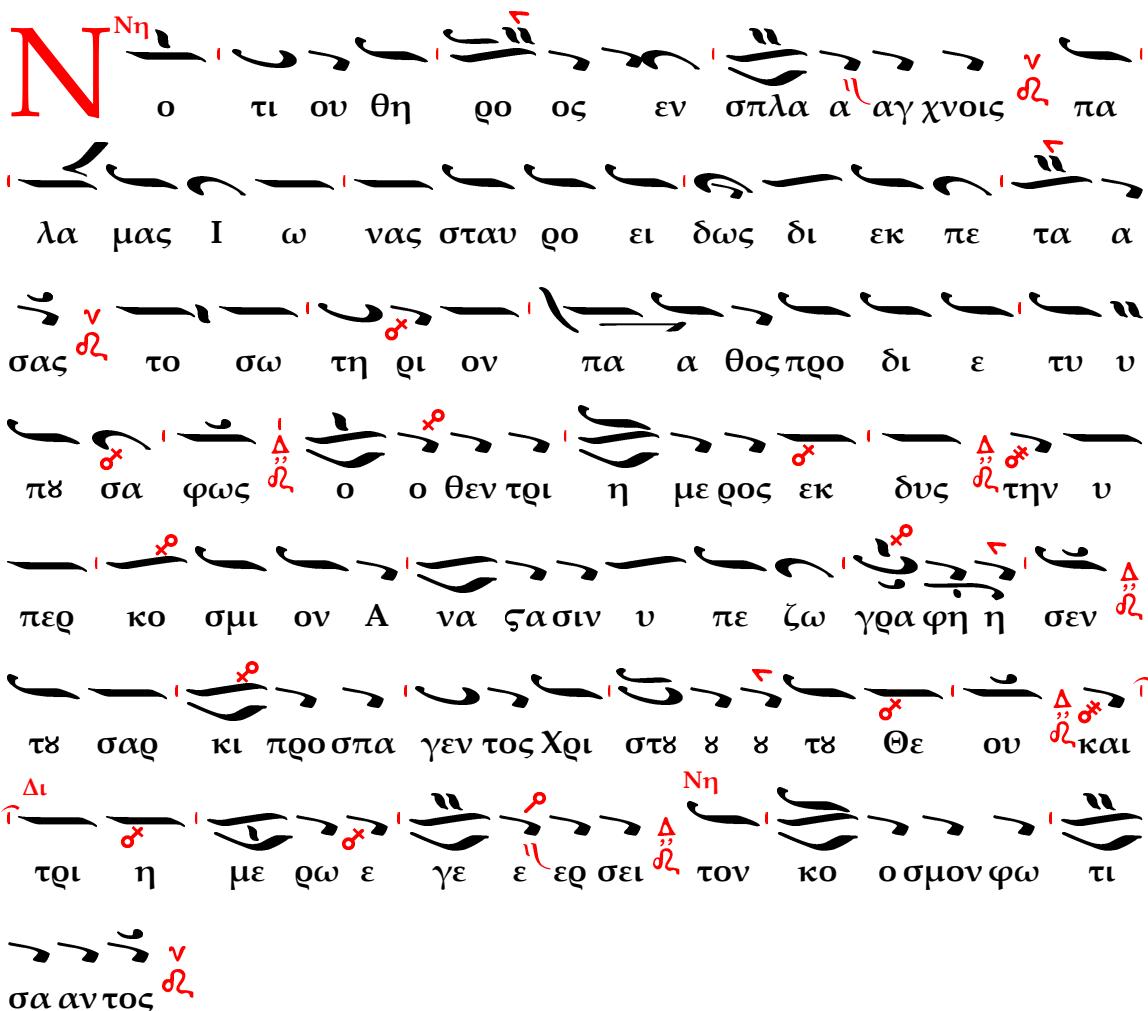
E <sup>Γα</sup> ι σα κη η κο α Κυ ρι ε <sup>ρ</sup><sub>δ</sub> της οι κο νο μι ι  
 ας σ8 το μν στη ρι ον <sup>χ</sup>κα τε νο η σα τα ερ γα  
 σ8 <sup>Γα</sup><sub>ρ</sub> και ε δο ξα σα σ8 την θε ο τη τα <sup>ρ</sup><sub>δ</sub>

ῳδὴ ε'

Ὕχος Ημέρης Νη



ῳδὴ ζ'



ῳδὴ ζ'

E <sup>Nη</sup> εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νε δυ σε  
βας λα θε ε κλο νη σε <sup>χ</sup> πνε ον α πει λης και δυσ φη  
μι ι α ας θε ο στυ γθες <sup>δλ</sup> ο μωστρεις Παι δας θκ ε  
δει μα τω ω ω σε <sup>δλ</sup> θν μο ος θη ρι ω δης ον πνρ  
βρο μι ον <sup>δλ</sup> αλ λα ντη χθν τι δρο σο βο λω Πνευ μα <sup>α</sup> α  
τι πν ρι συ νον τες ε ψα α αλ λον <sup>δλ</sup> ο ν περ  
ν μνη <sup>Nη</sup> τος των πα τε ρων και η μων <sup>δλ</sup> Θε ος εν  
λο γη τος ει <sup>δλ</sup>

ῳδὴ η'

Αίνουμεν, εύλογουμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ  
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

E <sup>Nη</sup> ν λο γει ει τε Παι αι αι δες <sup>δλ</sup> της Τρι α  
δος ι σα ριθ μοι δη μι θρ γον Πα τε ρα Θε ον <sup>δλ</sup> ν  
μνει ει τε τον συ γκα τα βαν τα Λο ο ο γον <sup>χ</sup> και  
το πνρ εις δρο ο σον με τα α ποι η σαν τα <sup>δλ</sup> και ν  
περ ν ψθ τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον <sup>δλ</sup>  
Πνε ευ μα πα να γι ον εις τθες αι ω ω ω να α α

Νη  
ας

\* \* \*

**Ο διάκονος:** Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

### Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

**1** Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι μου.

T ην τι μι ω τε οαν των Χε οου βιμ και εν δο  
 ξο τε οαν α συγ κρι τως των Σε οαφιμ την α δι α  
 φθο οως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο  
 το κον σε ε με γα λυ ν νο ο μεν

**2** Ὄτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ· ἴδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

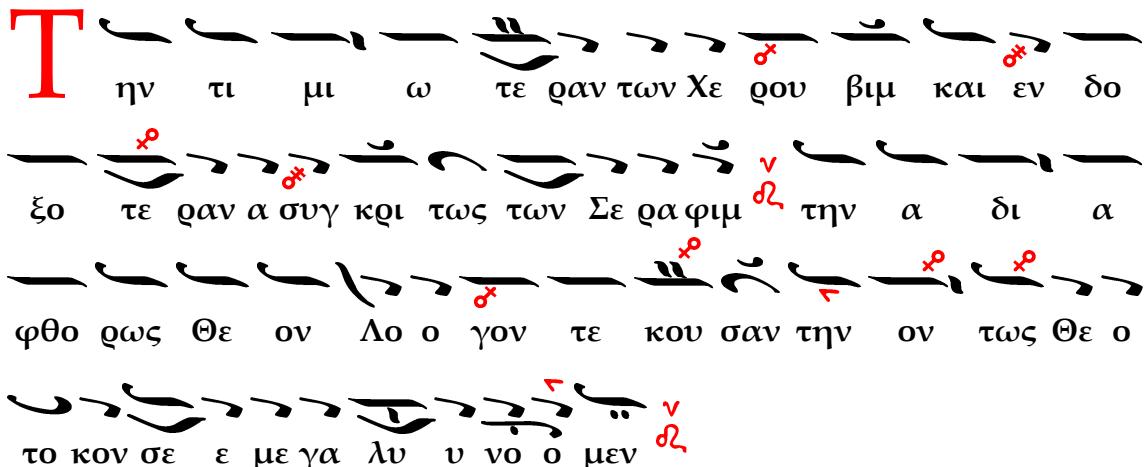
T ην τι μι ω τε οαν των Χε οου βιμ και εν δο  
 ξο τε οαν α συγ κρι τως των Σε οαφιμ την α δι α  
 φθο οως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο  
 το κον σε ε με γα λυ ν νο ο μεν

**3** Ὄτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς καὶ ἄγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος Αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.

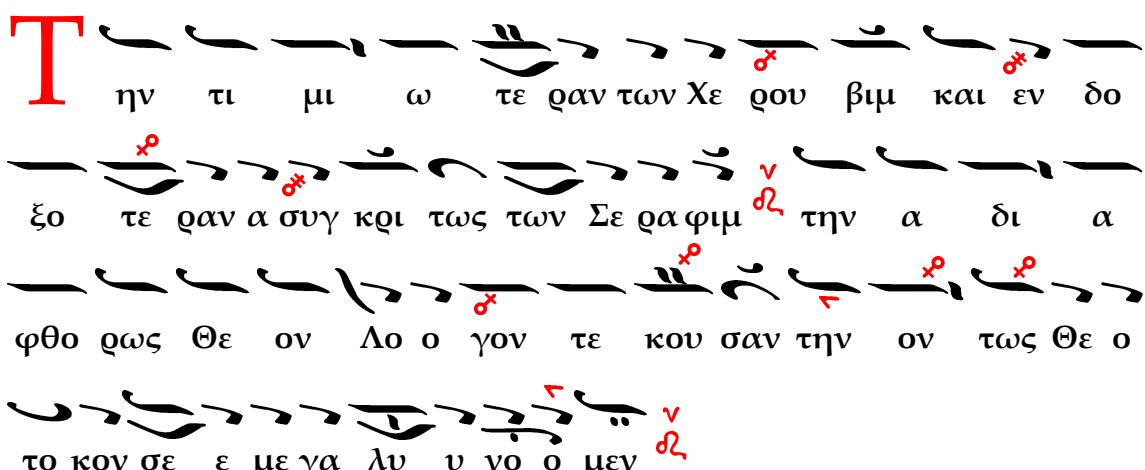
T ην τι μι ω τε οαν των Χε οου βιμ και εν δο  
 ξο τε οαν α συγ κρι τως των Σε οαφιμ την α δι α


 φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο  
 το κον σε ε με γα λυ ν νο ο μεν

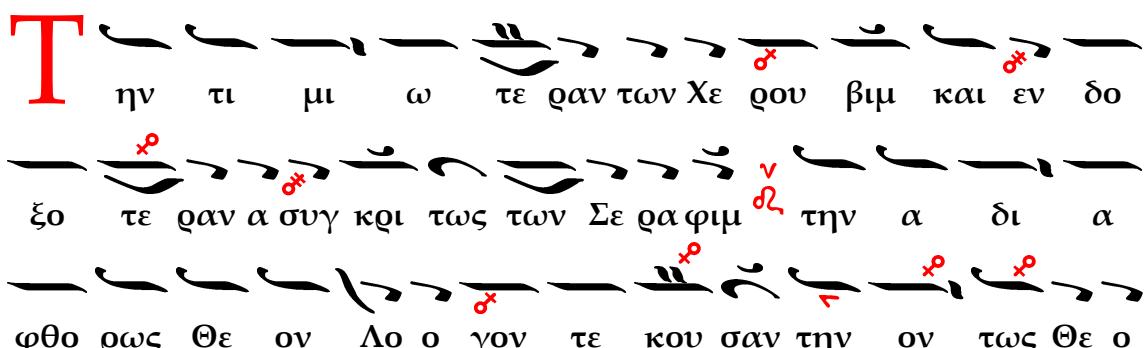
- 4** Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

**T**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ  την α δι α  

 φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο  
 το κον σε ε με γα λυ ν νο ο μεν

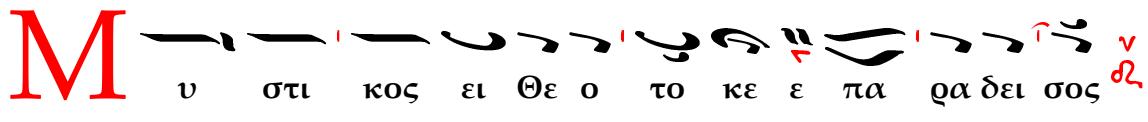
- 5** Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὑψώσε ταπεινούς· πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

**T**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ  την α δι α  

 φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο  
 το κον σε ε με γα λυ ν νο ο μεν

- 6** Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς Αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι Αὐτοῦ ἔως αἰῶνος.

**T**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ  την α δι α  

 φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο


  
 το κον σε ε με γα λυ ν νο ο μεν  
 ὠδὴ θ'

**M**

  
 ν στι κος ει Θε ο το κε ε πα ρα δει σος  

  
 α γε ωρ γη τως βλα στη σα σα χρι στον Δ υφ ου  

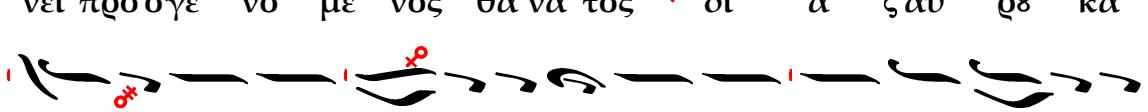
  
 το τχσαν ρχ ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τχ 8ρ γη  

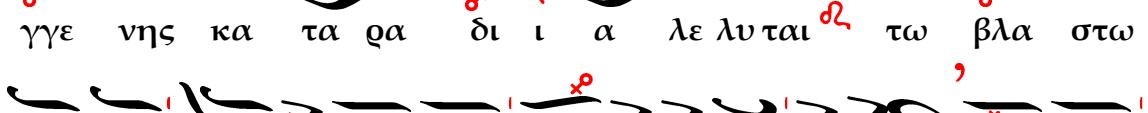
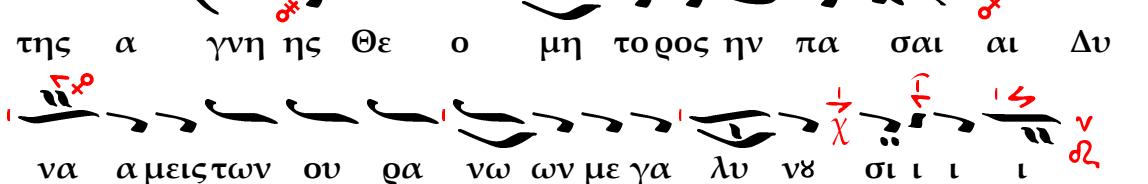
  
 ται δε ενδ ρον Δ δι ου νυν υ ψη με ε νχ προ σκυ  

  
 νχ 8ν τεςαν τον σε με γα λυ νο ο μεν

**O**

  
 δι α βρω σε ω ως τχ ξυ ν υ λα τω γε  

  
 νει προ σγε νο με νος θα να τος Δ δι α ζαν ρχ κα  

  
 τη ηρ γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η πα  

  
 γγε νης κα τα ρα δι ι α λε λυ ται Δ τω βλα στω  

  
 της α γη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι Δυ  

  
 να αμεις των ου ρα νω ων με γα λυ νχ σι ι ι ι

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

"Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\* \* \*

## ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Γυναικες ἀκουτίσθητε. Ἡχος Δι - Θ,

**O** - ουαζω - τη - τε - σα - η  
 πα ντα υ περ ε εν νοι αν τα σα ποι η  
 η σας Α α χραντε **β** την σην Ε σθη τα αν και Ζω ω ω  
 νην **Δ** ε τι μη σεν α α φθαρ σι ι α **β** τη πο λει  
 ος κρα ται αι ω μα **Δ** δες ταυ την τη ην ασφα α λει  
 αν **β** ης και νυν τη ην κα τα α θε σιν **Δ** πε ρι χα  
 ρως ε εκ τε λας **γν** τες **Δ** πα νη γν ρι ζο ο μεν  
 πο ο **θω** **β**

Ἐτερον, ὅμοιον.

**K** - ουαζω - τη - τε - σα - η  
 υ ρι α πα ντων πε ε λας σα **των ποι η**  
 μα α των Δε ε σποι να **β** και πλη ρης ο ντω ως σο φι  
 ι ι ας **Δ** της υ περ φω της ως Μη η τηρ **β** Θε  
 8 της πα ντο κρα α το ρος **Δ** φω τος και θει ει ας  
 γνω ω σε ως **β** και χα ρι τος με πλη η ρω σον **Δ** τη  
 συμ πλη ρω σει ει των υ **γν** μνων **Δ** σα της α γνης Θε ε ο  
 το ο **κη** **β**

\* \* \*

## AINOI

Ὕχος δὲ Παρ

**Π** α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Ku ν  
 ν οι ι ι ον π αι νει τε τον Ku οι ι ον εκ  
 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α  
 α αν το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις π α σοι πρε ε  
 ε πει ν μνοος τω Θε ε ε ω ω χ  
**A** ι νει ει ει τε α αν τον πα αν τες οι A  
 α αγ γε λοι οι α α αν τον π αι νει ει ει ει τε  
 α αν τον π α σαι αι δν να α α μει εις α α αν  
 τον σοι πρε ε ε πει ν μνοος τω Θε ε ω ω χ

Ιστῶμεν Στίχους δὲ καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ προσόμοια γ',  
 δευτεροῦντες τὸ α'.

Ὕχος δ'. Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

**Στίχ. α'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν  
 κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Ως** ὑπέρλαμπρον στέφανον, Θεοτόκε πανάχραντε, τὴν ἀγίαν  
 Ζώνην σου περιέθετο, ἡ Ἐκκλησία καὶ χαίρουσα, φαιδρύνεται  
 σήμερον, καὶ χορεύει μυστικῶς, ἐκβοῶσά σοι Δέσποινα· Χαῖρε  
 στέφανε, καὶ διάδημα θεῖον· χαῖρε μόνη, τοῦ πληρώματός μου  
 δόξα, καὶ εὐφροσύνη αἰώνιος.

**Στίχ. β'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν  
 φαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Ως** ὑπέρλαμπρον στέφανον, ...

**Στίχ. γ.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὁργάνῳ.

Σὺ πανάχραντε Δέσποινα, κραταιὸν περιτείχισμα, ἀρόαγές τε στήριγμα καὶ διάσωσμα τῷ σῷ λαῷ, καὶ τῇ πόλει σου, ὑπάρχουσα δέδωκας, ὡς φαιδρὸν περιβολήν, τὴν ὑπέρτιμον Ζώνην σου, περισώζουσαν, συμφορῶν ἐκ παντοίων τοὺς ἐν πίστει, καὶ ζεούσῃ προθυμίᾳ, ταύτην τιμῶντας θεόνυμφε.

**Στίχ. δ.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ο ναός σου πανάχραντε, ὡς πηγὴ ἀνεξάντλητος, τῶν θαυμάτων σήμερον ἀναδέδεικται· οἱ ποταμοὶ γὰρ τῆς χάριτος, ἀφθόνως προχέονται, τῆς ἀγίας σου σοροῦ, καὶ πιστῶν τὴν διάνοιαν, κατευφραίνουσι, τῶν ἐν πίστει καὶ πόθῳ σοὶ βοῶντων· Ἡ χαρὰ καὶ εὐφροσύνη, καὶ ἡ ζωὴ σὺ ὑπάρχεις ἡμῶν.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄχος Δι Θ

**Δ** ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και γι νι ω και  
Α γι ι ω Πνε ε εν μα τι

**K** αι νν ν ν νκαι α α ει και εις τους αι ω νας  
τωναι ω ω ωνων α α μην

**Ω** στε φα νον ν περ λα αμ προν πα να α χραν τε  
ε Θε ε ε ο το ο κε την Ζω νην σου την α α  
γι ι ι αν η Εκ κλη σι α του Θε ου ου ου ου  
πε ρι ι ε ε θε ε ε ε το και φαι δρυ νε

ται χαι αι ρου σα ση η η με ρου Δ και μυ στι κως  
 χο ο ρε ε εν ει ει Δε σποι να α α α εκ βο ω ω  
 ω σα α α α σοι β χαι αι ρε δι α α δη μα τι ι  
 ι μι ον και στε φα νε της θει ας δο ξης α αν  
 του Δ χαι αι ρε η μο νη δο ξα του ου πλη ρω ω  
 ω ω μα α α α τος Δ και αι ω νι ο ος ε  
 εν φρο συ ν ν νη Δ χαι ρε των εις σε προ ο ο στρε  
 χο ο ον των β λι μην και αι αι προ ο ο στα  
 σι ι α και σω ω τη ρι ι ι α α  
 η η η μων Δ

\*\*\*

**Καὶ εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἥχον**  
**Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ**

**Δοξολογία Ἰωάννου Καρβάδα, ἥχος Δι Θ**

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν ν  
 ψι ζοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις εν  
 δο κι ι α Δ

Γ μν8 μεν σε εν λο γ8 μεν σε προ σκυ ν8 μεν σε

δο ξο λο γχ μεν σε ευ χα ρι στχ μεν σοι δι α την με  
 γχ α λην σθ δο ο ξαν Δ  
K

ν ρι ε βα σι λευ ε πχ ρα νι ε Θε ε ε Πα  
 τερ παν το κρα α τορ Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες I  
 η σθ Χρι στε και Α α γι ον Πνε εν μα Δ  
K

ν ρι ε ο Θε ος ο α μνος τχ Θε ου ο Υι  
 ος τχ Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τχ κο  
 ο ο σμχ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων  
 τας α μαρ τι ας τχ κο ο σμχ Δ  
Π

ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη με νος  
 εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας Δ  
Ο

τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ  
 ρι ος I η σγς Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος  
 α μην Δ  
K

αθ ε κα στην η με ραν εν λο γη σω σε και αι  
 νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω να  
Δ

και εις τον αι ω να τ8 αι ω νος Δ  
**K** α τα ξι ω σον Ku ρι ε εν τη η με ρα τα  
 αν τη α να μαρ τη τ8σφυ λα χθηη ναι η μας θ  
**E** ν λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των Πα  
 τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον  
 το ο νο μα α σ8 εις τ8σ αι ω ω νας α μην Δ  
**Γ** ε νοι το Ku ρι ε το ε λε ος σ8 εφ η μας κα  
 θα περηλ πι σαμεν ε πι σε Δ  
**E** ν λο γη τος ει ει Ku ρι ε δι δα ξο ον με τα  
 δι και ω μα τα α σ8 Δ  
**K** ν ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε  
 α και γε νε α ε γω ει πα Ku ρι ε ε λε η  
 σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μ8 ο τι η μαρ το ον  
 σοι Δ  
**K** ν ρι ε προς σε κα τε φυ γον Δ δι δα ξον με τ8  
 ποι ειν το θε λη μα α σ8 ο τι σν ει ο Θε ο ος

με  
με

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σθ ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σθ τοις γι νω σκω

στι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ

ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α α γι ο ος ο Θε ε ος Α α α α

α γι ο ος ι σχυ ν ρος Α γι ο ο ος α θα α

α α να α α α τος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η η μα α α ας

Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον.

Ὕχος πᾶς Γαζ

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νετων αν θρωπων η η  
σκε ε πη δ ε σθη τα και ζω νην τα α χραν τα σα σω  
ω μα τος δη κρα ται αν τη πο λεισα πε ρι βο λην ε δω ω  
ρη η σω δη τω α σπο ρω το κωσα α φθαρ τα δι α  
μει ει να ντα δη πι σοι γαρ και φυ σις και νο το μει ται  
και αι χρο ο νος δη δι ο δυ σω πα μεν σε ει ρη νην  
τη πο λι τει α σα δω ω ρη σαι δη και ταις ψυ χαις η  
μων το με γα ε λε ο ο ο ος δη

\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ  
Τὰ ἔξαπλα.

Ὕχος πᾶς Νη Ζ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον δη  
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον δη  
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον δη  
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον δη

Κυρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη 2

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυρι ε Ε λε ε ε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη 2

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυρι ε Ε ε λε η σον

Κυρι ε Ε λε η σον

Κυρι ε Ε λε ε η σον


  
 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον 

ὅ ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἄντιφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς Τιαρά (91).

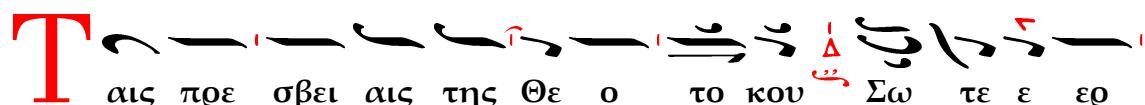


**Στίχ. α'.** Ἀγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ φάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὅψιστε. (Τιαρά 2)


  
 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

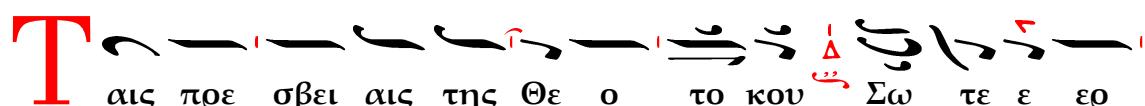

  
 σω σον η μας 

**Στίχ. β'.** Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (Τιαρά 3)


  
 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

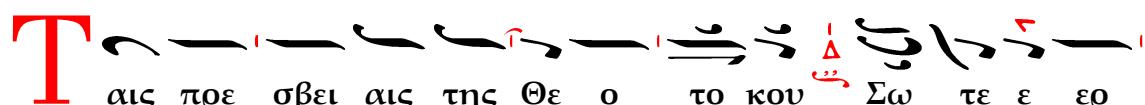

  
 σω σον η μας 

**Στίχ. γ'.** Ὅτι εὔφροανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. (Τιαρά 5)


  
 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

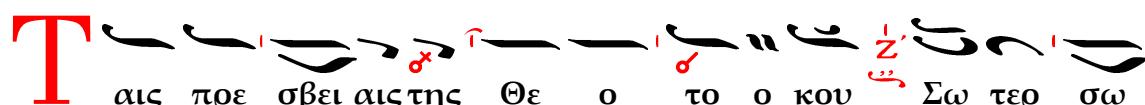

  
 σω σον η μας 

**Στίχ. δ'.** Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. (Τιαρά 16)


  
 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ


  
 σω σον η μας 

Δόξα. Καὶ νῦν.


  
 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου  Σω τερ σω

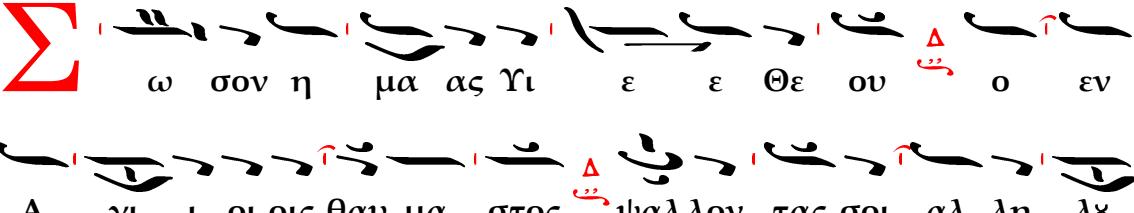
  
σον η μα ας

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

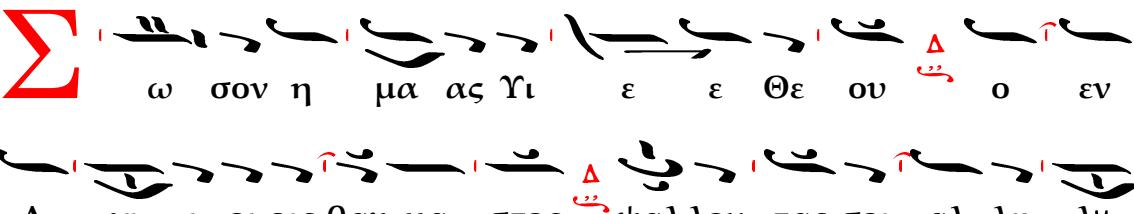
Ἄντιφωνον Β'. Ἡχος πλ. α'. Ψαλμὸς Κβ' (92).

Στίχ. α'. Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο·  
ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (Κβ' 1)

  
ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο εν  
  
  
Α γι ι οι οις θαν μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8

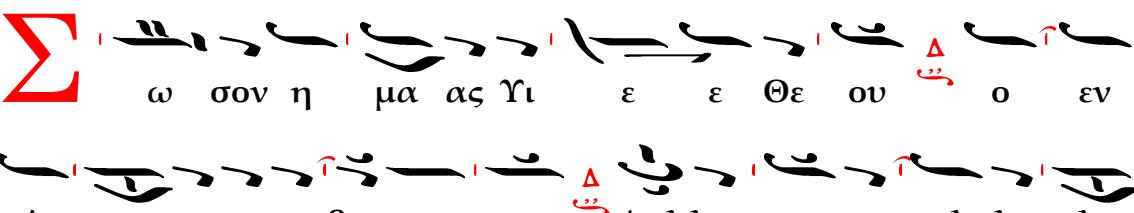
  
γι α

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ  
σαλευθήσεται. (Κβ' 1)

  
ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο εν  
  
  
Α γι ι οι οις θαν μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8

  
γι α

Στίχ. γ'. Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν  
ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. (Κβ' 4)

  
ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο εν  
  
  
Α γι ι οι οις θαν μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8

  
γι α

Στίχ. δ'. Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἶκῳ σου  
πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (Κβ' 5)

  
ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο εν


 A γι ι οι οις θαν μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λ8  
 8 ι α Δ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

**K**αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω  
 νων α μην Δ

**O** Mo vo γε νης γι ος και Λο γος τ8 Θε ου α  
 θα να τος ν πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος  
 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη  
 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει  
 παρ θε ν8 Ma ρι ι ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη  
 σας σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος Δ θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας Δ εις ων της α γι ας Τρι  
 α α α δος Δ συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι  
 και τω A γι ω Πνε εν μα τι Δ σω σον η μα α  
 ας Δ

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος πλ. δ. Ψαλμὸς μδ' (44).

Ἡχος πλ. Γαζ

Στίχ. α'. Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. (μδ' 14)

Ὕ ε ο το κε α ει παρ θε νετων αν θρωπων η η  
σκε ε πη σθη τα και ζω νην τ8 α χραν τ8 σ8 σω  
ω μα τος κρα ται αν τη πο λει σ8 πε ρι βο λην ε δω ω  
ρη η σω σθω α σπο ρω το κω σ8 α φθαρ τα δι α  
μει ει να ντα ση πι σοι γαρ και φυ σις και νο το μει ται  
και αι χρο ο νος δι ο δυ σω π8 μεν σε ει ρη νην  
τη πο λι τει α σ8 δω ω ρη σαι και ταις ψυ χαις η  
μων το με γα α ε λε ε ος

Στίχ. β'. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὅπισω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι. (μδ' 15)

Ὕ ε ο το κε α ει παρ θε νετων αν θρωπων η η  
σκε ε πη σθη τα και ζω νην τ8 α χραν τ8 σ8 σω  
ω μα τος κρα ται αν τη πο λει σ8 πε ρι βο λην ε δω ω  
ρη η σω σθω α σπο ρω το κω σ8 α φθαρ τα δι α  
μει ει να ντα ση πι σοι γαρ και φυ σις και νο το μει ται

και αι χρο ο νος δι ο δν σω πθ μεν σε ει ρη νην  
 τη πο λι τει α σθ δω ω ρη σαι και ταις ψυ χαις η  
 μων το με γα α ε λε ε ος

**Στίχ.** γ. Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει,  
ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως. (μδ' 16)

**Η** ε ο το κε α ει παρ θε νετων αν θρωπων η η  
 σκε ε πη δι ε σθη τα και ζω νην τθ α χραν τθ σθ σω  
 ω μα τος κρα ται αν τη πο λει σθ πε ρι βο λην ε δω ω  
 ρη η σω δι τω α σπο ρω το κω σθ α φθαρ τα δι α  
 μει ει να ντα δι ε πι σοι γαρ και φυ σις και νο το μει ται  
 και αι χρο ο νος δι ο δν σω πθ μεν σε ει ρη νην  
 τη πο λι τει α σθ δω ω ρη σαι και ταις ψυ χαις η  
 μων το με γα ε λε ο ο ο ος

\*\*\*

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

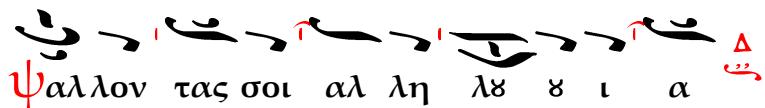
(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἄχος Δι Θ

**Δ** ε εν τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω  
 μεν χρι στω ω ω ω σω σον η μα ας γι ε ε

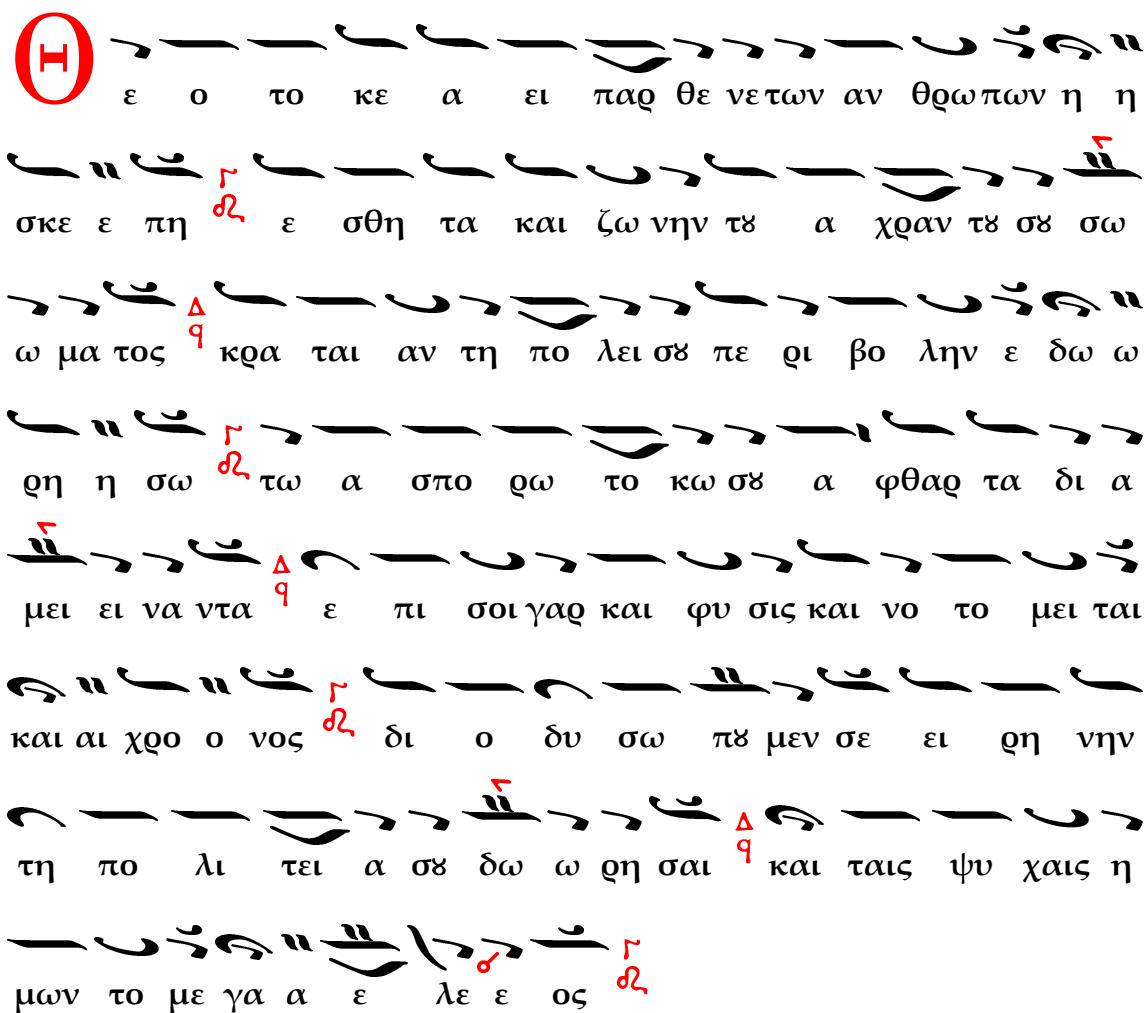
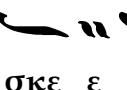
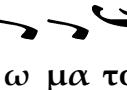
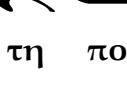
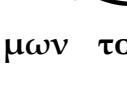

  
 Θε ου  ο εν Α γι ι οι οις θαν μα στο ο ο ο  
  
 ος

δ β' χορός:


  
 Ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α 

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.



**Θ**

  
 ε ο το κε α ει παρ θε νετων αν θρωπων η η  
  
 σκε ε πη  ε σθη τα και ζω νην τ8 α χραν τ8 σ8 σω  
  
 ω μα τος  κρα ται αν τη πο λεισ8 πε ρι βο λην ε δω ω  
  
 ρη η σω  τω α σπο ρω το κωσ8 α φθαρ τα δι α  
  
 μει ει να ντα  ε πι σοι γαρ και φυ σις και νο το μει ται  
  
 και αι χρο ο νος  δι ο δυ σω π8 μεν σε ει ρη νην  
  
 τη πο λι τει α σ8 δω ω ρη σαι  και ταις ψυ χαις η  
  
 μων το με γα α ε λε ε ος 

Εἶτα τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.

Τὴν ἐν πρεσβείαις. 

**Τ**

  
 ην θε ο δο χον γα στε ρα σ8 Θε ο το ο ο

ο ο ο κε πε ρι βα λ8 σα η ζω νη σ8 η τι  
 μι ι α κρατος τη πο λει σ8 α προσμα χη τον Δ  
 και θη σαν ρος ν παρ χει των α γα θων α νε κλει πτος 6  
 η μο νη τε κ8 σα Α ει παρ θε νο ο ος Δ  
 \* \* \*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΥΜΝΟΣ

Ἄχος Δι Θ

**A** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος  
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α  
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο  
 ον η μα ας Δ

Τό τρίτον.

**A** γι ος ο Θε ο ο ο ος  
 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Δ  
 α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η  
 σο ο ον η μα ας Δ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε εν μα  
 τι Δ

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 νων α μην

**A** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε  
 η σο ο ον η μα ας

**Δ** ν να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο  
 0  
 ι σχν ρο ο ο ο ος α α α α α α α α  
 α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο  
 0 ος ε λε ε η ησον η η μα ας

Τρισάγιον. Σύντομον.

Ἄγιος Δι Θε

**A** α γι ι ος ο Θε ε ος Α α γι ι  
 ος Ι σχν υ ρος Α γι ος Α θα α να τος ε  
 ε ε λε η σον η η μα ας (τρίς)  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε εν μα  
 τι

**K** αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι  
 ω νων α α μην Δ

**A** γι ος Α θα α να α τος ε ε λε η  
 σον η η μα ας Δ

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἄχος Δι Θ

**A** α α α γι ι ι ι ο ο ο  
 ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο  
 ος Δ

**A** α α α α γι ι ι ι ο ο ο  
 ο ος ι ι ι ι ι σχν υ ο ο ο ο  
 ος Δ

**A** α α α α α α γι ι ι α α γι  
 ι ι ος Δ Α α α α θα α α α α α α α  
 α α α α α α ια α α ιε α α θα α να το  
 ο ο ο ο ο ος Δ

ον η η μα ας

“Ετερον ύπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ὕχος ἡ Λιθός

N ε ε ε ε Δν ν να α α μις Δ

A horizontal row of 15 Arabic letters, each with a red dot indicating the position of a vowel. The letters are arranged as follows: ا, ا, ا, ا, ا, ا, ا, ي, ل, ل, ل, ل, ل, ل, ن.

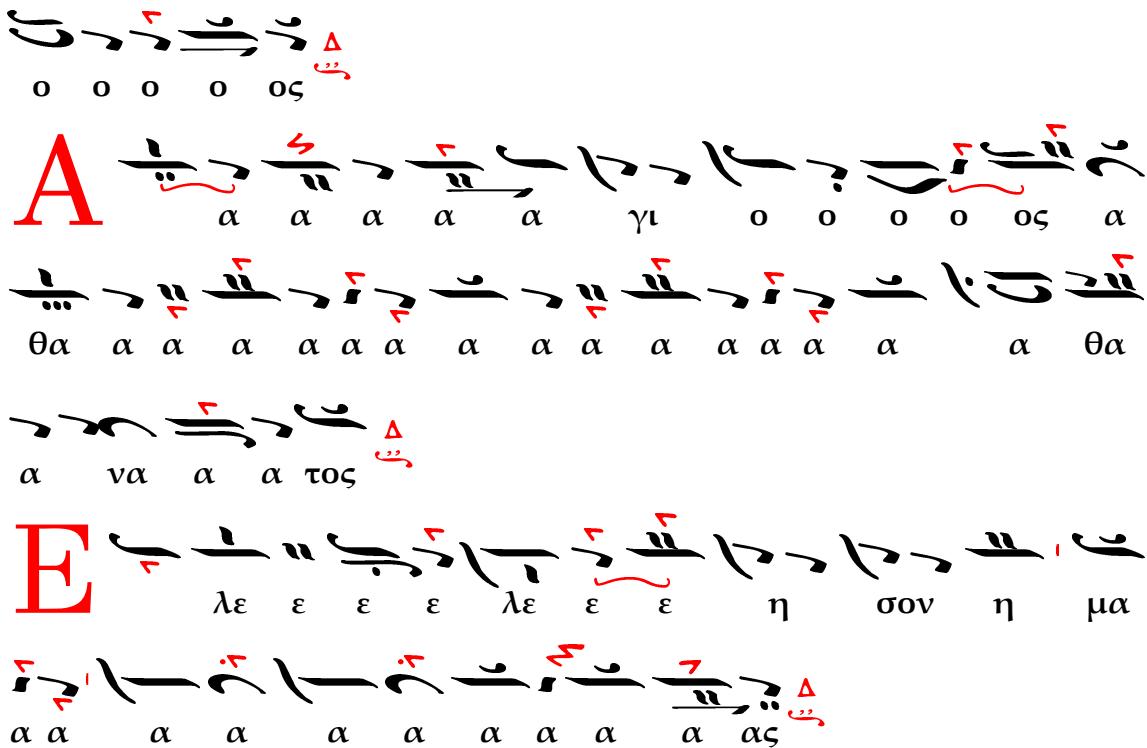
سَمِعَ الْمُكَفَّرُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

The diagram illustrates the vocal tract in four stages of opening and closing, with red arrows indicating the direction of movement:

- Stage 1: Mouth is wide open, arrow points upwards.
- Stage 2: Mouth begins to close, arrow points downwards.
- Stage 3: Mouth is partially closed, arrow points upwards.
- Stage 4: Mouth is almost closed, arrow points downwards.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



Ἄπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον τῆς Θεοτόκου.

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ο ἀναγνώστης Ὡδὴ τῆς Θεοτόκου. Προκείμενον ἥχος γ'.

Ο διάκονος Πρόσχωμεν.

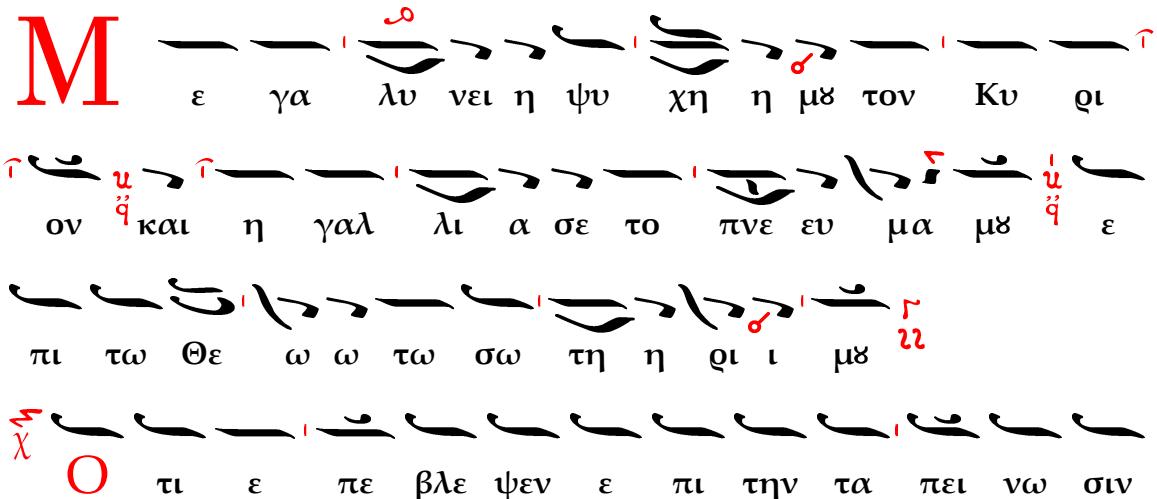
Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὄτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἵδού γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

Ἡ ὁ φάλτης.

Ὕχος ἡ Γα φ



της δε λησαν τά <sup>ω</sup><sub>ῷ</sub> ι δου γαρ α πο τά νυν μα κα  
 οι ου σι με πα σαιαι γε νε αι <sup>τ</sup><sub>ἢ</sub>

**M** ε γα λν νει η ψυ χη η μθ τον Κν οι  
 ον <sup>ω</sup><sub>ῷ</sub> και η γαλ λι α σε το πνε εν μα μθ <sup>τ</sup><sub>ἢ</sub> ε  
 πι τω Θε ω ω τω σω τη η οι ι μθ <sup>τ</sup><sub>ἢ</sub>

**X** Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δν  
 να τος και α γι ον το ο νο μα αν τά <sup>ω</sup><sub>ῷ</sub> και το  
 ε λε ος αν τά εις γε νε αν και γε νε αντοις φο  
 βε με ε νοις αν τον <sup>τ</sup><sub>ἢ</sub>

**M** ε γα λν νει η ψυ χη η μθ τον Κν οι  
 ον <sup>ω</sup><sub>ῷ</sub> και η γαλ λι α σε το πνε εν μα μθ <sup>τ</sup><sub>ἢ</sub> ε  
 πι τω Θε ω ω τω σω τη οι μθ 8 8 <sup>τ</sup><sub>ἢ</sub>

Ο διάκονος· Σοφία.

Ο ἀναγνώστης·

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

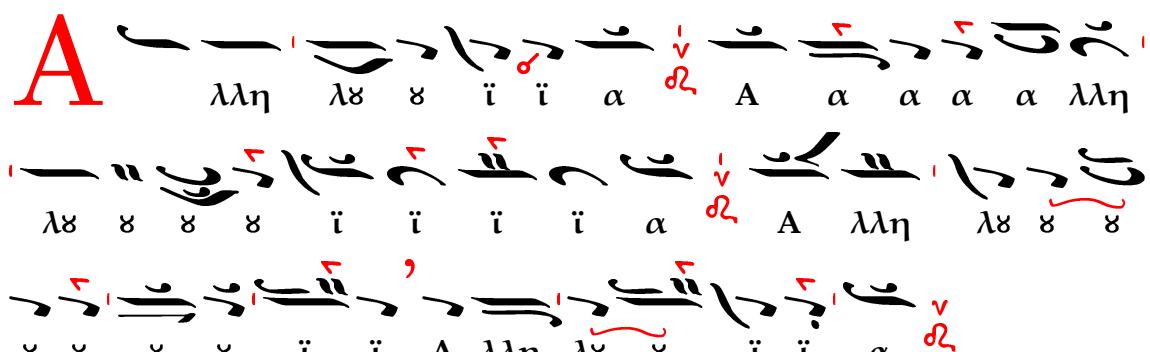
(θ' 1-7).

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ᾧ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἥτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια

Ἄγιων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίᾳ, ἐν ᾧ στάμνος χρυσῇ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ὁράβδος Ἄαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίασιν οἱ ἵερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἀπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεύς, οὐ χωρὶς αἴματος, ὁ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἄλληλούϊα (γ). Ἡχος πλ. δ. (Ψαλμὸς μδ').

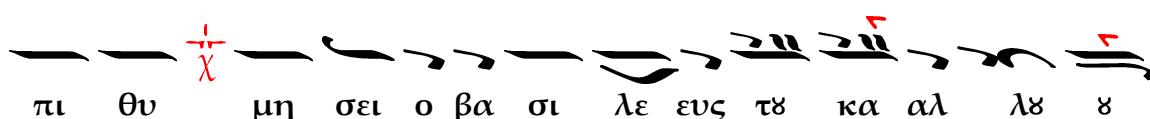
Ἡχος Ηδὲ Νη 2



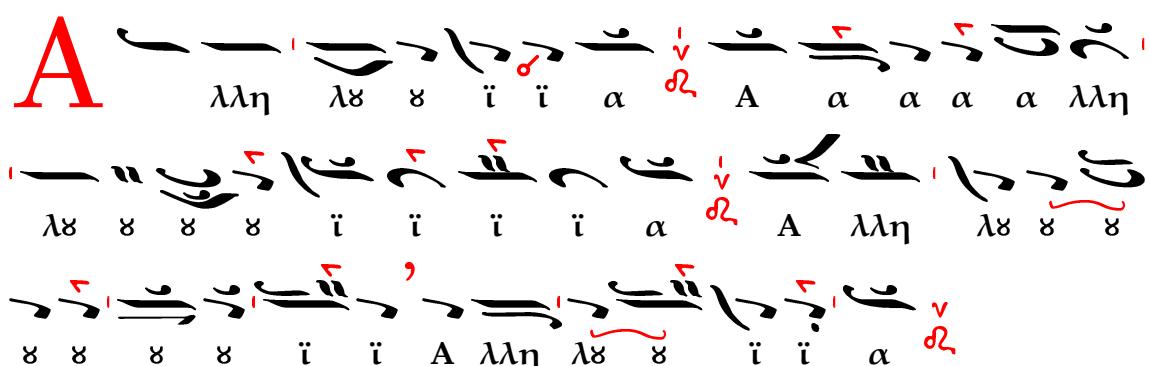
Ἄκουσον, θυγάτερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὗς σου· καὶ

ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἶκου τοῦ πατρός σου,

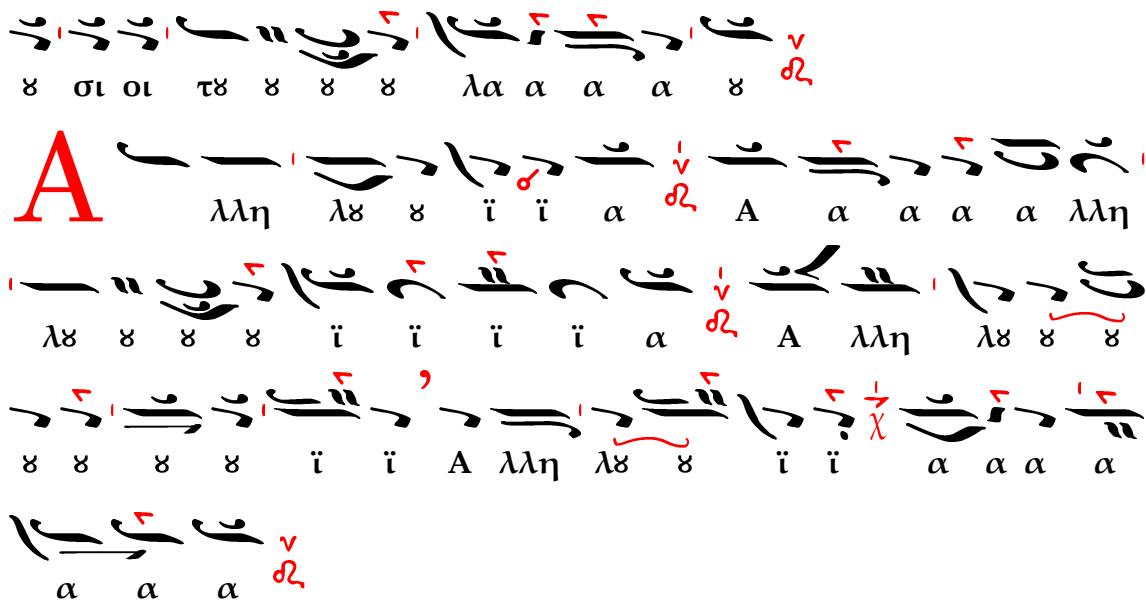
και ε



8ς σ8 d2



Το προ σω πον σ8 λι τα νευ σ8 σιν οι πλ8

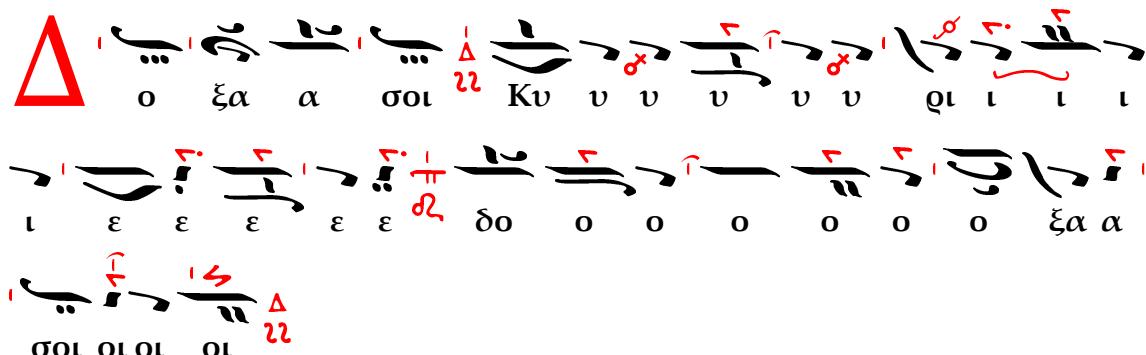


### ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (ἱ 38-42, ια' 27-28).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἰσῆλθεν δὲ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· Γυνὴ δέ τις ὀνόματι Μάρθα ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. Καὶ τῇδε ἦν ἀδελφὴ καλουμένη Μαρία, ἡ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ· ἡ δὲ Μάρθα περιεσπάτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι, ὅτι ἡ ἀδελφὴ μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; εἰπὲ οὖν αὐτῇ, ἵνα μοι συναντιλάβηται. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτῇ· Μάρθα, Μάρθα, μεριμνᾶς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλά· ἐνὸς δέ ἐστι χρεία. Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἥτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς. Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε καὶ μαστοί, οὓς ἐθήλασας. Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε. Μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

### Ἡχος ἵν Δι



## Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἡχος Λ Δι



Τὰ Λειτουργικὰ,  
ώς διασώθηκαν ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ,  
κατὰ παράδοσιν ἀρχαιοτάτην. Καταγραφὴ Κ. Ψάχου.

Ἐχος οὐ Δι

Πα τε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ μα Τοι  
 α δα ο μο ον σι ον και α χω ρι στον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, δύμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδη συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Όμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\* \* \*

Ἐ λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε  
 ως

Και με τα του Πνευ μα το ος σου

Ḫ E χο μεν προστον Ku φι ον  
 Ḫ A ει ονκαι δι ι ι ι ι και ον  
 Ḫ A γι ος A γι ος A γι ος Ku φι ος Σαβ  
 βα ωθ πλη φης ο ον φα νος και η γη της δο ξης  
 σου ω σα να εν τοις ν ψι ι στοις εν λο γη  
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Ku  
 φι ι ον ου ου ω σα να εν τοις ν ψι ι ι  
 ι ι ι στοις εν λο γη της δο ξης  
 Ḫ A μη η ην εν λο γη της δο ξης  
 Σε ν μνου ου μεν εν λο γη της δο ξης  
 εν Σοι εν χα φι στουμεν Ku φι ε και δε ο με  
 θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ος η μω ω ω ων εν λο γη της δο ξης  
 Γρηγορίου Πρωτοφάλτου. Ἡχος Δι

Δι  
 A ει ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως  
 μα α α κα α φι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο

το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ονκαι  
πα να μω ω μη η η το ο ο ov και αι αι  
μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω ω ω  
ων τη η ην τι μι ι ι ω τε ε ε ραν των Χε  
ε ρου ου ου βι ι ι υμ και αι αι ε εν δο ο  
ο ξο τε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι τως των  
Σε ε ρα α α φι ι υμ τη η ην α δι ι  
ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο οv Λο γο οv τε  
ε ε κον οv οv οv οv σαν την οv τω ω ως  
Θε ε ε ο το κον σε με γα λυ υ νo ο ο με  
ε ε ε εν

## Τη Τετάρτη. Κοινωνικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἡχος Λ Δι



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε  
 πι ι κα λε σο ο μαι αι  
 ιε ε ια ιε ε ιε ια ιε ια ιε ια ιε ια ιε ια ιε ια  
 ε ε ε ιε ια ιε ε ιε ια ιε ιε ια ιε ιε ιε ιε ιε  
 ια ιε ε ιε ια ιε ιε ιε ια ιε ια ιε α ιε ιε ιε ιε  
 λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α  
 Ηχος Δι Θ

**E** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο  
 μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον εν ρο μεν πι σιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν8 8 8 8ν  
 τες ε αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν  
 Ηχος Δι Θ

**Π** λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ως σ8 Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σωμεν την δο ο  
 ξαν σ8 ο τι η ξι ω σας η μας των α

γι αν σθ με τασ χειν μυ στη φι ι ι ι αν τη φη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με ε φαν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σθ  
 Α λλη λ8 ii α Α λλη λ8 ii α Α λλη  
 λ8 ii α α α Δ

Ὕχος Δι Θ.

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ φι 8 ευ λο γη με  
 νον α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος Δ (δις)  
**Τ** ο ο νο μα Κυ φι 8 ει η ευ λο γη  
 με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τ8 νυν και ε ως  
 τ8 αι ω ω νο ο ος Δ