

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Εἶτα φάλλονται οἱ δύο Κανόνες·
ὅς αὐτὸς τῶν Εἰρμῶν εἰς γένος καὶ ὁ βάσις τούτων,
ὑστερον δὲ πάλιν οἱ Εἰρμοί.
(κατὰ τὸ ΤΜΕ εἰς δύο καὶ δύο).

Κανὼν πρῶτος, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·
Πανηγυριζέτωσαν οἱ θεόφρονες.
Ποίημα Κοσμᾶ.

Ὥδης αὐτοῦ Ἡχος Πατρού. Ὁ εἰρμός.

Πεποικιλμενητηθειαδοξη^Δηιε
ρακαιενκληηςΠαρθενεμνημησ^Ππανταςσυν
ηγαγετοπροσενηνταςπισταςεξαρχουσης
Μαριαμ^Πμεταχορωνκαιτυμπανων^Πτωσωαδον
ταςμονογενειενδοξωςοτιδεδοοξαασται^Π(δίς)
Γπεραγιαθεοτοκεσωσονημας^Δ
Αμφεπονειτοαυλωνταξι^Δουρανο
βαμωνενΣιωντοθειονσωμασον^Παφνωδε
συρευσασατωνΑποστολωνηπληθυς^Δεκπερα
ατωνΘεοτοκε^Δσοιπαρεστησαναρην^Πμεθ
ωναχραντεστηνσεπτηνΠαρθενεμνημηνδοξαα
ζοομεν^Π

Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ
N ι κη τι κα μεν βρα βει α η ρω ^Δ κα τα της
 φυ σε ως Α γνη Θε ον κυ η σα σα ^Π ο μως μι
 μθ με νη δε τον ποι η την σ8και Υι ον ^Δ ν περ φυ
 ν σιν ν πο κυπτεις ^Δ τοις της φυ σε ως νο μοις ^Π δι
 ο θνη σκ8 σα συν τω Υι ω ε γει ρη δι αι ω νι ι
 ζ8 8 σα ^Π

Κανών δεύτερος.
 Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.
 Ὡδὴ α'. Ἡχος Βουξ. Ο είρμός.

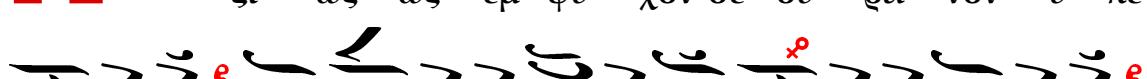
A νοι ξω το στο μα μθ και πλη ρω θη σε ται
 Πνευ ματος ^ε και λο γον ε ρεν ξο μαι τη Βα σι λι δι Μη
 τρι ^ε και ο φθη σο μαι φαιδρως πα νη γν ρι ζων ^Π και
 α σωγη θο μενος ταυ της την Κοι μησιν ^ε (δίς)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^ε

Π αρ θε νοι νε α νι δες συν Μα ρι αμ τη Προ
 φη τι δι ^ε ω δην την ε ξο δι ον νυν α λα λα ξα τε ^ε


 η Παρ θε νος γαρ και μο νη Θε ο το κος ^π_q προς λη

 ξιν ου ρα νι ον δι α βι βα ζεται ^π_x
K αι νυν και α ει και εις τχς αι ω νας των

 αι ω νων α μην ^π_x

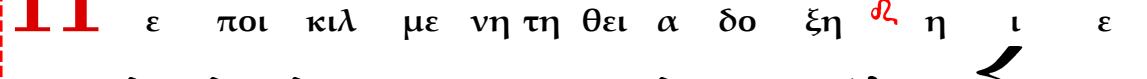
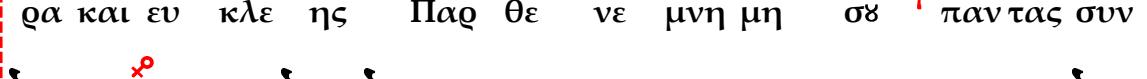
A ξι ως ως εμ ψυ χον σε ου ρα νον υ πε

 δε ξαν το ^π_x ου ρα νι α Πα να γνε θει α σκη νω μα τα ^π_x

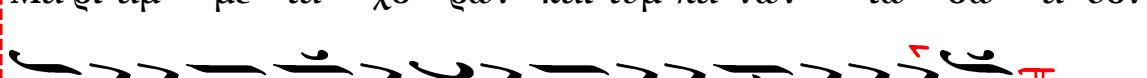
 και πα ρε στη κας φαι δρως ω ρα ι σμε νη ^π_q ως νυμ

 φη πα να μω μος τω Βα σι λει και Θε ω ^π_x

Ό ειρμός.

ΤΗΧΟΣ ^π_q ΠΑΦ

Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη ^Δ₂ η ι ε

 ρα και εν κλε ης Παρ θε νε μνη μη σ^π_q παντας συν

 η γα γε το προς εν φρο συ νην τχς πι στχς ε ξαρ χου σης

 Μα ρι αμ ^π_q με τα χο ρων και τυμ πα νων ^π_q τω σω α δον

 τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α σται ^π_q

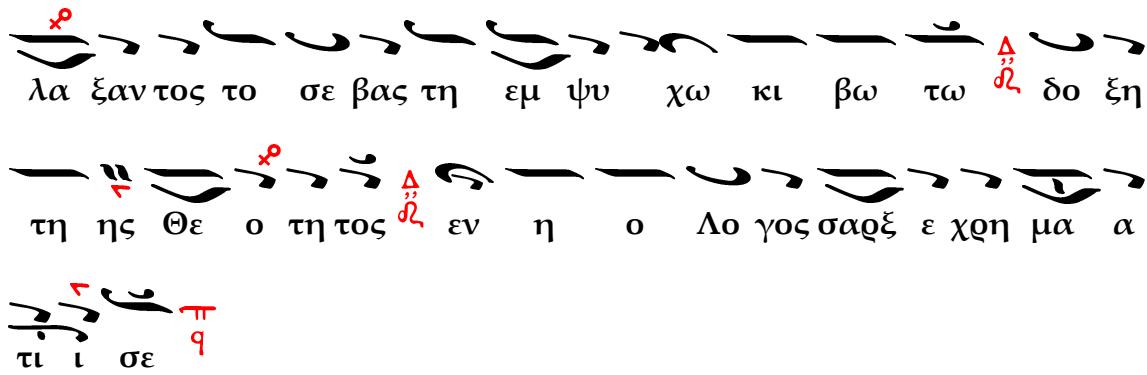
΄Ωδὴ γ. Ὁ εἰρμός.

΄Ηχος Λ Πα φ

H δη μι ουρ γι κη και συν ε κτι κη των α
πα αν των **Δ** Θε ου σο φι α και δυ να μις **Π** α κλι νη
α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν στη ρι ξον Χρι στε **Δ** μο νος
γα αρ ει **A** γι ος **Δ** ο εν α γι οις α να παν ο ο
με ε νος **Π** (δίς)

Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**
ν ναι κα σε θνη την αλλ ν περ φυ ως και Μη τε ε
ρα **Δ** Θε ου ει δο τες Πα να μω με **Π** οι κλει νοι **A**
πο στο λοι πε φρι κυι αις η πτο ντο χερ σι **Δ** δο ξη α α
πασ τρα πτε σαν **Δ** ως θε ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε
νοι **Π**

Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**
πε φθασε χερ σι ταις ν βρι στι καις του αν θα α
δης **Δ** το μην η δι κη ε πα ξα σα **Π** του Θε ου φυ


 λα ξαντος το σε βας τη εμ ψυ χω κι βω τω **Δ** δο ξη
 τη ης Θε ο τη τος **Δ** εν η ο Λο γος σαρξ ε χρη μα α
 τι ι σε **π**

Κανὼν δεύτερος. Ὁ εἰρμός.

Ἔχος **Δ** **π** Βου ξ

T ας σθ ας ν μνο λο γας Θε ο το ο κε η ζω
 ω σακαι α φθονος πη γη **Δ** θι α σον συγκρο τη σα αν τας
 πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π** και εν τη θει α
 δο ξη σθ στε φα νων δο ξης α ξι ω σον **β** (δίς)
Δ ο ξα Πα τοι και Υι ω και Α γι ω πνευμα τι **β**

Η νη τη ης εξ ο σφυος προ α χθει ει σα τη φυ
 ν σει κα ταλ λη λον Α γνη **Δ** την ε ξοδον δι η νυ ν σας

τε κα σα δε την ον τως ζω ην **π** προς την ζω ην με θε
 στηκαστην θει αν και ε νυ πο στατον **β**

K αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των
 αι ω νων α μην **β**

Δ η μος Θε ο λο γων εκ πε ρα α των εξ υ υ
ψες Α γγε λων δε πλη θυς δ προστην Σι ων η πει γο ον το παν
το δυ να μω νευ μα α τι q α ξι ο χρε ως Δεσ ποι
να δ τη ση τα φη λειτρο γη σαν τες χ
με τέλος: τη ση τα φη λειτρο γη σαν τε ε ε ε ε ες χ

‘Ο ειρμός.

‘Ηχος πα φ

Η δη μι ψο γι κη δκαι συ νε κτι κη των
α πα αν των δΘε ου σο φι α και δυ να μις q α
κλι νη α κρα δαν τον δτην Εκ κλη σι αν στη ρι ξον Χρι
στε δ μο νος γα αρ ει α γι ος δο εν α γι οις α
να παν ο ο με ε νο ο ο ος q

Συναπτή μικρά, μεθ’ ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὺ εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

‘Η Υπακοή. ‘Ηχος πλ. α’.

Μακαρίζομέν σε πᾶσαι αἱ γενεαί, Θεοτόκε Παρθένε· ἐν σοὶ γὰρ ὁ ἀχώρητος Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, χωρηθῆναι ηὔδόκησε. Μακάριοι ἐσμὲν καὶ ἡμεῖς, προστασίαν σε ἔχοντες· ἡμέρας γὰρ καὶ νυκτός, πρεσβεύεις ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ τὰ σκῆπτρα τῆς βασιλείας, ταῖς σαῖς ἴκεσίαις κρατύνονται. Διὸ ἀγυμνοῦντες βοῶμέν σοι· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

* * *

΄Ωδὴ δ. Ὁ εἰρμός.

΄Ηχος Λ Πα φ

Pη σεις Πρόφητῶν καὶ αἱ νιγ μα τὰ Δ
ν πε φηναν Πτην εκ Παρ Θε νθ σθ Χρι στε Δ φεγγος ασ
τρα πη ης σθ Δ εις φως ε θνων ε ξε λευ σεσθαι Π και φω
νει σοι α βυσσος Δ εν α γαλ λι α α σει Δ τη δυ να μει
σθ δο ξα φι λα ανθρωπε Π

Γπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ
Iδε τε λα οι καιθαν μα σα τε Δ το ο ρος γαρ το
α γι ον Π και εμ φα νε στατον Θε ου Δ των ε που ρα
νι ι ων Δ βου νων εφ ν περ θεν αι ρε ται Π ου ρα νος
ε πι γει ος Δ εν ε πά ρα νι ι ω Δ και α φθαρ τω χθο
νι οι κι ζο ο με ε νος Π

Γπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ
Zω ης α ι δι ου και κρει ττο νος Δ ο θα να τος
σθ γε γο νε Π δι α βα τη ρι ον Α γνη Δ εκ της ε

πι κη η ρου ^Δ_δπρος θει αν ον τως και αρ ρευστον ^π_ρ με θι
 στωνσε α χραντε ^δ_δ εν α γαλ λι α α σει ^Δ_δτον γι ον κα
 θο ραν σκαι Κυ ν ρι ι ον ^π_ρ
Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ_δ
Ε πηρ θησαν πυ λαιου ρα νι αι ^Δ_δκαι Α γγε λοι
 α νυμ νησαν ^π_ρ και ν πε δε ξα το Χρι ρις ^Δ_δ το της παρ
 θε νι α ας ^Δ_δ αν τον μη τρω ον κει μη λι ον ^π_ρ Χε ρου
 βιμ ν πει ξε σοι ^δ_δ εν α γαλ λι α α σει ^Δ_δ Σε ρα φιμ δε
 δο ξα ζει σε χαι αι ρο ον τα ^π_ρ

Κανών δεύτερος. Ό είρμός.

Ἄχος ^λ_δ Βου ξ

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου λην ^χ_κ της
 εκ της Παρ θε ε ν^χ σαρ κω σε ως ^χ_κ σ^χ τ^χ γ ψι στ^χ ^π_ρ
 ο ο Προ φη της Αβ βα κ^χμ ^ε_κα τα νο ων ε κραυ γα α
 ζε ^Δ_δ δο ξα τη δυ να μει σ^χ Κυ ρι ε ^ε_κ
Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ε_κ

Η αμ βος ην θε α σασθαι τον ου ρα νον **ε** τον Παμ

βα σι λε ε ως τον εμ ψυ χον **ε** τας κε νε ω νας **π**

ν ν περ χο μενον της γης **ε** ως θαυ μα στα τα ερ γα α

σθ **δ** δο ξα τη δυ να μεισθ Κυ ρι ε **ε**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι **ε**

E ν τη Με τα στα σει σθ Μη η τερ Θε ου **ε** το

εν ρυ χω ρο ο τα τον σω μα σθ **ε** και θε ο δο χον **π**

τω ων Α γγε λων στρα τι αι **ε** ε ρω τα ταις πτε ρυ

ν ξι **δ** φο βωκαιχα ρα συ νε κα λυπτον **ε**

K αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των

αι ω νων α μην **ε**

E ι ο α κα τα ληπ τος τα αν της καρ πος **ε** δι

ον ου ρα νο ος ε χρη μα τι σε **ε** τα φην υ πε στη **π**

ε ε κε σι ως ως θνη τος **ε** πως την τα φην αρ νη σε ε

ται **δ** η α πει ρο γα α μως κυ η σα σα **ε**

Ο είρμός.

ΤΗΧΟΣ Λ Πα φ

Pη σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα Δ την σαρ κω
σιν υ πε φηναν την εκ Παρ θε ν8 σ8 Χρι στε Δ φεγ
γος ασ τρα πης σ8 Δ εις φως ε θνων εξ ε λευ σε σθαι
και φω νει σοι α βυσσος Δ εν α γαλ λι α σει Δ τη
δυ να μει σ8 δο ξα φι λα ανθρωω πε Δ

Ωδὴ ε'. Ο είρμός.

ΤΗΧΟΣ Λ Πα φ

Tο θει ονκαι αρ ρητον καλ λος Δ των α ρε των σ8
Χρι στε δι η γη σομαι Δ εξ α ι δι ι ου γαρ δο
ξης συ νν α ι δι ον Δ και ε νν πο στατον λα αμ ψας α
παν γα σμα Δ παρ θε νι κης α πο γασ τρος Δ τοις εν
σκο τει και σκι α Δ σω μα τω θεις α νε τει λας η
η λι ι ος Δ (δις)

Γπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ
Ως ε πι νε φε λης Παρ θε νε Δ των Α πο

στο λαν ο δη μος ο χ^χ με νος [¶] προς την Σι ω αν εκ
 πε φα των λε ει τ^χρ γη σαι σοι ^Δ τη νε φε λη τη κ^χ φη
 η θροι ζε το [¶] αφ ης ο γ ψι στος Θε ος ^Δ τοις εν
 σκο τει και σκι α [¶] δι και ο συ νης ε λαμψεν η
 η λι ι ος [¶]
Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ
Σ αλ πιγ γωνθε ο ληπτοι γλωσ σαι ^Δ των θε ο λο γων
 αν δρων ευ η χε στερον [¶] τη Θε ο το ο κω ε βο
 αν το ον ε ξο δι ον ^Δ ε νη χ^χ με ναι ν νυν τω Πνευ
 μα τι [¶] χαι ροις α κη ρα τε πη γη ^Δ της τ^χ Θε
 ου ζω αρ χι κης [¶] και σω τη ρι ου παν των σαρ κω
 ω σε ε ως [¶]

Κανών δεύτερος. Ό είρμός.

Ἔχος ^Δ Bou ξ

E ξε στη τα συμπαν τα ε πι τη θει α δο
 ξη σου ^Δ συ ν γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ^χ γη

θεν με τε ε στης προσ αι ω νι ι 8ς μο νας Δλ και
 προσ α τε λευ τη τον ζω ην Δλ πα σι τοι οις ν μν8
 σι σε Χ σω τη ρι ι αν βρα βευ ου σα Χ (δις)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι Χ
K ρο τει τω σαν σαλπιγ γεστων Θε ο λο γων ση
 με ρον Δλ γλω ωσσα α δε πο λυ φθο γγος αν θρω ω πων Χ
 νυν εν φη μει ει τω πε ρι η χει ει τω α ηρ Δλ α
 πει ει ρωλαμ πο μενος φω τι Δλ Α γγε λοι οι ν μνει τω
 σαν Χ της Παρ θε ε ν8 την Κοι μησιν Χ
K αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των
 αι ω νων α μην Χ
T ο σκευ ος δι ε πρε πε της ε κλο γης τοις ν
 μνοις σου Δλ ο ο λο ος ε ξι στα μενος Παρ θε ε νε Χ εκ
 δη μος ο ο λος ι ε ρω με ε νος Θε ω Δλ τοις πα
 α σι θε ο ληπτος και ων Δλ ον τως και αι δει κνυ μενος Χ
 Θε ο το ο κε Πα νυμ νη τε Χ

Ο είρμός.

Τίχος Λαρνακαρίας

T ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος Δέλτων α ρε
των σο χρι στε ε δι η γη σο μαι πρ εξ α ι δι
ου γαρ δο ξης συ να ι δι ον Δέλται και εν ν πο στα
τον λα αμ ψας α παν γα σμα πρ παρ θε νι κης α πο
γα στρος Δέλταις εν σκο τει και σκι α πρ σω μα τω
θεις α νε τει λας η η λι ι ος πρ

Ωδὴ Ζ'. Ο είρμός.

Τίχος Λαρνακαρίας

A λι ον πον το γε νες Δέλτη τω ον εν το σθι
ον πνω Δέλτης τρι η με ρη τα φης σο τι ι προ ει
κο νι σμα πρ ον Ι ω νας ν πο φη της α α να δε
δεικ ται Δέλτη σε σω σμε νος γαρ ως και προ πε πω το Δέλτη α σι
νης ε βο ο α Δέλτη θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε
ως Κυ ν ρι ι ε πρ (δίς)
Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δέλτη

Nε μει σοι τα ν περ φυ σιν Α ναξ ο παν των

Θε ος ^Δ_δ εν γαρ τω τικ τειν Παρ θε νον ω ασ περ ε

φυ λα ξεν ^π_q ου τως εν τα α φω το σω μα δι ι ε

τη ρησεν ^{χρ}_δ α δι α φθορον καισυν ε δο ξα σε ^Δ_δ θει α

με τα στα α σει ^Δ_δ γε ρα σοι ωσ περ Υι ος Μη τρι χα ρι

ζο ο με ε νος ^π_q

Γπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ_δ

Oν τως σε ως φα ει νην ^Δ_δ λν χνι αν α ν λα

πν ρος ^Δ_δ θν μι α τη ρι ον θει ου χρυ ν σε ον

αν θρα κος ^π_q εν τοις Α γι ι ων Α γι οις κα α

τε σκηνω σε ^Δ_δ σταμνον ραβ δον τε πλα κα θε ο γρα φον ^Δ_δ κι

βω τον α γι ι αν ^Δ_δ τρα πε ζαν α αρ τα ζω ης ^Δ_δ Παρ

θε νε ο το ο κο ος ση ^π_q

Κανων δεύτερος. Ό ειρμός.

Ἅχος ^Δ_δ Bou ξ

Tην θει αν ταν την και παν τι μον ^π_q τε λαν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες **π** της Θε ο ο μη το ρος **π** δευ τε τας χει
 ρας κρο τη σω μεν **Δ** τον εξ αν της τε χθε εν τα **Δ**
Θε ον δο ξαζοντες **β** (δις)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι **β**
Ε κ σθ ζω η α να τε ταλκε **π** τας κλεις της παρ θε νι
 ας μη λυ σα σα **π** πως ψν το ο αχ ραν τον **π** ζω αρ χι κον
 τε σθ σκη νω μα **Δ** της τθ θα να τθ πει ει ρας **Δ**
γε γονεν με το χον **β**

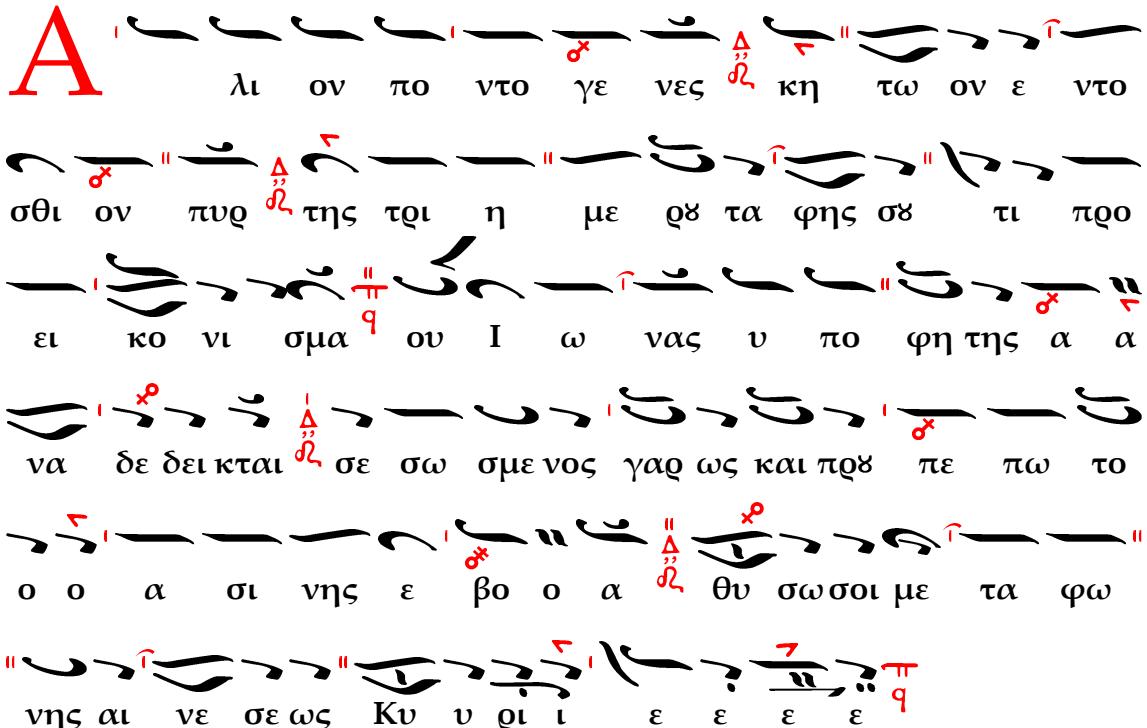
K αι νυν και α ει και εις τθς αι ω νας των
 αι ω νων α μην **β**

Z ω ης ν παρ ξασα τε μενος **π** ζω ης της α ι δι ου
 τε τυ χη κας **π** δι α θα α να τθ γαρ **π** προς την ζω ην
 με τα βε βη κας **Δ** η την ζω ην τε κθ σα **Δ** την
ε νυ πο στατον **β**

με τέλος: **την ε νυ πο στατο** **ο** **ο ο ο** **ο ον** **β**

Ο ειρμός.

ΤΗΧΟΣ Λ Πα φ



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. ΤΗΧΟΣ πλ. β'. Αύτόμελον.

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίας ἀμετάθετον ἐλπίδα, τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἐκράτησεν· ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν μετέστησεν,*ό μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Ο Οἶκος.

Τείχισόν μου τὰς φρένας Σωτήρ μου· τὸ γὰρ τεῖχος τοῦ κόσμου ἀνυμνῆσαι τολμῶ, τὴν ἄχραντον Μητέρα σου· ἐν πύργῳ ύημάτων ἐνίσχυσόν με, καὶ ἐν βάρεσιν ἐννοιῶν ὀχύρωσόν με· σὺ γὰρ βοᾶς, τῶν αἵτούντων πιστῶς τὰς αἱτήσεις πληροῦν. Σὺ οὖν μοι δώρησαι γλῶτταν, προφοράν, λογισμὸν ἀκαταίσχυντον· πᾶσα γὰρ δόσις ἐλλάμψεως, παρὰ σοῦ καταπέμπεται φωταγωγέ,*ό μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Συναξάριον.

Τῇ IE' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμῃ τῆς σεβασμίας Μεταστάσεως τῆς ὑπερενδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Στίχ. Ού θαῦμα θνήσκειν κοσμοσώτειραν Κόρην,
Τοῦ κοσμοπλάστου σαρκικῶς τεθνηκότος.

Ζῆ ἀεὶ Θεομήτωρ, κἄν δεκάτη θάνε πέμπτη.

Οτε πρὸς ἔαυτὸν Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν προσλαβεῖν ηὐδόκησε τὴν ἴδιαν Μητέρα, τότε, πρὸ τριῶν ἡμερῶν, δι' Ἀγγέλου αὐτῇ τὴν ἀπὸ γῆς μετάστασιν γνωρίζων, Καιρός, φησί, τὴν ἐμὴν προσλαβέσθαι Μητέρα πρὸς ἐμαυτὸν. Μηδὲν οὖν ἐπὶ τούτῳ θιρυβηθῆς, ἀλλὰ μετ' εὐφροσύνης δέξαι τὸν λόγον, καὶ γὰρ πρὸς ἀθάνατον ἔρχη ζωὴν. Καὶ δὴ τῷ πόθῳ τῆς πρὸς τὸν Γίὸν μεταστάσεως, ἐπὶ τὸ ὅρος τῶν Ἐλαιῶν ἄνεισι προσευξομένη μετὰ σπουδῆς (εἰώθει γὰρ συνεχῶς ἐν αὐτῷ ἀνιοῦσα προσεύχεσθαι). ἐφ' ᾧ καὶ τι παράδοξον τηνικαῦτα συμβαίνει γενέσθαι· κλίνουσι γὰρ ἐξ ἔαυτῶν τὰ παρὰ τὸ ὅρος φυτά, καὶ ὥσπερ ἔμψυχα δοῦλα τὸ προσῆκον σέβας τῇ Δεσποίνῃ ἀποπληροῦσι. Μετὰ δὲ τὴν εὐχήν, ὑποστρέφει πρὸς τὴν οἰκίαν καὶ εὐθέως ἐσείσθη ἄπασα. Αὐτὴ δὲ πολλὰ φῶτα ποιησαμένη καὶ εὐχαριστήσασα τῷ Θεῷ, συγκαλεῖ τοὺς αὐτῆς συγγενεῖς τε καὶ γείτονας· σαροῖ πᾶσαν τὴν οἰκίαν ἔτοιμάζει τὴν κλίνην καὶ πάντα τὰ πρὸς ταφὴν ἐπιτήδεια. Δῆλα ποιεῖ τὰ παρὰ τοῦ Ἀγγέλου πρὸς αὐτὴν λαληθέντα, περὶ τῆς εἰς οὐρανοὺς αὐτῆς μεταστάσεως· καὶ εἰς πίστιν τῶν λεγομένων, τὸ δοθὲν αὐτῇ βραβεῖον ὑποδεικνύει· τὸ δὲ ἦν φοίνικος ἀλάδος. Αἱ δὲ μετακληθεῖσαι γυναικες, τούτων ἀκούσασαι, θρόνοις ἔαυτὰς σὺν δάκρυσιν ἔλουσιν καὶ μετ' οἰμωγῆς ὠλοφύροντο. Ὅμως τοῦ κόπτεσθαι παυσάμεναι, μὴ ἀπορφανισθῆναι ταύτης ἱκέτευον. Ἡ δὲ οὐ μόνον αὐτάς, ἀλλὰ καὶ πάντα τὸν κόσμον, μεταστᾶσα, περισκέπειν καὶ ἐφορᾶν διεβεβαιοῦτο· καὶ τὸ πολὺ τῆς λύπης ἀφήρει τοῖς παραμυθητικοῖς ρήμασιν, οἵ πρὸς τοὺς περιεστῶτας ἐλάλει. Εἴτα περὶ τῶν αὐτῆς δύο χιτῶνων διατάττεται, ὡς τε τὰς δύο πενιχρὰς χήρας ἀνὰ χιτῶνα λαβεῖν, αἴ τινες συνήθεις αὐτῇ ἦσαν καὶ γνώριμοι, καὶ τὰ πρὸς διατροφὴν παρ' αὐτῆς ἐκομίζοντο.

Ταῦτα οὕτω διεξιούσης αὐτῆς καὶ διαταττομένης, γίνεται ἄφνω βροντῆς βιαίας ἥχος καὶ πλείστων ἐπιστασίᾳ νεφελῶν, ἀπὸ τῶν τοῦ κόσμου περάτων τοὺς Χριστοῦ Μαθητὰς ἀθρόον τῇ οἰκίᾳ τῆς Θεομήτορος φερομένων· ἐν οἷς ἦσαν καὶ οἱ θεόσιφοι Ιεράρχαι, Διονύσιος ὁ Ἀρεοπαγίτης, Ιερόθεός τε δόμοῦ καὶ Τιμόθεος. Οἱ, ἐπεὶ ἔμαθον τὴν αἰτίαν τῆς αὐτῶν ἀθρόας παρουσίας, τοιαῦτα πρὸς αὐτὴν διεξίασι λέγοντες· Σέ, Δέσποινα, μένουσαν ἐν τῷ κόσμῳ, ὡς αὐτὸν τὸν Δεσπότην ἡμῶν καὶ διδάσκαλον βλέποντες, παρεμυθούμεθα· νῦν δὲ πῶς οἴσομεν τὸ πάθος; Ἐπεὶ δὲ τῇ τοῦ Γίοῦ καὶ Θεοῦ σου βουλῇ μεθίστασαι πρὸς τὰ ὑπερκόσμια, χαίρομεν τοῖς ἐπὶ σοὶ οἰκονομουμένοις. Ταῦτα λέγοντες, τοῖς δάκρυσιν ἔαυτοὺς ἔβρεχον. Ἡ δὲ πρὸς αὐτούς· Μή, φίλοι Μαθηταὶ τοῦ ἐμοῦ Γίοῦ καὶ Θεοῦ, μὴ πένθος ἐργάσησθε τὴν ἐμὴν χαράν· ἀλλὰ τὸ ἐμὸν σῶμα, καθὼς ἐγὼ σχηματίσω τῇ κλίνῃ, κηδεύσατε.

Τούτων οὕτω πληρωθέντων, φθάνει καὶ Παῦλος ὁ θεσπέσιος, τὸ σκεῦος τῆς ἐκλογῆς· δις καὶ πεσῶν πρὸς τοὺς πόδας τῆς Θεομήτορος, προσεκύνησε· καὶ ἀνοίξας αὐτοῦ τὸ στόμα, διὰ πολλῶν ἐγκωμιάζει αὐτὴν Χαῖρε, λέγων, Μῆτερ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἐμοῦ ἀηρύγματος ἡ ὑπόθεσις. Εἰ γὰρ καὶ τὸν Χριστὸν μὴ τεθέαμαι, ἀλλὰ σὲ βλέπων, ἐκεῖνον ἐδόκουν θεωρεῖν. Εἴτα συντάσσεται πᾶσιν ἡ Παρθένος. Αναπίπτει ἐπὶ τῆς κλίνης. Σχηματίζει τὸ πανάχραντον αὐτῆς, ὡς ἡβουλήθη, σῶμα. Υπὲρ συστάσεως κόσμου, καὶ εἰρηνικῆς διαγωγῆς δεήσεις ποιεῖται. Εύλογίας τῆς δι' αὐτῆς πληροῖ καὶ αὐτούς· καὶ οὕτως εἰς χεῖρας τοῦ ἔαυτῆς Γίοῦ καὶ Θεοῦ τὸ πνεῦμα ἀφίσι.

Ἐπὶ τούτοις ἀρχεται τῶν ἐξοδίων ὅμινων ὁ Πέτρος· αἴρουσιν οἱ λοιποὶ τῶν Ἀποστόλων τὸ κλινίδιον καὶ οἱ μὲν προάγουσι μετὰ λαμπάδων καὶ ὑμνῳδιῶν, οἱ δὲ ἐφέπονται, τὸ Θεοδόχον σῶμα πρὸς τὸ μνῆμα προπέμποντες. Τότε δὴ καὶ Ἀγγελοι ὑμνοῦντες ἡκούοντο καὶ φωναὶ τῶν ὑπερκοσμίων τάξεων τὸν ἀέρα ἐπλήρουν. Ἐφ' οἷς οἱ τῶν Ιουδαίων ἀρχοντες, τινὰς τοῦ ὄχλου ἀνερεθίσαντες, πείθουσι πειρᾶσαι τὴν κλίνην περιτρέψαι εἰς γῆν, ἐφ' ἦν τὸ ζωαρχικὸν ἐτέθη σῶμα, καὶ τοῦτο καταβαλεῖν. Ἄλλ' ἥδη τοὺς τολμητὰς ἡ δίκη φθάσασα, δημάτων τυφλώσει πάντας κολάζει. Ἐνα δὲ αὐτῶν καὶ χειρῶν ἀποστερεῖ ἀμφοτέρων, μανικώτερον δρμήσαντα

καὶ τοῦ ἵεροῦ ἐκείνου σκίμποδος ἐναψάμενον· δὲς παρὰ τὴν κλίνην τὰς αὐθάδεις χεῖρας, κοπείσας τῷ ξίφει τῆς δίκης, ἀπηωρημένας ἀφείς, ἔμεινεν ἐλεεινὸν θέαμα· ἔως οὗ πιστεύσας ἐξ ὅλης ψυχῆς, καὶ θεραπείας τυχών, ἀποκατέστη ὡς τὸ πρότερον ὑγιῆς. Οὕτω καὶ τοῖς τυφλωθεῖσι, πιστεύσασι, μέρος τι τοῦ παλλίου τῆς κλίνης ἐπιτεθέν, τὴν ἴασιν ἐδωρήσατο. Οἱ δὲ Ἀπόστολοι, καταλαβόντες τὸ χωρίον Γεθσημανῆ, κατέθηκαν ἐν τῷ μνήματι τὸ ζωαρχικὸν σῶμα, καὶ τρεῖς ἡμέρας προσμένουσιν ἐν αὐτῷ, τῶν γινομένων ἀπαύστως ἀγγελικῶν φωνῶν ὑπακούοντες.

Ἐπεὶ δέ, κατὰ θείαν οἰκονομίαν, εἰς τῶν Ἀποστόλων, ἀπολειφθεὶς τῆς κηδείας τοῦ ζωαρχικοῦ σώματος καὶ τρίτη παραγεγονὼς ἡμέρᾳ, ἥθυμει σφόδρα καὶ συνεχεῖτο, διὰ τὸ μὴ τῶν αὐτῶν καὶ αὐτὸν ἀξιωθῆναι, ὃν ἡξιώθησαν πάντες οἱ συναπόστολοι, κοινῇ ψήφῳ, ἔνεκα τοῦ ἀπολειφθέντος Ἀποστόλου, τὸν τάφον ἤνοιξαν, οὕτω δόξαν αὐτοῖς πᾶσιν, εἰς τὸ προσκυνῆσαι καὶ αὐτὸν τὸ πανάγιον καὶ πανάμωμον ἐκεῖνο σκῆνος, καὶ ἰδόντες ἐξέστησαν. Εὗρον γὰρ αὐτὸν κενὸν τοῦ ἀγίου σώματος, μόνην δὲ τὴν σινδόνα φέροντα, παραμύθιον μείνασαν τοῖς λυπεῖσθαι μέλλουσι καὶ πᾶσι τοῖς πιστοῖς, καὶ τῆς μεταθέσεως ἀφευδὲς μαρτύριον. Καὶ γὰρ μέχρι τοῦ νῦν, ὃ ἐν πέτρᾳ διαγλυφεὶς τάφος οὕτως δρᾶται καὶ προσκυνεῖται, σώματος μένων κενός, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς ὑπερευλογημένης Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Τοῖς ταῖς ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος. Ἄμην.

* * *

Εἰ δὲ βούλει, εἰπὲ καὶ ταῦτα·

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἄγιος παιδιομάρτυς Ταρσίζιος ἐν Ῥώμῃ ἐπιτυχῶν τὴν διαφύλαξιν τῶν ἀχράντων μυστηρίων, τυπτόμενος ὑπὸ τοῦ ὅχλου τελειοῦται. (†253-260)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἀλυπίου, ἐπισκόπου Ταγάστης ἐν βιρείῳ Ἀφρικῇ. (†460)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἀλτφρίδου (Altfried), ἐπισκόπου Χιλδεσάιμ (Hildesheim) ἐν Γερμανίᾳ, ἀφιερωθέντος τῇ Θεομήτορι. (†874)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἱερέως Ἀρδουΐνου (Arduinus), ἐρημίτου ἐν Ρίμινι, τὸν βίον ἐν εἰρήνῃ καταλιπόντος ἐν τῇ μονῇ τοῦ Ἀγίου Γουδενσίου. (†1009)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μακαρίου τοῦ Ῥωμαίου, ἐρημίτου ἐν Νόβγκοροντ, κτίτορος καὶ ἡγουμένου γενομένου τῆς μονῆς Μεταστάσεως τῆς Θεοτόκου. (†1550)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Χαρίτωνος, μαθητοῦ τοῦ ἀνωθεὶ Μακαρίου. (ιερὸς αἵ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου Ἱερομάρτυρος Χρήστου ἐν Ἰωαννίνοις, ξίφει τελειωθέντος. (†1770)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου, Γέροντος τῆς Βυάτκα ἐν Κίροβ τῆς Ῥωσίας. (†1890)

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

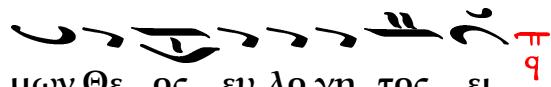
* * *

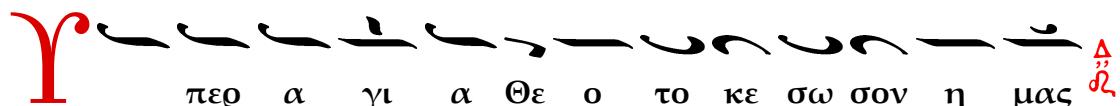
΄Ωδὴ ζ. Ὁ εἰρμός.

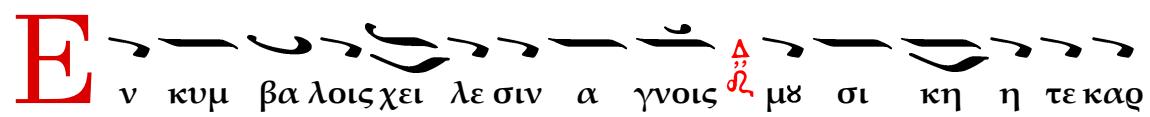
΄Ηχος η Πα φ

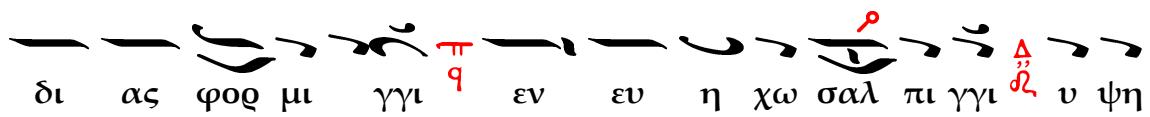
I τα μω θν μω τε και πυ ρι ^Δθει ος ε ρως α
ντι τατ το με νος ^π το μεν πνδ ε δρο σι ζε ^Δτω θν
μω δε Ε γε ε λα ^Δθε ο πνευ στω λο γι κη ^Δ
τη των Ο σι αν τρι φθο γγω λν ν ρα Α ντι φθε γγο
με νος ^π μθ σι κοις ορ γα νοις ^π εν με σω φλο γο
ος ο δε δο ξα σμε ε νος ^Δτων Πα τε ρων και η
μων Θε ος εν λο γη τος ει ^π

Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ
Θ ε ο τευκτάς πλακας Μω ν σης ^Δγε γραμ με ε νας τω
θει ω Πνευ μα τι ^π εν θν μω συ νε τρι ψεν ^ρ αλλ ο
τχ τχ Δε σπο ο της ^Δτην τε κχ σαν α σι νη ^Δ
τοις 8 ρα νι οις φυ λα ξας δο ο μοις νυν ει σω κι
σα το ^π συν αν τη σκιρ τω ντες ^π βο ω μεν χρι στω
ω ο δε δο ξα σμε ε νος ^Δτων Πα τε ρων και η

 μων Θεος ευλογη τος ει ¶

Γ περ α γι α Θεο το κε σω σον η μας Δ


E ν κυμ βαλοις χει λεσιν α γνοις Δ με σι κη η τεκαρ


δι ας φορ μι γγι ¶ εν εν η χω σαλ πι γγι Δ υ ψη


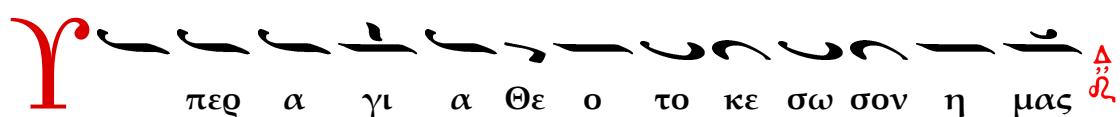
λης δι α νοι οι ας Δ της Παρ θε νε και Α γνης Δ


εν τη εν ση μω κλη τη Η με ερα της Με τα στα


σε ως ¶ πρα κτι καις κρο την τες ¶ βο ω μεν χερ σι

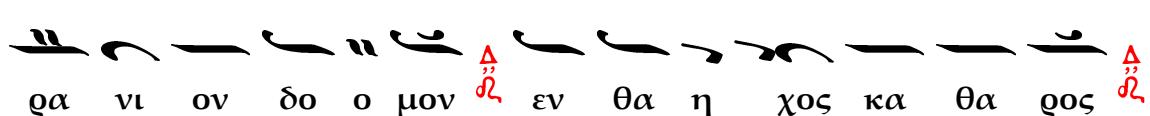

ιν ο δε δο ξα σμε ε νος Δ των Πα τε ρων και η

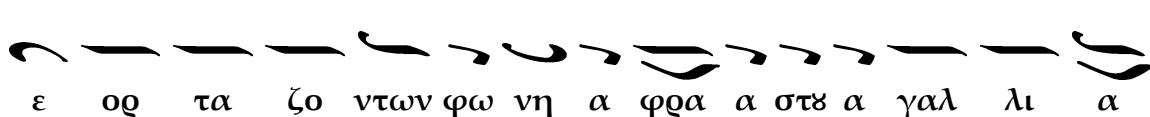

 μων Θεος ευλογη τος ει ¶

Γ περ α γι α Θεο το κε σω σον η μας Δ


O θε ο φρωνη θροισται λα ος Δ της γαρ δο ο ξης Θε


γ το σκηνω μα ¶ εκ Σι ων με θι σταται Δ προς γ


ρα νι ον δο ο μον Δ εν θα η χος κα θα ρος Δ


ε ορ τα ζο ντων φω νη α φρα α στα α γαλ λι α


σε ως ¶ και εν εν φρο συ νη ¶ βο ω ντων χρι στω


ω ο δε δο ξα σμε ε νος Δ των Πα τε ρων και η


μων Θεος ευλογη τοι ει

Κανὼν δεύτερος. Ὁ εἰρμός.

Ἄχος οὐδεὶς Βουξ

Oυκ ε λα α τῷ εὐσάν τῇ κτισει οι οι θεο φρο

νεσ παρα τὸν κτισα αντα χαλ λα πν ρο ος α πει

λην ραν δρει ως πα τῇ σαντες χαιροντες ε ψαλλον ρυ

περ ν μνη η τε ο τῶν Πα τε ρω ων Κυρι ος καὶ

Θεος ευλογη τοι ος ει

Για περ α γι α Θεο το κε σωσονη μας

Nε α νι ισκοιοι και παρ θε νοι τῃ ης Παρ θε ν

τε και Θεο μη το ρος την μνη μην σε ε βο ο

ντες πρε σβν ται και αρ χον τες και βα σι λεις και κρι

ταις με λω δη σα α τε ο τῶν Πα τε ρω ων Κυ

ρι ος και Θεος ευλογη τοι ος ει

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα τι

Σαλ πι σα α τω ωσαν τῃ σαλ πι γγι ι τη Πνευμα

τος ο ρη γα νι α α γαλ λι α α σθω σαν

νυν βγ νοι και σκιρτα τω σαν θει οι Α πο στολοι η

Βα σι λι ισ σα προς τον Υι ον με ε θι στα ται συν

αν τω α ει κρα τγ γ σα

K αι νυν και α ει και εις τγς αι ω νας των

αι ω νων α μην

H πα νι ι ε ε ρος Με τα στα σι ις της θει ας

σγ και α κη ρα τγ Μη τρος τα υ περ κο σμι ι

α των α νω Δυ να με ων η θροι σε ταγ μα τα συ

νευ φραι νε ε σθαι τοις ε πι γης σοι οι μελ πγ σιν ο

Θε ος εν λο γη το ος ει

Ωδὴ η. Ο είρμός.

Ηχος Παρ

Φ λο γα δρο σι γα σαν Ο σι γα δυσ σε βεις δε

κα τα φλε γα σαν Α γγε λος Θε γα παν σθε νης

ε δει ξε Παι σι ζω αρ χι κη ην δε πη γην

ειρ γα σα το την Θε ο το κον ^Δ_δ φθο ραν θα να τα
και ζω ην ^Δ_δ βλυ στα ν8 σαν τοις μελ π8 σι ^π_q τον Δη
μι 8ρ γον μο νον ν μν8 8 με εν οι λε λυ τρω
με ε νοι ^Δ_δ και ν περ ν ψ8 μεν εις παν τας τ8ς αι ω
νας ^π_q (δίς)

Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ_δ
P η μα σιν ει χο ντο της θει ας ^Δ_δ κι βω τ8 τ8
α γι α σμα τος ^π_q πα σα η πλη θυς των Θε ο λο
γων εν τη Σι ων ^Δ_δ που νυν α παι αι ρεις σκη νη ^Δ_δ
κραυ γα ζον τες Θε 8 τ8 ζω ντος ^δ_δ μη δι α λι
πης ε πο πτευ 8 σατ8ς πι στει μελ πο ντας ^π_q τον Δη μι
8ρ γον μο νον ν μν8 8 με εν οι λε λυ τρω με ε
νοι ^Δ_δ και ν περ ν ψ8 μενεις παν τας τ8ς αι ω νας ^π_q

Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ_δ
O πως ν ψω σα σα τας χει ρας ^Δ_δ εκ δη μ8 σα
η πα να μω μος ^π_q χει ρας τας Θε ον η γκα λι σμε

νας σω μα τι κως ^Δ
 εν παρ οη σι ι α ως Μη τηρ
 ε φη σε προς τον τε χθε ντα ^Δ
 ους μοι εκ τη σωεις
 αι ω νας ^Δ φυ λατ τε βο ω ντας σοι ^Π
 τον Δη
 μι 80 γον μο νον ν μν8 8 με εν οι λε λυ τρω
 με ε νοι ^Δ και ν περ ν ψψ μεν εις παν τας τρας αι ω
 νας ^Π

Κανών δεύτερος. Ό είρμός.

Ἅχος ^Δ Βου ξ

Π αι αι δας εν α γεις εν τη κα μι ι νω ^Δ
 ο το ο κοστης Θε ο το κ8 δι ε σω σα το ^Δ το τε
 με εν τυ π8 με νος ^Θ νυν δε Ε νερ γ8 με ε νος ^Π την οι
 κ8 με νην α πα σαν ^Δ α γει ρει ψα αλ λ8 8 σαν ^Δ
 τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε ρα ερ γα ^Π και ν πε
 ρυ ψ8 8 τε ^Δ εις παντας τρας αι ω ω νας ^Θ
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Θ
 Τ ην μνη η μην σ8 α χρα ντε Παρ θε ε νε ^Δ

Αρχαι αι τε και Εξ σι αισυνΔυ να με σιν Δλ Α γγε
 λοι οι Αρχα γγε λοι Χ Θρο νοι Κυ ρι ο τη η τες π τα Χε
 ογ βιμ δο ξα ζγ σι Δλ και τα φρι κτα α Σε ρα φιμ Δλ
 αν θρω πων δε ε το ο γε νος υ μν8 μεν π και υ πε
 ρυ ψ8 8 μεν Δλ εις παντας τ8ς αι ω ωνας Χ
Εύλογοῦμεν Πατέρα Γίδων Β και Α γι ον Πνε ευ ματον Κυ

ρι ον Χ
O ξε ε νως οι κη σας Θε ο το ο κε Δλ
 εν τη α χρα α ντωνη δυ ι σ8σαρ κ8 με νος Δλ 8 τος
 το ο πα νι ε ρον Χ πνευ μα σ8 δε ξα με ε νος π εν ε
 αν τω κα τε παν σεν Δλ ως ο φει λε ε της Γι ος Δλ
 δι ο σε την Παρ θε νον υ μν8 μεν π και υ πε ρυ
 ψ8 8 μεν Δλ εις παντας τ8ς αι ω ωνας Χ

K αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των
 αι ω νων α μην Χ

Ω των υ περ εν νοι αν θαυ μα α των Δλ

της α ει παρ θε νχ τε και Θε ο μη το ρος Δ^Δ τα φον
 γα αρ οι κη σασα Χ ε δει ξε Πα ρα δει ει σον Π^Π ω παρε
 στω τες ση με ρον Δ^Δ χαι ρον τες ψα αλ λο ο μεν Δ^Δ τον
 Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα Π^Π και υ πε ρον
 ψ χ τε Δ^Δ εις παντας τχς αι ω ωνας Χ
 με τέλος: Δ^Δ εις παντας τχς αι ω ω να α α α ας Χ

Ο ειρμός.

Ηχος Λ^Λ Πα φ

Αίνουμεν, εύλογουμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ
ὑπερψυφοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Φ ο ο γα δρο σι ζχ σαν ο σι 8ς Δ^Δ δυσ σε
 βεις δε κα τα φλε γχ σαν Π^Π Αγ γε λος Θε ου ο παν
 σθε νης Δ^Δ ε δει ξε παι σι Δ^Δ ζω αρ χι κη ην δε
 πη γην Δ^Δ ειρ γα σα το τη ην Θε ο το κον Π^Π φθο
 ραν θα να τχ και ζω ην Δ^Δ βλυ στα νχ σαν τοις
 μελ πχ σι Π^Π τον Δη μι 8ρ γον μο νον υ μνχ 8 με
 εν οι λε λυ τρω με ε νοι Δ^Δ και υ περ υ ψ χ μενεις



 παν τας τάς αι ω να α α ας

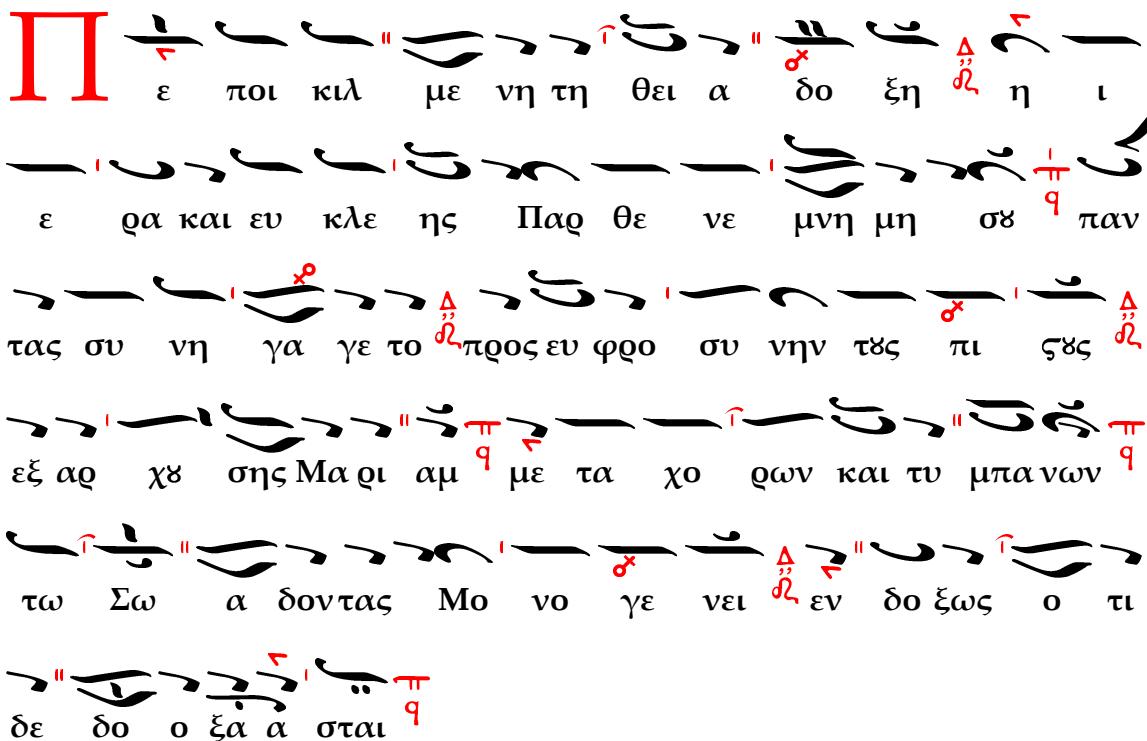
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 15ης μέχρι τῆς 23ης Αὐγούστου.

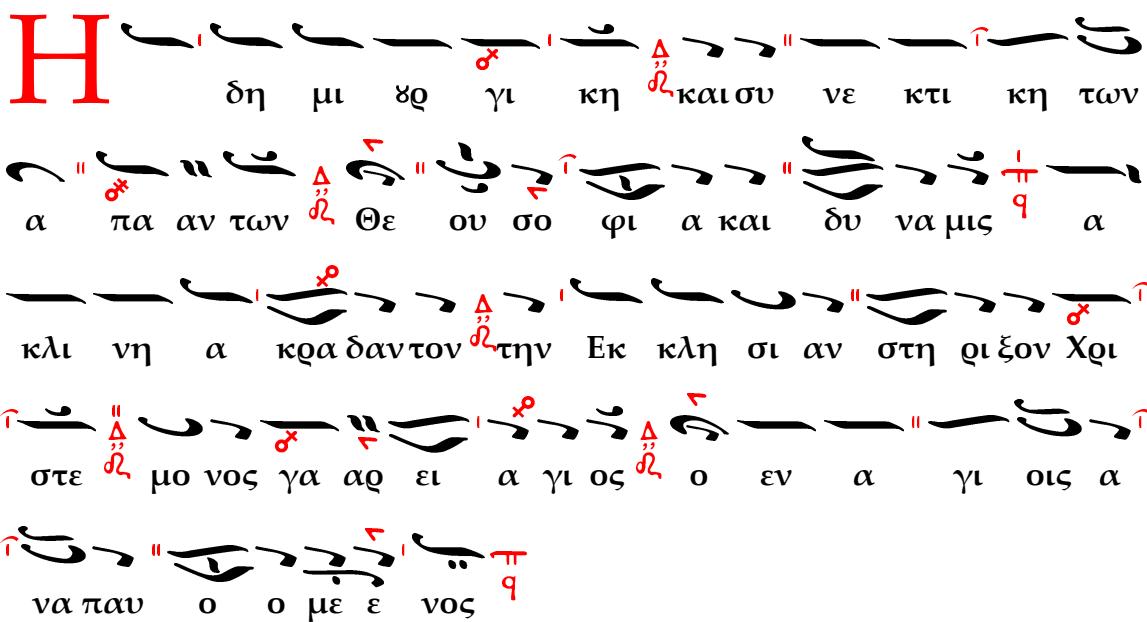
Τίχος Λ Πα φ

ῳδὴ α'



 Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη Δ η ι
 ε οα και ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σ8 η παν
 τας συ νη γα γε το Δ προς ευ φρο συ νην τάς πι ζάς Δ
 εξ αρ χ8 σης Μαρι αμ η με τα χο ρων και τυ μπανων η
 τω Σω α δοντας Mo vo γε νει Δ εν δο ξως ο τι
 δε δο ο ξα α σται η

ῳδὴ γ'



 Η δη μι 8ρ γι κη Δ και συ νε κτι κη των
 α πα αν των Δ Θε ου σο φι α και δυ να μις η α
 κλι νη α κρα δαν τον Δ την Εκ κλη σι αν στη ρι ξον Χρι
 στε Δ μο νος γα αρ ει α γι ος Δ ο εν α γι οις α
 να παν ο ο με ε νος η

ῳδὴ δ'

Pη σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ την σαρ κω
σιν υ πε φηναν $\pi^{\dot{\alpha}}$ την εκ Παρ θε ν8 σ8 χρι στε $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ φεγ
γος ασ τρα πης σ8 $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ εις φως ε θνων εξ ε λευ σε σθαι
και φω νει σοι α βυσσος $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ εν α γαλ λι α σει $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ τη
δυ να μει σ8 δο ξα φι λα ανθρωω πε $\pi^{\dot{\alpha}}$
ῳδὴ ε'

Tο θει ον και αρ θη τον καλ λος $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ των α ρε
των σ8 χρι στε ε δι η γη σο μαι $\pi^{\dot{\alpha}}$ εξ α ii δι
ου γαρ δο ξης συ υ να ii δι ον $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ και εν υ πο στα
τον λα αμ ψας α παν γα σμα $\pi^{\dot{\alpha}}$ παρ θε νι κης α πο
γα στρος $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ τοις εν σκο τει και σκι α $\pi^{\dot{\alpha}}$ σω μα τω
θεις α νε τει λας η η λι i ος $\pi^{\dot{\alpha}}$
ῳδὴ ζ'

Aλι ον πο ντο γε νες $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ κη τω ον ε ντο
σθι ον πυρ $\Delta^{\ddot{\alpha}}$ της τρι η με ρ8 τα φης σ8 τι προ
ει κο νι σμα $\pi^{\dot{\alpha}}$ ον I ω νας υ πο φη της α α

να δε δει κται σε σω σμε νος γαρ ως και προ πε πω το
 ο ο α σι νης ε βο ο α θυ σωσοι με τα φω
 νης αι νε σε ως Κυ ν ρι ε
 ώδη ζ

I
 τα μω θυ μω τε και πν ρι θει ος ε ε ρως
 α ντι τατ το με νος το με εν πνηδ ε δρο σι ζε
 τω θυ μω δε ε γε ε λα θε ο πνευ στω λο γι
 κη τη των Ο σι ων τρι φθογγω λυ υ ρα α ντι
 φθε γγο με νος μχ σι κοις ορ γα νοις εν με σω
 φλο γο ο ος ο δε δο ξα σμε ε νος των Πα τε
 ρων και η μων Θε ος εν λο γη τος ει
 ώδη η

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Φ
 λο ο γα δρο σι ζη σαν ο σι ζη δυσ σε
 βεις δε κα τα φλε γη σαν Αγ γε λος Θε ου ο παν
 σθε νης ε δει ξε παι σι ζω αρ χι κη ην δε
 πη γην ειρ γα σα το τη ην Θε ο το κον φθο

οαν θα να τά και ζω ην βλυ στα νά σαν τοις
 μελ πά σι τον Δη μι άρ γον μο νον ν μνάς με
 εν οι λε λν τρω με ε νοι και ν περ ν ψά μενεις
 παν τας τάς αι ω να α α ας

* * *

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

ῳδὴ θ'

A γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο
 με εν σε την μο νην Θε ο το κον π
N ε νι κη νται της φυ σε ως οι ο ροι ζεν
 σοι Παρ θε νε Α χρα ντε παρ θε νεν ει γαρ το
 κος και ζω ην προ μνη στε εν ε ται θα να τος η
 με τα το κον Παρ θε νος και με τα θα να τον
 ζω σα σω ω ζοις α ει Θε ο το κε την κλη ρο νο
 μι ι α αν ση

A γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε ^Δ_δτην μο νηνθε ο το κον ^π
E ξι στα ντο Αγ γε λων αι δυ να μεις ^Δ_δ εν
 τη Σι ων σκο π8 με ναι ^π_q τον οι κει ον Δε σπο
 την ^π_q γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει ρι ζο με νον ^π_q τη
 γαρ α χραν τως τε κ8 ση ^Δ_δ νι ο πρε πως προ σε φω
 νει ^π_q δε εν ρο σε μνη ^Δ_δ τω Υι ω και Θε ω συνδο ξα
 ασθη η τι ^π_q

A ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο
 με εν σε ^Δ_δτην μο νηνθε ο το κον ^π
S v νε στει λε χο ρος των Α πο στο λων ^Δ_δ το
 θε ο δο χον σω μα σ8 ^π_q με τα δε 8ς ο ρων
 τες ^π_q και φω νη λι γυ ρα α προσφθε γγο με νοι ^π_q εις
 ον ρα νι 8ς θα λα μ8ς ^Δ_δ προς τον Υι ον εκ φοι
 τω σα ^π_q σω ωζοις α ει ^Δ_δ Θε ο το κετην κλη ρο νο
 μι ι α αν σ8 ^π_q

Κανών δεύτερος. Ὁ είρμός.

Ἄχος Λ Βου ξ

A α γγε λοι την Κοι μη σιν τηςΠαρ θε ν8
 ο ρων τες ε ε ξε πληττον το πως η Παρ θε νος
 α παι αι ρει Δ α πο της γη ης εις τα α α νω Χ
A πας γη γε νης Χ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λα
 μπα α δ8 χ8 με νος Χ πα νη γν ρι ζε τω ω δε η α
 ν λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρ8 σα Χ την ι ε ραν
 πα νη γν ριν Δ της Θε ο μη η το ο ρος Δ και
 βο α α α α τω Δ χαι ροις πα αμ μα κα ρι ζε Χ
 Θε ο το κε α γνη α ει Παρ θε νε Χ

A α γγε λοι την Κοι μη σιν τηςΠαρ θε ν8
 ο ρων τες ε ε ξε πληττον το πως η Παρ θε νος
 α παι αι ρει Δ α πο της γη ης εις τα α α νω Χ
Δ εν τε εν Σι ων Χ τω θει ω και πι ο νι ο
 ρει τ8 ζω ων τος Θε 8 Χ α γαλ λι α σω με ε θα η

την Θε ο το ο κονεν ο οπ τρι ζο με νοι προς γαρ
 την λι αν κρειτ το να και θει ο τε ραν σκη νην
 ως Μη τε ε ε ε ρα ταυ την ει εις τα Α γι
 α των Α γι ων χρι ρος με τα τι θη σι
Δ ο ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
 Πνευμα τι

A α γγε λοι την Κοι μη σιν της Παρ θε ν8
 ο ρων τες ε ε ξε πληττον το πως η Παρ θε νος
 α παι αι ρει α πο της γη ης εις τα α α νω
Δ ευ τε οι πι στοι τω τα φω προ σελ θω μεν της
 Θε ε ο μη το ρος και πε ρι πτυ ξω με ε θα καρ
 δι ας χει ει λη ομ μα τα με τω πα ει λι κρι νως
 προ σα πτον τες και α ρυ σω ω με ε θα ι
 α μα α α α των α φθο να α χα ρι σμα τα
 εκ πη γης α ε να 8 βλυ στα νοντα

K αι νυν και α ει ει και εις τ8ς αι ω νως

των αι ω νων α μην

A α γγε λοι την Κοι μη σιν της Παρ θε νε

ο ρων τες ε ε ξε πληττον το πως η Παρ θε νος

α παι αι ρει α πο της γη ης εις τα α α νω

Δ ε χριπαρη μων ρω δην την ε ξο δι ον Μη τερ

τε ζων τος Θε ρ και τη φω το φο ρω ω σου και θει α

ε πι σκι ι α σον χα ρι τι τω Βα σι λει τα

τρο παι α ρ τω φι λο χρι σω λα ω την ει ρη

η η η νην α φε σι ιν τοις μελ πα σι και ψυ

χων σω τη ρι αν βρα βευ ρ σα

Ο ειρμός.

Ηχος Λ Παρ

A ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το κον

N ε νι κη νται της φυ σε ως οι ο ροι Δ εν

σοι Παρ θε νε Α χρα ντε παρ θε νευ ει γαρ το

κος ^π
 και ζω ην προ μη στε ευ ε ται θα να τος ^π
 η
 με τα το κον Παρ θε νος ^δ και με τα θα να τον
 ζω σα ^π σω ωζοις α ει ^Δ Θε ο το κε την κλη ρο νο
 μι ι α αν σθ 8 8 8 ^π

ἀργή καταβασία

A ι γε νε αι αι πα α α α σαι αι μα
 α κα ρι ζο ο με ε εν σε ^Δ τη ην μο ο
 νην Θε ε ο το ο ο κον ^π

N ε ε νι ι ι κη η η ην ται ^π της
 φν ν σε ω ως οι ο ο ο ροι οι ^Δ εν
 σοι οι Παρ θε ε νε α α χρα αν τε ^π πα α
 α αρ θε ε νευ ει ει γα αρ το ο ο κος ^π και ζω
 ω ην προ μη στε ε ε ευ ε ε ται αι θα α
 να α τος ^π η με ε ε ε τα α το κο ον Παρ
 θε ε ε ε νος ^Δ και με ε ε ε τα θα α να α

το ον ζω σα α σω ω ω ζοι οις α α α ει θε
ο το ο ο κε τη η ην κλη ρο νο ο μι ι
ι ι α α α αν σγ γ γ γ π