

22 ΜΑΪΟΥ 2022  
† ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Ἡ τῆς Σαμαρείτιδος ἔορτή,

ἐν ᾧ ὁ Χριστὸς μεσσίαν ἐαυτὸν ὡμολόγει».

Δημητρίου καὶ Παύλου νεομαρτύρων πολιούχων Τριπόλεως τῆς ἐν Πελοποννήσῳ μνήμη τῆς β' Οἰκουμενικῆς συνόδου ἐν Κωνσταντινουπόλει (381).

Ὕχος δ'. Ἐωθινὸν ζ.

Τυπικὸν Πεντηκοσταρίου §§26-27.

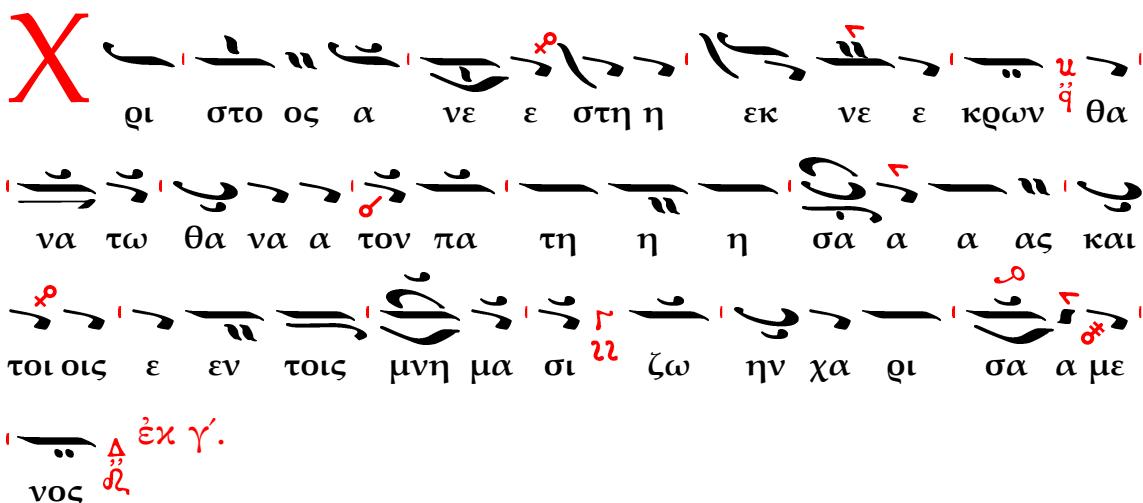
\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΡΟΝ

Οἱ ερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

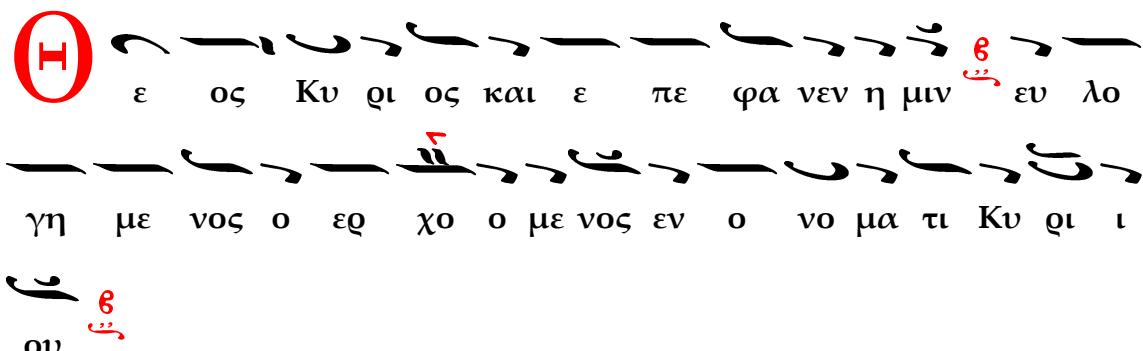
Ο χορός: Ἀμήν.

Ὕχος Παρ



Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,  
Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.  
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ὕχος Διθ



Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου

ήμυνάμην αύτούς.

**Στίχ. γ.** Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καί ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
**ου** ε

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

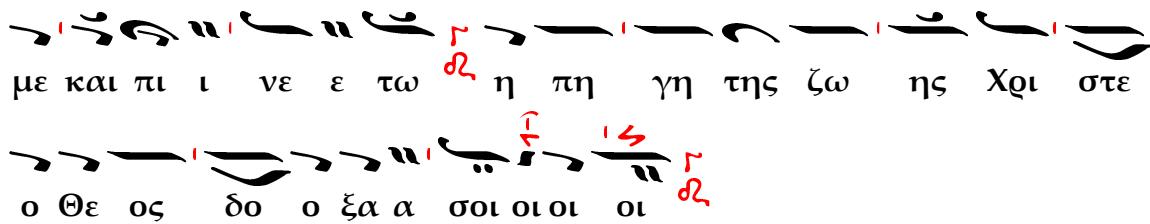
Ἄχος Δι Θ

**Τ** ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του  
Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι  
και την προ γο νι κην α πο φα σιν α προ ρι ι ψα  
σαι τοις Α πο στο λοις καν χω με ναι ε λε γον ε σκυ  
λευ ται ο θα να τος η γερ θη χρι στος ο Θε ος δω  
ρου με νος τω κο σμωτο με γα ε λε ος ε

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Τῆς ἑορτῆς.

Ἄχος Δι Γαρ

**Μ** ε σθ σηστης ε ορ της δι ψω σανμη την ψυ  
χην εν σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα δι ο τι  
πα σι Σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χεσ θω προς


 με και πι ι νε ε τω  η πη γη της ζω ης Χρι στε  
 ο Θε ος δο ο ξα α σοι οι οι οι 

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

\* \* \*

### ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἀμωμος]  
Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

 Ἡχος  Δι 

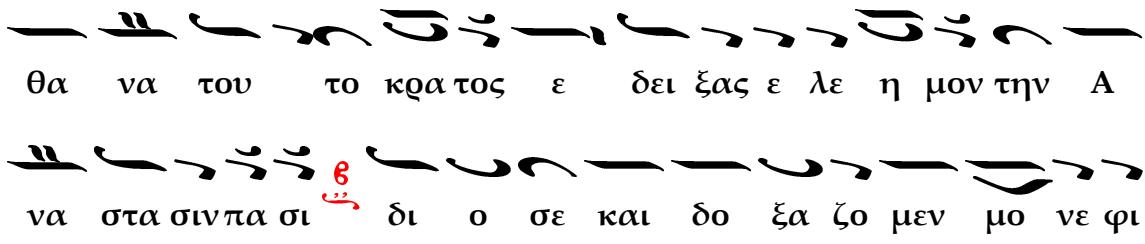
**A** να βλε ψα σαι του τα φου την ει σο δον  και  
 την φλο γα του Αγ γε λου μη φε δου σαι  αι μυ δο φο  
 δοι συν τρο μω ε ξι στα ντο λε γε σαι  α ρα ε κλα  
 πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον  α ρα η γε  
 ρθη ο και προ πα θυς κη ρυ ξας την ε γερ σιν  α λη θως  
 α νε στη Χριστος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω  

 ην και α να στασιν

Δόξα.

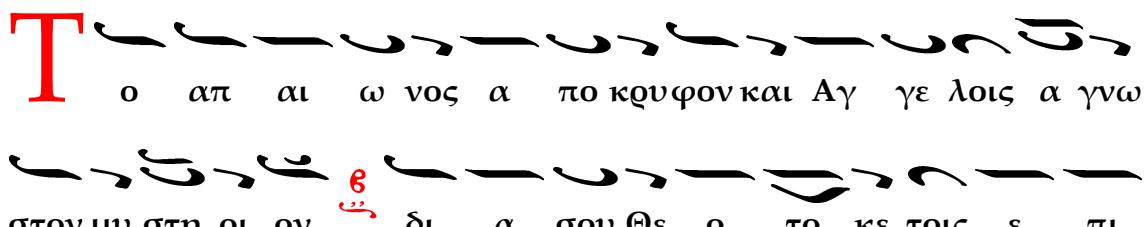
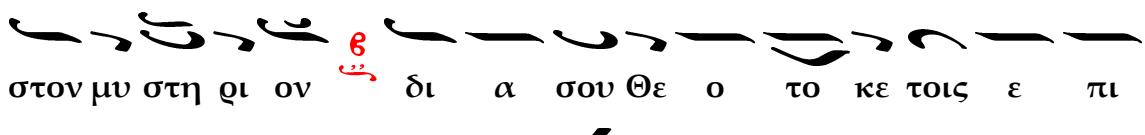
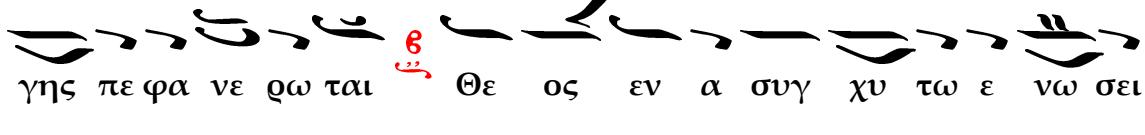


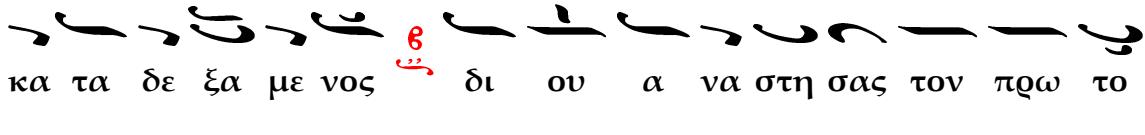
**A** νε στης ως α θα να τος α πο του Α δου Σω  
 τηρ συ νη γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη  
 ση Χρι στε ο Θε ος η μων  ε θραυ σας ε νι σχυ ι του


  
 θα να του το κρατος ε δει ξας ε λε η μον την Α  
 να στα σιν πασι  δι ο σε και δο ξαζο μεν μο νε φι  
  

  
 λανθρω πε 

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

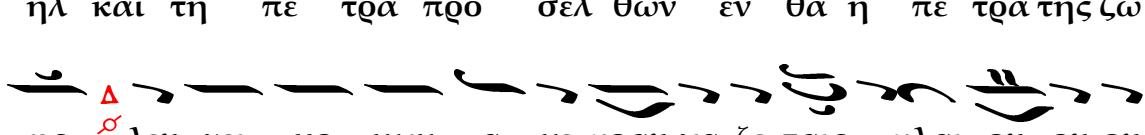

  
**T**ο απ αι ω νος α πο κρυφον και Αγ γε λοις α γνω  

  
 στον μυ στη ρι ον  δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι  

  
 γης πε φα νε ρω ται  Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει  

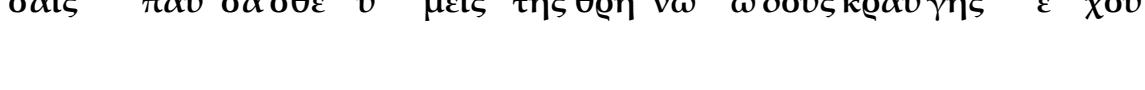
  
 σαρκον με νος  και Σταυ ρον ε κου σι ως ν περ η μων  

  
 κα τα δε ξα με νος  δι ου α να στη σας τον πρω το  

  
 πλαστον ε σωσενεκ θα να τουτας ψυχας η μων 

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, ἔτερα.

  
 Ἡχος Δι 


  
**E**κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γαβρι  

  
 ηλ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα  ζω  

  
 ης  λευ χει μο νων α νε κραν γα ζε ταις κλαι ου ου ου  

  
 σαις  παν σασθε υ μεις της θρη νω ωδους κραν γης ε χου

σαι α ει το εν συμ πα α θη η τον ρ ον γαρ ζη τει τε  
 κλαιου ουσαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η γε ερ  
 ται αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α α πο στο ο ο  
 λοις ο τι α νε στη ο Κυ ν ρι ος Δ

Δόξα.

**E**

 κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μεινας Σω  
 τηρ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρωποι ε θεν το θνη  
 τοι ρ τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε  
 νον ρ ο θενδεσ μεν θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα νατος  
 δει νω ως ε σκυ λε εν ε ε το ρ και οι εν Α δη  
**S**

 α παντες ε κραυγα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει  
 σου ρ Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο της  
 με νων εις τους αι ω ω ω νας Δ  
 Και νῦν. Θεοτοκίον.

**K**

 α τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Αγ γε λων οι ρ χο  
 ροι ρ το μν στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το  
 φρικτον ρ πως ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο

ο νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συ νε χε ται και  
 δε χε ται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα  
 λου χει ται συ μπασαν ο τρεφων πνοην α φα τω χρη στο  
 ο τη η τι και σε ε ως ο ο οντως Θε ου ουΜη τε ε  
 ε ρα εν φη μου ντες δο ξα α α α ζου σι

Εύλογητάρια σύντομα, Ἡχος Κεφ

**E** ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σο

**T** ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη  
 ο ρω ων σε εν νεκροις λο γι σθεντα τα θα να α  
 τα δε Σω ω τερη την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν  
 ε αν τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ α δη  
 παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

**E** ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σο

**T** ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ω μαθη

τοι αι κιρ να τε <sup>υ</sup><sub>q</sub> ο α σραπτων εν τω τα φω Α

γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μν ρο φοροις <sup>υ</sup><sub>q</sub> ι δε τε ν

μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>υ</sup><sub>q</sub> ο Σω τηρ γαρ ε

ξα νε ε στη τχ μνη μα α τος <sup>υ</sup><sub>q</sub>

**E** ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σ<sup>υ</sup><sub>q</sub>

**Λ** ι ανπρω ii μν ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σ<sup>υ</sup><sub>q</sub> θρη νο λο γσαι <sup>υ</sup><sub>q</sub> αλλ ε πε στη προς αν τας ο

Α γγε λος και ει ει πε θρη νχ ο και ρος πε παν ται

μη κλαι ε τε <sup>υ</sup><sub>q</sub> την α να στασιν δε Α πο στο λοις ει ει

πα α τε <sup>υ</sup><sub>q</sub>

**E** ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σ<sup>υ</sup><sub>q</sub>

**M** ν ρο φο ο ροι γν ναι αι κες με τα μν υρων

ελ θχ σαι προς το μνη μα σ<sup>υ</sup><sub>q</sub> Σω τερ <sup>υ</sup><sub>q</sub> εν η χχ ψν

το Α γγε ε λχ προς αν τα ας φθε γγο με ε νχ τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε υ ρ ως Θε ος  
 γαρ ε ξα νε ε στη τ8 μνη η μα α τος  
**Δ** ο ξα Πα τρι ι και γι ω υ και A γι ω Πνευ μα  
 τι υ ρ  
**Π** ρο σκυ ν8 8 μεν Πα τε ε ρα και τον τ8 8 τ8  
 γι ο ον τε και το A α γι ον Πνευ μα υ την α γι ι  
 αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις  
 Σε ρα φειμ κραζον τες το A α γι ος A γι ος ρ A  
 γι ος ει Ku ρι ι ε ρ  
**K** αι νυ υν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των  
 αι ω νων α μην ρ  
**Z** ω ο δο ο την τε κ8 8 σα ε λυ τρωω σω Παρ  
 θε ε νε τον A δα αμ α μαρ τι ας ρ χαρ μο νη ην δε  
 τη E εν α α ντι λυ υ πης πα ρ ε σχες ρεν σαν τα  
 ζω ης ρ ι θυ νε προς ταν την δε ρ ω εκ σ8 σαρ κω θεις  
 Θε ος και αν θρω ω πος ρ

**A** λλη λ8 ī α A λλη λ8 ī α **v u** A λλη λ8

ī α δο o ξα σοι o Θε oς **u q** (δις)

Τὸ τρίτον

**A** λλη λ8 ī α A λλη λ8 ī α **v u** A λλη

λ8 8 ī ī α δο o ξασοι o Θε o o o o o s **u q**

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι ηύλόγηται Σου...

\* \* \*

### ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

‘Η Υπακοή. Ἡχος δ’.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ Μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

‘Ἡχος δ’ Βου ξ

Ἀντίφωνον Α

**E** κ νε ο τη τος μουπολ λα πο λε μει με πα α

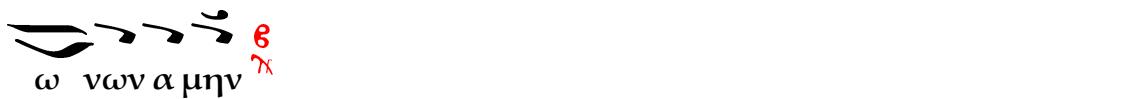
θη **o** αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου **o** **x**

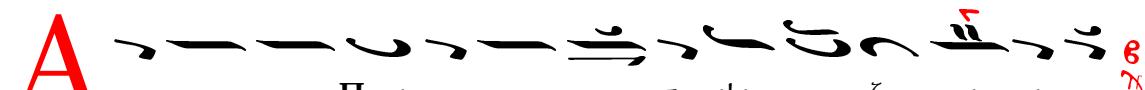
**O** ι μι σουντες Σι ων αι σχυνθη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ

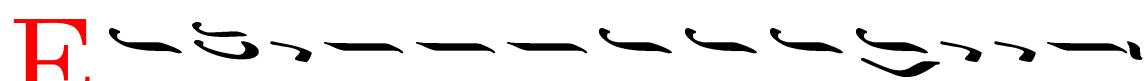
με νοι **o** **x**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και A γι ω Πνευμα

  
 τι **χ** Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον αι  
  
 ω νων α μην **x**

**A**   
 γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται **e**  
  
 και κα θαρ σει ν ψου ται λαμ προν νε ται **x** τη Τρι α  
  
 δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως **x**

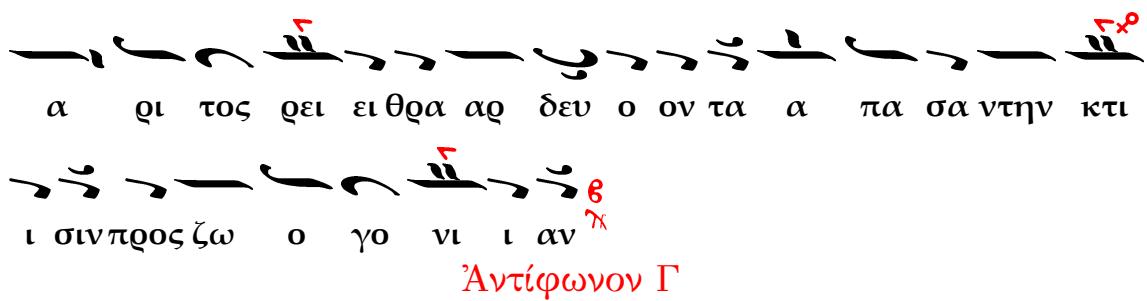
Αντίφωνον Β

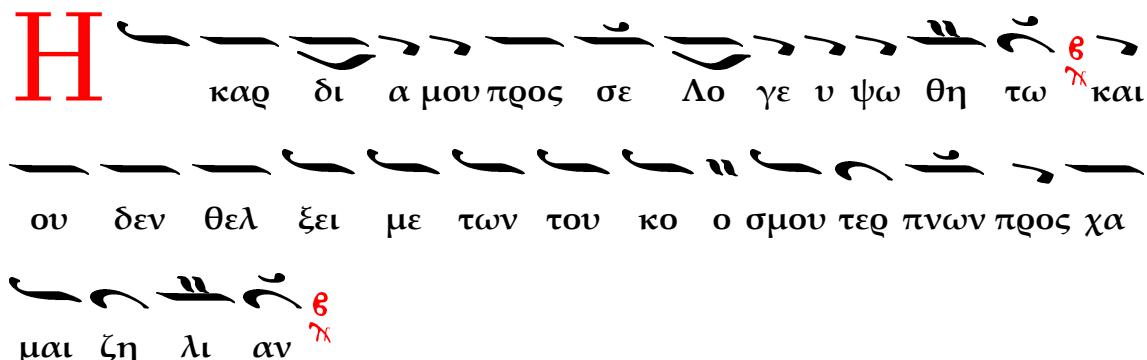
**E**   
 κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α  
  
 θους ψυ χης μου **x** κα μοι γε νε σθωπρος ν πα κο ην τα  
  
 θει ει α σου ω ω τα **x**

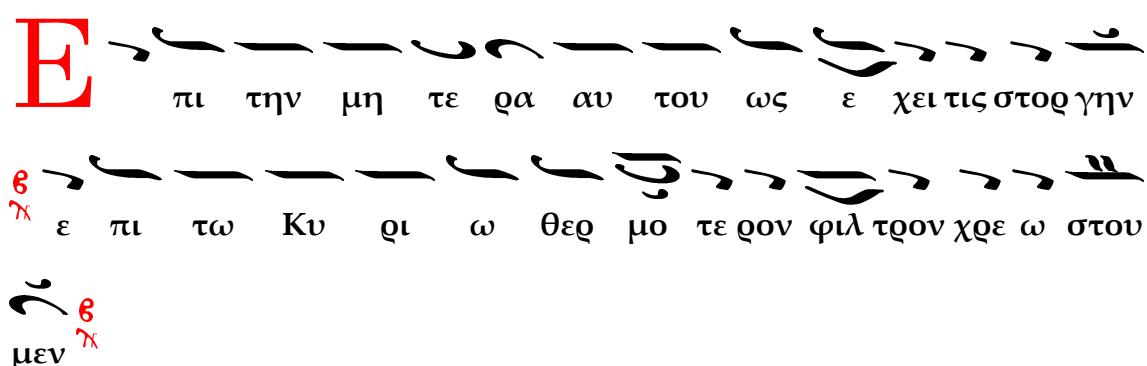
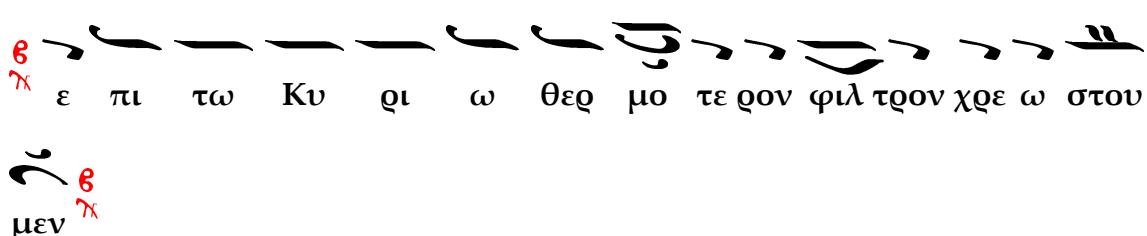
**E**   
 πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη  
  
 με νος **x** ν ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ουν  
  
 των **x**

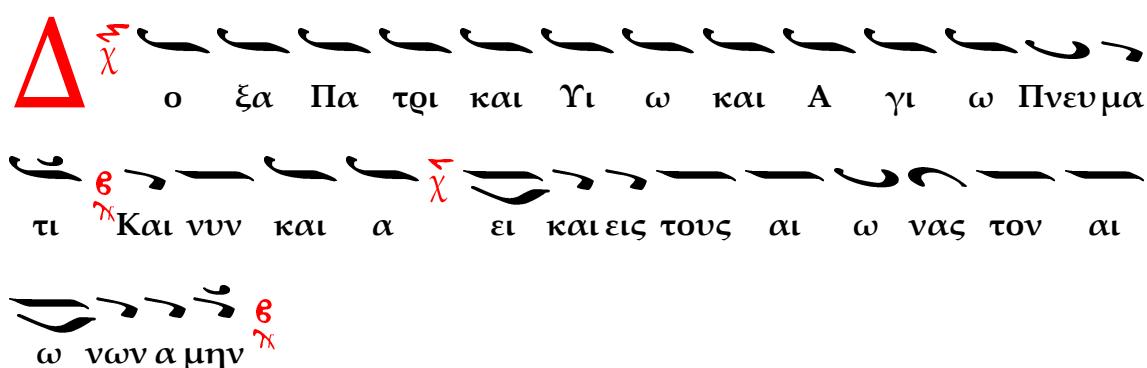
**Δ**   
 ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευμα  
  
 τι **x** Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον αι  
  
 ω νων α μην **x**

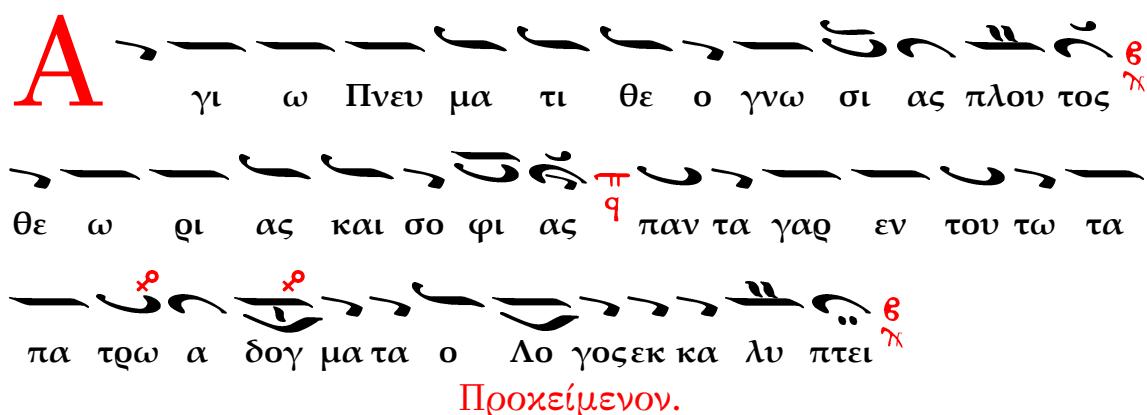
**A**   
 γι ω Πνευ μα τι α να βλυ ν ζει τα της χα

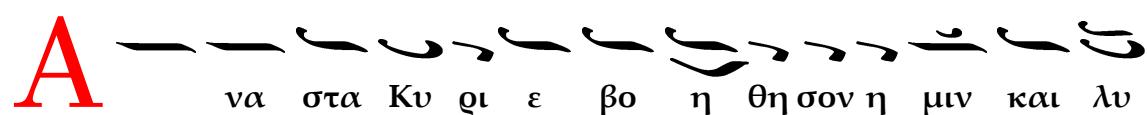

 αρι τος ζει ειθρα αρ δευ ο ον τα α πα σα ντην κτι  
 ι σινπρος ζω ο γο νι ι αν **χ**  
**Αντίφωνον Γ**

**H**   
 καρ δι α μου προς σε Λο γε ν ψω θη τω **χ** και  
 ον δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς χα  
 μαι ζη λι αν **χ**

**E**   
 πι την μη τε ρα αν του ως ε χει τις στορ γην  
**εχ**   
 ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω στου  
 μεν **χ**

**Δ**   
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα  
 τι **χ** Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον αι  
 ω νων α μην **χ**

**A**   
 γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος **χ**  
 θε ω ρι ας και σο φι ας **χ** παν τα γαρ εν του τω τα  
 πα τρω α δογ μα τα ο Λο γοσεκ κα λυ πτει **χ**  
**Προκείμενον.**

**A**   
 να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ

τρω σαι η μας **Δ** ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα  
  
**π** **ε**  
τος σου **χ**

**Στίχος:** Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἡκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες  
ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν,  
ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

**A**
  
να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ  
  
τρω σαι η μας **Δ** ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα  
  
**π** **ε**  
τος σου **χ**

**Στίχος:** Ἔσωσας ἡμᾶς ἐκ τῶν θλιβόντων ἡμᾶς καὶ τοὺς  
μισοῦντας ἡμᾶς κατήσχυνας.

**A**
  
να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω  
  
σαι η μας **χ** ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα  
  
**το ο ος σο ν ου ου** **ε**

### ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

**Ο διάκονος:** Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

**Ο ιερεύς:** Ὄτι ἄγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὅρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἔχος **Δι - θ**

**Π**
  
α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον **ε**

**Στίχ. α'.** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν  
στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. **Δ**

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τωτον Ku ρι ον β

**Στίχ.** **β'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

**A** ι νε σα α τω πνο η η η z πα σα τον  
Ku ρι ο ο ο ov Δ

### Εὐαγγέλιον.

**Ο διάκονος:** Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἄγίου Εὐαγγελίου Κύριου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (**γ'**)

**Ο διάκονος:** Σοφίᾳ· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἄγίου Εὐαγγελίου.

**Ο ιερεύς:** Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

**Ο ιερεύς:** Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἄγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

**Ο διάκονος:** Πρόσχωμεν.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ο ιερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἔωθινὸν Εὐαγγέλιον.**

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (**κ' 1-10).**

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρωὶ σκοτίας ἔτι οὕσης εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ βλέπει τὸν λίθον ἡρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ὡραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἴδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς καὶ ἤρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὅμοι· καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου καὶ ἤλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντευλιγμένον εἰς ἔνα τόπον. Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητὴς ὁ ἐλθὼν πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε καὶ ἐπίστευσεν· οὐδέπω γάρ ἥδεισαν τὴν γραφὴν ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἔσωτοὺς οἱ μαθηταί.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

## Ο Προεστώς ἡ ὁ Ἀναγνώστης

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἄγιον Κύριον  
 Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ,  
 προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ  
 δοξάζομεν. \* σὺ γὰρ εἰ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ  
 οἴδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ  
 προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν. \* ἴδού γὰρ  
 ἥλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν δόλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς  
 εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \*  
 Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

### Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

χ Δ

**E** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα  
 τα το με γα ε λε ος σ8 και κα τα το πλη θος  
 των οικτιρμων σ8 ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8  
**E** πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι  
 ας μ8 και α πο της α μαρ τι ας μ8 κα θα ρισον  
 με 6  
**O** τι την α νο μι αν μ8 ε γω γι νω σκω και  
 η α μαρ τι α μ8 ε νω πι ον μ8 ε στι δι α παν  
 τος 6  
**S** οι μο νω η η μαρτον και το πο νη ρον ε  
 νω πι ον σ8 ε ποι οι η σα 6 ο πως αν δι και

α θης εν τοις λο γοις σ<sup>8</sup> και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι  
 σε <sup>6</sup>  
**I** δ<sup>8</sup> γαρ εν α νο μι αις συ νε ληφθην και εν α  
 μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμ<sup>8</sup>  
**I** δου γαρ α λη θει αν η γα α πησας τα α  
 δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σ<sup>8</sup> ε δη λωσας  
 μοι <sup>6</sup>

Εις τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

<sup>χ</sup> <sup>6</sup>

**I** δ<sup>8</sup> 8 8 8 8 γα αρ α λη η η η  
 θει αν η η η γα πη η σα ας τα α δη λα  
 και αι τα κρυ ν φι ι α τη η η ης σο ο  
 φι ι ι α ας σ<sup>8</sup> 8 ε δη λω ω ω ω σα α α  
 α α ας μοι οι οι οι  
 'Ο α' χορός.

**E** ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup>

**P** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι Δ πλυ νεις μεκαι υ περ χι ο να λευ καν θη σομαι β  
μαι πλυ νεις μεκαι υ περ χι ο να λευ καν θη σομαι

**A** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο  
συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να β

**A** πο ζρε ψον το προ σω πον σ8 α πο των α  
μαρ τι αν μ8 Δ και πα σας τας α νο μι ας μ8 ε ξα λει

ψον β

**K** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε  
ος Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μ8 β

**M** η α πορ ρι ψης με α πο τ8 προ σω π8 σ8 Δ και  
το Πνευ μα σ8 το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μ8 Δ

**A** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη  
ρι ον σ8 Δ και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με β

**Δ** ι δα ξω α νο μους τας ο δ8 σ8 και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρεψ8 σι

**P** ν σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της  
σω τη ρι ι ας μ8 α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μ8 την

δι και ο συ νην8 σι

**K** ν ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μ8 α ναγ γε λει την αι νε σιν σ8

**O** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν

ο λο καν τω μα τα ουκ εν δο κη σεις

**Θ** ν σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

**A** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σ8 την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη I ε

ρ8 σα λημ

**T** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ρανκαι ο λο καν τω μα τα β  
**T** ο τε α νοι σ8σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον  
 σ8 μο οσ χ8ς ς και ε λε η σον με ο Θε ος ς χ  
**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευμα τι ζ  
 Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον ς ε  
 ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων Δ  
**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 νων Α μην ζ Ταις της Θε ο το ο κ8 πρε σβει αις ε λε  
 η μον Δ ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα  
των Δ  
 'Ελεησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
 πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου Δ ε ξα λει ψον το α νο μη  
μα μ8 Δ  
**A** να στας ο Ι η σους α πο του τα φ8 κα  
 θως προ ει πεν ς ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον  
 ζω ην και με γα ε λε ο ο ος Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\* \* \*

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος.

Ὕχος Διθ.

**Δ** ο ξα Πα α α τρι και γι νι ω και Α γι ι ω  
 Πνε ε ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στολων πρε ε  
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
 μω ω ων ε εγ κλη μαα α α των

**K** αι νυν και α α ει και εις τρις αι ω νας των αι  
 ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κρ πρε ε  
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
 μω ω ων ε εγ κλη μαα α α των

**χ** Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ε ξα λειψον το α νο ο ο  
 μη μα α μη

**A** να στας ο Ι η σθς α πο τρ τα



Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἔλέει καὶ  
οἰκτιρμοῖς... Ἄμήν.

\* \* \*

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ο τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν είρμῶν καὶ τῶν δύο θεοτοκίων  
(καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τῆς Σαμαρείτιδος).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ωδὴ α'. Ο είρμός.

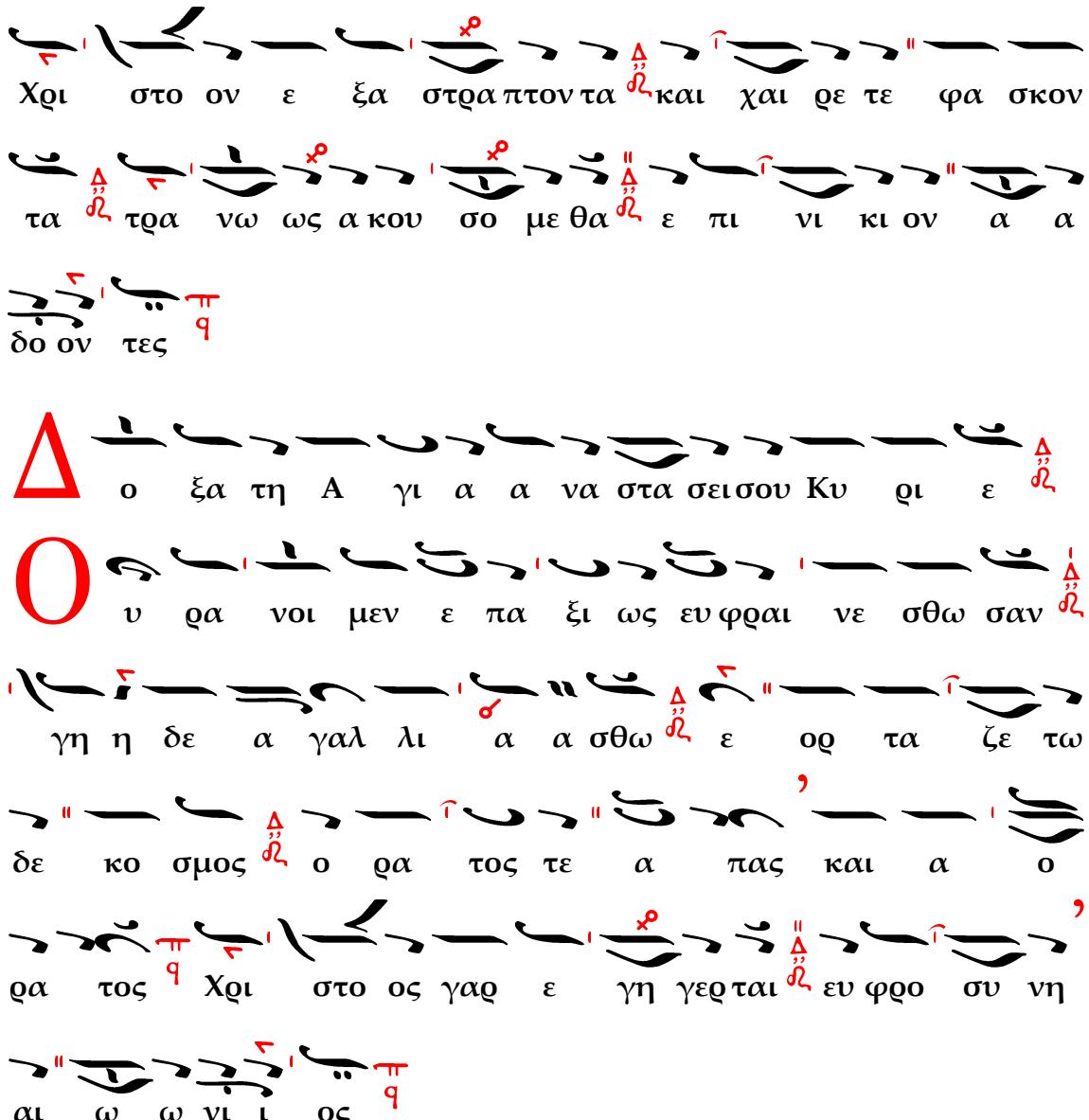
Ὕχος Παρ

**A**

να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα  
οι Δ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα Δ εκ γαρ θα  
να τον προσ ζω ην Δ και εκ γης προσ ου ρα νον χρι  
στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βασεν Δ  
πι νι κι ον α α δο ον τας Π (δίς)  
πι νι κι ον α α δο ον τας Π

**Δ**

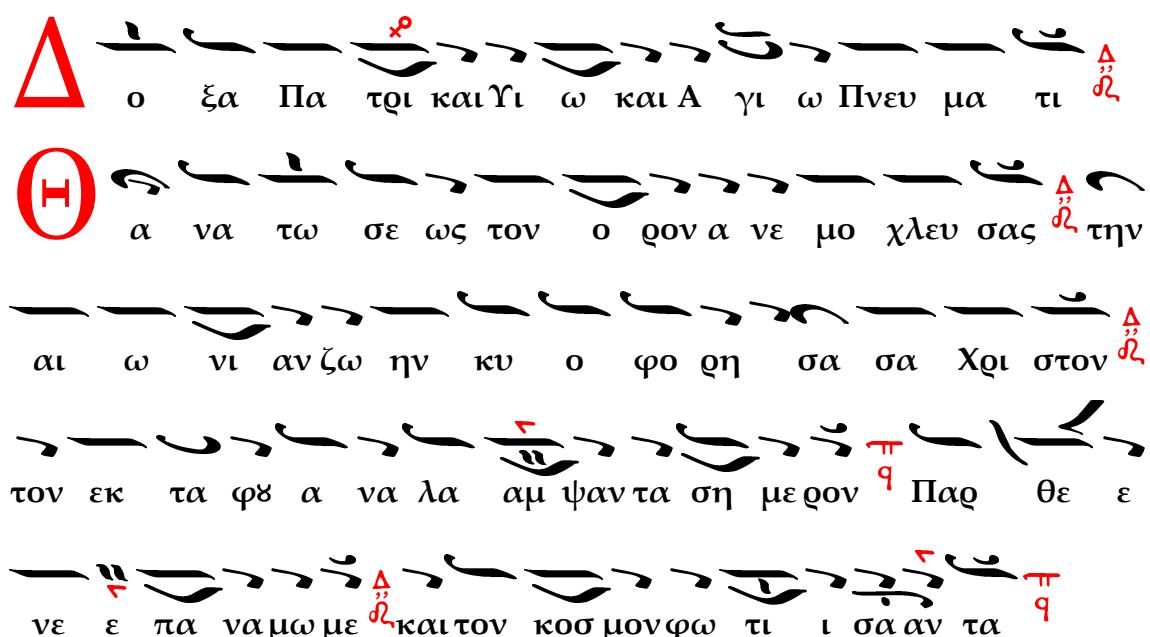
ο ξα τη Α γι α α να στα σεισου Κυ ρι ε Δ  
Κ α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα Δ  
τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Π



Κανών τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχίς ἐν τοῖς πρώτοις

Τροπαρίοις. Θεοφάνους.

Ὕχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.



**K** αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω  
 νων α μην <sup>Δ</sup>  
<sup>Δ</sup><sup>Δ</sup>

**A** να στα ντα κα τι δε σα σον Υι ον και Θε ον  
<sup>Δ</sup><sup>Δ</sup>  
 χαι ροις συν Α πο στο ο λοις <sup>Δ</sup><sup>Δ</sup> θε ο χα ρι τω τε  
<sup>Δ</sup><sup>Δ</sup>  
 α γνη <sup>Δ</sup><sup>Δ</sup> και το χαι ρε πρωτης γως ως πα αντων χα ρας  
<sup>π</sup><sup>π</sup>  
 αι τι ι α α εισ δε δε ραι <sup>Δ</sup><sup>Δ</sup> θε ο μη τορ πα να α  
<sup>π</sup>  
 μω ω με <sup>π</sup><sup>π</sup>

΄Ωδὴ γ'.

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον <sup>Δ</sup><sup>Δ</sup> ουκ εκ πε τρας α  
<sup>,</sup>  
 γο ο νου τε ρα τουρ γον με νον <sup>π</sup><sup>π</sup> αλλ α φθαρ σι  
<sup>4</sup>  
 ας πη γην <sup>Δ</sup><sup>Δ</sup> εκ τα α φουομ βρη σαν τος χρι στου <sup>Δ</sup><sup>Δ</sup> εν  
<sup>π</sup>  
 ω στερε ου ου με ε θα <sup>π</sup><sup>π</sup> (δίς)

**Δ** ο ρι τη Α γι α α να στα σεισου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup><sup>Δ</sup>  
**N** υν παν τα πε πλη ρωται φω τος <sup>Δ</sup><sup>Δ</sup> ου ρα νος τε και  
<sup>,</sup>  
 γη η και τα κα τα χθο νι α <sup>π</sup><sup>π</sup> ε ορ τα ζε τω  
<sup>π</sup>  
 γουν πα σα κτι ι σις <sup>Δ</sup><sup>Δ</sup> την ε γερ σιν χρι στου <sup>Δ</sup><sup>Δ</sup> εν η

ε στε οε ε ω ω ται

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σεισου Κυ ρι ε

**X** θες συ νε θα πτο μηνσοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι

ση η μερον α να σταν τι σοι συ νε σταυ ρον μην

σοι χθες αν το ος μεσυν δο ξασον Σω τηρ εν τη

βα σι λει ει α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**E** πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νερ χο

μαι ση η μερον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος

εκ σου και πα α σιτοις πε ρασιν Α γνη το φεγ γος α

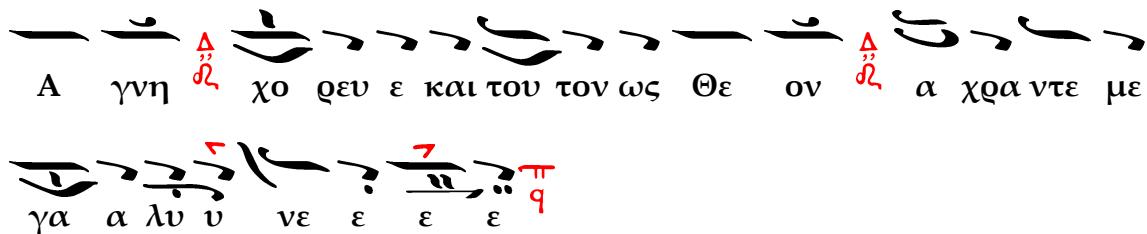
στρα α ψα αν τος

**K** αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Θ** ε ον ον ε κυ η σας σαρ κι εκ νε κρων κα θως

ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον θε α σα με νη

Α γνη <sup>Δ</sup>  
 ρχο ρευ ε και του τον ως Θε ον <sup>Δ</sup>  
 α χρα ντε με  
 γα α λυ ν νε ε ε ε  


Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Ὅτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

### ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Τῆς ἔορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν ἀπάντων Ποιητὴς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ ἀρύσασθε, ὅδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοι προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος.

Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ἡχος <sup>Δ</sup> Δι - θ,

**A** γαλ λι α ασθωω ψ ρα νος χο ρευ ε το  
 τα ε πι γη ης ο ο τι χρι στος εκ Παρ θε νε ε  
 πι φα νεις ως αν θρω πος ερ ρυ σα το φθο ρας  
 α παν το αν θρω πι ι νον τω ι δι ω θα να τω  
 θαν μα σιν εκ λαμψα ας δε γν ναι κι Σα μα ρει  
 τι δι <sup>Δ</sup> ν δωρ αι των πα ρε ρχει την πη γην <sup>Δ</sup> των  
 ι α μα τωνως μο νος α θα να τος  
 Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὁμοιον.

**O** της σο φι ι α ας χο ρη γος και Δε σποτης <sup>Δ</sup>

της ε οο τη ης τη ης νο μι κης ε πι στασης  εν  
 Ι ε ρω κα θη με νος ε δι ι σα σκες  λε γων  
 ου τως α πα α σι ερ χε σθε οι δι ψωντες  πι ε τε  
 τα να μα α τος ου ε γω νυν πα ρε χω  δι ου  
 ζω ης εν θε ου και τρυ φης  ε πα πο λαυ σε τε  
 παν τες οι αν θρω ποι οι οι 

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.**

**Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...**

\* \* \*

### **ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ**

**Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείτιδος.**

**Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ'.**

**Πίστει** ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, δῷ ποτισθεῖσα δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκληρώσατο, \* αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος.

**Ο Οἶκος.**

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα πῶς γυναικὶ ὡμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἵτησας, ὁ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος ἥλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, \* αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

**Συναξάριον τοῦ Μηγαίου.**

**Τῇ** KB' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Βασιλίσκου.  
(†308)

**Στίχ.** Ό Βασιλίσκος ἐκτομῇ δοὺς τὴν κάραν,  
Πατεῖ νοητοῦ βασιλίσκου τὴν κάραν.

Εἰκάδι δευτερίη Βασιλίσκος φάσγανον ἔτλη.

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ δικαίου Μελχισεδέκ, βασιλέως Σαλήμ.  
(~2000 π.Χ.)

**Στίχ.** Πάτερ ἵερέ, Σαλήμ δίκαιε ἄναξ,  
σὺ Μελχισεδέκ, εἰ ἐκλεκτὸς Κυρίου.

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ἅγιας καὶ Οἰκουμενικῆς Δευτέρας Συνόδου, τῆς συγκροτηθείσης ἐν ἔτει τπα' (381), τῆς καθελούσης

τὸν Μακεδόνιον, λέγοντα μὴ εῖναι Θεὸν τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον.

**Στίχ.** Τολμᾶς τὸ θεῖον Πνεῦμα μὴ Θεὸν λέγειν

Τὸ παμπόνηρον πνεῦμα Μακεδονίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἀγία μάρτυς Σοφία ἡ ἱάτραινα ξίφει τελειοῦται.

**Στίχ.** Ἰατρὸς ἦν πρὶν σωμάτων ἡ Σοφία·

Τμηθεῖσα γοῦν νῦν δείκνυται καὶ πνευμάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἄγιος μάρτυς Μάρκελλος, μόλυβδον κοχλάζοντα ποτισθείς, τελειοῦται.

**Στίχ.** Μολύβδινον Μάρκελλος ἔκπυρον πόμα,

Οὕτω πίνων ἦν, ὡς ὅδωρ εἴ τις πίνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἄγιος μάρτυς Κόδρος (ἢ Κοδράτος), ὑπὸ ἵππων συρόμενος, τελειοῦται.

**Στίχ.** Ἰππηλατήσας καὶ πόλου νύσσαν φθάσας,

Τὰς χεῖρας αἴρεις καὶ στέφοις δέχη, Κόδρε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων Ἱερομαρτύρων Δονάτου ἐπισκόπου Θμούεως, Μακαρίου πρεσβυτέρου καὶ Θεοδώρου διακόνου. (†316)

**Στίχ.** Ἱερατικοῦ βαθμοῦ ἥξιωμένοι,

Ἄνδρες τρεῖς ἄμα ὑπὲρ Χριστοῦ ἀθλοῦσι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Σάββα, μαθητοῦ Μεθοδίου τοῦ ἴσαποστόλου, φωτιστοῦ τῶν Σλάβων.

**Στίχ.** Όμώνυμος τῷ Ἡγιασμένῳ Σάββας,

Άλλ’ ἵσος τοῖς Ἀποστόλοις καὶ φῶς Σλάβοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἄγιος μάρτυς Ἰωάννης ὁ Βλαδίμηρος, ὁ βασιλεὺς τῆς Σερβίας καὶ θαυματουργός, ξίφει τελειοῦται. (†1015)

**Στίχ.** Χεὶρ συγγενοῦς τέμνει σε ἡ μιαιοφόνος,

Χεὶρ Κυρίου νέμει σοι ἀξίως στέφοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Αύσονίου (**Ausonius**), α' ἐπισκόπου Ἐκολίσιμας (**Ecolisima, Angoulême**) ἐν Γαλλίᾳ. (α' ἢ γ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου καὶ ὁμολογητοῦ Μαρκιανοῦ, ἐπισκόπου Ῥαβέννης ἐν Ἰταλίᾳ. (~†127)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Αἰμιλίου καὶ Κάστου τῶν Ἀφρικανῶν, ἐν Καρχηδόνι ἐπὶ Δεκίου πυρὶ τελειωθέντων. (†250)

**Στίχ.** Κάστον σέβω Αἰμίλιον Ἀφρικανούς,

Μάρτυρας Χριστοῦ μιλτολευχειμονοῦντας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Τιμοθέου, Φαυστίνου καὶ Βενούστου, ἐν Ῥώμῃ ἐπὶ Ἰουλιανοῦ τοῦ ἀποστάτου ἀθλησάντων. (†362)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας βασιλίσσης Ἐλένης τοῦ Κάροναρβον (**Carnarvon**), συζύγου τοῦ αὐτοκράτορος τῆς δύσεως

Μάγνου Μαξίμου (**Magnus Clemens Maximus**) καὶ κτιτορίσσης ἐκκλησιῶν ἐν Ούαλιᾳ. (383-388)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας Ἐλένης τῆς ἐν Αὐτισιοδώρῳ (**Autissiodorum, Auxerre**) τῆς Γαλλίας. (~†418)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Ἰουλίας, τῆς ἐν Κορσικῇ σταυρῷ τελειωθείσης. (ε' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας παρθενομάρτυρος Κυθηρίας (**Quiteria**) τῆς ἐν Γαλλίᾳ. (ε' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Πρωμανοῦ, ἐρημίτου ἐν Σουβιακῷ (**Subiaco**) τῆς Ἰταλίας. (~†550)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Φούλκου (**Fulk**) τοῦ προσκυνητοῦ, νοσοκόμου τῶν νοσούντων ὑπὸ πανώλης. (~†600)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ὁσιομάρτυρος Βοηθίου (**Boethian**), Ἰρλανδοῦ Βενεδικτίνου, μαρτυρήσαντος ἐν Γαλλίᾳ. (ζ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Κονάλλου (**Conall, Conald, Coel**), ἡγουμένου μονῆς ὁμιωνύμου νήσου (**Inniscoel**) ἐν Ἰρλανδίᾳ. (ζ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἰωάννου, ἡγουμένου τῆς μονῆς Ἀγίου Ἰωάννου Πάρμας (**Parma**) ἐν Ἰταλίᾳ. (~†982)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Βόβωνος (**Bobo, Beuvon**), τὸ πρῶτον πολεμάρχον καὶ εἶτα προσκυνητοῦ καὶ δρφανοτρόφου. (~†985)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας παρθένου Καλῆς, τῆς ἐλεήμονος καὶ θαυματουργοῦ. (ιδ' αἱ.)

**Στίχ.** Καλῆς τὶ καλῶν πρωτίστως ἐπαινέσω;

Καλὰ γὰρ ἐν αὐτῇ πολλὰ συνέδραμον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου ὁσιομάρτυρος Ζαχαρίου τοῦ Προυσαέως, ἀγχόνη τελειωθέντος. (†1802)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου ὁσιομάρτυρος Παύλου τοῦ Πελοποννησίου, ἐν Τριπόλει ἀθλήσαντος. (†1818)

**Στίχ.** Ἐγθροὺς βεβήλους τροπώσας Χριστῷ Μάρτυς,

Μετέστης γῆθεν πρὸς οὐράνιον δόμον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, σύναξις τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου ἐν Σοφιανοῖς.

**Στίχ.** Ἐν Σοφιανοῖς νομίζοντες ἐστάναι,

Μητέρα τῆς Θεοῦ Σοφίας τιμῶμεν.

**Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.**

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῆς Σαμαρείτιδος ἔορτὴν ἔορτάζομεν, [ἥτοι, τὴν παρὰ τὸ Φρέαρ τοῦ Ἱακώβ σωτήριον αὐτῆς συνάντησιν καὶ διάλεξιν μετὰ τοῦ Λυτρωτοῦ, τὸν ὄψιστον θεολογικὸν διάλογον μετ' αὐτοῦ, καὶ τὸν

εύαγγελισμὸν τῆς Συχάρο, ἡ δὲ μαρτυρικὴ μνήμη αὐτῆς ἄγεται κατὰ τὴν ΚΓ' (26ην) Φεβρουαρίου.]

**Στίχ.** Ὑδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,

Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὡς ὁ πούς ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός,  
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

\* \* \*

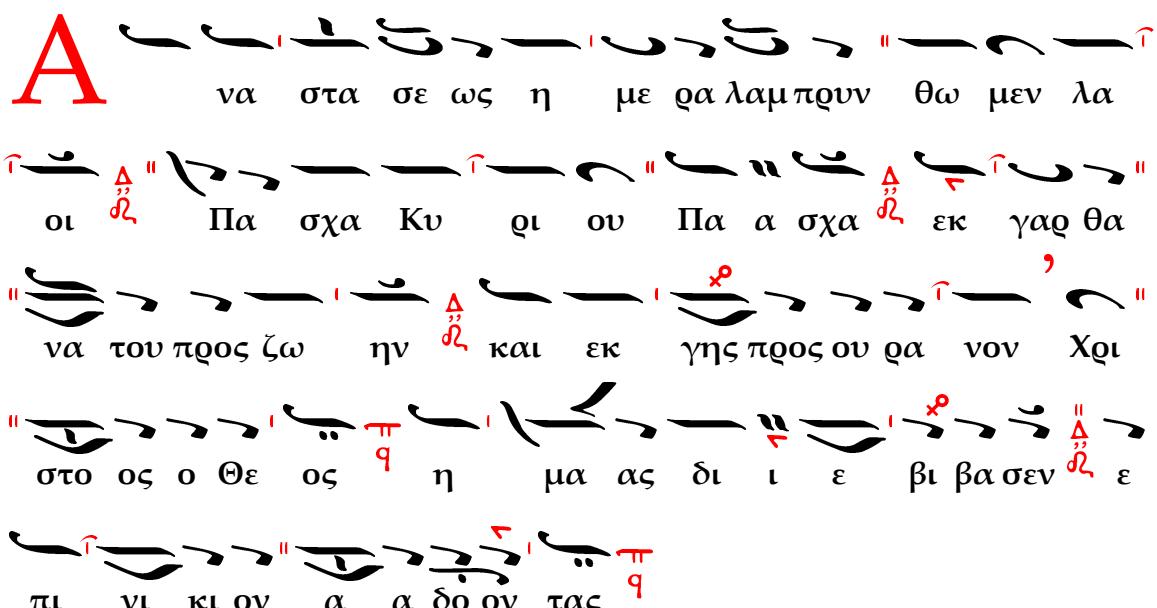
## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

### Τοῦ Πάσχα

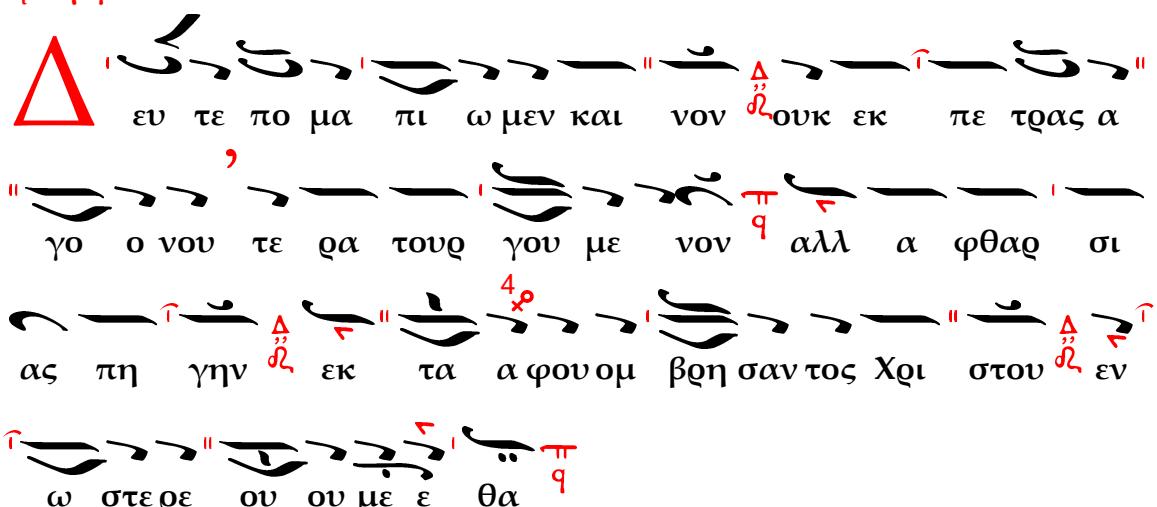
Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ, (ἐκτὸς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καὶ τῶν μεθεόρτων αὐτῆς), καὶ τῇ Τετάρτῃ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα.

Ἄχος ἦ Παφ

ῳδὴ α'



ῳδὴ γ'



ῳδὴ δ'

**E** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ  
βα κουμ<sup>Δ</sup> στη τωμεθη μων και δει κνυ ν τω φα ε  
σφορον αγ γελον<sup>Δ</sup> δι α προν σι ως λε γοντα<sup>Δ</sup> ση με  
ρον σωτη ρι α τω κο ο σμω<sup>Δ</sup> ο τι α νε ε στη  
χρι στοξως παν το δν ν να α μος<sup>π</sup>

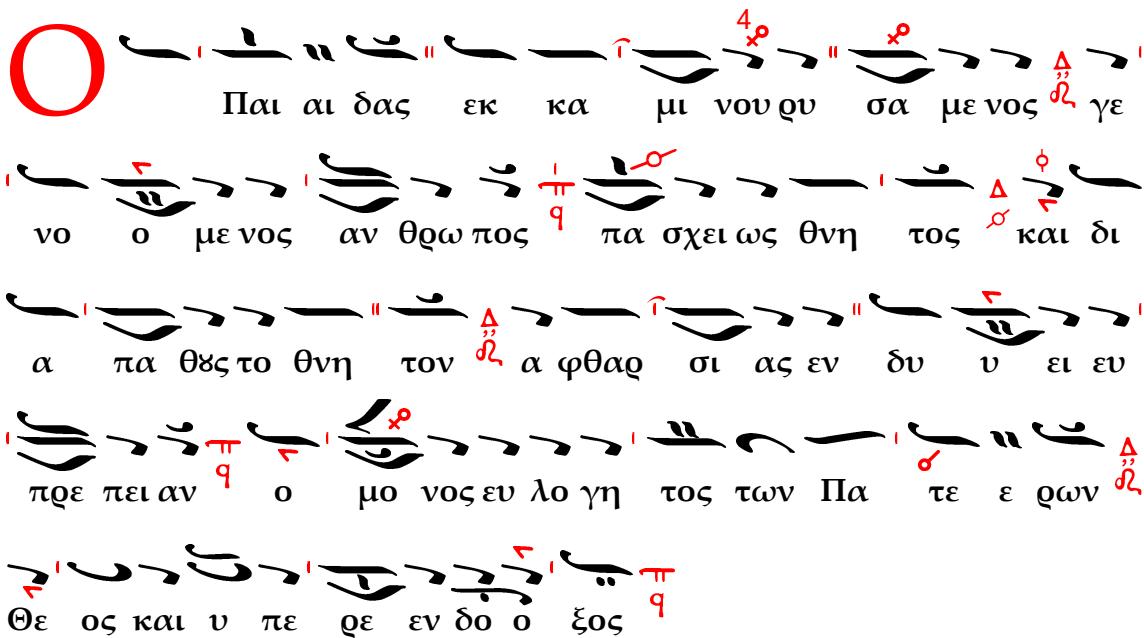
ῳδὴ ε'

**O** ο θρι σωμεν ορ θρον βα θε ε ος<sup>Δ</sup> και αν  
τι μν ρουτον ν υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε  
σπο τη<sup>Δ</sup> και χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης  
η λι ον<sup>Δ</sup> πα σιζω ην α να τε ελ λο ον τα<sup>π</sup>

ῳδὴ στ'

**K** α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης<sup>Δ</sup> και  
συ νε τριψας μο χλουςαι ω νι ους κα το ο χρις πε πε  
δη με ε νων χρι στε<sup>χ</sup> και τρι η μερος<sup>π</sup> ως εκ κη τους  
Ι ω νας<sup>π</sup> ε ξα νε εστης του τα φου<sup>π</sup>

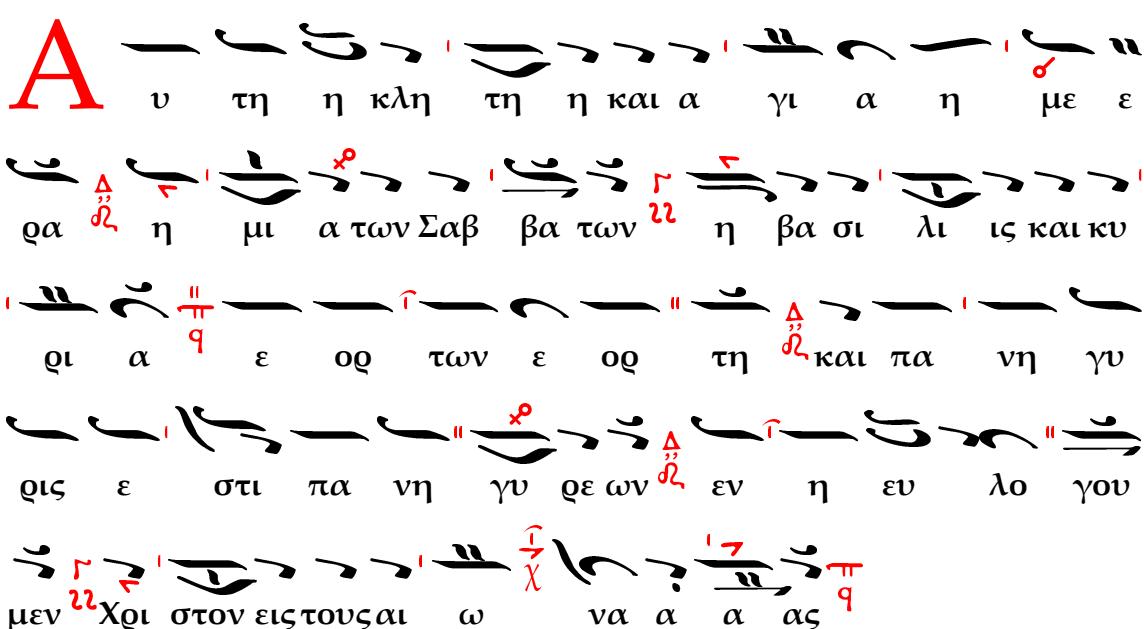
ῳδὴ ζ'



ῳδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες  
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δλ



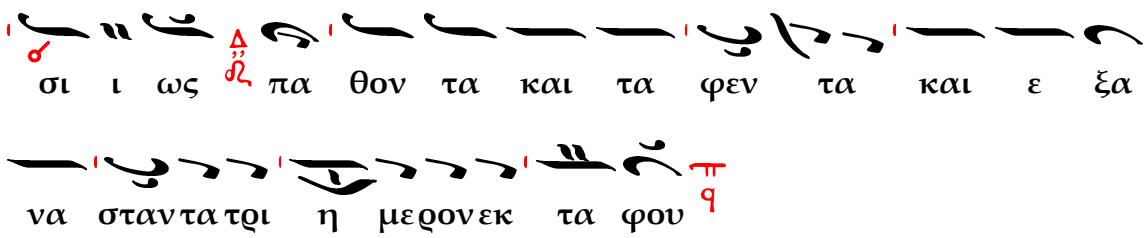
\* \* \*

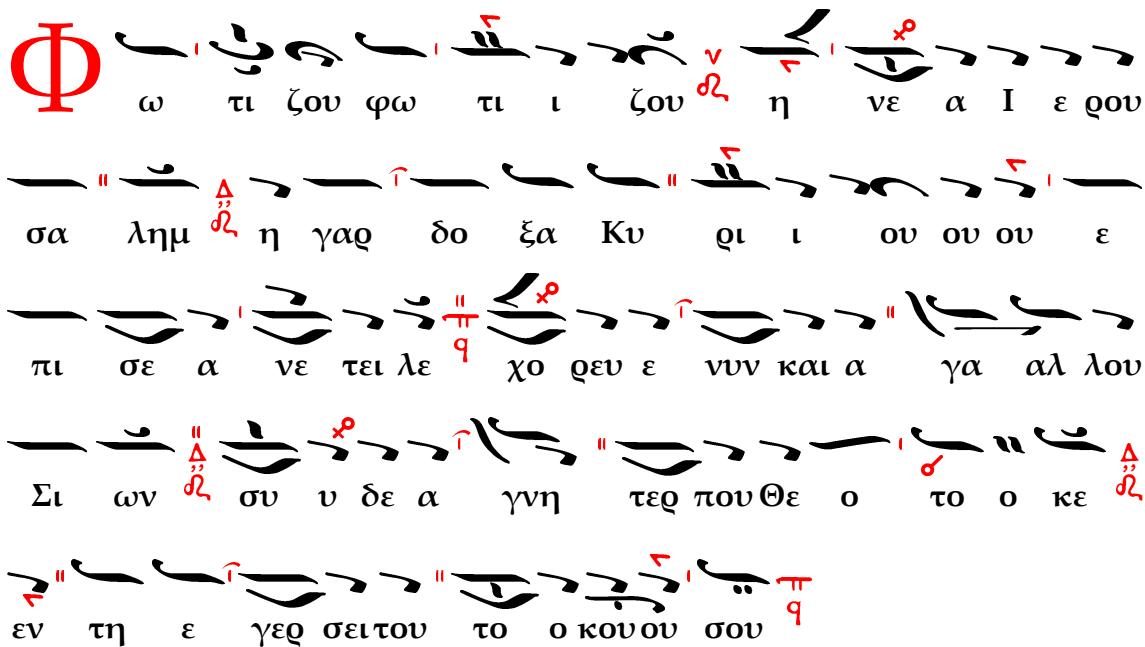
‘Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

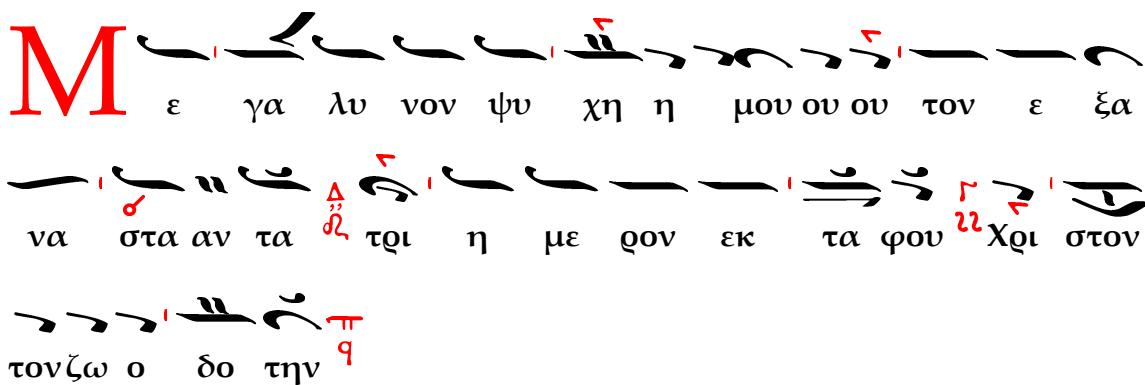
‘Η Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

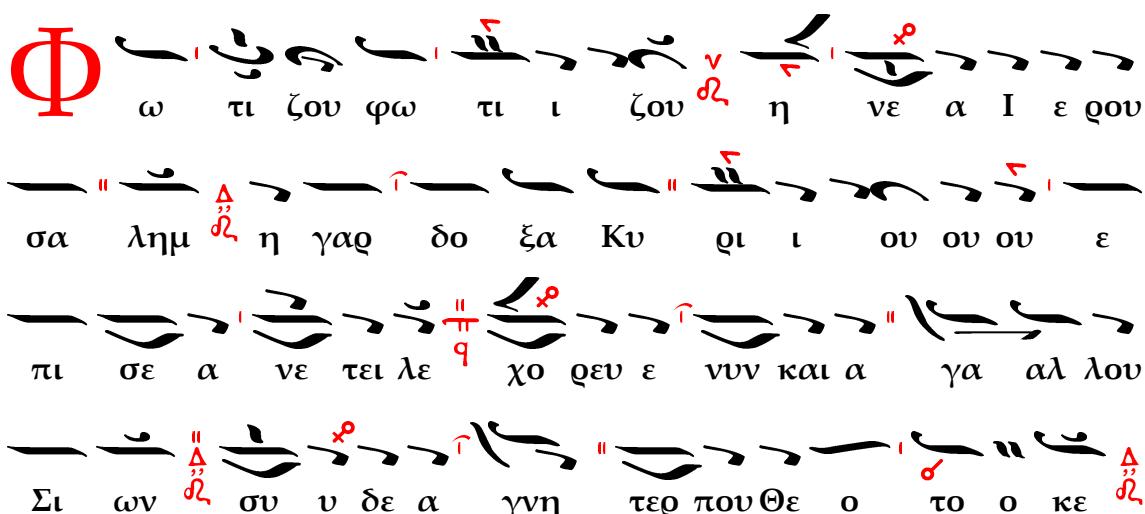
‘Ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Πάσχα ἡ θ’ ὠδή.




 σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα  
 να σταντατροι η μερονεκ τα φου 

**Φ**  

 ω τι ζου φω τι ι ζου  η νε α Ι ε ρου  
 σα λημ  η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
 πι σε α νε τει λε  χο ρεν ε νυν και α γα αλ λου  
 Σι ων  συ ν δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε   
 εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου 

**M**  

 ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα  
 να στα αν τα  τροι η με ρον εκ τα φου  χρι στον  
 τον ζω ο δο την 

**Φ**  

 ω τι ζου φω τι ι ζου  η νε α Ι ε ρου  
 σα λημ  η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
 πι σε α νε τει λε  χο ρεν ε νυν και α γα αλ λου  
 Σι ων  συ ν δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε 

 εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου 

**X** οι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον  
 θυ ν μα  α μνος Θε ον ο αι ρων  την α μαρ  
 τι αν κο σμου 

**Ω** θει ας ω φι λης  ω γλυ κυ τα της σου  
 φω νης  μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε  
 πηγ γει λω ε σεσθαι  με χριτερ μα των αι ω ω νος  
 χρι στε  η ην οι πι στοι οι οι αγ κυραν ελ πι ι  
 δος  κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα 

**Σ** η με ρον πα σα κτι ι σις  α γαλ λεται και  
 χαι αι ρει  ο τι χρι στος α νε στη  και Α δης  
 ε σκυ λεν θη 

**Ω** Πα σχα το με ε γα  και ι ε ρω τατον  
 χρι στε  ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του

Θε ου και δυ να μις **¶** δι δου η μιν ε κτυ πω τε  
 ζον **¶** σου ου με τα σχει ει ειν εν τη α νε σπε ε ζω **¶**  
 η με ζατης βα σι λει ει α ας σου **¶**

**χ** Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ  
 μα τι **¶**

**χ** Μ ε γα λν νον ψυ χη η μου ου ου της τρι  
 συ πο στα α του **¶** και α δι αι ζε του **¶** Θε ο τη  
 τος το κρα τος **¶**

**Σ** νμ φω νως Παρ θε ε νε **¶** Σε μα κα ζι ζομεν  
 πι στοι **¶** χαι ζε πν λη Κυ ζι ι ου ου ου χαι  
 ζε πο λις εμ ψυ χε **¶** χαι ζε δι Ης η μιν ε λαμ  
 ψε **¶** ση η μερον φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος **¶**  
 της εκ νε κρων α να στα α σε ε ως **¶**

**χ** Κ αι νυν και α ει **¶** και εις της αι ω νας των

αι ω νω α μην Δ  
με ε νη Δ χαι οε δε δο ξα σμε ε νη Δ σος γαρ

**X** αι οε Παρ θε νε χαι αι οε Δ χαι οε εν λο γη  
γι ος α νε στη τρι η μερος εκ τα φου π  
με ε νη Δ χαι οε δε δο ξα σμε ε νη Δ σος γαρ

**E** ν φραινου α γα αλ λου Δ η θει α πυ λη τφω  
τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η  
σχι α νε τει λε Δ λαμψας η λι ουφαι δρο τε ρον Δ και  
τφς πι στφ 8 8ς παν τας κα ταυ γα α σας Δ θε ο χα  
ρι τω τε Δε εσποιοι να π  
νε στη τρι

### Η καταβασία

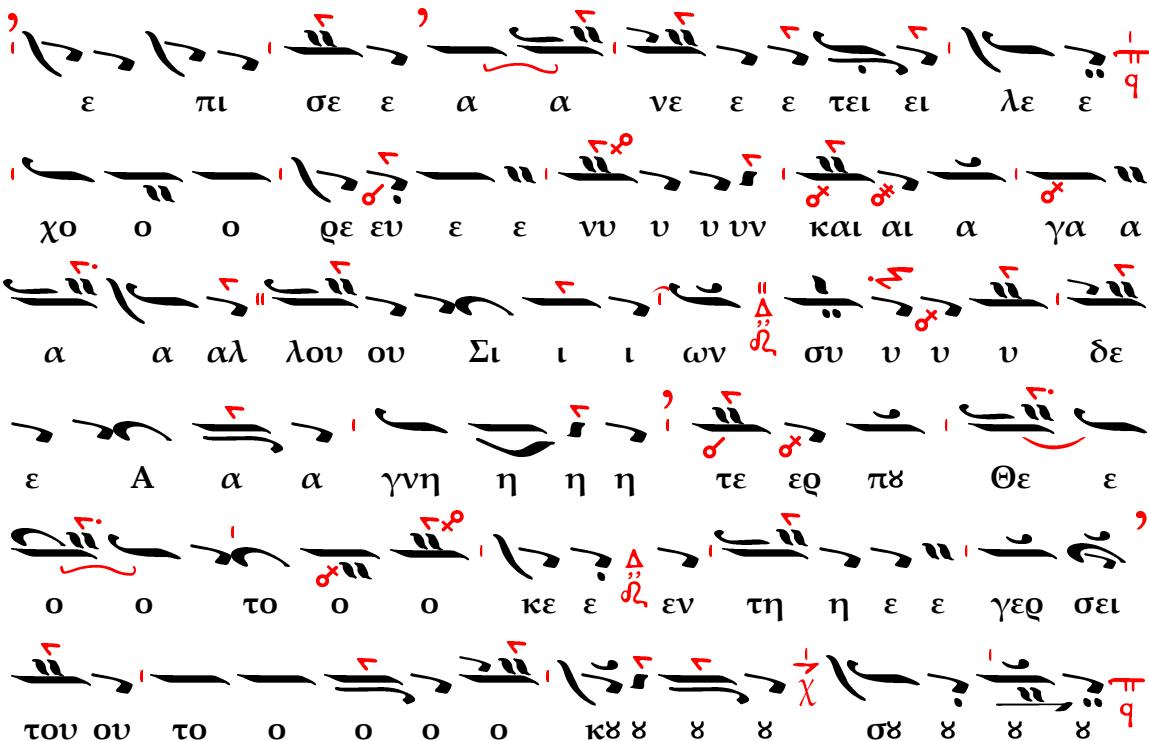
**O** αγ γε λος ε βο ο α Δ τη Κε χα ρι τω  
με ε νη Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι οε Δ και πα  
λιν ε ρω χαι αι οε Δ ο σος γι ος α νε στη τρι  
η μερος εκ τα φου π

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου **η** νε α Ι ε ρου  
 σα λημ **η** γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ε  
 πι σε α νε τει λε **χο** ρεν ε νυν και α γα αλ λου  
 Σι ων **συ** ν δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε **π**  
 εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου ου ου ου

και ἀργῶς

**Ο** α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α  
 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η **δ**  
 α γνη η Πααρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και  
 πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι αι ρε ε **δ** ο  
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τοι ι  
 η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου **π**

**Φ** ω τι ι ι ζη φω τι ι ι ζη **η** νε  
 ε ε α α Ι ι ε ε ρη η σα α α λη ημ  
 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\* \* \*

### ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

*Ἄχος Λιθός*

**A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων *ε* (δίς)

**A** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων *Δ*

ν ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων *Δ* και προ

σκυ νει τε τω ν πο πο δι ω των πο δω ων αν

τς *Δ*

ὁ β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι *ε*

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ὕχος Δι-θ-

Σ αρ κι ν πνω σας ω ως θνη τος ο ρ Βα  
σι λε εν ευς και Κυ ν ρι ος τοι η με ρος ε ξα  
νε ε ε στης Δ αδαμ ε ε γει ειρας ε εκφθο  
ρας Ε και κα ταρ γη η σας θα α να τον Δ Πα  
σχα της α φθαρ σι ας του κοσμου ου σω τη η ρι ον

Καὶ τῆς Σαμαρείτιδος.

Γυναικες ἀκουτίσθητε. Ὅχος Δι-θ-

Σ α μα ρει α αν κα τε ε λα βες Δ Σω τηρ μα πα  
αν το δυ ν να με Ε και γν ναι κι ο ο μι λη η η  
σας Δ ε ζη τεις ν υ δωρ τ� πι ι ειν Ε ο πε  
τρας εξ α α κρο το ο μα Δ πη γα σας ν δω  
ωρ Ε βραι αι οις Ε ην προς Σην πι στιν ε ε λα βες Δ  
και νυν ζω ης α α πο λα αν ει Ε ν 8  
ρα νοις αι αι ω νι ι ως Ε

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὄμοιον.

Μ ε σθ σης πα α ρα γε ε γο νας Δ της ε

ορ τη ης φι λα αν θρω πε εν Ι ε ρω και  
 αι ε λα α α λεις οι δι ψης εμ πλε ε οι  
 προ ος με ελ θε τε και α ρυ ν σα σθε ν δωρ  
 ζων και αι αλ λο ο μενον δι 8 τρον φης και χα α  
 δι τος ζω ης τε της α α θα να α τα  
 ε πα πο λαν σε ε τε πα αν τες

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἄχος Παρ

**Π**<sup>B8</sup> α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Ku ν  
 v ρι i i ov <sup>B8</sup> π<sup>q</sup> αι νει τε τον Ku ρι i ον εκ  
 τω ω ων ον ον ρα α α νων αι νει ει τε α  
 α αν το ον εν τοις ν ψι i i στοις <sup>B8</sup> π<sup>q</sup> σοι πρε ε  
 ε πει ν μνοος τω Θε ε ε ω ω

**A**<sup>B8</sup> i νει ει ει τε α αν τον πα αν τες οι A α αγ  
 γε λοι οι α α αν τον <sup>B8</sup> π<sup>q</sup> αι νει ει ει ει τε α αν  
 τον πα σαι αι δν να α α μει εις α α αν τον

B8

σοι πρε ε ε πει ν μνοος τω Θε ε ω ω **β**  
**χ** **A**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις  
 αυ του **β** αι νει τε αυ τον **β** κα τα το πλη θος  
 της με γα λω συ νηςαν του **β**

**O** Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α  
 να στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δο  
**χ** **ζ** ξα **ζ**ο μεν σου την α να στασιν **β**

**χ** **A**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος **β** αι  
 νει τε αυ τον **δ** εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα **β**

**E**ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα  
 ρας η λευ θε ρωσας η μας **και** εν τω θα να τω σου  
 τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι α βο  
 λον κα τηρ γη σας **β** εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα  
 πα αν τα ε πλη ρωσας **και** δι ο βο ω με εν σοι **δ** ο  
 α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξασοι **β**

**χ** **A**ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω **β**

αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω **χ**  
**T**ω σωΣταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας  
 ε πι ι την α λη θει αν σου και ρυ ν σαι η μας των  
 πα γι δων του εχ θρου **χ** ο α να στας εκ των νε κρων  
 α να στη σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α **χ**  
 εκ τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε **Ku** ρι ε τη  
 πρε σβει α των **A** γι ανσου **χ**  
**χ A**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν η χοις **χ**  
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου **χ** πα  
 σα πνο η αι νε σα α τω τον **Ku** ρι ον **χ**  
**T**ων πα τρι κωνσου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε  
 νε ες Λο γε του Θε ου **χ** ηλ θες ε πι γης δι α φι  
 λαν θρω πι αν **q** αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε πτως **χ**  
 και Σταυ ρον και θα να τον υ πε με νας σαρ κι ο α  
 πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων **χ** α θα  
 να σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως

μο νοςπαντο δυ ναμος

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἅχος πρὶς Κεφ

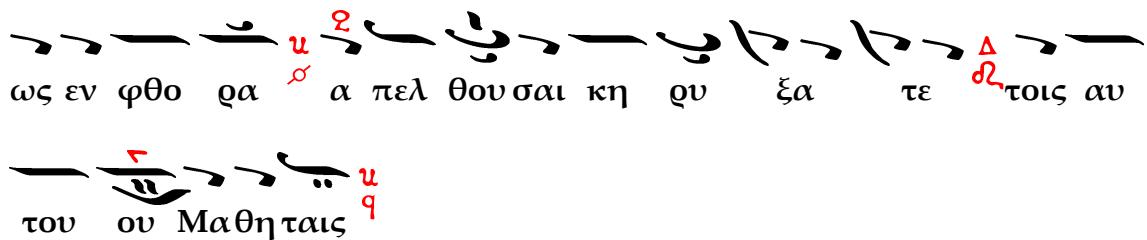
Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη  
τω σαν οι εχ θροι αν του και φυ γε τω σαν α  
πο προ σω που αν του οι μι σουντεςαν τον

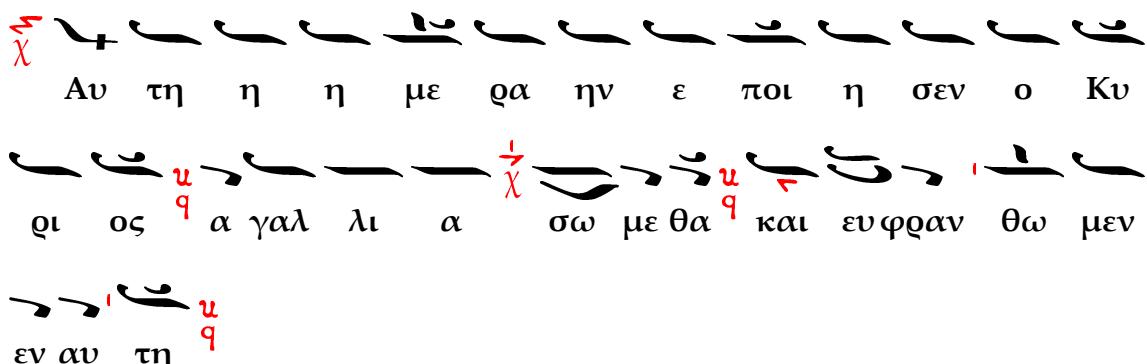
Π Κε  
α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να  
δε δει κται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα  
μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα χρι  
στος ο λν τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα  
με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λαςη μιν  
του παρα δει ει σου α νοι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α  
γι α α ζον πι στους

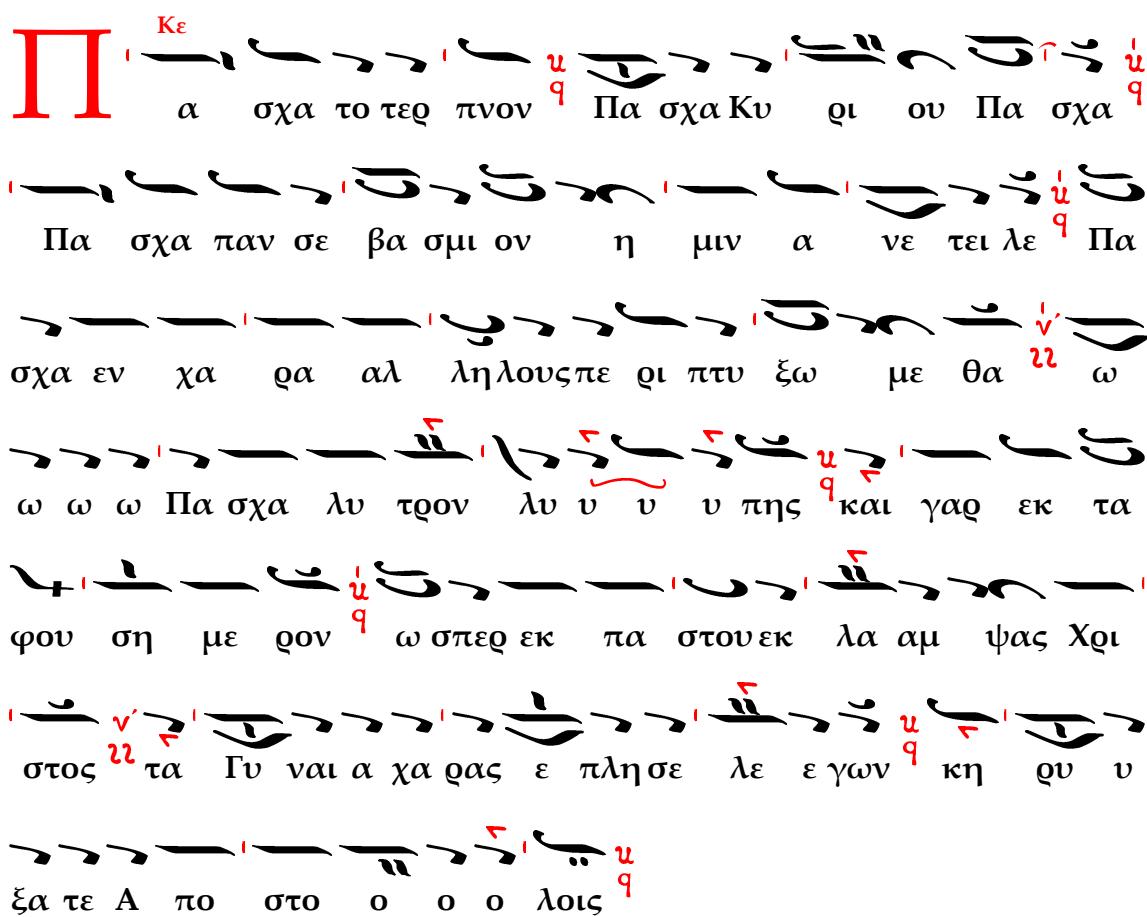
Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη  
κε ταικη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

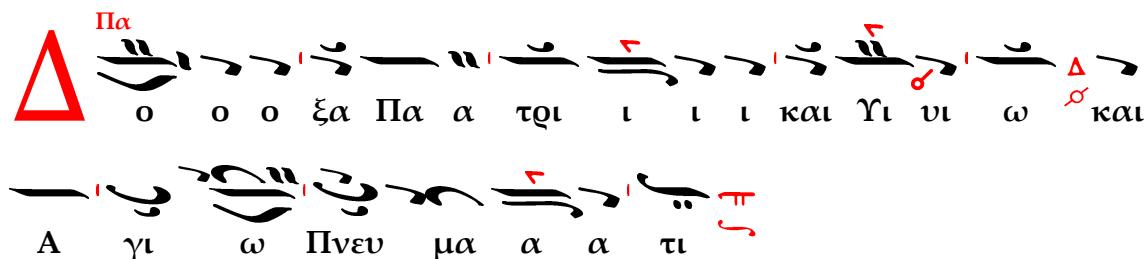
Δ Κε  
ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στοιαι **και** τη Σι ων ει πα τε **υι** δε χουπαρ η  
 μων χα ρας ευ αγ γε λι α **υι** της Α να στα σε ως  
 Χρι στον **και** τερ που χο ρευ ε **υι** και α γα αλ λου  
 Ι ε ρου σα λημ **και** τον Βα σι λε α Χρι στον **υι** θε  
 α σα με νη εκ του μνη ματος **και** ως νυμ φι ον προ  
 ερ χο ο με νουν **και**  
**χ** Ον τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο  
 προ σω που του Θε ου **και** οι δι και οι εν φραν θη  
**τωσαν**  
**A** <sup>Κε</sup> ι Μν ρο φο ροι γν ναι αι κες **υι** ορ θρου βα θε ε  
 ος **υι** ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο  
 δο ο ο ο του **και** εν ρου Αγ γε λου ε πι τον λι θουν κα  
 θη με νουν **και** αν τος προσ φθεγ ξα με νος αν ται αις  
 ου τως ε λε γε **βρω** **και** τι ζη τει ει ει τε **ζη** τον ζων τα με  
 τα των νε κρων **βρω** **και** τι θρη νει ει ει τε **ζη** τον αφ θαρ τον


 ας εν φθο οα  α πελ θουσαι κη ου ξα τε   τοις αν  
 του ου Μαθηταις 


 Αν τη η η με οα ην ε ποι η σεν ο Κυ  
 οι ος  α γαλ λι α σω με θα  και ευφραν θω μεν  
 εν αν τη 


 Π <sup>Κε</sup> α σχα το τερ πνον  Πα σχα Κυ οι ου Πα σχα   
 Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε  Πα  
 σχα εν χα οα αλ ληλουςπε οι πτυ ξω με θα  ω  
 ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ  ν πης  και γαρ εκ τα  
 φου ση με οον  ω σπερ εκ πα στουεκ λα αμ ψας χρι  
 στος  τα Γυ ναι α χα οας ε πλησε λε ε γων  κη ου ν  
 ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις 


 Πα ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι νι ω  και  
 Α γι ω Πνευ μα α α τι 

**H**<sup>Πα</sup> πη γη της ζω ω α αρ χι ι ι ας Δ Ι  
 η σουους ο ο ο Σω τη ηρ η η η η μων π ε πι  
 την πη γην ε πι ι στας ο του πα τρι α αρχου Ι  
 ι α α κωβ ο πι ειν ε ζη η η τει ει ν ν ν  
 δωρ ο πα ρα γν ναι κο ος Σα α α μα ρει ει τι ι ι  
 ι δος π της δε το α α κοι οι νω ω νη η η  
 τον υ των Ι ου δαι ων προ ο ο σει ει που ου ου σης  
 ο σο φος δη μι ουρ γος με το χε τεν ει α αυ την ταις  
 γλυ κει ει αι αις προσ ρη η η η σε ε ε ε σι Δι  
**Πα** μαλ λον προς αι τη σιν ο του α ι δι ι ου ν  
 ν δα α α τος π ο και λα βου σα τοις πα σιν  
 ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου ου σα ο δευ τε  
 ι ι δε ε τε των κρυ πτων γνω ω στηην και Θε ε  
 ου Δ πα ρα γε νο ο με νο ον σα αρ κι ο δι α  
 το σω σαι αιτον α α αν θρωω ω ω πον π

Ἅγιος Πατέρ<sup>ς</sup>

**K** αι νυ ν ν νν και α α ει και εις τάς  
 αι αι ω ω ω νας δλων αι ω ω νων α α α μην

**A** <sup>Κε</sup> να στα σε ε ως η η με ε ε ε οα <sup>και</sup>  
 λαμ προν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γν υ ν  
 ν ρει <sup>Πα</sup> και α λλη λ8 8ς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω  
 με ε ε ε θα <sup>q</sup> ει πω με ε εν α δε ελ φοι <sup>Δι</sup> και  
 τοις μι σ8 8 σι ιν η η η μας δλ συγ χω οη  
 σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α  
 α σει <sup>Κε</sup> και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω  
 μεν <sup>Πα</sup> χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων <sup>Δι</sup> θα να  
 τωω θα α να τον πα τη η η σας <sup>και</sup> τοις  
 εν τοιοις μνη η η η μα α α α σι <sup>Πα</sup> ζω ην  
 χα α ρι σα α με νο ο ο ος

\* \* \*

Καὶ εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἥχον τῆς Κυριακῆς  
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

ΤΗΧΟΣ Λ Βου ξ

**Δ** ο ο ξα σοι τω δει ξα ντι το φως Δ δο ξα εν ν  
ψιστοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις εν  
δο κι ι α Χ

**Γ** μνον ου μεν σε εν λο γου μεν σε Δ προ σκυ  
νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε εν χα ρι στου μεν σοι Δ  
δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν Χ  
ν ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παντο κρα τορ Χ κυ ρι ε γι ε μο νο γε νες Δ I  
η σου χριστε και Α γι ον Πνε εν μα Χ

**Κ** ν ρι ε ο Θε ος Δ ο αμ νος του Θε ου ο γι  
ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του  
κο οσμου Χ ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α  
μαρτι ι ας του κο οσμου Χ

**Π** ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω αν του Πα τρος και ε λε η σονη μα

ας 

**O** τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μονος Κυ  
ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξανθε ου Πα τρος α

μη ην 

**K** αθ ε καστηνη με ραν εν λο γη σω Σε και αι  
νε ε σω το ο νο μα α σουεις τον αι ω να  και εις  
τον αι ω νατουαι ω ω νος 

**K** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα  
τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας 

**E** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε  
ρων η μων  και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το  
ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην 

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η  
μας  κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε ε 

**E** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα ασου **β** (τρίς)

**K**υρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν  
γε νε α και γε νε α **Δ** **β** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε  
ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ηνμουν ο τι  
η μαρ το ονσοι **β**

**K**υρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον  
με **Δ** **β** του ποι ειν το θε λη μα ασου ο τι συ ει ει  
ο Θε ο οσμουν **β**

**O**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** **β** εν τω φω  
τι σου ο ψο με θα φω ως **β**

**P**α ρα τεινον το ε λε ο οσ σου τοις γι νω  
σκου σι ι σε **β**

**A**γι ος ο Θε ος **Δ** **β** A γι ος I σχυ ρος **Δ** **β** A γι  
ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας **β** (τρίς)

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** **β** και α γι ω Πνευ μα  
τι **β**

**K** αι νυν και α ει <sup>Δ</sup>και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην <sup>ε</sup><sup>χ</sup>

**A** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>ε</sup><sup>χ</sup>

Ἄσματικὸν. <sup>ε</sup><sup>χ</sup>

**A** α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> A α γι  
ο ος I σχυ ν ν ρο ος <sup>Δι</sup> <sup>λ</sup> A α γι ι ος A α θα α  
α α να α α α τος <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> ε ε λε η σο ον η η μα α

α α ας <sup>ε</sup><sup>χ</sup>

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

**Σ** η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup>  
α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της  
ζω ης η μων <sup>ε</sup> κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα  
να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε  
ο ο ο <sup>ε</sup><sup>χ</sup>

\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἅγιος Πατέρας

**X**ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ὁ θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος  
 Ό διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ έξαπλα.

Ἅγιος Πατέρας Νησιώτικος

**K**ρι ε Ε λε ε η σον θ  
**K**ρι ε Ε λε ε ε η σον θ  
**K**ρι ε Ε λε ε ε η σον θ  
**K**ρι ε Ε λε ε ε η σον θ  
**K**ρι ε Ε λε ε ε η η σον θ  
**K**ρι ε Ε λε ε ε ε η σον θ

Τὰ Αγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ἅγιος Πατέρας Νησιώτικος

**K**ρι ε Ε λε ε ε η σον θ  
**K**ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον θ  
**K**ρι ε Ε λε ε ε η η η σον θ

Πα

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον η  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον η  
 Κυ ν ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον η  
 Ἀθανασίου Καραμάνη.  
 Ἡχος Ηλ Nη Ζ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον η  
 Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον η  
 Κυ ρι ε Ε ε λε η σον η  
 Κυ ρι ε Ε λε η σον η  
 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον η  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον η  
 καὶ ὁ ἵερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.  
 Ὄτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.  
Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἡχος Δι - θ

**Στίχ.** Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
 σω σον η μας Δ

**Στίχ.** Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.  
(ξε' 2)

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

 σω σον η μας 

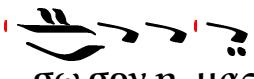
**Στίχ.** Εἴπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἔχθροι σου. (ξε' 3)

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

 σω σον η μας 

**Στίχ.** Πᾶσα ἡ γῇ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ φαλάτωσάν σοι, φαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

 σω σον η μας 

Δόξα. Καὶ νῦν.

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου  Σω τερ σω  
σον η μα α ας 

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

**Στίχ.** Ο Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξε' 2)

**Σ** ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου  ο α να

ζας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 1



**Στίχ.** Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξε' 3)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου Δ  
 ιας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι

τ α Δ

**Στίχ.** Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός,  
ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξε' 4)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου Δ  
 ιας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι

τ α Δ

**Στίχ.** Εύλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ  
πέρατα τῆς γῆς. (ξε' 8)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου Δ  
 ιας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι

τ α Δ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

**K** αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

**O** Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α

θα να τος υ πα αρ χων Δ και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν Δ σαρ κω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου **Δ** και α ει  
 παρ θε νε Ma ρι i ας **Δ** α τρε πτως ε ναν θρω πη  
 σας **θ** σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος **Δ** θα να τω  
 θα να τον πα τη η σας **Δ** εις ων **Ζ** της α γι ας Τρι  
 α α α δος **Δ** συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι  
 και τω A γι ω Πνε εν μα τι **θ** σω σον η μα α  
 ας **Δ**

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἡχος πάπα Παρ

**Στίχ. α'.** Αναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν **υ**

**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων **υ** θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α ας και τοι  
 οις ε εν τοις μνη μα σι **υ** ζω ην χα ρι σα α με νος **υ**  
**Στίχ. β'.** Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός. **υ**

**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων **υ** θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α ας και τοι  
 οις ε εν τοις μνη μα σι **υ** ζω ην χα ρι σα α με νος **υ**

**Στίχ. γ.** Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

υ  
ϙ

**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ρι θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος Δ  
**Στίχ. δ.** Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

υ  
ϙ

**X** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ρι θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο  
 ο ο ο ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ  
ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἔχος Δι Θ

**E** ν Εκ κλη σι ι αις εν λο γει τε τον Θε  
 ον Δ Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ θ σω σον η μα  
 ας Υι ε ε Θε ου Δ ο α να στα α α ας εκ νε  
 κρω ω ω ω ων Δ

ο β' χορός:

Ψαλλον τας σοι αλ λη λη 8 1 α Δ

Οὐ ψάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»  
ἀλλ’ εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ὕχος Λ Δι Θ

**T**ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του Αγ  
γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και  
την προ γο νι κην α πο φα σιν α προ ρι ι ψα σαι  
τοις Α πο στο λοις καν χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ  
ται ο θα να τος η γερ θη χρι στος ο Θε ος δω  
ρου με νος τω κο σμωτο με γα ε λε ος

Τῆς ἔορτῆς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ὕχος Λ Δ Γα ρ

**M**ε σθ σηστης ε ορ της δι ψω σανμε την ψυ  
χην εν σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα δι ο τι  
πα σι Σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ χεσ θω προς  
με και πι ι νε ε τω η πη γη της ζω ης χρι στε  
ο Θε ος δο ο ξα α σοι

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ.

Ιωάννου τοῦ Προδρόμου. Ἀπολυτίκιον.

Ἅγιος Διόθ

**M**νη η μη δι και 8 μετ εγ κω μι ι ι  
ων **Δ** σοι δε αρ κε σει η μαρ τν ρι α τ8 Κυ ρι 8  
**6**  
Προ ο δρο με **6** α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη  
των σε βα σμι ω ω τε ρος **Δ** ο τι και εν ρει  
**6**  
θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το μενον  
ο θεν της α λη θει ας υ περ α θλησας χαι αι αι αι  
**6**  
ρων **6** εν ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε  
ρω θεν τα εν σαρ κι **Δ** τον αι ρον τα την α μαρ  
τι αν τ8 κο ο ο σμ8 **Δ** και πα ρε χοντα η μιν το  
με γα ε ε ε λε ος **Δ**

Ἀπολυτίκιον. Ἅγιου Ιωάννου τοῦ Θεολόγου.

Ἅγιος Διόθ

**A**πο ο στο λε χρι στω τω Θε ω η γα πη  
με ε ε ε νε **Δ** ε πι τα χν νον ρυ σαι λα ον α να  
**6**  
πο λο ο γη τον **6** δε χε ται σε προσπι ι πτον τα **Δ** ο

ε πι πε σο ντα τω στη θει κα τα δε ξα μενος <sup>ε</sup>  
 ον  
 ι κε τευ ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε  
 θνων δι α σκε δα α <sup>α</sup> σαι <sup>ε</sup> αι τ<sup>8</sup> με νος η  
 μιν ει ρη νηνκαι το με γα ε ε ε λε ος <sup>Δ</sup>

Άπολυτίκιον. Άγίου Αντίπα.

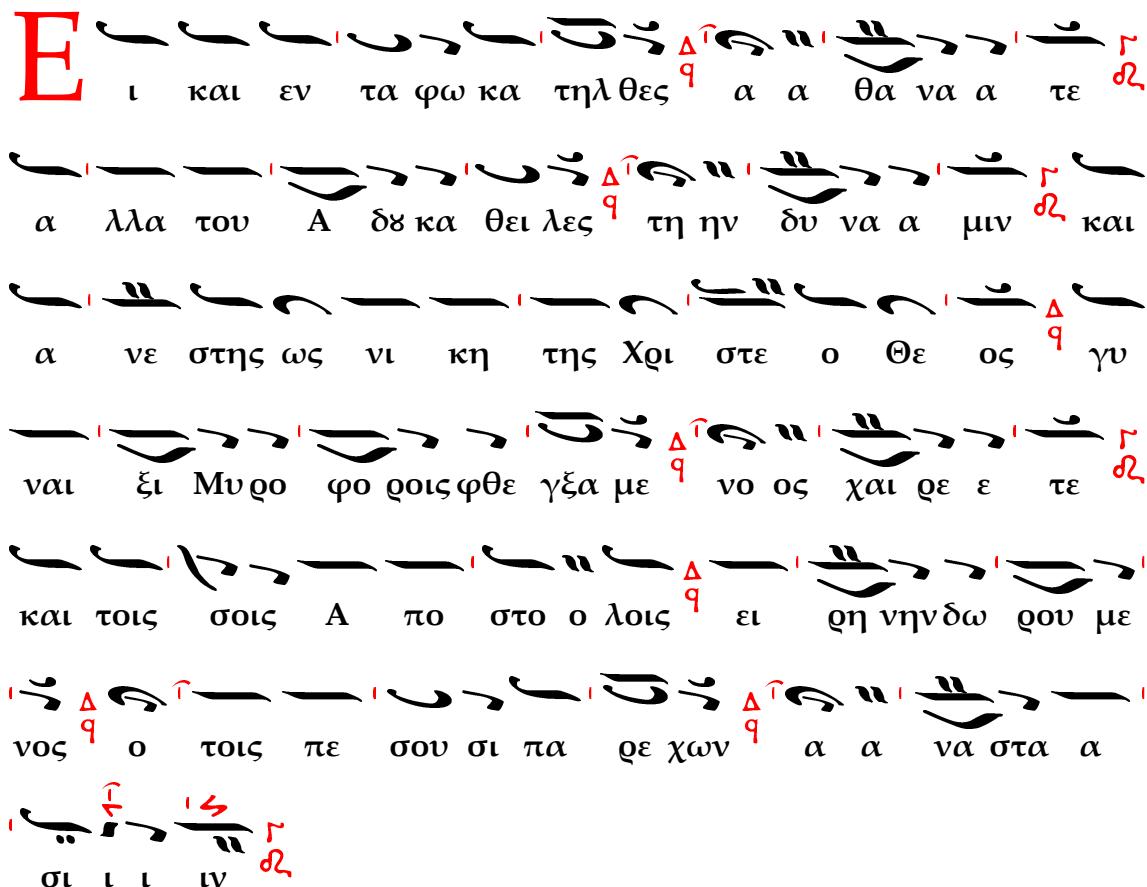
Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἡχος <sup>ζ</sup> Παφ

**M**υ ρο βλυ την τον θει ον και μαρ τυ ρων τον συ να  
 θλον <sup>Δ</sup> τον πα νευ κλε η I ε ρα αρχηνκαι Περ γα α μ<sup>ρ</sup>  
 τον προ ε δρον <sup>π</sup> τι μη σω μεν Α ντι παν οι πι στοι <sup>Δ</sup> ως  
 τα χι στον και με γαν ι α τρον <sup>Δ</sup> της δει νης ο  
 δο ντων νο ο σ<sup>8</sup> και προς αν τον α ποψ χης βο η  
 σω μεν <sup>π</sup> δο ο ξα τω σε δο ξα σαντι χρι στω <sup>Δ</sup> δο ο  
 ξα τω σε ε στε φα νω σαντι <sup>Δ</sup> δο ο ξα τω ε νερ γ<sup>8</sup>  
 ντι δι α σ<sup>8</sup> πα σιν ι α α μα α τα <sup>π</sup>

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἑκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς).

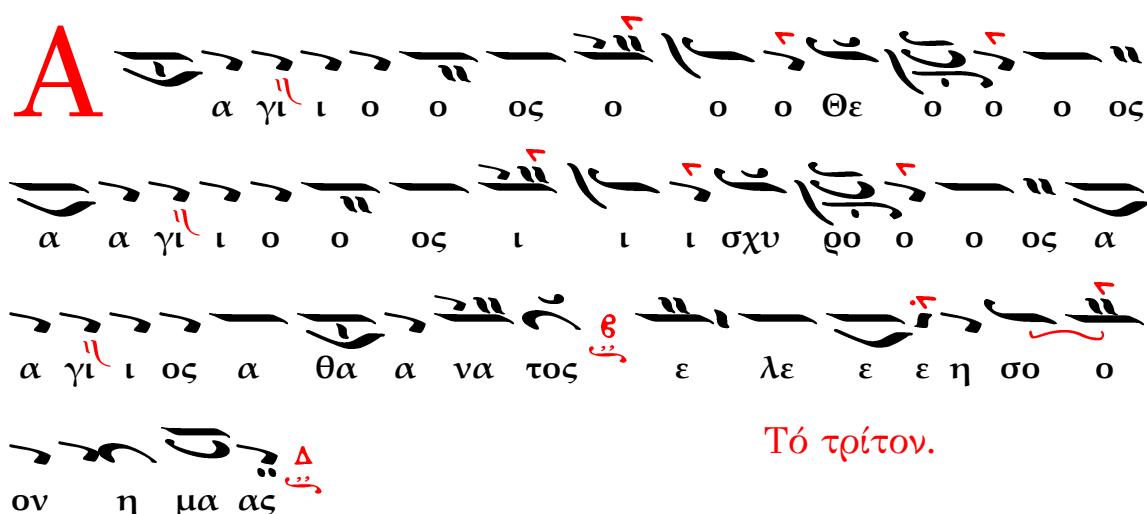
Ἄγιος Πάτερ Γαρ



\* \* \*

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἄγιος Δι Θ



o o o o os α γι o s i σχυ ρο o o o os  
 α α γι i o s α θα α να το s ε λε ε ε η  
 σο o ov η μα ας Δ

**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω Πνε ευ μα  
 τι Δ

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτωναι ω  
 νων α μην Δ

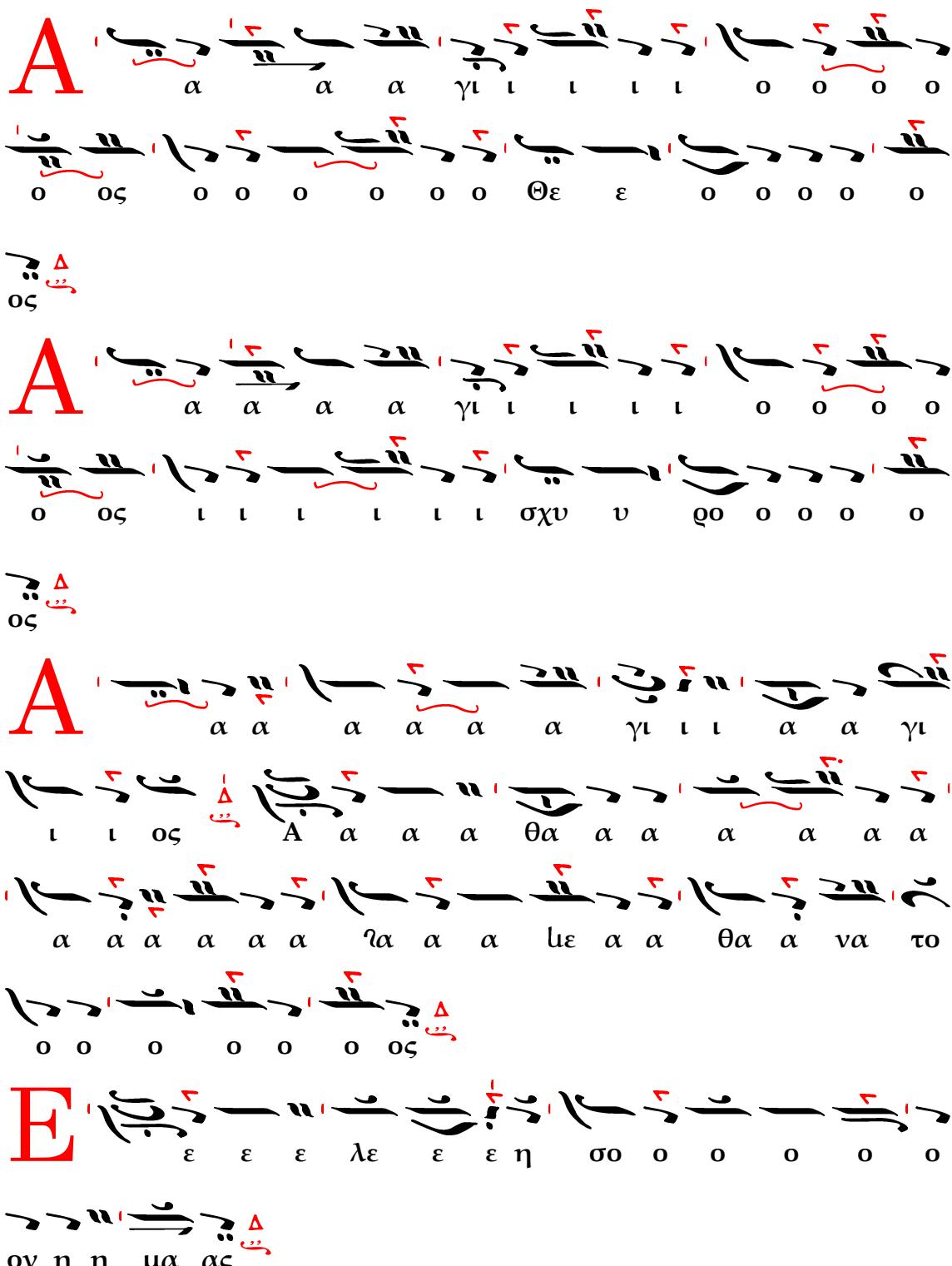
**A** α γι i o s α θα α να το s ε λε ε ε  
 η σο o ov η μα ας Δ

**Δ** ν να α α μις Δ α γι o s o Θε o o o  
 o o o o o o o o o os α γι o s

i σχυ ρο o o o os α α α α α α  
 α α α γι i i o s α θα α να α α το o  
 o os ε λε ε η η σον η μα ας Δ

## Δύναμις τοῦ Βήματος.

Ἡχος Ἀτταλεία



Δύναμις, τό συγειθισμένον. Ἡγος Δι-θ-



**A**  $\alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \gamma i i i i \alpha \alpha \alpha \gamma i i$

$o o o o o o l e \epsilon o o o o o o$

**Nη**  $o o \eta o o o o o o o \sigma \zeta o o \theta e \epsilon$

**ε**  $\epsilon o o o o o o o o \eta o o o o o o$

$o o \sigma \zeta$

**A**  $\alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha$

$o o o o o o l e \epsilon o o o o o o$

**Nη**  $o o o \eta o o o o o o o \sigma \zeta i i i i i i i i$

$i i i i i i \sigma \chi v v \varrho o o o o o o$

$o o \sigma \zeta$

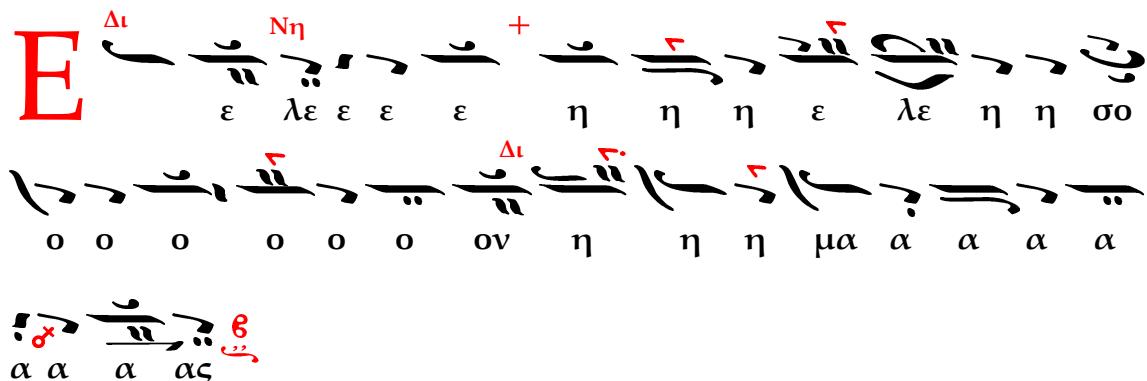
**A**  $\alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha$

$\gamma i i i o o o o o \sigma \zeta \alpha \theta \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

$\alpha \alpha \alpha \alpha v \alpha \alpha \alpha l e \alpha \theta \alpha v \alpha \tau o o o$

$o o \sigma \zeta$



Απόστολον καὶ Εὐαγγέλιον Κυριακῆς τῆς Σαμαρείτιδος.

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἥχος δ'.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

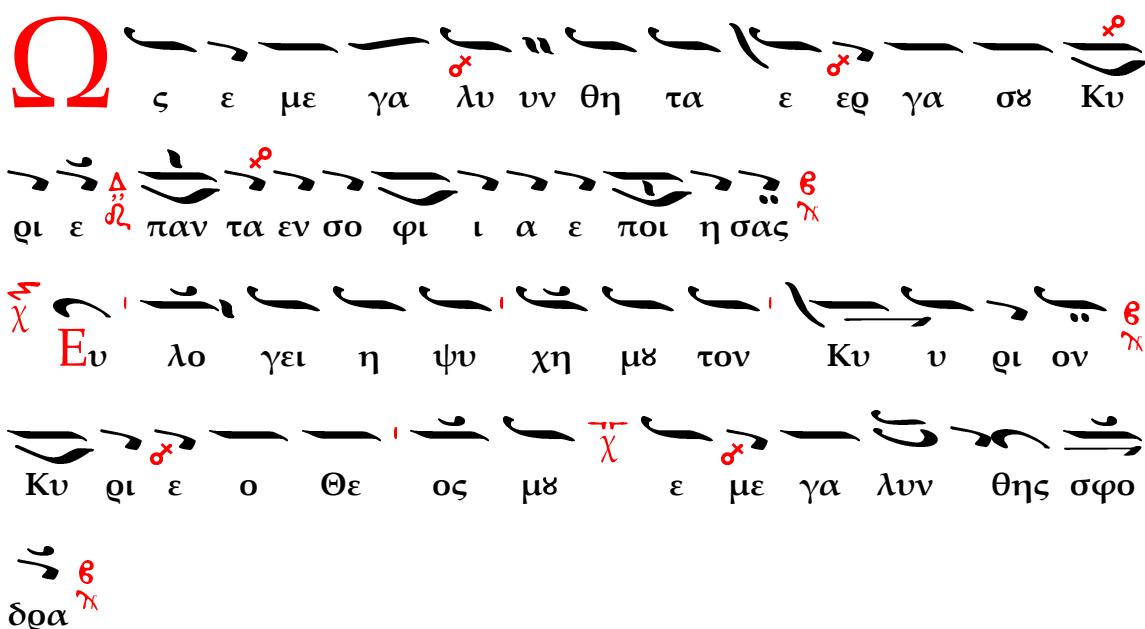
(Ψαλμὸς ργ').

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
(ργ' 24)

Στίχ. α'. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου,  
ἐμεγαλύνθης σφόδρα. (ργ' 1)

"Η ὁ φάλτης.

"Ηχος Ηχος Βου ξ



Χ τω η δο ξα Κυ ρι ου εις τθς αι ω νας ε  
 ευ φραν θη σε ται Κυ ρι ος ε πι τοις ερ γοις αυτου ε  
 Ω σ ε με γα λυ υν θη τα ε ερ γα σθ Κυ  
 ρι ε πλ παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σα α α α α  
 ας ε

‘Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης·

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

‘Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

(Πρξ. ια' 19-30)

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διηλθον ἔως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίοις. Ἡσαν δέ τινες ἔξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἐλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολύς τε ἀριθμὸς πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἦκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὥτα τῆς ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν, καὶ ἔξαπέστειλαν Βαρνάβαν διελθεῖν ἔως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἴδων τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἔχαρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῆς καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος Ἅγίου καὶ πίστεως· καὶ προσετέθη ὅχλος ἵκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ὁ Βαρνάβας ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὑρὼν αὐτὸν ἥγαγεν αὐτὸν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὅχλον ἵκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἰς ἔξ αὐτῶν ὄνόματι Ἅγαβος ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἕσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς ηύπορεῖτό τις, ὥρισαν ἔκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς

πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἄλληλούϊα (γ'). Ἡχος δ'. (Ψαλμὸς μδ').

Ἡχος Δι

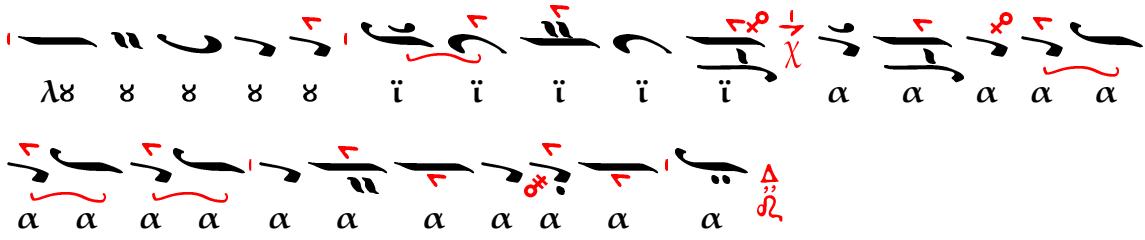
A λλη η λ8 ī ī α Δ λλη η λ8 8  
8 ī ī ī ī α Δ A α α α α λλη η η  
λ8 8 8 8 ī ī ī ī α Δ

χ Πε οι ζω σαι την ρομ φαι αν σ8 ε πι τον μη  
ρον σ8 δν να τε ς ρη ω ραι ο τη τι σ8 και τω  
κα α α αλ λει ει ει ει σ8 Δ

A λλη η λ8 ī ī α Δ λλη η λ8 8  
8 ī ī ī ī α Δ A α α α α λλη η η  
λ8 8 8 8 ī ī ī ī α Δ

χ Eν τει νον και κα τεν ο δ8 και βα σι λεν ε ς χ  
ε νε κεν α λη θει ας και πρα ο τη τος ς χ και  
δι και αι ο συ ν ν νης Δ

A λλη η λ8 ī ī α Δ λλη η λ8 8  
8 ī ī ī ī α Δ A α α α α λλη η η

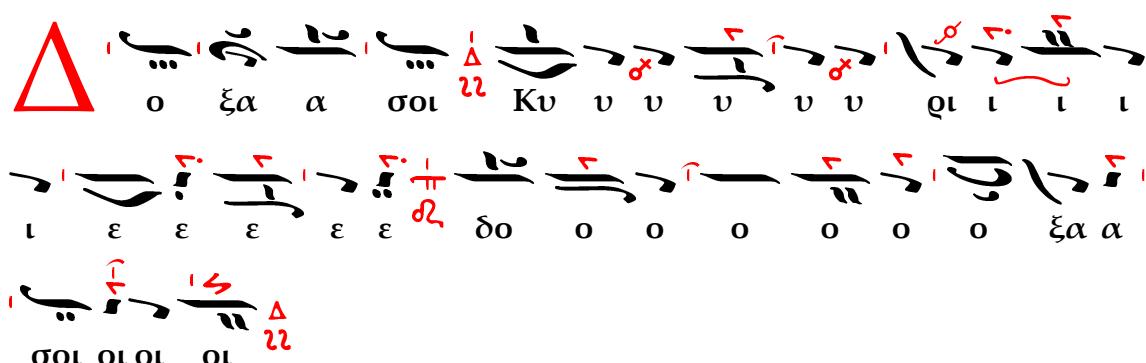


Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (δ' 5-42).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἔρχεται ὁ Ἰησοῦς εἰς πόλιν τῆς Σαμαρείας λεγομένην Συχάρο, πλησίον τοῦ χωρίου ὃ ἔδωκεν Ἰακώβ Ἰωσὴφ τῷ υἱῷ αὐτοῦ. Ἡν δὲ ἐκεῖ πηγὴ τοῦ Ἰακώβ. Οἱ οὖν Ἰησοῦς κεκοπιακῶς ἐκ τῆς ὁδοιπορίας ἐκαθέζετο οὕτως ἐπὶ τῇ πηγῇ ὥρα ἦν ὡσεὶ ἕκτη. Ἔρχεται γυνὴ ἐκ τῆς Σαμαρείας ἀντλῆσαι ὑδωρ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Δός μοι πιεῖν. Οἱ γὰρ μαθηταὶ αὐτοῦ ἀπεληλύθεισαν εἰς τὴν πόλιν, ἵνα τροφὰς ἀγοράσωσι. Λέγει οὖν αὐτῷ ἡ γυνὴ ἡ Σαμαρείτις· Πῶς σὺ Ἰουδαῖος ὃν παρ' ἐμοῦ πιεῖν αἴτεις, οὗσης γυναικὸς Σαμαρείτιδος; οὐ γὰρ συγχρῶνται Ἰουδαῖοι Σαμαρείταις. Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῇ· Εἰ ἦδεις τὴν δωρεὰν τοῦ Θεοῦ καὶ τίς ἐστιν ὁ λέγων σοι, δός μοι πιεῖν, σὺ ἂν ἤτησας αὐτὸν, καὶ ἔδωκεν ἄν σοι ὑδωρ ζῶν. Λέγει αὐτῷ ἡ γυνὴ· Κύριε, οὕτε ἀντλημα ἔχεις, καὶ τὸ φρέαρ ἐστὶ βαθύ· πόθεν οὖν ἔχεις τὸ ὑδωρ τὸ ζῶν; Μὴ σὺ μείζων εἰ τοῦ πατρὸς ἡμῶν Ἰακώβ, ὃς ἔδωκεν ἡμῖν τὸ φρέαρ, καὶ αὐτὸς ἐξ αὐτοῦ ἔπιε καὶ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ καὶ τὰ θρέμματα αὐτοῦ; Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῇ· Πᾶς ὁ πίνων ἐκ τοῦ ὑδατος τούτου διψήσει πάλιν· ὃς δ' ἀν πίῃ ἐκ τοῦ ὑδατος οὗ ἐγὼ δῶσω αὐτῷ, οὐ μὴ διψήσει εἰς τὸν αἰῶνα, ἀλλὰ τὸ ὑδωρ ὃ δῶσω αὐτῷ, γενήσεται ἐν αὐτῷ πηγὴ ὑδατος ἀλλομένου εἰς ζωὴν αἰώνιον. Λέγει πρὸς αὐτὸν ἡ γυνὴ· Κύριε, δός μοι τοῦτο τὸ ὑδωρ, ἵνα μὴ διψῶ μηδὲ ἔρχομαι ἐνθάδε ἀντλεῖν. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ὑπαγε φώνησον τὸν ἄνδρα σου καὶ ἐλθὲ ἐνθάδε. Ἀπεκρίθη ἡ γυνὴ καὶ εἶπεν· Οὐκ ἔχω ἄνδρα. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Καλῶς εἶπας ὅτι ἄνδρα οὐκ ἔχω· πέντε γὰρ ἄνδρας ἔσχες, καὶ νῦν ὃν ἔχεις οὐκ ἐστι σου ἀνήρ· τοῦτο ἀληθὲς εἰρηκας. Λέγει αὐτῷ ἡ γυνὴ· Κύριε, θεωρῶ ὅτι προφήτης εἰ σύ. Οἱ πατέρες ἡμῶν ἐν τῷ ὅρει τούτῳ προσεκύνησαν· καὶ ὑμεῖς λέγετε ὅτι ἐν Ἱεροσολύμοις ἐστὶν ὁ τόπος ὃπου δεῖ προσκυνεῖν. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, πίστευσόν μοι ὅτι ἔρχεται ὥρα ὅτε οὕτε ἐν τῷ ὅρει τούτῳ οὕτε ἐν Ἱεροσολύμοις προσκυνήσετε τῷ πατρὶ. Ὅμεις προσκυνεῖτε ὃ οὐκ οἴδατε, ἡμεῖς προσκυνοῦμεν ὃ οἴδαμεν· ὅτι ἡ σωτηρία ἐκ τῶν Ἰουδαίων ἐστίν. Ἄλλ' ἔρχεται ὥρα, καὶ νῦν ἐστιν, ὅτε οἱ ἀληθινοὶ προσκυνηταὶ προσκυνήσουσι τῷ πατρὶ ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ· καὶ γὰρ ὁ πατὴρ τοιούτους ζητεῖ τοὺς προσκυνοῦντας αὐτόν. Πνεῦμα ὁ Θεός, καὶ τοὺς

προσκυνοῦντας αὐτὸν ἐν πνεύματι καὶ ἀληθείᾳ δεῖ προσκυνεῖν. Λέγει αὐτῷ ἡ γυνή· Οἶδα ὅτι Μεσσίας ἔρχεται ὁ λεγόμενος Χριστός· ὅταν ἔλθῃ ἐκεῖνος, ἀναγγελεῖ ἡμῖν πάντα. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Ἐγώ εἰμι, ὁ λαλῶν σοι. Καὶ ἐπὶ τούτῳ ἦλθον οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ ἐθαύμασαν ὅτι μετὰ γυναικὸς ἔλαλει· οὐδεὶς μέντοι εἴπε, τί ζητεῖς ἢ τί λαλεῖς μετ' αὐτῆς; Ἀφῆκεν οὖν τὴν ὑδρίαν αὐτῆς ἡ γυνὴ καὶ ἀπῆλθεν εἰς τὴν πόλιν, καὶ λέγει τοῖς ἀνθρώποις· Δεῦτε ἵδετε ἄνθρωπον ὃς εἴπε μοι πάντα ὅσα ἐποίησα· μήτι οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός; Ἐξῆλθον οὖν ἐκ τῆς πόλεως καὶ ἤρχοντο πρὸς αὐτόν. Ἐν δὲ τῷ μεταξὺ ἥρωτῶν αὐτὸν οἱ μαθηταὶ λέγοντες· Ραββί, φάγε. Ο δὲ εἴπεν αὐτοῖς· Ἐγὼ βρῶσιν ἔχω φαγεῖν, ἣν ὑμεῖς οὐκ οἴδατε. Ἐλεγον οὖν οἱ μαθηταὶ πρὸς ἀλλήλους· Μή τις ἡνεγκεν αὐτῷ φαγεῖν; Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐμὸν βρῶμά ἐστιν ἵνα ποιῶ τὸ θέλημα τοῦ πέμψαντός με καὶ τελειώσω αὐτοῦ τὸ ἔργον. Οὐχ ὑμεῖς λέγετε ὅτι ἔτι τετράμηνός ἐστι καὶ ὁ θερισμὸς ἔρχεται; Ἰδοὺ λέγω ὑμῖν, ἐπάρατε τοὺς ὁφθαλμοὺς ὑμῶν καὶ θεάσασθε τὰς χώρας, ὅτι λευκαί εἰσι πρὸς θερισμὸν ἥδη. Καὶ ὁ θερίζων μισθὸν λαμβάνει καὶ συνάγει καρπὸν εἰς ζωὴν αἰώνιον, ἵνα καὶ ὁ σπείρων δμοῦ χαίρῃ καὶ ὁ θερίζων. Ἐν γὰρ τούτῳ ὁ λόγος ἐστὶν ὁ ἀληθινός, ὅτι ἄλλος ἐστὶν ὁ σπείρων καὶ ἄλλος ὁ θερίζων. Ἐγὼ ἀπέστειλα ὑμᾶς θερίζειν ὁ οὐχ ὑμεῖς κεκοπιάκατε· ἄλλοι κεκοπιάκασι, καὶ ὑμεῖς εἰς τὸν κόπον αὐτῶν εἰσεληλύθατε. Ἐκ δὲ τῆς πόλεως ἐκείνης πολλοὶ ἐπίστευσαν εἰς αὐτὸν τῶν Σαμαρειτῶν διὰ τὸν λόγον τῆς γυναικός, μαρτυρούσης ὅτι εἴπε μοι πάντα ὅσα ἐποίησα. Ως οὖν ἦλθον πρὸς αὐτὸν οἱ Σαμαρεῖται, ἥρωτῶν αὐτὸν μεῖναι παρ' αὐτοῖς· καὶ ἔμεινεν ἐκεῖ δύο ἡμέρας. Καὶ πολλῷ πλείους ἐπίστευσαν διὰ τὸν λόγον αὐτοῦ, τῇ τε γυναικὶ ἔλεγον ὅτι οὐκέτι διὰ τὴν σὴν λαλιὰν πιστεύομεν· αὐτοὶ γὰρ ἀκηκόαμεν, καὶ οἴδαμεν ὅτι οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ σωτὴρ τοῦ κόσμου, ὁ Χριστός.

### Ὕχος ἡ Δι

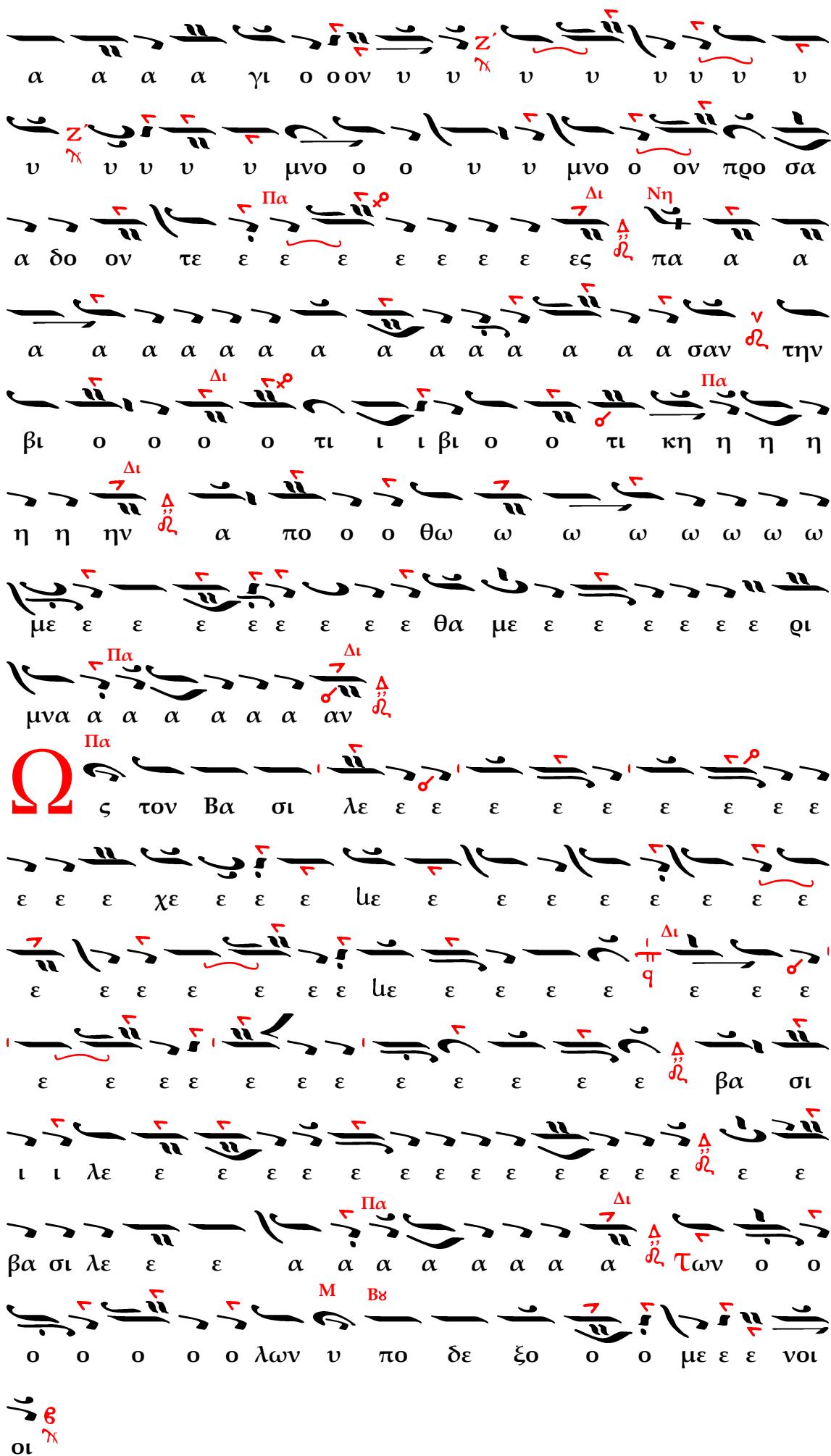


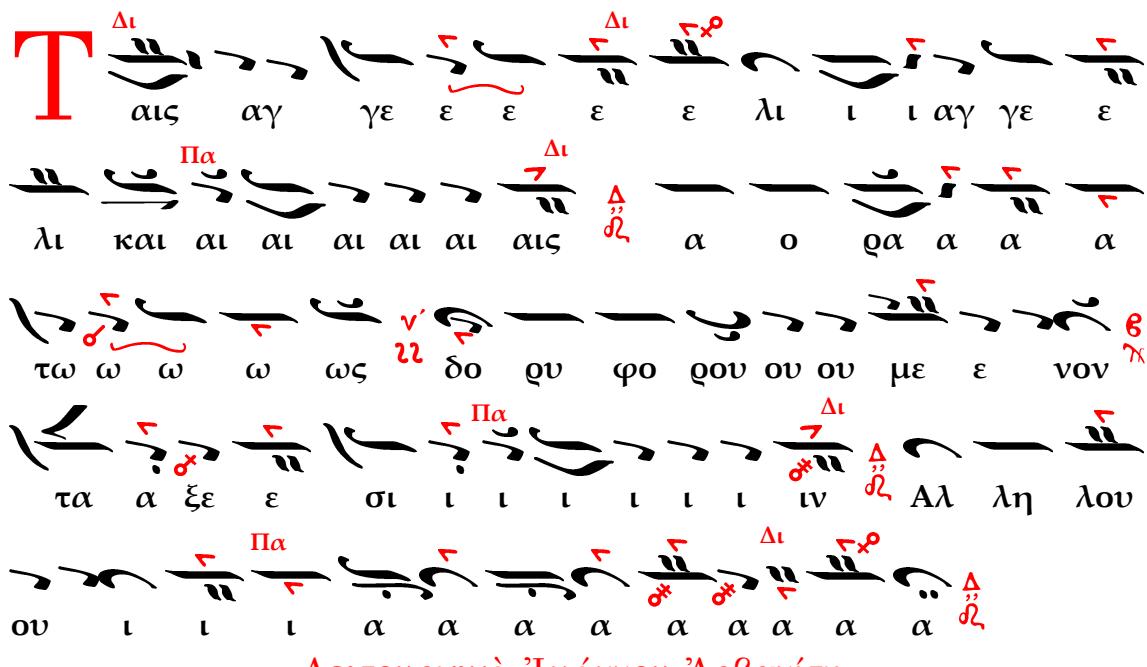
\* \* \*

**Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία  
τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.**

## Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

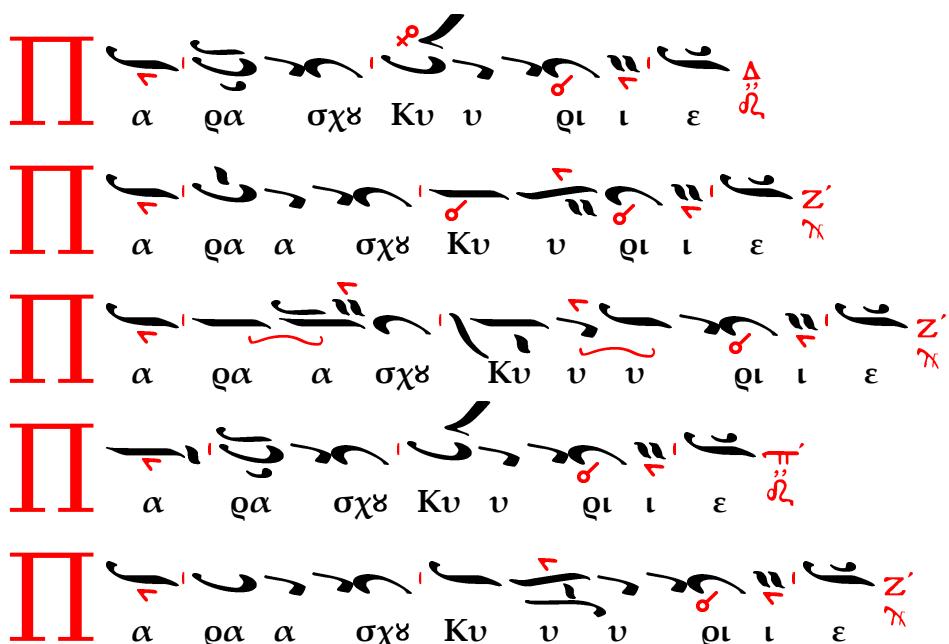
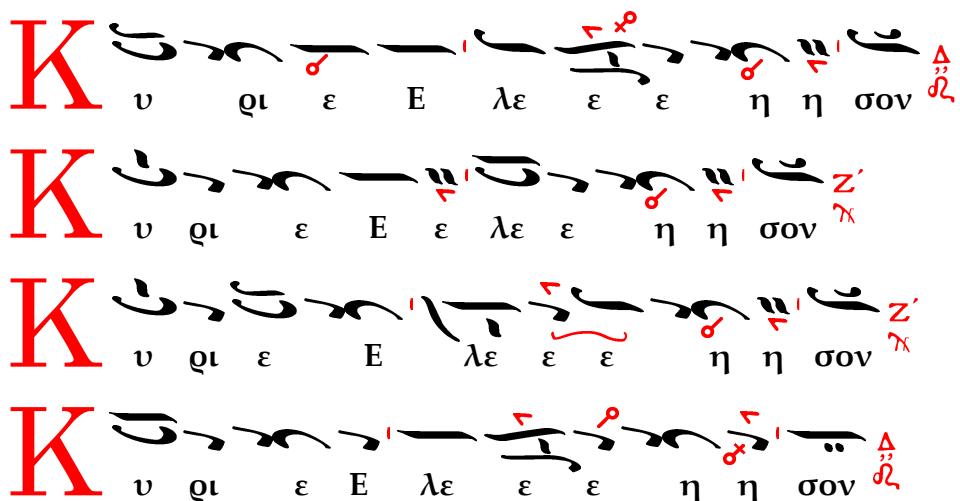
Ἡχος Δια





Λειτουργικὰ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἔχος Δι



**Π** α ρα α σχ<sup>8</sup> Κυ ν ν ρι ι ε Δ<sup>9</sup>

K ai τω πνευ μα τι ι σ8 Δ

καὶ ἄλλως:

A γα πη η σω σε Κυ υ οι ε η ι

σχυν υ ν υς ε με ρ Κυ οι ο ος ε ε οε ε ω ω

μα α α μθ και κα τα φυ γη η μθ και

oυ ν ζη ης μά Δ



A row of handwritten Greek letters with red arrows indicating the direction of strokes. The letters are: Πυε (with a red dot), ε (with a red arrow from top-left to middle), ε (with a red arrow from top-left to middle), ευ (with a red arrow from top-left to middle), μα (with a red arrow from top-left to middle), ζ' (with a red arrow from top-left to middle), Τοι (with a red arrow from top-left to middle), α (with a red arrow from top-left to middle), δα (with a red arrow from top-left to middle), ο (with a red arrow from top-left to middle), ο (with a red arrow from top-left to middle), and μο (with a red arrow from top-left to middle).

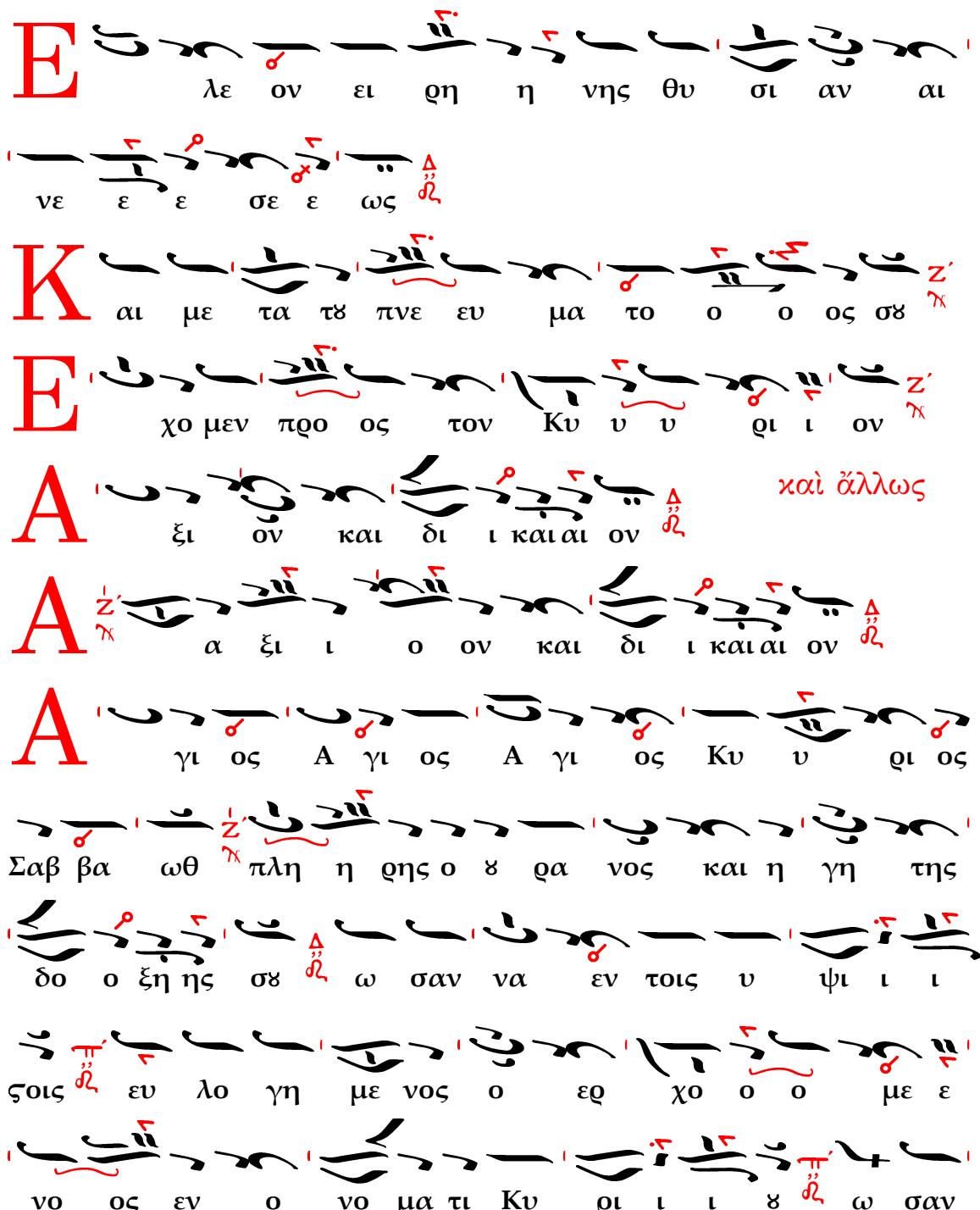
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

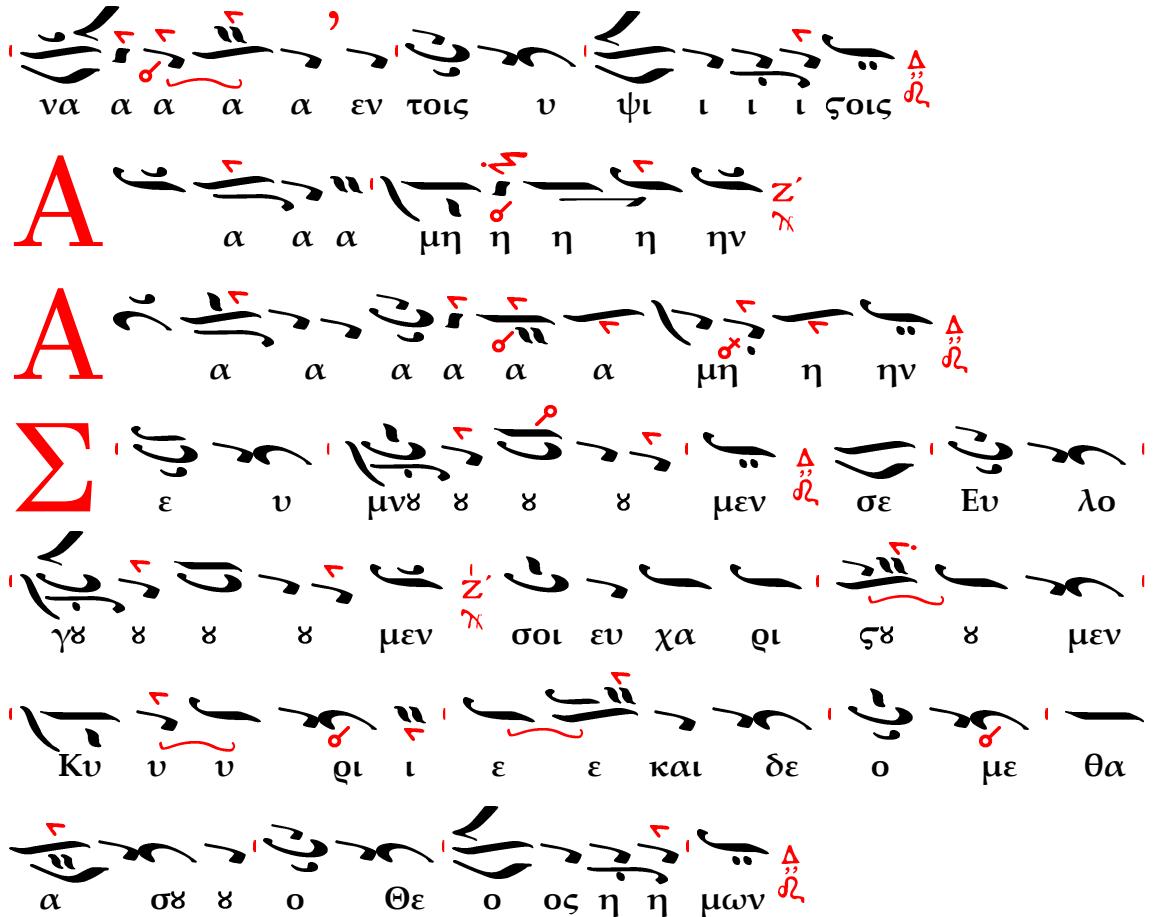
Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

**Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δόρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τοίτη**

ήμέρα κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

\* \* \*

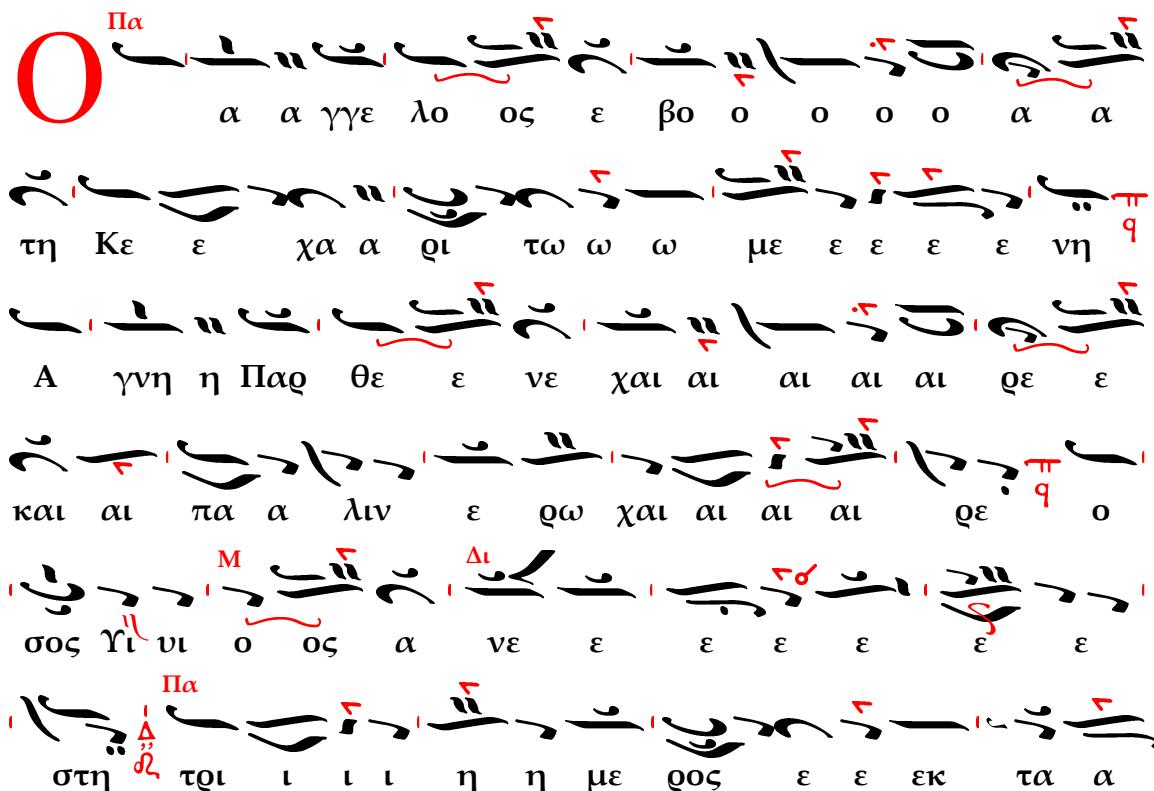




Ἐτονίσθησαν ιζ' Ἰουλίου , βια', ἀντεγράφησαν κζ' Ὁκτ. , βιβ' .  
I.A.

Μεγαλυνάριον τοῦ Πάσχα, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου

Ἡχος ἡ Παρ



α φου π

\* και τος νε ε κριθ σε ε γει ει ει ει ει  
 ει οα ας λα α α α οι οι α γα αλ λι  
 ι α α α α α σθε π

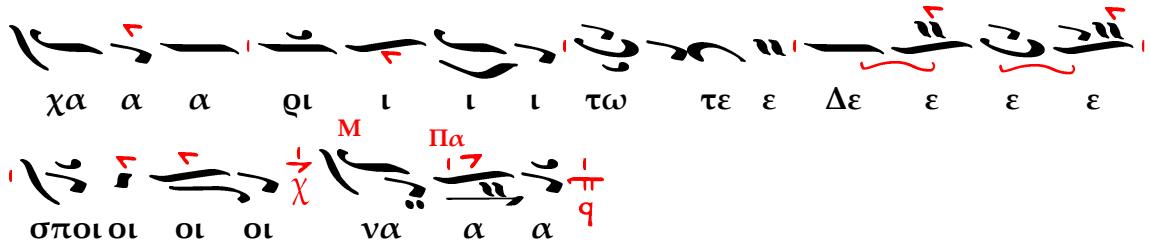
\* Εἰ δὲ βούλει, πρόσθεις καὶ τοῦτο, ἐν παλαιοτέροις Εἰρμολογίοις  
 καὶ ἑτέροις βιβλίοις εὑρισκόμενον.

Ἐτονίσθη τῇ ἡ Μαῖου τοῦ , α Θητή ἐν τῷ Ιερῷ Ναῷ τῆς  
 Ζωοδόχου Πηγῆς, ἐν τῇ ὁδῷ Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. I.A.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Σαμαρείτιδος, παρ' ἐμοῦ Ιωάννου

Ὕχος Παφ

E Κε ν φραι νθ 8 8 α α γα α λλα π η  
 θει ει α πν ν λη η η τθ 8 φω ω ω  
 το ο οσ ο γα αρ δν ν ν ν να ας ε εν  
 τα α φω π η σθ 8α α α νε ε τει ει  
 ει λε λα α α αμ ψας η λι ι ι 8 φαι  
 δρο ο τε ε ρο ο ο ο ον π η και τθ 8α πι  
 ι στθ 8 8α πα α α αν τα α α ας κα α  
 ταν γα α α α α α σας π η θε ο ο



( κε' Μαῖου , αὐτῆς - ις' Μαῖου , αὐτῆς )

I.A.

Γρηγορίου Πρωτοφάλτου.

Ἄρχος ἡ Διά



Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἴδομεν...

Ὕχος πρὸς Παρ

X οι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ὡθα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα οι σα α με νο  
ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὕχος πρὸς Διθ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
ως σ8 Κυ οι ε ο πως α νυ μνη σωμεντην δο ο  
ξαν σ8 ο τι η ξι ωσας η μας των α  
γι ων σ8 με τασ χειν μυ στη οι ι ι ι ων τη οη σον  
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8  
Α λλη λ8 ii α Α λλη λ8 ii α Α λλη  
λ8 ii α α α

Ὕχος πρὸς Διθ

χ E ι η το ο νο μα Κυ οι 8 εν λο γη με

νον <sup>Δ</sup>  
 α πο τά νυν και ε ως τά αι ω ω νος <sup>ε</sup> (δις)  
**T** ο ο νο μα Κυ ρι γ ει η εν λο γη  
 με ε ε ε ε νο ο ο ον <sup>Ζ</sup> α πο τά νυν και ε ως  
 τά αι ω ω νο ο ος <sup>Δ</sup>