

ΤΡΙΤΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἀντίπα, Ἐπισκόπου Περγάμου.

* * * * *

Ο ΟΡΘΟΣ

Λαβὼν ὁ ἱερεὺς εἰς χεῖρας τὸ θυμιατήριον, ἵσταται ἐνώπιον τῆς Ἁγίας Τραπέζης, καὶ θυμιῶν τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον, λέγει ἐκφώνως·
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Καὶ τοῦ λαοῦ ἀποκρινομένου τό, Ἀμήν, ἄρχεται ὁ ἱερεὺς ψάλλον μεγαλοφώνως τὸ παρὸν τροπάριον·

Ἦχος Πάϛ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος
ἕτερον

Ἦχος Πάϛ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις εν τοις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με
νος

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται τρεῖς ἄνευ στίχων καὶ ὑπὸ τῶν χορῶν ἐξάκις, τοῦ ἱερέως θυμιῶντος καὶ λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους·

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

(ἔξ' 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

αυ τος α αν τι ι λα α α β 8 8 και σω ω ω

σον Σω ω τη η ηρ μ 8 8

Ο ι μι σ 8 8 ν τες Σι ω ω ω ν αι αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε ε α πο ο τ 8 Κυ υ ρι

ι ι 8 8 8 ως χο ο ο ο ο ο ρ το ο ο

ο ος γαρ πυ υ ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε

σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ

χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ σει

υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται

τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι

ι ι Ι ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

Κ αι νυν και α ει και εις τ 8 αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην

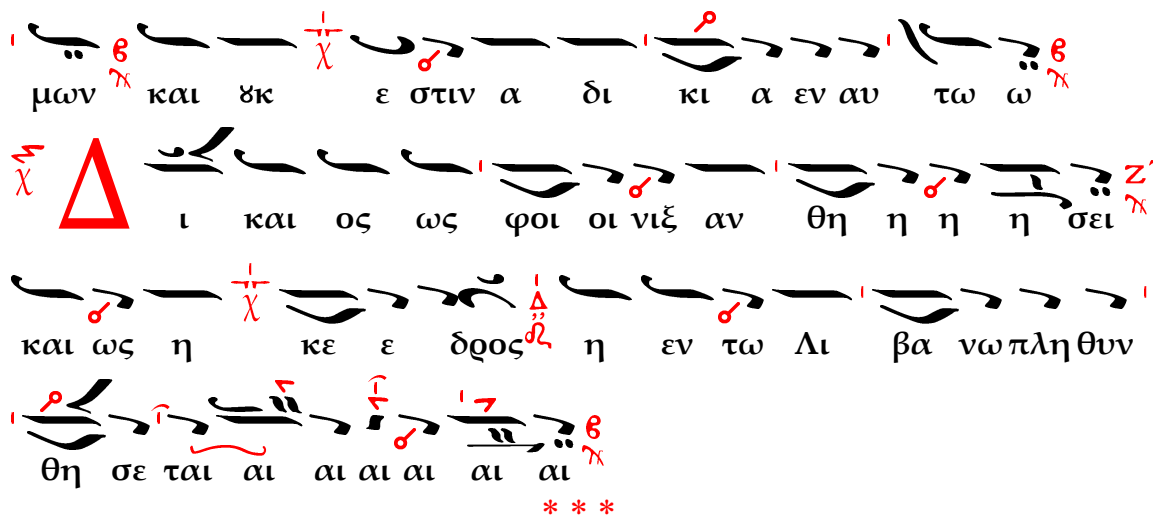
A ^{B8} γι ω Πνευ μα α ^{Δι} τι ι α να α βλυ υ υ
^{B8} ^Δ ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει
^{Πα} ^Θ ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο
^{Δι} ^Π ο ον τα α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ^{B8}
ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι
^Θ ^Χ α αν

Προκείμενον. Ψαλμός 141' (91).

^Η ^Χ Ηχος Βου ξ

Δ ι ι και ος ως φοι οι νιξ αν θη η σει ^Δ και
ως η κεδ ρος η εν τω Λι βα νω πληθυν θη σε ται ^Θ ^Χ
^Σ ^Τ Στίχ. α'. Πε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι
^Θ ^Χ 8 εν ταις αυ λαις τ8 Θε 8 8 η μων ε ξαν θη
^Θ ^Χ σει

Δ ι ι και ος ως φοι οι νιξ αν θη η σει ^Δ και
ως η κεδ ρος η εν τω Λι βα νω πληθυν θη σε ται ^Θ ^Χ
^Σ ^Τ Στίχ. β'. Ο τι ευ θυς Κυ ρι ος ο Θε ος η



ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

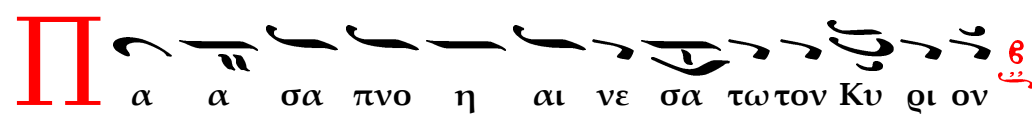
Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

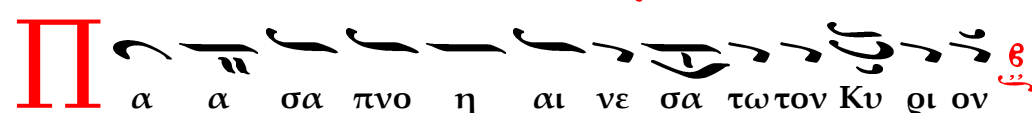
Σταθερὸν Προκείμενον ὁρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

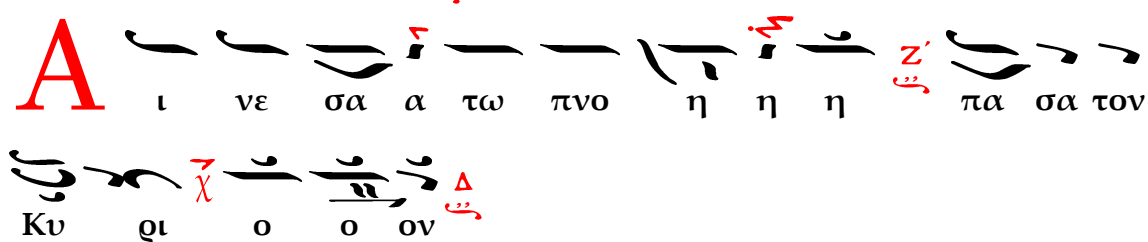
Ἦχος Δι - θ



Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.



Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.



Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεὺς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεὺς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς
ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.**

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ι' 1-9).

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν ἐκείνος κλέπτῃς ἐστὶν καὶ ληστής· ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας ποιμὴν ἐστὶν τῶν προβάτων. Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει, καὶ τὰ ἴδια πρόβατα φωνεῖ κατ' ὄνομα καὶ ἐξάγει αὐτά. Ὅταν τὰ ἴδια πάντα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασιν τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ἀλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσουσιν ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ, ὅτι οὐκ οἶδασιν τῶν ἀλλοτρίων τὴν φωνήν. Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν ὃν ἐλάλει αὐτοῖς. Εἶπεν οὖν πάλιν ὁ Ἰησοῦς, Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι ἐγώ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ κλέπται εἰσὶν καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. Ἐγώ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ σωθήσεται καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. * ἰδοὺ γὰρ ἤλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ ψαλμὸς Ν' (50) καταλιμπάνεται.

Εἶτα ψάλλομεν εἰς ἦχον β'.

Ἦχος  Δι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
Ταις του Α θλο φο ο ρθ πρε σβει αις ε λε η μον
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα των
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κθ πρε σβει αις ε λε
η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα
των

Εἶτα, Ἰδιόμελον.

Ἦχος  Πα ρ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ε ξα λει ψον το α νο ο μη
μα α α μ

Τοῦ Ἁγίου Ἀντίπα, Ἐπισκόπου Περγάμου, εἰς τὸν Ν', Ἰδιό-
μελον. Τὰ μὲν γράμματα κυρ-Ἀλεξάνδρου τοῦ Παπαδιαμάντη,
τὸ δὲ μέλος παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου τοῦ πικλὴν Ἀρβανίτη.

Ο ^{Πα} σι ι ε Α αν τι ι ι πα πα μ μα κα ρι
ι στε ε μα α αρ τυς δθ λε Χρι στθ α γα θε



* * *

τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς δ' καὶ τοῦ ἁγίου εἰς δ'.

ὥδε α'



Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα
τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως
Χρι στο ον ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον
τα τρα νω ως α κου σο με θα ε πι νι κι ον α α
δο ον τες

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν
γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω
δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο
ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ευ φρο συ νη
αι ω ω νι ι ος

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου, οὗ ἡ Ἀκροστοιχίς·
Τὸν φαιδρὸν ἐν Μάρτυσιν Ἀντίπαν σέβω. Ἰωσήφ.

ᾠδὴ α'.

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον. Ἦχος Βου ξ

Στίχ. Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τ ω φε ε γγει της τρι ση λι δ χα ρι τος κα
τα λαμ πο με νος τς την φαι δραν σς ταυ την ε ορ την

εκ τε λαντας κα ταυ γα α σον ^π₉ της των πα θων λυ τρ
μενος ^Δ₂ Μαρτυς Α ντι πα Αμαυ ρω σε ως ^θ₇

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο Λο ο γος ο τρ Θε ς σε Παν σο φε Μαρ
τυ υ ρα γνη σι ον ^θ₇ των ε αυ τρ α νε δει ξε πα
θων ^θ₇ την δυσ σε βει αν τρε πο ο ντα ^π₉ και των δαι μο
νων α πασαν ^Δ₂ την πο νη ρι αν α φα νι ζοντα ^θ₇

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ν ο μι ι μως το ι ε ρον σρ ποι μνι ον ο
ντω ως ε ποι μα νας ^θ₇ και ε πι χλο ην Πα τερ των Χρι
στρ ^θ₇ δι δαγ μα των ε ξε θρε ε ψας ^π₉ νυν δ'ε πο πτευ εις
α νωθεν ^Δ₂ στε φει Μαρ τυ ρων κλε ι ζο μενος ^θ₇

Καὶ νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοκίον.

Φ ω το ος σρ ταις α στρα παις κα ταυ γα σον Κο
ρη η πα να μω με ^θ₇ την εν νυ κτι πα θων και συμ φο
ρων ^θ₇ συ σχε θει σαν καρ δι α αν μρ ^π₉ δι και ο συ νης
η λι ον ^Δ₂ πα σιν αρ ρη τως α να τει λα σα ^θ₇

Καταβασία.

ᾠχος 4 Πα ρ

A να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
οι ^Δ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα
να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
στο ος ο Θε ος ^π η μα ας δι ι ε βι βα σεν ^Δ ε
πι νι κι ον α α δο ον τας ^π

X ρι στος α νε στη εκ νε κρων ^Δ θα να τω θα
να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ^Δ ζω
ην χα ρι σα α με ε νος ^π (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

X ^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
τω θα να τον πα τη σας ^Δ και τοις εν τοις μνημα σι ^Δ ζω
^{Πα} ην χα ρι σα α με ε νος ^π

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^Δ την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

ὥδὴ γ'

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα ρ

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ πε τρας α
γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον π αλλ α φθα ρ σι
ας πη γην Δ εκ τα α φου ομ βρη σαν τος Χρι στου Δ εν
 π ω στε ρε ου ου με ε θα π (δίς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

N υν παν τα πε πλη ρωται φω τος Δ ου ρα νος τε και
γη η και τα κα τα χθο νι α π ε ο ρ τα ζε τω
γουν πα σα κτι ι σις Δ την ε γε ρ σιν Χρι στου Δ εν η
ε στε ρε ε ω ω ται π

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

X θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δ συ νε γει ρο μαι
ση η με ρον α να σταν τι σοι π συ νε σταυ ρου μην
σοι χθες Δ αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ Δ εν τη

βα σι λει ει α α σου

Τοῦ ἁγίου. Ὡδὴ γ'.

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί. Ἦχος Βου ξ

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Α νε βλυ σας πο τα μς δι δα σκα λι ας τς πι
στς αρ δον τας και θο λε ρα α να μα τα της πο λυ
θε ι ας ξη ραι νοντας

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ι σχυ ει δυ να μω θεις τς την α σθε νει αν η μων
α ραντος δαι μο νι κη ην ε θραυ σας Εν δο ξε ι
σχυν δι α θλη σε ως

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δ αι μο νων τς λα τρευ τας σε βειν Θε ον α λη θι νον
ε πει σας σαρκ α θνη την Ο σι ε πλτ ω ευσπλαγχνι ας
φο ρε σαν τα

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοκίον.

Ρ υ ο με νον τς βρο τς αιχ μα λω σι ας τς εχ

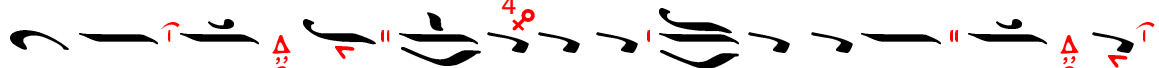

 θρσ Αχραντε ^π₉ τον Λυ τρω τη ην τε το κας ^Δ₂ ο θεν ευ

 σε βως σε δο ξα ζομεν ^θ₇

Καταβασία.

^τΗχος $\frac{4}{q}$ Πα ρ

Δ 
 ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ₂ ουκ εκ πε τρας α

 γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π₉ αλλ α φθαρ σι

 ας πη γην ^Δ₂ εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^Δ₂ εν

 ω στερε ου ου με ε θα ^π₉

X 
 ρι στος α νε στη εκ νε κρων ^Δ₂ θα να τω θα

 να τον πα τη η σας ^Δ₂ και τοις εν τοις μνη μα σι ^Δ₂ ζω

 ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

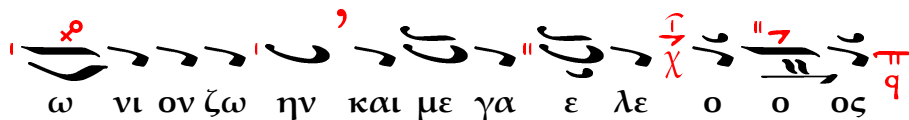
X ^{Πα} 
 ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α

 τω θα να τον πα τη σας ^Δ₂ και τοις εν τοις μνημα σι ^Δ₂ ζω

 ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉

A 
 να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

 κα θως προ ει ει πεν ^Δ₂ ε δω κεν η μιν ^Δ₂ την αι



Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

ΥΠΑΚΟΗ

Ὁ α' χορὸς τὴν ὑπακοήν. ᾠχος δ'.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον, αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίδω ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργαντα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον· ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σῶζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Καὶ τὸ κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ποίημα Ρωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ.

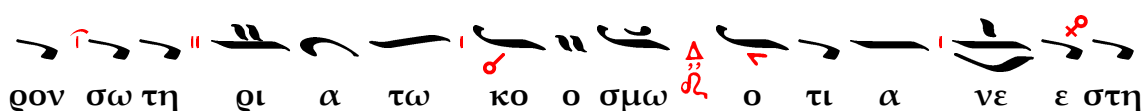
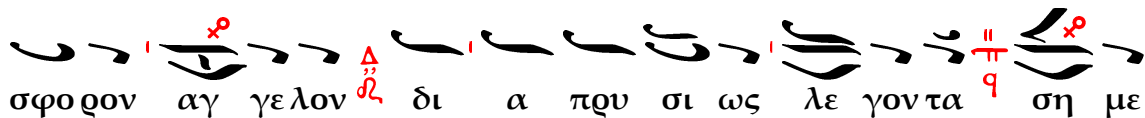
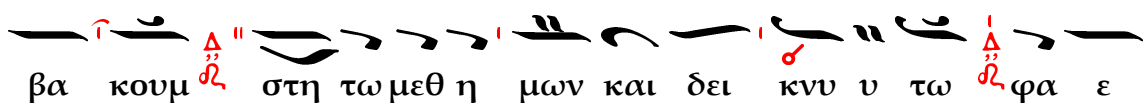
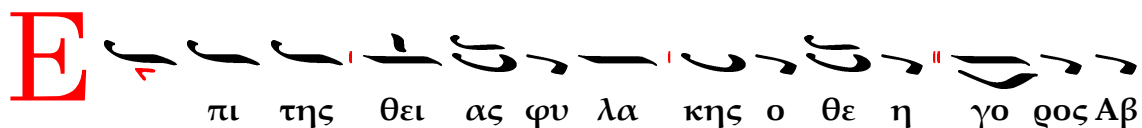
ᾠχος πλ. δ'. Αὐτόμελον.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες, ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν· καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος· Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Εἶτα αἱ δ', ε' καὶ ς' ᾠδαὶ τοῦ κανόνος.

ᾠδὴ δ'

ᾠχος 9 Πα ρ



Χρι στοςως παν το δυ υ να α μος

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι οι ξαν την παρ θε νευ
ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος ως βρο τος δε α
μνο ος προση γο ρευται α μω μος δε ως α γευστος
κη λι δοςτο η με τε ρον Πα α σχα και ως Θε
ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου μενος
η μιν στε φανοςχη στος ε κου σι ι ως υ περ
παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα θαρ τη ρι ον και
αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι ος δι και ο
συ νης η μιν ε λαμψεν η η λι ι ος

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ο θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι ω δος κι
βω του η λα το σκιω των ο λα ος δε του Θε ου

ο α γι ος ^Δ την των συμ βο λων εκ βα σιν ο ρων
 τες ευ φραν θω μεν εν θε ε ως ^Δ ο τι α νε ε στη
 Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος ^π

Τοῦ ἁγίου. Ὡδὴ δ'.

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα. Ἦχος ^Δ Βου ξ

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο υ κα τε σει σε τον πυ υρ γον της σης καρ δι
 ι ας ^ε πα ρα νο μν των εν στα σεις Μαρ τυς Α θλο φο
 ρε ^ε ο θεν πυ ρα κτλ με ε νος ^π τω ζη η λω της πι
 στεως ^Δ ω φθησ τλ πυ ρος δυ να τω τε ρος ^ε

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ν υ στα γ μω της α θε ῖ ῖ ας τς κρ α τλ με
 ε νος ^ε ε πα γρυ πνων Πα νευ φη με ταις δι δα σκα λι
 ας ^ε τλ Α γι ο Πνευ μα α τος ^π προς γνω ω σιν ε ξη
 γειρας ^Δ της α λη θι νης ε πι γνω σε ως ^ε

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ε νε πλη σθης των τλ Πνε ευ μα τος χα ρι σμα

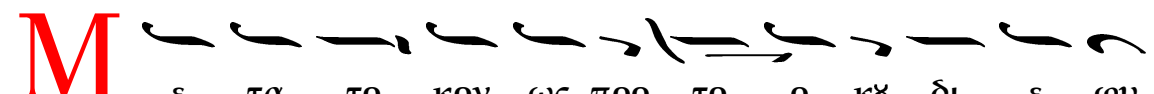
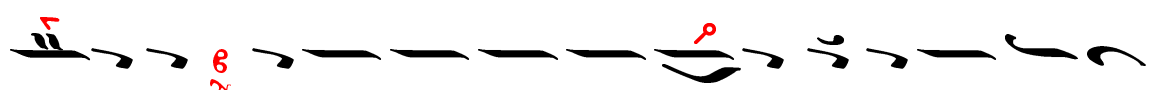
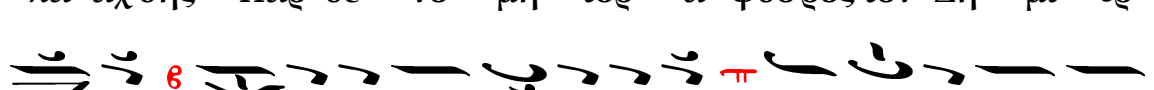
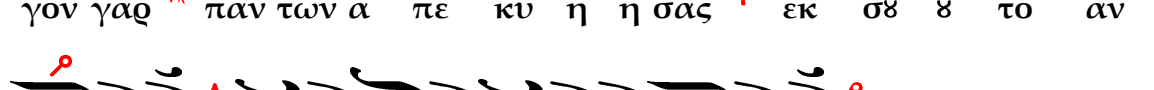

 α των εκ θε ο λο γη στο μα τος τς Ε πι στη θι

 ο θεν και α νε βλυ υ σας τα θει ει α δι δα γ μα

 τα πα σι τοις πιστοις Πα τερ Ο σι ε

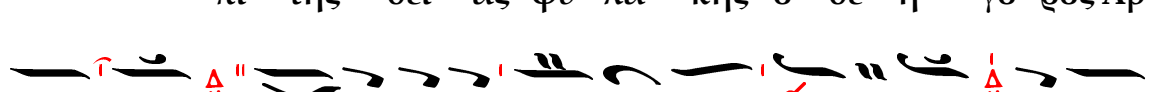
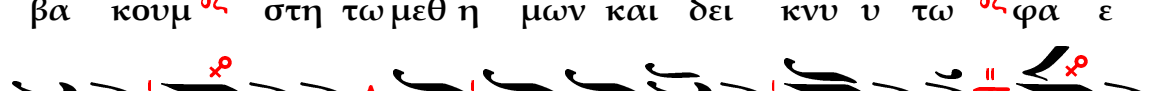
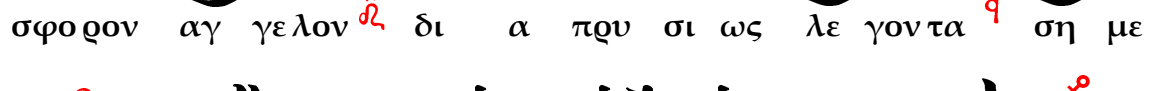
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοχίον.


 ε τα το κον ως προ το ο κς δι ε φυ

 λα αχ θης Παρ θε νο μη τορ α φθο ρος τον Δη μι ρ

 γον γαρ παν των α πε κυ η η σας εκ σς ο το αν

 θρω πινον σω μα ε κς σι ως φο ρε σαν τα

Καταβασία.

Ἦχος Πα ρ


 πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ

 βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε

 σφο ρον αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα ση με

 ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη

 Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος


 ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

X Πα
 ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω
 Πα
 ην χα ρι σα α με ε νος

A
 να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

ὠδὴ ε΄

Ἦχος Πα ρ

O
 ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν
 τι μυ ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε
 σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης
 η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα (δίζ)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τ ἡν α μετρον σου ευσπλαγχνι αν ^Δοι ταις του
Α δουσει ραι αις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο τες
^π₉ προς το φως η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω
πο δι ^Δ Πα σχα κρο τιν τεσ αι ω ω νι ι ον ^π₉

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Π ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δτω προ ι ον
τι Χρι στω ω εκ του μνη η μα τος ως νυμ φι ω ^π₉
και συ νε ορ τα σω μεν ^Δταις φι λε ορ τοις τα ξε σι
^Δ Πα σχα Θε ου το σω τη η ρι ι ον ^π₉

Τοῦ ἁγίου. Ὡδὴ ε΄.

Σὺ Κύριέ μου φῶς. Ἦχος ^ΔΒου ξ

Στίχ. Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Α νηλ θες α ρε των εις το Ο ρος Μα κα ρι ι ε ^π₉
και γνω σε ως υ πει σηλ θες ^π₉ τον α κρο τα τον γνο ο
φον και τω Θε ω Ω μι λησας ^β₇

Στίχ. Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρ η μα των σπλο καις εκ βυ θο α θε ο τη η τος ^π₉

ε ζω γρη σας Ι ε ρα ρ χα π λα νω με νος αν θρω ω
πας και χα ρι τι δι ε σω σας

Δόξα Πατρί και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

Τ ο με γα της Θε ο πα ρσ σι ας μυ στη ρι ι ον
κη ρυτ των Ι ε ρο μα ρ τυς κα τε σμι κρου νας υ υ
ψος ει δω λων α θε ω τα τον

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοκίον.

Υ πα ρχων εν μο ρ φη τῃ Θε ο υ πε ρ θε ε ος
ε σκη νω σεν εν γαστρι σῃ την μο ρ φην μᾶ φο ρε ε
σας ο Κυ ρι ος Πα να μω με

Καταβασία.

Ἦχος Πα ρ

Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ε ος και αν
τι μυ ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε
σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης
η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

X ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα
 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

X^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

ὦδὴ στ'

Ἦχος Πα φ

K α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και
 συ νε τριψας μο χλους αι ω νι ους κα το ο χος πε πε
 δη με ε νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους

Ι ω νας ²² ε ξα νε εστης του τα φου ⁹ (δίς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φ υ λα ξας τα σημαντρα σω α Χρι στε ²² ε ξη
γεο θης του τα α φου ²² ο τας κλεις της Παρ θε νου
μη η λυ μη να με νος ⁹ εν τω το κω σθ ⁹ και α
νε ω ξας η μιν ²² Πα ρα δει ει στας πυ λας ⁹

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει
ον ²² ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως ²² προ σα
γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη σας ⁹ πα γ γε νη
τον Α δαμ ²² α να στα ας εκ του τα φου ⁹

Τοῦ ἁγίου. Ὡδὴ 5'.

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς. Ἦχος ²² Βου ς

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σ ταν ρω ω σα ας εγ κρα τει α τα με λη μα κα
ρι ε ²² τς εν α σκη σει α γω νας ⁹ τοις α γω σιν
ε ε στε ψας των Μαρ τυ ρων ²² ς υ πε στης ⁹ δι α

νοι ας Α ντι παστερ ρο τη τι

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ι στα α σο προ βη μα των κη ρυτ των την σαρκω
σιν τδ δι α σε κε νω θε ντος και Πι λα τδ
βη η μα τι πα ρα σταντος Α θλο φο ρε και Σταυ
ρω τον εχ θρον θανα τω σαντος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ν ε κρω ω σιν τδ Σταυ ρω νε κρω θε ντος θε σπε
σι ε πο θων Α ντι πα ει σε δυς τω πε πυ ρω
με ε νω βο ι χαλ κι ω και θυ σι α νε κρω
θεις τω Κυ ρι ω προ ση νε ξαι

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοκίον.

Α γι ι ος ο σκη νω σας εν μη τρα σδ Κυ
ρι ος ο εν Α γι οις Παρ θε νε ε πα να παυ
ο ο με νος και δο ξα ζων τδς εν πι στει α λη
θει τδ τον Κο ρη δο ξα ζοντας

Καταβασία.

ᾠχος 4 Πα ρ

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και
συ νε τριψασμο χλουςαι ω νι ους κα το ο χς πε πε
δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους
Ι ω νας ε ξα νε εστης του τα φου

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι
ην χα ρι σα α με ε νος (δῖς) καὶ ἕτερον Ἀγιορείτικον

Χ^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι
ην χα ρι σα α με ε νος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν,

καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

* * *

KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον τοῦ ἁγίου.

Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Τὸν τῆς πλάνης Ὅσιε, φυγὼν χειμῶνα, καὶ τῷ θείῳ ἔρωτι, νοῦν καὶ καρδίαν θερμανθεὶς, πυρὶ χαλκῷ τε κρινόμενος, * Μάρτυς ἐδείχθης, Χριστοῦ γνησιότατος.

Ὁ Οἶκος

Ἀντίπας ὁ τῆς Περγάμου Ἐπίσκοπος καὶ τῶν θεοκηρύκων Ἀποστολῶν ζηλωτής, πεφυρακτωμένῳ κλιβάνῳ ταυροειδεῖ ὀπτώμενος, οὐκ ἐγόγγυσε, Δέσποτα, οὐδ' ἐστέναξεν, ἀλλ' ἡρέμα ἐδόξαζέ σε· ἡ γὰρ ἐπίπνοια τοῦ ἀχράντου σου στόματος καὶ τό ρεῦσαν αἷμα καὶ ὕδωρ ἐκ τῆς ἀκηράτου πλευρᾶς σου, παρεμύθει αὐτὸν φιλάνθρωπε, ὡς δρόσος Ἀερμών, ἡ καταβαίνουσα ἐπὶ τὰ ὄρη Σιών. Διόπερ ὡς χρυσὸς ἐν χωνευτηρίῳ δοκιμασθεὶς, * Μάρτυς ἐδείχθης, Χριστοῦ γνησιότατος.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου.

Τῇ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βασιλέως, Ἐπισκόπου Ἀμασειᾶς. (†322)

Στίχ. Τμηθεὶς, Βασιλεῦ, βασιλεὺς πόλου γίνῃ,
Ἐξ αἱμάτων σῶν βάμμα κόκκινον φέρων.

Εἰκάδα ἀμφ' ἕκτην Βασιλεὺς ξίφει αὐχένα κάρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἁγία παρθένος Γλαφύρα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται. (†321)

Στίχ. Θεὸν Γλαφύρα ψυχικῶν δι' ὀμμάτων,
οὐ γλαφυρῶς νῦν, ἀλλὰ τηλαυγῶς βλέπει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ὁσία Ἰουῖστα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Τρόπον σελήνης πλησιφαοῦς Ἰουῖσταν,
Λάμψασαν ἔργοις, μνήματος κρύπτει νέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Νέστωρ, τοὺς γονεῖς καταλιπὼν καὶ μονάσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Τοὺς οὐρανοὺς ἰδρῶσι Νέστωρ ἐπρίω,
Δι' οὓς φύσιν τύραννον ἠρνήσω θέσει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Λέοντος ἐπισκόπου Σάμου, τοῦ θαυματουργοῦ. (θ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Πέτρου, α' ἐπισκόπου Βράγας (Braga) ἐν Πορτογαλίᾳ. (~†60)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας Ἐξυπεραντίας (Exuperantia), ἧς τὰ λείψανα τιμῶνται ἐν Τρικασσίῳ (Tricassium, Troyes) τῆς Γαλλίας. (~†380)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Λουσιδίου (Lucidius), ἐπισκόπου Βερόνης ἐν Ἰταλίᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Κλαρεντίου (Clarentius), διαδόχου τοῦ ἁγίου Αἰθερίου, ἐπισκόπου Βιέννης (Vienne) ἐν Γαλλίᾳ. (~†620)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Τρουδπέρτου (Trudpert), Ἰρλανδοῦ ἐρημίτου ἐν Μοναστηρίῳ (Münstethal) τῆς Γερμανίας. (~†644)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ῥικχαρίου (Richarius), κτίτορος καὶ ἡγουμένου μονῆς Ἑκατοπύργων (Centule, Centum Turres) ἐν Πικαρδίᾳ τῆς Γαλλίας. (†645)

Στίχ. Χαρά τοῦ βίου Ῥιχάριος ἀπέπτη,
Ἀγγέλοις γὰρ ἰσάγγελος συνωκίσθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου, κτίτορος τῆς μονῆς Χρυσοστομάτου ἐν Κουτσοβέντῃ Πενταδακτύλου. (†1091)

Στίχ. Τῷ Χρυσοστόμῳ, Γεώργιε, παρέστης,
Αὐτῷ Μονὴν ἰδρύσας ἐν νήσῳ Κύπρου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Καλανδίου, τοῦ ἐν Κώμῃ Πάνῳ Ἀρόδου Πάφου ἀσκήσαντος. (†ιβ' αἰ.)

Στίχ. Ὡς καλὸν Καλάνδιος κῆπον φυτεύσας,
Ἀρετῶν, πεφύτευται ἐν Παραδείσῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου, ἐπισκόπου Πέρμ, ἱεραποστόλου τῆς φυλῆς τῶν ἐν Οὐραλίοις Ζυριάνων. (†1396)

Στίχ. Στέφος Στεφάνου ὑπὲρ Χριστοῦ οἱ πόνοι,
Δι' ὧν προσῆξε ψυχὰς Αὐτῷ ὡς δῶρον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τῶν ἱερῶν λειψάνων τοῦ ὁσίου Ἰωαννικίου τοῦ Ντέβιτς (Devič) ἐν Σερβίᾳ. (†1430)

Στίχ. Τῷ συνωνύμῳ ἀμιλληθεὶς τοῖς πόνοις,
Ἰωαννίκιος θαυματουργεῖ ἐν Ντέβιτς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων νεομαρτύρων τῆς μονῆς Ἀγίας Τριάδος (Novoselka), ἐν Βουλγαρίᾳ. (†1876)

Εἶτα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Τρίτῃ τοῦ Πάσχα, ἐκ μεταθέσεως ἐορτάζομεν τὴν μνήμην τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀντίπα, ἐπισκόπου Περγάμου. (†92)

Στίχ. Ταύρῳ παλαίεις, καλλιμάρτυς Ἀντίπα,
Ὅς σε φλογίζειν, οὐ κερατίζειν ἔχει.

Χάλκεον ἐνδεκάτῃ βληθεὶς φλέγη, Ἀντίπα, εἰς βοῶν.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἀγίων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν Ὁσιομαρτύρων Ῥαφαήλ

καὶ Νικολάου, καὶ τῆς Ἀγίας Παρθενομάρτυρος Εἰρήνης, καὶ τῶν
σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει 1463, τῇ 9ῃ Ἀπριλίου, ἐν ᾗ
συνέπεσεν ἡ παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Μονῇ τῶν Καρυῶν, τῇ
οὔσῃ παρὰ τῇ Θερμῇ ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959
θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

Στίχοι.

Εἰς τοὺς Ἁγίους Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον.
Ὡς φῶς ἡμῖν ὥφθησαν Ῥαφαὴλ μέγα
Ὅμοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.

Εἰς τὴν Ἀγίαν Εἰρήνην.

Εἰρήνην ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι
Ἡμῖν ἤδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἄνωνόμους.

Καρυῶν ἀθλήσαντες Μονῇ τῇ πάλαι
Τῆς ἄνω ἐπέβητε Μάρτυρες δόξης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν
τῶν ἁγίων καὶ ἐνδόξων Ὁσιομαρτύρων, τῶν ἐν τῷ ὄρει τῆς
Πεντέλης κειμένης Ἱερᾶς Μονῆς Παντοκράτορος Ταῷ ξίφει
τελειωθέντων ὑπὸ τῶν ἀθέων Ἀγαρηνῶν κατ' αὐτὴν τὴν λαμπρὰν
ἡμέραν τῆς ἐνδόξου Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν
Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Χριστὸν αἰνοῦντες τὸν Ἀναστάντα δόξῃ,
Λαμπρῶς, Πατέρες, συνετμήθητε ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου ἐορτάζομεν τὴν πρὸς
τὴν ἐν Ἄθῳ περιφανῇ τῶν Ἰβήρων Μονήν, διὰ θαλάσσης
παράδοξον ἔλευσιν τῆς θαυματουργοῦ καὶ ἁγίας εἰκόνης τῆς
ὑπεραγίας Θεοτόκου, τῆς κυρίας ἡμῶν Πορταϊτίσεως, γενομένην
κατ' αὐτὴν τὴν ἡμέραν, ἐν ἔτει ,αδ' (1004).

Στίχ. Ἐένως ἡμῖν ἦκες ἐν τῇ σῇ Εἰκόνι
Καὶ τῆς Ποίμνης σου πυλωρὸς ὥφθης Κόρη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου τὴν σύναξιν
ἐπιτελοῦμεν τῶν θαυμασίων τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου, τῆς ἐπικαλουμένης Βηματαρίσεως, ἧς ἡ θαυματουργὸς
εἰκὼν εὐρίσκεται ἐν τῇ Μονῇ Βατοπαιδίου.

Στίχ. Ἦν πάλαι Σάββας ἐκ τοῦ φρέατος σῶαν,
ἀνείλκυσεν, ὑμνοῦμεν, Βηματάρισαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνεῖαν ποιούμεθα τοῦ ἐν Γοναταῖς τῆς νήσου
Θάσου παραδόξου θαύματος, τοῦ Ἀγιάσματος παρὰ τοῦ
Ἀρχιστρατήγου Μιχαήλ.

Στίχ. Γέρας νεουργὸν εὐλογῶ Ἀρχαγγέλῳ,
Ἀγιάσματος Γοναταῖς τοῦ ἐκ πέτρας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ προσκύνησις τοῦ τιμίου Ἥλου τοῦ ἡλώσαντος
τὴν ἄχραντον δεξιὰν τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν ἐν τῇ ἱερᾷ μονῇ τοῦ
Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ ἐν τῇ νήσῳ Θάσῳ.

Στίχ. Προσηλώσαντα ἐν Σταυρῷ τῷ τιμίῳ,

Ἔηλον σέβομαι τὸν δεξιὸν Δεσπότης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου τὴν σύναξιν ἐπιτελοῦμεν τῶν φερωνύμων τῆς Ἀναστάσεων Ἀγίων γυναικῶν, ἦτοι· Ἀναστασίας ὁσίας τῆς πατρικίας, Ἀναστασίας τῆς μάρτυρος, Ἀναστασίας νεομάρτυρος ἐκ Πατρῶν, Ἀναστασίας τῆς ἀσκητρίας, Ἀναστασίας ὁσιομάρτυρος τῆς παρθένου, Ἀναστασίας ὁσιομάρτυρος τῆς Ῥωμαίας καὶ Ἀναστασίας μεγαλομάρτυρος τῆς Φαρμακολυτρίας.

Στίχ. Ἀναστασίαις σοφαῖς ὕμνον δεῖ μέλπειν

κοινὸν τῷ Χριστῷ Ἰησοῦ ἀναστᾶντι.

Ταῖς τῶν σῶν Ἀγίων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει ὡς ἀκολουθῶς.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ· σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. **(τρίς)**

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος. **(τρίς)**

* * *

Εἶτα αἱ ζ' καὶ ἡ ᾠδὴ τοῦ κανόνος.

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος ♯ Πα ρ

Ο Παι αἰ δας ἐκ κα μι νου ρυ σα με νος γε
νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι
α πα θης το θνη τον α φθα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ
πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων

Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γ υ ναι αι κες με τα μν ρων θε ο φρο νες ο
πι ι σω σου ε δρα μον ον δε ως θνη τον με τα δα
κρυ ων ε ζη η τουν προ σε κυ νη σαν χαι ρουσαι
ζω ων τα θε ον και Πα σχα το μυ στι κον σοις Χρι
στε ε Μαθη ταις ευ ηγ γε λι ι σα αν το

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Η α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν Α
δου την κα θαι ρε σιν αλ λης βι ο της της αι ω νι ου
α παρ χην και σκι ρ των τες υ μνου ου μεν τον αι τι ον
τον μο νον ευ λο γη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και υ
πε ρε εν δο ο ξον

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορτος αυ τη
η σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης της λαμ προ φο ρου

η με ε ρας της Ε γερ σε ως ου ου σα προ αγ γε
 λος εν η το α χρο νον φως εκ τα φου σω μα
 τι κως πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν

Τοῦ ἁγίου. Ὡδὴ ζ'.

Ἐν τῇ καμίνῳ Ἀβραμιαῖοι. Ἦχος Βου ς.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

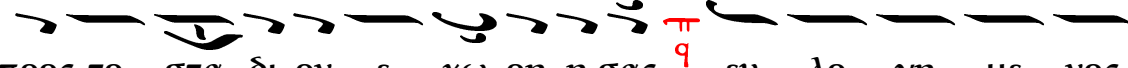
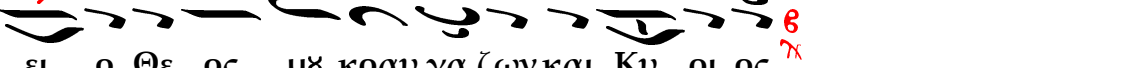
Ν ε ς τρεις παι δας ε ξει κο νι ζων Μαρ τυς εν δο
 ξε με σον ως κα μι νσ ε στης τσ δο λε ρως πυ
 ρω θε ντος χαλ κσρ γη μα α τος ευ λο γη με νος
 ει ο Θε ος μσ κραυ γα ζων και Κυ ρι ος

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τ η θει α δορ σω πε ρι κυ κλσ σ με νος πα
 ντοθεν ο λως σκ ε φλε χθης με σον ων τσ πυ
 ρος σ δε δαι μο σιν ε πε θυ υ σας ευ λο γη με
 νος ει ο Θε ος μσ κραυ γα ζων και Κυ ρι ος

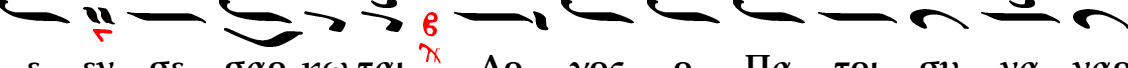
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

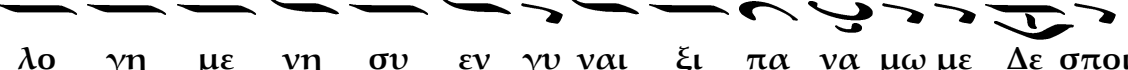
Ι σχυ ει θει α της η λι κι ας το ο α νι σχυ


 ρον Πα τερ ε νι σχυ σας α κμων ωσ περ στερ ρος

 προς το στα δι ον ε χω ρη η σας ευ λο γη με νος

 ει ο Θε ος μκ κραυ γα ζων και Κυ ρι ος

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοκίον.

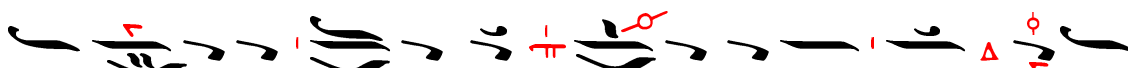
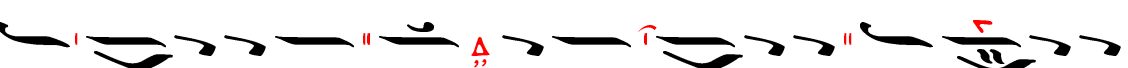
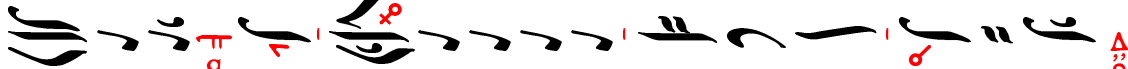

 ι μα των Κο ρη παρ θε νι κων εκ σω ω ων

 ε εν σε σαρ κω ται Λο γος ο Πα τρι συ να ναρ

 χος την η μων συν τρι βην ε πα νορ θε με ε νος

 λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι πα να μω με Δε σποι

 να

Καταβασία.

Ἦχος Πα ρ


 Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε

 νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι

 α πα θης το θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ

 πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων

 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

X ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα
 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος (δίζ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

X^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

ὠδὴ ἡ'

Ἦχος Πα ρ

A υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα
 η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ ρι
 α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε

στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου μεν Χρι
στον ειστουςαι ω νας

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δ εν τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος
της θει ας ευ φρο συ νης εν τη ευ ση μω
η με ρα της ε γε ρ σε ως βα σι λει ας
τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν υ μνου ντες αυ τον
ως Θε ον ειστουςαι ω νας

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Α ρον κυ υ κλω τους ο φθαλ μου ους σου Σι ων
και ι ι δε ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φε γ
γει εις ως φω στη ρες εκ δυ σμων και βο ρ ρα και θα
λασ σης και ε ω ω ας τα τε κνα σου εν σοι
ευ λο γουν τα Χρι στον ειστουςαι ω νας

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Π α τε ρ παν το κρ α α το ρ και Λο γε και Πνε ευ μα

τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ
 σις υ περ ου σι ε και υ περ θε ε εις
 σε βε βα πτι σμεθα και σε ευ λο γου μεν εις παν
 τας τους αι ω νας

Τοῦ ἁγίου. Ὡδὴ η'.

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ. Ἦχος Βου ξ

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ν υν ἔκ εν ε σοπ τροις κα θο ρας ἔκ εν αι νι γ
 μα σι κα λων το ε σχα τον προς δε γε προ σω πον προ σω
 πον πα ρελ θο ντων των εμ φα σε ε ων α να βο ων
 χαρ μο νι κως τω σε δο ξα σα ντι ευ λο γει τε πα
 ντα τα ερ γα Κυ ρι ὄ τον Κυ ρι ον

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σ ε τῶ αρ χι ποι με νος Χρι στῶ το θει ον προ
 βα τον κα λως ποι μα να ντα αυ τῶ το ποι μνι ον παν σο
 φε ως α μνον οι α νο μω τα α τοι ο λο καυ τῶ
 σι τω πυ ρι Α ντι πα κρα ζο ντα ευ λο γει τε πα

ντα τα ερ γα Κυ ρι 8 τον Κυ ρι ον ^ε_γ

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ε ν πε τρα των θει ων ε ντο λων τα της καρ δι ας
σ8 ε ρει σας βη μα τα ^ε_γ δει νων κο λα σε ων πνευ μα σι
αι κι σμων τε Ε πι κλυ σε ε σιν ^π₉ 8κ ε σα λευ θης
με λω δων ^ε_γ Α ντι πα παν σο φε Ευ λο γει τε ^π₉ πα ντα
τα ερ γα Κυ ρι 8 τον Κυ ρι ον ^ε_γ

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοχίον.

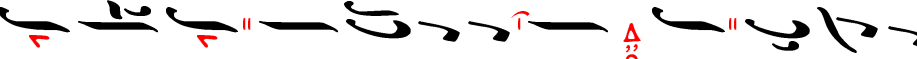
Ω ς μη τηρ τ8 παντων Ποι η τ8 ως θει ον τε
μενος τ8 Πα ντο κρα τορος ^ε_γ ως γη α νη ροτος α στα
χυν α γε ωρ γη τον βλα στη σα α σα ^π₉ Παρ θε νε σω
ζε τ8ς πι στως ^ε_γ Α ει κραυ γα ζο ντας ευ λο γει τε ^π₉ πα
ντα τα ερ γα Κυ ρι 8 τον Κυ ρι ον ^ε_γ

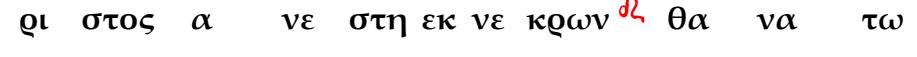
Ἦχος ^ε₉ Πα ρ

^χ **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου μεν
τον Κυ ρι ον ^Δ₂

Καταβάσια.

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα
 η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ ρι α
 ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε
 στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου μεν Χρι
 στον εις τους αι ω νας


 ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα


 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω


 ην χα ρι σα α με ε νος

(δύς) καὶ ἕτερον Ἀγιορείτικον

X^{Πα}
 ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α
 τω θα να τον πα τη σας ^{Nη} και τοις εν τοις μνημασι ζω
Πα
 ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἵτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασταί σου ἡ βασιλεία, τοῦ

Πατὴρ καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ'

ᾠχος 4 Πα ρ

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μου τον ε θε λου

σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα

να σταντατρι η μερονεκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου

σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε

πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων συ υ δε α γνη τερ πουθε ο το ο κε

εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μου ου ου τον ε ξα

να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον

τονζω ο δο την

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου

σα λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
 πι σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε ^Δ
 εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^π

X ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον
 θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι ρων ^π την α μαρ
 τι αν κο σμου ^π

Ω θει ας ω φι λης ^ν ω γλυ κυ τα της σου
 φω νης ^π μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε
 πηγ γει λω ε σεσθαι ^π με χρι τερ μα τωνα ι ω ω νος
 Χρι στε ^Δ η ην οι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι
 δος ^Δ κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα ^π

Σ η με ρον πα σα κτι ι σις ^Δ α γαλ λεται και
 χαι αι ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε στη ^π και Α δης
 ε σκυ λευ θη ^π

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον
 Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του
 Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε
 ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω
 η με ρα της βα σι λει ει α ας σου

Τοῦ ἁγίου. Ὡδὴ θ'.

Λίθος ἀχειρότμητος ὄρους. Ἦχος Βου ξ

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ι ε ρα ρ χι κως Ι ε ρα α ρ χα τον ι ε ρον α
 νυ σας δρο ο μον την ι ε ρω τα την ζω ην σ ι
 ε ρω τα τως συ κα θι ε ρω σας τω ποι η τη
 και πλα στη σ Μα α ρ τυς Α ντι πα ι ε ρω τα τε

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ω ς των α ρε των ταις ι δε ε αις πε ρι καλ λης
 γε γε νη με ε νος δο ξη μα ρ τυ ρι Παμμα καρ κα
 θω ρα ἰ σθης και με τα βε βη κας προς τον ω ραι
 ον Κυ ρι ον θε ε σει θε ος μενος θε ο λη πτε

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σ ἡ με ρον ἡ Περ γα μος χαι αι ρει ε πι τη θει
α πα νη γυ υ ρει τῃ ι ε ρω τα τῃ ποι με νος
και συγ κα λει ται πο λεις τας κυ υ κλω αυ της ἡ και
ἡ μεις συγ χαι ρον τες τῃ ὁ τον εν υ μνοις κα τα στε ψω
μεν

Καὶ νῦν καὶ ἄει καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Θεοτοκίον.

Φ ως ἡ μιν α νε τει λε Κο ο ρη εκ φω το φο
ρῶ σῃ νη δυ υ ος ο Δη μι ὄρ γος τῃ ἡ λι ὁ και
των α στε ρων και πα σης κτι σε ως ον εκ τε νως
ι κε τευ ε φω τα γω γη σαι τῃς υ μνῶντας σε

Καταβασία.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω
με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε στη τρι

η μεροςεκ τα φου π_9

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου ν_2 η νε α Ι ε ρου

σα λημ Δ_2 η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε

πι σε α νε τει λε π_9 χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων Δ_2 συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε Δ_2

εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου π_9

X ρι στος α νε στη εκ νε κρων Δ_2 θα να τω θα

να τον πα τη η σας Δ_2 και τοις εν τοις μνη μα σι Δ_2 ζω

ην χα ρι σα α με ε νος π_9 (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

X^{Πα} ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α

τω θα να τον πα τη σας Δ_2 και τοις εν τοις μνημα σι ν_2 ζω

Πα ην χα ρι σα α με ε νος π_9

A να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν Δ_2 ε δω κεν η μιν Δ_2 την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π_9

Εἶτα, Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐξαποστειλάριον, αὐτόμελον.

Ἦχος Δι-Θ

Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα
σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα
νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο
ρας και κα τα ρ γη η σας θα α να τον Πα
σχα της α φθα ρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

Τοῦ ἁγίου.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις. Ἦχος Γα ρ

Τ ον Προ ε δρον της Πε ρ γα μδ και α λι ε
ων μα θη την και μα ρ τυ ρα τδ Κυ ρι ς α
πο κα λδ με νον πι στον τον Α θλο φο ρο
ον Α ντι ι παν υ μνοις τι μη σω ω μεν πα
ντες

Καὶ αὐθις τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Δι-Θ

Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα

σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα
 νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον Πα
 σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Γα ϕ

Πα α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω του ον
 Κυ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ
 υ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι
 νει ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις
 σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω
 Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τε σ οι Αγ γε ε λοι οι
 οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον
 πα α σαι αι αι δυ να α μεις α αυ του σοι
 πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Ἰστώμεν στίχους 5', καὶ φάλλομεν στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς
 Ὁκτωήχου γ', τοῦ ἁγίου γ' καὶ εἶτα τὰ δ' στιχηρὰ τοῦ Πάσχα
 μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Τῆς Ὑκτωήχου.

Στίχ. α'. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον  δο ξα αυ τη

 
εσ ται πα σι τοις ο ο σι οις αυ τῃ

 
ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυ στη

 
ρι ι ου την δυ να α μιν  Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων


ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε


κων ε τα φη  και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι


τα συμ παν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν 

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ αὐτοῦ· αἰνεῖτε

αὐτόν  
εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ τῃ

 
ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ


λα κεξ σου ου Κυ ρι ι ε  αλ λα το συ νε δρι ον της μαται


ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ

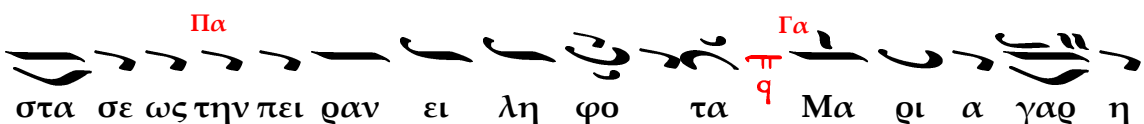
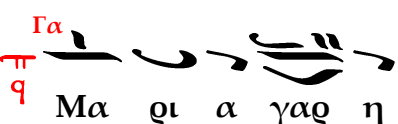

πτειν ε νο μι ζον την α να στα σιν σου  ην ο κο

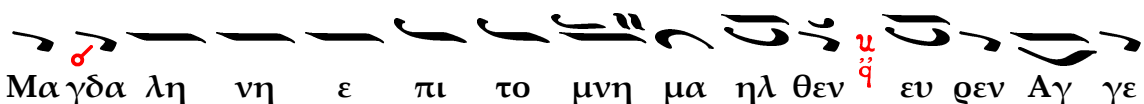
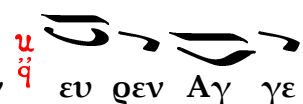

σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας 

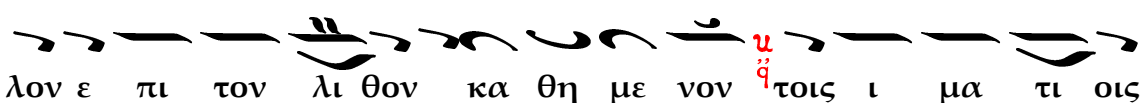
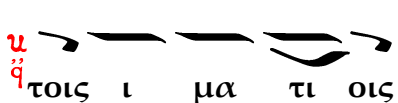
Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε

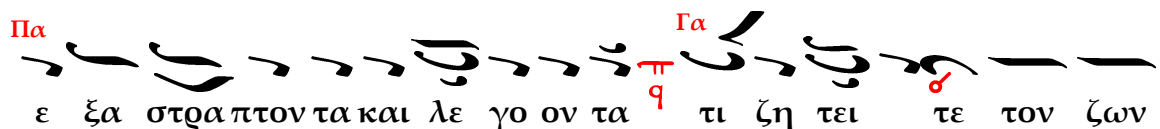
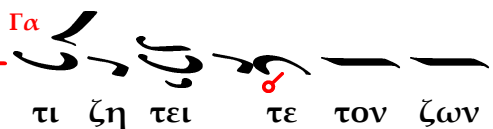
αὐτὸν  κα τα το πλη θοσ της με γα λω ω συ νη αυ τσ

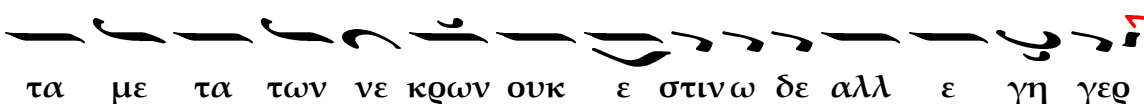
X  α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να

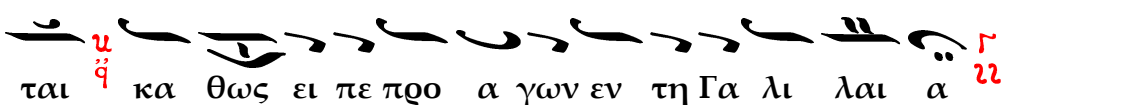
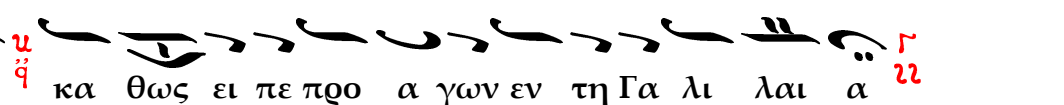
 στα σε ως την πει ραν ει λη φο τα  Μα ρι α γαρ η

 Μα γδα λη νη ε πι το μνη μα ηλθεν  ευ ρεν Αγ γε

 λον ε πι τον λι θον κα θη με νον  τοις ι μα τι οις

 ε ξα στρα πτον τα και λε γο ον τα  τι ζη τει τε τον ζων

 τα με τα των νε κρων ουκ ε στινω δε αλλ ε γη γε ρ

 ται  κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α 

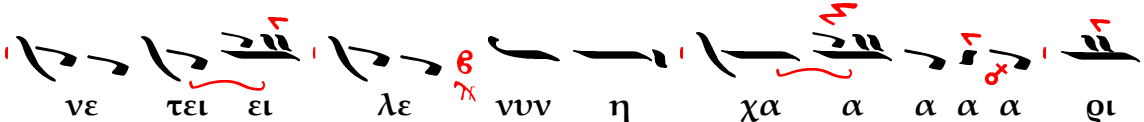
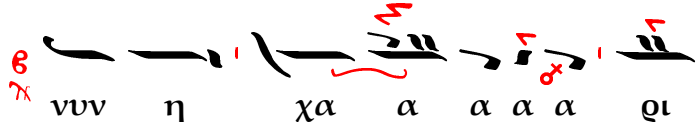
Τοῦ Ἁγίου Ἀντίπα, Ἐπισκόπου Περγάμου, εἰς τοὺς Αἴνους, στιχηρὰ προσόμοια. Τὰ μὲν γράμματα κυρ-Ἀλεξάνδρου τοῦ Παπαδιαμάντη, τὸ δὲ μέλος τῶν Κολλυβάδων.

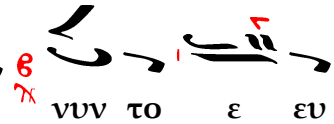
Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν. Ἦχος  Βου ς

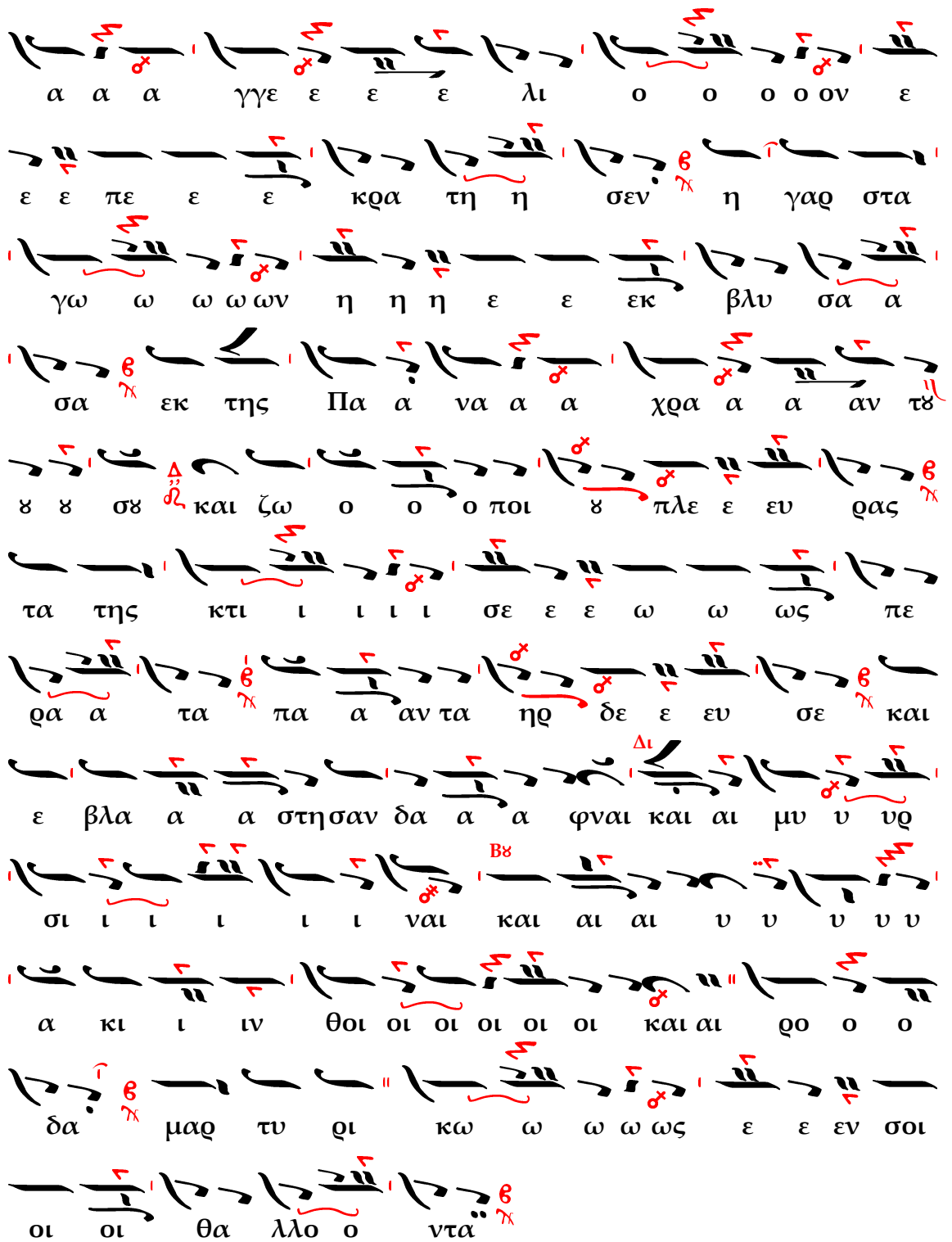
Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἡχῷ σάλπιγγος·  αι νει τε αυ

 τον  εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι ι θα α α ρα 

N  υν το ε ε ε ε ε α α αρ α α α

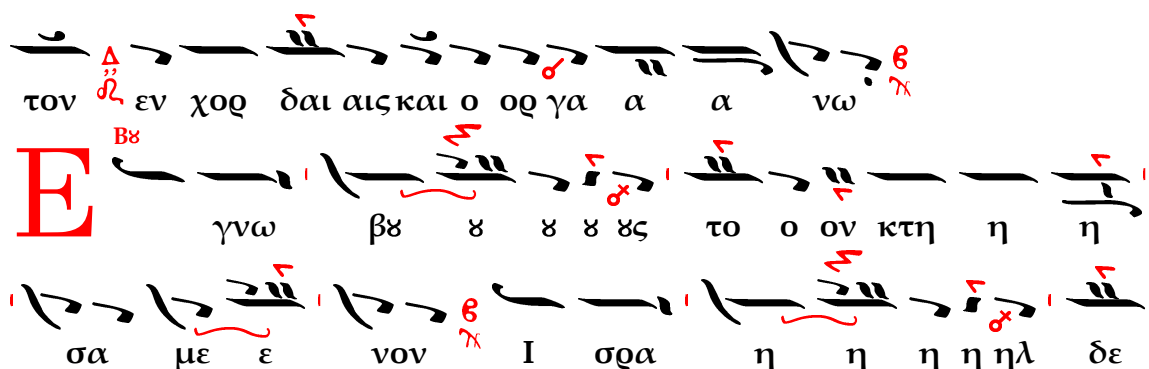
 νε τει ει λε  νυν η χα α α α ρι

 ι ις ε ε ε ξην θη η σε  νυν το ε ευ

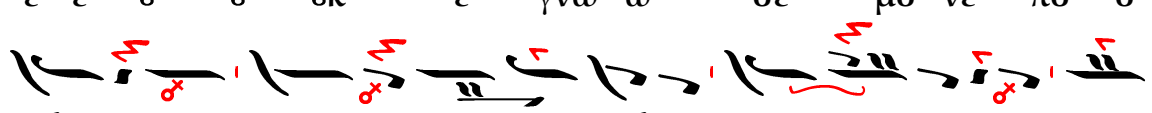
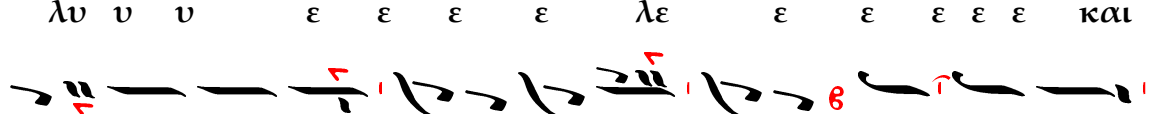
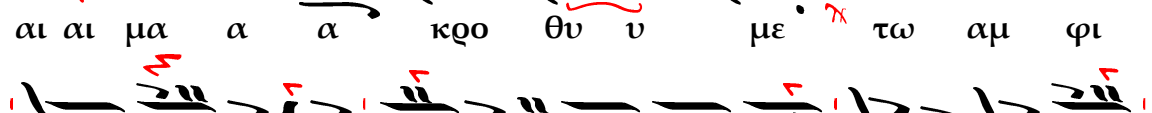
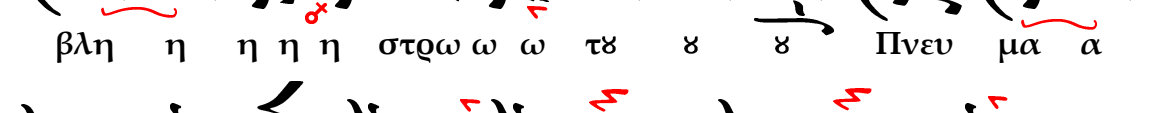


α α α γγε ε ε ε λι ο ο ο ο ον ε
ε ε πε ε ε κρα τη η σεν η γαρ στα
γω ω ω ω ων η η η ε ε εκ βλυ σα α
σα εκ της Πα α να α α χρα α α αν τθ
8 8 σ8 και ζω ο ο ο ποι 8 πλε ε ευ ρας
τα της κτι ι ι ι ι σε ε ε ω ω ως πε
ρα α τα πα α αν τα ηρ δε ε ευ σε και
ε βλα α α στησαν δα α α φναι και αι μυ υ υ ρο
σι ι ι ι ι ι ναι και αι αι υ υ υ υ υ
α κι ι ιν θοι οι οι οι οι οι και αι ρο ο ο
δα μαρ τυ ρι κω ω ω ω ως ε ε εν σοι
οι οι θα λλο ο ντα

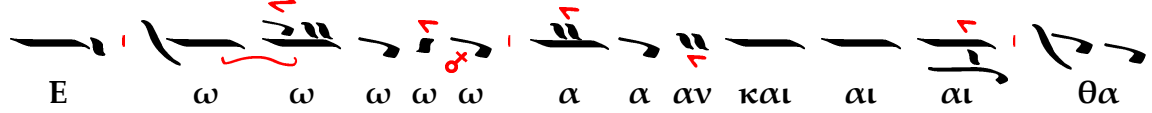
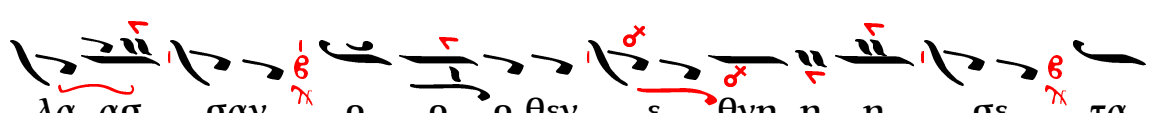
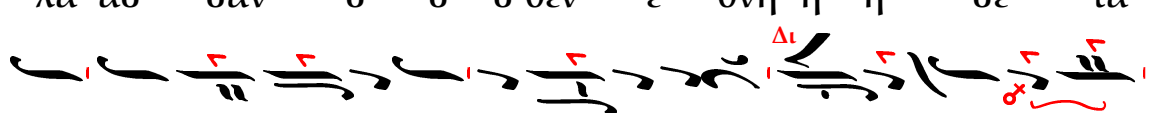
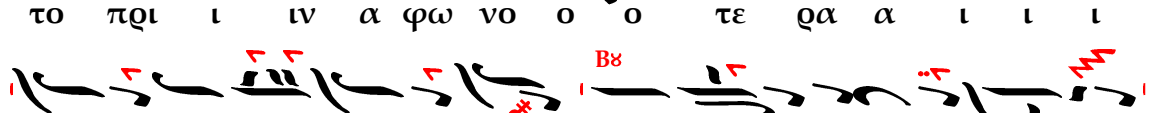
Στίχ. ε'. Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ·
αι νει τε αυ



τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα α α νω
Ε γνω β8 8 8 8 8ς το ο ον κτη η η
σα με ε νον Ι σρα η η η η ηλ δε


 ε ε υ υ υκ ε γνω ω σε μο νε πο ο

 λυ υ υ ε ε ε ε λε ε ε ε ε και

 αι αι μα α α κρο θυ υ με τω αμ φι

 βλη η η η η στρω ω ω τς υ υ Πνευ μα α

 τος δι ο πε ερ η η η λι ι ι ι ευ

 σας ε πι λι ι ι βαν και βο ο ορ ραν και

 Ε ω ω ω ω ω α α αν και αι αι θα

 λα ασ σαν ο ο ο θεν ε θνη η η σε τα

 το πρι ι ιν α φω νο ο ο τε ρα α ι ι ι

 χθυ υ υ υ υ υ ος ι ι ι α α α α α

 θεν τα α α νυ υ υ υ υν συ υμ φω ω ω

 νως δο ξο λο γει ει ει ει Πα α α ντο

 ο ο δυ να α με

Στίχ. Γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.
 πα σα πνο η αι νε σα α

τω το ο ον Κυ υ ρι ι ο ον

ω Θε ω ω ω ω τω ω ω ποι οι οι

η σα α ντι θαυ μα στα α α α και

αι αι τε ε ε ρα στι ι α α σμα Α α

να α α πε ε ε εμ ψω με ε ε εν ω

ω ω φι ι ι λο χρι ι στοι ι δε γαρ

ο ο ο ο ο ντω ω ως συ υ υ νη χθη η

σαν τα ε θνη η ω ω ως γε ε ε ε γρα α

πται και τα πρω ω ω ην α κς ς ς στα α

λη θω ω ω ως ει ει ει σε ε ε δε ξα α

το ο ο οθεν ση με ε ε ρον Ι ς

δαι αι αι ος ςκ ε ε ε νι ς ς δε ε ε

Ε ε ε ε ελ λην ς ς ςκ ε ε ε ε ε

λευ θε ε ε ρο ο ο ο ος ς ς δε ς ς

λος αλλ εν Χρι στω ω ω ω ω πα α α ντε

ε ες εν ε ε σμεν

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος π̣' ρ̣ ————— Κε ρ

Ἄνα στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α
πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Κε
Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
δε δει κται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα
μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι
στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα
με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν
του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α
γι α α ζον πι στους

Ἄνα
Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη
κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

Κε
Δ ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε
λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου πα ρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως
 Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου
 Ι ι ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε
 α σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ
 ερ χο ο με νον

Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο
 προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη
 τωσαν

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε
 ος επι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο
 δο ο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα
 θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις
 ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με
 τα των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον
 ως εν φθο ρα α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε τοις αυ

του ου Μαθηταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ
ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευφραν θω μεν
εν αυ τη

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα
σχα εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα
ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα
φου ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι
στος Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων κη ρυ υ
ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις

Δόξα. Τοῦ Ἱεράρχου.

Ἦχος Γα ϕ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α
γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Τοῦ Ἁγίου Ἀντίπα, Ἐπισκόπου Περγάμου, εἰς τοὺς Αἶνους, Δόξα.
Τὰ μὲν γράμματα κυρ-᾽Αλεξάνδρου τοῦ Παπαδιαμάντη, τὸ δὲ
μέλος παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου τοῦ πίκλην Ἀρβανίτη.

ᾠχος ραν Γα φ

Ο

^{Δι}  ^{Νη}     

 σι ε Α αν τι ι ι πα μι μη τα α α

^Μ  ^{Γα}  ^Μ  ^{Νη}  

 α τϛ ϛ Κυ ρι ι ι ϛ ο συ υν τα α

^{Γα}   ^{Γα}   

 φει εις Χρι ι ι στω δι ι α τϛ ϛ βα πτισμα τος

^Μ  ^{Νη}    ^{Γα} 

 και συ στα αυ ρω ω θει εις α α αυ τω δι α α

^{Δι}   ^{Νη}   

 τϛ αι μα τος ο συν να αφθεις α αυ τω εν ζω η η

^Μ   ^{Γα}   ^{Δι} 

 η και ατ οι κο νο μι ι ι αν και συ υ

^{Νη}     ^Μ 

 ζων α αυ τω εν τη ϛ ρα α νι ι ω βα σι λει ει

^{Γα}   ^{Νη}  ^{Πα}  

 ει α ι κε τευ ε δε ο με θα ι

^{Νη}     

 να α ρυ σθω ω ω μεν παν το ος μο λυ σμϛ ϛ ϛ

^{Δι}   ^{Δι}   

 ϛ ψυ χι ι κϛ ο ο ο ο σοι φι ι λε ο ορ

^Μ     ^Μ 

 τοι ο ο σοι φι λο ο μαρ τυ υ ρες ο ο ο σοι

^{Νη}     

 φι ι λο ο θε ε ε οι και α ξι ι ω

^{Δι}     

 θω ω ω μεν λα τρε ε ευ ει ει ν αυ τω

^{Νη}     ^Μ 

 εν ο σι ο τη η τι ι και αι δι και ο συ υ

Γα υ νη πα σας τας η η με ε ρα α ας τη ης
 Δι ζω ω η η η ης η η μων

Ἐτονίσθη καὶ ἀντεγράφη 9 Απρ. 2022, ΙΑ.

Ἦχος Πα ρ

Και νυ υ υ υ νυ και α α ει και εις τας
 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

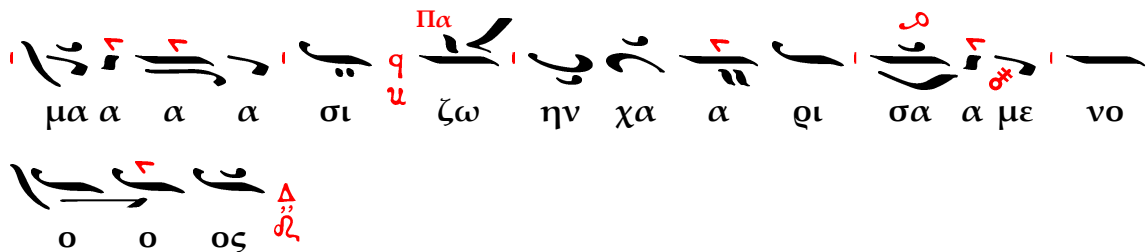
Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα
 και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη

γυ υ υ υ ρει και α λλη λθ ςς πε ρι ι πτυ
 ξω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε εν

α δε ελ φοι και τοις μι σθ ςς σι ιν η η η
 μας συγ χω ρη σω ω μεν πα α αν τα α τη

Α να α α στα α α σει και αι ου τω βο
 η η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η εκ

νε ε ε κρων θα να τωω θα α να τον πα
 τη η η η σας και τοις εν τοις μνη η η η



Εἶτα, τὸ Χριστὸς ἀνέστη... ἕως ἐκ τρίτου.

* * * * *

Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ὁ διάκονος· Εὐλόγησον, δέσποτα.

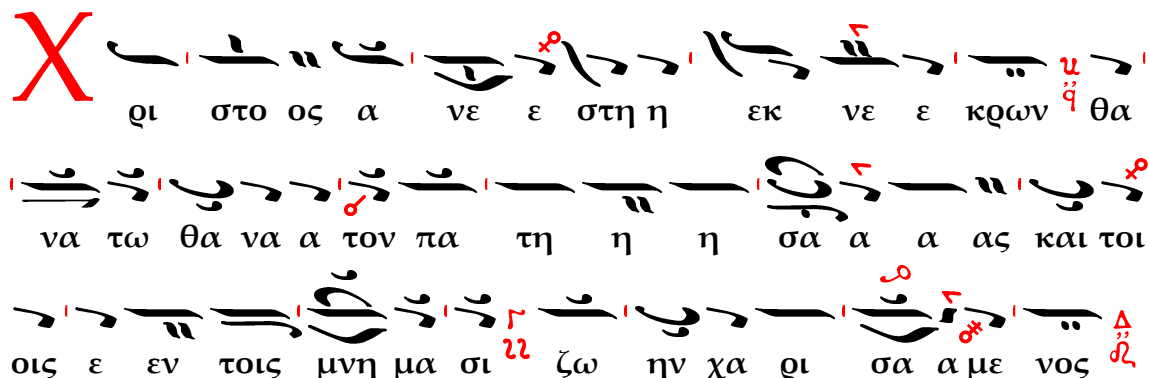
Ὁ ἱερεὺς·

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός· Ἀμήν.

Καὶ εὐθὺς ὁ ἱερεὺς ἱστάμενος ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν ψάλλει τρεῖς ἄνευ στίχων τὸ παρὸν τροπάριον·

Ἦχος π̃ Πα ρ



Ἀκολουθῶς ψάλλεται τὸ αὐτὸ ἐξάκις ὑπὸ τῶν χορῶν, τοῦ ἱερέως λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

(ξζ' 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός,

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. (ξζ' 3) Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, [ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ.] (ξζ' 4)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Χριστὸς ἀνέστη...

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

ᾠχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^ε ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^Δ ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον ^u ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^ε ρ

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον ^ν ρ

Ἀθανασίου Καραμάνη.

ᾠχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν ρ

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον ^ε ρ

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον ^Δ ρ

Κυ ρι ε Ε λε η σον ^ρ ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον ^π ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν ρ

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἦχος Δι-Θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.
(ξε' 2)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς
δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι,
ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξς' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ςας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι
α

Στίχ. Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδὸν σου, ἐν παῖσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξς' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ςας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι
α

Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξς' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ςας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι
α

Στίχ. Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξς' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
ςας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αἰ νυν καὶ αἰ εἰ καὶ εἰς τῶς αἰ ὧ νας τῶν αἰ ὧ
νων α μην
Ο Μο νο γε νης Υἱ ος καὶ Λο γος τῶ Θε ου α
θα νατος υ πα αρ χων καὶ κα τα δε ξα με νος
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη
ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου καὶ α ει
παρ θε νῶ Μα ρι ι ας α τρε πῶς ε ναν θρω πη
σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω
θα να τον πα τη η σας εις ὧν της α γι ας Τρι
α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
καὶ τω Ἀ γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α
ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πα ρ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐ-
τοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ
 προσώπου πυρός.

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ
 Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ
 εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο

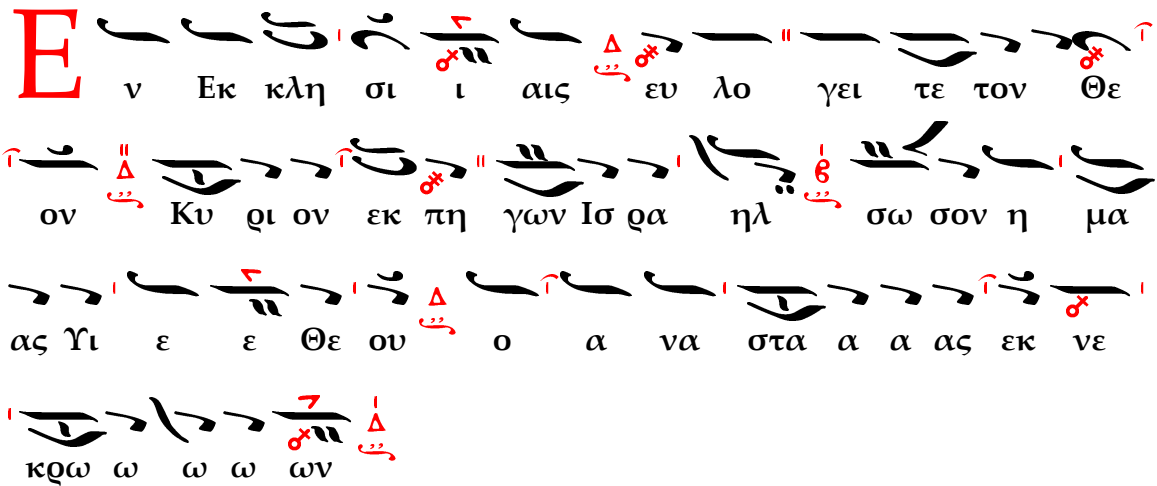


ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

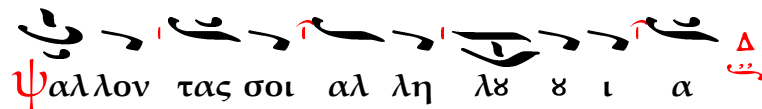
Εισοδικόν.

(Εὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

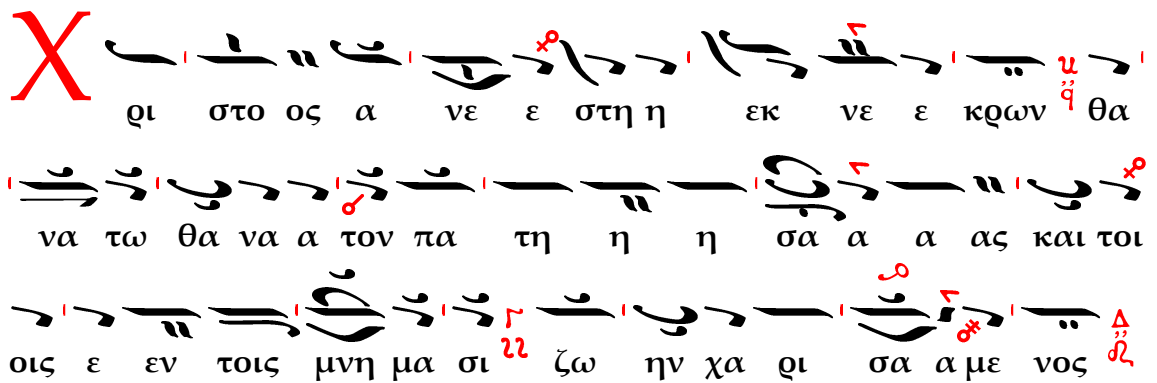
Ἦχος Δι



ὁ β' χορός:

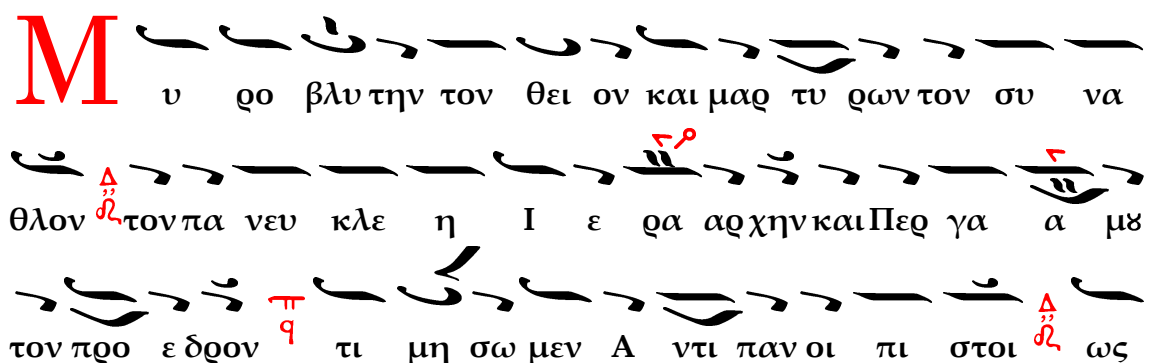


Ἦχος Πα ρ



Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος Πα ρ



τα χι στον και με γαν ι α τρον της δει νης ο
 δο ντων νο ο σκ και προς αυ τον α πο ψυ χης βο η
 σω μεν δο ο ξα τω σε δο ξα σαντι Χρι στω δο ο
 ξα τω σε ε στε φα νω σαντι δο ο ξα τω ε νερ γκ
 ντι δι α σκ πα σιν ι α α μα α τα

Ὑπακοή.

Ἦχος Δι

Π ρο λα βς σαι τον ορθρον αι πε ρι Μα ρι
 αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθε ντα τς
 μνη μα τος η κου ον εκ τς Α γγε λς τον εν
 φω τι α ι δι ω υ πα αρ χο ντα με τα νε
 κρων τι ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν
 τα φι α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω
 κη ρυ ξα τε ως η γε ρ θη ο Κυ ρι ος θα να τω
 σας τον θα να τον ο τι υ παρ χει Θε ου Υι ος
 του σω ζοντος το γε νος των αν θρω ω ω ω των

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι-Θ.

Ε ι και εν τα φω κα τηλθες α θα α να τε α
λλα του Α δα κα θει λεςτην δυ να μιν και α νε
στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι
Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα μενος χαι ρε τε και τοις σοις Α
πο στο λοις ει ρη νηνδω ρου ου με νος ο τοις πε
σου ου σι πα ρε χων α να στα σι ι ιν

Ἦχος Γα ρ

Ε ι και εν τα φω κα τηλθες α α θα να α τε
α λλα του Α δα κα θει λες τη ην δυ να α μιν και
α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ
ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε
και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νηνδω ρου με
νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α σι ι
ι ιν

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου·

Ἦχος ♯ Πα ρ

Ο σοι εἰς Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε ε
Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα σθε A
λλη λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α (δις)

Τὸ τρίτον

Ο σοι εἰς Χρι στον ε βα πτι ι ι ε βα πτι
σθη τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι
στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε ε A λλη
λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και A γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τϝς αι ω νας των αι ω
νων α μην

Χ Χρι στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε
ε A λλη λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν

Ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι

 εις Χρι στο ο ο ο ον ε ε ε ε

 ε βα α α α πτι ι ι ε βα πτι σθη τε ε

 ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε

 ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ σα α α

 σθε ε ε ε ε ε ε ε Α α α α α λλη λη

 υ υ υ υ υ ι ι ι α α α

Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, Ἰωάννου τοῦ πίκλην Ἀρβανίτη.

Ἦχος 4 Πα ρ

υ υ υ υ υ να α α α α α

 ια α α α α α α ια α α α α α

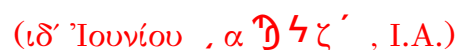
 α α α α Δυ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι

 ις

ο χο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι

 εις Χρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε

 ε ε βα α α ια α α πτι ι ι ι ι ι



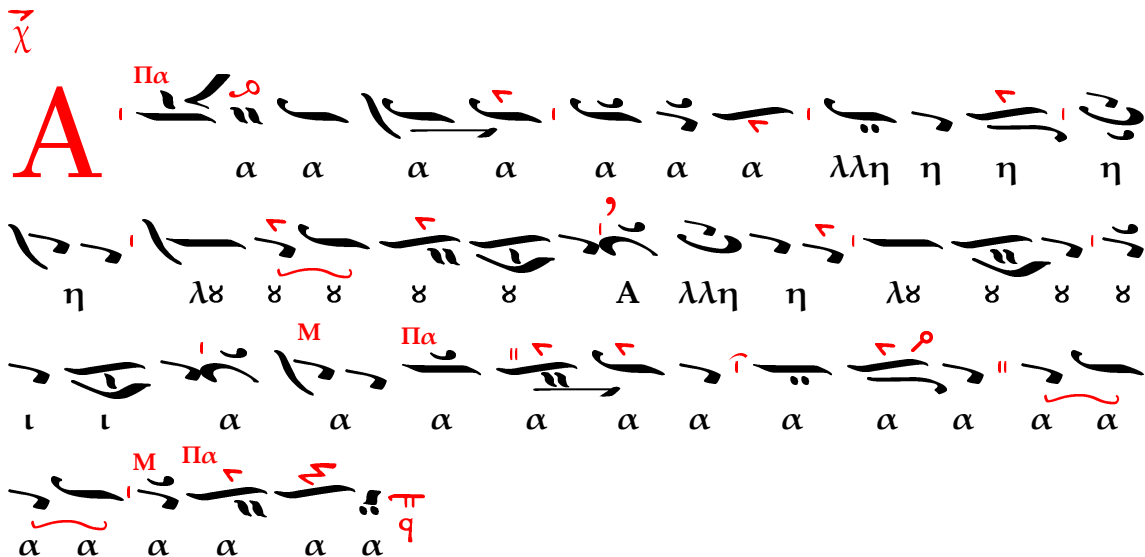
Ἰχθὺς ὁ Παῦλος



M
ε χε ε ε ε ε Zω

Παρεκβολή, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἦχος ρῆ Zω

E
ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε
ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε εμ E ρι ρε ρε
ρε ε εμ τε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρε
ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι
ρεμ τε ρε ε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ε τε ρε
ρεμ E ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε
ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ε ρε
ρεμ τε εμ τε ε ε ε τε ρε ρε ε ε εμ
τε ε ε εμ ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι
ρι ρι ρε ε ε ε ρε ε ε ε ρεμ τε ε ε ρι
ρε ρε ε ρε εμ τε ρε ρε ε εμ τε ε ε ρι ρε
ρε ε ρε ε ε εμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ε εμ
τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε εμ τε ε ε ε τε
ρε ρε κε ε ε ε λα α α α



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

(ζήτει τῇ Κυριακῇ μετὰ τὰ Φῶτα)

Προκείμενον εἰς Ἱεράρχας

καὶ ἀλληλούϊα τῆς ἡμέρας.

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος α'.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

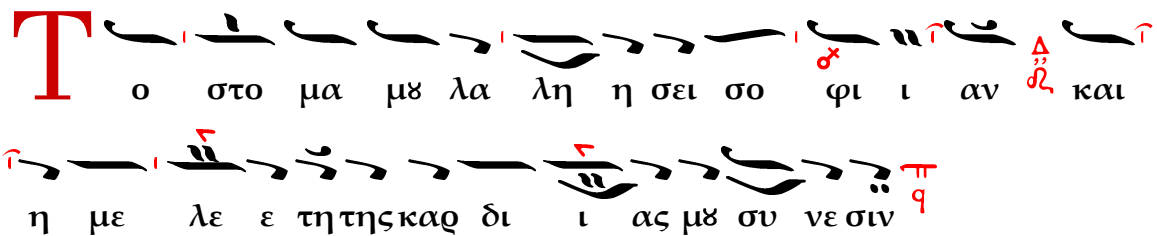
(Ψαλμὸς μὴ).

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. (μὴ 4)

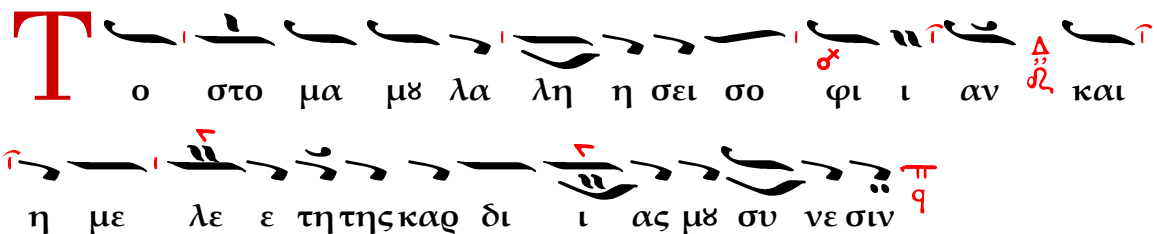
Στίχ. α'. Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. (μὴ 2)

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα ρ



Στίχ. α'. Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. (μὴ 2)



Στίχ. β'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν φαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου. (μῆ' 5)

T ο στο μα μ λ α λ η η σει σο φι ι αν και
η με λε ε τη της καρ δι ι ας μ συ νε σι ι ι ι ν
Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης·

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

(Ἐφεσ. δ' 7-13)

Ἀδελφοί, ἐνὶ ἐκάστῳ ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ. Διὸ λέγει· «Ἀναβάς εἰς ὕψος ἠχμαλώτευσεν αἰχμαλωσίαν καὶ ἔδωκε δόματα τοῖς ἀνθρώποις». Τὸ δὲ «ἀνέβη» τί ἐστὶν εἰ μὴ ὅτι καὶ κατέβη πρῶτον εἰς τὰ κατώτερα μέρη τῆς γῆς; Ὁ καταβάς αὐτός ἐστι καὶ ὁ ἀναβάς ὑπεράνω πάντων τῶν οὐρανῶν, ἵνα πληρώσῃ τὰ πάντα. Καὶ αὐτὸς ἔδωκε τοὺς μὲν ἀποστόλους, τοὺς δὲ προφήτας, τοὺς δὲ εὐαγγελιστάς, τοὺς δὲ ποιμένας καὶ διδασκάλους, πρὸς τὸν καταρτισμὸν τῶν ἁγίων εἰς ἔργον διακονίας, εἰς οἰκοδομὴν τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, μέχρι καταντήσωμεν οἱ πάντες εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τῆς ἐπιγνώσεως τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, εἰς ἄνδρα τέλειον, εἰς μέτρον ἡλικίας τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ.

(Ἀλληλούϊα Τρίτης τῆς Διακαινησίμου)

Ἀλληλούϊα. Ἦχος πλ. δ'. Ψαλμὸς ρλα' (131).

Ἦχος πλ. δ' Νη ς

A λ λ η λ λ ι ι ι α A α α α α α λ λ η
λ λ ι ι ι ι ι α A λ λ η λ λ ι ι ι ι
ι ι ι A λ λ η λ λ ι ι ι α
A ν α σ τ η θ ι Κ υ ρ ι ε ε ι ς τ η ν α ν α π α υ
σ ι ι ν σ σ υ κ α ι η κ ι β ω τ ο ς τ α γ ι α α

σμα το ο ο ος σου

Α λλη λ 8 ι ι α Α α α α α λλη

λ 8 8 8 8 ι ι ι ι α Α λλη λ 8 8 8 8

8 8 ι ι Α λλη λ 8 8 ι ι α

Χ Ω μο σε Κυ ρι ος τω Δα βιδ α λη θει αν

και ου μη α θε τη σει αυ την εκ καρ π 8 της κοι

λι ας σ 8 θη σομαι ε πι ι τ 8 θρο ο ο ο ο ν 8

8 8 8 σ 8

Α λλη λ 8 ι ι α Α α α α α λλη

λ 8 8 8 8 ι ι ι ι α Α λλη λ 8 8 8 8

8 8 ι ι Α λλη λ 8 8 ι ι α α α α

α α α

Ἐὰν προτιμηθεῖ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἱεράρχου, ζήτηι τῇ α' Νοεμβρίου
μὲ Ἀλληλοῦϊα εἰς Μάρτυρας.

Ἀλληλοῦϊα (γ'). Ἦχος δ'. (Ψαλμὸς α').

Ἦχος Δι

Α λλη η λ 8 ι ι α Α λλη η λ 8 8

8 ι ι ι ι α Α α α α α λλη η η

λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α
 Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ω σει κε
 δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η η
 σε ε ε ε ται
 Α λλη η λϑ ι̇ ι̇ α Α λλη η λϑ ϑ
 ϑ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α Α α α α α λλη η η
 λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α
 Πε φυ τευ με νοι εν τω οι κω Κυ ρι ϑ εν ταις
 αυ λαις τϑ Θε ϑ η μων ε ξαν θη η η η
 σϑ ϑ ϑ ϑ σιν
 Α λλη η λϑ ι̇ ι̇ α Α λλη η λϑ ϑ
 ϑ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α Α α α α α α λλη η η
 λϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α α α α α
 α α α α α α α α α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ὁ ἱερεὺς Σοφία ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.
Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ διάκονος· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ λαός· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεύς· Πρόσχωμεν.

Καὶ ὁ διάκονος ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον.

Ἑωθινὸν Ε' (Λουκ. κδ' 12-35).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα, καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. Καὶ ἰδοὺ δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἥ ὄνομα Ἑμμαούς. Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι οὕς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἐστε σκυθρωποί; Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλὴμ καὶ οὐκ ἔγνως τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ, ὅπως τε παρέδωκαν αὐτόν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρίμα θανάτου καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν· ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραήλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὀρθριαὶ ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ μὴ εὗροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἁγγέλων ἑωρακέναι, οἱ λέγουσιν αὐτόν ζῆν. Καὶ ἀπῆλθον τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον, αὐτόν δὲ οὐκ εἶδον. Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡς ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται! Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωϋσέως καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο, καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι. Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν λέγοντες· Μείνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστὶ καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μείναι σὺν αὐτοῖς. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτόν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον, εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπεδίδου αὐτοῖς. Αὐτῶν δὲ

Ἦχος ἰὶ Δι. ς
 Δ ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
 ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α
 σοι ιο ιο ιο

Ἦχος ἰβ' Γα ρ

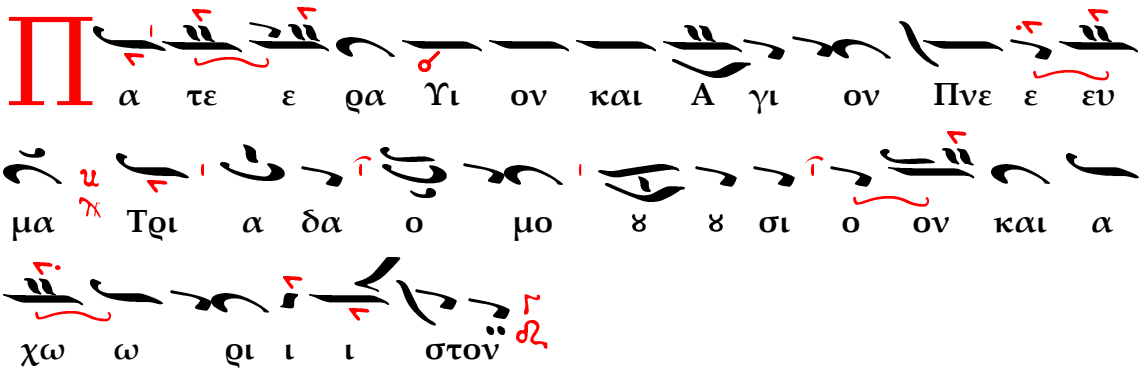
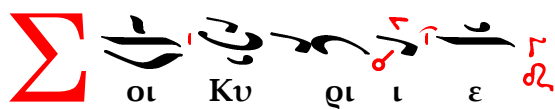
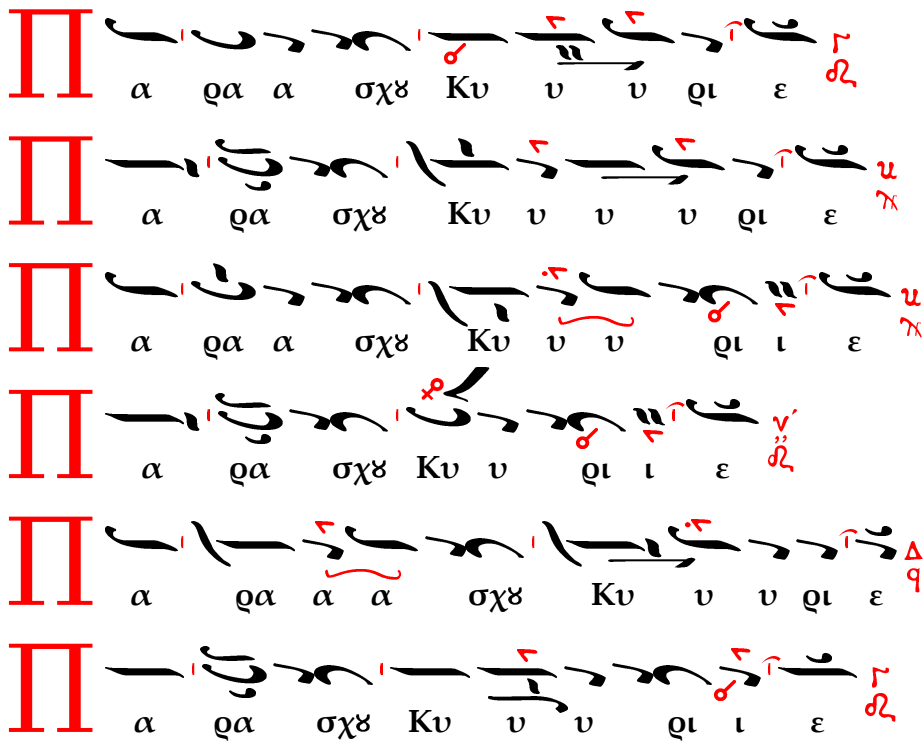
Ὁ ἰ τα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε
ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζον
τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 τη η η η η η η η η η και τη ζω ω ω
 ο ο ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α
 α α α α α α α τρι α α α α α α α
 α α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι ι
 ι τον τρι σα α α α α α α γι ι τον τρι σα
 γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ μνον προ ο σα α α α α α α
 δο ο ο προ σα α δο ο ον τε ε ε λε ε ε ε ες
 πα α α α α σα α α α αν τη η η η η ην
 βι ι ι ο ο ο ο ο ο ο τι ι την βι ο τι ι
 κη η η η η η η ην α πο θω ω ω με ε α α
 πο θω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α
 α α αν

^{Γα}
Ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε
 βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ιε ε βα σι
^{Νη} ^{Γα}
 λε ε α α α ια α α α α των ο ο ο λων
 υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι ται αις
 αγ γε ε λι καις α ο ρα α τως δο ρυ φο
^{Δι} ^{Γα}
 ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου
^{Νη} ^{Γα}
 ι α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α

Λειτουργικά, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, Ἦχος Γα ς

Κ υ ρι ε Ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε Ε λε ε η σον
Κ υ ρι ε Ε λε ε η η σον
Κ υ ρι ε Ε λε η σον



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ὑῖόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ

ἡμέρα κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ
καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ
δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ
τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ
συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος.
Ἀμήν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι
νε σε ως

Κ αι με τα τσ πνευ μα το ο ος σθ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α α ξι ο ον και αι δι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ς ρα νο ος και η γη της

δο ο ο ξη ης σθ Ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι σοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ς Ω σαν

να α α εν τοις υ ψι ι ι ι σοις

A α α α μη η η η ην
A μη η η η η η η η ην
Σ ε ε ε υ μνϝ ϝ ϝ ϝ μεν σε Ευ λο
 γϝ ϝ ϝ με ε ε εν σοι ευ χα ρι ϝ ϝ ϝ με εν
 Κυ υ ρι ε και δε ο με θα α α σϝ ϝ
 ο Θε ο ος η η η μων

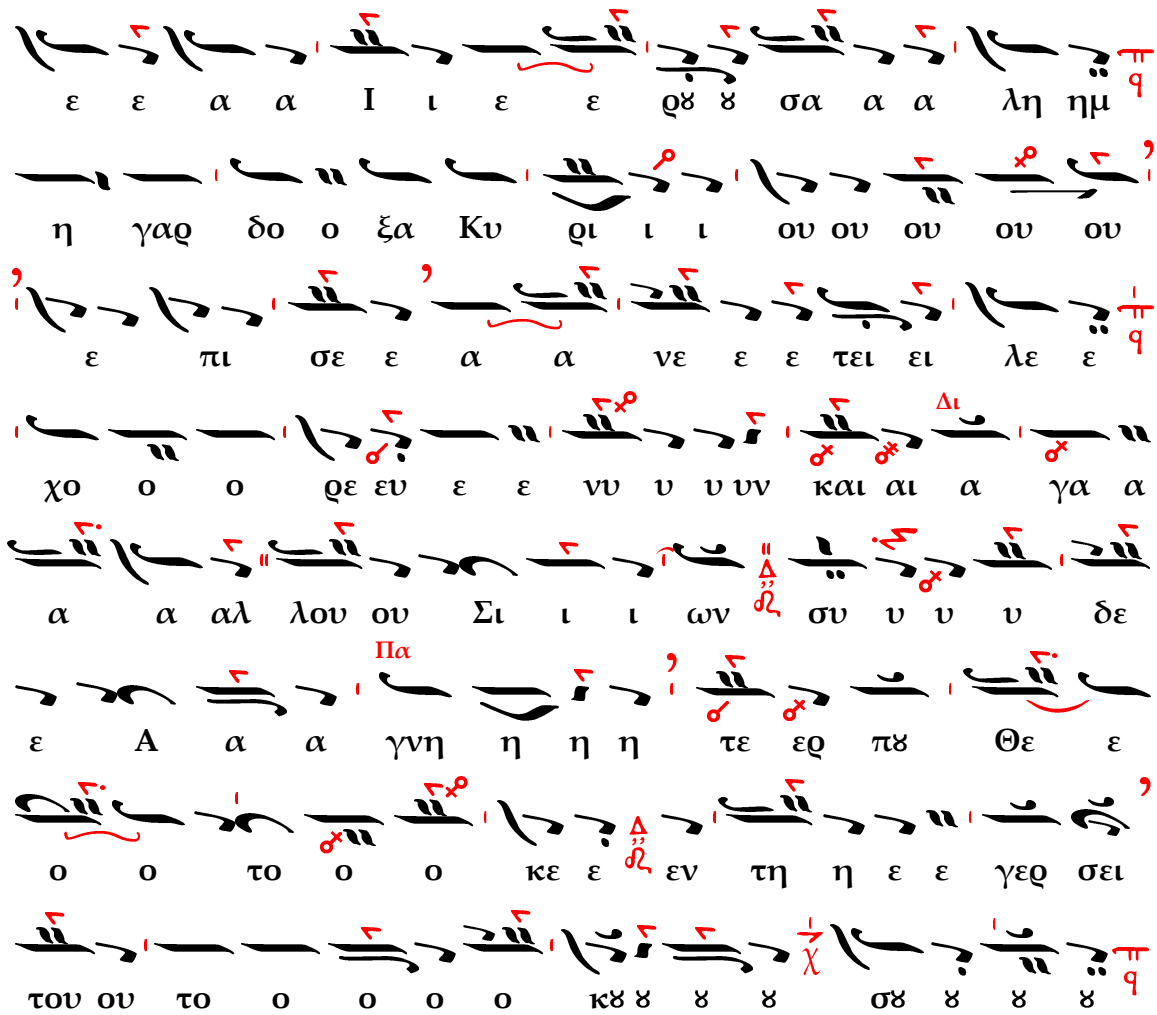
Ἐτονίσθησαν τῇ κε' Ἰουνίου , α' ᾠή ἐν Καφενείῳ «Λιστόν» τῆς Κερκύρας.

I.A.

ᾠχος 4 Πα φ

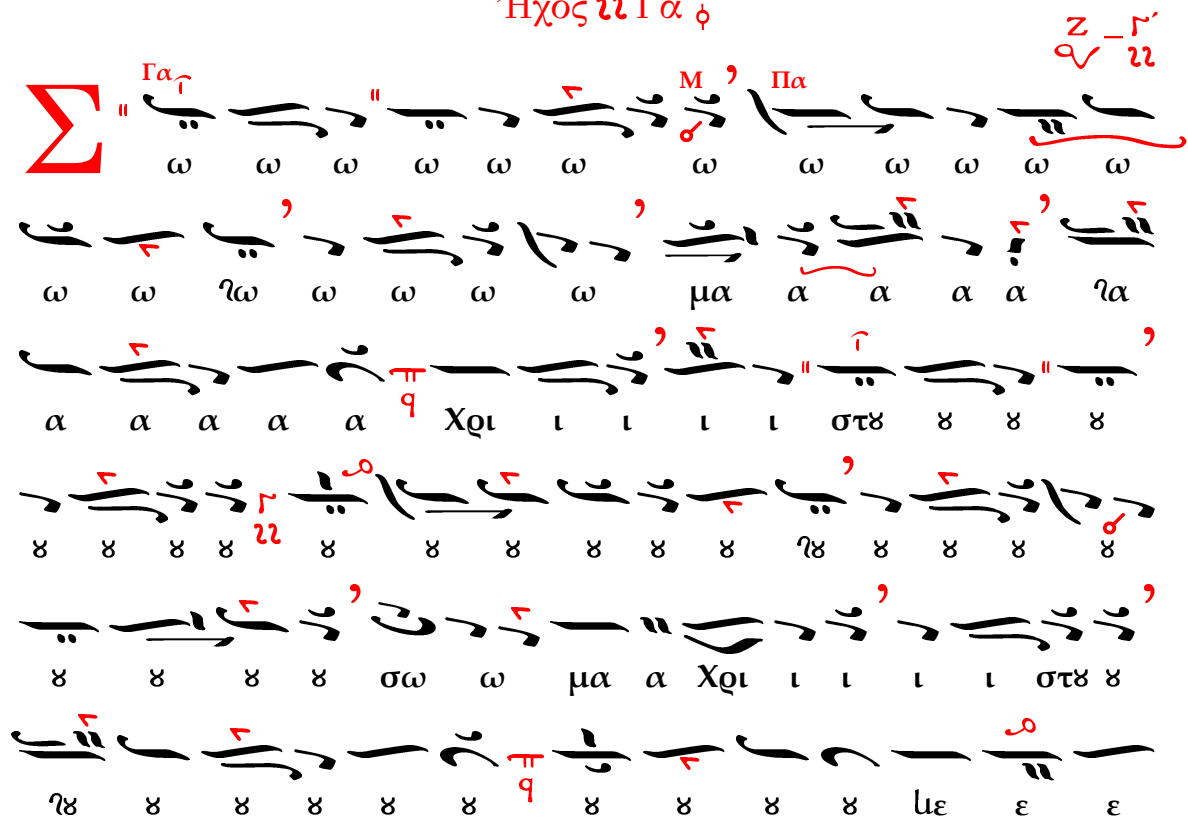
O^{Πα} Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α
 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η
 Α γνη η Πααρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και
 πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι
 η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ^{Πα} ω τι ι ι ϝ φω τι ι ι ϝ ϝ η νε



Εἰς τὸ Ἅγιον Πάσχα. Κοινωνικόν.
 Μανουὴλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ.

Ἦχος ὕψ Γα ϕ



82

α τϠ ϝ ϝ Ϸ ϝ ϝ ϝ λε ε ε γε λε ε

ε ὁ μονοφωνάρχης ϝ πη η η η η η η η

γη η η η Ϸη η η η η η η η η η

πη η η η η η η η η η γη η η η η

η η ης τι ι ι ϱι ϱι ι τι ι ι ι ι ι

τι? τι ι τι τι ι ι Ϸι ι ι ι ι ι ι τι ι ι

ι ι ι ι ι ι τι ι τι ι τι? τι ι τι ι ι ι ι ι

τι ι ι ι ι ι ι Ϸη η η η η η η η η ης α

α α θα α να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τϠ ϝ ϝ Ϸ ϝ ϝ ϝ ϝ

α α α α α α α α α α α α α α α α

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

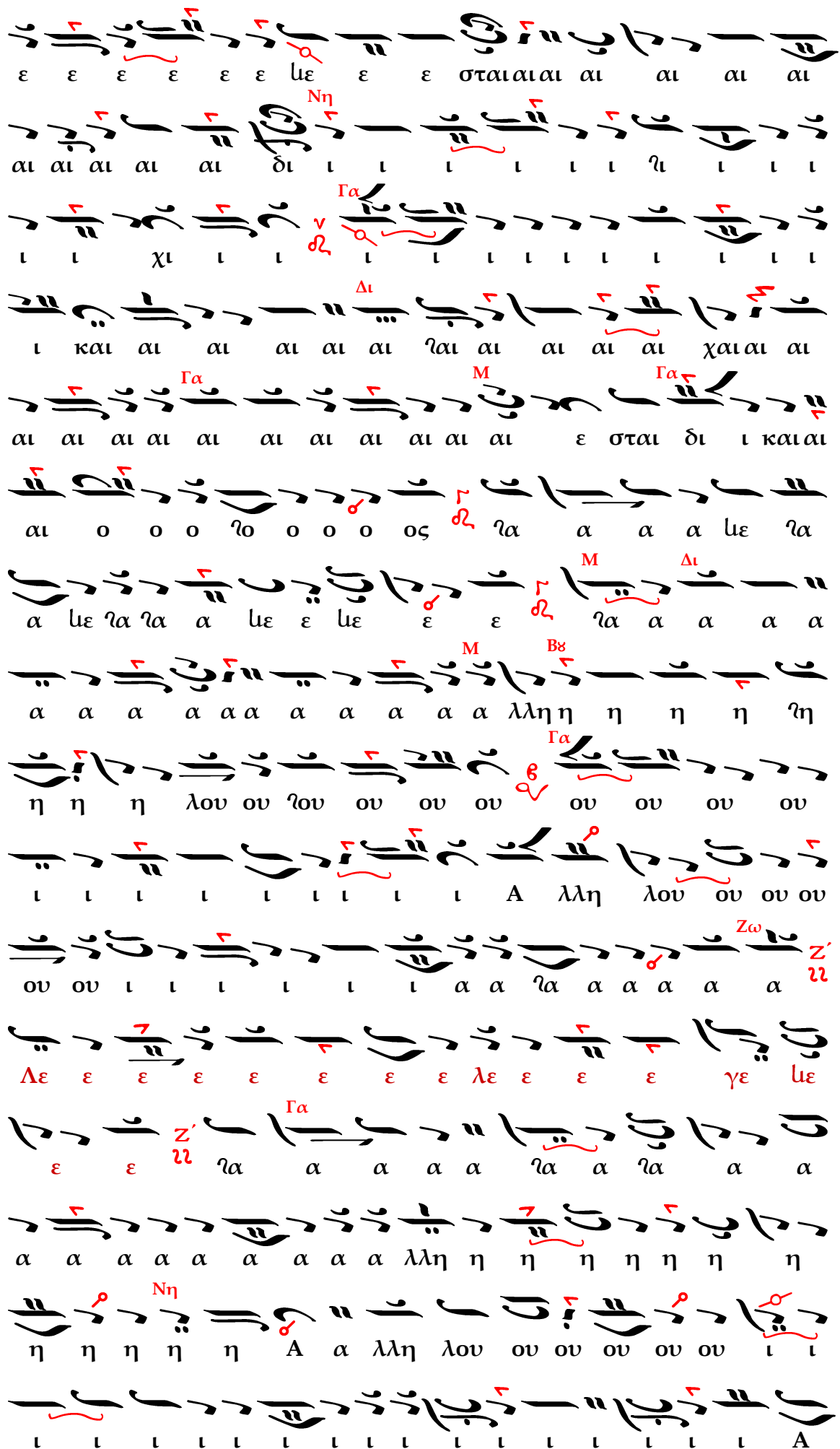
ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

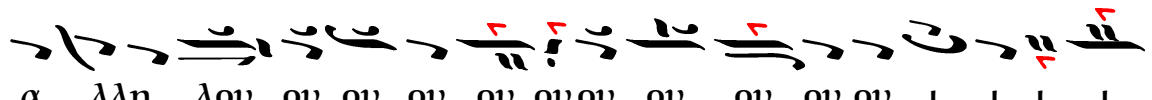
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε α θα να τϠ

Εἰς μνημόσυνον, κύρ Πέτρου Μπερεκέτη
(ἐξηγησις Ἰωάννη Ἀρβανίτη, Ε.Β.Ε 2627, 195)

E Γα ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ
Πα υ υ υ ρυ υ υ υ υ υ υ εις μνη μο ο συ υ
Γα νο ρο ο ον ρυ αι αι ω ω ω νι ι ι αι ω ω
Πα νι ον ρυ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι και αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι χαι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται δι ι και αι
 αι ο ο ο ιο ο ο ο ος ια α α α ιε ια
 α ιε ια ια α ιε ε ιε ε ε ια α α α α
 α α α α α α α α α α α λλη η η η η ιη
 η η η λου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α λλη λου ου ου ου
 ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α α
 Λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γε ιε
 ε ε ια α α α α ια α ια α α
 α α α α α α α α α λλη η η η η η η η
 η η η η η Α α λλη λου ου ου ου ου ου ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α


 α λλη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι
 ι Α λλη η λου ου ου ου ου ι α α ^{Γα} Πα α ρα
 α α α α α ^{Νη} λι ρι ^{Γα} ιν ^{Γα} ρα α α α ρα
 α α α α ^{Πα} ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ^Μ
 ρα α ρα ιε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρα ^{Γα}
 Α α λλη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ι
 ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι Α λλη λου ου ι ι ι
 α α α ρα α α α α ^{Νη} α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Ὁ χορός, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν τὸ φῶς·

Ἦχος π̣ᾠ Πα ρ

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ^ϣ θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οis εν τοιis μνημα α si ^π ζω ην χα ρι σα α με νο
 ο ο ο ο ο ο ο ος ^π

Ἦχος Δι-Θ

Πληρωθη η τω στομα ημων αι νε σε
 ως σε Κυρι ε ο πως ανυμνησωμεν την δο ο
 ξαν σε ο τι η ξιωσας η μας των α
 γιων σε με τας χειν μυστηρι ι ι ι ων τη ρησιν
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με εραν με λε των τας την δι και ο συ υνην σε
 Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη
 λυ ι α α α

Καὶ ἀντὶ τοῦ Εἵη τὸ ὄνομα Κυρίου, πάλιν τό·

Ἦχος Δι-Θ

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα
 να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην
 χα ρι σα με νος (τρὶς) με τέλος ζω ην χα ρι
 σα με νο ο ος

Ὁ ἱερεὺς ἀναφωνεῖ πρὸς τὸν λαόν· Χριστὸς ἀνέστη.

Ὁ λαός· Ἀληθῶς ἀνέστη, τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορὰς καὶ ἀκολουθῶς·

Ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ· Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ὁ λαὸς ἀποκρίνεται διὰ τοῦ· Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν

τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ ἱερεὺς ἀντὶ τοῦ Δι' εὐχῶν κατακλείει διὰ τοῦ Χριστοῦ
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν... (ὅλον), καὶ

Ὁ λαὸς ἀντιφωνεῖ· Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

* * * * *