

13 ΜΑΡΤΙΟΥ 2022  
† Κυριακὴ Α' Νηστειῶν.  
(ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ).

«Ἀνάμνησις τῆς ἀναστηλώσεως τῶν Ἱερῶν εἰκόνων» (843).

Ἡ ἀνακομιδὴ τοῦ Ἱεροῦ λειψάγου τοῦ ἀγίου Νικηφόρου πατριάρχου Κπόλεως (†846). Πουπλίου ἐπισκόπου Ἀθηνῶν Ἱερομάρτυρος (β' αἰ.).

Ὕχος πλ. α'. Ἐωθινὸν ε'.

\* \* \* \* \*

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ο Ἱερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

### Ψαλμὸς ογ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρδιν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἀβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα. Απὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν. Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὅναροι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ο

έξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εύφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἵλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἀς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εύρυχωρος· ἐκεῖ ἐρπετά, ὃν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εύφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλὼ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εύφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἀνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

### Καὶ πάλιν.

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (**ἐκ γ'**). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου, καὶ  
οἱ ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.**

Ότι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

\* \* \*

Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, καὶ τὸ πρῶτον Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τό, Κύριε, ἐκέκραξα, ἴστωμεν Στίχους ἶ, καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Τ', καὶ τοῦ Τριῳδίου δ'.

Ἅγιος Λόγος Πατέρας

**K** Πα  
ν ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε υ  
ει σα κου ου σο ο ον μου Δ  
ει σα κου σο ο ον μου  
Κυ ν ρι ι ε ε κε ε ε κρα  
ξα α προ ο ος σε υ  
με ρι προ ο ο σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η  
σε ω ω ω ως μου Κε  
εν τω κε κρα γε ναι με  
Πα  
ε προ ο ος σε ε υ  
ει σα κου σο ον μου Κυ ν ρι ι  
Πα  
ε Δ  
υ

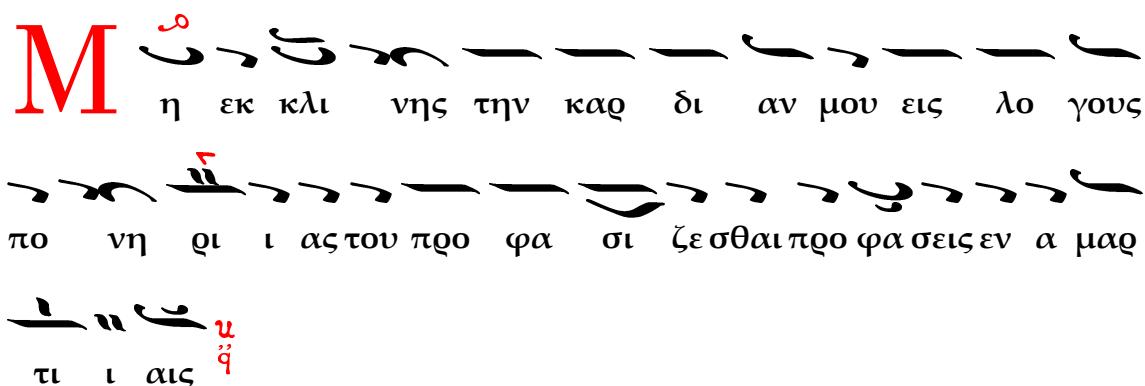
**K** Πα  
α τεν θυν θη τω η προ ο ο ο σεν εν χη  
η η μου ως θυ μι α α μα α ε νω ω ω πι ο  
ο ο ον σου Ε Παρσις τω ω ω ων χει ρω ω ων  
μου ου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ει

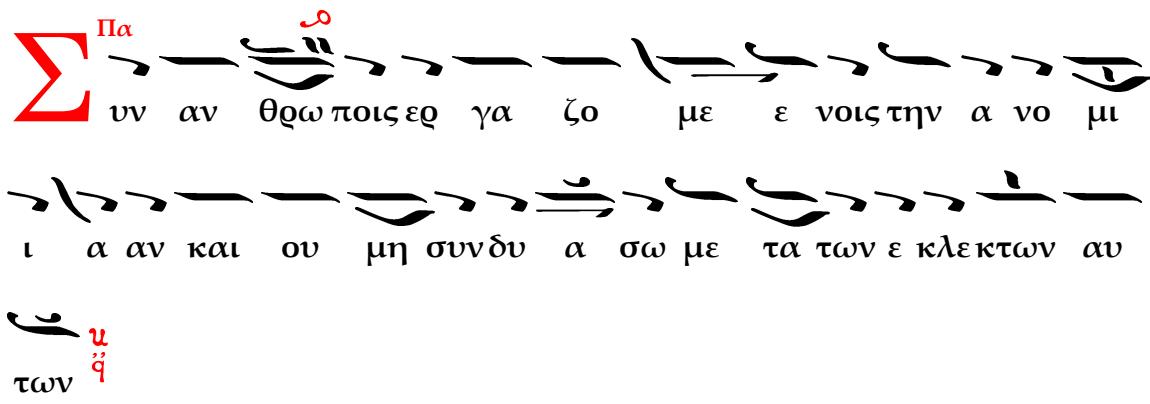
σα κου σο ον μου Κυ υ <sup>Δι</sup> ρι <sup>Πα</sup> τι ε <sup>Α</sup>  

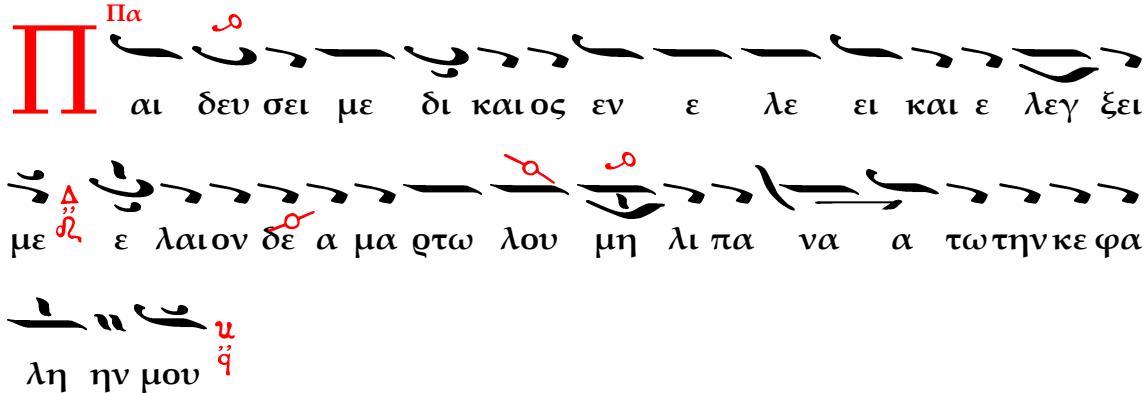

Ἡ Στιχολογία.

πχ  


Θ <sup>Πα</sup> ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και  
  
 θυ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>η</sup>  


M η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους  
  
 πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ  
  
 τι ι αις <sup>η</sup>  


Σ <sup>Πα</sup> υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι  
  
 ι α αν και ου μη συνδυ α σω με τα των ε κλεκτων αυ  
  
 των <sup>η</sup>  


Π <sup>Πα</sup> αι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει  
  
 με <sup>Δι</sup> ε λαιον δε α μα ρτω λου μη λι πα να α τω την κε φα  
  
 λη ην μου <sup>η</sup>  


O τι ε τι και η προ σεν χη μου εν ταις εν δο κι

αις αν των <sup>υ</sup><sub>ϙ</sub> κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι  
 κοι ται αν των <sup>υ</sup><sub>ϙ</sub>

**A** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν  
 θη σαν <sup>Δ</sup><sub>Ἄ</sub> ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ</sup><sub>Ἄ</sub> δι ε  
 σκορ πι σθη τα ο στα αυτων παρατον Α α δην <sup>υ</sup><sub>ϙ</sub>

**O** τι προς σε Κυ ν ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ  
 μοι οι μου <sup>Δ</sup><sub>Ἄ</sub> ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ  
 χη ην μου <sup>υ</sup><sub>ϙ</sub>

**Φ** ν λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη  
 σαν το ο μοι <sup>Δ</sup><sub>Ἄ</sub> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων  
 την α νο μι ι αν <sup>υ</sup><sub>ϙ</sub>

**Π** <sup>Πα</sup> ε σουν ται αι εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω  
 λοι <sup>Δ</sup><sub>Ἄ</sub> κα τα μο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup><sub>Ἄ</sub> ε ωσ αν πα ρε ελ  
 θω <sup>υ</sup><sub>ϙ</sub>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω

**υ**  
νη μουπδος Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **υ**

**E**<sup>Πα</sup> κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν  
**υ**  
μουτην θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω **υ**

**E**<sup>Πα</sup> ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το Πνευ μα μου και συ  
**υ**  
εγ νωςτας τρι βουςμου **υ**

**E**<sup>Πα</sup> ν ο δω ταν τη η ε πο ρευ ο ο μην ε  
**υ**  
κρυ ψαν πα γι δα μοι **υ**

**K**<sup>Δι</sup> α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον **Δ**  
**υ**  
και ουκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε **υ**

**A** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο  
**υ**  
εκ ζη τωντην ψυ χη ην μου **υ**

**E**<sup>Κε</sup> κε κρα ξα πδος σε Κυ ρι ε ει ει πα **υ** συ ει  
**υ**  
η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζωντων **υ**

**Π**<sup>Κε</sup> ρο ο σχε ξπδος την δε η σι ιν μου **υ** ο ο τι

ε τα πει νω θηνσφοδρα **υ**  
**η**

**P**<sup>Δι</sup> **υ** σαιμε εκ των κα τα δι ω κοντων με **Δ**<sup>Πα</sup> ο τι ε  
 κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε **υ**  
**η**

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου.

Στίχ. α'. Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου **Δ**<sup>Πα</sup> **χ**<sup>π</sup> **τον ε ξο**

μο λο γη σασθαιτω ο νο ο μα τι ι ι ι σου **π**  
**η**

**Δ**<sup>Πα</sup> **ι α τον τι μι ου σου Σταν ρου ου χρι ι ι**

στε **υ**  
**η** δι ι α α βο ο λον η η η η η η

**το**  
**η** σχν ν ν νας **π**  
**η** και δι α της Α να στα σε

**το**  
**η** ω ω ως σου **υ**  
**η** το κε ε εν τρο ον **Δ**<sup>Πα</sup> **σ**  
**η** της α μαρ τι

**το**  
**η** ι ας η ημ βλυ ν ν νας **π**  
**η** και ε ε σω ω ω

**το**  
**η** σα ας η η μας **υ**  
**η** εκ των πν λω ω ων τον θα

**το**  
**η** να α α α τον **υ**  
**η** δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε

**ε ε ες** **Δ**<sup>η</sup>

Στίχ. β'. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, **Δ**<sup>Πα</sup> **χ**<sup>π</sup> **ε ως ου αν τα α**

πο δωω ω ως μοι

την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν  
θρω ω ω πιων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην  
η η η η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι  
α α αρ χον τε ες του Α α α α δου και ε πηρ  
θη η σαν πυ ν λαι ο δυ ν νη η η η η θαι ει σε  
λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης χρι ι  
ι στος υ λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ξε ε ε  
ε ελ θε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να  
κα λυ ν πτε ε σθε

**Στίχ. γ.** Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε,  ει σα

κουσον τη ης φω νη η η ης μου

The image shows a page of handwritten musical notation. The notation consists of vertical stems with horizontal dashes indicating pitch and duration. Above the stems, there are several large red letters: a large red 'M' at the top left, followed by red 'Kε' and 'πα'. Below these, there are red markings over specific stems, likely indicating sharp or flat signs. The notation is organized into measures separated by vertical bar lines. The overall style is a mix of traditional musical notation and modern handwritten elements.

α τος <sup>υ</sup><sub>q</sub> δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω αν του ου  
 τον προ σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup><sub>q</sub> τη γαρ αν  
 του ευσ πλα αγ χνι ι ι α <sup>υ</sup><sub>q</sub> εκ πλα α α νης ρυ  
 σθε ε ε εν τες <sup>υ</sup><sub>q</sub> εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε ε ε  
 να α Θε ε ον <sup>υ</sup><sub>q</sub> ν μνειν με ε μα θη η κα α μεν <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

Ἐτερα Στιχηρά, Ἀνατολικά.

Στίχ. δ'. Γενηθήτω τά ὕτα σου προσέχοντα

<sup>Δ</sup><sub>δ</sub> <sup>χ</sup><sub>χ</sub> εις την φω

νην τηςδε η η σε ω ω ω ως μου <sup>π</sup><sub>q</sub>

**E** <sup>Πα</sup> σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α  
 νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι <sup>υ</sup><sub>q</sub> τω ε πι τε λει των  
 αι αι ω ω ω νων <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> ως εν ε σο πτρωδι α σαρ κο ο ος λα  
 αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω <sup>Κε</sup><sub>κ</sub> και με ε χρι ις  
 A δου κα α τελ θο ο ο ον τι <sup>υ</sup><sub>q</sub> και το ε κει σε  
 σκο ο ο τος λν υ σα α αν τι <sup>π</sup><sub>q</sub> και το φως της α  
 να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α α  
 αν τι <sup>Πα</sup> <sup>M</sup> <sup>Κε</sup> φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

**Στίχ.** ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς

ὑποστήσεται; **Δ** **χ** ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος

ε ε ε ε στιν **q**

**T** **Kε** ον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων χρι στο ον δο  
**M** **Σ** ξο ο λο ο γη η η σωω ω ω μεν **q** αυ του γαρ εκ  
νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε  
**Kε** ε σω ω ω σται **q** χαι ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων φε  
**Δι** **Kε** ε ε εν γει δαι μο νων πλα α α α νη **u** Α δαμ πε  
σων α νι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η

**ται** **Δ** **ρ**

**Στίχ.** ζ'. Ἐνεκεν τοῦ ὄνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·

ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, **Δ** **χ** ηλ πι σεν η

ψυ χη μου ε πι τον **Κυ** **υ** **υ** ρι ι ι ι ι ον **q**  
**Πα**  
**O** ι της κου στω δι ας ε νη χουν το ν πο των  
πα ρα α νο ο ο μων **q** κα λυ ψα τε χρι στου την ε  
γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γν ν ρι α α και αι  
ει ει ει ει ει πα α α α τε **q** ο τι η μων κοι

μω α με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη η η  
θη ο ο νε ε ε κρος <sup>Κε</sup><sub>π</sub> τις ει δε τις η κουσε νε  
κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε <sup>υ</sup><sub>φ</sub> μα λιστα ε σμυρ  
νι σμε ε ε νον και αι γυ υ ν μνον <sup>φ</sup><sub>π</sub> κα τα λι  
πον τα και εν τω ω τα φω <sup>Ω</sup><sub>τ</sub> τα εν τα α φι α  
α α α αν του <sup>φ</sup><sub>π</sub> μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι οι  
μα θε τε τα ας ρη σεις τω ων προ ο φη τω ω ων και  
γνωω ω ω τε <sup>φ</sup><sub>π</sub> ο ο τι αν τος ε στι ι ιν α α  
λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο σμουν και πα αν  
το δυ ν να α μος <sup>Πα</sup><sub>Δ</sub>  
Στίχ. ζ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς  
πρωΐας <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ ν ν  
ρι ι ι ι ι ον <sup>π</sup>  
Κ <sup>Πα</sup> υ ρι ι ε ο τον Α δην σκυν λε ε ευ σας και  
τον θα να α τον <sup>Πα</sup><sub>Δ</sub> πα τη σα ας Σω τη η η η ηρ  
η η η η μων <sup>φ</sup><sub>π</sub> ο φω τι σας το ον κο ο ο σμουν

τω σταυ ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η

μας

Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Τριῳδίου.

Ολην ἀποθέμενοι. Ἡχος Δι θ.

Στίχ. ζ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς  
πρωΐας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι

ov

Σ ε τον α κα τα λη πτον προ ε ω σφο ρα α

ναρ χως εξ α ü λ8 λαμ ψα ντα α σω μα τ8 τε γα

στρος τ8 8 Γεν νη το ρος οι Προ φη ται Κυ ρι ε οι

τω σω ω Πνευμα τι εμ πνευ σθεν τες προ η γο ρεν σαν

Παι δι ον ε σεσθαι εξ Α πειρο γα μ8 σαρ κ8 με νον

αν θρω ποις σν να πτο με νον και τοις ε πι γης κα θο

ρω με νον δι αν ως Οι κτιρ μων ελ λαμ ψε ως α

ξι ω σον της σης τ8ς α νν μν8ντας την α φραστον

σ8 σε πτην Α να στα σι iv

**Στίχ. γ'.** Ὄτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, Δ καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ Δ εκ πα σων

τῶν α νο μι ων αν τά Δ

**Λ** ο γω σε κη ρυ ξα ντες Δ οι θε η γο ροι Προ

φη ται Δ και ερ γοις τι μη σα ντες Δ α τε λευ τη τον ζω

ην ε ε καρ πωσαντο Δ τη γαρ κτι σει Δε σπο τα Δ πα

ρα σε τον Κτι σα ντα Δ μη λα τρευ ειν καρ τε ρη σαν τες Δ

τον κοσμον α παντα ευ α γγε λι κως α πε στρα φη σαν Δ

και συμ μορ φοι γε γο να σιν Δ ου περ προ η γο ρευ σαν

Πα θρεσ Δ ων ταις ι κε σι αις α ξι ω σον α μεμ πτως

δι ελ θειν Δ της εγ κρα τει ας το στα δι ον Δ μο νε

Πο λν ε λε ε ε Δ

**Στίχ. θ'.** Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, Δ ε παι νε σα

τε αν τον παν τες οι λα οι Δ

**Φ** υ σει α πε ρι γρα πτος Δ τη θε ii κη σ8 υ

παρ χων Δ επ ε σχα των Δε σπο τα Δ σαρ κω θεις η ξι ω σας

περι γρα φεσθαι της σαρ κος προσ λη ψει γαρ και τα  
 ι δι ω μα τα α νε λα βγ ταν της α παντα  
 δι ο το ει δος σα το της εμ φερει ας εγ γραφον τες  
 σχε τι κως α σπαζο με θα προς την σην α γα πη ην  
 ν ψη με νοι και ταν ι α μα ταν την χαριν α παν  
 τλα μεν εξ αν τα των Α πο στολων ε πο με νοι  
 θει αις παρα δοσε σιν

**Στίχ.** Ι. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, και ἡ  
 ἀλήθεια τοῦ Κυρίου με νει εις τον αιωνων να

**Γ** περι τι μον κο σμη σινη τα χρι στα Εκ κλη  
 σι α ταν σε πτων α πει λη φε και α γι αν Ει  
 κο νων τα Σω τηρος χρι στα και της Θεο μη το ρος  
 και Α γι αν Πα αν ταν φαι δρο τα την α να στη λω  
 σιν δι ης φαι δρο νε ται και κα τα γλα ι ζε ται χα  
 ρι τι και στι φος α πο βαλ λε ται ταν αι ρε τι κων  
 εκ δι ω κρσα και α γαλ λο με νη δο ξα ζει τον φι

 λαν θρω πον Θε ον  τον δι αυ την υ πο μει να ντα  
 πα θη τα ε κα σι α α   
 Ἡχος Δι Θ

 ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και γι νι ω και  
 α γι ι ω Πνε ε εν μα τι 

 χα α ρις ε ε πε ε λαμ ψε ε τη η ης  
 α α α λη θει ει ας  τα προ τυ που με ε ε  
 να πα α λαι αι σκι ω ω δως  νυν α να φαν δο ο ο  
 ον εκ τε τε ε ε λε ε ε ε σται  ι δου ου γαρ  
 η η Ε ε εκκλη σι ι α  την εν σωμον ει κο  
 να χρι ι στου  ως υ περ κο σμι ο ον κο ο ο σμο ον  
 ε ε ε ε παμ φι ι ε ε εν νυν ν ν ται  της  
 σκη νης του ου ου μα α αρ τυ ρι ι ου  τον τυ υ πον  
 προ υ ν υ πο γρα α φου ου ου σα  και την  
 ορ θο δο ξον πι ι στιν κα τε ε ε χου σα   
 ι ι να ον σε βο ο με ε ε θα τον ου τον

καὶ αἱ τῇ η ἡν εἰ κο ὁ να Δ δι α κρα τουν τε  
 ε ε ες μη πλα νω ω ω με ε ε ε θα Θ εν δυ  
 σα σθω ω ω σα α αν αι σχυ ν νην Δ οι ου ου τω  
 ω μη πι στε ε εν ο ο ο ον τες Θ η μιν γααρ δο ο  
 ξα του σαρ κω θε εν το ος η μο ορ φη η η Δ εν  
 σε βως προ σκυ νου ου με ε ε νη Δ ου ου θε ο  
 ο ποι οι οι ου ου με ε ε νη Θ τα αυτηνκα τα σπα  
 ζο με ε ε νοι Δ πι στοι οι βο η η η η  
 σω ω ω ω μεν Δ ο Θε ος σω σο ο ον το ο ον  
 λα ο ον σου Δ και εν λο γη η σον την κλη ρο ο  
 νο μι ι ι α α α αν σου Δ

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

<sup>Ἅ</sup>Χος <sup>Ὕψ</sup>Παρ

**K** <sup>Πα</sup> αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 ω ω νων α α α α μην <sup>π</sup>  
**E** <sup>Πα</sup> ν τη ε ρυ ν θρα θα α λα α α ασ ση <sup>ρ</sup><sup>π</sup><sup>υ</sup>

της α πει ρο γα μου ου νυ ν υμ φης ει ει κων δι ι ε  
 γρα α α α φη η πο ο ο τε π ο ε κει Μω ν σης  
 δι αι ρε ε της του ου ν ν ν δα α α α τος  
 Δι Πα  
 εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ ν πη ρε τη ης του  
 θα α α α αν μα α α α τος π το τε τον βυ θον  
 Πα  
 ε πε ζε ευσεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ νυ ν ν  
 δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως  
 η Πα αρ θε ε ε νο ος π η θα λα α ασ σα α  
 με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε  
 μει νε εν α α α βα α α α τος π η α α α  
 α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο  
 ο ο γο ο ο ο ο ο ος Πα με τα την κυ η σιν του  
 Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α α α φθ  
 ο ο ο ρος π ο ω ω ω ων και αι προ ο ων και  
 φα νεις ως αν θρωω πο ος Θε ε ος ε λε η σο ον η  
 μα α α α α α ας π

\* \* \*

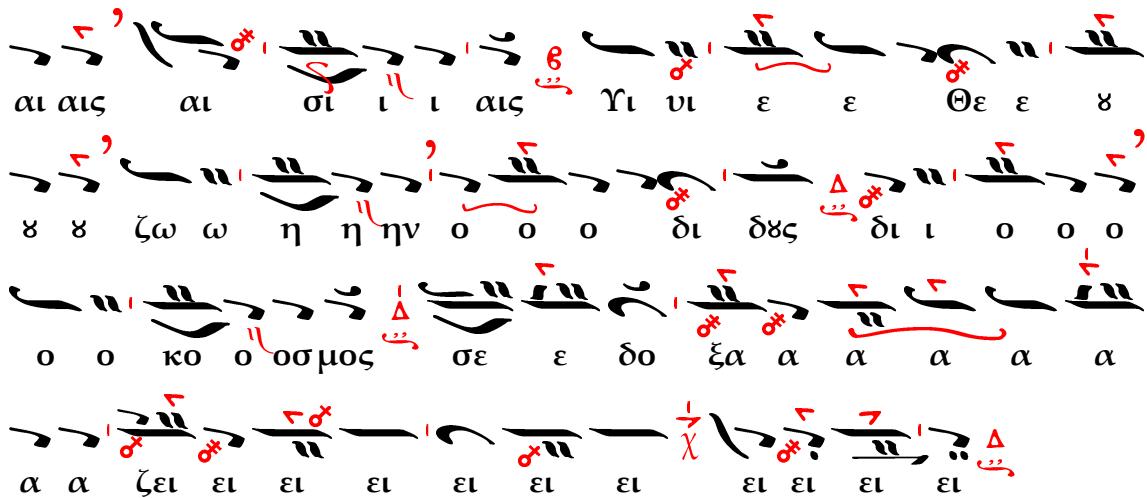
**Είσοδος.** Ό προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εύχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἵλαρὸν ἀγίας δόξης, \* ἀθανάτου Πατρός, \* οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, \* Ἰησοῦ Χριστέ, \* ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, \* ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, \* ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γεόν, \* καὶ ἀγιον Πνεῦμα, Θεόν. \* Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς \* ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, \* Γείτε Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· \* διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

**Φῶς ἵλαρόν.** Μέλος παλαιόν, ἐξήγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

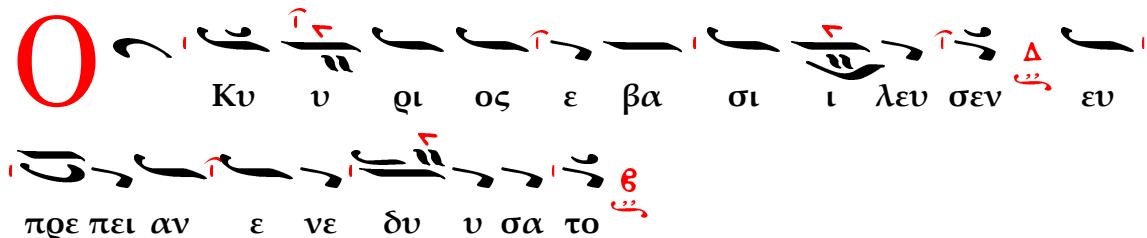
**Ὕχος Δι-θ**

**Φ**ως ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας  
 δο ο ο ο ξης α α θα α να α α α α τα  
 8 8 Πα α α τρος ον ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι  
 ου μα κα α ρος Ι η η σ8 8 8 Χρι ι  
 στε ε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ηην  
 η η λι ι ι ου δν υ υ υ σιν ι ι  
 δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον  
 ν ν μν8 8 με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα γι νι ο  
 ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε εν μα α α  
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι  
 και αι ροι οι οις ν ν μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι

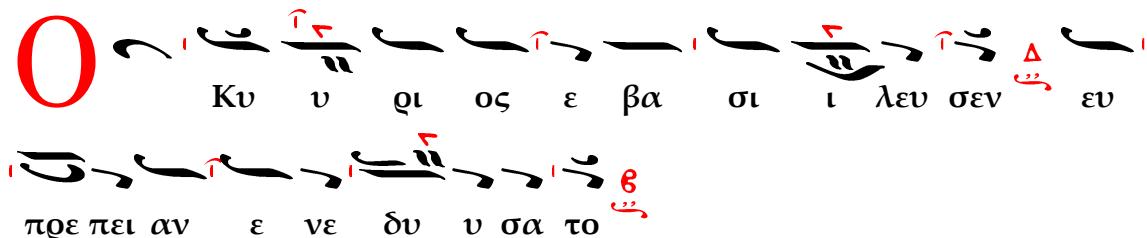


Τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας  
Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

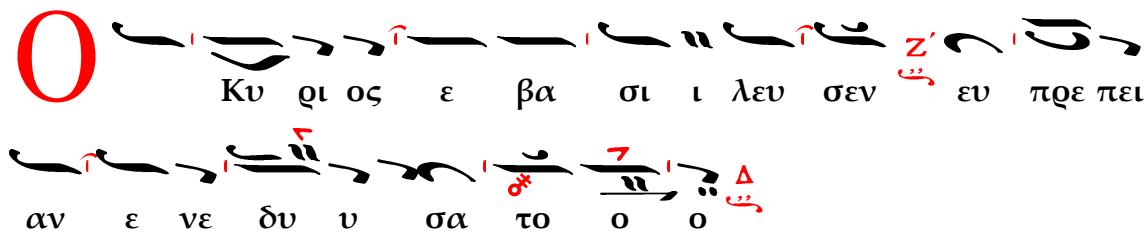
Ἄχος Δι ω



**Στιχ.** Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο Δ



**Στιχ.** Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. Δ



\* \* \*

### Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἵερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

**Ε**ίπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κ**ύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν Ἱερέων, Ἱερομονάχων, Ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

**Ἐ**τι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Ο ιερεύς:** Ὄτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ο ἀναγνώστης:** Ἄμήν.

**Ο προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης:**

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εύλογητὸς εῖ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εύλογητὸς εῖ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εύλογητὸς εῖ, Ἀγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

\* \* \*

## ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἴτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἑπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν

ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Οἱ εἱρεὺς ἐκφώνωσ·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἀμήν.

Οἱ εἱρεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Οἱ χοροί· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Οἱ διάκονος· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Οἱ χοροί· Σοί, Κύριε.

Οἱ εἱρεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἀμήν.

\* \* \*

Εἰς τὴν Λιτήν, τὸ ἴδιόμελον τοῦ Ἅγίου τῆς Μονῆς, καὶ μετὰ τοῦτο, τὸ παρόν.

Δόξα. Ἰδιόμελον.

Μέλος Σίμωνος Καρᾶ.

Ὕχος Δι-θ-

X αι οε τε Προ φη ται αι αι τι ι μι ι οι <sup>Δ</sup> οι  
τον νο μον Ku ρι 8 κα λως δι α τα ξα α α με  
νοι <sup>Δ</sup> και τη πι στει φα νε ντες α πορ θη τοι στυ ν ν  
λοι α α κλι ι νει εις <sup>β</sup> ν μεις γαρ και με σι ται αι αι ω  
φθη η τε <sup>Δ</sup> της νε ας Δι α θη κης Χρι ι στα <sup>Δ</sup> και με

τα στα α ντες προς ον ρα α νον <sup>ν</sup>  
~~ρ~~ αν το ο ο  
 ον ι ι κε ε ε τε ευ σα α α τε <sup>Δ</sup> ει  
 ρη νευ σαι το ον Κο ο σμον <sup>Δ</sup> και σω ω σαι τας ψυ ν  
 χα α ας η η η μων <sup>Δ</sup>

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**T**ην πασαν ελ πι δα μθ εις σε α να τι θη μι <sup>Δ</sup>  
 μη τερ τε Θε ον φυ λα ξον με ν πο την σκε πην  
<sup>φ</sup>  
~~σ~~ 8 8

\* \* \*

Εἰς τὸν Στίχον. Ἀπόστιχα Στιχηρά.

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἄχος <sup>Δ</sup> Κε φ

**Σ**ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα χρι στον και  
 των ον ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασ μα των  
 με γα λυ νο μεν <sup>υ</sup> ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε  
 δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω  
 πος Κυ ρι ος <sup>υ</sup> σκυ λευ σας Αδου πν υ λας τρι η με ρος α

  
νε ε στης σω ζωντας ψυ χας η η μων u q

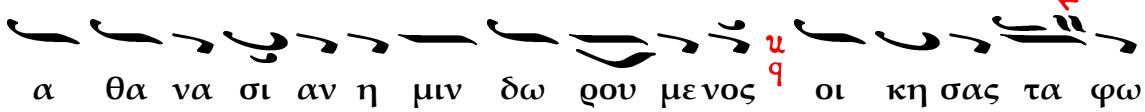
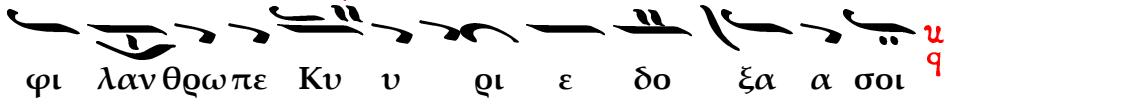
Ἐτερα Στιχηρὰ τοῦ Δαμασκηνοῦ,

ῶν ἡ ἀκροστιχὶς κατ' ἀλφάβητον,

ἐν δὲ τοῖς Θεοτοκίοις, Ἰωάννου Ἄμήν,

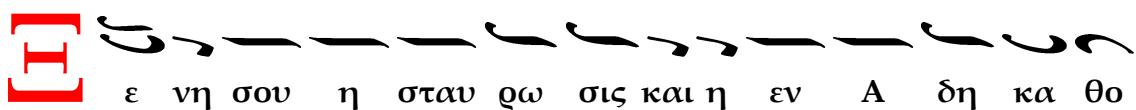
τὸ δὲ Ἄμήν ἐστι μέσον τοῦ Ἀνύμφευτε Παρθένε.

**Στίχ. α'.** Ό Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν   
u q και πε ρι ε ζω σα το u q

**N**   
ν γει ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο  
  
τα κρουνους α φε σε ως u q πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης  
  
και σωτη ρι ι ας q σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω  
  
α θα να σι αν η μιν δω ρου μενος u q οι κη σας τα φω  
  
δε η μας η λευ θε ρω σας u q συν α να στη σας σε αυ  
  
τω εν δο ξως ως Θε ος δι α τον το βο ω ω μεν  
  
φι λανθρωπε Ku ν ρι ε δο ξα α σοι u q

**Στίχ. β'.** Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην,   
u q η τις ου ου σα

  
λευ θη σε ται u q

**E**   
ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν A δη κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρ χει σκυ λευ σας γαρ αυ τον  
 και τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας σε αυ τω  
 εν δο ξως ως Θε ος τον Πα ρα δει σον α νοι ξας  
 α πο λα βειν του ου του η ξι ωσας δι ο και η μι  
 ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε  
 γερ σιν δω ω ρη σαι ι λα σμον α μα ρτι ων Πα ρα  
 δει ει ει σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος  
 ευ σπλααγχνος

**Στίχ. γ.** Τῷ οἶκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εις μα κρο ο

τη τα η με ρων

**O** δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος  
 και τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η  
 μων τα πα α α θη θε ρα πεν σον και α να στη σον  
 εκ πταισμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.  
Ίδιόμελον τοῦ Τριῳδίου.

Ἄχος Δι Θ

**Δ**ο ο ο ο ξα Πα α α τοι ι ι και γι νι ω και  
Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι Δ

**K**αι νυ ν υ ν υνκαι α α ει και εις τους αι ω νας  
τωναι ω ω ωνων α α μην Δ

**O**ι εξ α σε βει ας εις ευ σε βει ει ει α  
α αν προ βα αν τες Δ και τω φω τι της γνω ω σε  
ω ως ε ε ελ λα αμ φθε ε εν τες θ ψαλ μι κως  
τας χει ει ρας κρο τη η η σω μεν Δ ευ χα ρι στη  
η ρι ι ι ον αι αι νον Δ Θε ω ω προ σα α α α  
γο ο ο ον τες Δ και τας εν τοι χοις και αι πι να α  
ξι και ι ε ροι οι οις σκε ευ ε ε ε σιν Δ εγ  
χα ρα χθει ει σας ι ε ε ρας χρι ι ι στου ον ον ει  
κο ο νας Δ της πα να α γνου και αι παν τω ω ων

τω ω αν Α γι ι αν Δ τι μη τι κω ω α ως προ  
 σκυ υ νη η η σω ω ω α μεν θ α πο βαλ  
 λο ο με ε νοι τη η ηνδυσ σε ε βη φ των κα  
 κο δο ο ξω αν θρη σκειει ει ει αν Δι θ η γαρ τι  
 μη η τη η ης ει κο ο νος Δ ως φη σι Βα α  
 σι λει ει ει ος Δ ε πι το πρω το ο τυ πο  
 ον δι ι ι α α βαι αι αι νει θ αι του με νοι ταις  
 πρε σβειαις της α χρα αν του ου σου Μη η τρος Δ χρι ι στε  
 ε ε ε ο Θε ε ο ο ος η η η η μων θ και παν  
 τω ω αν τω ω αν Α γι ι αν Δ δω ρη θη ναι η  
 μιν το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο  
Δ  
 ος

**Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἱερέως ἢ  
 Ὡδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)**

**Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ὄχημά σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

**Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.**

**Ἄ**γιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.  
**(τρίς)**

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς

τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

**Παναγία Τριάς**, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἀγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

**Κύριε, ἐλέησον (τρίς).**

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Γεννητῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

**Πάτερ** ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ἑῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ο Ιερεύς:** Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννητοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ο χορός:** Ἄμήν.

**Καὶ φάλλονται τὰ ἀπολυτίκια.**

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἄχος πᾶς Κεφαλή

**T**ον συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι <sup>Κε</sup> τον  
εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων  
α νυ μνη σωμεν πι στοι και προ σκυ νη σωμεν <sup>ο</sup> τι  
ην δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα  
να τον υ πο μει ναι <sup>υ</sup> και ε γει ραι τους τεθ νε  
ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αν του <sup>υ</sup>

Δόξα. Τοῦ Τριώδιου.

Ἄγχος Δι Θ.

**T**ην α α χραντον ει κο να σ8 προσκυ ν8 μεν α  
γα θε αι τ8 με νοι συγ χω ρη σιν τωνπται σματωνη  
μων χρι στε ο Θε ος β8 λη σει γαρ ην δο κη σας  
σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω ι να ρυ ση 8ς  
ε πλα σας εκ της δ8 λει ας του εχθρ8 ο θεν εν χα  
ρι ζωςβο ω μεν σοι χα ρας ε πληρω σας τα πα ντα  
ο Σω τηρ η μων πα ρα γε νο με νος εις το σω σαι  
τον κο ο ο σμον **Δ**

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**P**αν τα ν περ εν νοι αν παν τα ν περ εν δο ξα  
τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α **Δ** τη α γνει α εσφρα  
γι σμε ε νη καιπαρ θε νι α φυλατ το με ε νη **Δ**  
Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κουσα α λη  
θι νον **Δ** αν τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η  
μω ω ων **Δ**

## Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

‘Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον.

‘Ο ἰερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἄμήν.

‘Ο προεστὼς (ἢ ὁ ἀναγνώστης)·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἄμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

‘Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

‘Ο ἰερεύς·

‘Ο ὃν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἄμήν.

‘Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

‘Ο ἰερεύς· Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

‘Ο ἀναγνώστης· Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ \* καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, \* τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, \* τὴν ὄντως Θεοτόκον, \* σὲ μεγαλύνομεν.

‘Ο ἰερεὺς· Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

‘Ο ἀναγνώστης· Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Καὶ ὁ ἰερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν·

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπιουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προοδόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν δούλων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν

ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.  
Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστὲ ὁ Θεός,  
ἐλέησον ἡμᾶς.  
**Ο λαός:** Ἄμην.

\* \* \* \* \*