

## 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Μνήμη τῆς εύρέσεως τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἀγίου προφήτου,  
προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου. (452)

\* \* \* \* \*

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,  
Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

*Ὕχος Λ Δι - Θ*

**Ὕ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν **ε** ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
**λ** **ε**  
 ου

**Στίχ. α'**. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα  
τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. β'**. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου  
ἡμυνάμην αὐτούς.

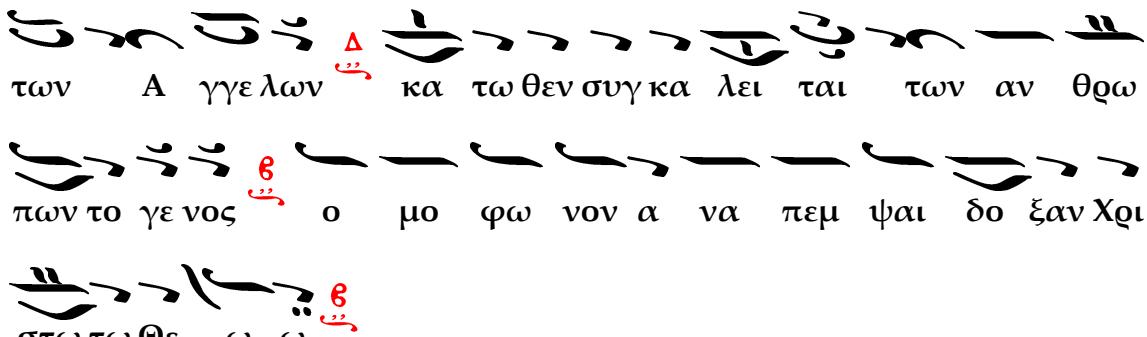
**Στίχ. γ'**. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν  
ὁφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Ὕ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν **ε** ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
**λ** **ε**  
 ου

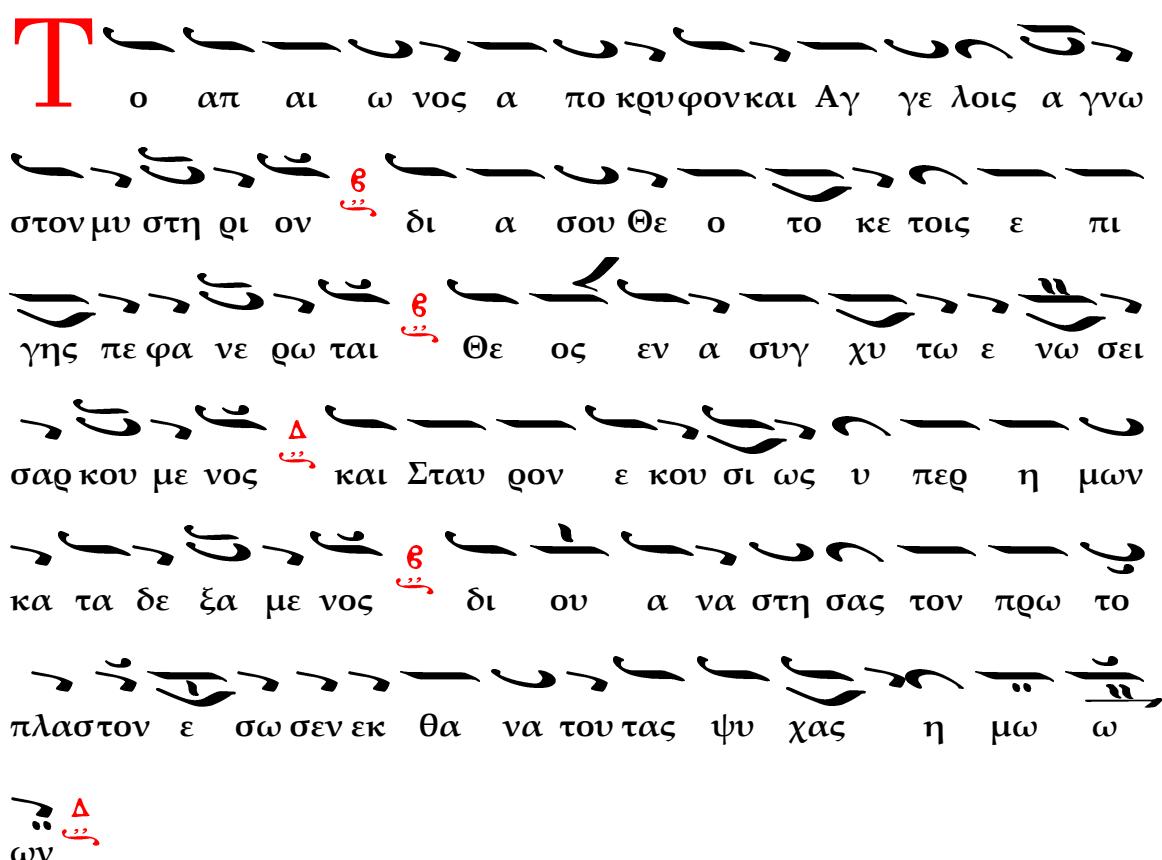
Ἀπολυτίκιον τοῦ Προδρόμου.

Ταχὺ προκατάλαβε. *Ὕχος Λ Δι - Θ*

**Ἐ** κ γης α να τει λα σα η τά Προ δρο με Κε φα λη **ε**  
 α κτι νας α φι η σι της α φθαρ σι ας πι στοις των  
 α σε ων **ε** α νω θεν συ να θροι ζει την πλη θυν


 των Α γγε λων Δ κα τω θεν συγκα λει ται των αν θρω  
 πων το γε νος β ο μο φω νον α να πεμ ψαι δο ξαν Χρι  
 στω τω Θε ω ω β

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.


 Τ ο απ αι ω νος α πο κρυφονκαι Αγ γε λοις α γνω  
 στον μυ στη δι ον β δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι  
 γης πε φα νε ρω ται β Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει  
 σαρ κου με νος Δ και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων  
 κα τα δε ξα με νος β δι ον α να στη σας τον πρω το  
 πλαστον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω ω  
 ων Δ

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

\* \* \*

### ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας  
καὶ ὁ πολυέλεος τοῦ Προδρόμου]  
Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.  
Ἔχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ως θεῖον θησαύρισμα, ἐγκεκρυμμένον τῇ γῇ, Χριστὸς ἀπεκάλυψε,  
τὴν Κεφαλήν σου ἡμῖν, Προφῆτα καὶ Πρόδρομε. Πάντες οὖν  
συνελθόντες, ἐν τῇ ταύτῃ εύρεσει, ἄσμασι θεηγόροις, τὸν  
Σωτῆρα ὑμνοῦμεν, τὸν σώζοντα ἡμᾶς ἐκ φθορᾶς, ταις ἰκεσίαις  
σου.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ταχὺ προκατάλαβε, πρὶν δουλωθῆναι ἡμᾶς, ἔχθροῖς βλασφημοῦσί

σε, καὶ ἀπειλοῦσιν ἡμῖν, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· ἀνελε τῷ Σταυρῷ σου, τοὺς ἡμᾶς πολεμοῦντας· γνώτωσαν πᾶς ἵσχυει, Ὁρθοδόξων ἡ πίστις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ὕχος δ'. Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἀναδοθεῖσα ὡς χρυσὸς ἐκ μετάλλων, ἡ ἱερά σου Κεφαλὴ παραδόξως, ἐκ τῶν ἀδύτων γῆς ἐπλούτισε Χριστοῦ Βαπτιστά, πάντας τοὺς προστρέχοντας, ἐν τῇ ταύτῃ εὑρέσει, ὕμνοις μεγαλύνοντας τὸν Σωτῆρα καὶ Κτίστην, τούτοις διδόντα μάκαρ διὰ σου, λύσιν πταισμάτων καὶ πλούσιον ἔλεος.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Οὐ σιωπήσομεν ποτὲ Θεοτόκε, τοῦ εὐχαρίστως ἀνυμνεῖν ἐκ καρδίας, τὰ σὰ ἐλέη Δέσποινα οἱ δοῦλοι σου, κράζοντες καὶ λέγοντες· Παναγία Παρθένε, πρόφθασον καὶ λύτρωσαι ἐξ ἐχθρῶν ἀοράτων, καὶ ἀναγκῶν καὶ πάσης ἀπειλῆς· σὺ γάρ ὑπάρχεις ἡμῶν ἡ ἀντίληψις.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ὕχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ο Ἡρώδης Πρόδρομε παρανομήσας, τὴν τιμίαν Κάραν σου ξίφει ἀπέτεμε δεινῶς, ὡς ἔκφρων οἰστρῳ ὁ δεῖλαιος· ἦνπερ ἐκ πόθου Πιστοὶ ἀσπαζόμεθα.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Μωϋσῆς ἐώρακε πυρφόρον βάτον, σὲ τὸ πῦρ βαστάσασαν τὸ τὰς ψυχὰς φωταγωγοῦν, καὶ μὴ φλεχθεῖσαν Πανάμωμε, δρόσου δὲ μᾶλλον πλησθεῖσαν τῆς χάριτος.

\* \* \*

### ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

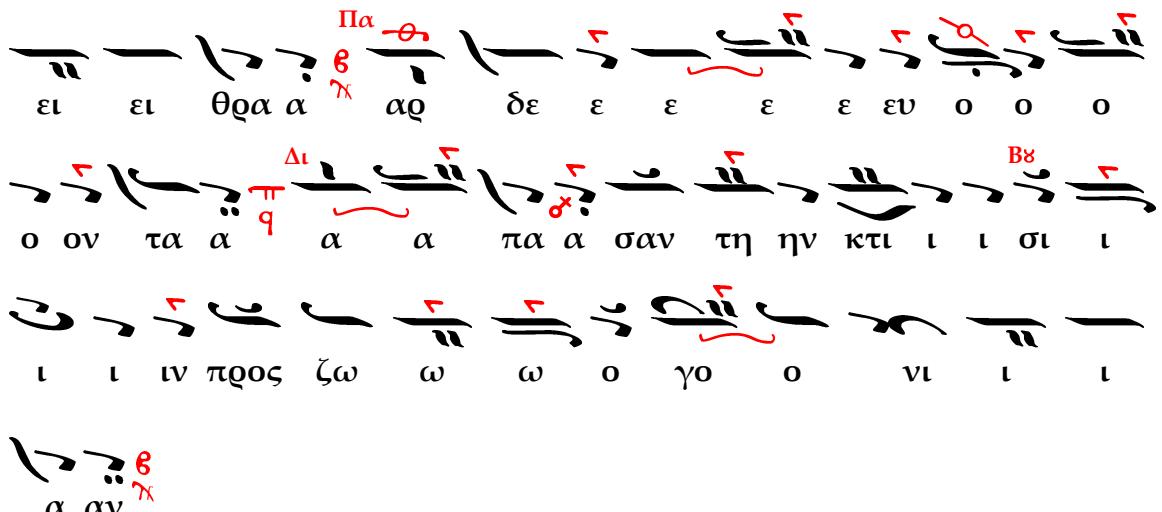
Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ὕχου.

Ἀντίφωνον Α'.

Ὕχος δ' Βου ξ

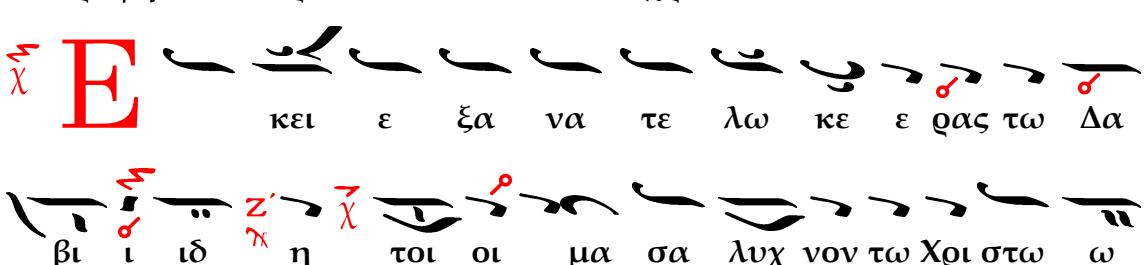
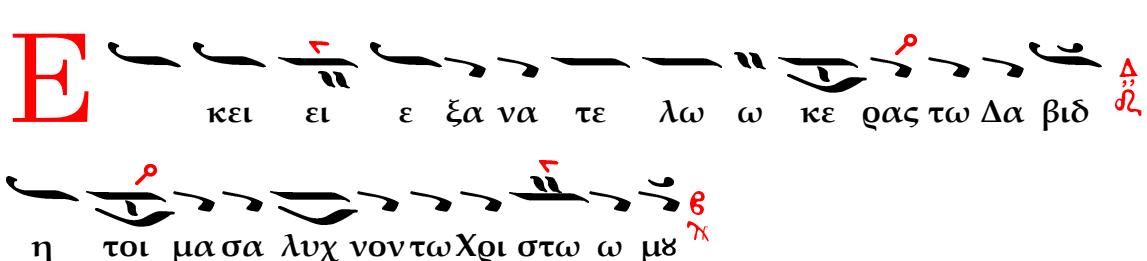
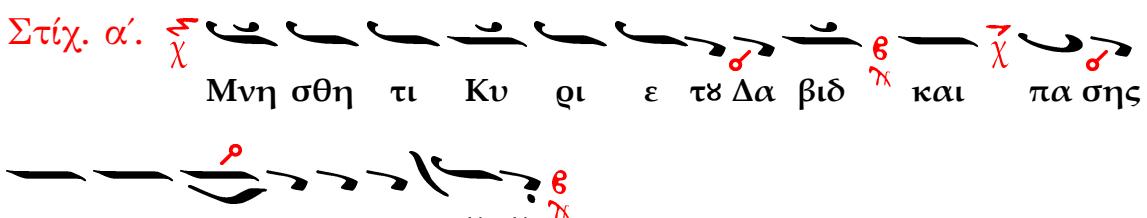
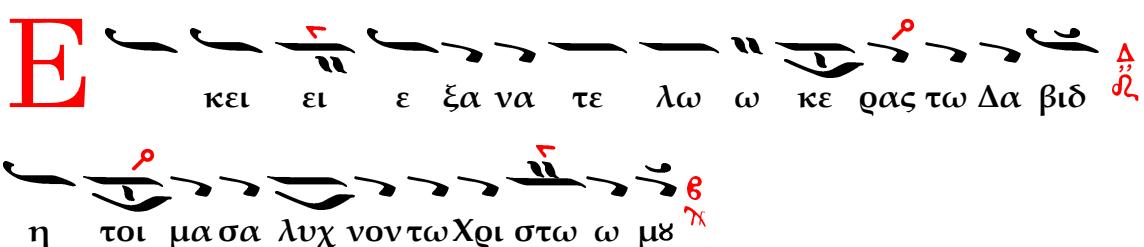
E<sup>B8</sup> κ νε ο τη το ο ο ος μ<sup>8</sup> πο ο ολ λα α α  
πο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>Δι</sup> αλλ α  
αν τος α αν τι ι λα α α β<sup>8</sup> 8 8 και σω ω ω  
σον Σω ω τη η ηρ μ<sup>8</sup> 8

**O** Δι μι σθ όν τες Σι ω ω αν αι αι σχυ νν θη  
 Β8 η η τε ε ε ε ε α πο ο τθ Κυ υ οι  
 Ι Ι 8 8 ως χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
**M** Πα γαρ πν υ ρι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε  
 ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι  
**Δ** Χ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι  
 ω Πνε εν μα α τι ι  
 Β8 Α γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ ν  
 χη ζω ω ον ον ον ται αι και κα α θα αρ σει  
 ν ψου ον ον ται αι λα α αμ πρν υ νε ε ε ται  
 τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι  
 Ι Ι Ι ε ε ρο κρν υ φι ι ι ω ως  
**K** Χ αι νν και α ει και εις τθς αι ω νας των  
 αι ω ω νων α α μη ην  
**A** Β8 γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ ν ν  
 Ζει Δ α τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει



Προκείμενον. Ἡχος δ. Ψαλμὸς ρλα' (131).

Ἡχος βου ξ



ω μας ες ες ες

\* \* \*

### ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ο ἵερεύς· Ὅτι ἅγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἔχος Δι θ.

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον ε

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Δ

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον ε

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Δ

**Α** ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Κυ ρι ε ο ο ον Δ

Εὐαγγέλιον.

Ο διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ο διάκονος· Σοφίᾳ· ὄρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο ἵερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο ἵερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Ο ιερεὺς ἀπὸ τῶν βημοθύρων ἀναγινώσκει  
τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου.**

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦκουσεν Ἡρώδης ὁ τετράρχης τὴν ἀκοὴν Ἰησοῦ, καὶ εἶπεν τοῖς παισὶν αὐτοῦ· Οὗτός ἐστιν Ἰωάννης ὁ βαπτιστής· αὐτὸς ἡγέρθη ἀπὸ τῶν νεκρῶν, καὶ διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις ἐνεργοῦσιν ἐν αὐτῷ. Ο γάρ Ἡρώδης κρατήσας τὸν Ἰωάννην ἔδησεν αὐτὸν καὶ ἔθετο ἐν φυλακῇ διὰ Ἡρωδιάδα τὴν γυναῖκα Φιλίππου τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ· ἔλεγεν γὰρ αὐτῷ ὁ Ἰωάννης· Οὐκ ἔξεστί σοι ἔχειν αὐτήν. Καὶ θέλων αὐτὸν ἀποκτεῖναι ἐφοβήθη τὸν ὄχλον, ὅτι ὡς προφήτην αὐτὸν εἶχον. Γενεσίων δὲ ἀγομένων τοῦ Ἡρώδου ὠρχήσατο ἡ θυγάτηρ τῆς Ἡρωδιάδος ἐν τῷ μέσῳ καὶ ἤρεσε τῷ Ἡρώδῃ, ὅθεν μεθ' ὄρκου ὀμολόγησεν αὐτῇ δοῦναι ὃ ἐὰν αἰτήσηται. Ἡ δὲ προβιβασθεῖσα ὑπὸ τῆς μητρὸς αὐτῆς, Δός μοι, φησίν, ὅδε ἐπὶ πίνακι τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου τοῦ βαπτιστοῦ. Καὶ ἐλυπήθη ὁ βασιλεὺς, διὰ δὲ τοὺς ὄρκους καὶ τοὺς συνανακειμένους ἐκέλευσε δοθῆναι, καὶ πέμψας ἀπεκεφάλισε τὸν Ἰωάννην ἐν τῇ φυλακῇ· καὶ ἤνεχθη ἡ κεφαλὴ αὐτοῦ ἐπὶ πίνακι καὶ ἐδόθη τῷ κορασίῳ, καὶ ἤνεγκε τῇ μητρὶ αὐτῆς. Καὶ προσελθόντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἤραν τὸ σῶμα καὶ ἔθαψαν αὐτό, καὶ ἐλθόντες ἀπήγγειλαν τῷ Ἰησοῦ. Ἀκούσας δὲ ὁ Ἰησοῦς ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν ἐν πλοίῳ εἰς ἔρημον τόπον κατ' ίδίαν· καὶ ἀκούσαντες οἱ ὄχλοι ἡκολούθησαν αὐτῷ πεζῇ ἀπὸ τῶν πόλεων.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὸν νέφαλμόν, χύμα.**

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γάρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γάρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ

πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἵμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἶνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἀν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ὕχος Δι Θ

**Δ**ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευμα τι ζ'

Ταις τα σθΠροδρο ο μθ πρε σβει αις ε λε η μον Δ ε ξα

λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων Δ

**K**αι ννυ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην ζ' Ταις της Θε ο το ο κθ πρε σβει αις ε λε

η μον Δ ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα

των Δ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

Δ ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8 Δ  
**H** Δι των θει ωων εν νοι οι ων παν σε βα α σμι

ι ι ος θη η κη Δι και της αρ οη τ8 Ου σι ας τρα  
 νως η η προ ο οσ βλε ε ψα α α σα Δι Γα το μυ  
 στη ρι ι ονκα α α α α ρα α α σ8 υ ως εκ λα  
 γο νωων μη τρι ι κων εκ των τα μει ει ει ων τη ης γης  
 ση μερον α να τε ε ε ε ε τα α α αλ κεν Δ  

I ω α α α αν νη πα α νε ε ευ φη η η η  
 με Δι και ευ ω δι α α σε ε πα α α α σα  
 α α αν την υ φη η η λι ι ι ον Δι Γα α γι α σμ8  
 προ χε 8 8 8 σα μυ ν ρον Δι και νο η τω ως κη  
 ρον ν ν ν ντ τ8 8 8 8 σα Δι με τα νοι οι οι οι  
 ας ο ο δο ον Δι και τω Σω τη ρι τω ων ο ο ο  
 λων πρε σβε ε ε ε ε ε ευ 8 σα υ περ των  
 ψ χω ω ων η η η η μω ω ω ων Δ

Σῶσον, δό Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\* \* \*

## ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Τῆς Θεοτόκου μετὰ τῶν είρμῶν αὐτοῦ  
καὶ τοῦ Προδρόμου ἀνευ τῶν είρμῶν.

‘Ο Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

(ἐὰν φαλῇ εἰς Τ', τότε δὲ είρμὸς δευτεροῦται).

‘Ωδὴ α'. ‘Ο είρμός. ‘Ηχος πλ. δ'.

Ὑγρὰν διοδεύσας ώσεὶ ἔνοράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν, μοχθηρίαν διαφυγών, δό Ισραηλίτης ἀνεβόα· Τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

### Τροπάρια.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὡς Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας ἐμπιπλῶσαι μου τὴν ψυχήν· εἰρήνευσον Κόρη τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Γίοῦ καὶ Θεοῦ σου Πανάμωμε.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσά σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ Παρθένε, λυτρωθῆναι με τῶν δεινῶν· σοὶ γάρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λογεύτρια.

‘Ο Κανὼν τοῦ Προδρόμου. ‘Ωδὴ α'.

‘Ηχος πλ. β'. ‘Ως ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας.

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεῦτε εὐφήμω τῇ γλώττῃ καὶ πανσθενεῖ, κροτουμένῃ Πνεύματι, ἐκ χειλέων δύπαρῶν, τὴν τοῦ Λόγου Πρόδρομον φωνήν, ἐν ὡδαῖς πνευματικαῖς πιστοὶ δοξάσωμεν.

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εἰρηνικῇ καταστάσει γαληνιᾷ, καὶ ἀπείροις πλήθεσιν, Ἐκκλησίᾳ τοῦ Χριστοῦ, δωρεὰς παρέχεται τῶν σοί, τὴν ἐτήσιον ὡδὴν βιώντων Πρόδρομε.

### Δόξα.

Τὴν πρὸς Θεοῦ δεδομένην ὡς θησαυρόν, ἡμῖν ἀναφαίρετον, θεοφόρον κορυφήν, τοῦ Προδρόμου ἀπαντες ὡδαῖς, ἐπαξίως

πανδημεὶ πιστοὶ τιμήσωμεν.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τὸν σεαυτῆς δεξαμένη Δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἡθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον Ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς ἐδείχθης Δέσποινα.

Τῆς Θεοτόκου. Ὡδὴ γ'.

Ὕχος πλ. δ'. Ο εἰρμός.

Οὐρανίας ἀψιδος, ὁροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε Φιλάνθρωπε.

Τροπάρια.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σὲ Θεογεννῆτορ Παρθένε· σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη Πανύμνητε.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ικετεύω Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γὰρ Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη Πανάχροαντε.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὔεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἴσχυΐ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριοιστε.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρδώστιαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρὸν Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Τοῦ Προδρόμου. Ὡδὴ γ'.

Ὕχος πλ. β'. Οὐκ ἔστιν ἄγιος.

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γαστὴρ στειρεύουσα βλαστὸν σὲ προήνεγκε θεῖον, τῆς ἐθνῶν Ἐκκλησίας, εὐκλεῆ Νυμφαγωγόν, Χριστῷ τῷ ὄντως Θεῷ, καὶ Νυμφίῳ ταύτην μνηστευόμενον.

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν σὴν θεόφθογγον φωνὴν Πρόδρομε Ἰωάννη, οὐδὲ ξίφει ἐπέσχεν, ἡ ἀθλία μοιχαλίς· τὴν θείαν γάρ σου ἡμῖν, ἐμφανίζεις Κάραν τὴν ὑπόγαιον.

Δόξα.

Πανηγυρίζουσα φαιδρῶς ἡ πιθοῦσά σε πόλις, εὐωχεῖται ὡς ὅλβον, εύραιμένη μυστικόν, καὶ κρήνην ἀνελλιπῆ, ἰαμάτων Πρόδρομε τὴν Κάραν σου.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἀγνὴ πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρί, καὶ τεκοῦσα μένεις ἀειπάρθενος.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Ὄτι σὺ εἰς ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

## ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα.

Ὕχος πλ. δ'. Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ως ἐν ταμείῳ θησαυρὸς ἐναπόθετος, ἢ τοῦ Προδρόμου Κεφαλὴ ἐψυλάττετο, ἐν ὑδρίᾳ κρυβεῖσα ἢ φωνὴ τοῦ Λόγου· ως σῖτος καταχωσθεῖσα εἰς βάθος γῆς, ἀνῆκε καρποφοροῦσα θείαν ζωήν. Ταύτης πάντες τιμήσωμεν, τὴν εὔρεσιν τὸν Χριστόν, δοξάζοντες τὸν δόντα αὐτῇ, χάριν βρύειν ἴαματα.

Δόξα. Ὅμοιον.

Τοῦ Βαπτιστοῦ ἡ Κεφαλὴ κατεκρύπτετο, ως μαργαρίτης ὑπὸ γῆν ἐν τῇ ὑδρίᾳ· καὶ ως λύχνος θεόφωτος ἀγλαιζομένη, ἐκλάμπει θαυματουργοῦσα κόσμῳ παντί, ως ὄρθρος ἔξανατέλων πανευπρεπῆς, τοῦ Ἡλίου ὁ Πρόδρομος, καὶ ἀνεσπέρῳ φωτί, μηνύων πάλαι ἡμῖν, Ὑδε κράζει ὁ Ἄμνὸς τοῦ Θεοῦ.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς λαβὼν ἐν γνώσει, ἐν τῇ σκηνῇ τοῦ Ἰωσὴφ σπουδῇ ἐπέστη, ὁ Ἄσωματος λέγων τῇ ἀπειρογάμῳ· Ὁ κλίνας τῇ καταβάσει τοὺς οὐρανούς, χωρεῖται ἀναλλοιώτως ὅλως ἐν σοί· ὃν καὶ βλέπων ἐν μήτρᾳ σου, λαβόντα δούλου μορφήν, ἐξίσταμαι κραυγάζειν σοι· Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε.

\* \* \*

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἰς ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

## ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ὕχος β'. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Προφῆτα Θεοῦ, καὶ Πρόδρομε τῆς χάριτος, τὴν Κάραν τὴν σήν, ως ὁόδον ἱερώτατον, ἐκ τῆς γῆς εύραμενοι, τὰς ἴάσεις πάντοτε λαμβάνομεν· καὶ γὰρ πάλιν ως πρότερον, \* ἐν κόσμῳ κηρύττεις τὴν μετάνοιαν.

Ο Οἶκος. Τράνωσόν μου τὴν γλῶτταν.

Ἐκ τοῦ Κυρίου τὴν μαρτυρίαν εἰληφώς Ἰωάννη, ὑπὲρ πάντας βροτοὺς ὑπέρτερος ἐχρημάτισας· ὅθεν ἐπαίνους τῶν ἐγκωμίων προσενέγκαι σοι δέδοικα· ἀλλὰ πόθῳ ἐκβιασθείς, τῇ ὡδῇ ἐγχειρῆσαι τετόλμηκα· διὸ μὴ ἀπαξιώσῃς συνεργός μοι γενέσθαι

πανεύφημε, ἵνα ἰσχύσω στεφανῶσαι σου κορυφὴν τὴν ἀγίαν τρισόλβιε· καὶ γὰρ σὺ \* ἐν κόσμῳ κηρύττεις τὴν μετάνοιαν.

### Συναξάριον.

Τῇ ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς εὑρέσεως τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἀγίου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου. (452)

**Στίχ.** Ἐκ γῆς προφαίνει Πρόδρομος σεπτὴν Κάραν,

Καρποὺς παραινῶν ἀξίους ποιεῖν πάλιν.

Ο Βαπτίσας πρὸν ὑδάτων πηγαῖς ὅχλους,

Γῆθεν φανεῖς βάπτιζε πηγαῖς θαυμάτων.

Εἰκοστὴν Προδρόμοιο φάνη Κάρη ἀμφὶ τετάρτην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Μοντανοῦ, Λουκίου, Ἰουλιανοῦ, Βικτωρικίου καὶ Φλαβιανοῦ καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς, ἐν Καρθαγένῃ τῆς Ἀφρικῆς ἀθλησάντων. (†259)

**Στίχ.** Ὡ! συνασπισμὸς Μαρτύρων Καρθαγένης,

Τοῦ πληρώσαντος μονὰς τοῦ Παραδείσου!

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Θεριστοῦ, τοῦ ἐν Καλαβρίᾳ ἀσκήσαντος. (θ' αἱ.)

**Στίχ.** Θερίζων πάντων ἀπορουμένων τὰς ἀρούρας

ψυχὰς συνάγει εἰς ἄλωνα τῆς μετανοίας.

Σπείρας ἀρετὰς ἐν ἀσκήσει ἐνθάδε,

Θέριζε καρποὺς ἄνω, ὥς Ἰωάννη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Πριμιτίβου (*Primitivus*), ἐκ τῶν πρώτων μαρτύρων ἐν Ῥώμῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου καὶ διολογητοῦ Μοδέστου, ἐπισκόπου Τρεβήρων (*Trier*) ἐν Γερμανίᾳ. (†489)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἱερομάρτυρος Πρετεξάτου (*Praetextatus*), ἐπισκόπου Ρουέν (*Rouen*) ἐν Γαλλίᾳ. (†586)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Λεωδχάρδου (*Liudhard*), ἐπισκόπου παρὰ τῇ βασιλίσσῃ Βέρθα τοῦ Κέντ οὖν Ἀγγλία. (~†600)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἐθελβέρτου (*Æthelberht*), πρώτου χριστιανοῦ βασιλέως τοῦ Κέντ οὖν Ἀγγλία. (†616)

**Στίχ.** Πρῶτος βασιλεὺς χριστώνυμος Ἀγγλίας,

Ἐθελμπερτ ἴστιμος τῷ Κωνσταντίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Βασιλείου (*Boisil*) τοῦ ἀββαείου Μέλροις (*Melrose*) ἐν Νορθουμβρίᾳ. (†664)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Κουμίνου τοῦ λευκοῦ (*Cummain Ailbe*), ἡγουμένου τοῦ ἀββαείου τῆς Ἰόνας οὖν Σκωτία. (†669)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Βέττονος (*Betto*), ἐπισκόπου Αὐτισσιοδώρου (*Autissi-odorum, Auxerre*) ἐν Γαλλίᾳ. (†918)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἐράσμου τῆς Λαύρας τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου. (~†1160)

**Στίχ.** Ἰδωμεν καρποὺς δεινῆς φιλαργυρίας,

Καὶ μετανοίας ἐν τῷ βίῳ Ἐράσμου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ εὕρεσις τῶν λειψάνων τοῦ ἀγίου Πρωμανοῦ  
(†1285), πρίγκιπος τοῦ Ούγκλιτς. (1486)

Στίχ. Γῆθεν τὰ ὄστα τοῦ Πρωμανοῦ εύρόντες,

Δοξολογοῦμεν τὸν δόντα αὐτῷ δόξαν.

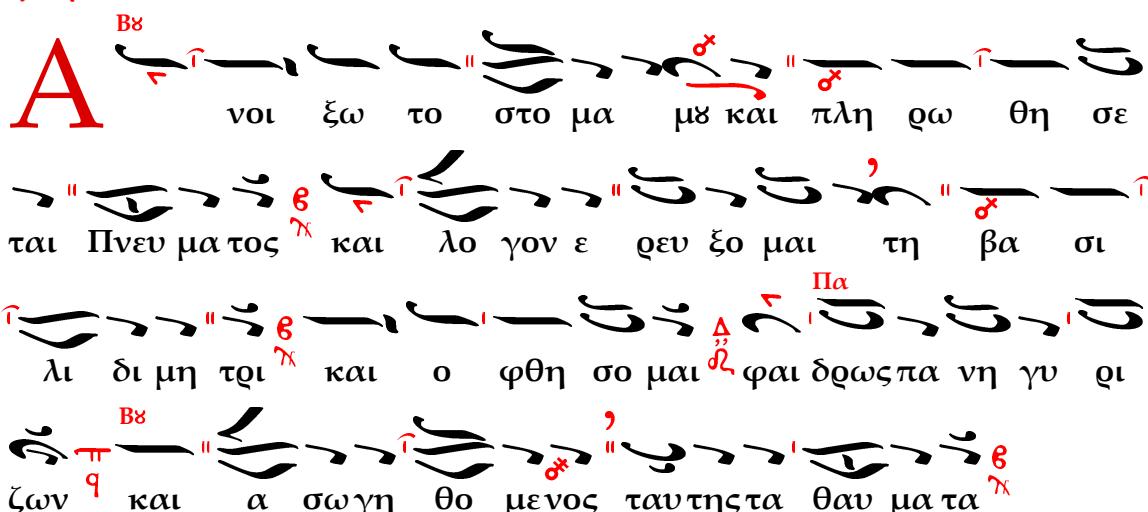
Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου πρεσβείαις, δὲ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*

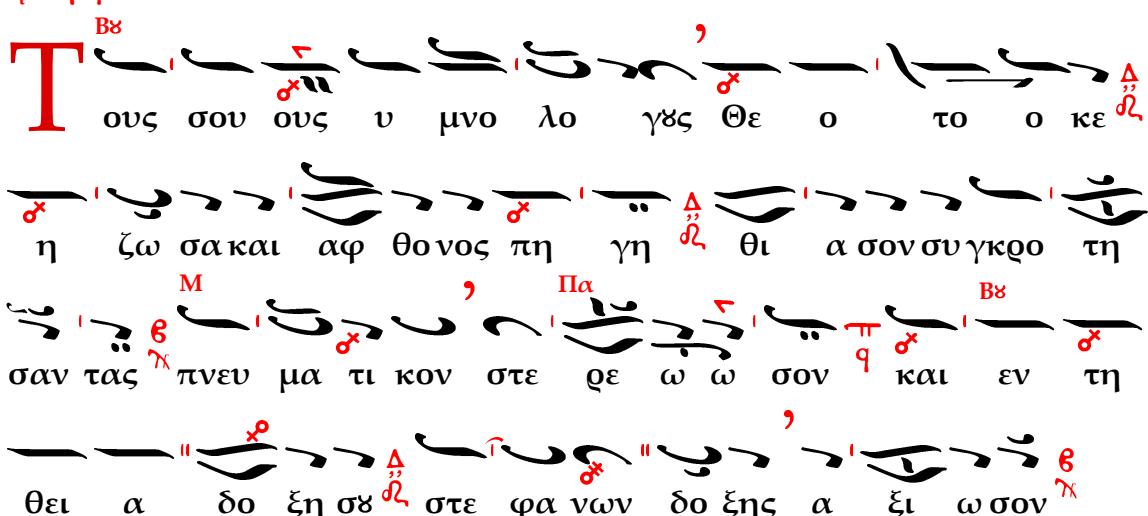
Καταβασίαι σύντομαι τῆς Θεοτόκου. Ἡχος Βου ξ

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου, τῇ Β', Δ' καὶ Ε' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ιουλίου.

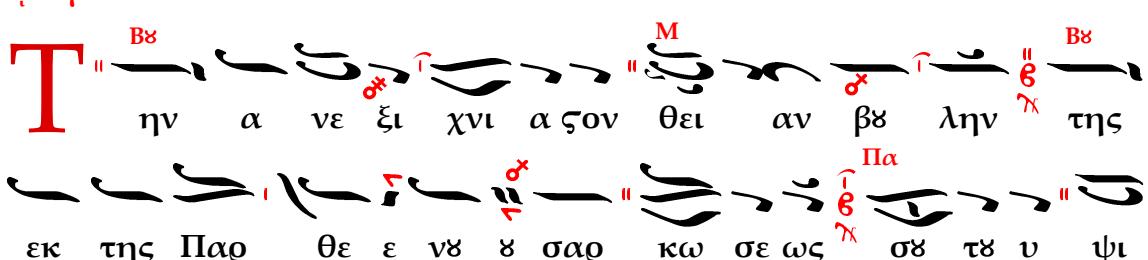
ῳδὴ α'



ῳδὴ γ'



ῳδὴ δ'



στα **q** ο ο προ φη της Αβ βα κεμ **χ** κα τα νο ων ε  
 κραυγα **χ** α ζε **B8** δο ξα τη δυ να μει σα Κυ ρι ε **χ**  
**ῳδὴ ε'**

**E** ξε στη τα συμ πα ντα **χ** ε πι τη θει α  
 δο ξη σα **χ** συ ν γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε  
 νε **χ** εσ χει εν μη η τρα **χ** των ε πι πα αντων  
 Θε ον **χ** και τε ε τοκας αχ ρονον Υι ον **χ** πα σι  
 τοι οις ν μνη σι σε **χ** σω τη ρι ι αν βρα βευ ζ

σα **χ**

**ῳδὴ ζ'**

**T** ην θει αν ταν την και παν τι μον **q** τε λαν τες ε ορ  
 την οι θε ο φρονες **q** της Θε ο ο μη τορος **q** δευ τετας  
 χει ρας κρο τη σωμεν **χ** τον εξ αν της τε χθε εν  
 τα Θε ον δο ξα ζοντες **χ**

**ῳδὴ ζ'**

**O** υκ ε λα α τρε ευσαν **q** τη κτι σει οι οι θε ο  
 φρονες **χ** πα ρα τον κτι σα αν τα **χ** αλ λα πυ ρο ος

α πει λην ρ αν δρει ως πα τη σαν τες Δ χαι ρον τες ε ψαλ  
 λον Χ Υ περ ν μνη η τε ρ ο των πα τε ρων Κυ ρι  
 ος Δ και Θε ος εν λο γη το ος ει Χ  
 ωδη η

Αίνουμεν, εύλογουμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ  
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Π B8 αι αι δας εν α γεις εν τη κα μι ι  
 νω Δ ο το ο κος της Θε ο το κ8 δι ε σω σα το Δ  
 το τε με εν τυ π8 με νος Χ νυν δε ε νερ γ8 με ε  
 νος Π την οι κ8 με νην α πα σαν Δ α γει ρει  
 ψα αλ λ8 σαν Δ τον Κυ ρι ο ον ν ν μνει τε τα  
 ερ γα Π και ν πε ρου ψου ου τε Δ εις παν τας τας αι  
 ω ω να α α α ας Χ

\*\*\*

Ο διάκονος Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις  
τιμῶντες μεγαλύνομεν.

### Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1 Χ B8 Mε γα λυ νει η ψυ χη μ8 τον Κυ ρι ον Χ και  
 η γαλ λι α σε το πνευ μα μ8 Δ ε πι τω Θε

α α τω α σω τη ρι μ<sup>8</sup><sub>χ</sub>

T <sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>8</sup><sub>χ</sub> την α δι  
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>8</sup><sub>χ</sub>

2 <sup>B8</sup> χ ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δ<sup>8</sup> λης αν τ<sup>8</sup> <sup>8</sup><sub>χ</sub> ι δ<sup>8</sup> γαρ α πο τ<sup>8</sup> νυν μα

κα ρι <sup>8</sup> σι με πα σαιαι γε νε αι <sup>8</sup><sub>χ</sub>

T <sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>8</sup><sub>χ</sub> την α δι  
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>8</sup><sub>χ</sub>

3 <sup>B8</sup> χ ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος <sup>8</sup><sub>χ</sub> και α γι ον το ο νο μα αυ τ<sup>8</sup> <sup>8</sup><sub>χ</sub> και  
το ε λε ος αυ τ<sup>8</sup> εις γε νε αν και γε νε

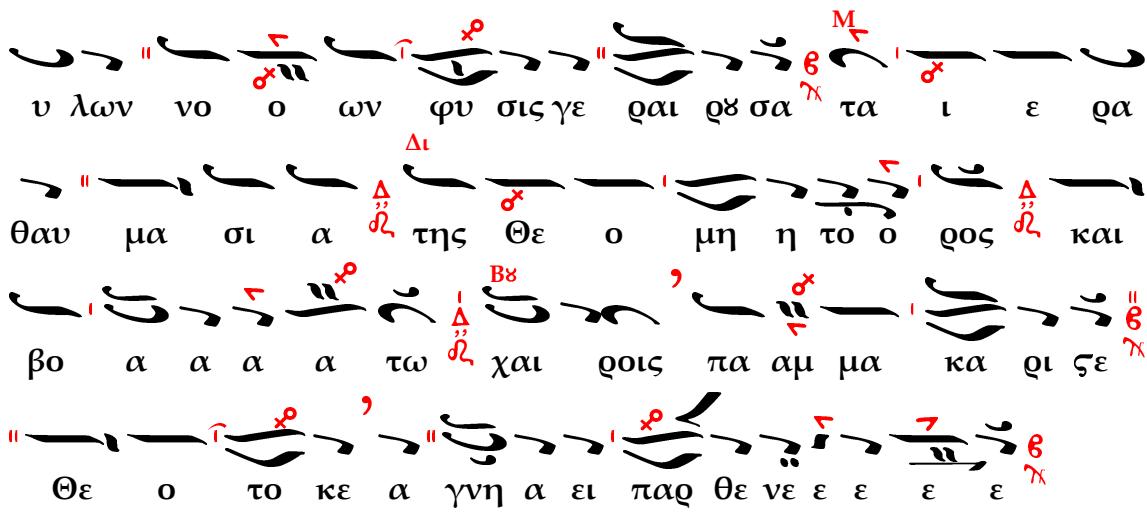
αν <sup>χ</sup>  
<sup>Δ</sup>  
 τοις φο βθ με νοιςαν τον <sup>χ</sup>  
**T** Βθ  
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>χ</sup> την α δι  
 α φθο ο ρωςΘε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>χ</sup>  
  
 4 <sup>χ</sup> Βθ  
**E** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τα <sup>χ</sup>  
 δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νγς δι α νοι  
 α καρ δι ας αν των <sup>χ</sup>  
**T** Βθ  
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>χ</sup> την α δι  
 α φθο ο ρωςΘε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>χ</sup>  
  
 5 <sup>χ</sup> Βθ  
**Kα** θει λε δυ να στας α πο θρονων <sup>χ</sup> και ν ν  
 ψω σε <sup>Δ</sup> τα πει νθ ρς <sup>χ</sup> πει νων τας ε νε πλησεν α γα  
 θω ων <sup>χ</sup> και πλθ τθ ρν τας ε ξα πε στει λε κε

ν8 8ς **ε**  
**T**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ**και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **Δ**την α δι α  
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν **ε** την ον τως  
 Θε ο το κου σε ε με γα λν νομεν **χ**

6 **χ** **A**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ τα  
 μνη σθη ναι ε λε 8ς **ε** κα θως ε λα λη σε προς  
 τας πα τε ρας η μων **ε** τω Α βρα αμ **Δ**και τω σπερ  
 μα τι αυ τα ε ως αι ω νος **ε**

**T**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ**και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **Δ**την α δι α  
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν **ε** την ον τως  
 Θε ο το κου σε ε με γα λν νομεν **χ**

ὠδὴ θ'  
**A**πας γη γε νης **ε** σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λα  
 μπα α δ8 χ8 με νος **ε** πα νη γυ ρι ζε τω ω δε **π** α



Συναπτὴ μικρά, μεθ’ ἦν ἐκφώνησις·

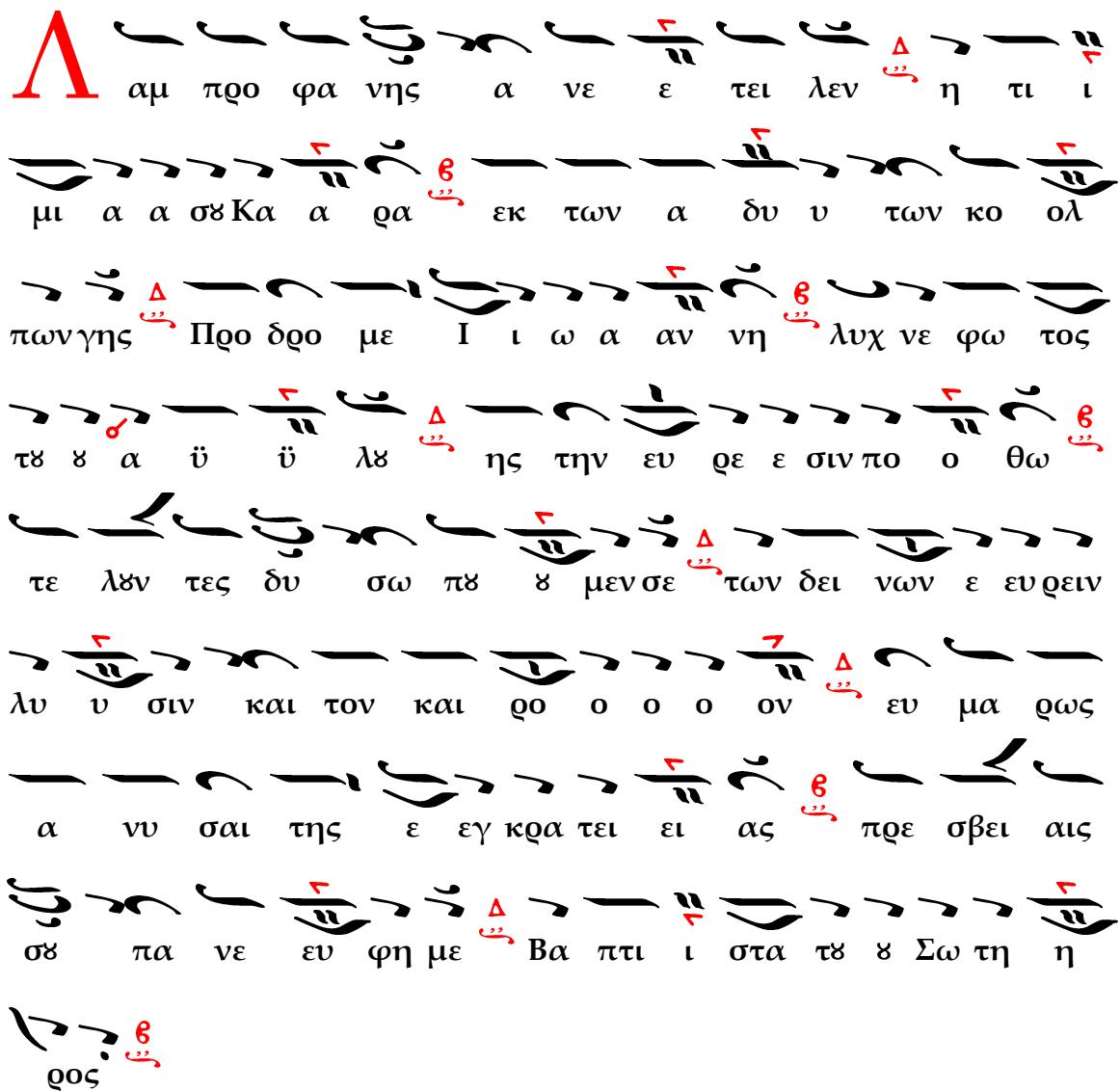
‘Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\* \* \*

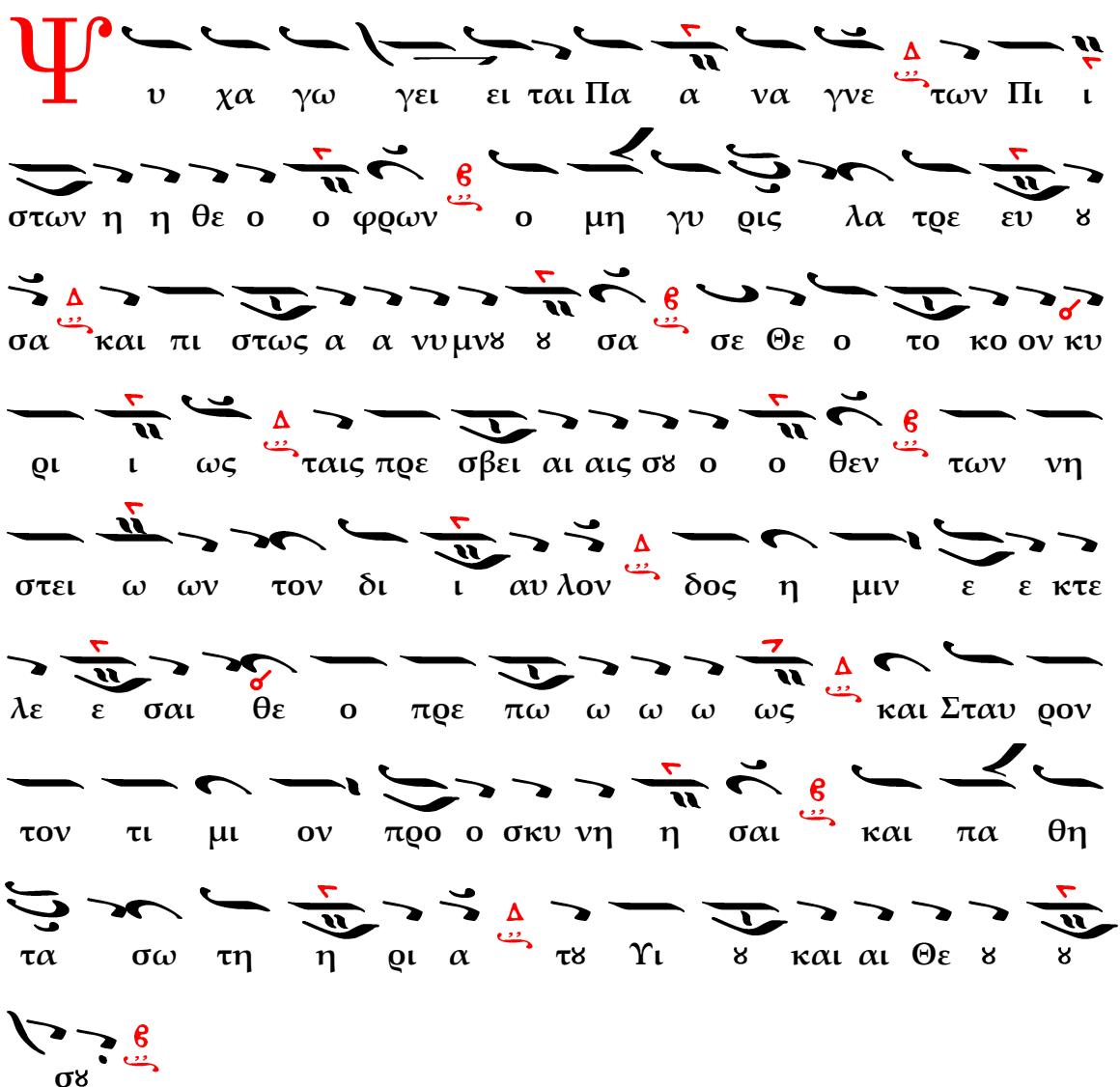
### ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Προδρόμου.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν. Ἡχος Δι - Θ



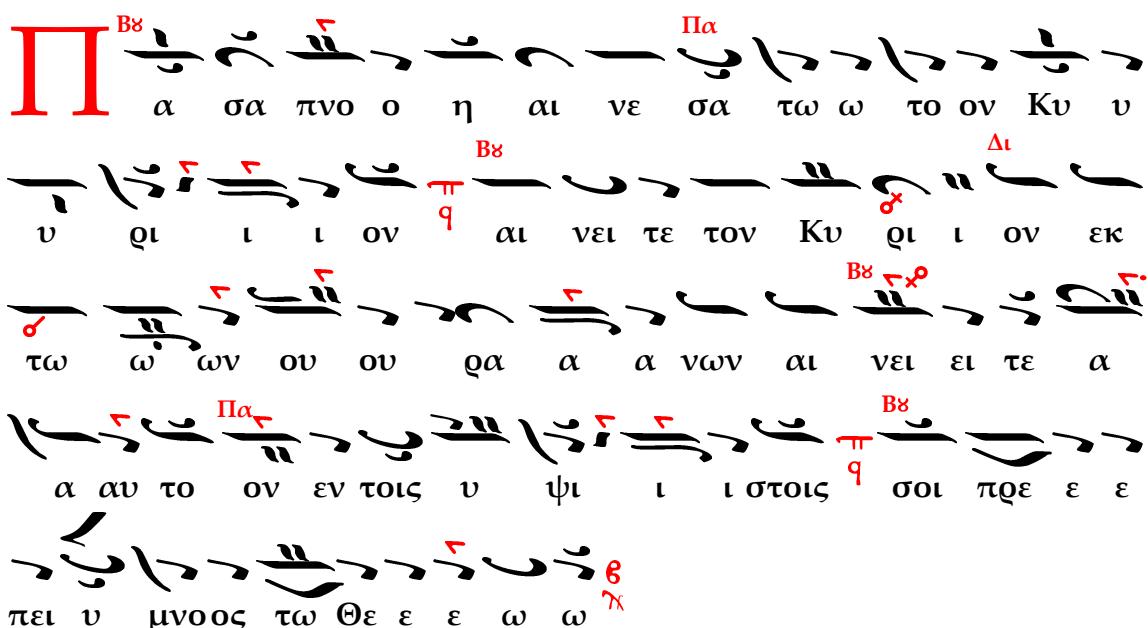
Θεοτοκίον.



\* \* \*

AINOI

Ἄγιος Πατέρες



**A** ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α  
 α αγ γε λοι οι α α αυ τον **π** αι νει ει ει ει τε  
 α αυ τον **δ** πα σαι αι δν να α α μει εις α α αυ  
 τον **δ** σοι πρε ε ε πει ν μνοος τω Θε ε ω ω **χ**  
**B8** **Πα**

Ιστῶμεν Στίχους δ', καὶ ϕάλλομεν  
 Στιχηρὰ προσόμοια γ', δευτεροῦντες τὸ α'.

"Εδωκας σημείωσιν. Ήχος **λ** Bou ξ

**χ** **A** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δν να στει αις  
 αυ τον **χ** αι νει τε αυ τον **χ** κα τα το πλη θος  
 της με γα λω συ νησαν τον **χ** **β**

**H** νοι ξε προ πν λαι α της εγ κρα τει ας η παν  
 σεμνος **χ** Κε φα λη η σθ παν ευ φη με **χ** και τρο φην  
 προ ε θη κεν **δ** η δν τα την πα α σι **χ** θει ων χα ρι  
 σμα α των **δ** ων περ με τε χον τες πι στως **δ** το της νη  
 στει ας τρα χν υ γλυ και νο μεν **χ** και πι στει ευ φη μη  
 μεν σε και εκ βο ω μεν χρι στω τω Θε ω **χ** Ι η σθ 8  
 παν το δν να με **δ** ο Σω τη ηρτων ψυ χων ημων **χ**

**Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος **ε**  
 νει τε αυ τον **Δ**εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα **ε**

Ὑποιξε προπύλαια, ...

**Α**ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω **ε**  
 αι νει τε αυ τον **Δ**εν χορδαι αις και ορ γα α νω **ε**

**M**υ ρα ωσ περ να μα τα η Κε φα λη α πο  
 στα ζε σα **ε** τχ Προ δρο ο μχ α ε να α **ε** και τρα  
 πε ζη ση μερον **Δ**α πο τε θει με ε νη **ε** μν στι κη  
 και θει ει α **Δ**εν ευ ω δι α ζει νο η τως **Δ**α και α  
 η δι αν ε λα αν νει θλι ψε ων **ε** και ευ φρο συ νης α  
 παν τας πλη ροι τχς πο θωκραν γα ζοντας **ε** I η σ8 8  
 παντο δν να με **Δ**α Σω τη ηρτωνψ χων ημων **ε**

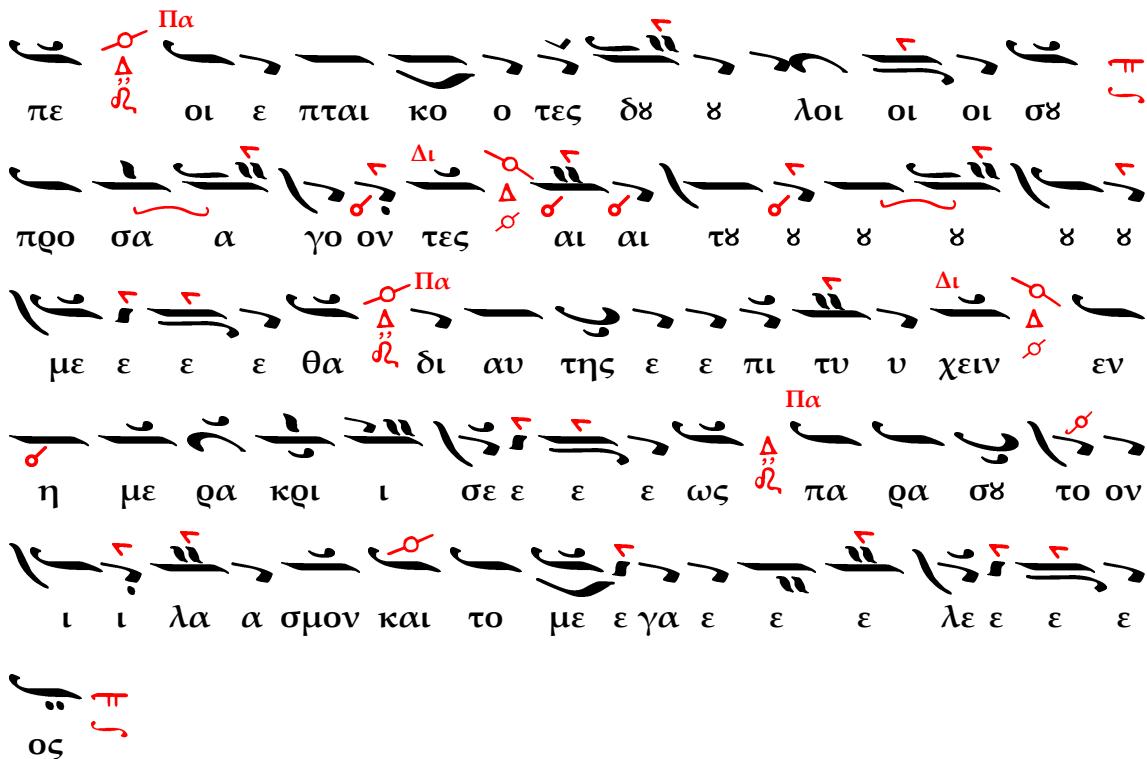
**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν η χοις **ε**  
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου **ε** πα  
 σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον **ε**

**E** τε μεν η Κα ρα σθ κα θα περ ξι φος το μω  
 τα τον κε φα λας α νο μην των εχ θρων και ι ι α μα  
 ε βλυ σεν Δι ρ ευ νο μη σι πα α σι των θει ων χα  
 δι ι των Δι και δι α τη το σε πι στως Δι α νευ φη  
 μη μεν φι λον και Προ δρο μον Ι ω α αν νη τη Κτι  
 σαν τος και εκ βο ω μεν αυ τω εκ τενως Ι η ση 8  
 παντο δυ να με Δι ο Σω τη ηρτωνψ χων ημων Ι

**Τίχος Πα πα**

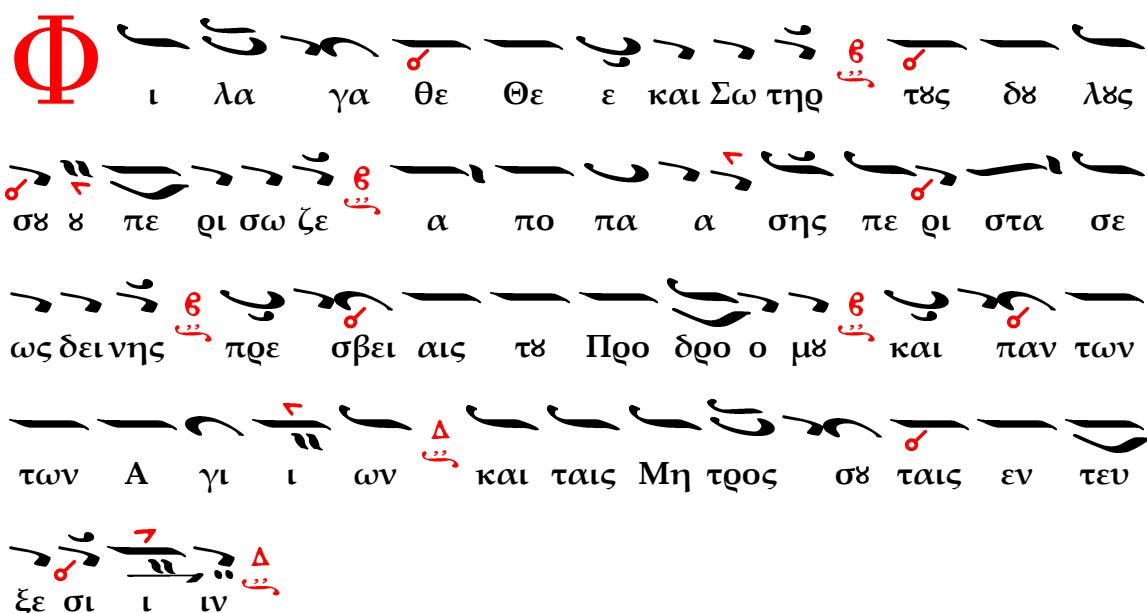
**Δ** Πα ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω Δι και  
 A γι ω Πνευ μα α α τι π

**T** Πα ην παν σε βα σμι ον Κα ραν τη Βα πτι στη ση  
 Ku ν ν ν δι ι ι ι ε Δι φα νε ρω θει ει εισαν Δι  
 Πα ση η με ρο ον ε ε εκ γης με τα φω ω νης Δι  
 αι νε ε ε ε σε ε ε ε ως Δι α ρυ σα με ε νοι  
 πι ι στως Δι εις πρε σβει αν φι λα α α αν θρω ω ω ω



Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ. Ἡχος Πα Δι Θ

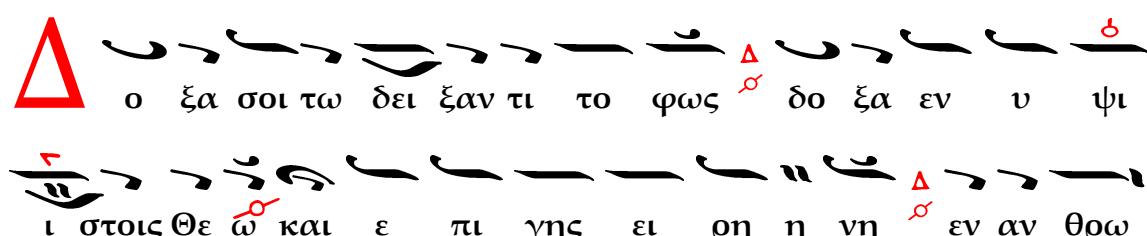


Καὶ εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἥχον

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἡχος Πα Θ



ποιεις ευ δο κι α

**Γ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μενσοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

**K** ν ν ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευμα

**K** ν ν ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αιρωντην α μαρτι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρωντας α μα

ρτι ι ας του κο σμου

**Π** ρο σδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πατρος και ε λε η σον η μα ας

**O** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

**K** αθ ε κα στηνη με ραν ευ λο γη σω σε και αι  
 νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον  
**Γ** αι ω να τον αι ω νος

**K** α τα ξι ι ωσον Ku ρι ε εν τη η με ρα τα αν  
 τη α να μαρ τη τουςφυλα χθηναι η μα ας

**E** ν λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των Πα  
 τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε  
 νον το ο νο μα ασου εις τουςαι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Ku ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα  
 θα περηλ πι σα μεν ε πι σε ε

**E** ν λο γη τος ει ει Ku ρι ε ε δι δα ξο ον με τα  
 δι και ω μα τα σου (τρίς)

**K** ν ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν  
 γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Ku ρι ε ε λε η  
**Σ** σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρον  
 σοι

**K** υ δι ε προσσε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του  
 ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μουν

**O** τι πα ρασοιπη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φω ως

**P** α ρα τει νον το ε λε ο οςσουουτοις γι νω σκου

σι σε

**A** γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχν ρος Α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Γι ω και α γι ω Πνευ

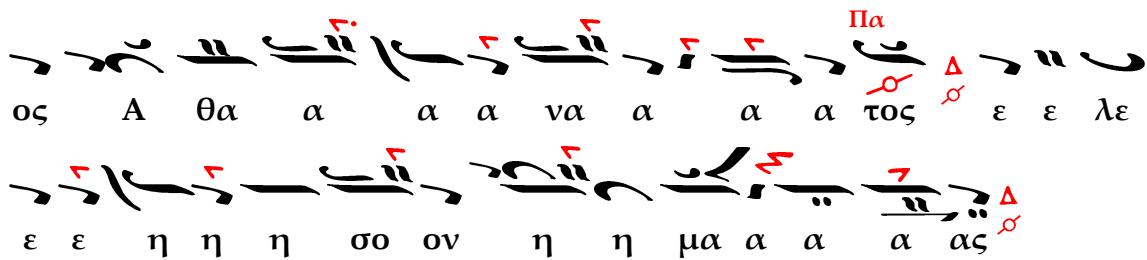
μα τι

**K** αι νυ ν υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

**A** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

**A** Πα α α α γι ος ο Θε ε ε ος ος Α α α α  
 γι ι ι ο ος Ι σχν υ ν ρο ος ος Α γι ο


  
 ος Α θα α α α να α α τος ε ε λε  
 ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας

Ἀπολυτίκιον τοῦ Προδρόμου.

Ταχὺ προκατάλαβε. Ὁχος Διθ.

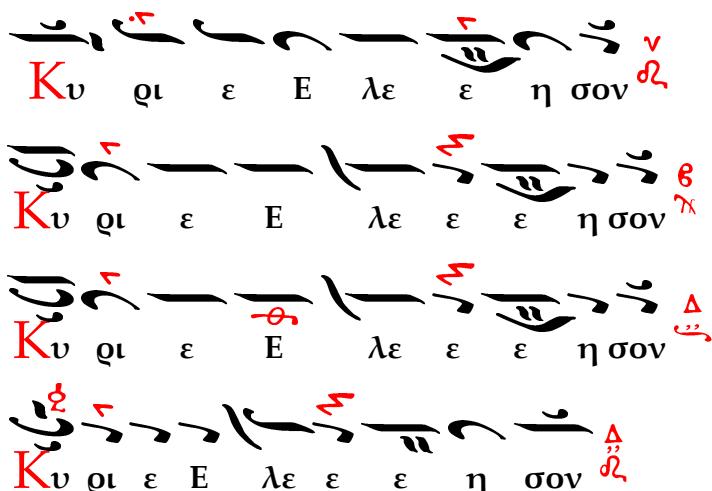
**E**κ γης α να τει λα σα η τα Προ δρο μις Κε φα λη  
 α κτι νας α φι η σι της α φθαρ σι ας πι στοις των  
 ι α σε ων α νω θεν συ να θροι ζει την πλη θυν  
 των Α γγε λων κα τω θεν συγ κα λει ται των αν θρω  
 πων το γε νος ο μο φω νον α να πεμ ψαι δο ξαν χρι  
 στω τω Θε ω ω ω

\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ  
Τὰ ἔξαπλᾶ.

Ὁχος Πλ Νη Ζ

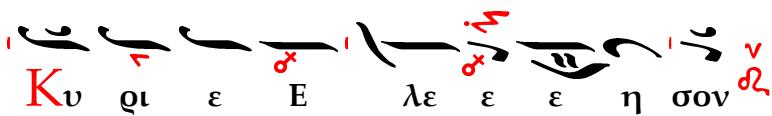

  
 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον Δ  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Β  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Δ  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Δ

  
 Κυρι ε Ε λε ε ε η η σον ρ

  
 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η σον ρ

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη 2

  
 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον ρ

  
 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ρ

  
 Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον Δ

  
 Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον ρ

  
 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ρ

  
 Κυ ν ν ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον ρ

Ἄθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη 2

  
 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον ρ

  
 Κυρι ε Ε ε λε ε η σον ρ

  
 Κυρι ε Ε ε λε η σον Δ

  
 Κυρι ε Ε λε η σον ρ

  
 Κυρι ε Ε λε ε η σον ρ


  
 Κυριε Ελέ ε η σον 

ό ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς Ια' (91).

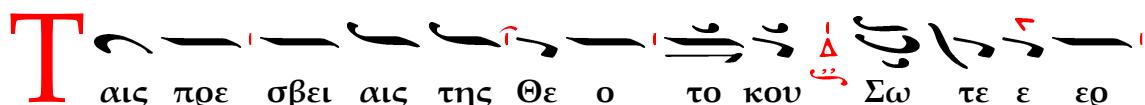
Ἡχος Δι Θ.

**Στίχ. α'.** Ἀγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὕψιστε. (Ια' 2)


  
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

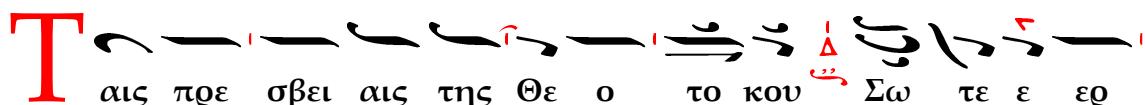

  
 σω σον η μας 

**Στίχ. β'.** Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (Ια' 3)


  
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ


  
 σω σον η μας 

**Στίχ. γ'.** Ὅτι εὔφροανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. (Ια' 5)


  
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

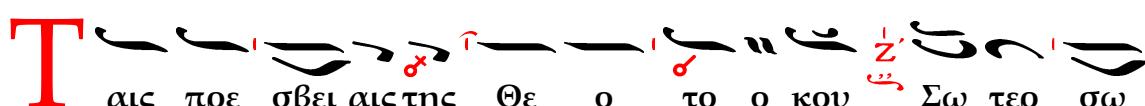

  
 σω σον η μας 

**Στίχ. δ'.** Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. (Ια' 16)


  
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ


  
 σω σον η μας 

Δόξα. Καὶ νῦν.


  
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου  Σω τερ σω

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

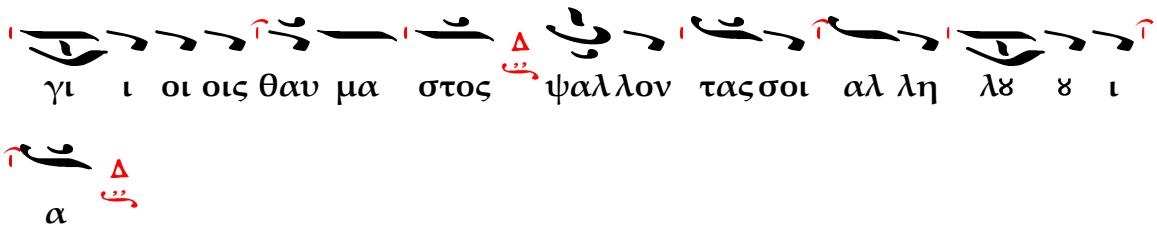
Ἄντιφωνον Β'. Ἡχος πλ. α'. Ψαλμὸς Λβ' (92).

Στίχ. α'. Ό Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο·  
ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (Λβ' 1)

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ  
σαλευθήσεται. (Λβ' 1)

Στίχ. γ'. Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν  
ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. (Λβ' 4)

Στίχ. δ'. Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἶκῳ σου  
πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (Λβ' 5)


 γι ι οι οις θαν μα στος ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι  
 α Δ

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

**K**αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω  
 νων α μην Δ

**O** Mo vo γε νης γι ος και Λο γος τ8 Θε ου α  
 θα να τος ν πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι  
 α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι  
 εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ  
 θε ν8 Ma ρι ι ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη σας  
 σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος Δ θα να τω θα να  
 τον πα τη η σας Δ εις ων της α γι ας Τοι α  
 α α δος Δ συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και  
 τω A γι ω Πνε εν μα τι Δ σω σον η μα α ας

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συγαπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος δ'. Ψαλμὸς ξγ' (63).

Ἡχος Δι - θ

**Στίχ. α'**. Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιεῖ ἐπ'

αύτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. (Ξγ' 11)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Προδρόμου.

**E** κ γης α να τει λα σα η τς Προ δρο μ8 Κε φα λη  
α κτι νας α φι η σι της α φθαρ σι ας πι στοις των  
ι α σε ων α νω θεν συ να θροι ζει την πλη θυν  
των Α γγε λων κα τω θεν συγ κα λει ται των αν θρω  
πων το γε νος ο μο φω νον α να πεμ ψαι δο ξαν χρι  
  
στω τω Θε ω ω

**Στίχ. β'.** Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαι με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἔχθροιū ἔξελοū τὴν ψυχήν μου. (Ξγ' 2)

**E** κ γης α να τει λα σα η τς Προ δρο μ8 Κε φα λη  
α κτι νας α φι η σι της α φθαρ σι ας πι στοις των  
ι α σε ων α νω θεν συ να θροι ζει την πλη θυν  
των Α γγε λων κα τω θεν συγ κα λει ται των αν θρω  
πων το γε νος ο μο φω νον α να πεμ ψαι δο ξαν χρι  
  
στω τω Θε ω ω

**Στίχ. γ'.** Σκέπασόν με ἀπὸ συστροφῆς πονηρευομένων, ἀπὸ πλήθους ἐργαζομένων ἀδικίαν. (Ξγ' 3)

**E** κ γης α να τει λα σα η τς Προ δρο μ8 Κε φα λη

α κτινας α φι η σι της α φθαρ σι ας πι στοις των  
 ι α σε ων **β** α νω θεν συ να θροι ζει την πλη θυν  
 των Α γγε λων **Δ** κα τω θεν συγκα λει ται των αν θρω  
 πων το γε νος **β** ο μο φω νον α να πεμ ψαι δο ξαν χρι  
 στω τω Θε ω ω ω

\* \* \*

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἡχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἵερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

**Ἡχος Δι θ.**

**Δ** ε εν τε προ σκυ νη σω μεν **Δ** και προ σπε ε σω ω  
 μεν χρι στω ω ω ω **Δ** σω σον η μα ας γι ε ε  
 Θε ου **Δ** ο εν Α γι ι οι οις θαν μα στο ο ο ο  
 ος **Δ**

ὁ β' χορός:

**ψ** αλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α **Δ**

Ἀπολυτίκιον τοῦ Προδρόμου.

Ταχὺ προκατάλαβε. **Ἡχος Δι θ.**

**Ε** κ γης α να τει λα σα η τ8 Προ δρο μ8 Κε φα λη **β**  
 α κτινας α φι η σι της α φθαρ σι ας πι στοις των

ι α σε ων **β** α νω θεν συ να θροι ζει την πλη θυν  
 των Α γγε λων **Δ** κα τωθεν συγκα λει ται των αν θρω  
 πων το γε νος **β** ο μο φω νον α να πεμ ψαι δο ξαν Χρι  
 στω τω Θε ω ω **β**

Είτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ.

Δόξα. Κοντάκιον τοῦ Ἅγίου.

Τὰ ἄνω ζητῶν. Ἡχος Δι - Θ

**Π**ρο φη τα Θε ε και Προ δρο με της χα α ρι  
 τος **Δ** την Κα ραν την σην ως δον ι ε ρω ω τα τον **β** εκ  
 της γης εν ρα με νοι τας ι α σεις παν το τε λαμ βα α  
 νο μεν **Δ** και γαρ πα λιν ως προ ο τε ρον **Δ** εν κο ο  
 σμω **Ζ** κη ρυτ τεις την με τα α νοι αν  
 Καὶ νῦν.

Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.

(φάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ἡχος Δι - Θ

**Π**ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι  
 σχυν τε **Δ** με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα

α θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε αν  
 φω νας α λλα προ φθασον ως α γα θη εις την  
 βο η θει αν η μων των πι ι στως κραυ γα ζο ον  
 των σοι τα α χν νον εις πρε σβει ει αν και σπευ  
 σον εις ι κε σι ι αν η προ στα τευ ον σα  
 α ει Θε ο το κε των τι μων των σε ε ε

\*\*\*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ὕχος Δι Θ

**A** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος  
 α α γι ι ο ο ος ι ι σχν ρο ο ο ος α  
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο  
 ον η μα ας

Τό τρίτον.

**A** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ος α γι ος ι σχν ρο ο ο ο ος α α γι  
 ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο  
 ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω Πνε ευ μα

**κ**  
τι

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

**γ**  
νων α μην

**A** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

**η** σο ο ον η μα ας

**Δ** ν να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

**ο** ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

**ι** σχν οο ο ο ο ος α α α α α α α

**α** α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο ο ος

**ε** λε ε η ησον η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἔχος Δι Θ

**A** α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

**ο** ο ο ο ο ο ο ο ο ο

**ος**

**A** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

o os i i i i σχν v οο ο ο ο ο  
  
 ος Δ  
  
**A** α α α α α γι i i α α γι  
  
 i i os A α α α θα α α α α α α α  
  
 α α α α α α λα α α λε α α θα α να το  
  
 ο ο ο ο ο ο ος Δ  
  
**E** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο  
  
 ον η η μα ας Δ

\*\*\*

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ἄπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον, τοῦ Προδρόμου.

Ο ἀναγνώστης: Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἥχος βαρύς.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

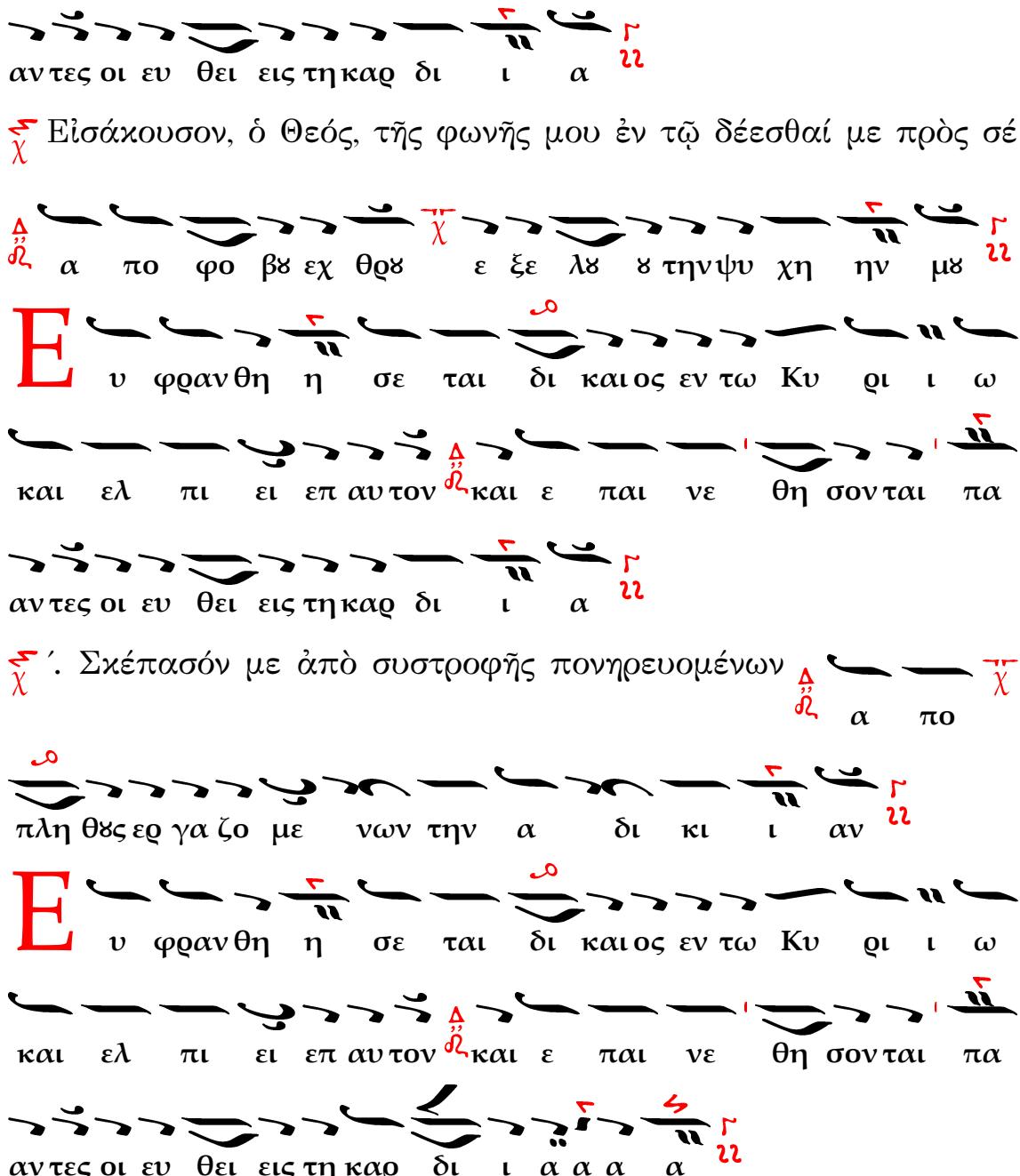
Εὔφρονθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιεῖ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαι με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἔχθροῦ ἔξελοῦ τὴν ψυχήν μου.

Ἡ δ φάλτης.

Ὕχος φν Γα φ

ν φρανθη η σε ται δι καιος εν τω Κν ρι ι ω  
  
 και ελ πι ει επ αυτον Δ και ε παι νε θη σονται πα


  
 αντες οι εν θει εις τη καρ δι ι α γ  
 Χ Εισάκουσον, ό Θεός, τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαι με πρὸς σέ  
  
 α πο φο βθ εχ θρ δε ξε λθ 8 τηνψυ χη ην μθ γ  
**E** ν φρανθη η σε ται δι καιος εν τω Κυ ρι ι ω  
  
 και ελ πι ει επ αντον δ και ε παι νε θη σονται πα  
  
 αντες οι εν θει εις τη καρ δι ι α γ  
 Χ'. Σκέπασόν με ἀπὸ συστροφῆς πονηρευομένων Δ α πο  
  
 πλη θθες ερ γα ζο με νων την α δι κι ι αν γ  
**E** ν φρανθη η σε ται δι καιος εν τω Κυ ρι ι ω  
  
 και ελ πι ει επ αντον δ και ε παι νε θη σονται πα  
  
 αντες οι εν θει εις τη καρ δι ι α α α α γ

Ο διάκονος· Σοφία.

Ο ἀναγνώστης·

Πρὸς Κορινθίους Β' Ἔπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(δ' 6-15)

(Ζήτει τῇ Κυριακῇ ιε' ἑβδομάδος ἐπιστολῶν)

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ἄδελφοί, ό Θεός ό εἰπὼν ἐκ σκότους φῶς λάμψαι, ὃς ἔλαμψεν ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν πρὸς φωτισμὸν τῆς γνώσεως τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ ἐν προσώπῳ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἐχομεν δὲ τὸν θησαυρὸν τοῦτον ἐν ὀστρακίνοις σκεύεσιν, ἵνα ἡ ὑπερβολὴ τῆς δυνάμεως ἦ τοῦ Θεοῦ καὶ μὴ ἐξ ἡμῶν, ἐν παντὶ θλιβόμενοι ἀλλ’ οὐ στενοχωρούμενοι, ἀπορούμενοι ἀλλ’ οὐκ ἐξαπορούμενοι,

διωκόμενοι ἀλλ' οὐκ ἐγκαταλειπόμενοι, καταβαλλόμενοι ἀλλ' οὐκ ἀπολλύμενοι, πάντοτε τὴν νέκρωσιν τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι περιφέροντες, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι ἡμῶν φανερωθῇ. Ἀεὶ γὰρ ἡμεῖς οἱ ζῶντες εἰς θάνατον παραδιδόμεθα διὰ Ἰησοῦν, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ φανερωθῇ ἐν τῇ θυητῇ σαρκὶ ἡμῶν. Ὡστε δὲ μὲν θάνατος ἐν ἡμῖν ἐνεργεῖται, ἡ δὲ ζωὴ ἐν ὑμῖν. Ἐχοντες δὲ τὸ αὐτὸ πνεῦμα τῆς πίστεως κατὰ τὸ γεγραμμένον, «Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα», καὶ ἡμεῖς πιστεύομεν, διὸ καὶ λαλοῦμεν, εἰδότες ὅτι ὁ ἐγείρας τὸν Κύριον Ἰησοῦν καὶ ἡμᾶς διὰ Ἰησοῦ ἐγερεῖ καὶ παραστήσει σὺν ὑμῖν. Τὰ γὰρ πάντα δι' ὑμᾶς, ἵνα ἡ χάρις πλεονάσσει διὰ τῶν πλειόνων τὴν εὐχαριστίαν περισσεύσῃ εἰς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ.

Ἄλληλουϊα (γ'). Ἡχος δ'. (Ψαλμὸς ια').

Ἡχος Δι α

Ἄλληλουϊα (γ'). Ἡχος δ'. (Ψαλμὸς ια').

Ἁλλη η λ8 ii ii α A λλη η λ8 8

8 ii ii ii α A α α α α α λλη η η

λ8 8 8 8 ii ii ii α

χ Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει z x και ω σει κε

δρος η εν τω Λι βα νω z x πλη θυν θη η η η σε

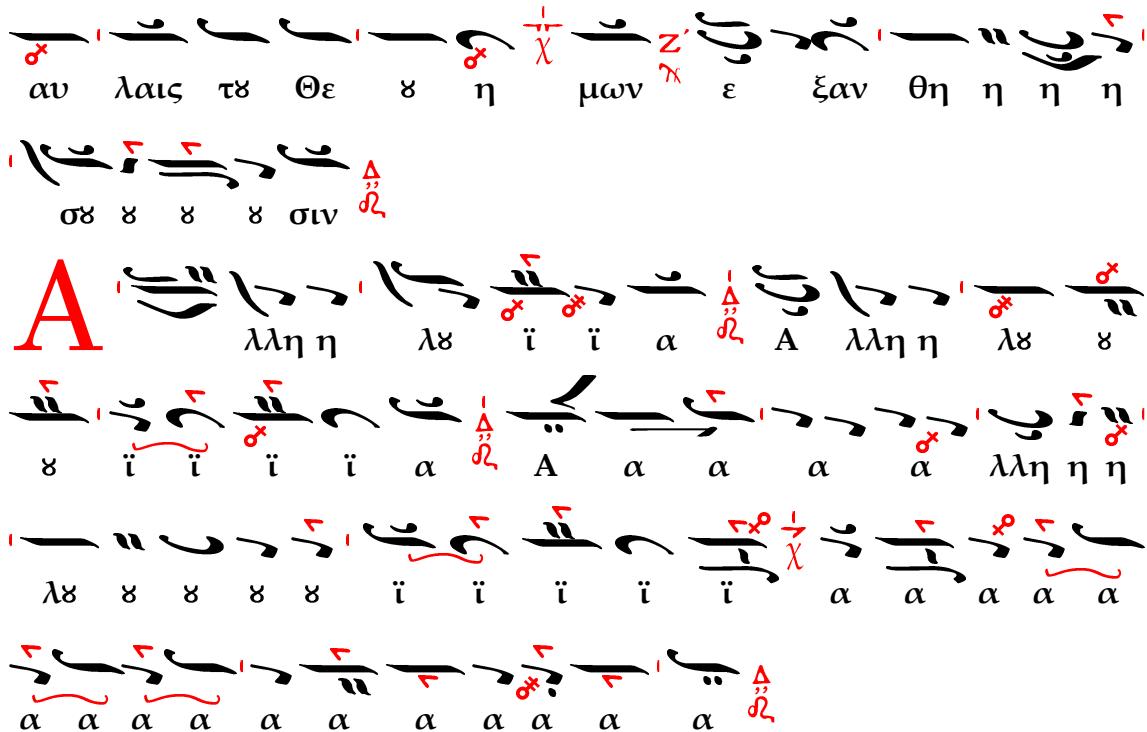
ε ε ε ται Δ

Α λλη η λ8 ii ii α A λλη η λ8 8

8 ii ii ii α A α α α α α λλη η η

λ8 8 8 8 ii ii ii α

χ Πε φυ τευ με νοι εν τω οι κωκυ ρι 8 z εν ταις



### ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον  
(ια' 2-15).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀκούσας δὲ Ἰωάννης ἐν τῷ δεσμωτηρίῳ τὰ ἔργα τοῦ Χριστοῦ, πέμψας δύο τῶν μαθητῶν αὐτοῦ εἶπεν αὐτῷ· Σὺ εὶς δὲ ἐρχόμενος ἦτερον προσδοκῶμεν; καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες ἀπαγγείλατε Ἰωάννῃ ἃ ἀκούετε καὶ βλέπετε· τυφλοὶ ἀναβλέπουσι καὶ χωλοὶ περιπατοῦσι, λεπροὶ καθαρίζονται καὶ κωφοὶ ἀκούουσι, νεκροὶ ἐγείρονται καὶ πτωχοὶ εὐαγγελίζονται· καὶ μακάριός ἐστιν δεὸς ἐὰν μὴ σκανδαλισθῇ ἐν ἐμοί. Τούτων δὲ πορευομένων ἥρξατο ὁ Ἰησοῦς λέγειν τοῖς ὅχλοις περὶ Ἰωάννου· Τί ἐξήλθετε εἰς τὴν ἔρημον θεάσασθαι; κάλαμον ὑπὸ ἀνέμου σαλευόμενον; ἀλλὰ τί ἐξήλθετε ἵδεῖν; ἀνθρώπον ἐν μαλακοῖς ἡμφιεσμένον; ἵδού οἱ τὰ μαλακὰ φοροῦντες ἐν τοῖς οἴκοις τῶν βασιλέων εἰσίν. Ἀλλὰ τί ἐξήλθετε ἵδεῖν; προφήτην; ναί λέγω ὑμῖν, καὶ περισσότερον προφήτου. Οὗτος γάρ ἐστι περὶ οὗ γέγραπται· ἵδού ἐγὼ ἀποστέλλω τὸν ἄγγελόν μου πρὸ προσώπου σου, δεὸς κατασκευάσει τὴν ὁδόν σου ἐμπροσθέν σου. Ἄμην λέγω ὑμῖν, οὐκ ἐγήγερται ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζων Ἰωάννου τοῦ βαπτιστοῦ· δεὸς μικρότερος ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν μείζων αὐτοῦ ἐστιν. Ἀπὸ δὲ τῶν ἡμερῶν Ἰωάννου τοῦ βαπτιστοῦ ἔως ἀρτὶ ἡ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν βιάζεται, καὶ βιασταὶ ἀρπάζουσιν αὐτήν. Πάντες γάρ οἱ προφῆται καὶ δὲ νόμος ἔως Ἰωάννου ἐπροφήτευσαν· Καὶ εἰ θέλετε δέξασθαι, αὐτός ἐστιν Ἡλίας δὲ μέλλων ἔρχεσθαι. Οἱ ἔχων ὅτα ἀκουέτω.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

## **Χερουβικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.**

Ἡχος Λ Δι



Τὰ Λειτουργικὰ,  
ώς διασώθηκαν ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ,  
κατὰ παράδοσιν ἀρχαιοτάτην. Καταγραφὴ Κ. Ψάχου.

Ἐχος ιἱ Δι ρ

Πα τε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ μα Τρι  
 α δα ο μο ον σι ον και α χω ρι στον η Δ η η

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, δύμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδη συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Όμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\* \* \*

Ἐ λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε  
 ως η Δ η η η

Και με τα του Πνευ μα το ος σου η Δ η η

χ Ε χο μεν προστον Κυ ρι ον  
 χ Α ξι ονκαι δι ι ι ι ι και ον  
 χ Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ  
 βα ωθ πλη ρης ο ον ρα νος και η γη της δο ξης  
 σου ω σα να εν τοις ν ψι ι στοις εν λο γη  
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
 ρι ι ον ου ου ω σα να εν τοις ν ψι ι ι  
 ι ι ι στοις εν λο γη της δο ξης  
 χ Α μη η ην εν λο γη της δο ξης  
 χ Σε ν μνου ου μεν εν λο γη της δο ξης  
 εν Σοι εν χα ρι στουμεν Κυ ρι ε και δε ο με  
 θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ος η μω ω ω ων εν λο γη της δο ξης

Γρηγορίου Πρωτοφάλτου. Ἡχος Δι

Δι  
 Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως  
 μα α α κα α ρι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο

Η πατέρας Δ την α ει μα κα α ρι στο ο ονκαι  
 πα να μω ω μη η η το ο ο ον και αι αι  
 μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω ω ων  
 τη η ην τι μι ι ι ω τε ε ε ραν Δ των Χε  
 ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι ε εν δο ο  
 ο ξο τε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι τως Δ των  
 Σε ε ρα α α φι ι ιμ τη η ην α δι ι ι  
 α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον τε ε ε  
 κου ου ου ου σαν 6 την ον τω ω ως Θε ε ε ο  
 τοκον σε με γα λν υ νο ο ο με ε ε ε εν Δ

Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου.

Ἡχος Δι α  
 Ε Δι  
 ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 Πα  
 0 0 0 0 0 0 0 xo 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 Δι  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A page of handwritten musical notation on four-line staves. The notation uses black ink for the music and red ink for various markings, including red dots above some notes and red lines under others. Red numbers and letters are placed below the staves, likely indicating pitch or rhythm. The lyrics are written in Greek below the music, corresponding to the notes and markings.

**Γα**  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
**Δι**  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
**κε**  
 συ ν υ ν υ ν υ ν υ ν εις μνη  
**μο**  
 ο συ νο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
**βχ**  
 ω ωω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω  
**Δι**  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
**Nη**  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
**Δι**  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
**β**  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
**Δι**  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
**γ**  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
**Δι**  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
**Nη**  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
**υ**  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
**Δι**  
 νι 1 1 1 1 1 1 1 αι ω ω ω νι  
**γ**  
 0 0 0 ρο 0 0 0 0 0 ε ε ε ε ε ε  
**ε**  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
**κε**  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
**Δι**  
 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε  
**πα**  
 σται αι αι αι αι αι αι ε σται αι αι

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
**Πα**  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι  
 και αι ε ε σται δι ι ι ι και ο ο  
**Πα**  
 ο ο ο ο ο ο ος **Δι** Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου  
**Πα**  
 α  
 α α α α **Δι**

Τῇ Τρίτῃ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ὕχος Βαρύς Ζω

**υ** **ε**

**E** <sup>Ζω</sup>  
 ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 συ υ υ υ υ υ

This image displays a page of handwritten musical notation, likely for a Byzantine chant. The music is organized into several staves, each consisting of four horizontal lines. The notes are represented by vertical strokes with small horizontal dashes, and rests are indicated by short horizontal dashes alone. Red ink is used for various purposes: to highlight specific notes or groups of notes, to draw attention to certain rhythmic patterns, and to label specific notes with Greek letters such as Ζ, Αι, Β, Ε, Ζω, Κε, Μ, Νη, Πα, Δ, Ζη, Ζην, and Ρ. Below each staff, there is a row of Greek text, which appears to be lyrics corresponding to the musical notes. The notation uses a unique system of note heads and stems, characteristic of traditional Byzantine notation.

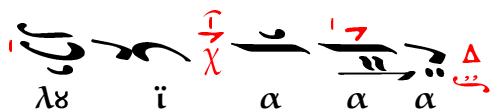
The lyrics below the notation are as follows:

v v v v v ει ει εις μνη η μο ο ο συ ν  
 νο ο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι αι αι ω ω  
 ω ω ω ω ω νι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι  
 ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι  
 σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι ε

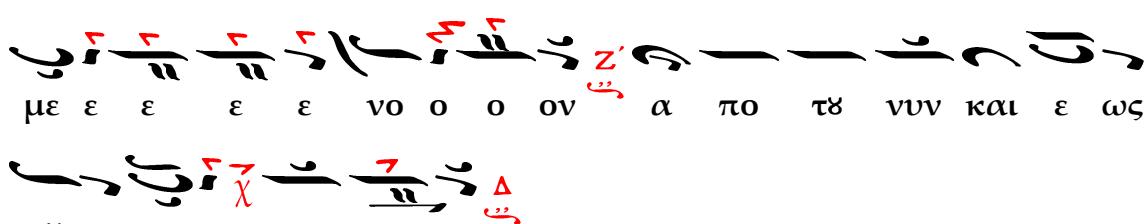
σται δι ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ηου ου ου ου  
 ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
**Ἄχος Δι θ**

**E**
  
 ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο  
 μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον εν ρο μεν πι σιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν8 8 8 8ν  
 τες ε αν τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν  
**Ἄχος Δι θ**

**Π**
  
 λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ως σ8 Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σωμεντην δο ο  
 ξαν σ8 Δ ο τι η ξι ω σας η μας Δ των α  
 γι ων σ8 με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων θη ρη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8  
**Ἄχος Δ**

A λλη λ8 ī α A λλη λ8 ī α A λλη  


Ἐχος Δι Θ

**E** ι η το ο νο μα Ku ρι 8 ευ λο γη με  
  
 νον α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος  
**T** ο ο νο μα Ku ρι 8 ει η ευ λο γη  
  
 με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τ8 νυν και ε ως  
