

20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022

† Κυριακὴ ΙΖ' Λουκᾶ (τοῦ Ἀσώτου).
(ΙΖ' ΜΑΤΘΑΙΟΥ ἐξ ἀναπληρώσεως)

Λέοντος ἐπισκόπου Κατάνης (†780). Βησσαρίωνος ὁσίου,
Πλωτίνου ὁσίου.

Τίχος β'. Ἐωθινὸν β'.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ο ιερεύς: Εύλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν
Ψαλμόν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ
ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ
Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ογ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης
σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω,
ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει
δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ο τιθεὶς νέφη τὴν
ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ο ποιῶν
τοὺς Ἅγγελους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ
πυρὸς φλόγα. Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ
κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἀβυσσος ὡς ἴματιον τὸ
περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὅδατα. Ἀπὸ
ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου
δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν
τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται,
οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλῦψαι τὴν γῆν. Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν
φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὅδατα. Ποτιοῦσι
πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναργοι εἰς δίψαν
αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ
μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων
αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ο
ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν
ἀνθρώπων. Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εύφραίνει
καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος
καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ
πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἀς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία

έννοισσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἥγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος· ἐκεῖ ἐρπετά, ὃν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡταύτη δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλὼ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὅστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (*ἐκ γ'*). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

* * *

Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, καὶ τὸ πρῶτον Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τό, Κύριε, ἐκέχραξα, ἴστωμεν Στίχους ι', καὶ φάλομεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα ζ' καὶ τοῦ Τριωδίου ιδιόμελα β' εἰς γ'.

Ἄχος Δι Θ

K Δι
 ν ν ν δι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει
 σα α α κου σο ο ο ο ον μη ει ει σα κ8 8 8 8
 σον μη Ku ν ν δι ι ι ι ε Ku ν δι ι ι
 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α
 α α κ8 8 σο ο ον μη προ ο ο σχες τη φω νη η
 η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μη εν τω κε κρα
 γε ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου σο ον μου
 Ku ν ν ν ν ν ν δι ε
K Δι
 α τεν θυν θη η η τω ω η η προ σεν χη η
 η η η η μη ως θυ μι α α α α μα α ε ε
 ε νω ω ω πι ι ο ο ον σ8 ε ε ε πα αρ
 σι ις των χει ρω ω ω ων μη θυ σι ι α ε ε σπε
 δι ι νη ει σα κ8 σο ον μη Ku ν ν ν ν
 ν ν ν δι ε

Ἡ Στιχολογία. χ

Θ ου Κν ρι ε φυ λα κην τωστομα τι ι μ8 και

θυ ρανπε ρι ο χηςπε ρι τα χει λημουν

M η εκ κλι νης την καρ δι αν μ8 εις λο γ8ς πο νη

ρι ι ι ας τα προ φα σι ζεσθαι προ φασεις εν α μαρ

Σ τι ι ι αις

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοιστην α νο μι ι ι

αν και ου μη συν δι α σω με τα των ε κλε κτων αν

των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με

ε λε ον δε α μαρ τω λ8 μη λι πα να τω την κε φα

Ω λη η ην μ8

Ω τι ε τι και η προ σεν χη μ8 εν ταις εν δο κι

αις αν των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι

Α ται αυτων

Α κ8 σονται τα ρη μα τα μ8 ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ζα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη
 τα ο στα αυτων παρα τον Α α α δην Δι
Ο Δι τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
 οι οι μη Δι ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ
 χη ην μη Δι
Φ Δι υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το
 μοι Δι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α
 νο μη ι αν Δι
Π M Δι ε σθν ται εν α μφι βλη στρω αν των οι α μαρτω
 λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ζε ελ
Ι Δι
 θω
Φ Δι ω νη μη προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
 μη προς Κυ ρι ον ε δε η θην Δι
Ε Δι κ χε ω ε νω πι ον αν τη την δε η σι ι ιν
 μη την θλι ψιν μη ε νω πι ον αν τη απαγ γε λω Δι
Ε Δι ν τω εκ λει πειν ε ξε μη το πνευμα μη και συ εγνως

τας τοι βους μ⁸

Eν ο δω ταν τη ε πο οεν ο ο ο μην ε

κρυψαν πα γι δα μοι

Kα τε νο ψν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με

Aπω λε το φυ γη απ ε μ⁸ και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη η ην μ⁸

Eκε κρα ξα προς σε Κν ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μ⁸ με ρις μου ειν γη ζω ων των

Pρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Pν σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου.

Στίχ. α'. Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου τοῦ
ἐξομολογήσασθαι

τω ο νο ο ο μα τι ι σου

Tον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι
 ας Δ δε εν τε ε προ σκυ νη η η σω ω ω μεν
Γα
 Σταυ ρον γα α αρ υ ν ν πο ο μει ει ει νας τη
 τα φη πα ρε δο ο ο θη ως Αυ το ος η θε
 ε λη η η σε γ και α να στα α ας ε
 εκ νε ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα
 νω ω ω ω ω με ε ε νον α α α α α α
α α ανθρω πον
Στίχ. β'. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι
 ε ως ου α α αν
 τα α α πο δω ως μοι
X Δι ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει
 ρο γραφον Δ προ ση λω ω σα ας τω Στα αν ρω ω ω ω
 ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα
 α το ο ος κα τη ηρ γη η η σε γ προ σκυ νου ου
 ου ου μεν α αν τον την τρι η η η με ε ρον
 ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν Δ

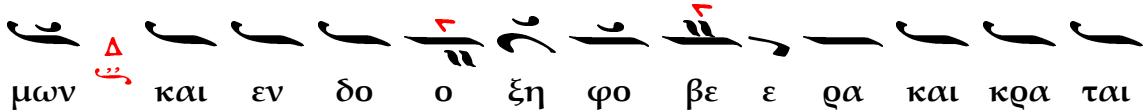
Στίχ. γ. Ἐκ βαθέων ἐκένραξά σοι, Κύριε· Κύριε  ει σα α α


κου σο ο ον τη η ησφω νη ης μου 

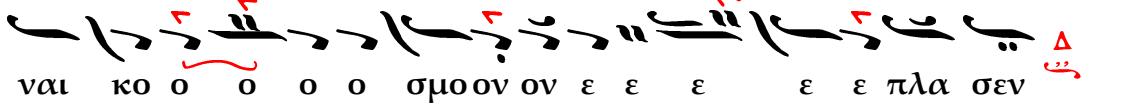

υν αρ χαγ γε λοις ν μνη σω ω μεν χρι στον ου ου ου


την α να α α στα α α σιν  αν τος γαρ λυ τρω


τη ης ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η


μων  και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα ται


α α δυ να α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται κρι


ναι κο ο ο ο σμοον ον ε ε ε ε πλα σεν 

Ἐτερα Στιχηρά, Ἀνατολικά.

Στίχ. δ. Γενηθήτω τά ὕτα σου προσέχοντα  εις την φω


νη η ην της δε ε ε η η η σε ω ως μου 

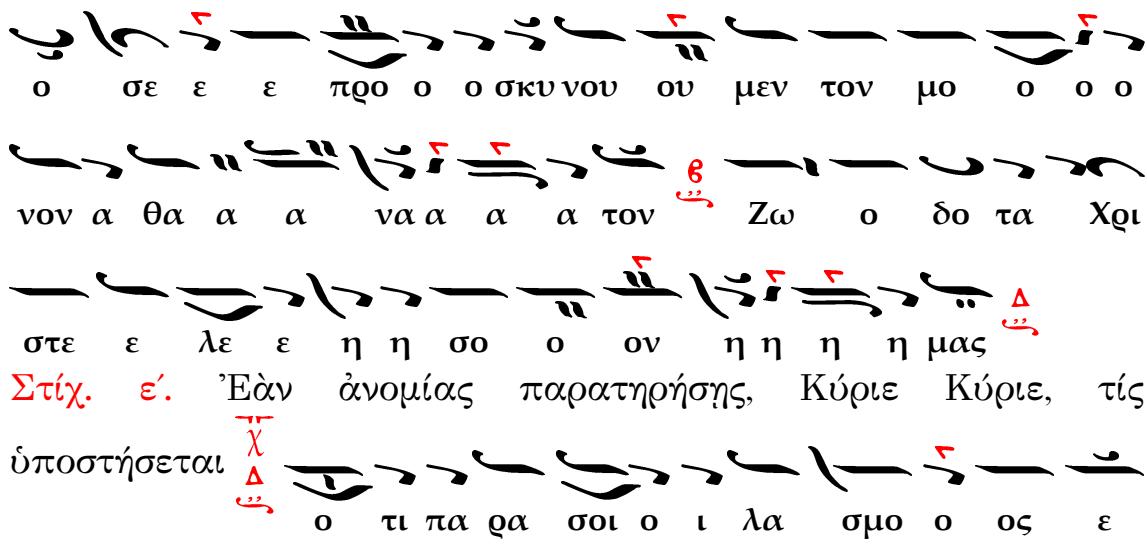

ε τον σταυρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε λος

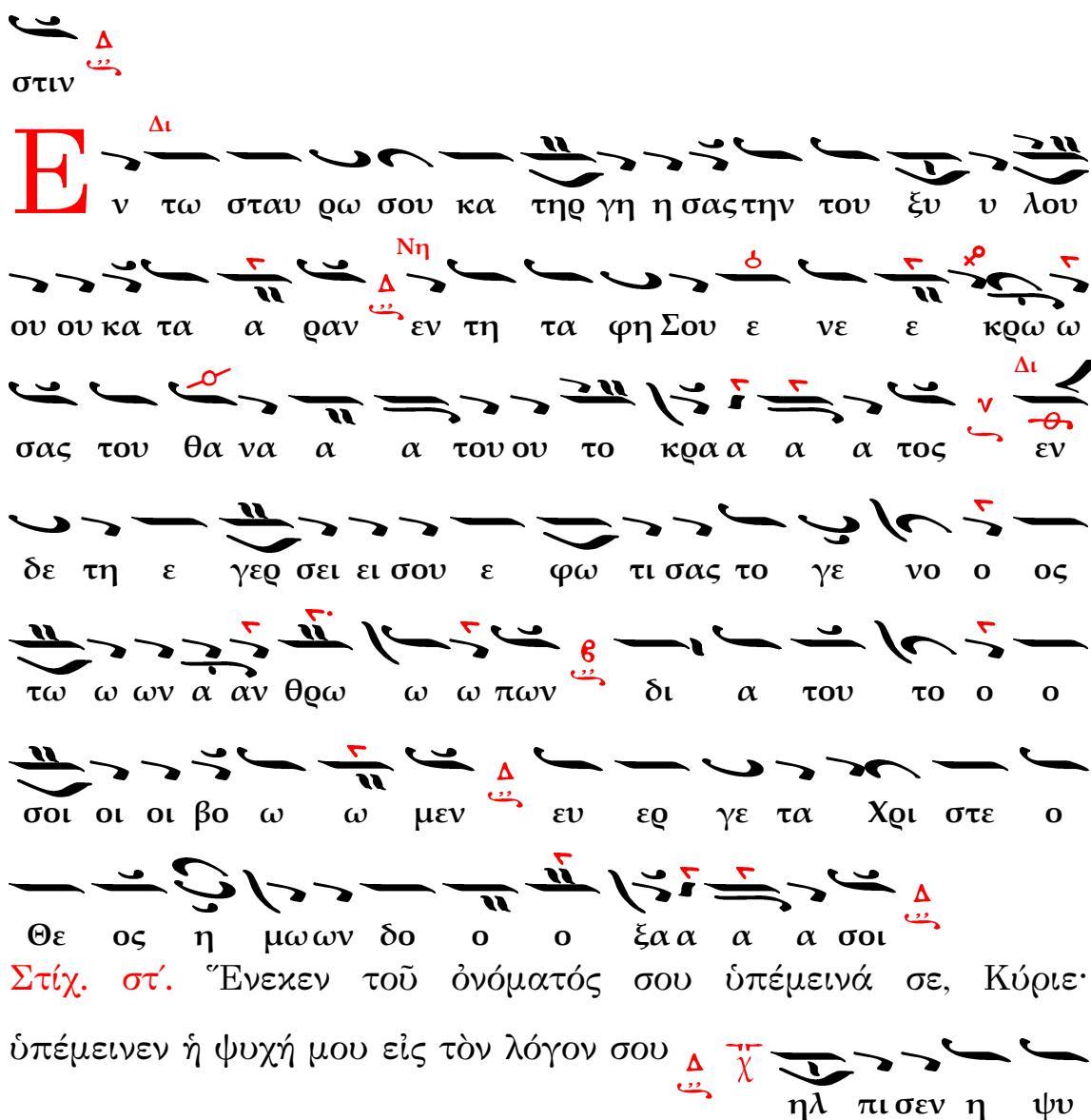

ε κη ρυ ν ν ξε ε ε Δε σπο ο την  και ε λε

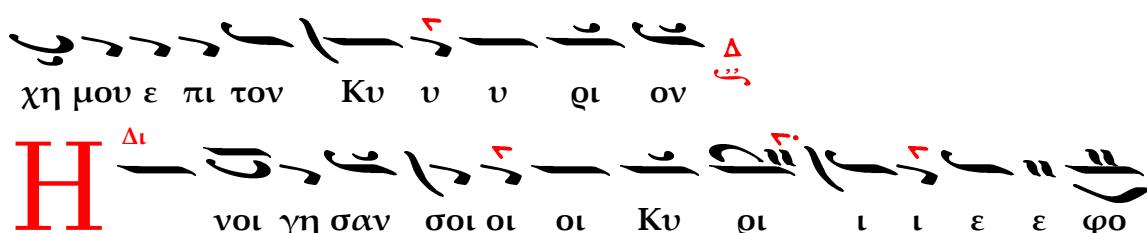

γε ται αις γυ ναι αι ξι  δευ τε ι δε τε ο που ε ε


κει ει το ο Κυ ν ν ρι ι ι ι ος  α νε στη γαρ


κα θως ει πενως πα αν το δυ ν ν α α α μος  δι


 ο σε ε ε προ ο ο σκυνου ου μεν τον μο ο ο ο
 νον α θα α α να α α α τον Ζω ο δο τα χρι
 στε ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας
Στίχ. ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς
 ὑποστήσεται
 ο τι παρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε


στιν
Eν τω σταυρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ ν λου
 ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη Σου ε νε ε κρω ω
 σας του θα να α α του ου το κρα α α α τος εν
 δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε νο ο ος
 τω ω ων α αν θρω ω ω πων δι α του το ο ο
 σοι οι οι βο ω ω μεν εν ερ γε τα χρι στε ο
Θε ος η μωων δο ο ο ξα α α α σοι
Στίχ. στ'. Ἐνεκεν τοῦ ὄνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε.
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου
 ηλ πισεν η ψυ


 χη μου ε πι τον Κυ ν ν ρι ον
H νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε φο

ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του ^{Nη} πυ λω ροι
 οι δε ε Α δου ^M ^Z ι δο ον τε ε ες σε ε ε
 πτηη η η ξαν ^θ ^{Δι} πυ λας γαρ χαλ κα ας συ νε ε ε ε
 τρι ι ι ι ψας ^{Nη} ^{Δι} και μοχ λους σι δη ρου ους συ νε
 ε θλα α α σας ^θ ^{Δι} και ε ξη γα γες η μα α ας εκ
 σκο ο τους ^{Δι} και σκι α ας θα α α να α α του και
 τους δεσ μους η μω ων δι ι ε ε ερ οη η η
 ξας ^Δ
Στίχ. ζ. Ἄπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς
 πρωΐας ^Δ ελ πι ^X σα τω I σρα ηλ ε πι τον Ku ν ν
 ρι ον ^Δ
T ^{Δι} ον σω τη ρι ον ν μνο ο ον α δο ον τες ^Δ εκ
 στο μα α τωων α να με ε ελ ψωω ω ω με εν δε ε
 ευ τε πα αν τες ^Δ εν οι κω Ku ν ρι ι ι ου ^{Nη} ^Δ προ σπε
 ε σω ω ω μεν λε ε γο ο ο ον τες ^{Δι} ο ε πι
 ξυ λου σταυρω θεις και εκ νε κρων α να α στας ^Δ και ων

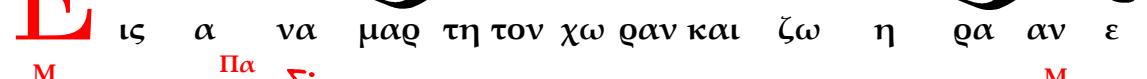

 εν κολ ποις του Πα τρος  ι λα σθη η τι ταις α μα αρ

 τι ι ι αι αις η η η μων 
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τοῦ Τριῳδίου.

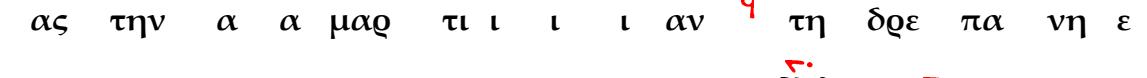
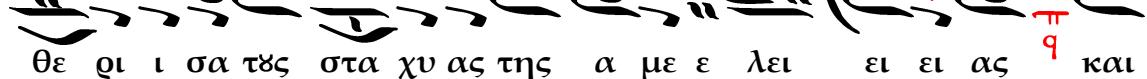
Τίχος Λ Πα φ

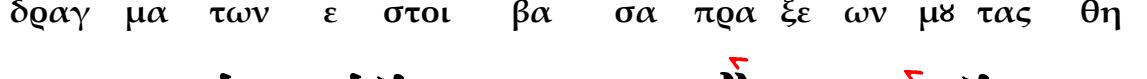
Στίχ. η'. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ
 λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ  εκ πα σω ων


 των α νο μι ω ων α α α αυ του 
Eις α να μαρ τη τον χω ραν και ζω η ρα αν ε

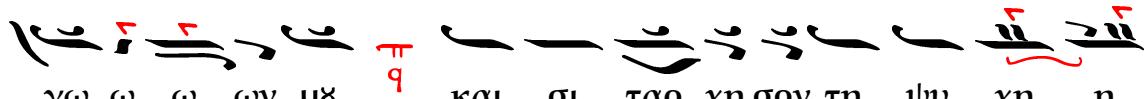
 πι στε ε ε εν θην  γε ω σπο ρη η η σα α

 ας την α α μαρ τι ι ι ι αν  τη δρε πα νη ε

 θε ρι ι σα τας στα χν ας της α με ε λει ει ει ας  και

 δραγ μα των ε στοι βα σα πρα ξε ων μο τας θη

 η μω ω νι ι ας  ας και κα τε ε στρω σα ρχ α

 λω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι οι ας  αλλ

 αι τω σε τον προ αι ω νι ον γε ωρ γο ον η μων

 Θε ε ον  τω α νε μω της φι λε εν σπλαγ χνι ι

 ας  α πο λικ μι σον το α χν ρο ον των ε ε ε ερ


 γω ω ω ων μ⁸₉ και σι ταρ χησον τη ψυ χη η
 μ⁸_M την α α α φε ε ε ε σιν ₉ εις την 8 ρα
 νι ον σ⁸ συγ κλει ον με α πο θη κη ην και σω ω ω ω

 σο ο ο ον με ₉

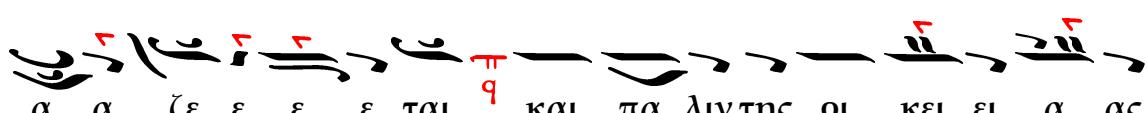
Στίχ. Θ'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν _χ^π₉

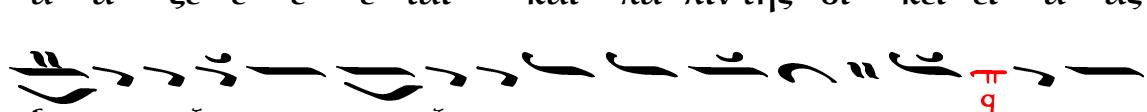

 παν τες οι οι λα α α οι ₉ και πάλιν τὸ αὐτό:
 παν τες οι οι λα α α οι ₉

Εἰς ἀναμάρτητον χώραν, ...

Στίχ. Ι'. Ὄτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, και ἡ ἀλήθεια
 τοῦ Κυρίου _{με}^χ με ε νει εις τον αι ω ω ω να ₉
 με ε νει εις τον αι ω ω ω να ₉

E _{πα}^{πα} πι γνω μεν α δελ φοι τ⁸ μν στη ρι ι 8 την
 δν ν να α α α μιν ₉ τον γαρ εκ της α μαρ
 τι ι ι ας ₉ προς την πα τρι κη ην ε ε στι ι
 αν _α^α α να δρα μο ντα A σω ω τον Υι νι ον _α^α

ο πα να γα θος Πα τηρ προ η παν τη σα ας α σπα α


α α ζε ε ε ε ται ₉ και πα λιν της οι κει ει α ας


δο ο ο ξης χα ρι ζε ται τα γνω ρι σμα α τα ₉ και μν


στι κη ην τοι οις α α νω ε πι τε λει ει ει ει
 στι κη ην τοι οις α α νω ε πι τε λει ει ει ει

Πα ε εν φρο συ ν νην θυ αν τον μο ο σχον το ον
 σι τε εν τον ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ
 σω ω με ε θα τω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω πω
 Πα α τρι και τω εν δο ξω θυ μα α τι τω σω τη
 ρι τω αν ψυ χω ω ω αν η η η η μων

Ἄχος Δι Θ

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι νι ω και
 Α γι ι ω Πνε ε εν μα τι

Ω πο ο σω αν α γα α θων ο α α α α
 θλι ι ι ι ι ος ε μαν το ον ε στε ε ε οη
 σα ω ποι α α ας βα α α σι λει ει ας
 ε ξε ε πε ε σα ο τα λαι αι πω ρο
 ος ε ε ε ε γω τον πλου τον η να λω σα ο ο
 ον περ ε ε ε ε λα α α α βον την εν το
 λην πα α α ρε ε ε βην οι οι οι οι μοι τα

α λαι αι να ψυ υ χη η η τω πν οι τω αι
 αι ω ω νι ω λοι πο ον κα τα α α δι κα α
 ζε ε ε ε σαι δι ο προ τε λας βο η η η
 σον χρι ι στω ω ω τω Θε ε ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 νι νι ον ο Θε ε ο ο οσκαι αι ε λε ε η η
 η σο ο ο ο ον με

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Ἄχος Δι θ

Kαι νν υ υ υνκαι α α ει και εις τους αι ω νας
 τωναι ω ω ωνων α α μην

Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μουτηης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου ου

σης ως γαρ η βα α α τος ου ου κε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε

νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε

κες Δ και αι πα α α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει
 νας Θ αν τι στυ ν ν λου πν ν ρο ο ο ο ος δι και
 ο συ ν ν ν νη η ης α νε ε ε ε τει λεν Η η
 η λι ι ι ι ι ος Θ αν τι ι ι Μω ν ν ν σε
 ε ε ως χρι ι στος Δ η σω τη ρι ι ι α των ψυ ν
 χω ω ων η η η η μω ω ω ων Δ
 * * *

Είσοδος. Ὁ προεστῶς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γεόν, * καὶ ἄγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, * Γεὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Φῶς ἱλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἔξηγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

Ὕχος Δι Θ

Φ ως ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας
 δο ο ο ξης Δ α α θα α να α α α α τά
 8 8 Πα α α τρος Θ ον ρα α νι ι ι ον α α γι ι ι
 ον μα κα α ρος Θ Ι η η σα 8 8 χρι ι
 στε ε ε ελ θο ο ον τες Δ ε πι τη η η ην

η η λι ι ι ου δυ υ υ υ σιν θ ι
 δο ου τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ου
 υ υ μνθ 8 με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα Υι υι ο
 ο ου και αι Α α α γι ο ου Πνε ε ε ε εν μα α α
 Θε ε ε ου α ξι ι ο ο ου σε ε εν πα α α σι
 και αι ροι οι οις ν ν μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
 αι αις αι σι ι αις Υι υι ε ε Θε ε 8
 8 8 ζω ω η ηην ο ο ο δι δης δι ι ο ο ο
 ο ο κο ο οσμος σε ε δο ξα α α α α α
 α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Και φάλλεται τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

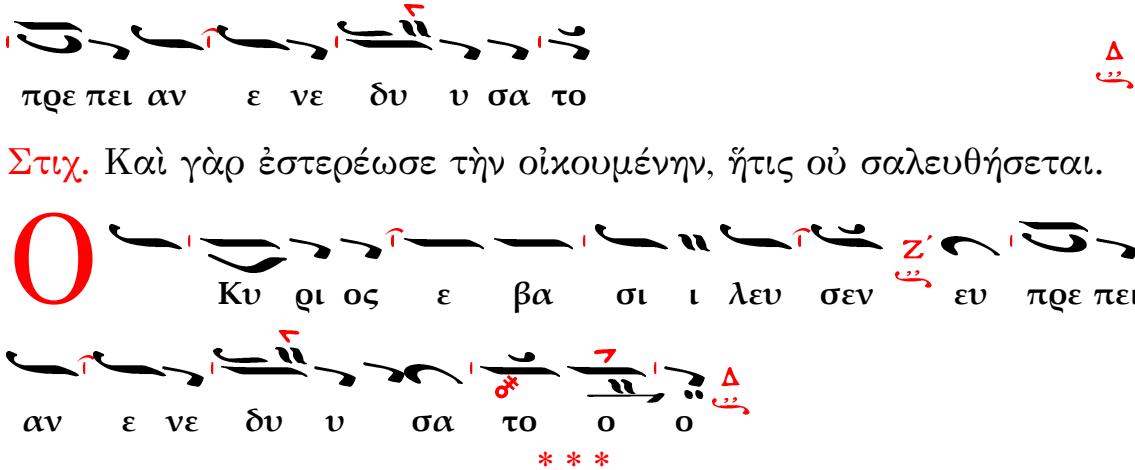
Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Ἔχος Δι Θ

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν Δ ευ
 πρε πει αν ε νε δυ υ σα το Δ

Στιχ. Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν Δ ευ



Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Είτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ Ἱερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν Ἱερέων, Ἱερομονάχων, Ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὸ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ο Ἱερεύς: Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ἀναγνώστης: Ἄμήν.

‘Ο προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Ἄγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννηταῖ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἀμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἴτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἔλεησον, εἰς τὰς ἐπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ὁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης
ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν
ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν
ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Οἱ εἱρεὺς ἐκφώνωσ·

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

Οἱ εἱρεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Οἱ χοροί· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Οἱ διάκονοι· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Οἱ χοροί· Σοί, Κύριε.

Οἱ εἱρεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον
τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίου καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ¹
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

* * *

Εἰς τὸν Στίχον. Ἀπόστιχα Στιχηρά.

Τὸ Αναστάσιμον.

Ἄχος πα ρ

H ^{Πα}

α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν
ε φω τι σε τη ην οι κου με νην π και α νε κα λε σω
το ι δι ι ον πλα σμα παν το δν να με Κυ ν ρι ε δο ξα
σοι π

Ἐτερα Στιχηρὰ τοῦ Δαμασκηνοῦ,

ῶν ἡ ἀκροστιχὶς κατ' ἀλφάβητον,

ἐν δὲ τοῖς Θεοτοκίοις, Ἰωάννου Ἄμήν,

τὸ δὲ Ἄμήν ἐστι μέσον τοῦ Ἀνύμφευτε Παρθένε.

Στίχ. α'. Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, Δ
ο

ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν Δχ
και πε ρι ι ε ζω σα το π

Δ Πα
 α ξν λου Σω ω τεο κα τηρ γη σας την του ξν ν λου
 κα τα ρα π κρατος θα να α του τη τα φη η σου ε νε
 κρω σας π ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω ων τη η
 ε γερσεισου π δι ο βο ω μενσοι π ζω ο δο ο τα
 Χρι στε π ο Θε ο ος ημων δο ξα σοι π

Στίχ. β. Και γάρ έστερέωσε τὴν οἰκουμένην, Δ χ
 η τις ου ου

σα α λευ θη σε ται π
Ε Πα

ν τω σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος ηλ
 λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των π και το μεν α παν θρω
 πον στρα π τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου ε
 κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη σαν το Δ

την σην ε ξου σι ανουκ ε ε πι σταμε νοι αλλ ο δι οι κτον

σπλαγχνω σου κα τα α δε ξα με νος τα φην και τρι η η

μερος α να στας Κυ ν ρι ε ε δο ξασοι π

Στίχ. γ. Τῷ οἶκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, Δ χ
 εις μα κρο

ο τη η τα η μερων π

Z Πα
 ω ο δο ο τα χρι στε ε κου σι ως πα θος
 ν πο στας δι αθνητας εν Α δη δε κα α τελ θωνως δυ
 να τος τους ε κει την ε λευσιν μενον τας την σην α
 φαρ πα σαςως εκ χει ρος κραταιου Πα ρα δει σον ανθ Α δου οι
 κειν δε δω ρησαι δι ο και η μι ιντοις δο ξα ζου σι
 την σην τρι η η με ε ρον ε γερσιν δω ρησαι ι λα σμον
 α μαρ τι ων και το με γα ε λε ος

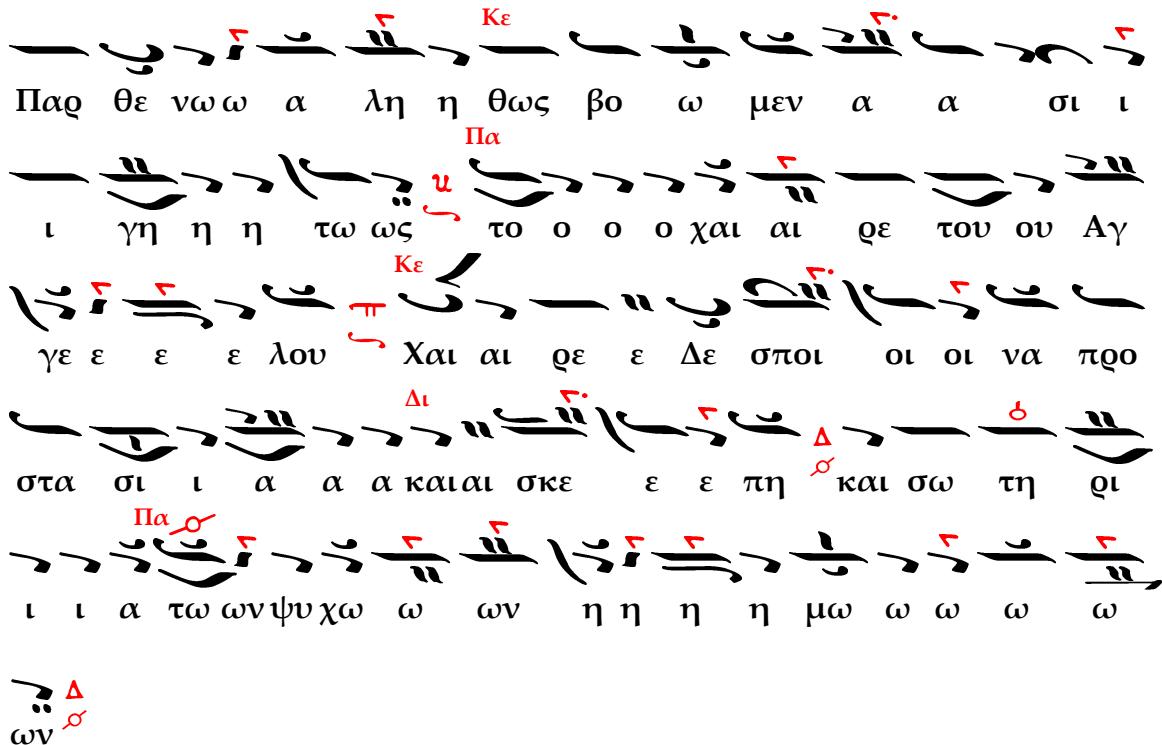
ΤΗχος Πα ψ

Δ Πα
 ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ω Πνευ μα α α τι

T Πα
 ης πα τρι κης δω ρε ε ας δι α σκορ πι
 ι σα α ας το ον πλου ου ου τον α λο γοις συ νε
 ε βο ο σκο μην ο τα α λας κτη η νε ε ε
 σι Κ ι και της αν των ο ρε γο ο με ε νος τρο ο
 φης ε λι μωτ τον μη η χο ο ορ τα ζο ο με ε ε

ε νος π αλλ υ πο στρε ε ψας προς τον ευ σπλα α
 αγ χνο ο ον Πα τε ε ρα υ Κε κρα αν γα α α α ζω συ
 νν δα α κρυ ν ν ν σι Δ δε ξαι με ως μι σθι ι ον προ
Νη Πα σπι ι πτο ον τα ρ τη φι λαν θρω πι ι α σου ου και σω ω
 ω σο ο ο ον με π
K ^{Πα} αι νν ν ν νν και αι αι α α ει ρ και εις
 τδ 8 8ς αι αι ω ω νας ρ των αι ω ω ω
 νων α α α μην π

ποι η της και Λυ τρω τη ης μου ου Πα να α
Πα γνε ε Δ χρι στο ος ο Κυ ν ρι ι ι ος π εκ
 της σης νη δν ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με
 ε εν δν σα α α α με ε ε ε νος Δ της πρω ω
 ω η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε
 ε ρω ω ω ω σε π δι ο σοι Πα α να α γνε
 ως τον ου Θε ε ε ου ου ου Μη η τρι ι ι τε Δ και



**Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ Ἱερέως ἢ
 Ὁδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)**

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ὄνομά σου, ἐν
 εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας
 κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν
 καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Οἱ ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

**Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
 (τρίς)**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Γεννητῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς
 τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις
 ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι
 καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

**Δόξα Πατρὶ καὶ Γεννητῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς
 τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω
 ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ
 τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ
 ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ
 ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Οἱ ιερεύς· ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα,
 τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννητοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
 καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

Ο χορός Ἀμήν.

Καὶ φάλλονται τὰ ἀπολυτίκια.

Τὸ Αναστάσιμον.

Ὕχος Δι - ο

Ουατα πατα - πατα πατα
τε κα τη ηλ θεσπροστον θα νατον η ζω η η
α θα α να τος Δ το τε τον Α δην ε νε ε κρωσας
τη α στρα πη της Θε ο τη τος θ ο τε δε και τους
τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη
σας Δ πα σαι αι δν να μεις των ε που ρα νι ων ε
κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων
δο ο ο ξα σοι Δ

Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Παν τα ν περ εν νοι αν παν τα ν περ εν δο ξα
τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α θ Τη α γνει α εσφρα
γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε νη Δ
Μη τηρ ε γνω σθησα ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη
θι νον θ ον τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η
μω ω ων Δ

* * *

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

‘Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον.

‘Ο ἰερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἄμήν.

‘Ο προεστὼς (ἢ ὁ ἀναγνώστης)·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἄμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

‘Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

‘Ο ἰερεύς·

‘Ο ὃν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἄμήν.

‘Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

‘Ο ἰερεύς· Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

‘Ο ἀναγνώστης· Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

‘Ο ἰερεὺς· Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

‘Ο ἀναγνώστης· Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Καὶ ὁ ἰερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν·

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπιουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προοδόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν δούλων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν

ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.
Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστὲ ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς.
Ο λαός: Ἄμην.

* * * * *