

13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2022

† Κυριακὴ ΙΓ' Λουκᾶ.
(Τελώνου καὶ Φαρισαίου).

Μαρτινιανοῦ Ὁσίου (ε' αἰ.), Ἀκύλα καὶ Πρισκίλλης (+68),
Εὐλογίου Ἀλεξανδρείας (+607).

Ἄγιος α'. Ἔωθινὸν α'.

* * * * *

ΕΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

Ο ιερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ογ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ο ποιῶν τοὺς Ἅγγελους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἀβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα. Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλῦψαι τὴν γῆν. Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναργοι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἀς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία

έννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἥγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ ύψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὔρυχωρος· ἔκει ἔρπετά, ὃν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλὼ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Οἱ ἥλιοις ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (*ἐκ γ'*). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

*Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.*

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

* * *

Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, καὶ τὸ πρῶτον Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τό, Κύριε, ἐκέκραξα, ἴστωμεν Στίχους ι', καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα ζ' καὶ τοῦ Τριωδίου Στιχηρὰ Ἰδιόμελα β' εἰς γ'.

Ἅχος η Παρ

Kυριε εκε κραξα α προ ο ος σε ε ει σα
κου σο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον μου ον
Kυ ν ρι ι ι ε Kυ ρι ε ε κε κρα α
ξα προ ος σε ε ει σα κου σο ο ον μου ον ον
προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε
ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε
ε ε ει σα κου σο ον μου Kυ ν ν ρι ι ι ι
ε

Kα τεν θυν θη η η τω η προ ο ο σε εν χη
η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι
ο ο ο ον σου ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ
σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου Kυ ν
ν ν ρι ι ι ι ε

Στιχολογία ύπό Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Θου Kυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ν

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημουν **¶**
M η εκ κλι νης την καρ δι ανμουεις λογουςπο νη ρι
 ας **Δ** **Δ** του προ φα σι ζεσθαιπρο φα α σεις εν α μαρ τι
 ι αις **¶**
S υν αν θρω ποιε ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι
 αν **¶** και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ
 των **¶**
P αι δεν σει με δι ι καιος εν ε λε ει και ε λεγ
 ξει με ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω
 την κε φα λην μουν **¶**
O τι ε τι και η προ σεν χη μουν εν ταις εν δο κι
 αις αν των **Δ** κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι κρι
 ται αυτων **¶**
A κου σο νται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν
 θη σαν **Δ** ω σει πα χοσγης ερ ρα γη ε πι της γης **¶**
 δι ε σκορ πι σθητα ο στα αυτων πα ρατον A α δην **¶**

Ο τι προς σε Κυ ν ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι

μουν ^Δ_Ω ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μουν ^Π_Ω

Φ ν λαξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στησαν το

μοι ^Δ_Ω και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νων την α νο

μι αν ^Π_Ω

Π ε σουν ται εν α μφι βλη στρω αν των οι α μαρτω

λοι ^Ω_Π κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^Π_Ω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προ Κυ ν ρι ον ε δε η θην ^Π_Ω

Ε κ χε ω ε νω πι ον αν του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αν του α παγγε λω ^Π_Ω

Ε ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μαμου ^Π_Ω

και συ εγνως τας τρι βους μουν ^Π_Ω

Ε ν ο δω τα αν τη η ε πο ρεν ο μην ^Δ_Ω ε κρου

ψανπα γι δαμοι ¶
ψανπα γι δαμοι ¶

K α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε ¶

A πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω αντηνψυ χην μου ¶

E κε ε ιραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα Δ συ ει

η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω αντων ¶

P ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ¶
θην σφο δρα ¶

P ν σαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με Δ ο ο

τι ε ιρα ται ω θησαν ν περ ε με ε ε ¶

E ξα γα γε εκ φυ λα κης τηνψυ χην μου Δ του ε ξο

μο λο γη σασθαιτω ο νο μα τι ι σου ¶

E με ν πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι ¶

E κ βα θε ων ε κε ιρα ξα σοι ¶ Κυ ρι ε Κυ


 οι ε ει σα α κου σον της φω νης μου π
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα Δ εις
 την φω νη ην της δε η σε ω ως μου π
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου.

Στίχ. α'. Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου π του ε ξο μο
χ λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι ι ι σου π
T^{Πα} ας ε σπε ρι νας η μωων ε ε ευ χας π προ σδε
 ξαι Α γι ι ε Κυ ν ν ν ρι ι ι ι ε π και πα ρα
M σχουη μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων πα ο τι
 μο ο νος ει ο δει ξας εν κο σμω την α να α α α
Λ στα α α α σιν π

Στίχ. β'. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι χ ε ως ου αν τα πο

δωω ω ως μοι π
K^{Πα} ν κλω σα τε λα α οι M Σι ι ων πα και πε ρι λα
 βε τε ε ε ε α α α αν την π και δο τε δο ξαν εν
M αν τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων πα ο τι αν

Δι
 τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο οσ η η η μω αν
 Πα
 ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α
 νο μι ω ω αν η η η η μων π

Στίχ. γ. Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε π ρι χ ει σα

κουσον της φω νη η η ης μουν π
 Πα Δ εν τε λα οι ν μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω
 μεν χρι ι στον π δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων
 Α να α α α στα α α α σιν π ο τι αυ τος ε
 στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο οσ η η η μων π ο εκ
 της πλα νη ης του ε ε εχ θρου π τον κο ο ο σμον π
 λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος π

Ἐτερα Στιχηρά, Ἀνατολικά.

Στίχ. δ. Γενηθήτω τά ὕτα σου προσέχοντα π ρι χ
 εις την φω

νην τηςδε η σε ω ω ω ως μουν π
 Πα Ε ν φραν θη τε ου ρα α νοι π σαλ πι σα τε τα θε
 με λι α τη ης γης π βο η η η σαα τε τα α

ο ο ο οη ε ευ φροο συ ν ν νην π ι δου γαρ
M Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ
Πα ρω ω προ ο ση η η λωω ω ω σε π και ζω η
Zω η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρωω σε ε
Πα τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν θρωω ω
ω πος

Στίχ. ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε πι τις ν πο

στη σε ται πι τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος
 ε ε ε ε στιν π
T Πα ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η
 μας πα θον τα και τα α φε εν τα ι και α να
 σταν τα α εκ νε ε κρων ι ν μνη σω ω μεν λε ε ε
 γο ο ο ον τες στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την εκ
 κλη σι ι α αν σου χρι ι στε π και ει ρη νευ σον την
 ζω ην η η μων ι ως α γα θος και φι λα α α αν
ρω ω ω ω πος

Στίχ. Ζ'. Ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·

ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου   ηλ πι σεν η ψυ

T^{Nη Πα}              

Στίχ. Ζ'. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας            

T^{Nη Πα}             

α α με ε ε ε νον **π** και α να σταν τα εν δο ο ο
 ξη ν μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον τες **π** ζω
 ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σοι **π** ο Σω τηρ των ψυ
 χω ω ω ων η η η η μων **π**
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου.

Ἔχος **πα** **φ**

Στίχ. **η'** Ότι παρὸ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ
 λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ **χ** **π** εκ πα σω ων

των α νο μι ω ων α α α αν του **π**

Mη προ σεν ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ως α
 δε ελ φοι **π** ο γαρ ν ψων ε αν τον τα πει ει νω
 θη η η η σε ε ε ται **π** τα πει νω θω μεν ε ναν
 τι ον τε Θε 8 8 τε ε λω νι ι κως **π** δι α νη στει
 ας κρα α α α ζο ο ο ον τες **π** ι λα σθη τι η
 μιν ο Θε ος τοιοις α μα α α αρ τω ω ω ω λοις **π**

Στίχ. **θ'** Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν **χ** **π**
 παν τες οι οι λα α α οι **π**

Mη πρό σεν ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ως α
 δε ελ φοι προ γαρ ν ψων ε αν τον τα πει ει νω
 θη η η η σε ε ε ε ται προ τα πει νω θω μεν ε ναν
 τι ον τα Θε 8 8 τε ε λω νι ι κως προ δι α νη στει
 ας κρα α α α ζο ο ο ον τες προ ι λα σθη τι η
 μιν ο Θε ος τοιοις α μα α α αρ τω ω ω ω λοις προ
Στίχ. Ι. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια
 τοῦ Κυρίου προ με ε νει εις τον αι ω ω ω ω να
Φα ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κο με ε νος προ
 και τε λω νης τη με τα νοι οι οι α α κλι νο ο ο
 με ε ε νο ος προ σηλ θον σοι τω μο ο ο
 νω ω δε σποο ο ο τη προ αλλ ο μεν καυχη σα με ε
 νος ε στε ρη η θη των α γα α θων προ ο δε μη φθεγξα
 με νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε ε ε
 αν προ εν τα 8 τοις τοιοις στε να αγ μοις προ στη ρι ξον με χρι
 στε ο Θε ος ω ως φι λα α α αν θρωω ω ω πος προ

Δόξα. Τοῦ Τριωδίου.

Ἅγιος Ἄλλη Νη ω

Δ ο ο ξα Πα α τοι ι ι και γι νι ω και Α γι ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π αν ^{Nη} το κρα το οο Κυ ρι ι ε ^Θ οι δα α
 πο ο σα δυ ν ναν ται τα δα α α α κρυ ν ν ν α

Ε ζε κι α αν γαρ εκ των πν λων του θα να α του
 α νη η η γα α α α γον ^{Δι} τη ην α μαρ

τω ω λον ^{Δι} εκ των χρο νι ι ων πται σμα των ερ ρυ ν
 ν ν σα α α αν το ^Θ τον δε τε ε λω ω νην ^Θ ν
 περ τον φα ρι σαι ον ε ε δι και αι αι ω ω ω ω
 σαν ^{Δι} και δε ε ε ε ο ο ο ο μαι ^{Δι} συν αν τοι οις
 α ρι θμη η η η σας ε ε λε η η η σο ο ο ον
 με

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Ἅγιος Πα φ

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α μην π
Tην παγ κοσ μι ον δο ο ο ξαντην εξ αν θρω ωπων
Nη Πα
 σπα α ρει ει ει σαν π και τον Δε σπο τη ην τε ε
 κου ου σαν π την ε που ρα α α νι ι ι ον
 πυ ν ν λην π ν μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν τη ην
Παρ θε ε ε ε ε νον π των Α σω μα τω
 αν το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ λω ω
 ω ω πι ι ι ι σμα π αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη
 ον ρα α νος Δ και να ο ος της θε ε ο ο ο
 τη η η η τος π αν τη το με σο τει χον της εχ θρας
 κα θε ε λου ον σα π ει ρη νην αν τει ση η ξε ε
 και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε π
M Πα
 ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ ν
 ραν π ν περ μα χον ε χο ο με εν π τον εξ α αν
 της τε χθε ε εν τα Κυ ν ρι ι ι ον π θαρ σει
 ει ει τω τοι οι οι νυν π θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε

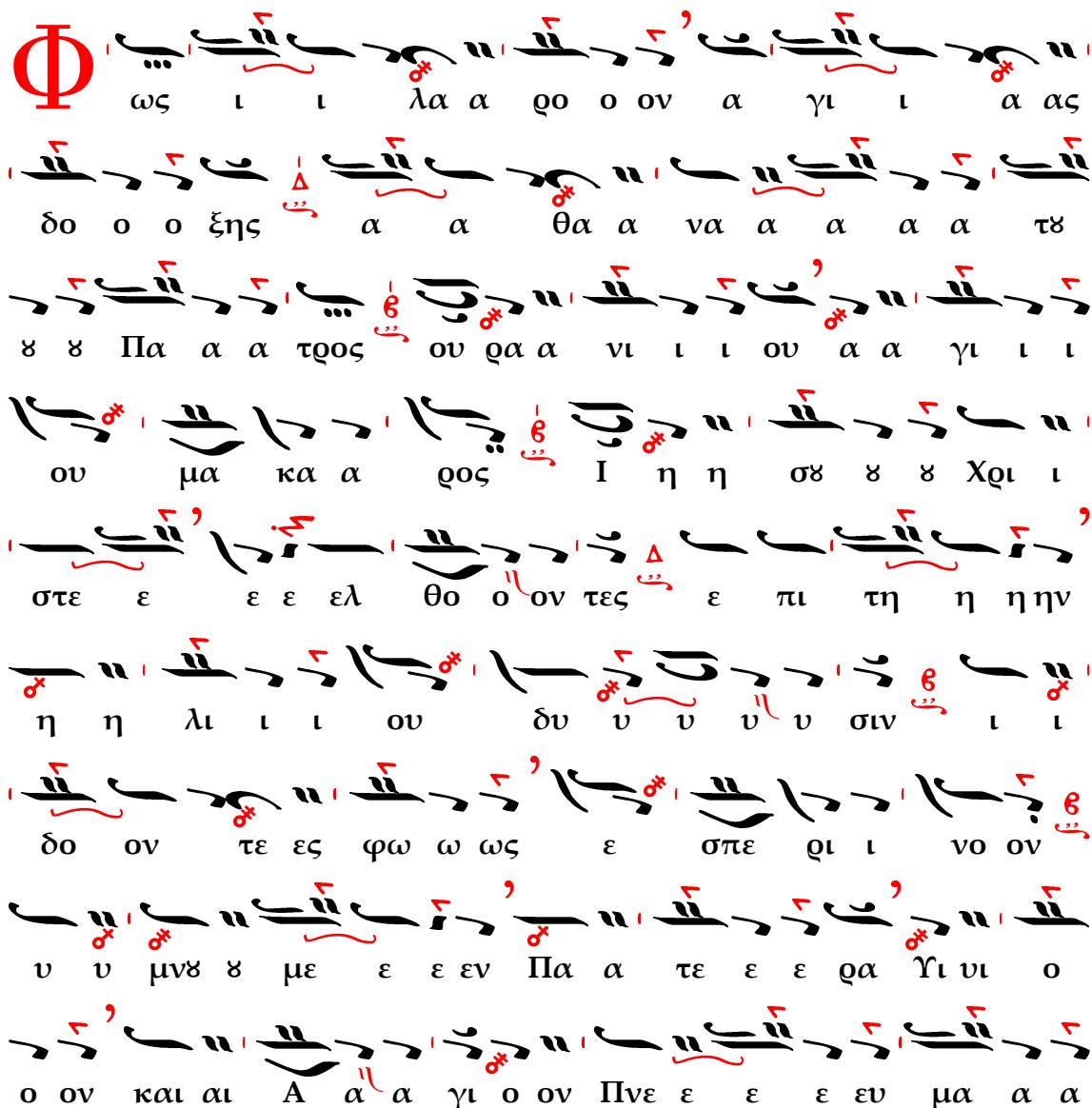


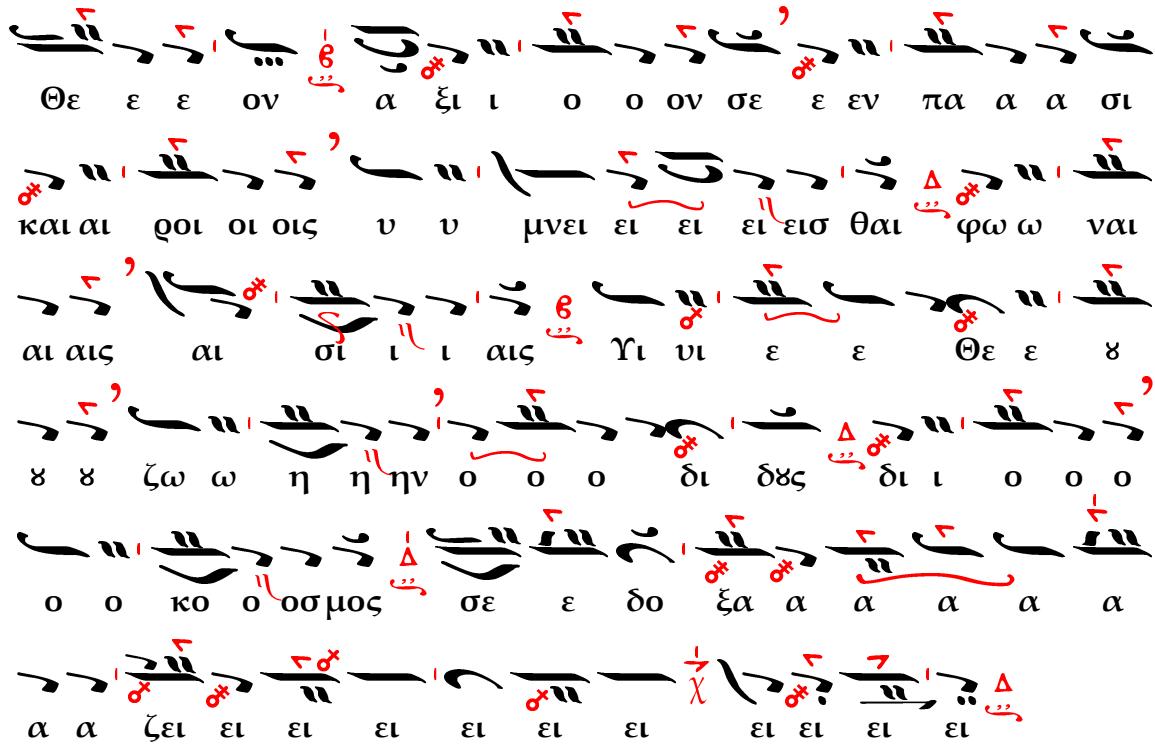
Είσοδος. Ό προεστώς ή ο ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

Φως ἵλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου,
μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, *
ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γεόν, * καὶ ἄγιον
Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς
αἰσίαις, * Γεὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Φῶς ιλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἐξήγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

Ὕχος ἡ Δι-θ

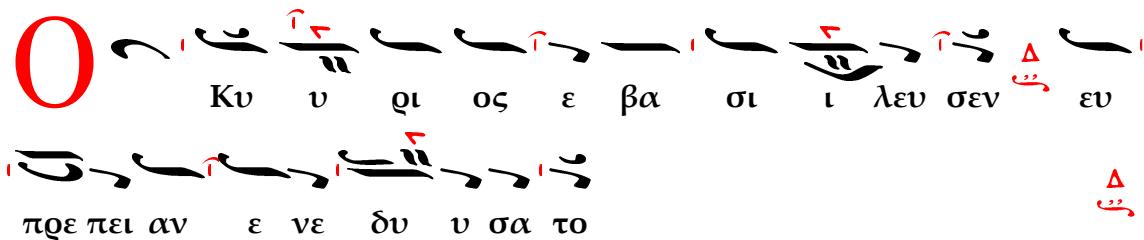




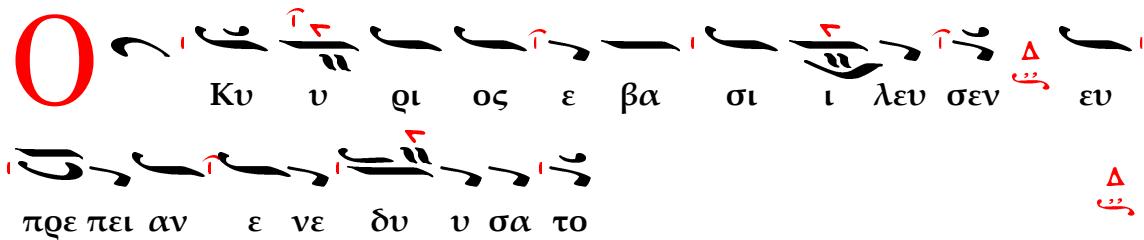
Καὶ φάλλεται τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

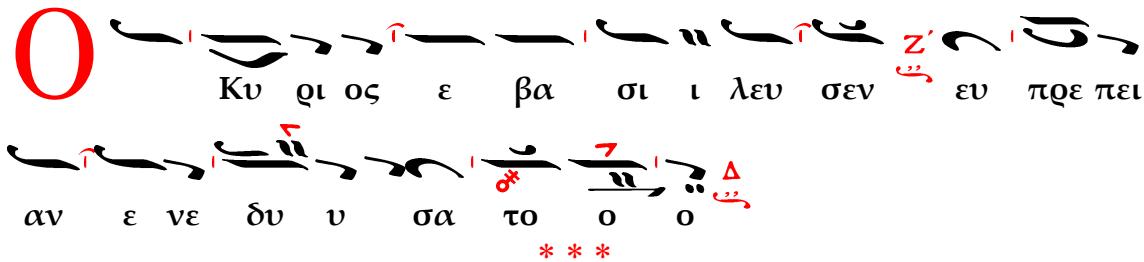
Ὕχος ἡ Λιθός



Στιχ. Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο



Στιχ. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.



Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἴτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἱερεὺς) τὴν ἐκτενὴν δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἔκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν Ἱερέων, Ἱεροιμονάχων, Ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Οἱερεύς: Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ ἀναγνώστης: Ἄμήν.

Οἱ προεστῶτες ἢ ὁ ἀναγνώστης:

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ

δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Ἀγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἴνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἐπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὄδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἀφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ

Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Οἱ εἱρεὺς ἐκφώνωσ·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

Οἱ εἱρεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Οἱ χοροί· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Οἱ διάκονοι· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Οἱ χοροί· Σοί, Κύριε.

Οἱ εἱρεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννητοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

* * *

Εἰς τὸν Στίχον. Ἀπόστιχα Στιχηρά.

Τὸ Αναστάσιμον.

Τίχος Λαός

T^{Πα}ω πα θεισον χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν Δ
και τη α να στα σεισου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κι
ρι ε δο ο ξα α σοι Π

Ἐτερα Στιχηρὰ τοῦ Δαμασκηνοῦ,

ῶν ἡ ἀκροστιχὶς κατ' ἀλφάβητον,

ἐν δὲ τοῖς Θεοτοκίοις, Ιωάννου Ἄμήν,

τὸ δὲ Ἄμήν ἐστι μέσον τοῦ Ἀνύμφευτε Παρθένε.

Στίχ. α'. Ό Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο,

ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν **Δχ** και πε ρι ε ζω σα το **Δ**

A **Πα**
γαλ λι α σθωη κτι σις ου ρα νοι οι ευφραινε
σθωσαν **q** χει ραςκρο τει τω τα ε θνημε τευφρο συ νης **Δ**
χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω σταυ ρω προ ση λω σε τας
α μαρ τι ι ας η μων **q** και τον θα νατον νε κρω ω ω
σας **z** ζω ην η μι **iv** ε δω ρη σα το πε πτω κο τα
τον **Α** δαμ **q** παγ γε νη α να στησας ως φι λα αν θρω
πος **π** **q**

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην **Δχ** η τις ου σα

λευ θη σε ται **Δ**

B **Πα**
α σι λευς ν παρχωνου ρα νου και γη ης α κα τα λη
πτε ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω πι ι αν **q**
ον ο **Α** δης συ ναν τη σας κα τω θε νε πι κραν θη
και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α
σαν το **q** **Α** δαμ δε ι δων σε τον κτι στην **Δ** εν τοις κα

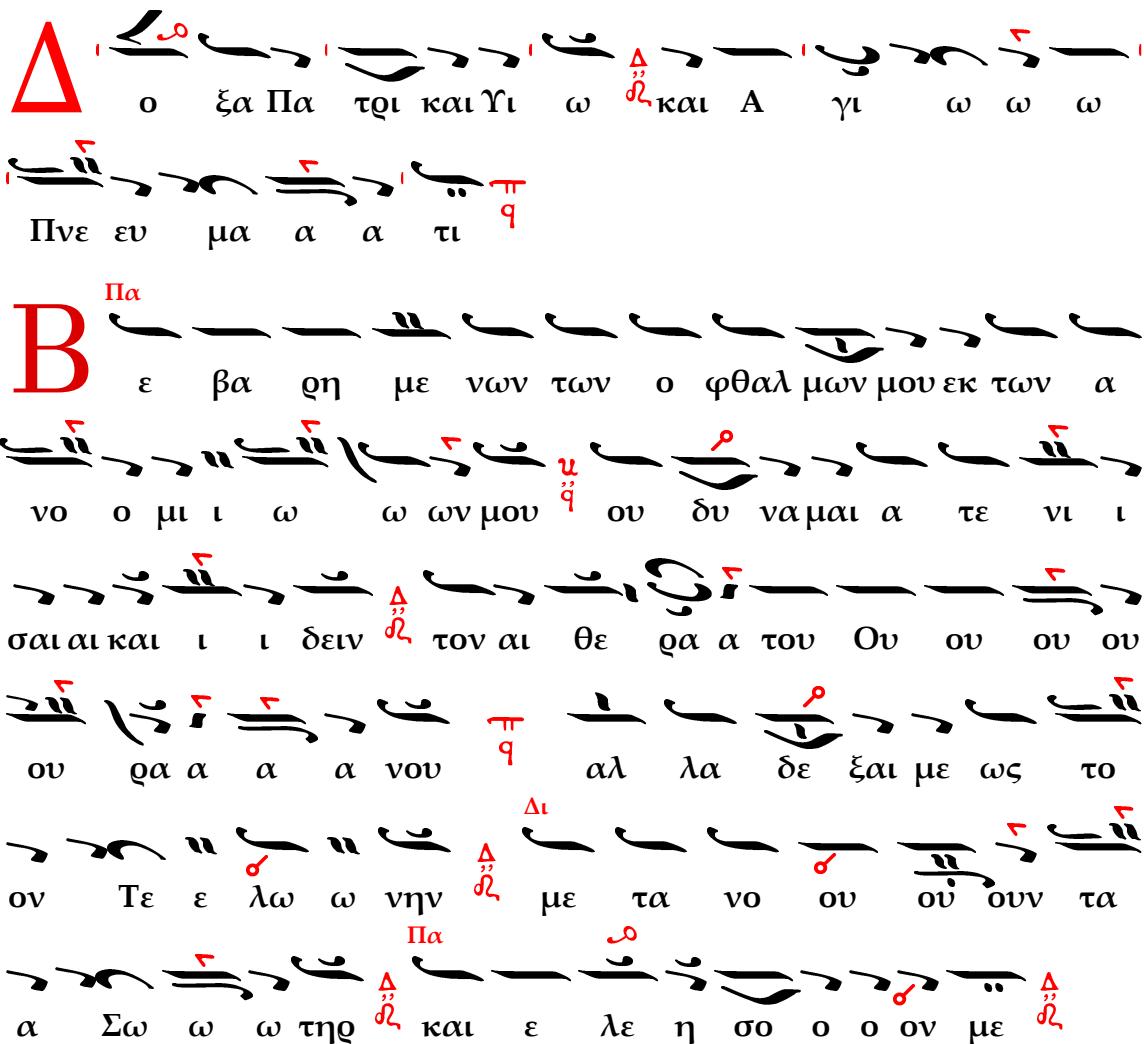
τα χθο νι οις α νε στη ^π ω του θαν μα τος πως θα
 να α του ε γεν σα το η των α πα αν των ζω η ^Δ ^δ
 αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραν γα
 ζον τα και λε γον τα ^δ ο α να στας εκ των νε κρων Ku
 ρι ε δο ο ξα α σοι ^π

Στίχ. γ. Τῷ οἶκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε ^Δ ^δ εις μα κρο τη

τα η με ρων ^Δ
Γ ^{Πα} ν ναι αι κες μν ρο φο ροι μν ρα φε ρου σαι με
 τα σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου κα τε
 λα βον και μη εν ρου σαι το α α χραν τον σω μα
 σου ^δ πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νο ον
 και πα ρα δο ξον θαν αν μα ^δ τοις Α πο στο λοις ε
 λε γον ^π α νε ε στη ο Ku ρι ος πα ρε χωντω κο σμω
 το με γα ε ε λε ε ος ^π

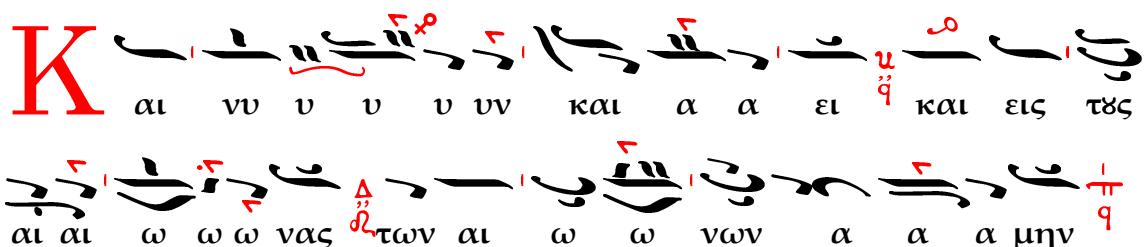
Δόξα. Τοῦ Τριωδίου.

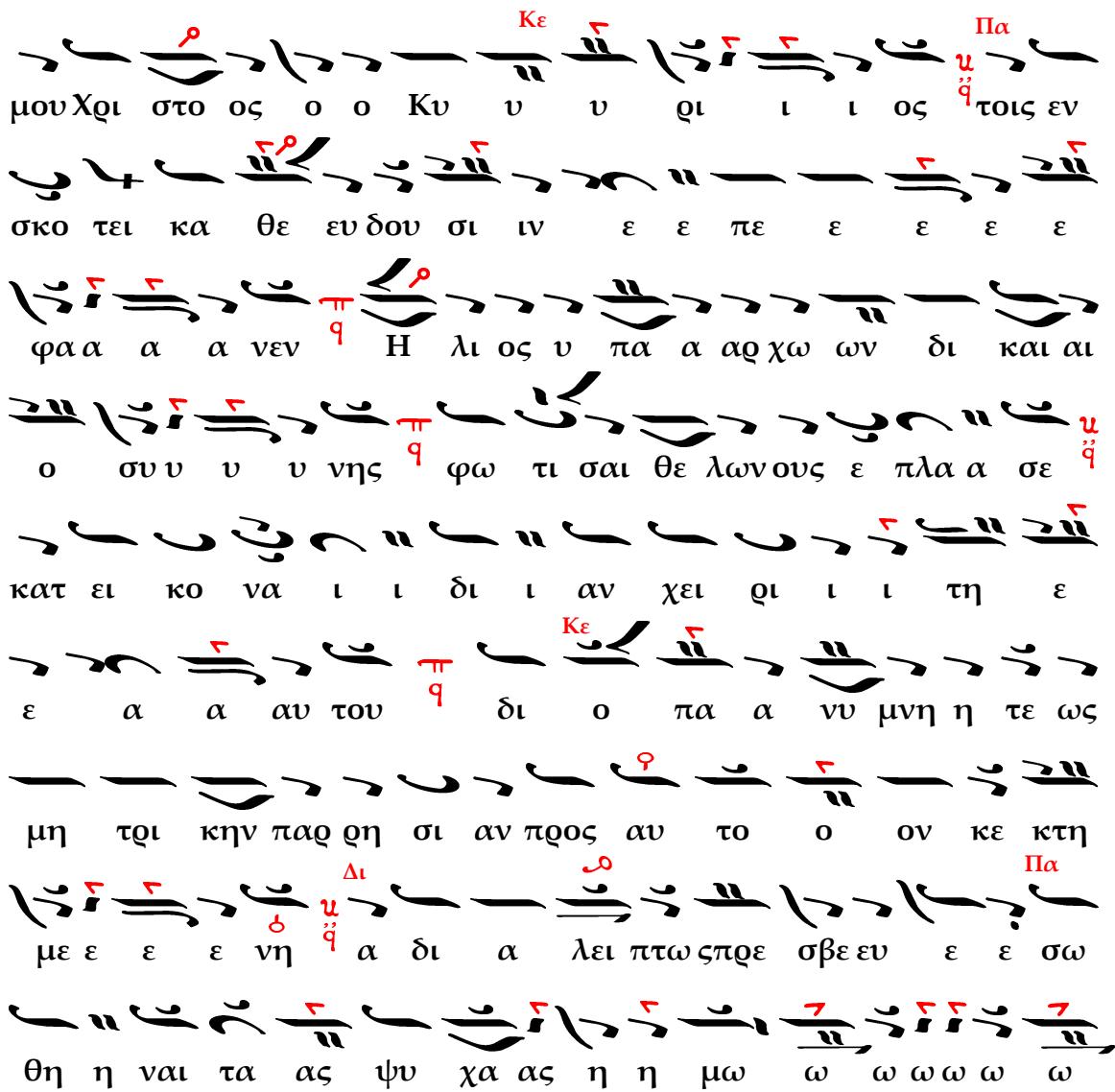
Ἅγιος πάτερ



Καὶ νῦν. Θεοτοκίον

Ἅγιος πάτερ





**Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ Ἱερέως ἢ
 Ὡδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)**

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ὁρμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
(τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον **(τρίς)**.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς

τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω
ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ¹
τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ
ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς
ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ
ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Οἱ ερεύς: Ὄτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα,
τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ²
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί: Ἀμήν.

Καὶ φάλλονται τὰ ἀπολυτίκια.

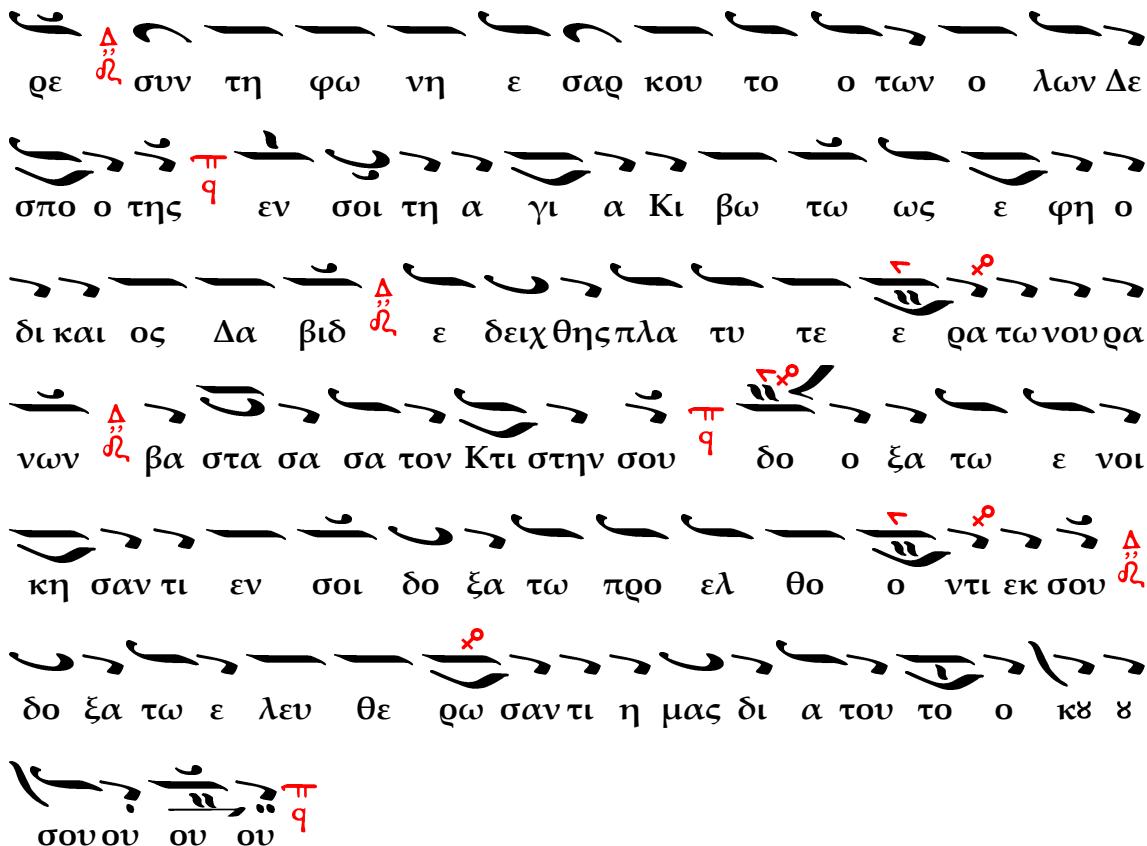
Τὸ Αναστάσιμον.

Ἄχος Λαζαροῦ

Tοῦ λι θονσφραγι σθεντος ν ποτων Ι ον δαι αν και
στρα τι ω των φυ λα σσον των το α χραν τον σου σω ω
μα ^Δ _Θ α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με
νος τω κο σμωτηνζωην δι α του το αι δυ να α
μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα ^π _ρ
δο ο ξα τη α να στα σεισου Χρι στε δο ο ξα τη βα
σι λει α σου ^Δ _Θ δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι
λα αν θρωω πε ^π

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Tου Γα βρι ηλ φθε γξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι



* * *

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

·Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

·Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον.

·Ο ιερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εύλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο χορός· Άμην.

·Ο προεστώς (ἢ ὁ ἀναγνώστης)·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

·Ο χορός· Άμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

‘Ο διάκονος· Σοφία.

· Ο ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

Ο ιερεύς.

Ο ὃν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο χορός· Άμην.

·Ο προεστώς ή ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν

εύσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰώνας αἰώνων.

Οἱ Ἱερεῖς· Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἀναγνώστης· Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγχρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Οἱ Ἱερεῖς· Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οἱ ἀναγνώστης· Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ. Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν·

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπιουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἴκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν δούλων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Οἱ λαός· Ἄμην.

* * * * *