

30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2022

† Κυριακή ΙΕ' Λουκά (τοῦ Ζαχαρίου): παραλείπεται.

Τὸ ΤΜΕ ἐν σ.147 § 4 ἀναγράφει «Εὐαγγέλιον τῆς Κυριακῆς»: ἀλλ' ἐν τῇ Προθεωρίᾳ, σ.36, § 42, ἀναφέρει: «... τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν (ὅταν ἡ ἐορτὴ αὐτῶν μὴ συμπίπτῃ ἐντὸς τοῦ Τριωδίου) Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον λέγονται καὶ ἐν Κυριακῇ ἔτι, τῶν Ἁγίων».

† Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν Βασιλείου τοῦ μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου. Ἴππολύτου ἱερομάρτυρος· ἀνάμνησις τῆς ἐν Τήνῳ εὐρέσεως τῆς εἰκόνης τῆς Θεοτόκου (1823)· Αὔρας (τῆς καὶ Χρυσῆς) μάρτυρος.

Ἦχος βαρύς. Ἐωθινὸν ι'.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ὁ ἱερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμὸν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρθριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ. Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα. Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν. Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν

ἀνθρώπων. Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἄς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος· ἐκεῖ ἐρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ'). Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

*** * ***

**Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμὸν, καὶ τὸ πρῶτον Κάθισμα τοῦ
Ψαλτηρίου, εἰς τό, Κύριε, ἐκέκραξα, ἰστώμεν Στίχους ι', καὶ**

φάλλομεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα ς', καὶ τοῦ Μηναίου Στιχηρὰ προσόμοια δ' εἰς ς'.

Ἦχος ρα̣ Γα φ

Κ^{Γα} ^{Νη} υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε
^{Πα} ει σα κουου σο ο ο ο ον μουου ^{Νη} ει σα κου σο ον
μου Κυ ρι ε ε ^{Νη} Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει σα
κου σο ο ο ον μουου ^β προ ο σρες τη φω νη η η η
της δε η σε ω ω ως μου ^{Νη} εν τω κε κρα γε ναι
με προς σε ε ει σα κου σον μουου Κυ υ ρι ι ε
Κ^{Πα} ^{Νη} α τευ θυν θη τω η η προ ο σευ χη η η η
η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο
ον σου ^{Νη} ε παρσις των χει ει ρω ω ων μουου ^{Πα} θυ σι ι
α ε ε σπε ρι ι νη ει σα κου σον μουου Κυ υ ρι ι
ε

Στιχολογία ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου. ρ̣ χ̣

Θ^{Νη} ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι
μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

M^{Nη} η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι αστου προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Σ^{Nη} υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο

μι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των

Π^{Γα Nη} αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μα ρτω λου μη λι πα να τω την

κε φα λη ην μου

Ο^{Nη} τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σα νε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α^{Nη} κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο^{Nη} τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λησ την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συ νε

στησαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι ι αν

Π ε σουνται εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

εγνωστας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρου

ψαν πα γι δα μοι

Κ^{Νη} α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε

^{Γα} βλε ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^Γ₂₂

Α^{Νη} πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δ₂₂ και ουκ ε στιν

^Μ ο εκ ζη τω ων τη ν ψυ χη ην μου ^Γ₂₂

Ε^{Νη} κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

^Μ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ^Γ₂₂

Π^{Νη}^ο ροσ χεσ προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει νω

^Μ θην σφο ο δρα ^Γ₂₂

Ρ^{Νη} υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Π₉ ο

^{Γα} τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^Μ₂₂

Στιχηρά Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου.

Στίχ. α'. Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου ^{Νη}
^Δ₂₂ του ε ξο μο

^Μ λο γη σα σθε τω ο νο μα τι ι σου ^Γ₂₂

Δ^{Γα} ευ τε α γα λ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι

^Δ₂₂ ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και φω

^Μ τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος ^{Νη}
^Γ₂₂ με τα των α σω

μα α των κραυ γα ζοντες Δη μι ουρ γε και σω τηρ η
μων δο ο ξα α σοι

Στίχ. β'. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι,
εως ου αντα πο δω ως

μοι

Σ ταυ ρον υ πε μει νας σω τηρ και τα φη ην δι

η μας θα να τω δε ως θε ος θα να τον ε νε κρω σας

δι ο προ σκυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου

α να στασιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Στίχ. γ'. Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε,
ει σα ακου

σον της φω νη ης μου

Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γε ρσιν του Δη

μι ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν

την αγ γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι

ας ου τος ο πλου ου τος της βα σι λει ει ας ο

πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ἔτερα Στιχηρά, Ἀνατολικά.

Στίχ. δ'. Γενηθήτω τά ὠτά σου προσέχοντα ^{Νη}
_Δ εἰς τὴν φωνήν

^Μ
της δεήσεώς μου ^Γ
_Ζ

Κ^{Νη} ἀνσυνεληφθῆς Χριστέ ὑποανομών ἀν

δρων ^Δ _Ζ ἀλλὰ σου εὐθεοῦς καὶ οὐκ αἰσχρνομαίε

μα σπιχθησὶν ἡ τὸν οὐρανόν σου μαί ^Μ _Ζ ^{Νη} σταυρωθῶ προ

σηλωθῆς καὶ οὐρανὸν ^Π ₉ εἰς τὴν ἐγερσίν σου

καυχώμαι ^Μ _Ζ ^Π ₉ ὅτι γὰρ θάνατος σου ζωή μου ^Π ₉

^{Νη} παντοδυναμίας καὶ φιλανθρωπίας Κυρίου ἡμῶν

ἡμῶν ^Γ _Ζ σοὶ

Στιχηρὰ προσόμοια τῶν Ἱεραρχῶν δ' εἰς ε'.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν. Ἦχος ^Β _Ζ Βουξ

Στίχ. ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς
ὑποστήσεται ^Β _Ζ ὅτι παρά σοι ὀϊλασμός ἐ

στίν ^Β _Ζ

Ταῖς χαρίτεσσι θάνατας κίθα

ρας τῆς Πνεύματος ^Β _Ζ τῆς εὐσημίας σαλπικῆς τῆς ἰκ

ρυγμάτων ^Β _Ζ τῆς φοβερῆς καὶ ἐξάκτου ^Π ₉ ἐξ

υ υ ψας η χσ σας βρο ντας και την δο ξαν τσ Θε

σ γνω ρι ζσ σας τοις πε ρα σι τσ τρεις Κη ρυ κας της

με γα α λης Τρι α δος Ι ω αν νην και Βα

σι λει ον α ξι ι ως συν Γρη γο ρι ι ω τι μη σω

μεν

Στίχ. 5. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου ηλ πι σεν η ψυ

χη η μου ε πι τον Κυ ρι ον

Τα της χα ρι τος ορ γα να α τας κι θα

ρας τσ Πνευ μα τος τας ευ ση μς σα αλ πι γγας τσ σ κη

ρυ γ μα τος τας φο βε ρον και ε ξα κσ στον εξ

υ υ ψας η χσ σας βρο ντας και την δο ξαν τσ Θε

σ γνω ρι ζσ σας τοις πε ρα σι τσ τρεις Κη ρυ κας της

με γα α λης Τρι α δος Ι ω αν νην και Βα

σι λει ον α ξι ι ως συν Γρη γο ρι ι ω τι μη σω

μεν

Στίχ. ζ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς
πρωΐας

ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ

ρι ον

Τ ης Τρι α δος οι προ μα χοι οι ευ σε βει

ας οι προ βο λοι οι με τα τς δω ω δε κα τρεις Α

πο στο λοι οι εξ Ε δεμ α να βλυ ζον τες το

ζω ων υ δωρ πο τα μοι και το προ σωπον της γης

ηρ ρυ τως πο τι ζον τες θει οισ ρευ μα σι τα με

γα α λα στοι χει α τα την πι στιν ωσ περ κτι

σιν συ νι στω ω ντα α ξι ο χρε ε ως τι μα σθωσαν

Στίχ. η. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ
λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται

τον Ισ ρα ηλ εκ

πα σω ωντων α νο μι ων αυ τς

Τ ης Τρι α δος οι προ μα χοι οι ευ σε βει

ας οι προ βο λοι οι με τα τς δω ω δε κα τρεις Α

πο στο λοι οι εξ Ε δεμ α να βλυ ζον τες το

ζω ων υ δωρ πο τα μοι και το προ σωπον της γης

ηρ ρυ τως πο τι ζοντες θει οισ ρευ μασι τα με
γα α λα στοι χει α τα την πι στιν ωσ περ κτι
σιν συ νι στω ω ντα α ξι ο χρε ε ως τι μα σθωσαν

Στίχ. θ'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη,
ε παι νε σα

τε αυ τον παν τες οι λα οι

Ουκ ει σι λα λι αι φη σι ιν ου δε λο

γοι λε γο με νοι ων ο χι α κ ο ο ν ται αι αι φω

ναι αυ των εις πα σαν γην γαρ και θα λασ σαν ο

φθο ογ γος ε ξε δρα με των εν θε ων και σο φων

Δι δα σκαλων της κτι σε ως ο θεν α ρι στα τοις αυ

τω ων θει οισ νο μοις συγ κρο τει ται και συ νε

χε ται προς μι ι αν ορ θο δο ξι αν τα πε ρα τα

Στίχ. ι'. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια
του Κυ ρι ου με ε νει εις τον αι ω να

του Κυ ρι ου με ε νει εις τον αι ω να

Τα τ ο Πνευ μα τος ορ γα να α α λη θει

ας τας σαλ πιγγας τας τὰ Λο γὰ Ρη η τορας ε ευ φη
 μη σω μεν φωναις α σμα των τοις δογ μα σιν αυ
 τω ων οι ε πο με νοι ι κε τευ ον τεσ αυ τας
 παρ ρη σι αν ωσ ε χον τας προς τον Κυ ρι ον ται
 τη η σαι ει ρη νην στα θη ραν μεν εις α ει
 την οι κω με ε νη η μιν δε πα σισυ γω ρη σιν

Δόξα.

Γεωργίου Νικομηδείας.

Ἦχος Πα.

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ω Πνευ μα α α τι

Τ α α ας μν σι ι κας ση με ρον του Πνε ευ
 μα α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους
 Πα α τε ρας α α νευ φη η μη η σω ω ω μεν
 τους με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της Ε εκ
 κλη σι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε λο ος ε
 να ρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας

Τρι α α δα α μι α α αν α πα α ρα αλ
 λα α α α κτον ου σι αν τε ε και αι αι Θε ο ο
 τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας Α α
 ρει ει ει ου και Ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα
 α α χουους τους πρε σβεν ο ο ον τας παν το τε
 ε ε Κυ υ ρι ι ι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυ
 χα α ας η η η η μων

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Ἦχος Γα φ

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι
 ω ω νων α α μην
M η τηρμεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ σι ιν
 Θε ε ο το ο ο κε ε μεινας δε Πααρ θε ε ε
 νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν
 και το θαν ματου το κουου σου ερ μη νευσαι γλω ω σσα
 ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξου γαρ

ου ου ου ου σης της συλ λη η η ψε ως Α α α
 γνη η α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο πος
 τη ης κυ η σε ω ως ο που γαρ βου ου λε ται Θε
 ε ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε ε ως τα α
 α ξις δι ο σε πα αν τες Μη τε ε ε ε ρα του Θε
 ου ου γι ι ι νω ω σκο ο ον τες δε ο με θα
 σθ ς εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε ε ε του ου
 σω θη η ναι τας ψυ χα α α α σ η η μω ω ω ω ν

Ἔτερον.

Ἦχος Ζω Σ

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να
 ασ τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην
M η τηρμεν ε ε γνω ω ω σθηης υ περ φυ υ υ
 υ υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε
 Πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον
 και αι αι ε εν νοι οι οι α αν και το θα α αυ

μα α του ου το ο κου ου ου σου ^{Πα} ερ μη νε ευ
 σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι ^{Πα} πα
 ρα δο ο ξου γα αρ ου ου ου ση ης ^{Ζω} της συλ λη
 ψε ως Α α γνη η η ^{Ζω} α κα τα α λη η η πτο
 ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος τη η ης κυ υ
 η σε ε ω ως ^{Πα} ο που γαρ βου ου ου λε ε ται
 Θε ο ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα
 α α ξι ις δι ο σε πα α α αν τες ^{Πα} Μη τε ρα α
 του ου Θε ε ου γι ι ι νω ω σκον τε ες ^{Ζω} δε ο
 με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του
 σω θη η ναι τας ψυ χας η η μω ω ω ω
 ων ^{Ζω}

Εἵσοδος. Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἔσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, * καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, * Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς. * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἦχος Δι-θ

Φ ὡς ἰ ἰ λα α ρο ο ον α γι ἰ α ας
δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τϷ
Ϸ Ϸ Πα α α τρος ου ρα α νι ἰ ἰ ου α α γι ἰ ἰ
ου μα κα α ρος Ι η η σϷ Ϸ Ϸ Χρι ἰ
στε ε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ηην
η η λι ἰ ἰ ου δυ υ υ υ υ σιν ἰ ἰ
δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ἰ νο ον
υ υ μνϷ Ϸ με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα Γι υι ο
ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ε ευ μα α α
Θε ε ε ον α ξι ἰ ο ο ον σε ε εν πα α α σι
και αι ροι οι οισ υ υ μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
αι αις αι σι ἰ ἰ αις Γι υι ε ε Θε ε Ϸ
Ϸ Ϸ ζω ω η η ην ο ο ο δι δς δι ἰ ο ο ο
ο ο κο ο οσμος σε ε δο ξα α α α α α

α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΤΟ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ὁ διάκονος· Ἐσπέρας προκείμενον.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος Δι-Θ

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ
πρε πει αν ε νε δυ υ σα το

Στιχ. Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ
πρε πει αν ε νε δυ υ σα το

Στιχ. Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ
πρε πει αν ε νε δυ υ σα το ο ο

ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα
(α' 8-11, 15-17).

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες κληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ Ἰσαὰκ καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς· Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστέ, χιλιοπλασίως· καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν.

Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφοὺς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετοὺς, καὶ κατέστησα αὐτοὺς ἡγεῖσθαι ἐφ' ὑμῶν· χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀνὰ μέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνετε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρός, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν καὶ κατὰ τὸν μέγαν κρίνεῖς· Οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστίν.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα

(ι' 14-18, 20-21).

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδου Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτοῖς. Πλὴν τοὺς Πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμείσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν Θεῶν, καὶ Κύριος τῶν Κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας καὶ ἰσχυρὸς καὶ φοβερός, ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐ δ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ, καὶ ὀρφανῷ, καὶ χήρᾳ, καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσηλύτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεός σου· ὅς τις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ ἔνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα

(γ' 1-9).

Δικαίων ψυχαι ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄφηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται· ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν· καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ

ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

* * *

Ἡ ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἱερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρὶς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου (τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ὁ ἱερεὺς· Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

Ὁ προεστὴς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους

φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἐπομένους ἕξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἱερεὺς ἐκφώνως·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορὸς· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ διάκονος· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ὁ χορὸς· Σοί, Κύριε.

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

* * *

Εἰς τὴν Λιτὴν.
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα Νείλου τοῦ Ξανθοπούλου.
Ἦχος Δι-Θ

ε ευ τε της ς ρα νι ς Τρι α δος οι οι λα τρε ευ
ται την ε πι ι γει ει ο ο ον Τρι α α δα των
θει ων Ι ε ρα ρ χω ω ωων ευ φη μη η η σω ω ω

σώως ε ε ελ λα α αμπο με ε νος και πρε σβευ ον

τας α α πα α αυ στως υ περ των ψυ υ χω ω

ων η η η η μων

Τ ρς α να φθε ντα α ας αν θρα α κας εκ τϑ α στε

κτϑ πυ υ ρος οι δι αυ των φω τι ι σθε ε εν

τες πι στω ως α α νευφη μη η η σωω ω ω μεν

ου τοι οι γαρ τη προς αυ το ε νω ω σει ει ε ε εκ

πυ υ υ ρω θε εν τες φω στη η η ρε ε ες τϑ

κο ο ο ο σμϑ ε γε ε ε νο ο ο ο ντο ζω τι

κη τοις πτω χοις χρη μα τι ι ζον τες δυ υ υ να μις

Πα τε ρα και Υι ον και Πνευ μα α α Α γι ι ον ευ

σε βω ως α α να κη ρυ υτ το ο ο ον τες οι οι

οις και η η μεις προ σει ει πω ω με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν χαι ροις Τρι α δος τρι ας η θε ε

ο ο ο σο ο ο ο φος


Ἦχος Πάσα

Τ^{Πα} ς Δα βιδ την σφεν δο νην την τρι πλο ο κον
τς Σο λο μων τος παρτι ο ο ον το κο οκ κι ι ι ι
νον^{Δι} το τς Λο γφρα γγε λι ι ον τρι ι ι ι
πλο ο ο ο κον^{Πα} τς σο φς ςς Ι ι ι ε ε ρα
α αρ χας^{Κε} Βα σι λει ο ον το ο ον με ε ε
γα αν^{Πα} Γρη γο ο ρι ι ο ο ον τον θει ει ει ον
^{Δι} Ι ω αν νην τον Χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο
μον^{Πα} πι στως α νε ε ευ φη μη η σω ω ω ω μεν
τον νο η τον γα αρ Γο ο ο λι ι αθ τω α
κρο γω νι αι ω λι ι θω ω κα α α τα α α λα α
βο ο ον τες την πι στιν προς ο μο νοι οι αν
η η η η γα α α α γον^{Πα} τω ε ρυ θραι ω τς
Χρι ι στς περι τει χι σα α αν τες αι αι
μα α α τι και τς θε ο κα πη η η λς αι ρε
σι α α α αρ χας^{Νη} των περι ι βο ο ο λων της


θει ασ τϷ Χρι στϷ Ϸ ποι οι οι μνη ης μα κραν α
 πε λα α σα α αν τε ες δι ι α α α τω ων λο
 ο ο γων και ε ε ε τι την πι στι ι ιν στη ρι ι
 ζϷ Ϸ Ϸ Ϸ σι και προ σβε ευ Ϸ Ϸ σι ι ι Κυ υ ρι
 ι ι ω ε λε η θη η η ναι αι τας ψυ χα α ας
 η η η η μων

Ἦχος πλδ Νη Ϸ


Ενη πε φα νη Η χα ρι ις τϷ Θε ε Ϸ πα α
 α σι ιν αν θρω ω ω ποις παι δευ Ϸ σα η η
 μας δι α των Δι δα α σκα α α λων τα η θη κο σμη η
 θε ε ντας τϷς τρο πϷς βελ τι ω ω θε ε ε ντα ας
 Νη θε ο γνω σι α α ας αι αι αι γλη τον νϷ εν πε ρι
 λα α αμ φθη η η η ναι δι ο κρα α α ξω
 ω ω ω με εν Τρι α ας α γι ι ι α Κυ ρι
 ι α τϷ πα α ντος ταις των τρι ων σϷ ποι με ε
 Νη νω ων προ ο ο σε ε ε ευ χαις το σον ποι μι ο ο



 ον τδ ς ς το ο εν ει ρη νη συ υν τη η η η

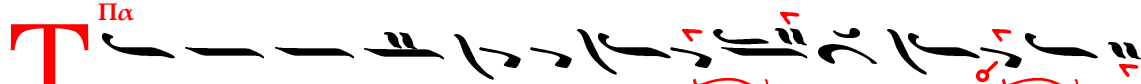


 ρη η η η σον α σφα λως και αι α λυ υ υ πωσ και




 σω ω σον ωσ φι λα α α αν θρω ω ω πος


Ἦχος Πα




Τρι ας α γι α α και αι αι προ σκυ υ υ υ




 υ υ υ νη τη δο ξα τη σο φη η η προ νοι




 οι α α α α σδ ο ο ο τι τρι ισ σδς με γα α




 λδ ς ςς φω ω στη η η ρας τοις αν θρω ω ω ποις εξ α




 ανθρω ω πων ε χα ρι ι ι ι σω τω φω τι




 ι λα α μ πα α α δδ ς χδ ς ς ντας της ση η ης ε



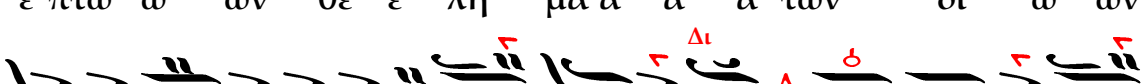
 πι ι γνω ω σε ε ε ε ως και τη αι αι γλη η φρυ



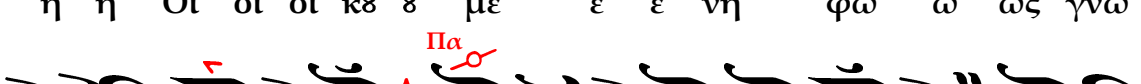
 υ υ κτω ω ρδ ς ς ντας των σω τη ρι ω ω ν σδ και σε



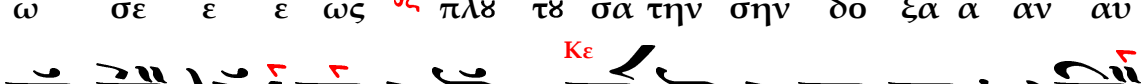
 ε πτω ω ω ν θε ε λη μα α α των δι ω ω ν



 η η Οι οι οι κδ ς με ε ε νη φω ω ως γνω



 ω σε ε ε ως πλδ τδ σα την σην δο ξα α αν αυ



 γα α ζε ε ε ε ται και προς την βα σι λει α


^{Πα}
 α αν σθ την μα κα ρι ι ι α αν σπε ε ευ δει τθ
 των η μας ταις θει ει αι αις υ υ υ πα α κθ ς ς
 ειν ^Δ πει ει θς ς σα α δι δα σκα λι ι ι ι αις
 και αυ τη η η των ε ευ χων ^{Δι} των υ περ η μω
 ων ε πα α α α κθ ς ς ς ς σον ^{Κε} ως θε ος πα
 α νοι οι οι κτι ι ι ρ μων ^{Δι} και τας ψυ χα α α ας
^{Πα}
 η η η η μων σω ω σον ω ω σφι λα α αν θρω ω ω
 πος


Δόξα.


^{Πα} Ἦχος

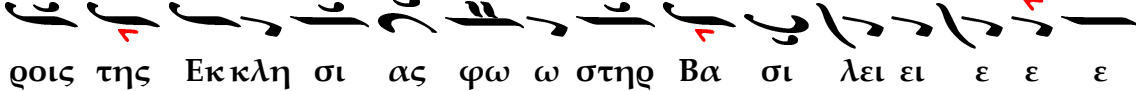
^{Πα}
 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ω Πνευ μα α α τι

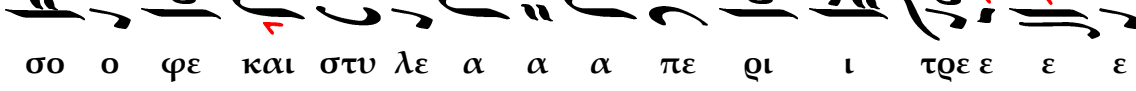
^{Πα}
Τ ς Ι ε ραρ χα ας τθ ς ς Χρι ι στθ και των
 Πα τε ε ε ρων κλε ε ε ε ο ος ^{Κε} της πι ι
^{Πα}
 στε ε ως τς πυ υ υ ρ γθ ς ς και των πι στων Δι δα σκα
^{Δι}
 α α λς και φυ υ λα α α α κας ^Δ συ νελ θον τες



 ω ω φι λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι ^{Πα} α σμα τι

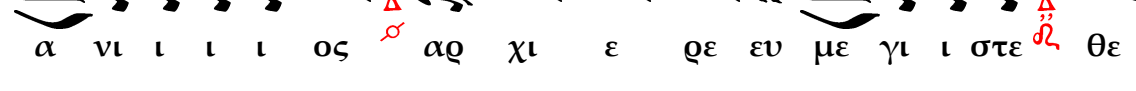

 κοι οις ε ε εγκω ω μι ι ι οις υ μνη σω ω ω μεν

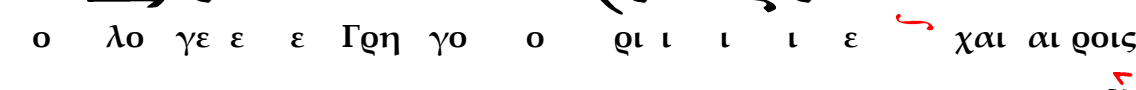

 λε ε γο ο ο ο ντες και αι αι αι αι αι αι

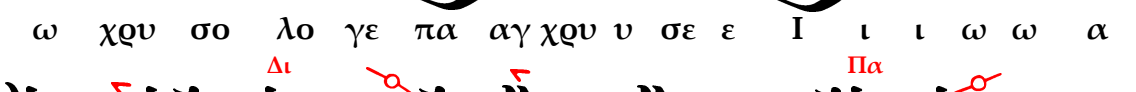

 ροις της Εκκλη σι ας φω ω στηρ Βα σι λει ει ε ε ε

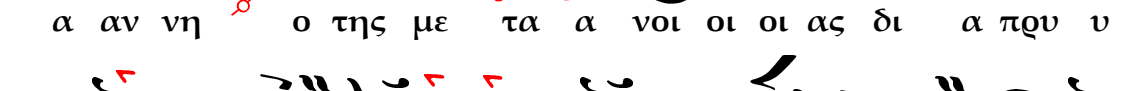

 σο ο φε και στυ λε α α α πε ρι ι τρε ε ε ε

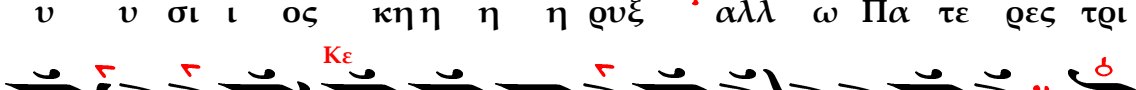

 πτε ^{Κε} και αι αι αι αι ροις ο νϝ ϝ ϝ ϝς ο ϝ ρα

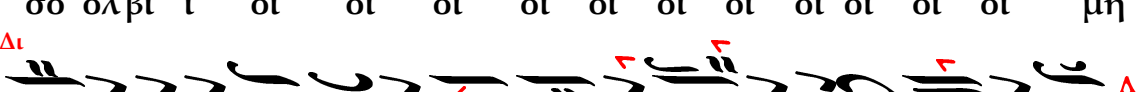

 α νι ι ι ι ος ^Μ αρ χι ε ρε ευ με γι ι στε ^{Δι} ^{Πα} θε



 ο λο γε ε ε Γρη γο ο ρι ι ι ι ε και αι ροις



 ω χρυ σο λο γε πα αγ χρυ υ σε ε Ι ι ι ω ω α



 α αν νη ^{Δι} ο της με τα α νοι οι οι ας δι α πρυ υ



 υ υ σι ι ος κη η η η ρυξ ^{Κε} αλλ ω Πα τε ρες τρι


 σο ολβι ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^μ μη


 παν ση η σθε α ει προε σβε ε ευ ει ει ν Χρι ι ι στω ^{Δι}


 υ περ των πι στει και πο ο ο θω τε λϝ ϝ ϝ ϝντων


 υ υ μων την πα νι ι ι ι ε ε ε ε ρον ^{Πα} και θει


 α αν παν η η η γυ υ υ υ ριν

Καὶ νῦν.

Ἦχος Πα

Κ^{Πα} αὶ νῦ ν ὑ νυ και αὶ αὶ α α εὶ και εἰς
τῶ ς ς αὶ αὶ ὦ ὦ ὦ νας τῶν αὶ ὦ ὦ ὦ
νων α α α μην

Τ^{Πα} ἣν τῶν Παρ θε νῶν καλ λο ο νη και αὶ χα αρ μο
νη ἣν τῶν νο ο ο ο ὦν τὴν μο ο νη ἣν Θε ε ε
ο ο το ο ο κον και τῶν πι στῶν α ρα γε ες
πε ρι τει εὶ χι ι ι ι σμα συ νελ θον τες ὦ
ὦ φι λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι α σμα τι κοι
οις ε ε ε γ κω ω μι ι ι οἰς ὑ μνη σω ω ω μεν λε

ε γο ο ο ο ντες ^{Νη} χαι αι αι ροις παρ θε νο μη η η τορ
α α γνη λυ χνι ι α α α χου υ σα α αυ γης

Πα και πυ λη ε ε ε πα ρα α νι ι ι ι ε ^{Κε} και αι

αι αι αι ροις σκη η νη η η η α γι α α σμα α α

α τος ^{Κε} η τον Θε ο ον χω ρη η η η σα α α

^{Πα}
 α σα εν μη τρα σα ς ς πα να α χρα α α ντε
^Μ ^{Κε} ^{Πα}
 χαι αι ροιστων ς ρα νι ι ι ων ταγ μα α τωων υ
 υ υ πε ερ τε ε ε ρα α α πα α ντων α συγ
 κρι ι ι ι τως δι ο μη τρα ναν δρε Δε ε σποι οι να
^{Κε} ^{Δι}
 α α α α α α α α α μη λει ει ει πης
^{Πα} ^{Δι}
 φρ ς ς σα α α τς δς ς λς ς ς ς σς τς α
^{Πα} ^Δ
 νυ μν ν τα ας σε πι στει και πο ο ο ο θω α α ει
 και τον το ο κο ον σς ς προ ο ο σκυ υ νς ς ς ν τα ας
 τον α α α σπο ο ο ο ρο ο ο ο ον
 * * *

Εἰς τὸν Στίχον. Ἀπόστιχα Στιχηρά.

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος Γα ϕ

^{Γα} ^{Νη} ^Μ
Α νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του κο ο σμου
^{Νη} ^{Γα}
 και συ νη γειρας τους αν θρω πς συν τη σαρ κι σου Κυ ρι
 ε δο ο ξα α σοι

Ἔτερα Στιχηρά τοῦ Δαμασκηνοῦ,
 ὧν ἡ ἀκροστιχὶς κατ' ἀλφάβητον,
 ἐν δὲ τοῖς Θεοτοκίαις, Ἰωάννου Ἀμῆν,
 τὸ δὲ Ἀμῆν ἐστὶ μέσον τοῦ Ἀνόμφευτε Παρθένε.

Στίχ. α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο,

ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν ^{Νη} ^{Γα} ^Γ ²²
και πε ρι ε ζω σα το

Τ ^{Γα} ^{Νη} ^Γ ²²
ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαντα πα
^{Γα} ^{Νη} ^Γ ²²
αν τα δευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της του Α δου γαρ τυ
^{Πα} ^{Νη} ^π ⁹
ραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω σε δι α της αυ του
^Γ ^{Νη}
τρι η μερ ου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα
^{Γα} ^Γ ²²
με νος και το με γα ε ε λε ε ος

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ^{Νη} ^Δ ²²
η τις ου ου

^{Γα} ^Γ ²²
σα λευ θη σε ται
Υ ^{Γα} ^{Νη} ^{Γα}
πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον ε
^{Νη} ^{Πα} ^Γ ²²
σκυ λευ σας και τρι η με ρος α να στας η μας συ να νε
^{Νη} ^π ⁹
στη σας δο ξα ζον τας την σην παν το δυ να μον ε
^{Γα} ^Γ ²²
γε ρσιν Κυ ρι ε φι λα αν θρωω πε

Στίχ. γ'. Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἅγιασμα, Κύριε, ^Δ ²²
εις μα κρο τη τα

^Γ ²²
η με ρων
Φ ^{Γα} ^{Νη}
ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νος ως ο υπ νων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ
 να τος τον Α δα αμ συ να νε στη σας κραυ γα ζον τα
 δο ξα τη α να στα σεισου μο νε φι λα αν θρωω πε

Ἦχος Πα ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω ω ω
 Πνε ευ μα α α τι

Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν εν
 σα αλ πι γ γι ι ι α σμα α α τω ων χο ρευ σω
 μεν ε ορ τι ι α και σκιρ τη σω μεν α γαλ
 λο ο ο με ε ε ε νοι εν τη παν δη μω πα
 νη η γυ υ υ ρει τω ων δι ι δα σκα α α α
 α λω ων η η η μων βα σι λεις και αρ χο ον τες
 συν τρε χε ε ε τω ω ω σαν και τες Ι ε
 ρα ρ χας κρο τει τω σα αν ε εν υ υ μ νοις ως δο γ μα α
 των βλυ σα αν τας πο τα μους υ περ με γε θει εις τρεις
 λιρ ρο ρς α ει ζω ω ρ ρς τϛ Πνε ε ε ε ευ

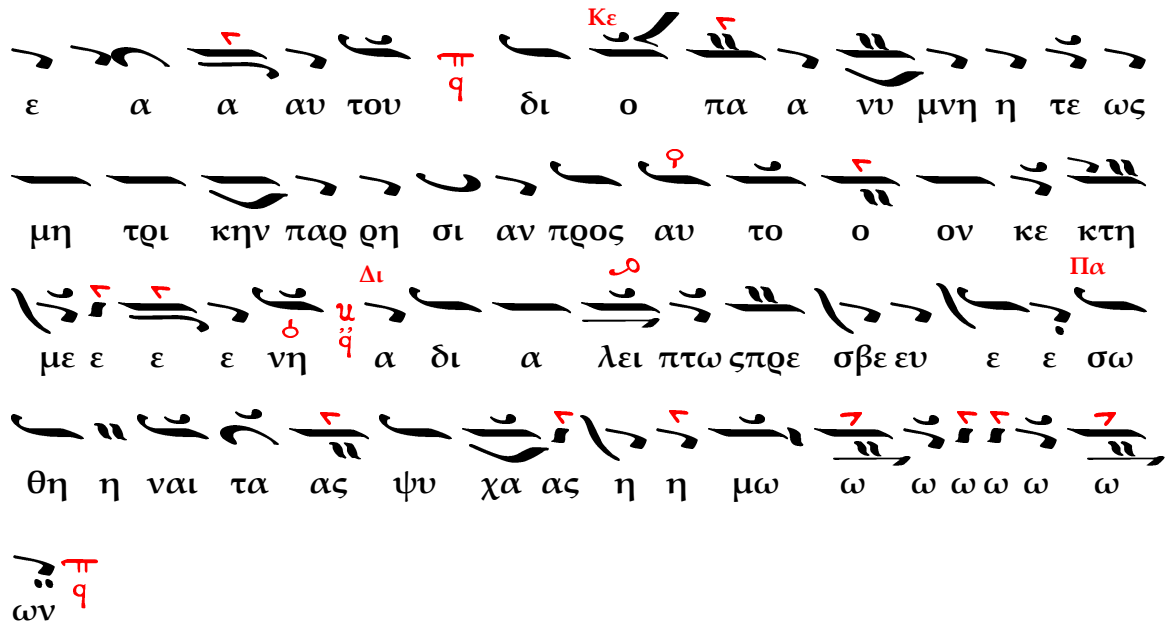
μα α α τος ποι με νες και δι δα σκα α λοι τας
 της σε πτη ης Τρι ι α α δος τρισ σης Ι ε
 ε ρο ο μν υ ζας συ νελ θον τες ε ευ φη η μη
 η η η η σω ω ω μεν οι φι λο σο φοι
 οι οι τς ς σο ο φς οι Ι ε ροις τς ποι οι με ε
 νας οι α μαρτω ω λοι οι οι τς ς προ στα α α
 τας οι πε νη τες τς πλ ς τι ι ζας οι εν θλι
 ψε ε σι ι ι τς ς πα ρα α μν θ ς ς εν τας
 τς συ νο δι τας οι ο ο δοι οι οι πο ο ο ο ροι
 οι εν θα λα α α σση η τς κυ υ βερ νη η η η τας
 οι παν τες τς παν τα χου θερ μω ως προ φθα α α
 νο ο ο ο ν τας θει ςς Αρ χι ι ε ε ρα αρ χας
 κω μι α α ζο ον τες ου ου τω ως ει
 ει πω ω ω μεν παν α γι οι Δι δα α α
 σκα α α α λοι σπε ε ε ε ε ευ σα α α
 σπε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^{Δι} ε ξε λει ειν τς πι ι ι ςς εκ των τς
 βι ι ι ου ου σκαν δα α α λων και ρυσαι
 κο ο λα α σε ε ε ων των αι ω νι ι ι ων
 η η μας

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος Πα ρ

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τς
 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην
Να ος και αι πυ λη υ υ πα α αρχεις πα
 λα τι ον και θρο νος του Βα σι ι λε ε ως παρ θε ε ε
 νε πα αν σε ε ε μνε δι ης ο λυ τρω ω της
 μου χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος τοις εν
 σκο τει κα θε ευ δου σι ιν ε ε πε ε ε ε ε
 φα α α α νεν Η λι ος υ πα α αρχω ων δι και αι
 ο συ υ υ υ νης φω τι σαι θε λωνους ε πλα α σε
 κατ ει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε



Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἱερέως ἡ ᾠδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β΄ 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρὶς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα,

τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια.

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον.

Ἦχος Γα ϕ

Κ^{Νη} α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θα να τον η
^{Νη} νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον ^{Πα} των μυ ρο φο
ρων τον θρηνον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ
τειν ε πε τα ξας ^{Νη} ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε
ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Δόξα. Τῶν Ἁγίων.

Ἦχος Πα ϕ

Τ ρς τρεις με γι ς ρς φω ς η ρας της τρι ση λι ς θε
ο τη τος τς την οι κς με νην α κτι ι σι δογ
μα των θει ει ων πυρ σευ σαν τας τς με λι ρ ρυ
τς πο τα μς της σο φι ι ας τς την κτι σιν πα α
σαν θε ο γνω σι ας να α μα σι κα τα ρ δευ σαν τας
Βα σι λει ον τον με γαν και τον Θε ο λο γον Γρη

γο ρι ον ^Δσυν τω κλει νω Ι ω α αν νη ^Δτω
 την γλωτ ταν χρου σορ ρη μο νι ^ππαντες οι των λο γων
 αυ των ε ρα ραι ^Δσυν ελ θον τες υ υ μνοι οις τι
 μησω μεν ^Δαυ τοι γαρ τη Τρι α α δι ^Δυ περ η
 μων α ει πρε σβε ευ ου ου ^πσι

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Του Γα βρι ηλ φθε γξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι
 ρε ^Δσυν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε
 σπο ο της ^πεν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο
 δικαι ος Δα βιδ ^Δε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα
 νων ^Δβα στα σα σα τον Κτι στην σου ^πδο ο ξα τω ε νοι
 κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ο ντι εκ σου ^Δ
 δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κϛ ϛ
 σου ου ου ^π

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγῆθη ἀρτοκλασία:

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν:

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ προεστὼς (ἢ ὁ ἀναγνώστης)·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγία ἐκκλησία καὶ τῇ πόλει ταύτη εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

Ὁ ἱερεύς·

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγία ἐκκλησία (ἢ μονῇ) ταύτη εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὁ ἱερεύς· Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ἀναγνώστης· Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβιμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ ἱερεύς· Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἀναγνώστης· Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ'. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν·

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ λαός· Ἀμήν.

* * * * *