

† ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ ΚΑΙ
ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος ♪ Πα ρ

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ε υ
λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ^π ρ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ε υ λο
γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π ρ

Ἦχος ♪ Πα ρ

Ε ν Ι ο ρ δα νη βα πτι ζο με ν ο σ Κυ ρι
ε ^Δ η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυνη
σις ^π του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μα ρ τυ
ρει σοι ^Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζ ο

σα και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας ε
 βε βαι ου του λο ο γυ το α σφα λες ο ε πι φα
 νεις Χρι στε ε ο Θε ος και τον κοσμον φω τι σας δο ο
 ξα α σοι (ἐκ γ')

μέ τέλος: δο ο ξα α σοι οι οι οι

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος]
 Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου, ἦχος Γα φ

Ε πι φα νεν τος σθ υ εν Ι ορ δα νη Σω τηρ
 και βα πτι σθεν τος σθ υ υ πο Προδρο μη Χρι στε η
 γα πη με ε νος Υι ος ε μαρ τυ ρη θης ο θεν και
 συν α ναρχο ος τω Πα τρι πε φα νε ε ρωσαι Πνευμα
 δε το Α γι ι ον ε πι σε κα τε γι νε το εν
 ω και φω τι σθεν τες βο ω μεν δο ξα Θε ω τω
 εν Τρι α δι

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετά την β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, ἦχος Δι

Πα
ορ δα νη πο τα με τι ε θαμ βη θης θε
ω ρων τον α θε ω ρη τον γυμ νον ει δον και
ε φρι ξα φη σι και πως γαρ τσ τον εκ ε μελλον φρι
ξαι και δυ υ ναι οι αγγελοι αυ τον ο
ρων τες ε ε φρι ι ξαν ε ξε στη ου ρα νος και
γη ε τρο ο μα ξε και συ νε στα λη θα λα ασ
σα και παν τα τα ο ρα τα και α ο ρα τα
Χρι στο ος ε φα α α νη εν Ι ι ορ δα α α
νη α γι α σαι τα υ υ υ υ δα τα

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετά τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ταχὺ προκατάλαβε. ἦχος Δι

Τα ρει θρα η γι α σας τα Ι ορ δα νει α το κρα
τος συ νε τρι ψας της α μαρ τι ας Χρι στε ο Θε ος η
μων υ πε κλι νας τη πα λα μη σε αυ τον τσ Προ
δρο μσ και ε σω σας εκ της πλα νης των αν θρω πων το

γε νος δι ο σε ι κε τευ ο μεν σω σον τον κοσ μον
σθ

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος Βου

Ε κ νε ο τη το ο ο ος μ πο ο ολ λα α α
πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ α
αυ τος α αν τι ι λα α α β ς ς και σω ω ω
σον Σω ω τη η ηρ μ ς

Ο ι μι σθ ςν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη
η η τε ε ε ε ε α πο ο τ ς Κυ υ ρι
ι ι ς ς ως χ ο ο ο ο ο ο ς το ο ο ο ος
γαρ πυ υ ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε
ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι
ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ

χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ σει

υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρου υ νε ε ε ται

τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι

ι ι Ι ε ε ρο κρου υ φι ι ι ω ως

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει

ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο

ο ον τα α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι

ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι

α αν

Προκείμενον. Ψαλμός ριγ' (113).

Ἦχος Βου

Η θα α λασ σα ει ει δε και ε φυ υ γεν

ο Ι ο ορ δα α νης ε στρα α φη εις τα ο

πι σω

Στίχ. α'. Τί σοί ἐστι θάλασσα, ὅτι ἔφυγες και συ Ι ορ δα

α νη ο τι ε στρα αφης εις τα ο πι σω

Η θα α λασ σα ει ει δε και ε φυ υ γεν

ο Ι ο ορ δα α νης ε στρα α φη εις τα ο

πι σω

Στίχ. β'. Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου

τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ, τοῦ στρέφαντος τὴν πέτραν εις λιμνας

υ δα α των και την α κρο τομον εις πη γας υ

δα των

Η θα λασ σα ει ει δε και ε φυ υ γεν ο Ι

ο ορ δα α νης ε στρα α φη εις τα ο πι ι σωω

ω ω ω

ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

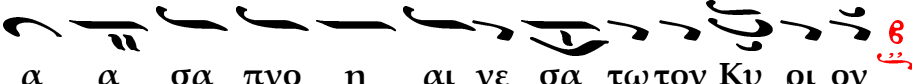
Κύριε, ἐλέησον.


Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

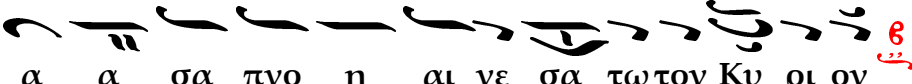
Ἀμήν.


Σταθερόν Προκείμενον ὄρθρου.
Ψαλμὸς ρν' (150).

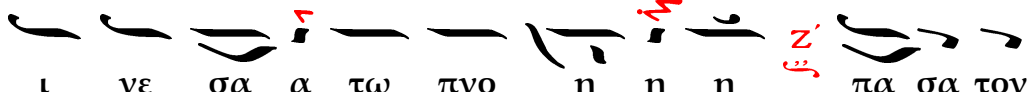
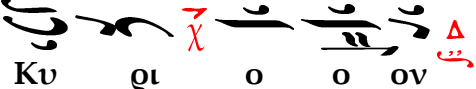
Ἦχος  Δι - θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. 

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. 

Α ι νε σα α τω πνο η η η 
Κυ ρι ο ο ον 

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. (α' 9-11)

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς
ἀπὸ τῆς Ὁραίας Πύλης.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ Ναζαρετ τῆς Γαλιλαίας καὶ ἐβαπτίσθη ὑπὸ Ἰωάννου εἰς τὸν Ἰορδάνην. Καὶ εὐθέως ἀναβαίνων ἀπὸ τοῦ ὕδατος εἶδε σχιζομένους τοὺς οὐρανοὺς καὶ τὸ Πνεῦμα ὡσεὶ περιστερὰν καταβαῖνον ἐπ' αὐτόν· καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῶν οὐρανῶν· Σὺ εἶ ὁ υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν σοὶ εὐδόκησα.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ψαλμὸν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι-θ

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ παν τα α ση με ρο ον α α α

γα α αλ λι α α σθω Χρι στος ε φα α α νη η

εν Ι ορ δα α α νη

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α α μην

Τ α συ υ υμ παν τα α ση με ρο ον α α α

γα α αλ λι α α σθω Χρι στος ε φα α α νη η

εν Ι ορ δα α α νη

Ἦχος Πα-Ϟ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α μη

Π α ε ος Λο γος ε πε φα α νη η εν σα αρ κι τω

ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω πων ι στα το βα

πτι σθη η ναι ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη
 και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο μος
 πως ε ε ε κτει ει ει νω ω χει ει ει ρα και α ψω
 μαι κο ρυ φης κρα του ου ση η ης τα συ υμ πα α α
 αν τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ
 χειεις βρε ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι
 ω ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι
 ι ι ζεις ο υ μνου μενος υ πο ο ο των Σε ε
 ρα α α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν
 ου ου με μα α α α θη η η η κα α κα τα
 ληπτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι
 οι

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανών του Κυρίου Κοσμᾶ, οὔ ἡ ἀκροστιχίς:
 Βάπτισμα ρύψις γηγενῶν ἀμαρτάδος.
 Ὕδῆ α΄. Ἦχος β΄. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος Πα

Β υ θ α νε κα λυ ψε πυθ με να και δι α ξη

ρας οι κει ει ς ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας

αν τι πα λης ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται

A δα αμ τον φθα ρεν τα α να πλα ττει εν ρει

θροις Ι ορ δα νς και δρα κον των κε φα λας εμφω λευ ον των

δι ι α θα ττει ο Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται

Π υ ρι της Θε ο τη τος α υ λω σα ρ κα υ

λι κην ημ φι ι ε σμε νος Ι ορ δα νς πε ρι βα λ

λε ται το να μα ο σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε νς Κυ ρι

ος ο ο τι δε δο ξασται

T ον ρυ πον ο σμη χων των αν θρω πων τς τοις κα θα ρ

θεις εν Ι ι ορ δα νη οις θε λη σας ω μοι ω θη

ο ην μει νας τς εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος ο ο τι




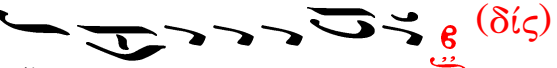
δε δο ξασται

Ἄλλος Κανὼν Ἰαμβικός,
τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ·
οὗ ἡ ἀκροστιχὶς διὰ Στίχων Ἡρωελεγείων.




Σήμερον ἀχράντοιο βαλὼν Θεοφεγγεῖ πυρσῶ
Πνεύματος, ἐνθάπτει νόμασιν ἀμπλακίην,
Φλέξας Παμμεδέοντος εὔς Πάϊς· Ἠπιόων δέ,
Ἰμνηταῖς μελέων τῶν δε δίδωσι χάριν.

Ῥοδὴ α'. Ἦχος β'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος  Βου 

Σ τει βει θα λα σσης κυ μα τϛ με νον σα α λον η
πει ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δειγ με νον  με λας δε
πο ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων  ε κρυ ψεν αρ
δη ην υ δα το στρω τος τα α φος  ρω μη κρα ται α δε
 (δίς)
ξι ας τϛ ϛ Δε σπο τϛ

Δόξα.

Ο ρ θρα φα νεν τος τοις βρο τοις σε λα σφο ο ρα νυν
εξ ε ρη μπρο σρο ας Ι ορ δα α νϛ Α να ξ υ πε ε
σχε σ η λι ϛ σον αυ χε ε να  χω ρα ζο φω δα ϛ τον
γε να ρ χην αρ πα α σαι  ρυ πϛ τε παν τος εκ κα
 θα ραι αι την κτι σιν

Καὶ νῦν.

Α να ρ χε ρει θροις συν τα φεν τα σοι Λο ο γε νε

ον πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη ταυ την α
φρα α στως πα τρο θεν δε δεγ με ε νος ο πα κρα τισ
την υ τος η γα πη με ε νος ι σος τε μοι παις χρη
μα τι ζει ει την φυ σιν

Ῥδὴ γ'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος Πα ρ

Ι σχυν ο δι δες τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι
ος και κε ρας χριστων αυ τσ υ ψων Πα ρ θε νσ α α πο τικ
τε ται μο λει δε προς το βαπ τι σμα δι ο πι στοι βο η
σω μεν σκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και σκ
ε στι δι και ος πλην σσ Κυ ρι ε

Σ τει ρευ ου σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση
με ρον ευ φραι νσ Χρι στσ η Ε εκκλη σι α δι υ δα
τος και Πνευ μα τος υι οι γαρ σοι οι γε γεν νη νται εν πι
στει α να κρα ζοντες σκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος
η μων και σκ ε στι δι και ος πλην σσ Κυ ρι ε

Mεγααληφωνη εν τη ερημω βοα
Προδρομος Χριστς ετοιμασατε οδς και τριβς
τς Θεσ ημων ευθειας ααπεργασασθε εν πισει
ανακραζοντες εκεστιν αγιος ως ο Θεος η
μων και εκεστι δικαιος πλην σς Κυριε

Ειρμος ἄλλος.

Ἦχος Βου

Oσοι παλαιων εκλελυμεθα βροοχων βο
ρων λεοντων συντεθλασμενων μυυλας αγαλλι
ωωμεν και πλατυνωμεν στοομα λογον πλεκον
τες εκλογων μεελωδι ασωτων προς ημας η δε ταιδωω
ρηματων

Δόξα.

Nεκρωσιν οπρινεμφυτευσας τη κτιισειθη
ρος κακωργς σχηματισθεις εις φυυσινεπισκο
τειειταισαρκικηπαρσιια ορθωφαναντι
προσβαλων τω Δεσποοτη φλαντην εαυτς δυσ

με νε στα α την κα ραν

Καὶ νῦν.

Ε λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν γα

ςρος τυ ραν ν8 συγ κε χω σμε νην ο ο ροις γεν να ται

α αυ θις γη γε νων α να πλα α σει ερ γον φε ρισ

τον εκ τε λων ο ο Δε σπο της ικ ται γαρ αυ την ε ξα

λε ξη η σαι θε λων

με τέλος: θε ε λω ω ω ω ν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ἡ Ὑπακοή.

Ἦχος π̣ά̣ Κε ρ

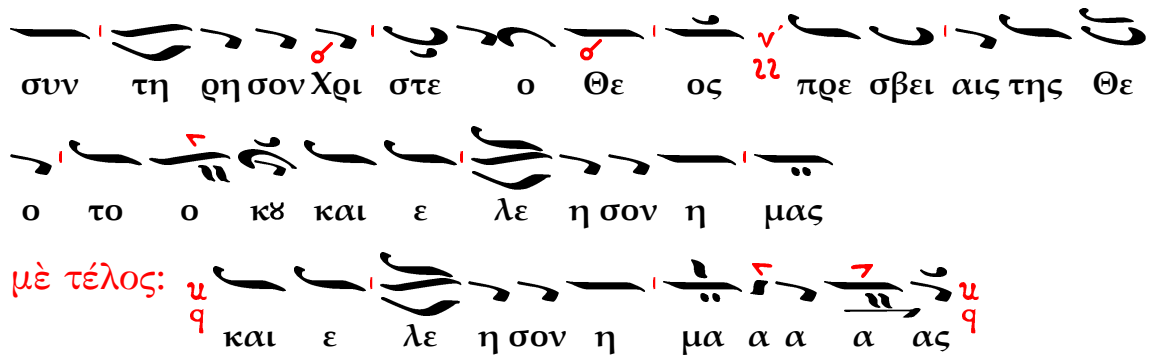
Ο τε τη ε πι φα νει α σ ε φω τι σας

τα συμ παντα το τε η αλ μυ ρα της α πι στι ας

θα λα σσα ε φυ γε και ο Ι ορ δα α νης κα

τω ρε ε ων ε στρα φη προς 8 ρα νον α νυ ψων η

μας α λα τω υ ψει των θει ων εν το λω ων σ



ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄. Αὐτόμελον.

Ῥωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· Ἦλθες ἐφάνης τὸ Φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Ὁ Οἶκος.

Τῇ Γαλιλαίᾳ τῶν Ἐθνῶν, τῇ τοῦ Ζαβουλῶν χώρα, καὶ τοῦ Νεφθαλεὶμ γαίᾳ, ὡς εἶπεν ὁ Προφήτης, φῶς μέγα ἔλαμψε Χριστός· τοῖς ἐσκοτισμένοις φαεινὴ ὥφθη αὐγή, ἐν Βηθλεὲμ ἀστράπτουσα· μᾶλλον δὲ ἐκ Μαρίας ὁ Κύριος πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ ἀνατέλλει τὰς ἀκτῖνας, ὁ Ἥλιος τῆς Δικαιοσύνης. Διὸ οἱ ἐξ Ἀδὰμ γυμνοί, δεῦτε πάντες ὑποδύωμεν αὐτόν, ἵνα θαλφθῶμεν· σκέπη γὰρ γυμνῶν, καὶ αἴγλη ἐσκοτισμένων, ἦλθες ἐφάνης τὸ Φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Συναξάριον.

Τῇ Ϛ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Τοὺς οὐρανοὺς Βάπτισμα τοῦ Χριστοῦ σχίσαν,

Τοὺς αὐτὸ μὴ χραίνοντας ἔνδον εἰσάγει.

Βάπτισεν ἐν ποταμῷ Χριστὸν Πρόδρομος κατὰ ἕκτην.

Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐν τε τῇ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ, καὶ ἐν ταῖς κατὰ τόπον Ἀγίαις Ἐκκλησίαις, τὴν παννυχίδα ἀφ' ἐσπέρας ἐπιτελοῦντες ἐν ταύτῃ τῇ ἡμέρᾳ. Αὐτὸς γὰρ ὁ Λόγος, τὸν παλαιὸν Ἀδὰμ ἐνδυσάμενος, καὶ πάντα τὰ νόμιμα ἐκτελέσας, καὶ πρὸς τὸν μέγαν Ἰωάννην τὸν Προφήτην παραγίνεται βαπτισθῆσόμενος· ὃς καὶ διεκώλυεν αὐτόν, λέγων· Ἐγὼ χρεῖαν ἔχω ὑπὸ σοῦ βαπτισθῆναι, καὶ σὺ ἔρχῃ πρὸς με; Ἐπεὶ δὲ τό, Ἄφες ἄρτι, πρὸς τοῦ Κυρίου ἀκήκοε, καὶ πάσης δικαιοσύνης πλήρωμα εἶναι τὸ Βάπτισμα ἔγνωκεν, ἀφίησιν αὐτόν. Καὶ βαπτισθεὶς ὁ Χριστός, πᾶσαν μὲν τὴν φύσιν τῶν ὑδάτων ἠγάσσε· πᾶσαν δὲ ἁμαρτίαν τῶν ἀνθρώπων ἐνθάψας τοῖς ρεῖθροις τοῦ Ἰορδάνου, εὐθὺς ἀνέβη ἀπὸ τοῦ ὕδατος· καὶ τὸν παλαιωθέντα ταῖς ἁμαρτίαις ἀνθρωπὸν ἀνακαινίσας καὶ ἀναπλάσας, οὐρανῶν Βασιλείαν αὐτῷ ἐχαρίσατο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ Ἅγιος Νεομάρτυς Ἀσσάντ, ἤγουν Λέων, ἀλ

Χαγιέκ, τὴν κάραν ἐκτμηθεῖς τελειοῦται ἐν Καίρω, ἐν ἔτει ,ασιή (1218).

Στίχ. Μνήμη Βαπτισμοῦ Κυρίου ἐν Καίρω, Ἄσσαντ τοῖς αὐτοῦ αἵμασιν ἐβαπτίσθη.

Αὐτῶ (τῶ Κυρίῳ) ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

ἦ

Τῶ ἐν Ἰορδάνη βαπτισθέντι καὶ φανερωθέντι Δεσπότη Χριστῶ ἡ δόξα, τὸ κράτος καὶ ἡ προσκύνησις εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῶν Θεοφανείων. Πεζαὶ καὶ ἱαμβικαί.

(Ψάλλονται ἀπὸ 2ας μέχρι 5ης Ἰανουαρίου μόναι αἱ πεζαί, ἀπὸ 7ης μέχρι 13ης Ἰανουαρίου μόναι αἱ ἱαμβικαί, τῇ δὲ 1ῃ, 6ῃ καὶ 14ῃ Ἰανουαρίου ἀμφότεραι.)

ὠδὴ α'

Πα

Βυ θ α νε κα λυ ψε πυθ με να και δι α
ξη ρας οι κει ει ρς ελ κει εν αυ τω κα τα κα
λυ ψας αν τι πα λης ο κρα ται ος εν πο λε
μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξασαι

Βου

Στι βει θα λασ σης κυ μα τσ με νον σα α
λον η πει ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γ με
ε νον με λας δε πο ο ντος τρι στα τας Αι γυ
πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ δην υ δα το ρω τος

τα φως ρωμη κραταια δεξιας τῆς δε
σπο τῆς

ὠδὴ γ'

Πα

Ισχυνο διδως τοις βασιλευσιν ημων Κυ
ριος και κερας χριστων αυτη ψων Παρθενα
α αποτι κτεται μο λει δε προστο βαπτισμα δι
οπισοι βοησωμεν ουκ εστιν αγιος ως ο
θεος ημων και ουκ εστιν δικαιος πλην σῶ Κυ
ριε

Βου

Οσοι παλαιων εκλελυμεθα βροχο
χων βορων λεοντων συντεθλασμενων μυλας
αγαλλιωωμεν και πλατυνωμεν στομα
μα λογω πλεκοντες εκ λογων μελωδιαν
των προς ημας η δε ται δωρηματων

ὠδὴ δ'

Πα

A κη κο ε Κυ ρι ε φω νη ης σθ ον ει πας
φω νη βο ων τος ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τη
σας πολ λων ε πι υ दा των τω σω μαρ τυ ρθ μενος
Υι ω ο λος γε γο νως τσ πα ροντος Πνευματος δε ε
ε βο η σε συ ει Χρι σος Θε ου σο φι ι α
και δυ ναμις

Βου

Π υρ σω καθα ρθεις μν στι κης θε ω ρι ι
ας υμ νων προ φη της την βρο των και νθρ
γι αν ρηγ νυ σι γη ρυν Πνευμα τι κρο τσ με ε
νην σαρκω σιν εμ φαι νθ σαν αρ ρη η τσ Λο γθ
ω των δυ να ζων τα κρα τη συ νε τρι βη

ὠδὴ ε΄ Πα

I η σθς ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαι το
κα τα κρι μα η κει Α δαμ τσ πρω το πλα σθ κα
θα ρσι ων δε ως Θε ο ος μη η δε ο μενος

τω πε σο ντι κα θαι ρεται εν τω Ι ορ δα
νη εν ω την εχ θραν κτει ει νας υ περ ε ε χσσαν
παν τανυν ει ρη η νηνχα ρι ζεται

Βου

Ε χ θρα ζο φω δας και βε βορ βο ρω με ε νθ
ι ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λθ με νοι νε
αν προ σωρ μισ θη μεν α πλα νη τρι ι βον α γθ
σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι
την οις Θε ος κα τη λα γη

ὠδὴ 5' Πα

Η φω νη τθ Λο ο γθ ο λυχ νος τθ φω τος
ο ε ωσ φο ρος ο τθ η λι θ Προδρομος εν
τη ε ρη μω με τα νο ει τε πα σι βο α
α τοις λα οις και προ ο κα θαι ρε σθε ι δθ γαρ πα ρε
στι Χρι σος εκ φθο ρασ τον κο σμονλυ τρθ μενος

Βου

I μερ τον ε ξε φη νε συν παν ολ βι ι ω η
 χω Πα τηρ ον γα ρο ο ος ε ε ξη ρευ ξα το
 ναι φη σιν ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε
 λων φω ταυ γος ε ξω ρασεναν θρω ω πων γε νης
 Λο γος τε μου ζων και βρο τος προ μη θει α

ᾠδὴ ζ' Πα

N ε ρς ευ σε βεις κα μι ι νω πυ ρος προ σο ο
 μι λησαντας δι α συ ρι ζον πνευμα δρο σα β λα
 βεις δι ε φυ λα ξε και θει ει ς α γγε λη συ υ
 γκα τα βασις ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο μενοι
 ευ χα ρι ι σω ως α νε με λπον υ περ υ μνη τε
 ο των πα τερων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη τος
 ει

Bou

E φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας
 ο της κα μι ι νη την με ταρ σι ον φλο γα

νε ρς φε ρσαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την
δυσ κα θεκ τον α χλυν εξ α μαρ τι ι ας ο λην
πλυ νει δε τη δρο σω τσ Πνε ευ μαα τος

ὠδὴ ἡ Πά

Α ι νσ μεν ευ λο γσ μεν προσκυ νσ μεν τον Κυ
ρι ον υ μνσ ντες και υ περ υ ψσν τες αυ τον εις
τς αι ω νας

Μ υ στη ρι ο ον πα ρα δοξον η Βα βυ λω νος
ε δει ξε κα μι νος πη γα σα α σα δροσον ο τι ρειθ
ροις ε μελ λεν α α υ λον πυρ εις δε χεσθαι
ο Ι ορ δα νης και στε γειν σαρ κι βα πτι ζο
με νον τον Κτι σην ον ευ λο γσ σι λα οι και υ
περ υ ψσιν εις παν τας τς αι ω νας

Βου

Ε λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σι ις γνω ρι ζε
ται υι οι δε φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε

νοι μο νος σε να ζει τς σκο τς ο προ στα α της
 νυν ευ λο γει τω συ ντο ο ο νω ως τον αι τι ον η
 πριν τα λαι να των εθ νων πα γ κλη ρι ι ι
 α α α α α

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Η Θ΄ ΩΔΗ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται. Ἄντ' αὐτῆς, ψάλλονται οἱ εἰρμοὶ καὶ τὰ τροπάρια τῆς θ' ὥδης τῶν δύο κανόνων μὲ τὰ ἐν τῷ Μηναίῳ μεγαλυνάρια τῆς ἑορτῆς, εἰς δ' ἀνά κανόνα· εἶτα οἱ δύο εἰρμοὶ μετὰ τῶν ἀντιστοιχῶν μεγαλυναρίων.

Ἦχος Πα Ϟ

Mε γα λυ νον ψυ χη μ Ϟ Ϟ την τι μι ω τε ε
 ραν των α νω ζρα τευ μα των
Aπο ρει πα α σα γλω σσα ευ φη μειν προς α ξι
 αν ι λι γ γι α δε ν Ϟ Ϟ και υ περ κο σμιος υμ νειν σε θε
 ε ο το κε ο μω Ϟ α γα θη υ πα ρ Ϟ Ϟ σα την πι στιν
 δε χου και γαρ τον πο θον οι δα Ϟ τον εν θε ον η μων Ϟ Ϟ
 υ γαρ ρι στι α νων ει προ στα τις σε ε με γα λυ νο μεν
Mε γα λυ νον ψυ χη η μ Ϟ Ϟ τον εν Ι ο ρ δα

α νη ^Δ ελ θον τα βαπ τι σθη ναι

Δ α βιδ πα ρε σο πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με νοις

νυ ν προ σελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε

γω ων φω τι σθη τε ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α

δαμ εν πτω σει και γαρ αυ τω ει ση κω σε Κυ ρι ος

ελ θων ρει ει θροις τω Ι ορ δα νω φθα ρε εν τα δε α νε

και νι σεν

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μω τον υ πο Προ δρο ο

μω το βαπ τι σμα λα βον τα

Ο Η σα ι ας λω σα σθε και κα θα ρθη η τε φασ

κει τας πο νη ρι ας ε ναν τι α φε λε σθε Κυ ρι

ω οι δι ψων τεσ υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε ρα

νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος τοις προσ τρε χω σιν

αυ τω εν πιστει και προς ζω ην την α γη ρω βαπτι ζει

Πνευ μα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μω τον εκ της πα τρω ω

ας φωνησ μαρτυρηθεντα

Συντηρωωμεθα χαριτιπιστοι καισφραγι

διως γαρ ο λεθρον εφυγονφλιας εβραι οι παλαι

αι αιμαχθεισης ουτω και ημιν εξοδιον τοθει

ον τσ της παλιγγενεσι ασ λθηρι ιον ε

σται ενθεν και της Τρι αδος ο ψο μεθαφωστο α

δυτον

Σημερον ο Δεσποτης κλινει τον αυχεε

να χειρι τη τσ Προδρομσ

Ειρμδς ἄλλος.

Ἦχος Βου θ

Ωτων υπερ νσν τσ το κσ σθ θαυμα α των νυμ

φη πα να γνε μη τερ ευ λο γη με ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λς σω τη ρι ι ασ ε πα ξι

ον κρο τσ μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες υμ νον

ευ χα ρι στι ασ

Πα

Σ η με ρον Ι ω αν νης βαπ τι ζει τον Δε σπο ο

την εν ρειθ ροις Ι ορ δα ν

Βου

Ι δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δειγ με ε να δευ ρο

ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γα σμε να ως γαρ σε σω σται

πυ ρο ρα Πα ρ θε ε νος σε λα σφο ρον τε κσ σα τον

ευ ερ γε την Ι ορ δα ν τε ρει θρα προσ δε δεγ

με να

Πα

Δόξα

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μσ της τρι συ πο στα

α τσ και α δι αι ρε ε τσ Θε ο τη τος το κρα

τος

Βου

Ι δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δειγ με ε να δευ ρο

ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γα σμε να ως γαρ σε σω σται

πυροφωροσα Παρθενος σελασφορον τεκυσατον
ευεργετην Ιορδανη τερειθρα προσδεγ
μενα

Πα

Και νυν

Μεγαλον ψυχημα στηνλυτρωσαμεε
νην ημας εκ τηςκαταρας

Βου

Χρις τελωντην βροτειον σισιαν α
ναξαναρχε Πνευματος κοινω νι ιαροαισ α
χραν τοις εκκαθαραισ και σκοοτεις ισχυθηρι αμ
βουσας τετην επηρμενην νυν εις αληκτον εξα
μειβεεαιβιον

Ειτα οι δυο ειρμοι της θ' ωδης.

Πα

Μεγαλον ψυχημα στην τιμιωτεε
ραν και ενδοξοτεραν των ανω στρατευματων

A πο ρει πα σα γλωσσα ευ φη μειειν προς α
 ξι αν ι λι γγι α δε νης και υ περ κοσ μι ος υμ
 νειν σε Θε ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χθ
 σα την πι ςιν δε χθ και γαρ τον πο θον οι δασ τον εν
 θε ον η μων σου γαρ χρι στι α νων ει προ στα
 τισ σε ε με γα λυ νο μεν

M ε γα λυ νον ψυ χη μθ δ την λυ τρω σα με ε
 νην η μας εκ της κα τα ρας

Βου

Ω των υ περ νθν τθ το κθ σθ θαυ μα α
 των Νυμφη παν αγ νε μη τερ ευ λο γη με νη
 δι ης τυ χο ον τες παν τε λης σω τη ρι ι
 ας ε πα ξι ον κρο τθ μεν ως ευ ερ γε τη δω
 ρον φε ρον τες υμ νον ευ χα ρι στι ι ι α α
 α α ας

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

M ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η η η μ ε
 τ η η ν τ ι μ ι ω ω τ ε ε ε ε ρ α ν και αι
 ε ε ν δ ο ξ ο ο τ ε ε ε ρ α ν τ ω ν α α ν ω ς ρ α α
 τ ε υ μ α α α τ ω ν

A π ο ρ ει πα α α σα γ λ ω ω σ σα ε
 ε υ φ η μ ει ει ει ν προ ος α ξ ι ι ι ι
 α ν ι λι γ γ ι α α α δε ε ε ε ν ϑ ϑ και
 υ πε ε ρ κο σ μι ι ος υ υ μ ν ει ει ν σε ε
 θε ε ο το ο ο κε ο μ ως α γ α θ η υ υ
 πα ρ χ ϑ ϑ σα α τη η η ν πι ι ι σ ι ν δε ε ε χ ϑ
 και γ α αρ τον πο θ ο ν οι οι οι οι δ ας το ο ν ε
 ε εν θε ε ε ο ο ν η η η μ ω ν συ υ γ α ρ
 χ ρ ι σ τι α α ν ω ν ει ει προ ο στα α της σε ε ε με
 ε γ α λ υ νο με εν

[τέλος * νο ο με ε εν]

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η η
 μ ε ϑ τ η η ν λ υ τ ρ ω ω ω σ α α μ ε ε ε ε ν η
 η ν η η μ α α ς εκ τ η η ς κ α τ α α α ρ α ς

Βου

Ω τ ω ω ω ν υ π ε ε ρ ν ε ϑ ε ν τ ε τ ο
 κ ε ϑ σ ε ϑ ε θ α υ μ α α α α α τ ω ω ν ν υ
 υ υ μ φ η η π α ν α α α γ ν ε ε ε μ η τ ε
 ε ρ ε υ λ ο ο ο γ η η μ ε ε ε ε ε ν η
 δι η ς τ υ χ ο ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ς π α
 α α ν τ ε ε λ ε ϑ ς σ ω ω ω τ η ρ ι ι ι ι ι α ς
 ε ε π α ξ ι ι ο ο ν κ ρ ο ο τ ε ϑ ε ϑ μ ε ε ν ω ω ω ς
 ε ε ε υ ε ε ρ γ ε ε ε τ η δ ω ω ω ω ρ ο ο
 ο ο ν φ ε ε ρ ο ο ο ν τ ε ε ε ς υ υ μ ν ο ο ν ε υ
 χ α α α α α ρ ι ι σ ι ι ι α α α α α α ς

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν Ἐκφώνησις:

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, ἕξαποστειλάριον.

Ἦχος Γα ϕ

Ε ^{Γα} πε φα νη ο Σω τη η η η η η η ρο
 η χα ρις η α λη θει α εν ρειθ ροις τς Ι
 ορ δα α α α ν ς ς ς ς ς ς και
 τς εν σκο τει και αι σκι α κα θευ δον τας ε
^{Νη} φω ω τι σε και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως
 το α προ σι τον (ἐκ γ')

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος Πα ϕ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω
 ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις
 υ ψι ι ι ι στοις Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε
 λοι οι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πασαι δυ να α α μεις α αυ του ου Σοι πρε ε ε

πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἡ Στιχολογία (Ψαλμοὶ ρμη', ρμθ')

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη

αι νει τε αυ τον παν τα τα α ζρα και το φω ως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ δω ρο το υ πε ρα νω των ου ρα νων αι νε σα

τωσαν το ο νο μα Κυ ρι ου

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νηθη σαν αυ

τος ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να ται ω νος προ οσ τα γ μα ε θε το και ου

πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυσταλλος πνευμα και ται

γι δος τα ποι ουν τατον λο γον αυ του

Τα ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ο ρα και πα σαι κε δροι

Τα θη ρι α και παν τα τα κτη νη ερ πε τα και

πε τει ν α πτε ρω τα

Βα σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον

τες και παν τες κρι ται γης

Νε α νισ κοι και παρ θε νοι προ σβυ τε ροι με τα

νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο ο νο μα

Κυ ρι ου ο τι υ ψω θη το ο ο ο νο μα αυ

τδ μο νδ

Ηε ξο μο λο γη σις αυ τδ ε πι γης και ου

ρα νδ και υ ψω σει κε ρα σλα ου αυ του

Υμ νος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισ ρα η λ λα ω ε γγι ζον τι αυ τω ω

Ασα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^π₉

Ευ φραν θη τω Ισ ρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν
τι αυ τον ^Δ_δ και οι Υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω
σαν ε πι τω βα σι λει αυ των ^π₉

Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν
χο ρω ^Δ_δ εν τυ μπα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω
σαν αυ τω ω ^π₉

Οτι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ
του ^Δ_δ και υ ψω ω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^π₉

Καυ χη σονται ο σι οι εν δο ξη ^Δ_δ και α γαλ λι
α σονται ε πι των κοι των αυ των ^π₉

Αι υ ψω σεις τς Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ
των ^Δ_δ και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^π₉

Του ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ^Δ_δ ε
λεγ μς εν τοις λα οις ^π₉

Του δη ησαι τς βα σι λεις αυ των εν πε δαις ^Δ_δ και

τῆς ἐν δοξασαυτῶν ἐν χειρὸ πεδαισιδηραῖς

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα. Γερμανοῦ Πατριάρχου.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον

ἐστὶν πασι τοῖς ὀσιίοις ἀαυτῶ

Φ^{Πα} ὡς ἐκφωτός ἐλαμψετωωκο ὀοσμων Χρι

στος ὀοθε ὀοο ὀοσ ἠηηηημων ὀεπι

φάνει εἰς θε ὀοσ τῶν λαοπροσκυνηηηη

σωωωωμεν

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

στερεώματι τῆς δυναμείας ααυ

τῶ

Φ^{Πα} ὡς ἐκφωτός ἐλαμψετωωκο ὀοσμων Χρι

στος ὀοθε ὀοο ὀοσ ἠηηηημων ὀεπι

φάνει εἰς θε ὀοσ τῶν λαοπροσκυνηηηη

σωωωωμεν

Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κα

τα το πληθους της με γα λω συ υ νης α α

αυ τσ

Π^{Πα} ως σε Χρι στε δσ λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω μεν ο τι εν τοις υ

υ δα α σι παν τας η μας α α νε και αι αι αι

νι ι ι ι σας

Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν εν ψαλ

τη ρι ι ω και κι θα α α ρα

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι α σας τη

πα λα μη τσ δσ λσ χει ρο ο θε τσ σ σ σ

με ε ε ε ε νος και τα πα θη τσ κο ο ο ο σμ σ

ι ω ω ω με ε ε νος ^{Πα} με γα το μυ στη ρι ον της

οι κο νο μι ασ σσ φι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι

Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ^χ _π ₉ ἐν χορ

δαι αἰ αἰς καὶ αἰ ορ γα α α νω _π ₉

Τ ^{Πα} ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη καὶ πα σι
τον φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται _π ₉ βα πτι

ζε ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ²² ο πα σης ε πε κει

να κα α θα ρο ο ο ο τη η η η η τος _π ₉ εν ι η σι

τον α γι α σμο ον τω υ υ υ δα α α α

τι _π ₉ και ψυ χων τσ το κα θα ρ σι ι ον γι ι ι ι

νε ε ε ε ται _π ₉ ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο

ο ο με ε ε νον ^{Πα} _π ₉ και υ περ τς δ ρα νς το ο νο

δ δ δ δ με ε ε ε νον _π ₉ δι α λτ ρσ ωτη ρι

α δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα _π ₉ δι α κα τα

δυ σε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι

ι ι νε ε ε ε ται _π ₉ θαν μα σι α τα ε ερ

γα α σδ δ Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι _π ₉

Ὁ αὐτός. Ἀνδρέου Ἱεροσολυμίτου.

ἄρχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ πα σαπνο η αι νε σα α α

τω τον Κυ ρι ι ι ον

Ο^{Πα} πε ρι βα α α λων τον υ ρα νον εν νε ε

φε ε ε λαις ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση με

ρον τα Ι ι ορ δα α α νει ει ει ει α και

την ε μην κα θαι ρε ται κα θα ρσιν ο τς κο σμς

αι αι αι αι ρω ω ω την α α μαρ τι ι ι ι αν

και υ πο τς συ γ γε νς α νω θεν μαρ τυ ρει

ται Πνε ε ε ευ μα α α α τος Υι ος μο νο γε νης

υ πα ρ χων τς υ ψι ι ι στς Πα α α τρος

προς ον βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και σω

ω ω σα ας η η μας Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Ἀνατολίου

Ἦχος Πα

Πα
 Ὑε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α
 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
 Ν^{Πα} α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει
 α^{Πα} πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ ο α να
 βαλ λο ο με ε νος φω ως ω ω ως ι μα α
 τι ι ι ι ον και ε ε κλι ι νας κο ρυ φη
 ην τω ω Προ δρο ο ο ο μω ο τον ου ρα α
 νον με τρη η σας σπι ι θα α α μη ι να
 ε πι στρε ψης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα α α νης
 και σω ωσης τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ἀνατολίου

Ἦχος Δι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
 τω ναι ω ω νων α α μην
 Σ^{Δι} η με ε ε ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ

δα α νη ηλ θε ε ε βα α α ππισθη η ναι ση

μερον Ι ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται

κο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του αι δυ

να α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε

στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω

ωσαι αι αι μυ στη η ρι ι ι ι ον η η θα λα

α ασ σα α ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ

υ γεν ο Ι ορ δα αν ης ι ι δω ων α α ανε στρε

ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω

τι σθε εν τε ες βο ω ω ω ω μεν

ὁ ἀ' χορός:

Δο ξα τω φα νε ε ε εν τι ι θε ε ε ω και

ε πι γη η ης ο φθε εν τι και φω τι σαν τι ι

τον κο ο ο ο ο σμον

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα, ἦχος Δι-θ

μνθ μεν σε ευ λο γθ μεν σε προ σκυ νθ μεν σε

δο ξο λο γω μεν σε ευ χα ρι στω μεν σοι δι α την με
γα α λην σω δο ο ξαν

Κυ ρι ε βα σι λευ ε πω ρα νι ε Θε ε ε Πα
τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
η σω Χρι στε και Α α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τω Θε ου ο Υι
ος τω Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τω κο
ο ο σμω ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας
α μαρ τι ας τω κο ο σμω

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σος Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
α μην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σω εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να τδ αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τδ φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σδ εις τδ αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σδ εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα α σδ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μδ ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τδ

ποι ειν το θε λη μα α σδ ο τι συ ει ο Θε ο ος

μᾶ

Οτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί

ἰσοψοομεθα φως

Παράτεινοντο ἐλεοὸς σοτοῖς γινώσκῃς

σι ἰσε. Ἀγίος ὁ Θεὸς Ἀγίος ἰσχυρὸς

Ἀγίος ἀθάνατος ἐλεησον ἡμᾶς

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι

Καὶ νῦν καὶ αἰκαίς τῶν αἰώνων αἰ

ῶνων ἀμήν

Αγίος ἀθάνατος ἐλεησον ἡμᾶς

Αααα γιόος ὁ Θεεὸς Ἀααα

αγίος ἰσχυρὸς Ἀγίος ἀθάα

αα ναααατος ἐλεησον ἡμᾶς

ἡηηη μαααας

Ἦχος ᾠ Παφ

Εν Ἰορδάνῃ βαπτίζομεν σε Κύρι

ε η της Τρι αδος ε φα νε ρω ω θηπρο σκυνη
σις του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ
ρει σοι α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζα
σα και το Πνευ μα εν ει ει δει πε ρι στε ρας ε
βε βαι ου του λο ο γα το α σφα λες ο ε πι φα
νεις Χρι στε ε ο Θε ος και τον κοσ μον φω τι σας δο ο
ξα α σοι οι οι οι