

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
ΤΗ Α΄ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΗΝΟΣ
† Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΠΕΡΙΤΟΜΗ ΤΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας τοῦ
μεγάλου (†379).

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ
Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.
὾τι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ὕχος Λ^η Πα φ

Ὕ. ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ^λ εν λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π^η
Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα
 τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ δόνόματι Κυρίου
 ἡμυνάμην αὐτούς.
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν
 ὄφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ὕ. ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ^λ εν λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π^η
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ
 Τοῦ Ιεράρχου.

Ὕχος Λ^η Πα φ

Ἐις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σ8 Δ^λ ως
 δε ξα με νη τον λο γον σ8 π^η δι ου θε ο πρε πως ε δο
 γμα τι σας Δ^λ την φυ σιν των ο ον των ε τρα νω σας π^η

τα των αν θρω πων η θη κα τε κοσ μησας βα σι
 ι λει ον ι ε ρα τευ μα ^ρ πα τερ ο σι ε χρι
 ζον τον Θε ο ον ι κετευ ε ^ρ δω ρη σασθαι η μιν το
 με γα ε ε λε ε ος ^ρ
 Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Τῆς ἔօρτῆς.
 ᾧ Χος ^π Πα ^ρ

Mορ φην α ναλ λοι ω τως ανθρω πι νην προ σε λα
 βες ^Δ Θε ος ων κα τς σι αν πο λυ ε ευσπλαγχνε Κυ
 ρι ε ^ρ και νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει
 κα τα δε χη σαρ κι κην ^Δ ο πως πα αν σης τα σκι
 ω δη ^Δ και πε ρι ε λης το κα α λυ μα των πα
 θων η μων ^ρ δο ο ξα τη α γα θο τη τι τη ση ^Δ
 δο ο ξα τη ε ευσπαγ χνι α σ^ρ δο ξα τη α νεκ φρα
 στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σ^ρ 8 8 8 ^π
 Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος]

Μετὰ τὴν σ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ὕχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ως βασίλειον κόσμον τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τὸν Βασίλειον πάντες ἀνευφημήσωμεν, τῶν δογμάτων θησαυρὸν τὸν ἀνέκλειπτον· διὰ τούτων γὰρ αὐτός, ἐξεπαιδευσεν ἡμᾶς, Τριάδα σέβειν ἀγίαν, ἡνωμένην μὲν τῇ οὐσίᾳ, διαιρετὴν δὲ ταῖς ὑποστάσεσι.

Δόξα. Ὅχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Βασίλειε σοφέ, παρεστὼς τῇ Τριάδι, ἵκετευε λαβεῖν, ἐν ἡμέρᾳ τῆς δίκης, ἡμᾶς τοὺς ὑμνοῦντάς σε, καὶ τιμῶντας τὴν μνήμην σου, χάριν ἔλεος, καὶ ἴλασμὸν τῶν πταισμάτων· ὅπως στόματι, δοξάζωμεν καὶ καρδίᾳ, τὸν μόνον φιλάνθρωπον.

Καὶ νῦν. Τῆς Ἔορτῆς. Ὄμοιον.

Ο πάντων Ποιητής, καὶ Δεσπότης τοῦ κόσμου, ὁ ὃν σὺν τῷ Πατρί, καὶ τῷ Πνεύματι ἄνω, ὡς βρέφος περιτέμνεται, ἐπὶ γῆς ὀκταήμερος. Ὁντως θεῖά τε, καὶ θαυμαστά σου τὰ ἔργα! Σὺ γὰρ Δέσποτα, ὑπὲρ ἡμῶν περιτέμνῃ, ὡς ὃν Νόμου πλήρωμα.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ὕχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆς ἀρόρητου σοφίας θεοπτικῶς, ἐξαντλήσας τὸν πλοῦτον τὸν μυστικόν, πᾶσιν ἐθησαύρισας, Ὁρθοδοξίας τὰ νάματα, τῶν μὲν πιστῶν τὰς καρδίας, ἐνθέως εὐφραίνοντα, τῶν δὲ ἀπίστων τὰ δόγματα, ἀξίως βυθίζοντα. Ὅθεν δι' ἀμφοτέρων, εὔσεβείας ἰδρωσιν, ἐδείχθης ἀγήτητος, τῆς Τριάδος ὑπέρμαχος, Ἱεράρχα Βασίλειε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Τῆς ἐορτῆς.

Ὕχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ως ὑπάρχων ἄβυσσος, φιλανθρωπίας, ἐνεδύσω Δέσποτα, μορφὴν τοῦ διούλου καὶ σαρκί, περιετμήθης δωρούμενος, ἀνθρώποις πᾶσι, τὸ μέγα σου ἔλεος.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα. Τοῦ Ἀγίου.

Ὕχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῇ δυνάμει τῶν λόγων τῶν θεϊκῶν, καθελὼν τὰς αἰρέσεις τὰς ζοφεράς, πάντα τὰ φρυάγματα, τοῦ Ἀρείου ἐβύθισας· τοῖς γὰρ βροτοῖς τὸ Πνεῦμα, Θεὸν ἀνεκήρυξας, καὶ τῶν χειρῶν ἐκτάσει, ἔχθροὺς ἐθανάτωσας, πᾶσαν ἐκδιώξας, Σαβελλίου λατρείαν· καὶ πάντα φρονήματα, Νεστορίου κατήργησας. Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Ὁμοιον.

Ἡ τῶν λόγων σου χάρις τῶν θεϊκῶν, καὶ δογμάτων τὸ ὑψος τὸ μυστικόν, θείας ἡμῖν γέγονεν, ἀναβάσεως κλῖμαξ· πνευματικὴν γὰρ Πάτερ, κτησάμενος σάλπιγγα, ἐν αὐτῇ ἐκήρυξας, τὰ θεῖα διδάγματα. Ὅθεν καὶ εἰς τόπον, κατεσκήνωσας χλόης, μισθίους τῶν ἀγώνων σου, κομισάμενος Ὅσιε. Τιεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἔορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ὁμοιον.

Ο τῶν ὅλων Δεσπότης καὶ Ποιητής, ἐξ ἀχράντου σου μήτρας σάρκα λαβών, προστάτιν σε ἔδειξε, τῶν ἀνθρώπων Πανάμωμε· διά τοῦτο πάντες, πρὸς σὲ καταφεύγομεν, ἵλασμὸν πταισμάτων, αἰτούμενοι Δέσποινα, καὶ αἰωνιζούσης, λυτρωθῆναι βασάνου, καὶ πάσης κακώσεως, τοῦ δεινοῦ κοσμοκράτορος· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· Πρέσβευε τῷ σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν πανάγιον τόκον σου.

* * *

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἥχου.

Ἄνθος δέ Bou ξ

E ^{B8} κ νε ο τη το ο ο ος μ⁸ πο ο ολ λα α α
πο λε ε μει με ε πα α α θη η ^{Δι} αλλ α
αν τος α αν τι ι λα α α β⁸ 8 8 και σω ω ω
σον Σω ω τη η ηρ μ⁸ 8

O ^{Δι} ι μι σ⁸ 8ν τες Σι ω ω αν αι αι σχν υν θη
η η τε ε ε ε ε α πο ο τ⁸ Κυ ν οι
ι ι 8 8 ως χο ο ο ο ορ το ο ο ο ος

γαρ πνευματικοι εστι οι οντες ε ε σε ε ε σθε ε

 ε ε ε α πεξηρα με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρικαι ύιω ω και αι Α α γι

 ω Πνε εν μα α τι

A γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ ν

 χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ σει

 ν ψου ου ου ται αι λα α αμ προν ν νε ε ε ται

 τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι

 ε ε ρο κρν φι ι ι ω ως

K αι νυν και α ει και εις τρι αι ω νας των

 αι ω ω νων α α μη ην

A γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ ν ν

 ζει τα α τη η ης χα α α α α οι το ος οει

 ει ει θρα α αρ δε ε ε ε εν ο ο ο

 ο ον τα α πρα α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι

 ι ι ιν προσ ζω ω ω ο γρ ο νι ι ι

α αν

Προκείμενον. Ψαλμὸς μη' (48).

Tο στο ο μα μ8 λα λη η σει σο φι ι αν Δ
 και η με ε λε ε τη Δ της καρ δι ι ας μ8 συ νε
 σιν

Στίχ. α'. Άκουσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

Tο στο ο μα μ8 λα λη η σει σο φι ι αν Δ
 και η με ε λε ε τη Δ της καρ δι ι ας μ8 συ νε
 σιν

Στίχ. β'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὗς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

Tο στο μα μ8 λα λη η σει σο φι ι αν Δ της καρ
 η με ε λε ε τη Δ της καρ δι ι ας μ8 συ νε σι ι
 ι ι ιν

* * *

ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Ο διάκονος. Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

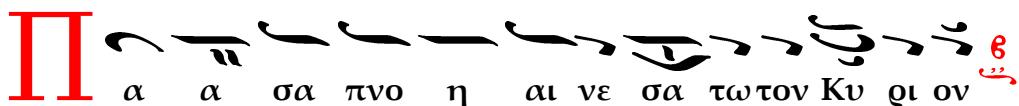
Ο ἱερεύς. Ὁτι ἄγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμήν.

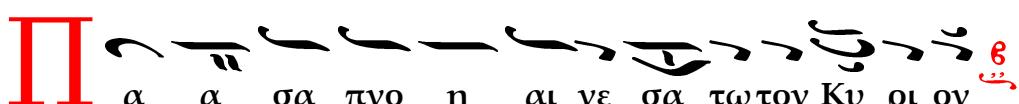
Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

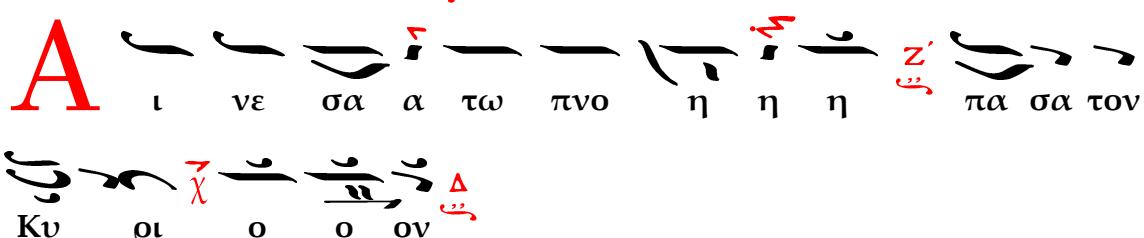
Ἄχος Δι θ



Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Δ



Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Δ



Εὐαγγέλιον.

Ο διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ο διάκονος· Σοφίᾳ· ὄρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο ιερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο ιερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ιερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ι' 1-9).

Εἶπεν δὲ οὐδεὶς τοὺς ἔληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἄμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, διὸ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προιβάτων ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν ἐκεῖνος κλέπτης ἐστὶν καὶ λῃστής· διὸ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας ποιμήν ἐστιν τῶν προιβάτων. Τούτῳ δὲ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει, καὶ τὰ ἵδια πρόβατα φωνεῖ κατ' ὄνομα καὶ

έξάγει αὐτά. Ὄταν τὰ ἵδια πάντα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἴδασιν τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ἀλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσουσιν ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ, ὅτι οὐκ οἴδασιν τῶν ἀλλοτρίων τὴν φωνὴν. Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν ἢ ἐλάλει αὐτοῖς. Εἶπεν οὖν πάλιν ὁ Ἰησοῦς, Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι ἐγώ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. Πάντες δοι οἵλθον πρὸ ἐμοῦ κλέπται εἰσὶν καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἥκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. Ἐγώ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ σωθήσεται καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται καὶ νομὴν εύρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Προεστὼς ἡ ὁ Ἀναγνώστης τὸν Ν' φαλμόν, χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὥτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὥτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ

εύδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην
καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουσδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εύδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω
τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εύδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ
ὅλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ὕχος Δι-θο

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
Ταις τι I ε ρα αρ χχ πρε σβει αις ε λε η μον ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην **Z** Ταις της Θε ο το ο κχ πρε σβει αις ε λε
η μον **A** ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα
των **A**

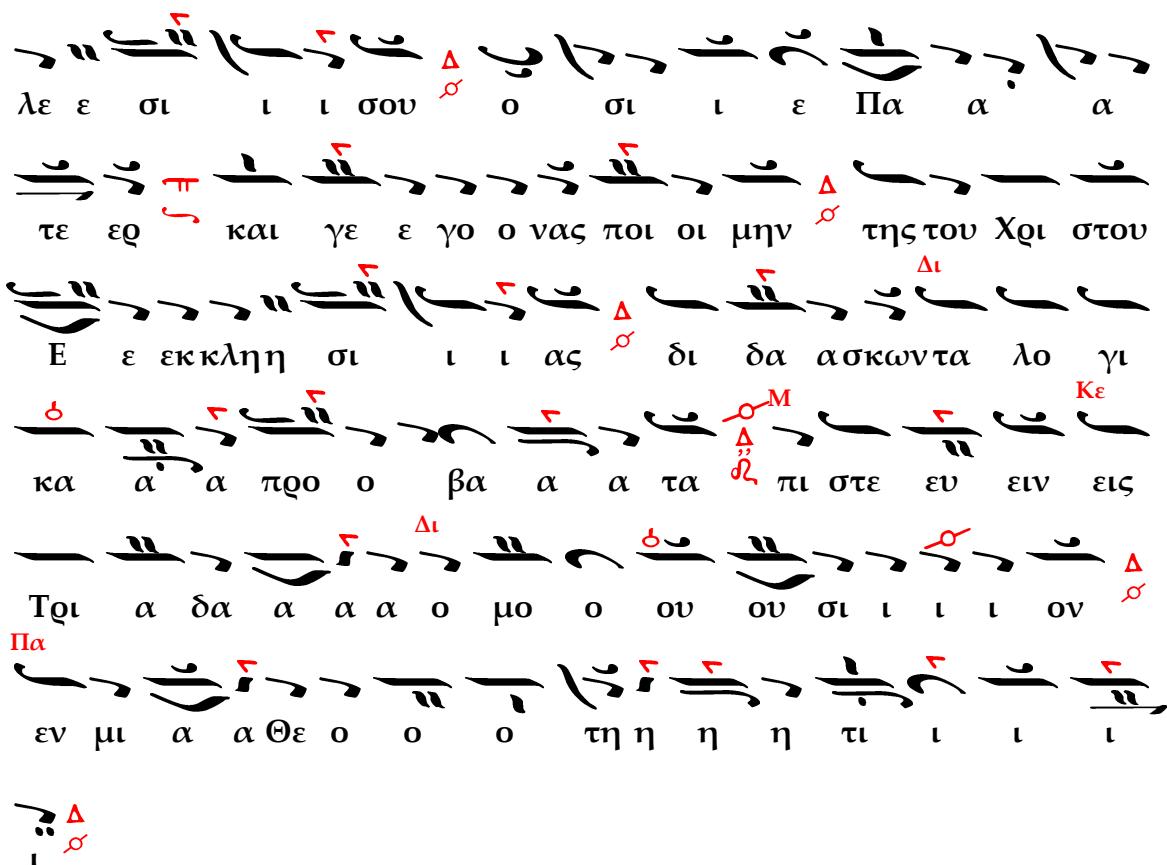
Εἰτα, Ἰδιόμελον.

Ὕχος Πα-θ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου **A** ε ξα λειψον το α νο ο μη

μαα α α μχ **P**

E Πα ε χν υ θη Η η χα α ρις ε εν χει ει ει



Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἔλέει καὶ οἰκτιομοῖς... Αμήν.

ΟΙ ΚΛΑΝΟΝΕΣ

Ο ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΕΦΕΤΟΣ

‘Ο Κακών τῆς Ἔρωτῆς· Ποίησις Στειράνου.

’Ωδὴ α', Ἡγοε β', Ο εἰριμός.

Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν ἄσμα Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῷ διελόντι θάλασσαν, καὶ ὁδηγήσαντι, τὸν λαὸν ὃν ἀνῆκε, δουλείας Αἰγυπτίων· ὅτι δεδόξασται.

Στίχ. Αόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν. δόξα σοι.

Ἡ ὄγδοας, φέρουσα τύπον τοῦ μέλλοντος, τῇ σῇ Χριστὲ λαμπρύνεται, καὶ ἀγιάζεται, ἐκουσίω πτωχείᾳ· ἐν ταύτῃ γὰρ νομίμως περιετμήθης σαρκί.

Στίχ. Δόξα σοι, ο Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Περιτομήν, δέχεται τῇ ὄγδοᾳ Χριστός, τῆς ἐαυτοῦ γεννήσεως· καὶ ταύτης σήμερον, τὴν σκιὰν καταστέλλει, τὸ φῶς ἐξανατέλλων, τῆς νέας γάριτος.

Toῦ Ἀγίου. Ο αὐτός.

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Στίγ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὴν φωνήν, ἔδει παρεῖναι Βασίλειε, τοῖς ἐγχειρεῖν ἐθέλουσι,
τοῖς ἐγκωμίοις σου· ἀλλὰ πάτερ συγγνώμων, γενόμενος τὴν
χάριν, νέμοις ἀφθόνως ἡμῖν.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ ἐμπαθές, σκίρτημα τῆς τυραννούσης σαρκός, φιλοσοφίας ἔρωτι, ἐπαιδαγώγησας· διὸ ἐν ἀκηράτοις, αὐλίζῃ βασιλείοις, Πάτερ Βασίλειε.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ἀρετῶν, σὺ τὴν ταχεῖαν βαδίσας ὁδόν, ἐπὶ τὴν λείαν ἔφθασας, καὶ ἀστασίαστον, τὴν οὐράνιον βάσιν, καὶ πᾶσιν ἀνεδείχθης, τύπος Βασίλειε.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ τῆς ψυχῆς, πάθη χρησίμως Βασίλειε, ἅμα δὲ καὶ τοῦ σώματος, ἐν τῷ τοῦ Πνεύματος, περιέτεμες ξίφει· σαυτὸν δὲ τῷ Δεσπότῃ, θῦμα προσήνεγκας.

Δόξα.

Σὺ γεγονώς, μύστης ἀρόρήτων Βασίλειε, τὸ τοῦ Χριστοῦ βασίλειον, ἐμυσταγώγησας, Ἱεράτευμα Πάτερ, σαφῶς τὸ τῆς Τριάδος, φῶς ἀπαστράψας ἡμῖν.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Τίς ἔξειπεῖν, σοῦ κατ’ ἀξίαν δυνήσεται, τὴν ὑπὲρ λόγον σύλληψιν; Θεὸν γὰρ τέτοκας, ἐν σαρκὶ Παναγίᾳ, ἡμῖν ἐπιφανέντα, Σωτῆρα πάντων ἡμῶν.

΄Ωδὴ γ. Ό εἰρμός.

Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε, ὁ ξύλῳ νεκρώσας τὴν ἀμαρτίαν· καὶ τὸν φόβον σου ἐμφύτευσον, εἰς τὰς καρδίας ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο Λόγος σαρκωθεὶς ὁ ὑπερούσιος, εἰς λῆξιν τοῦ Νόμου περιετμήθη· ἀπαρχὰς δὲ θείας χάριτος, καὶ ζωῆς ἀκηράτου ἡμῖν δέδωκεν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ Νόμου πληρωτὴς ὡς οὐκ ἀντίθεος, ὑπάρχων Χριστὸς ὁ σεσαρκωμένος, ἀνεδείχθη καὶ ἡξίωσεν, ἐκῶν περιτμηθῆναι ὀκταήμερος.

Τοῦ Αγίου. Ό αὐτός.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παιδείας γεγονώς ἀπάσης ἐμπλεως, οὐ μόνον τῆς κάτω καὶ πατουμένης, πολλῷ μᾶλλον δὲ τῆς κρείττονος, ἀνεδείχθης τῷ κόσμῳ φῶς Βασίλειε.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ φόβῳ τοῦ Κυρίου στοιχειούμενος· ἀρχὴ γὰρ σοφίας, οὗτος ὑπάρχει· τῇ φιλίᾳ τῆς ἀμείνονος, ἐπτερώθης σοφίας ὡς Βασίλειε.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βασίλειε σοφῶς ἐπέβης πράξεως, καὶ πρᾶξιν ἐπίβασιν θεωρίας,

θειοτέρας ἐπιδέδειξαι, καὶ τῶν ὄντων τὴν γνῶσιν ἐμυήθης σαφῶς.

Δόξα.

Συνέδραμε Χριστοῦ καὶ συνεξέλαμψεν, ἡ μνήμη σου Πάτερ τοῖς γενεθλίοις, ὃν τὸ ἄφραστον μυστήριον, ταῖς σαῖς διδασκαλίαις ἐφανέρωσας.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἄσπόρως ἐν γαστρὶ Θεὸν συνέλαβες, καὶ τίκτεις ἀφράστως σεσαρκωμένον, εἰς ὃν βλέπειν οὐ τολμῶσιν Ἀγνή, οὐρανῶν αἱ Δυνάμεις ἀειπάρθενε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

“Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Καθίσματα τοῦ Μηναίου.

“Ηχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἐξανοίξας τὸ στόμα λόγῳ Θεοῦ, ἐξηρεύξω σοφίαν κήρυξ φωτός, καὶ φρόνημα ἔνθεον, τῇ οἰκουμένῃ κατέσπειρας· τῶν γὰρ πατέρων ὄντως, κυρώσας τὰ δόγματα, κατὰ Παῦλον ὥφθης, τῆς πίστεως πρόμαχος· ὅθεν καὶ Ἀγγέλων, συμπολίτης ὑπάρχεις, καὶ τούτων συνόμιλος, ἀνεδείχθης μακάριε. Θεοφάντορ Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Ἡχος γ'. Θείας πίστεως.

Πᾶσαν ἥρδευσας τὴν οἰκουμένην, ὥσπερ ὕδασι ταῖς διδαχαῖς σου, τῆς εὔσεβείας ἐνσπείρας τὰ δόγματα· ἡ τῆς ζωῆς γὰρ πηγὴ ὁ Χριστὸς ἐν σοί, ἐπανεπαύσατο ὄντως Βασίλειε· “Ον ἵκέτευε, ὡς παρόρησίαν κεκτημένος θεόπνευστε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν. Η Παρθένος σήμερον.

Ο τῶν ὅλων Κύριος, Περιτομὴν ὑπομένει, καὶ βροτῶν τὰ πταίσματα, ὡς ἀγαθὸς περιτέμνει· δίδωσι τὴν σωτηρίαν, σήμερον κόσμῳ, χαίρει δὲ ἐν τοῖς ὑψίστοις, καὶ ὁ τοῦ Κτίστου, ιεράρχης καὶ φωσφόρος, ὁ θεῖος μύστης Χριστοῦ Βασίλειος.

* * *

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Ιεράρχου.

Κοντάκιον. Ἡχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

“Ωφθης βάσις ἀσειστος τῇ Ἐκκλησίᾳ, νέμων πᾶσιν ἀσυλον, τὴν

κυριότητα βροτοῖς, ἐπισφραγίζων σοῖς δόγμασιν, * Οὐρανοφάντορ
Βασίλειε ὅσιε.

Ο Οἶκος. Τῇ Γαλιλαίᾳ τῶν Ἐθνῶν.

Τῆς σωφροσύνης ὁ κρατήρ, τὸ στόμα τῆς σοφίας, καὶ βάσις τῶν
δογμάτων, Βασίλειος ὁ μέγας, πᾶσιν ἀστράπτει νοερῶς. Δεῦτε
οὖν καὶ στῶμεν ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, θερμῶς ἐνατενίζοντες, τοῖς
θαύμασι τοῖς τούτου τερπόμενοι· καὶ ὕσπερ λαμπηδόνι
ἀστραφθέντες τῷ φωτὶ αὐτῶν, θαλφθῶμεν τῷ τοῦ βίου
καθαρικῷ πνεύματι, μιμούμενοι αὐτοῦ τὴν πίστιν, τὴν ζέσιν τὴν
ταπείνωσιν· δι’ ᾧν οἶκος ἐδείχθη τοῦ ὄντως Θεοῦ· πρὸς ὃν
βοῶντες ὑνοῦμεν· * Οὐρανοφάντορ Βασίλειε Ὅσιε.

Συναξάριον.

Μὴν Ἰανουάριος, ἔχων ἡμέρας λα’.

Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας ι' καὶ ἡ νὺξ ὥρας ιδ'.

Τῇ Α' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἐορτάζομεν τὴν κατὰ σάρκα Περιτομὴν
τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Χριστοῦ περιτμηθέντος, ἐτμήθη Νόμος·

Καὶ τοῦ Νόμου τμηθέντος, εἰσήχθη Χάρις.

Τὴν κατὰ σάρκα Περιτομὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἦν εἰς
ἀναίρεσιν τῆς Νομικῆς διατάξεως κατεδέξατο, ἵνα τὴν ἐν πνεύματι
ἀχειροποίητον περιτομὴν εἰσαγάγῃ, ταύτην ἐξ ἐκείνου τῇ κατὰ κύκλον τοῦ
χρόνου περιελεύσει, ὑπὸ τῶν Ἀγίων Πατέρων πανηγυρίζειν παρελάβομεν.
Καὶ μέν τοι καὶ πανηγυρίζομεν αὐτήν, Ἔορτήν, καὶ Δεσποτικὴν ἡμέραν
ποιούμενοι, διὰ τὸν ἡμᾶς τιμήσαντα Κύριον, ταύτην καταδεξάμενον. Ὡσπερ
γὰρ ἐνσαρκὸν Γέννησιν δι’ ἡμᾶς, καὶ τ’ ἄλλα πάντα τῆς φύσεως, ὅσα
παντελῶς τὸν μῶμον ἐκπέφευγε, καὶ τὸ ἄληπτον ἔλαχεν, οὕτω καὶ
Περιτομὴν ἐδέξατο ἐννομον· ὡστε καὶ τὰ τῶν αἱρετικῶν ἐμφράξαι στόματα,
σάρκα μὴ ἀνειληφέναι κατατολμώντων λέγειν αὐτόν, ἀλλὰ κατὰ φαντασίαν
γεγενῆσθαι· πῶς γὰρ περιετέμνετο, ἀν σάρκα μὴ ἀνειληφώς ἦν; καὶ τοὺς
ἀγνώμονας Ἰουδαίους ἐπιστομῆσαι, τὸ Σάββατον μὴ τηρεῖν καὶ τὸν Νόμον
λύειν, συκοφαντοῦντας, τόν, μέχρι καὶ τῆς Περιτομῆς, τὴν τοῦ Νόμου
διασώσαντα φυλακήν.

Διάτοι τοῦτο, μετὰ ἡμέρας ὀκτὼ τῆς Ἀγίας αὐτοῦ ἐκ Παρθένου Γεννήσεως,
ἡδόκησεν ἀχθῆναι παρὰ τῆς Μητρὸς καὶ Ἰωσὴφ εἰς τόπον, ἐν ᾧ τοῖς
Ἰουδαίοις ἔθος ἦν τό περιτέμνεσθαι. Καὶ περιετμήθη, καὶ ἐκλήθη τὸ ὄνομα
αὐτοῦ, Ἰησοῦς, τὸ κληθὲν ὑπὸ τοῦ Ἀγγέλου, πρὸ τοῦ συλληφθῆναι αὐτὸν ἐν
τῇ κοιλίᾳ τῆς Παρθένου. Καὶ πάλιν ἀπελθὼν μετὰ τῶν γονέων, διῆγεν
ἀνθρωπίνως, προκόπτων ἐν ἡλικίᾳ καὶ σοφίᾳ καὶ χάριτι, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου,
Ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας τοῦ Μεγάλου.

Στίχ. Ζῇ Βασίλειος, καὶ θανών, ἐν Κυρίῳ.

Ζῇ καὶ παρ’ ἡμῖν, ὡς λαλῶν ἐκ τῶν βίβλων.

Ιανουαρίοιο θάνες, Βασίλειε, πρώτῃ.

Οὗτος ἥκμασεν ἐν τοῖς χρόνοις Οὐάλεντος· πρὸς ὃν καὶ ὑπὲρ τῆς ὑγιοῦς
ἐπαρόησιάσατο πίστεως, τῆς Ἀρείου κακοδοξίας, ἢ προσετέθη ὁ Βασιλεύς,
πυρὸς δίκην λυμαίνομένης τὰς Ἐκκλησίας. Ἡν δὲ πρὸς πατρὸς ἐκ Πόντου,

πρὸς δὲ μητρός, Καππαδόκης. Ἐν δὲ λόγοις, οὐ μόνον τοὺς καθ' αὐτόν, ἀλλὰ καὶ τοὺς παλαιοὺς ὑπερέβαλε· διὰ γάρ πάσης ἐλθὼν ἵδεας παιδεύσεως, ἐν ἔκάστῃ τὸ κράτος ἐκτήσατο· οὐχ ἦτον δὲ τὴν διὰ πράξεως ἀσκήσας φιλοσοφίαν, καὶ διὰ ταύτης τῇ θεωρίᾳ τῶν ὄντων προβάς, ἐπὶ τὸν Ἀρχιερατικὸν θρόνον ἀνήκθη. Ἐνθα δὴ πολλοὺς ἀγῶνας ὑπὲρ τῆς Ὁρθοδόξου Πίστεως διαινύσας, καὶ τῷ σταθερῷ τοῦ φρονήματος καὶ ἀτρέπτῳ τὸν Ἐπαρχον καταπλήξας, καὶ λόγους συνθείς, δι’ ὃν τὰ τῶν ἐτεροδόξων φρονήματα κατεβρόντησε, καὶ τὴν ἐν ἥθει κατάστασιν ἐξεπαίδευσε, καὶ τῶν ὄντων τὴν γνῶσιν κατέστησεν ἐναργῆ· καὶ διὰ πάσης ἀρετῆς τὴν τοῦ Χριστοῦ Ποίμνην ὁδηγήσας, πρὸς Κύριον ἐξεδήμησεν.

Ἡν δὲ τὸν τύπον τοῦ σώματος, ἐπὶ πολὺ μῆκος τοῦ ὀρθίου σχήματος ἀναδραμών· ἔνθετος καὶ λιπόσαρκος, μέλας τὸ χρῶμα, ὡχρότητι τὸ πρόσωπον σύγκρατος, ἐπίρδιν, εἰς κύκλον τὰς ὀφρῦς περιηγμένος· τὸ ἐπισκύνιον συνεσπακώς, φροντιστικῷ ἔοικώς, δλίγαις τὸ μέτωπον ἀμαρυγαῖς ῥυτιδούμενος· ἐπιμήκης τὰς παρειάς, κοῖλος τοὺς κροτάφους, ἡρέμα ἐν χρῷ κουρίας, τὴν ὑπήνην ἀρκούντως καθειμένος, μεσαιπόλιος· υἱὸς Βασιλείου καὶ Ἐμμελείας. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτοῦ Σύναξις ἐν τῇ ἀγιωτάτῃ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Θεόδοτος ξίφει τελειοῦται.

Στίχ. Ὁ Θεόδοτος, οὐκ ἀνέξομαι, λέγει,

Εἰ μὴ κεφαλὴν τοῦ Θεοῦ τμηθῶ χάριν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Γρηγόριος, ὁ πατὴρ τοῦ Ἅγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται. (†374)

Στίχ. Ἐγκωμιαστὴν οἴκοθεν πλουτεῖς, Πάτερ,

Τῆς σῆς τελευτῆς, σοῦ τὸν ἐκ μηροῦ γόνον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας Ἐμμελείας, μητρὸς τοῦ ἀγίου Βασιλείου, τοῦ ἀγίου Γρηγορίου Νύσσης, τῆς ἀγίας Μακρίνης καὶ τοῦ ἀγίου Πέτρου Σεβαστείας. (†375)

Στίχ. Ως σοφή τις μέλισσα γλύκιστον μέλι,

Ἐδωκας, Ἐμμέλεια, τέκνα Κυρίω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Φουλγεντίου ἐπισκόπου Ρουσπῶν τῆς βορείου Ἀφρικῆς. (†533)

Στίχ. Ὁρθοδόξως ἥσκησας καὶ ποιμενάρχης,

Τῶν Ρουσπῶν Φουλγέντιες, γέγονας μέγας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ὁσιομάρτυρος Τηλεμάχου, τοῦ ἐν Ρώμῃ ὑπὸ μονομάχων ἀποκτανθέντος. (†404)

Στίχ. Ὁ Τηλέμαχος φιλαδελφίας θῦμα,

Ως ζήλω ἐλέγξας τὰς μονομαχίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πέτρου τῆς Ἀτρώας, τοῦ ὁμολογητοῦ καὶ θαυματουργοῦ, τοῦ ἐν τῷ ὄρει τοῦ Ὄλύμπου ἀσκήσαντος. (†837)

Στίχ. Η πέτρα τῆς πίστεως Πέτρος Ἀτρώας,

χρόαις ἐρυθραῖς μαρτυρίας ἐβάφη.

Ο ποιμὴν Ὄλύμπου πρώτη γῆθεν ἤρθη.

Ο τῆς θεώσεως μύστης, ὁ θεοφόρος Πατὴρ ἡμῶν Πέτρος τῆς Ἀτρώας, ἐγεννήθη εἰς τὴν κώμην Ἐλαίαν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, πλησίον τῆς πόλεως Περγάμου. Φέρων τὰ σημεῖα τῆς χάριτος ἐκ κοιλίας μητρός, κατὰ τὸ ἄγιον

Βάπτισμα ώνομάσθη Θεοφύλακτος καὶ δωδεκαετὴς ἀφιερώθη εἰς τὸν Ναὸν τοῦ Κυρίου.

Κατόπιν προσευχῆς καὶ νηστείας, ὡδηγήθη ὑπὸ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου εἰς τὸ ὄρος τοῦ Ὄλυμπου τῆς Βιθυνίας. Καρεὶς μοναχὸς ὑπὸ τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου Παύλου, ἐνεδύθη τὴν χάριν τῆς Ἱερωσύνης. Διαδεχθεὶς δὲ τοῦτον εἰς τὴν ἡγουμενείαν, ἐποίμανε θεοφιλῶς τὴν ποίμνην τῆς Μονῆς τοῦ Προφήτου Ζαχαρίου εἰς τὸν Ὄλυμπον, καὶ τῆς Μονῆς Βαλεντίας εἰς τὸ Καλὸν Ὄρος. Ἀνεδείχθη τοίνυν ἀσκητὴς μέγας, φέρων σίδηρα εἰς τὸ σῶμα του καὶ διάγων ἀνυπόδητος καὶ μονοχίτων. Ἐπὶ χρόνους δέκα καὶ ὅκτὼ ἀπέχων ἄρτου, οἴνου, ἐλαίου καὶ τυροῦ, ἐτρέφετο μόνον δι' ὀσπρίων καὶ λαχάνων. Ἐποίησεν ἐπίσης τεσσαρακονθήμερον νηστείαν ἀνευ ὕδατος. Ὁθεν ἐν ἄκρᾳ ταπεινώσει διάγων ἐκοσμήθη τοῖς ἴδιῷμασι τοῦ Χριστοῦ, γενόμενος κοινωνὸς θείας φύσεως. Διὸ ἐδίωκε δαίμονας, ἵστο πᾶσαν νόσον, ἐπήγαζεν ὕδωρ ἐκ πέτρας, κατὰ βούλησιν ἐγένετο ἀόρατος, ἡλευθέρωνεν αἰχμαλώτους, ἐπλήθυνε τὸν σῖτον καὶ τὸν οἶνον, μετέβαλεν εἰς οἶνον τὸ ὕδωρ, καὶ δύο νεκροὺς ἀνέστησεν. Εἰς τοὺς αἱρετικοὺς ὅμως τὸ χάρισμα αὐτοῦ ἔμενεν ἀνενεργόν.

Ἄσαλευτος μένων τοῖς ὀρθοδόξοις δόγμασι καὶ προασπιζόμενος τὰς ἀγίας εἰκόνας, ἐν εἰρκτῇ ἐνεκλείσθη, ὑπομείνας παντοίας αἰκίας παρὰ τῶν εἰκονομάχων. Ἡξιώθη τοίνυν ὁμολογῆσαι τὴν πίστιν τοῦ Χριστοῦ μέχρις αἵματος, γεγονὼς μάρτυς κατὰ προαίρεσιν. Ἡ ἀγία πολιτεία του, κατακριθεὶσα παρά τινων ὡς κίβδηλος, ἐπιστώθη ὑπὸ τοῦ μεγάλου ὑπερασπιστοῦ τῆς ὀρθοδόξου πίστεως, Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου. Ὁμοίως ἐτιμᾶτο ὑπὸ τοῦ σεπτοῦ ἡσυχαστοῦ Ἰακώβου, ὡς καὶ ὑπὸ τοῦ Ἰωαννικίου τοῦ μεγάλου. Ὁ Ὀσιος κατηύθυνε θεαρέστως τὰς Μονὰς ἀς ἴδρυσεν εἰς Ὄλυμπον, Καλὸν Ὄρος καὶ Προποντίδα, ὁδηγήσας καὶ ἅπαντας σχεδὸν τοὺς συγγενεῖς του εἰς τὴν μοναχικὴν πολιτείαν. Γενόμενος αὐτούργὸς ἔξαισίων θαυμάτων, διῆλθε τὸν βίον του Χριστοειδῶς «εὔεργετῶν καὶ ἰώμενος». Κηρυττομένου διωγμοῦ ὑπὸ τῶν εἰκονομάχων, διεσκόρπιζε τοὺς μοναχούς του, ἵνα διαφύγωσι τὸν κίνδυνον καὶ ἀγωνισθῶσιν ἀσφαλέστερον ὑπὲρ τῆς πίστεως. Κατόπιν συνήθροιζε καὶ πάλιν τὰ τέκνα αὐτοῦ εἰς τὴν Μάνδραν.

Ἐκοιμήθη τὴν α' Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους 837 εἰς ἡλικίαν 63 χρόνων. Τὴν ἡμέραν τῆς ἐκδημίας του, ὁ μέγας Ἰωαννίκιος εἶδεν αὐτὸν ἐν θείᾳ δόξῃ ἀνερχόμενον εἰς ὑπερκοσμίος ἀψίδας, συνοδευόμενον ὑπὸ δύο ἀνδρῶν ἀστραπηφόρων. Οὕτως ὁ μέγας τῆς πίστεως πρόμαχος Πέτρος, τοῦ Ὄλυμπου τὸ καύχημα, φυλάξας τὰ πατρῷα δόγματα ἐν φρονήματι ἀνενδότῳ καὶ ποτίσας τὰ δένδρα τῆς Ἐκκλησίας τῷ αὐτοῦ αἵματι, δοξάζει τὴν ἀγίαν Τριάδα, ἥ πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θεοδοσίου, ἡγουμένου τῆς Μονῆς Τριγλίας τῆς ἐν Βιθυνίᾳ.

Στίχ. Ὁφθεὶς Θεοδόσιος ἀρεταῖς μέγας,

Ἄρχειν ἐκρίθη καὶ Μονῆς σεβασμίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἱερομάρτυρος Κονκορδίου ἐπισκόπου Σπολέτου (Spoleto) ἐν Ἰταλίᾳ. (~†175)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων τριάκοντα στρατιωτῶν μαρτύρων τῶν ἐν Ρώμῃ, ἐπὶ Διοκλητιανοῦ. (~†304)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Βασιλείου, ἐπισκόπου Ἀκούας Σεξτίας (*Aquae Sextiae, Aix en Provence*) ἐν Γαλλίᾳ. (~†475)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Εὐγένδου, δὲ ἡγουμένου τοῦ ἀββαείου Κονδάτου (*Condat*), ἐν τοῖς Ιούρα (*Jura*) ὅρεσι. (†510)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Φανσέης (*Fanchea*) τοῦ Κίλλεανυ (*Killeany*), ἀδελφῆς τῆς ὁσίας Ἐνδας (*Enda*) τοῦ Ἀραν (*Aran*) ἐν Ἰρλανδίᾳ. (~†520)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἰουστίνου, ἐπισκόπου Θεάτης (*Chieti*) ἐν Ἰταλίᾳ. (~†540)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Φήλικος, ἐπισκόπου Βούργης (*Bourges*) ἐν Γαλλίᾳ. (~†580)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Κομνάτας (*Comnatan*), ἡγουμένης τοῦ ἀββαείου Κίλδαρ (*Kildare*) ἐν Ἰρλανδίᾳ. (~†590)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Μαιλρύσης (*Maelrhys*), τῆς ἐν τῇ νησῷ Βαρδσέη (*Bardsey*) τῆς Ούαλίας. (ζ' αι.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Κλάρου (*Clarus*), ἡγουμένου τῆς μονῆς ἀγίου Μαρκέλλου ἐν Βιέννη (*Vienné*) τῆς Γαλλίας. (~†660)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Κουάνου (*Cúan*), κτίτορος πολλῶν ἐκκλησιῶν καὶ μονῶν ἐν Ἰρλανδίᾳ. (†752)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ούιλλιέλμου (*William*) τοῦ Βολπιάνου (*Volpiano*), ἀναμορφωτοῦ τοῦ μοναχισμοῦ ἐν Ἰταλίᾳ. (†1031)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἄγιος νεομάρτυς Πέτρος ὁ Πελοποννήσιος, ἀρνηθεὶς τοῦ ἀσπάσασθαι τὸ Κοράνιον, ἀγχόνη τελειοῦται εἰς Ὁδεμήσιον τῆς Μικρᾶς Ἀσίας ἐν ἔτει ,αφοζ' (1776).

Στίχ. Πέτρα φίδιον πίστεως, Πέτρε μάκαρ,
Ἐκ γῆς ἀνηλθες εἰς πόλον δι' ἀγχόνης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Πέτρου τοῦ Μογίλα, μητροπολίτου Κιέβου. (†1647)

Στίχ. Πολλὰ μοχθήσας ὑπὲρ Ὁρθοδοξίας,
Πέτρος ἀναπέπαυται ὁ τοῦ Κιέβου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἀγίου νέου Ἱερομάρτυρος Πλάτωνος, ἐπισκόπου Ταλλίν τῆς Ἐσθονίας, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ μαρτυρησάντων Νικολάου καὶ Μιχαὴλ τῶν πρεσβυτέρων ὑπὸ τῶν ἀθέων Μπολσεβίκων ἐν ἔτει ,αφοζ' (1919).

Στίχ. Πλατύνας Πλάτων τὴν ἀρχιερωσύνην,
Καὶ Ἱερομάρτυρος φορεῖ μανδύαν.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῶν Θεοφανείων

(Πεζαὶ καὶ ἴαμβικαὶ)

Ψάλλονται ἀπὸ 2ας μέχρι 5ης Ἰανουαρίου μόναι αἱ πεζαὶ, ἀπὸ 7ης μέχρι 13ης Ἰανουαρίου μόναι αἱ ἴαμβικαὶ, τῇ δὲ 1ῃ, 6ῃ καὶ 14ῃ Ἰανουαρίου ἀμφότεραι.

ῳδὴ α'

πα

B ν θε α νε κα λυ ψε πυθ με να και δι α
 ξη ρας οι κει ει 8ς ελ κει εν αν τω κα τα κα
 λυ ψας αν τι πα λ8ς ο κρα ται ος εν πο λε
 μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξαςαι

που

τι βειθα λασσης κυ μα τ8 με νον σα α λον
 η πειρον αν θις Ισ ρα ηλ δε δειγ με ε νον
 με λαςδε πο ο ντος τοι στατας Αι γν πτι ι ων
 ε κρυψεν αρ δην υ δα το ζρω τος τα φος ρω
 μη κρα ται α δε ξι ας τ8 Δε σπο τ8

ῳδὴ γ'

πα

I σχυν ο δι δ8ς τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ
 ρι ος και κε ρας χρι ζων αν τ8 υ ψων παρ θε ν8

α α πο τι κτεται μο λει δε προς το βαπ τι σμα δι
 ο πι ζοι βο η σωμεν ουκ ε ζιν α γι ος ως ο
 Θε ος η μων και ουκ ε ζιν δι και ος πλην σ8 Κυ
 ρι ε

Βου

O σοι πα λαι αν εκ λε λυ με θα βρο ο
 χων βο ρων λε ον των συν τε θλα σμενων μν λας
 α γαλ λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο
 μα Λο γω πλε κοντες εκ λο γων με λω δι αν ω
 των προς η μας η δε ται δω ρη μα των

ώδη δ' Πα

A κη κο ε Κυ ρι ε φω νη ης σ8 ον ει πας
 φω νη βο αν τος ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τη
 σας πολ λων ε πι ν δα των τω σω μαρ τυ ρ8 μενος
 γι ω ο λος γε γο νως τ8 πα ρον τος Πνευματος δε ε
 ε βο η σε συ ει χρι σος Θε ου σο φι ι α

και δυ ναμις

Bou

Π υρ σω κα θαρ θεις μν στι κης θε ω ρι
ας υμ νων προ φη της την βρο των και νρο
γι αν ρηγ νυ σι γη ρυν Πνευμα τι κρο τχ με ε
νην σαρ κω σιν εμ φαι νσ σαν αρ ρη η τχ Λο γχ
ω των δυ να σων τα κρα τη συ νε τρι βη

ῳδὴ ε'

Bou

I η σρσ ο ζω η ης αρ χη γος ρ λν σαι το
κα τα κρι μα η κει Α δαμ τχ πρω το πλα σχ κα
θαρ σι ων δε ρ ως Θε ο ος μη η δε ο με νος
τω πε σο ντι κα θαι ρε ται εν τω I ορ δα
νη εν ω την εχ θραν κτει ει νας ρ υ περ ε ε χρσαν
παν ταν ρ ει ρη η νην χα ρι ζε ται

Bou

E χ θρσ ζο φω δρσ και βε βρο βο ρω με ε νχ

Ιον κα θαρ σει Πνευμα τος λε λα με νοι νε
 αν προσωρ μισ θη μεν α πλα νη τοι ι βον α γα
 σαν α προσι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προσι
 την οις Θε ον κα τη λλα γη
 ωδης πα

H φω νη τα Λο ο γα ο λυχ νοις τα φω τος
 ο ε ωσ φο ρος ο τα η λι γ προ δρο μοις εν
 τη ε ρη μω με τα νο ει τε πα σι βο α
 α τοις λα οις και προ ο κα θαι ρε σθε ι δα γαρ πα ρε
 στι χρι ρος εκ φθο ρας τον κο οσμον λυ τρο μενος
βου

I μερ τον ε ξε φη νε συν παν ολ βι ι ω η
 χω Πα τηρ ον γα ρο ο ος ε ε ξη ρεν ξα το
 ναι φη σιν ον ον τος συμ φυ ης γο νοις πε ε
 λων φω ταν γος ε ξω ρσεν αν θρω ω πων γε νγες
 Λο γος τε μου ρων ζων και βρο τος προ μη θει α

ῳδὴ ζ'

πα

N ε γε εν σε βεις κα μι ι νω πυ ρος προσο ο
μι λη σαν τας δι α συ ρι ζον πνευ μα δρο σθ αβ λα
βεις δι ε φυ λα ξε και θει ει γ α γγε λα συ ν
γκα τα βασις ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο με νοι
εν χα ρι ι ζωως α νε με λπον ν περ ν μη τε
ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος εν λο γη τος
ει

που

E φλεξε ρει θρω των δρα κοντων τας κα α ρας
ο της κα μι ι νη την με ταρ σι ον φλο γα
νε γε φε ρο σαν εν σε βεις κα τεν να α σας την
δυσ κα θε κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ας ο λην
πι λυ νει δε τη δρο σω τη Πνε εν μα α τος

ῳδὴ η'

πα

A ι γε μεν εν λο γε μεν προσ κυ νε μεν τον Κυ

οι ον Δ υ μν& ντες και υ περ υ χ ψν τες αυ τον εις
 τ&ς αι ω νας π
M υ στη οι ο ον πα ρα δοξον π η Βα βυ λω νος
 ε δει ξε κα μινος πη γα σα α σα δροσον π ο τι ζειθ
 ροις ε μελ λεν α α ü λον πυρ εισ δε χεσθαι
 ο Ι ορ δα νης π και στε γειν σαρ κι β απτι ζο
 με νον τον Κτισην π υν ευ λο γγ σι λα οι π και υ
 περ υ ψν σιν εις παν τας τ&ς αι ω νας π
θ Bou

E λεν θε ραμεν η κτι ι ι σι ις γνω οι ζε ται
 υι οι δε φω τος π οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι μ ο
 νος ζε να ζει π τ& σκο τ&ς ο προ στα α της π νυν ευ λο
 γει τω συ ντο ο ο νωως τον αι τι ον π η πριν τα
 λαι να τ των εθ νων παγ κλη οι ι ι α α α
α α

‘Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὑμνοις μεγαλύνομεν.

Η Θ' ΩΔΗ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται. Ἀντ' αὐτῆς, φάλλεται ἡ θ' ώδὴ ἀμφοτέρων τῶν κανόνων τοῦ Μηναίου μετὰ τῶν μεγαλυναρίων, καὶ ἐν τέλει οἱ δύο είρμοι τῆς θ' ώδῆς.

⁷Ηχος πα ω

M ε γα λυ νον ψυ χη μ8 8 την τι μι ω τε ε
 ζαν ^Δ των α νω ζρατεν ματων

H τον προ η λι ου φω στη ζα τον Θε ον ε ξα
 να τειλαντα σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαντα
 εκ λα γο ο νων παρ θε νι κων α φρασως σω μα τωσα
 σα ευ λο γη με νη Πα ναγ νε σε ε Θε ο το κε με γα λυ
 νο μεν

M ε γα λυ νον ψυ χη μ8 8 τον κα τα τον νο ο
 μον ^Δ σαρ κι πε ζι τη θεν τα

H τον προ η λι ου φω στη ζα τον Θε ον ε ξα
 να τειλαντα σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαντα
 εκ λα γο ο νων παρ θε νι κων α φρασως σω μα τωσα
 σα ευ λο γη με νη Πα ναγ νε σε ε Θε ο το κε με γα λυ

νο μεν

M ε γα λυ νον ψυ χη μ8 8 τον εν τη ογ δο ο

η πε ρι το μην λαβοντα

Γ περ βας τ8ς ο ο ρ8ς Χρι στος της ανθρω πι νης

ο λης φυ σε ως ν περ φυ ως εκ Παρ θε ν8 α πο τι

κτε ται και το γρα αμ μα το νο μι κον κα θως δι α

κε λευ ε ται την σαρ κα πε ρι τε μνε ται και πλη ρω της

τ8 νο μ8 δει κνυται

Σ η με ρον ο Δε σπο της σαρ κι πε ρι ε τμη η

θη και I η σ8ς ε κληθη

Δ εν τε τ8 Δε σπο ο τ8 τα εν δο ξα Χρι στ8 ο νο

μα στη ρι α εν α γι ο τη τι πα νη γυ ρι σω

μεν I η σ8 8ς γαρ θε ο πρε πως α νη γο ο ρεν

ται ση με ρον συν τ8 τοις και την μην δε τ8 I ε ραρ χ8

με γα λυ νω μεν

M ε γα λυ νον ψυ χη μ8 8 τον εν I ε ρα αρ

χαις Ba σι λει ον τον με γαν

T 8 Αρχι ποι με νος ως προ βατον πι στον Χριστό^π
 Βασι λει ε τοις ζωη φοροις ι χνε σιν ε πη κο^π
 λαθη σας τω τυρρα α νω γαρ την σαν τα ψυ χην Πα^π
 τερο προ δε δωκας προ κιν δυνευων αρι στατης Εκκλησι^π
 ας παμμα καρι στε^π
M ε γα λυ νον ψυ χη μ8 8 τον της οι κ8 με ε^π
 νης Δ^Δ ρυ περ λαμ προνφω στηρα^π
T ο της Εκ κλησι ι ας πα νι ερον Χρι στον κα^π
 τι δων συ στη μα^π ν πο της σης κο σμ8 με νον Ι εραρ^π
 χι ι ας σο φε^π ο πα νω ω λης εμ βρον τη θεις^π
 κα τα πε ε πτω κε τυρρα νος^π την γαρ εν σοι τα Πνευ μα τος^π
 αι αιγληνου^ρ η νεγκε Βασι λει ε^π
 Δόξα

M ε γα λυ νον ψυ χη η μ8 της τοι συ πο στα^π
 ατ8 Δ^Δ ρυ και α δι αι φε ε τα Θεο τη τος το κρα^π
 τος^π

Tης των Α πο στο λων κα θε δρας της χο ρει ας τε
 των Α θλο φορων **χρι** στ⁸ Πα τρι αρ χων σκηνης και των Δι
 και αι ων τρυ φης **της** χο ρει ας τε των Προ φη των
 η ξι ω ωθης Βα σι λει ε **της** Θε ο το κ⁸ μυ στης γαρ και
 της Τρι α δος λα τρις γε γονας **π**
 Καὶ νῦν

Mε γα λυ νον ψυ χη μ⁸ την λυ τρω σα με ε
 νην η μας εκ της κα ταρας **π**
Oτα ν πε ρω ω α εν ν δα σι στε γαζων
 μο νος Κυ ρι ος **α** να χαι τι ζων θα λασσαν α βυσ σ⁸
 τε **ο** ξη ραι αι νων εκ σ⁸ Α γνη την σαρ κα προ σλα
 βο με νος **εκ** Βη θλε εμ ε πει γε ται προς Ι ορ δα νην βα
 πτι σθηναι σαρ κι **π**
 Εἴτα οι δύο είρμοι της θ' ὄδης. Ἡχος β'.

Mε γα λυ νον ψυ χη μ⁸ την τι μι ω τε ε
 ρων **και** εν δο ξο τε ρων των α νω σρατευ μα των **π**
Aπο ρει πα σα γλωσσα **εν** φη μειειν προς α

ξι αν ^{περ}
 λι γγι α δε ν8ς και υ περ κοσ μι ος υμ
 νειν σε Θε ε ο το κε ^ο μως α γα θη υ παρ χ8
 σα την πι σιν δε χ8 και γαρ τον πο θον οι δας τον εν
 θε ον η μων ^σ συ υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα
 τις σε ε με γα λυ νομεν ^π

M ε γα λυ νον ψυ χη μ8 8 την λυ τρω σα με ε
 νην η μας εκ της κα τα ρας ^π

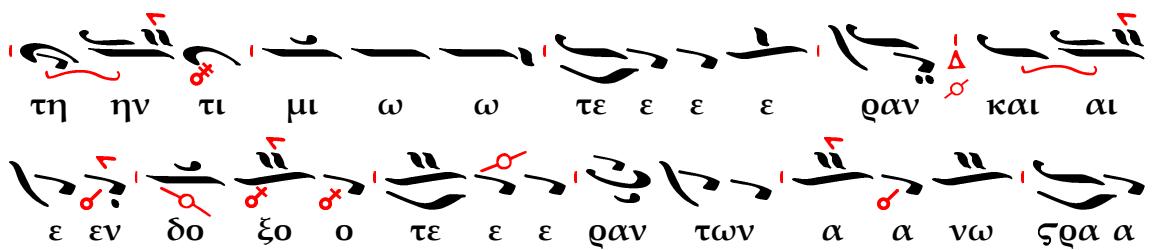
 ^θ Bou

Ω των υ περ ν8ν ^τ τ8 το κ8 σ8 θαν μα α των ^τ
 Νυμ φη παν αγ νε ^τ μη τερ ευ λο γη με νη ^τ δι
 ης τυ χο ον τες ^τ παν τε λ8ς σω τη ρι ^τ ας ^τ
 ε πα ξι ον κρο τ8 μεν ως ευ ερ γε τη ^τ δωρον φε
 ρον τες ^τ υμ νον ευ χα ρι στι ^τ α α α α

^τ ας ^τ

 ^θ Πα

M ε γα α λυ νον ψυ χη η η η μ8


 τη ην τι μι ω ω τε ε ε ε οαν και αι
 ε εν δο ξο ο τε ε ε οαν των α α νω σρα α

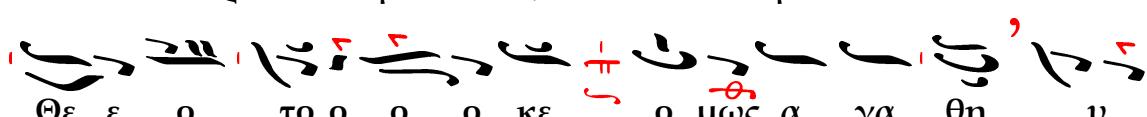

 τευ μαα α α των

A 
 πο οει πα α α σα γλω ω ωσ σα ε

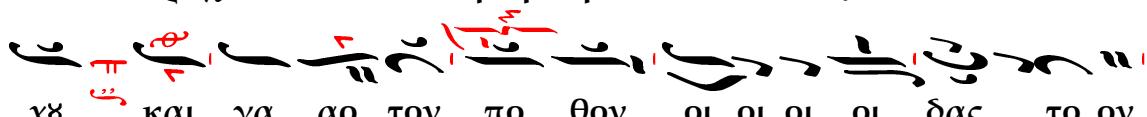

 εν φη μει ει ει ειν προ ος α ξι ι ι ι


 αν ι λιγ γι α α α δε ε ε ε ν8 8ς και


 ν πε ερ κο σμι ι ος ν ν μνει ειν σε ε


 Θε ε ο το ο ο ο κε ο μως α γα θη ν

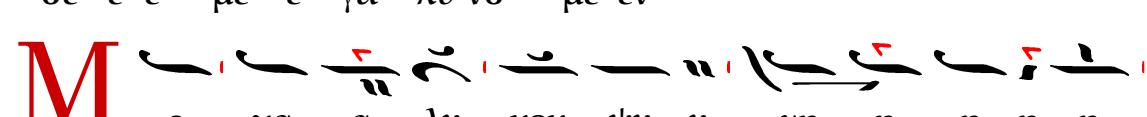

 ν παρ χ8 8 σα α τη η ην πι ι ι ζιν δε ε ε

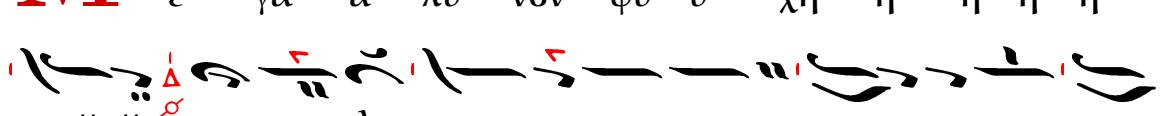

 χ8 και γα αρ τον πο θον οι οι οι οι δας το ον


 ε ε εν θε ε ε ο ον η η η μων


 σν ν γαρ χρι στι α α νων ει ειπροο στα α της


 σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

M 
 ε γα α λυ νον ψυ ν χη η η η η


 μ8 8 τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη


 ην η η μα ας εκ τη ης κα τα α α α οας

Βου

Ω τω ω αν ν πε ερ νγ 8 8 γν τα το
κδ 8 σδ 8 θαν μα α α α α τω αν νν
ν νμ φη η πα να α α γνε ε ε μη τε
ερ εν λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη
δι ης τν χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα
α αν τε ε λδ 8ς σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α
ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο τδ 8 8 με εν ω ω
ως ε ε εν ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ω
ρο ο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες ν ν μνο
ον εν χα α α α α ρι ι στι ι ι α α α
α α ας

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν Ἐκφώνησις·

“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐκ τοῦ Μηναίου. Ἐξαποστειλάριον.

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ Ἡχος Γα 2

Φ ι λο σο φι ας ε ε ρω τι πε ρι ε τε

ε μες Πα τερο^ρ το της ψυ χης σθ κα α λυμ μα^π και
τω κο σμω ω ε δει χθης^ρ ως η λι ο ος τοις θα
αν μα σι^Δ και πι στων κα τη ην γα α σας^ρ τας
δι α νοι ας θε ο φρον^π της Τοι α δο ος ο λα
τοις^ρ ω Βα σι ι λει ε ε σο φε^Δ και μν στης της
Θε ε ο το κα^ρ

Τῆς Ἔορτῆς. Ὄμοιον.

Την σαρ κα πε ρι τε ε μνε ται^π ο τον Νο μο
ον πλη ρω σας^ρ ως βρε φος ο κτα η η μερον^π των αι
ω νω ων ο Κτι στης^ρ και σπαρ γα να α ει λι
ισ σε ται^Δ ως βρο τος και γα α λα α κτι^ρ εκ
τρε φε ται ο τα πα α ντα^π τη α πει ρω ω ι
σχν ι^ρ ως Θε ος δι α κρα των^Δ και τη ρο
πη δι ι ε ξα γων^ρ

AINOI

Ἄχος πά παρ

Πα^{πα}
α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα α

τω ω τον Κυ ν ν ν ν οι ι ι ι ον ^π αι νει τε
 το ον Κυ οι ι ι ον ^{Κε} εκ τω ω ων ον ον
 οα α α νων ^δ αι νει τε α αν το ο ον εν τοι οις
 ν ψι ι ι ι στοις ^{Πα} σοι πρε πει ν ν μνος τω ω Θε ε

 ω ^Δ
A ι νει ει ει ει ει τε α αν τον πα α αν τε ες
 οι Α α αγ γε λοι οι α α αν τον ^π αι νει ει ει
 ει ει τε ε α αν τον ^{Κε} πα σαι αι δυ να α μει
 εις α α αν τον ^{Πα} σοι πρε πει ν ν μνος τω ω Θε ε

 ω ^Δ

Ἡ Στιχολογία (Ψάλμοι ριμή, ριθό)

Ἡχος ^π Πα φ

A ι νει τε αν τον η λι ος και σε λη νη αι
 νει τε αν τον παν τα τα α στρα και το φω ω ως

A ι νει τε αν τον οι ον οα νοι των ου οα νων ^Δ και
 το ν δωρι το ν περ α νω των ου οα νων ^ν αι νε

σα τωσαντο ο νο μα Κυ ρι ι ου χ υ
υ

Ο τι αν τος ει ει πε και ε γε νη θη σαν αν
υ

τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν χ υ

Ε στη σεν αν τα εις τον αι ω ω να χ υ και
υ

εις τον αι ω να τα αι ω ω νος Δ δ πτο στα γμα ε θε
υ

το και ου πα ρε λεν σε ται χ υ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκτης γη ης δρα κοντες και
υ

πα σαι α βυσ σοι χ υ

Π νρ χα λα ζα χι ων κρυ σαλ λος πνευ μα κα ται
υ

γι ι ι δοστα ποι ουν τα τον λο γον αν του χ υ

Τ α ο ρη και παν τες οι βθ νοι χ δ ξυ λα καρ πο φο
υ

ρα και πα σαι κε εδ ροι χ υ

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη δ ερ πε τα
υ

και πε τει να α πτε ρω τα χ υ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι χ δ αρ χον τες και
υ

παν τες κρι ται γης χ υ

N ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβν τε ροι με
 τα νε ω τε ε ρων **υ** αι νε σα τωσαν το ο νο μα
 Ku ρι ι 8 ο τι ν ψω θη το ο νο μα αν τ8
 μο ο ν8 **υ** **ϙ**

H ε ξο μο λο γη σις αν του ε πι γης και
 ου ρα νου **υ** και ν ψω σει κε ρας λα ου αν τ8 8
 8 **υ** **ϙ**

Γ μνος πα σι τοις ο σι οις αν τ8 **υ** τοις νι
 οις Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αν τω ω ω
 8 **υ** **ϙ**

A σα τε τω Ku ρι ω α σμακαι νον **υ** η αι
 νε σις αν τ8 εν εκκλη σι ι α ο σι ι αν
 8 **υ** **ϙ**

E ν φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τωποι η σαντι
 αν τον **υ** και οι νι οι Σι ων α γαλλι α σθωσαν
 ε πι τω βα σι λει αν των **υ** **ϙ**

A ι νε σα τωσαν το ο να μα αν τ8 8 εν χο
 ρω **υ** εν τυμ πα νω και ψαλτη ρι ι ωψαλ λα τω

σαν αυ τω ω ω u
q

O τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τ⁸ Δ
 και υ ψω ω σειπρα εις εν σω τη ρι ι α u
q

K αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη v και α γαλ
 λι α σονται ε πι των κοι των αυ των u
q

A ι υ ψω σεις τ⁸ Θε 8 εν τω λα ρυγγι αυ
 των και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των u
q

T 8 ποι η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε
 σιν Δ ε λεγ μης εν τοις λα οι οι οις u
q

T 8 δη σαι τ⁸ βα σι λεις αυτων εν πε ε δαις και
 τ⁸ εν δο ο ξεστης γης εν χειρο πε δαις σι δη ραι
 αι αις u
q

T 8 ποι η σαι εν αυ τοις κριμα εγ γραπτον Δ δο
 ξα αυ τη ε ζαι πα σιτοις ο σι ι οις αυ τ⁸ 8 8 u
q

A ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ τ⁸ Δ αι
 νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι Δ της δυ να με ως αυ

Ίστωμεν Στίχους δ' καὶ φάλλομεν
Στιχηρὰ Προσόμοια δ' ἐκ τοῦ Μηναίου.

Τίχος πλ. α'. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Φέρει περιτομὴν ἐν σαρκὶ, δὲ ἐκ Πατρὸς ἄνευ τομῆς τε καὶ ῥεύσεως, ἀφράστως τεχθεὶς ὡς Λόγος, καὶ ὡς Θεὸς ἐκ Θεοῦ, ἐν ἀτρέπτῳ μένων τῇ Θεότητι· διὸ κατὰ Νόμου, δὲ ὑπὲρ Νόμου γενόμενος, κατάρας Νόμου, ἔκλυτροῦται τοὺς ἀπαντας, καὶ τὴν ἄνωθεν, εὐλογίαν δεδώρηται. Ὅθεν τὴν ὑπεράγαθον, αὐτοῦ συγκατάβασιν, ἀνευφημοῦντες ὑμνοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως δοξάζομεν, αὐτὸν δυσωποῦντες, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν φαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Θέσει υἱὸς Θεοῦ γεγονώς, ἀναγεννήσει τῇ τοῦ θείου Βαπτίσματος, τὸν φύσει καὶ ἀληθείᾳ, καὶ πρὸ αἰώνων Γίόν, τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγον ὁμοούσιον, Πατρὶ καὶ συνάναρχον, ὡμολόγησας Ὅσιε· αἱρετικῶν δέ, τὰ ἀπύλωτα στόματα, τῇ λαμπρότητι, τῶν σῶν λόγων ἐνέφραξας. Ὅθεν καὶ τὰ Βασίλεια, τὰ ἄνω κατώκησας, συμβασιλεύων τῷ μόνῳ, καὶ φυσικῶς βασιλεύοντι, Χριστῷ τῷ πλουσίῳ, διανέμοντι τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὁργάνῳ.

Ἐνδον ἐπουρανίου Ναοῦ, ὡς Ίεράρχης ίερὸς προσεχώρησας, τὴν πρᾶξιν καὶ θεωρίαν, τὰς τῆς σοφίας ἀρχάς, ὡς στολὴν ἀγίαν περικείμενος, καὶ νῦν εἰς τὸ ἄνω, θυσιαστήριον Ὅσιε, ίερατεύων, καὶ Θεῷ παριστάμενος, καὶ τὴν ἀϋλον, λειτουργίαν τελούμενος, μέμνησο συμπαθέστατε, παμμάκαρ Βασίλειε, τῶν ἐκτελούντων τὴν μνήμην, τὴν ιεράν σου καὶ πάντιμον, Χριστὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ολος ίερωμένος Θεῷ, καὶ δλοτρόπως ἐκ παιδὸς ἀνακείμενος, σοφίας τῆς ὑπερσόφου, καταυγασθεὶς ταῖς αὐγαῖς, τὴν τῶν ὄντων γνῶσιν διετράνωσας· λαμπρῶς ἐξηγούμενος, καὶ σοφῶς διηγούμενος, τὴν ἐν τοῖς οὖσιν, εύταξίαν ποιούμενος, ἐπιγνώσεως,

θειοτέρας ὑπόθεσιν. Ὁθεν σε θεορόγιμονα, καὶ θεῖον διδάσκαλον,
καὶ φωτοφόρον φωστῆρα, τῆς Ἐκκλησίας κηρύττομεν, Χριστὸν
ἀνυμνοῦντες, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα. Τοῦ Ἀγίου.

Ὕχος πλ. β'. Βυζαντίου.

Ὕχος πλ. Πα. ϕ

Δ Πα
ο ο ο ξα Πα α τοι ι ι ι και γι νι ω ο και
A γι ω Πνευ μα α α τι π

E Πα
ξε χν υ θη Η η χα α ρις ε εν χει ει ει
λε ε σι ι ι σου ο σι ι ε Πα α α
τε ερ και γε ε γο ο νας ποι οι μην της του χρι στου
Ε ε εκκληη σι ι ι ας δι δα ασκωντα λο γι
κα α α προ ο βα α α τα πι στε εν ειν εις
Τοι α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ον
Πα
εν μι α α Θε ο ο ο τηη η η τι π

Καὶ νῦν. Τῆς Ἔορτῆς.

Ὕχος πλ. δ'. Ἀνατολίου.

Ὕχος πλ. Νη 2

K αι νυ νν και α α ει και εις της αι αι ω
ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α α μην

Συγκαταβαινων ο Σωω τηρητω γε νει των
 ανθρωπων κατεξατοσπαργα νων πε
 οιιιι βοοοο λην ουουκε βδεε λυξα α
 τοσαρκοοστηνπε ε οιτοομην οοοκταη
 μεεροςκατατην Μηητεεερααοα
 νααρχοοοκαατατονΠααατεεεε
 ραααντωπιστοιοιβοηηησωωω
 μενσυειειοθεοοοοσηηηημωωνε
 λεηησοοοοονηηηημας
 * * *

Καὶ εὐθὺς φάλλεται
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Δοοξασοιτωδειξαντιτοφωςδοξαενυ
 ψιιστοιςθεωκαιεπιγησειρηηνηεναν
 θρωποιευδοκια

Γμνουουμενσεενλογουμενσεπροσκυνου
 μενσεδοξολογουμενσεενχαριστουμενσοιδι

α την με γα α λην σου δο ξαν **ρω**
K ν φι ε Βα σι λευ **ρω** ε που φα νι ε Θε ε
 Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ φι ε Υι ε μο νο γε νες
 Ι η σου Χριστεκαι Α γι ον Πνευ μα **ρω**
K ν φι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι
 ος του Πα τρος ο αι αι φων την α μαρ τι ι αν
 του κο οσ μου ε λε η σον η μας ο αι αι φων τας α μαρ
 τι ι ας του κο σμου **ρω**
P ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
 δε ξι ω ων του Πα τρος **ρω** και ε λε η σον η μας **ρω**
O τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος
 Κυ φι ος **ρω** Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
 α μη ην **ρω**
K αθ ε κα αστην η με φαν ευ λο γη σω σε **ρω** και
 αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να **ρω** και
 εις τον αι ω να του αι ω νος **ρω**

K α τα ξι ω σον Ku ρι ε εν τη η με ρα τα
 αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας
E υ λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των πα
 τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^δ
Γ ε ε ε νοι το Ku ρι ε το ε λε ος σου εφ η
 μας κα θα περηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^δ
E υ λο γη το ος ει ει Ku ρι ι ι ε ^Δ δι δαξον με
 τα δι και ω μα τα σου ^ν (τρίς)
K ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε
 νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Ku ρι ι ε ε λε
 η σο ον με ^δ ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον
Γ σοι ^ν
K υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με
 του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε
 ο οσμου ^ν

O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως

P α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε

A α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχν ρος Α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω Δ και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην

A γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Αισματικὸν. Χ

A α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ α

α α γι ι ος Ι σχν ν ν ρο ος Δ α γι ι ος α

α θα α α α α να α α α α τος ε λε ε ε ε

ε η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α ας

Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἡχος Λαφαρ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Τὰ ἔξαπλα.

Ἄγαρος οὐδὲν οὐδείς

Kv οι ε E λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη ω

Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον

Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον

Kv οι ε E λε ε ε η η η σον

Kv οι ε E λε ε ε η η η σον

Kv οι ε E λε ε ε η η η σον

Kv v ν οι ε E λε ε ε ε ε ε η η η σον

Αθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη ω

Kv οι ε E λε ε ε η σον

Kv οι ε E ε λε ε η σον

Kv οι ε E ε λε η σον

Kv οι ε E λε η σον

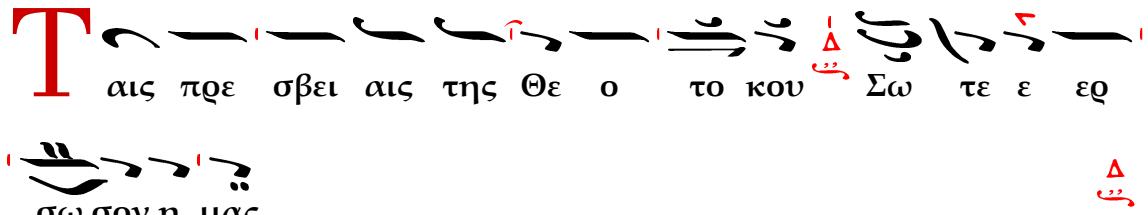
Kv οι ε E λε ε η σον

Kv οι ε E λε ε ε η σον

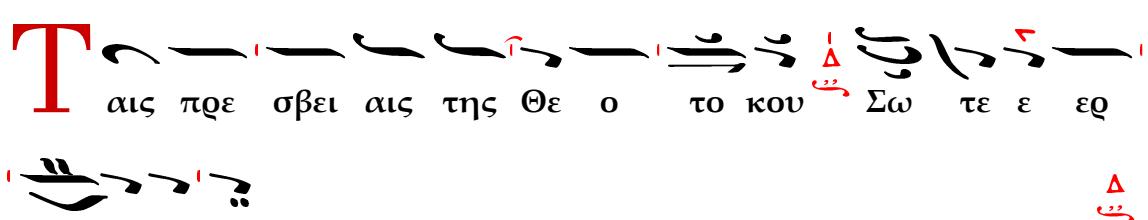
Ἄντιφωνα τῆς ἑορτῆς.
Ἄντιφωνον Α'. Ἡχος α'. (Ἐκλογή).

Ἡχος Δι Θ.

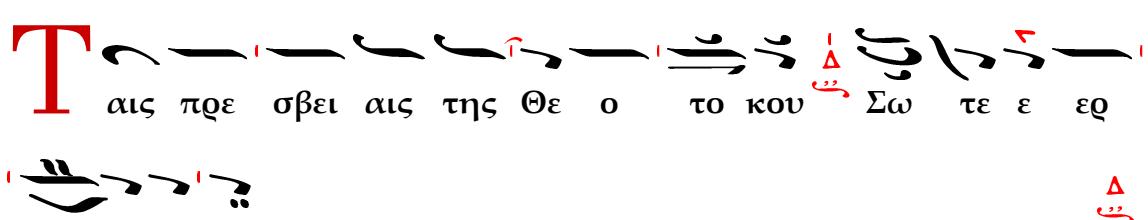
Στίχ. α'. Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ, πᾶσα ἡ γῆ, ϕάλατε δὴ τῷ ὄνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε' 1-2)



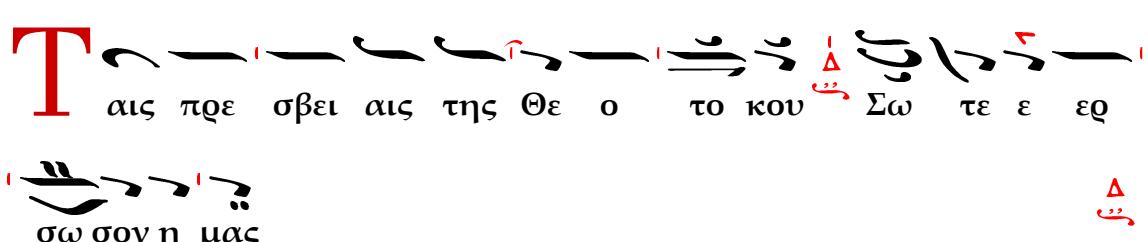
Στίχ. β'. Ἀπαγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔργα αὐτοῦ· διηγήσασθε πάντα τὰ θαυμάσια αὐτοῦ. (ρδ' 1-2)



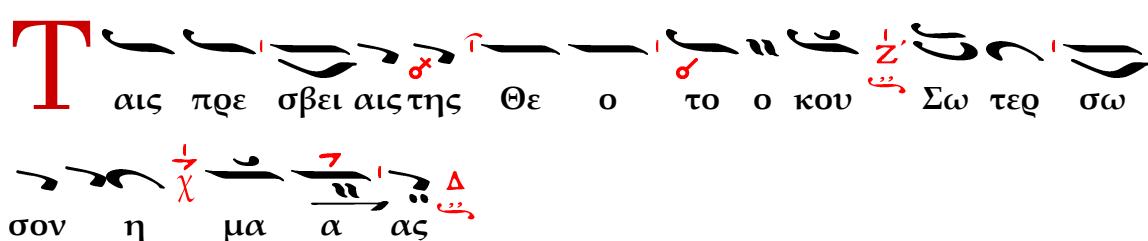
Στίχ. γ'. Εἴπατε τῷ Θεῷ· Ως φοβερὰ τὰ ἔργα σου. (ξε' 3)



Στίχ. δ'. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ φαλάτωσάν σοι, φαλάτωσαν τῷ ὄνόματί σου. (ξε' 4)



Δόξα. Καὶ νῦν.



Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. (Ἐκλογή).

Στίχ. α'. Εύφραινέσθωσαν οἱ οὐρανοί, καὶ ἀγαλλιάσθω ἡ γῆ,
σαλευθήτω ἡ θάλασσα καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς. (Ἔε' 11)

Σ

ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο σαρ κι
 ι πε ε ρι τμη θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι
 α

Στίχ. β'. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ, πᾶσα ἡ
γῆ. (Ἔε' 1)

Σ

ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο σαρ κι
 ι πε ε ρι τμη θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι
 α

Στίχ. γ'. Ἐκ Σιῶν ἡ εὐπρέπεια τῆς ὥραιότητος αὐτοῦ. (μθ' 2)

Σ

ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο σαρ κι
 ι πε ε ρι τμη θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι
 α

Στίχ. δ'. Ο Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ πάντα, ὅσα
ἡθέλησεν, ἐποίησεν. (ριγ' 11)

Σ

ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο σαρ κι
 ι πε ε ρι τμη θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λ8 8 ι
 α

Δόξα Πατρὶ καὶ γίῳ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

K αι νυν και α ει και εις τθς αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

O Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τθ Θε ου α

θα να τος υ πα αρ χων Δ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν Θ σαρ κω θη ναι

εκ της α γι ας Θε ο το ο κου Δ και α ει παρ

θε ν8 Ma ρι ι ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη σας

σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος Δ θα να τω θα να

τον πα τη η σας Δ εις ων ζ της α γι ας Τρι α

α α δος Δ συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και

τω A γι ω Πνε εν μα τι Θ σω σον η μα α ας

‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ. (Ἐκλογή).

Ὕχος ζ Πα φ

Στίχ. α'. Τὰ ἔλεη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. (πη' 2)

M ορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προ σε λα

βες ^Δ_δ Θε ος αν κα τ⁸ σι αν πο λυ ε ευσπλαγχνε Κυ
 ρι ε ^q και νο μον εκπλη ρων πε ρι το μην θε λη σει
 κα τα δε χη σαρ κι κην ^Δ_δ ο πως πα αν σης τα σκι
 ω δη ^Δ_δ και πε ρι ε λης το κα α λυ μα των πα
 θων η μων ^q δο ο ξα τη α γα θο τη τι τη ση ^Δ_δ
 δο ο ξα τη ε ευσπαγ χνι α σ⁸ ^Δ_δ δο ξα τη α νεκ φρα
 στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σ⁸ ^q

Στίχ. β'. Ἔξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἀγίων. (πη' 6)

Mορ φην α ναλ λοι ω τως ανθρω πι νην προ σε λα
 βες ^Δ_δ Θε ος αν κα τ⁸ σι αν πο λυ ε ευσπλαγχνε Κυ
 ρι ε ^q και νο μον εκπλη ρων πε ρι το μην θε λη σει
 κα τα δε χη σαρ κι κην ^Δ_δ ο πως πα αν σης τα σκι
 ω δη ^Δ_δ και πε ρι ε λης το κα α λυ μα των πα
 θων η μων ^q δο ο ξα τη α γα θο τη τι τη ση ^Δ_δ
 δο ο ξα τη ε ευσπαγ χνι α σ⁸ ^Δ_δ δο ξα τη α νεκ φρα
 στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σ⁸ ^q

Στίχ. γ. Ἡγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχοισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. (μδ' 8)

Mορ φην α ναλ λοι ω τως ανθρω πι νην προ σε λα
 βες ^Δ θε ος αν κα τς σι αν πο λυ ε ευσπλαγχνε Κυ
 ρι ε ^q και νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει
 κα τα δε χη σαρ κι κην ^Δ ο πως πα αν σης τα σκι
 ω δη ^Δ και πε ρι ε λης το κα α λυ μα των πα
 θων η μων ^q δο ο ξα τη α γα θο τη τη ση ^Δ
 δο ο ξα τη ε ευ σπαγ χνι α σθ ^Δ δο ξα τη α νεκ φρα
 στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σθ 8 8 8 ^π
 στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σθ 8 8 8 ^π

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἡχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἡχος Δι Θ

Δε εν τε προ σκυ νη σω μεν ^Δ και προ σπε ε σω ω
 μεν χρι στω ω ω ω ^Δ σω σον η μα ας γι ε ε
 Θε ου ^Δ ο σαρ κι ι πε ε ρι τμη θει ει ει ει εις

ὁ β' χορός:

ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α ^Δ

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.
(φάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

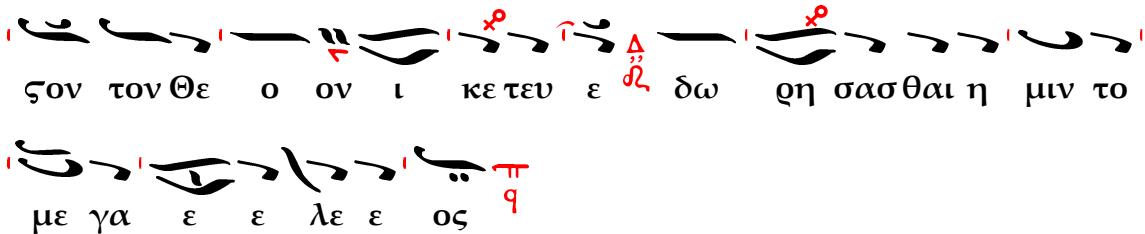
Ὕχος Λ Πα φ

Mορ φην α ναλ λοι ω τως ανθρω πι νην προ σε λα
βες Δ Θε ος αν κα τς σι αν πο λυ ε ευσπλαγχνε Κυ
ρι ε και νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει
κα τα δε χη σαρ κι κην Δ ο πως πα αν σης τα σκι
ω δη Δ και πε ρι ε λης το κα α λυ μα των πα
θων η μων ι δο ο ξα τη α γα θο τη τη ση Δ
δο ο ξα τη ε ευ σπαγ χνι α σ8 Δ δο ξα τη α νεκ φρα
στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σ8 ι
την φυ σιν των ο ον των ε τρανω σας ι
τα των αν θρω πων η θη κα τε κοσ μη σας βα σι
ι λει ον ι ε ρα τευ μα ι πα τερ ο σι ε χρι

Τοῦ Ιεράρχου.

Ὕχος Λ Πα φ

Eις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σ8 Δ ως
δε ξα με νη τον λο γον σ8 ι δι ου θε ο πρε πως ε δο
γμα τι σας Δ την φυ σιν των ο ον των ε τρανω σας ι
τα των αν θρω πων η θη κα τε κοσ μη σας βα σι
ι λει ον ι ε ρα τευ μα ι πα τερ ο σι ε χρι

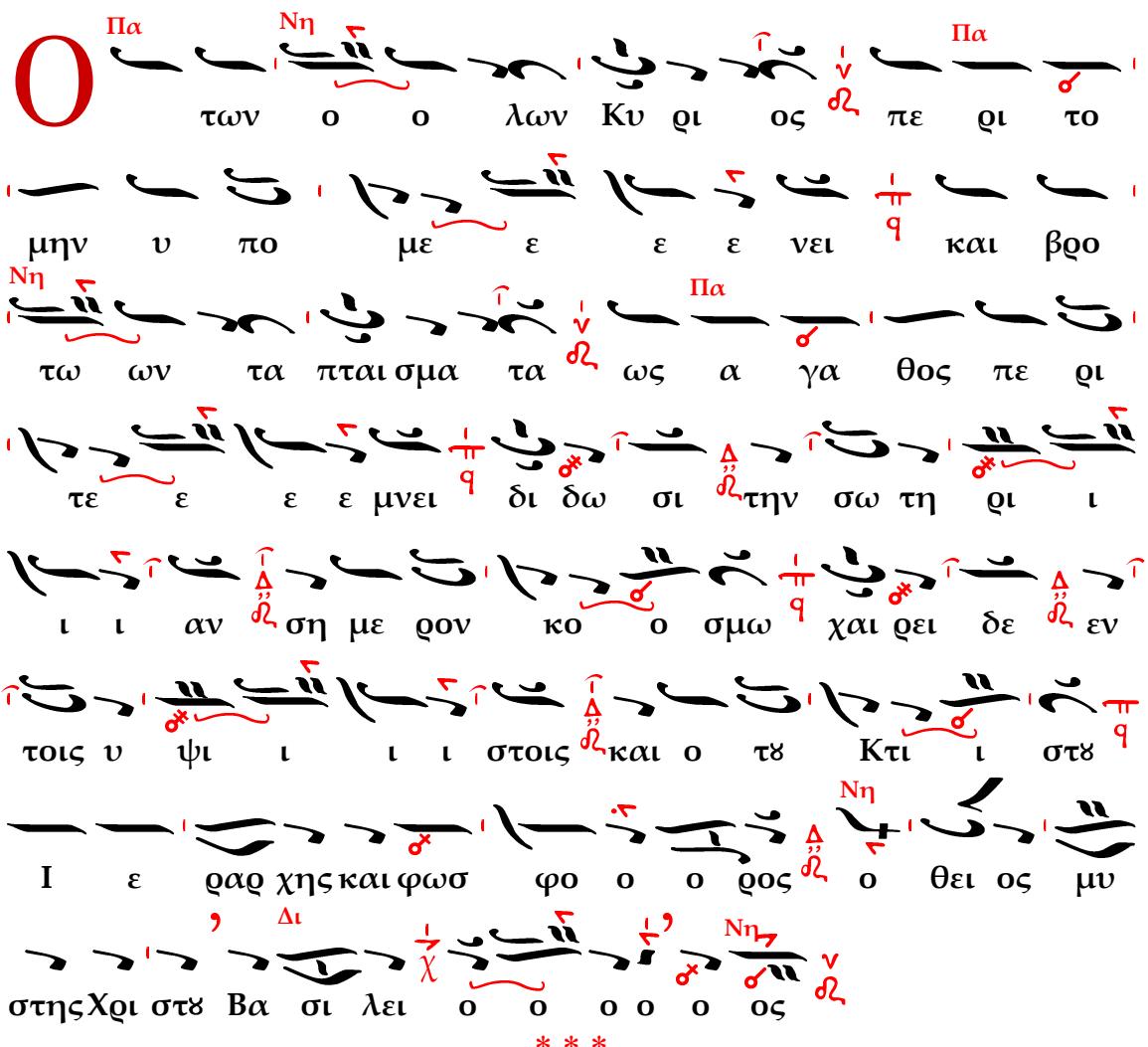

 ζον τὸν Θεὸν οὐ κετεύεται δῶρη σασθαι η μιν το
 με γα ε ε λε ε ος π

Εἶτα τὸ τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς.

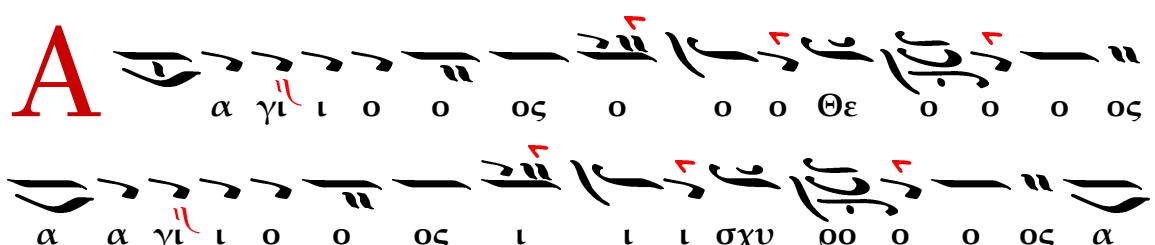
(φάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

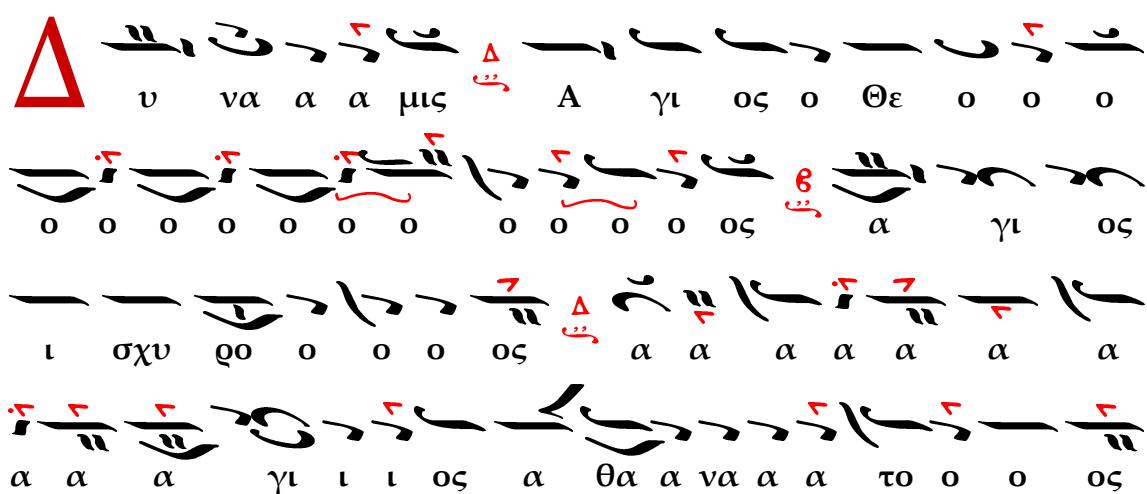
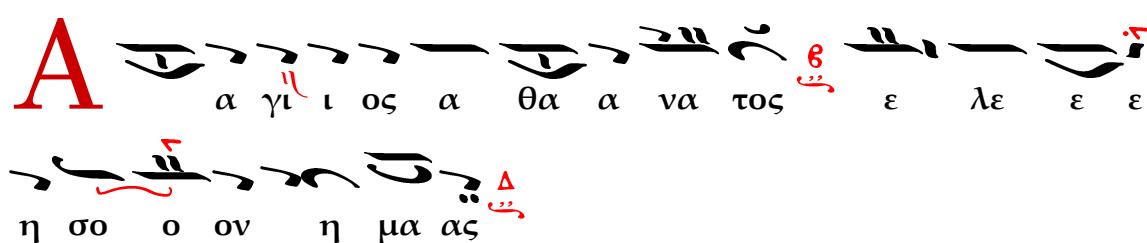
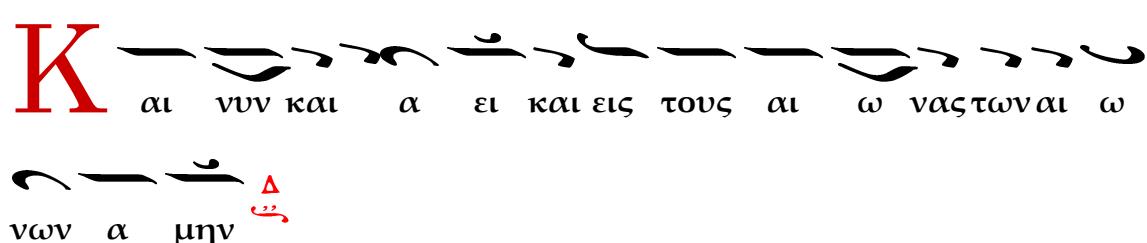
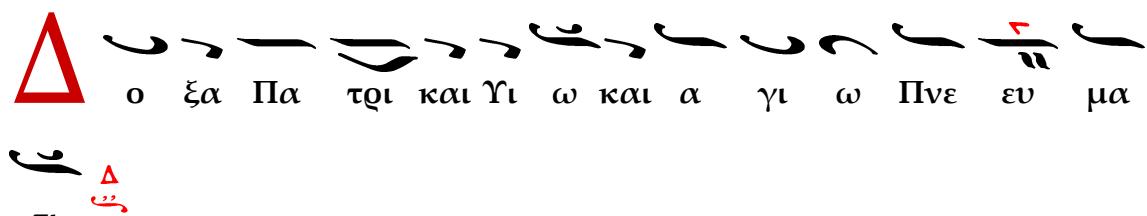
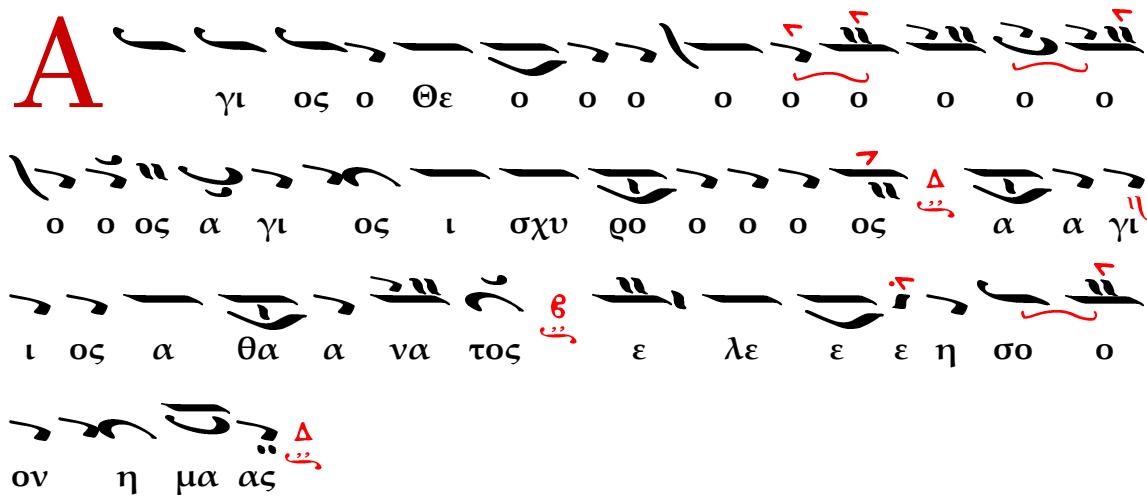
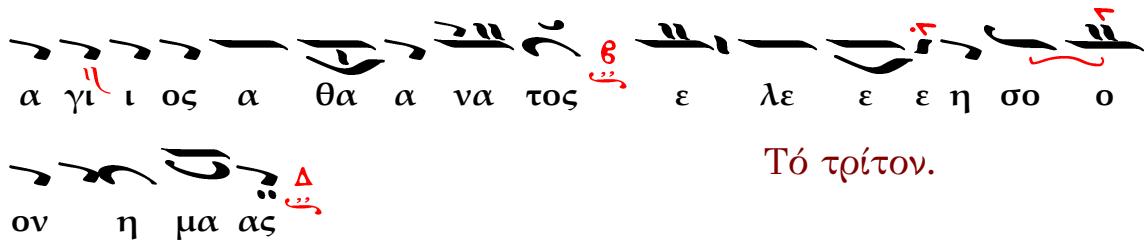
Ὕχος π Γα φ

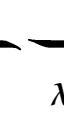

 Ο Πα τῶν ο ο λῶν Κυρὶ ος δῶρε φι το
 μην ν πο με ε ε ε νει πι και βρο
 Νη τω ων τα πται σμα τα δω ως α γα θος πε φι
 τε ε ε ε μνει δι δω σι δην σω τη φι ι
 ι αν δη με ρον κο ο σμω φι χαι φει δε δη εν
 τοις ν ψι ι ι στοις δη και ο τη Κτι ι στη
 Ι ε φαρ χης και φωσ φο ο ο φος δη ο θει ος μν
 στης χρι στη βα σι λει ο ο ο φος δη
 * * *

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ὕχος π Δι θ


 Α α γι ι ο ο ος ο ο ο ο Θε ο ο ος
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ φο ο ο ος α

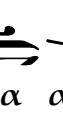


















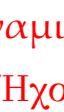
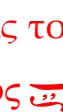




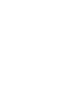
































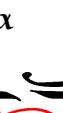
















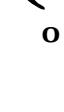




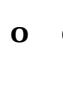


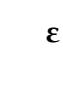






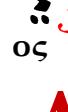











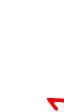


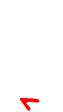










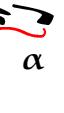
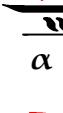
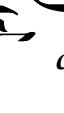



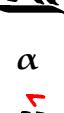


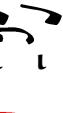


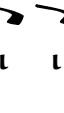




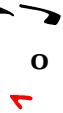














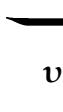












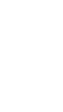








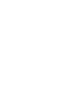




























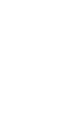












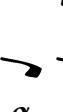






























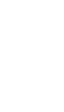










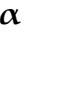













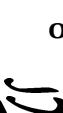


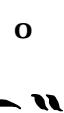
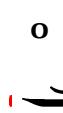
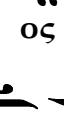
















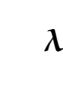
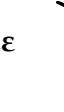


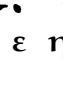




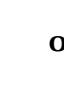




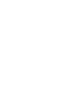




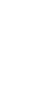
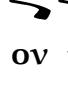
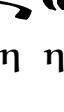
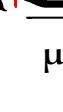
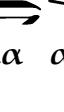




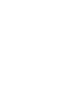




























































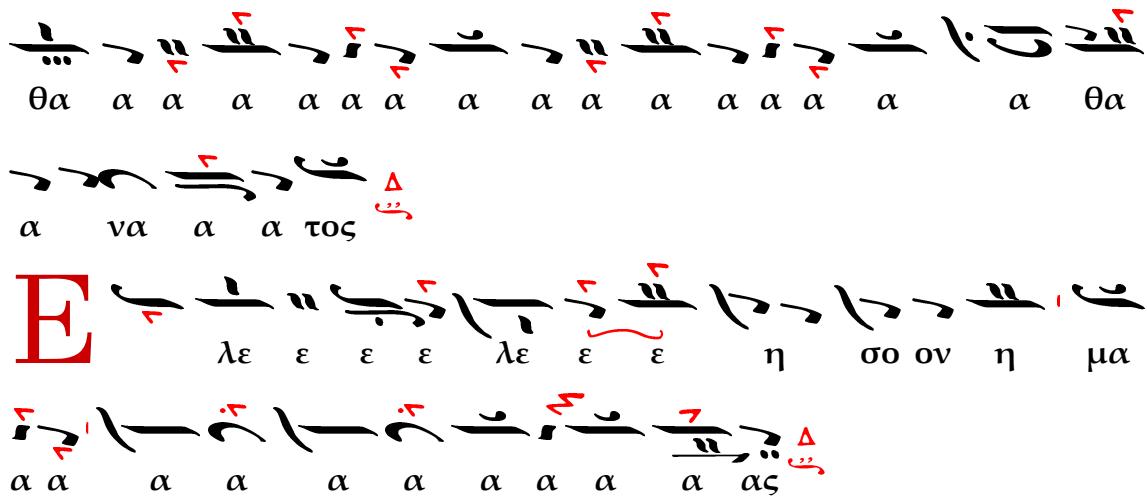





<img alt="Red musical notation symbol" data-bbox="2

“Ετερον ύπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ὕχος ἡ Λιθός



 θα α α α α α α α α α α α α α α α α θα

 α να α α τος Δ

E λε ε ε ε λε ε ε η σο ον η μα

 α α α α α α α α α α ας Δ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τῆς ἡμέρας.

(Προκείμενον τοῦ ἀγίου εἰς μνήμας ἱεραρχῶν καὶ Ἀλληλούϊα τῆς δεσποτικῆς ἔορτῆς)

‘Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ὥχος α’.

‘Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

‘Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Ψαλμὸς μη’).

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. (μη’ 4)

Στίχ. α’. Ἄκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. (μη’ 2)

“Η ὁ φάλτης.

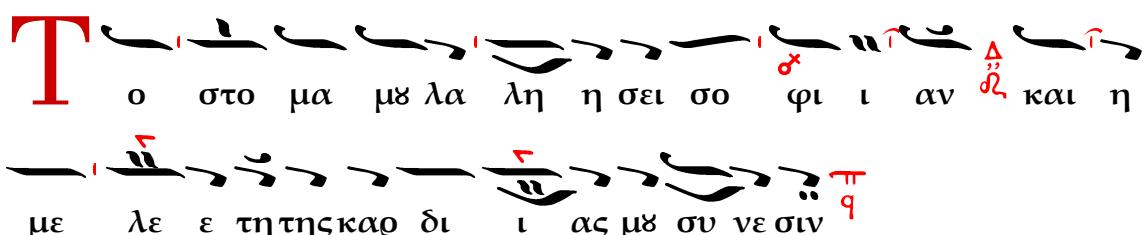
“Ηχος ζ Πα φ



T ο στο μα μθ λα λη η σει σο φι ι αν Δ και η

 με λε ε τη της καρ δι ι ας μθ συ νε σιν Π

Στίχ. α’. Ἄκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. (μη’ 2)



T ο στο μα μθ λα λη η σει σο φι ι αν Δ και η

 με λε ε τη της καρ δι ι ας μθ συ νε σιν Π

Στίχ. β'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου. (μη' 5)

Tο στο μα μλ λη η σει σο φι ι αν ^Δ και η
με λε ε τη της καρ δι ι ας μλ συ νε σι ι ι ιν ^π
Ο διάκονος Σοφία.

·Ο ἀναγνώστης·

Πρὸς Κολασσαῖς Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

· Ο διάκονος · Πρόσχωμεν.

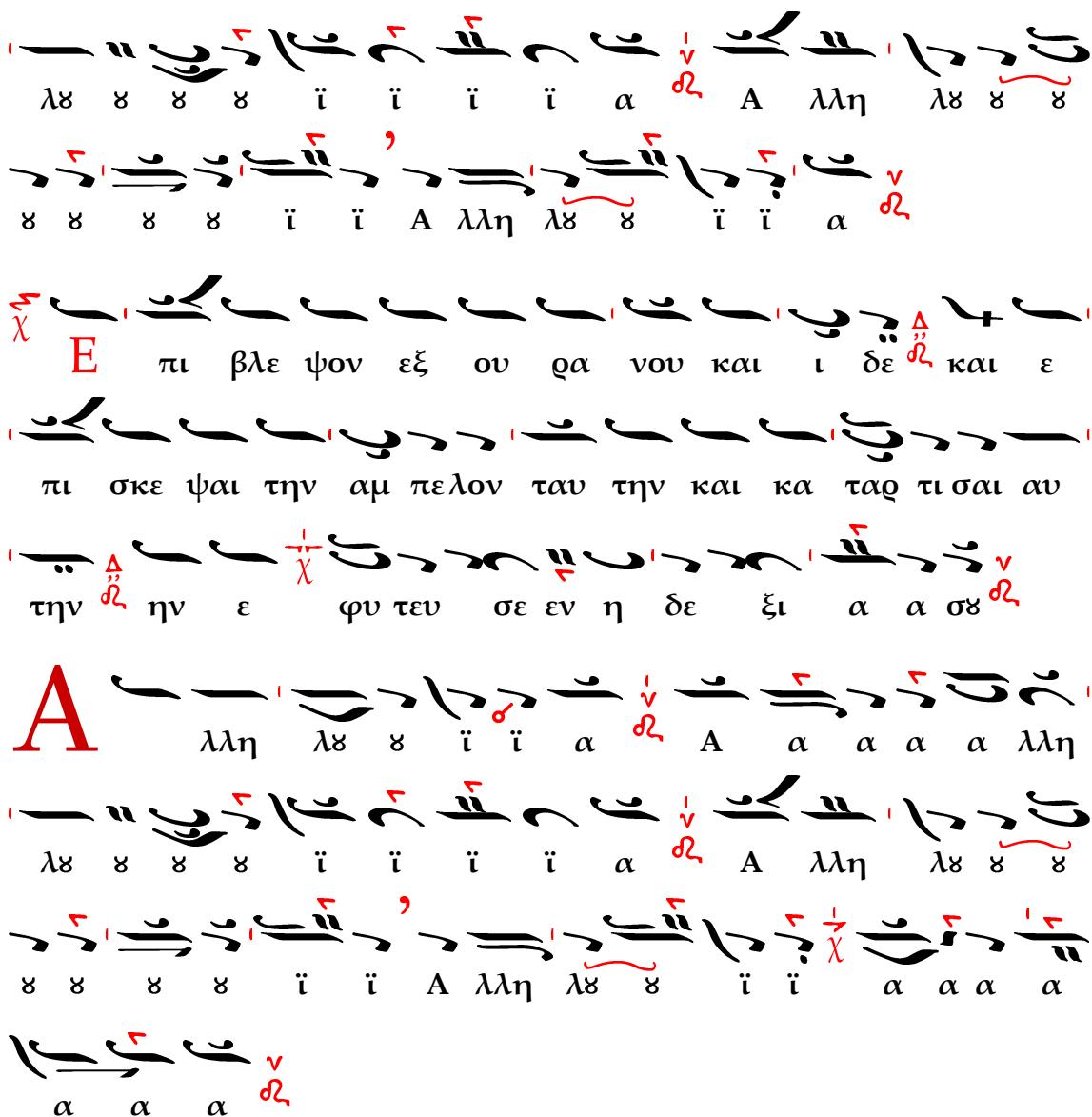
(Koλ. β' 8-12)

Αδελφοί, βλέπετε μή τις ύμᾶς ἔσται ὁ συλαγωγῶν διὰ τῆς φιλοσοφίας καὶ κενῆς ἀπάτης, κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν ἀνθρώπων, κατὰ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου καὶ οὐ κατὰ Χριστόν· ὅτι ἐν αὐτῷ κατοικεῖ πᾶν τὸ πλήρωμα τῆς θεότητος σωματικῶς, καὶ ἐστὲ ἐν αὐτῷ πεπληρωμένοι, ὃς ἐστιν ἡ κεφαλὴ πάσης ἀρχῆς καὶ ἔξουσίας, ἐν ᾧ καὶ περιετμήθητε περιτομῇ ἀχειροποιήτῳ ἐν τῇ ἀπεκδύσει τοῦ σώματος τῶν ἀμαρτιῶν τῆς σαρκός, ἐν τῇ περιτομῇ τοῦ Χριστοῦ, συνταφέντες αὐτῷ ἐν τῷ βαπτίσματι, ἐν ᾧ καὶ συνηγέρθητε διὰ τῆς πίστεως τῆς ἐνεργείας τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐγείραντος αὐτὸν ἐκ τῶν νεκρῶν.

Ἄλληλούϊα (γ). Ἡχος πλ. δ'. (Ψαλμὸς οθ').

Ἦχος πᾶς Νη^τ 2

The image shows the first section of the musical notation for the hymn. It consists of two rows of black ink musical symbols on a staff, with red ink used to highlight specific notes and accents. The first row includes red markings above the first note, over the word 'σχες' (sches), and over the final note. The second row includes red markings above the first note, over the word 'βα' (ba), and over the final note.



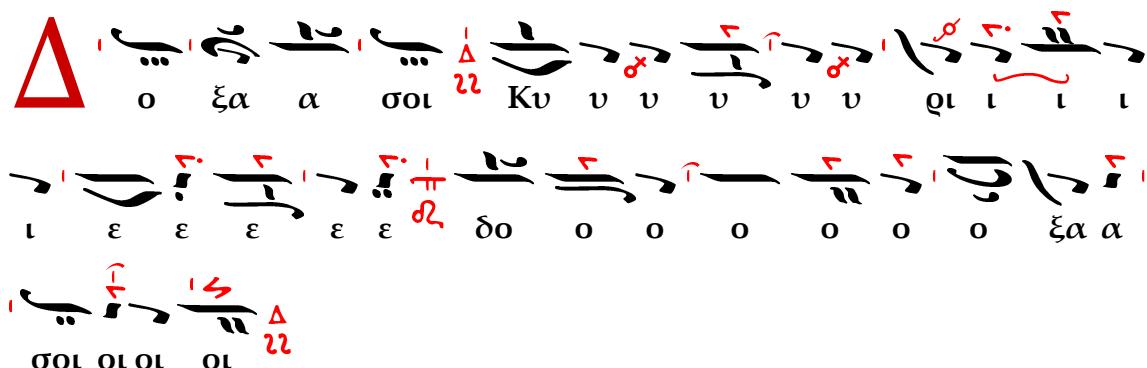
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (β' 20-21, 40-52).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὑπέστρεψαν οἱ ποιμένες δοξάζοντες καὶ αἰνοῦντες τὸν Θεὸν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἤκουσαν καὶ εἶδον καθὼς ἐλαλήθη πρὸς αὐτούς. Καὶ ὅτε ἐπλήσθησαν ἡμέραι ὀκτὼ τοῦ περιτεμεῖν αὐτόν, καὶ ἐκλήθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦς, τὸ κληθὲν ὑπὸ τοῦ ἀγγέλου πρὸ τοῦ συλληφθῆναι αὐτὸν ἐν τῇ κοιλίᾳ. Τὸ δὲ παιδίον ηὔξανε καὶ ἐκραταιοῦτο πληρούμενον σοφίᾳ, καὶ χάρις Θεοῦ ἦν ἐπ’ αὐτό. Καὶ ἐπορεύοντο οἱ γονεῖς αὐτοῦ κατ’ ἔτος εἰς Ἱερουσαλὴμ τῇ ἑορτῇ τοῦ πάσχα. Καὶ ὅτε ἐγένετο ἑτῶν δώδεκα, ἀναβαινόντων αὐτῶν κατὰ τὸ ἔθιος τῆς ἑορτῆς καὶ τελειωσάντων τὰς ἡμέρας, ἐν τῷ ὑποστρέψειν αὐτοὺς ὑπέμεινεν Ἰησοῦς ὁ παῖς ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οὐκ ἔγνωσαν οἱ γονεῖς αὐτοῦ. Νομίσαντες δὲ αὐτὸν εἶναι ἐν τῇ συνοδίᾳ ἥλθον ἡμέρας ὁδὸν καὶ ἀνεζήτουν αὐτὸν ἐν τοῖς συγγενεῦσιν καὶ τοῖς γνωστοῖς, καὶ μὴ εὑρόντες ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ ἀναζητοῦντες αὐτόν. Καὶ ἐγένετο μετὰ ἡμέρας τρεῖς εὗρον αὐτὸν ἐν τῷ ἴερῷ καθεζόμενον ἐν μέσῳ

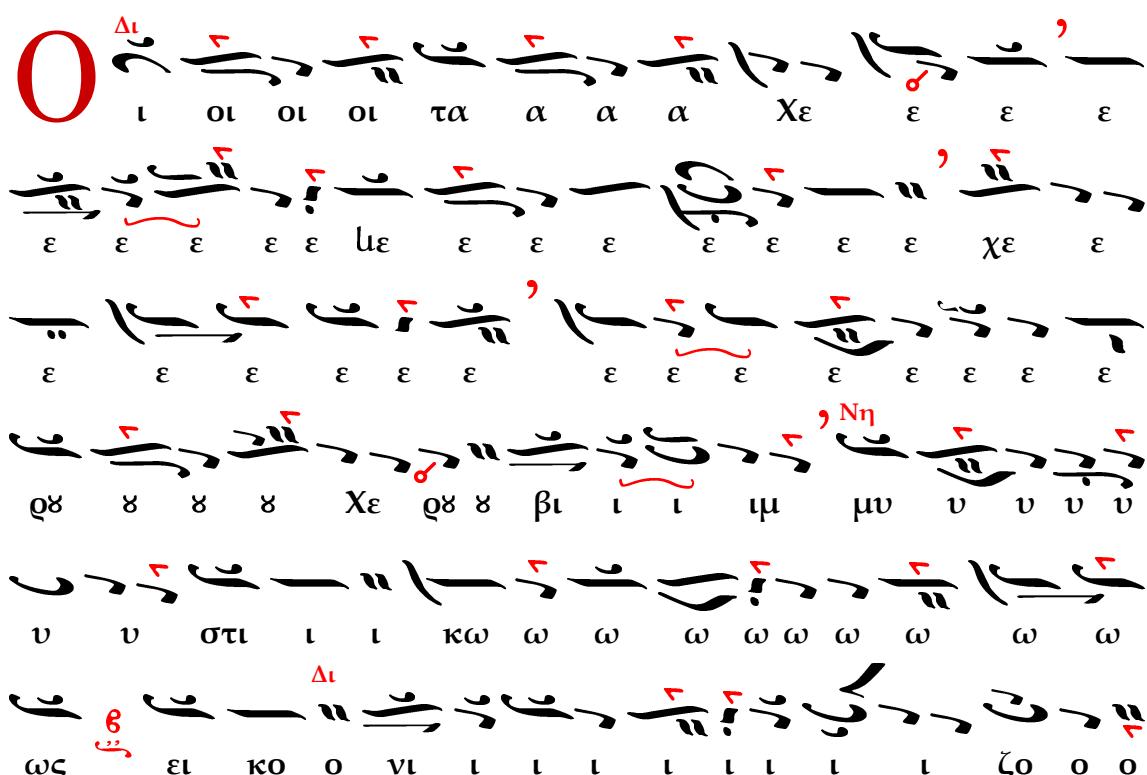
τῶν διδασκάλων καὶ ἀκούοντα αὐτῶν καὶ ἐπερωτῶντα αὐτούς
ἐξίσταντο δὲ πάντες οἱ ἀκούοντες αὐτοῦ ἐπὶ τῇ συνέσει καὶ ταῖς
ἀποκρίσεσιν αὐτοῦ. Καὶ ἰδόντες αὐτὸν ἐξεπλάγησαν, καὶ πρὸς
αὐτὸν ἡ μήτηρ αὐτοῦ εἶπεν· Τέκνον, τί ἐποίησας ἡμῖν οὕτως; Ἰδοὺ
ὁ πατήρ σου κάγὼ ὀδυνώμενοι ἐζητοῦμέν σε. Καὶ εἶπεν πρὸς
αὐτούς· Τί ὅτι ἐζητεῖτε με; οὐκ ἔδειτε ὅτι ἐν τοῖς τοῦ πατρός μου
δεῖ εἶναι με; καὶ αὐτοὶ οὐ καὶ συνῆκαν τὸ δῆμα ὃ ἐλάλησεν αὐτοῖς.
Καὶ κατέβη μετ' αὐτῶν καὶ ἦλθεν εἰς Ναζαρέτ, καὶ ἦν
ὑποτασσόμενος αὐτοῖς. Ἡ δὲ μήτηρ αὐτοῦ διετήρει πάντα τὰ
δῆματα ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῆς. Καὶ Ἰησοῦς προέκοπτεν σοφίᾳ καὶ
ἡλικίᾳ καὶ χάριτι παρὰ Θεῷ καὶ ἀνθρώποις.

Ἡχος ἵι Δι

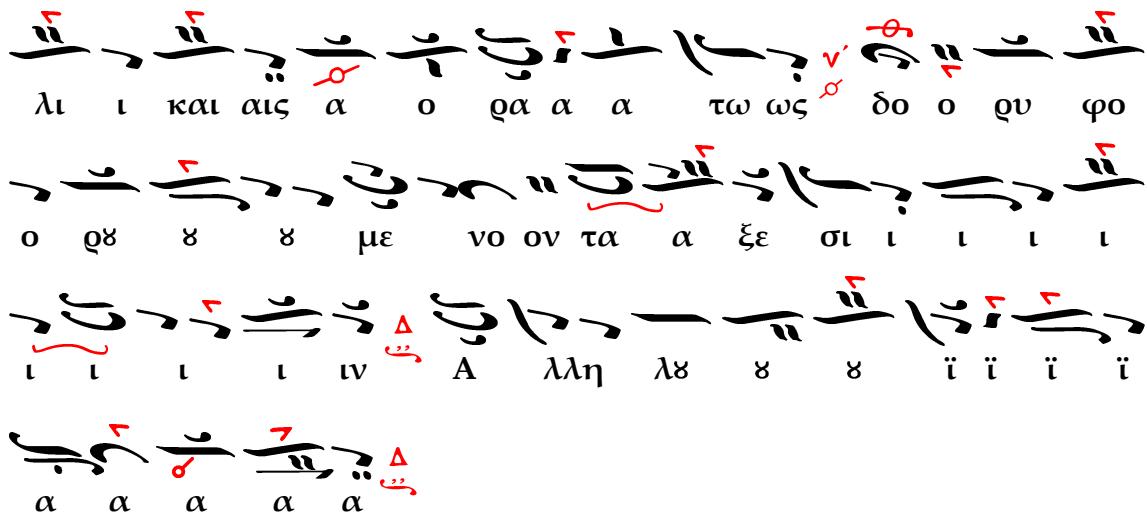


Ίστεον δέ, ὅτι κατὰ τὴν σήμερον τελεῖται ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, διὰ τὴν Ἱερὰν αὐτοῦ καὶ σεβάσμιον μνήμην.

Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἡχος Δι - Θ.

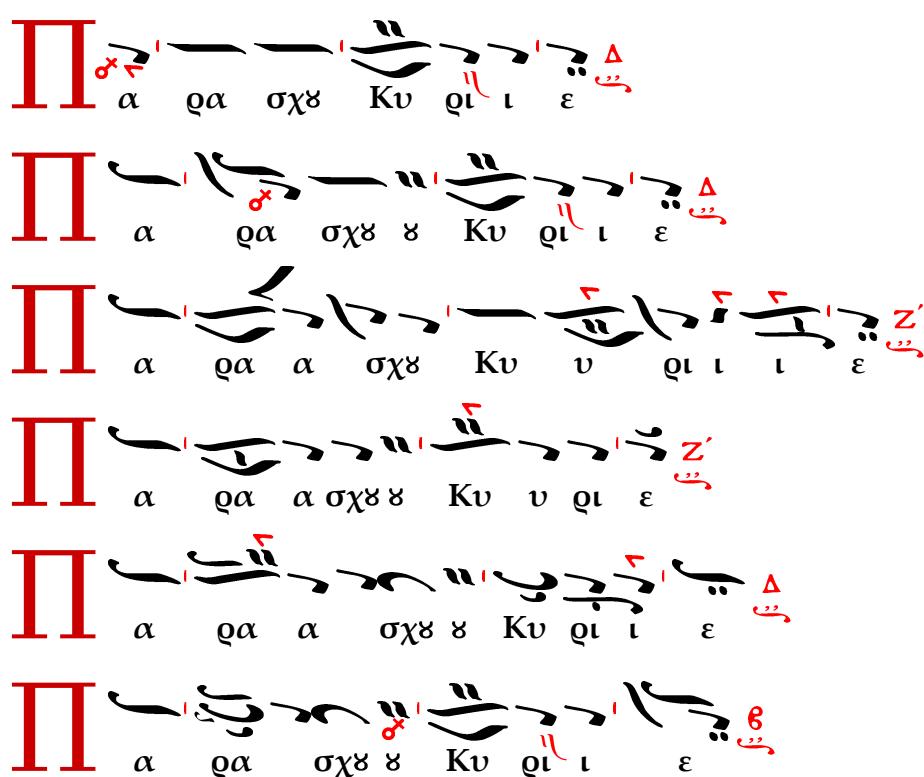
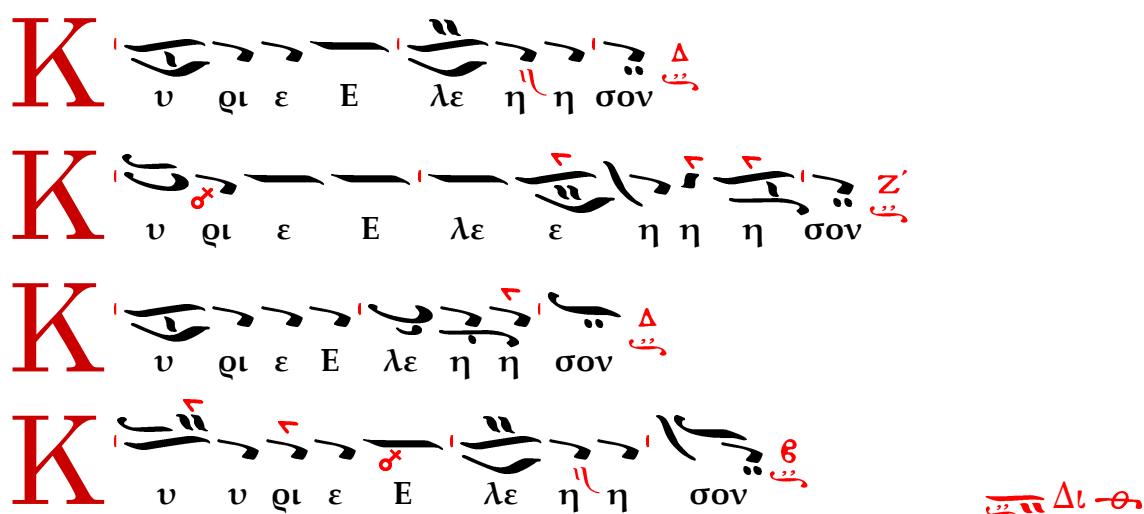


ο ο ει κο ο νι τ ι ι ι ι ζο ο ον τε
 ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι
 τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι
 ζω ο ο ποιοι ω ω Τρι ι α α α α γα α α
 α α α α α α α α α α α α α α γι
 α α δι ι το ον τρι ι σα α α α α γι
 ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνοο ο ο ο ον προ
 σα α α δο ο ο υ μνον προ ο σα α α δο ο ον
 τε ες πα α α α α σα α α αν την
 βι ω τι ι κη η η η η η η ην α πο ο
 θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε φι
 ι ι μνα α α α α α α α αν
Ω ο τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ε ε ε ε
 ε α **T**ω ων ο ο ο ο λω ω ω ων ν
 πο ο δε ξο ο ο με νοι οι **T**αι αις α αγ γε



Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ἄχος Δι Θ



Σ οι οι Κυ ρι ι ε Δ

Α μη η η η η ην ε

Κ αι τω πνευ μα τι ι σ8 ή ετερον

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σ8 Δ

Λειτουργικὰ σύντομα, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου. Ἡχος Δι θ

Π α τε ε ρα γι ον και Α γι ον Πνε εν μα

Δ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ζον ε

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

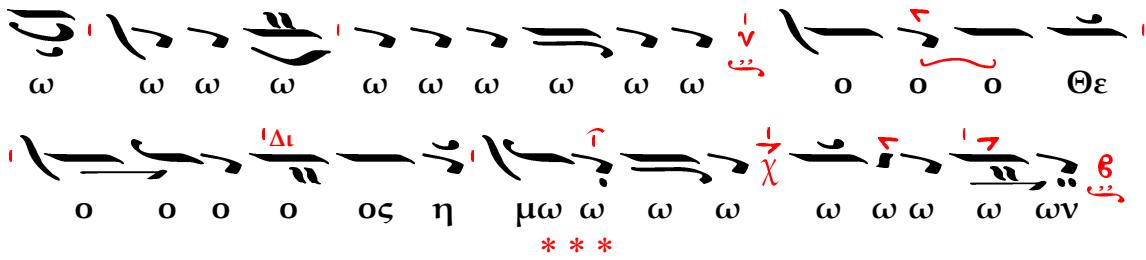
*** ε

E λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε ως
K αι με τα τ8 πνευμα το ος σ8
E χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον
A ξι ον και δι και ον και άλλως :
A ξι ον και δι ι και αι αι ο ον

Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Μέλος ἀρχαῖον, συντυμηθέν ύπὸ Ἰωάννου Πρωτοφάλτου.

Ὕχος εἰς Διθόν

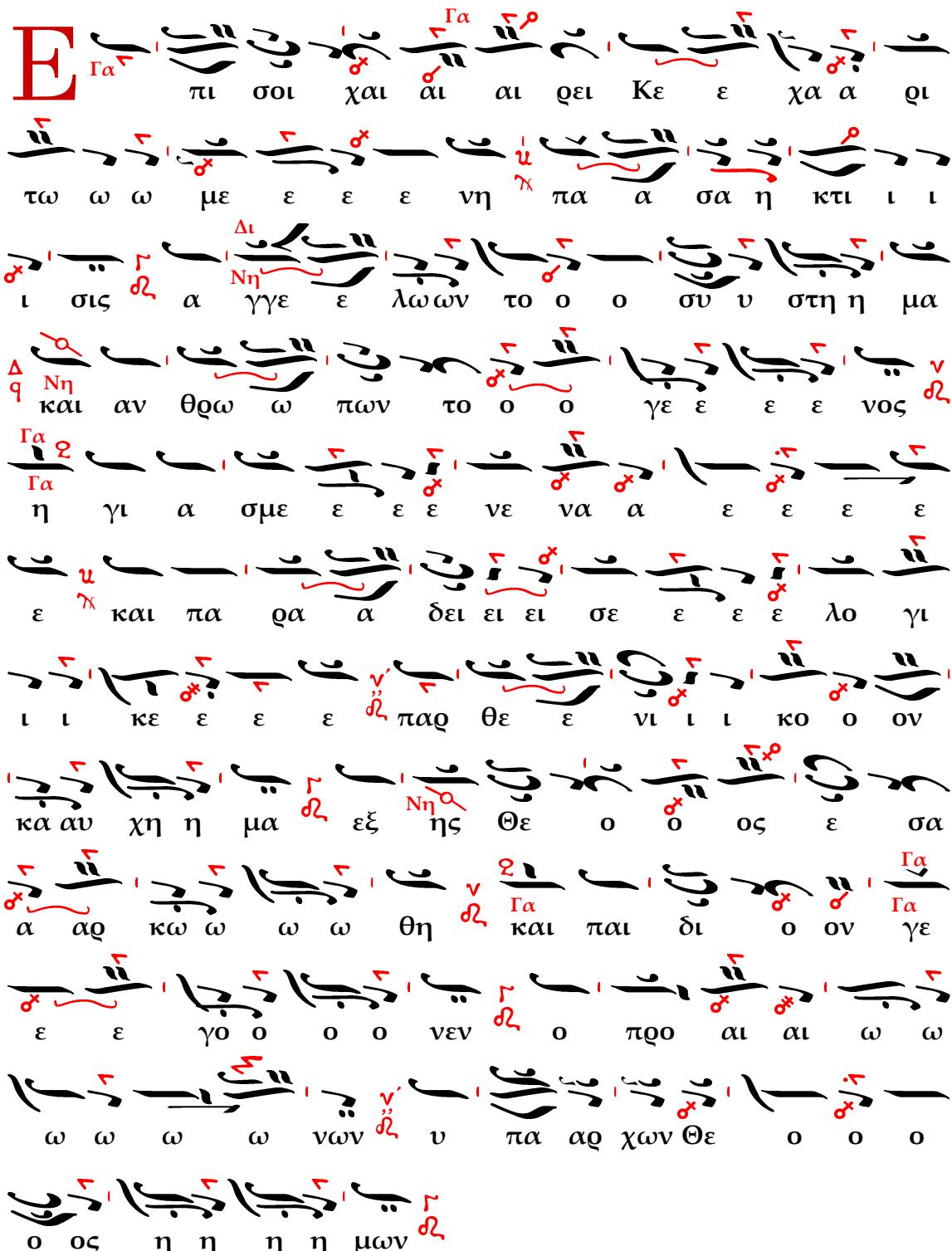
ου ου ου ου ου ω σα αν να α α α α α α
 α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι ζοι
 οι οις ν εν τοις ν ψι ι ι ι ι στοι οις
 εν λο γη με ε ε ε ε ε νο ο ος
 ο ε εδ χο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε
 ε λε ε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο
 μα α α λα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ου
 ου ου ου ου ω σαν να ο ε ε ε ε
 λε ε ε ε ε εν τοι οι οι οι οι οις ν εν τοιοις
 ν ψι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι εν τοι οι οι οι οι οι οις ν
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η
A α μη η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η μη η η
 η η η η η η η η η η η η η
A α μη η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η



Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἔχος πάντα Γαρ

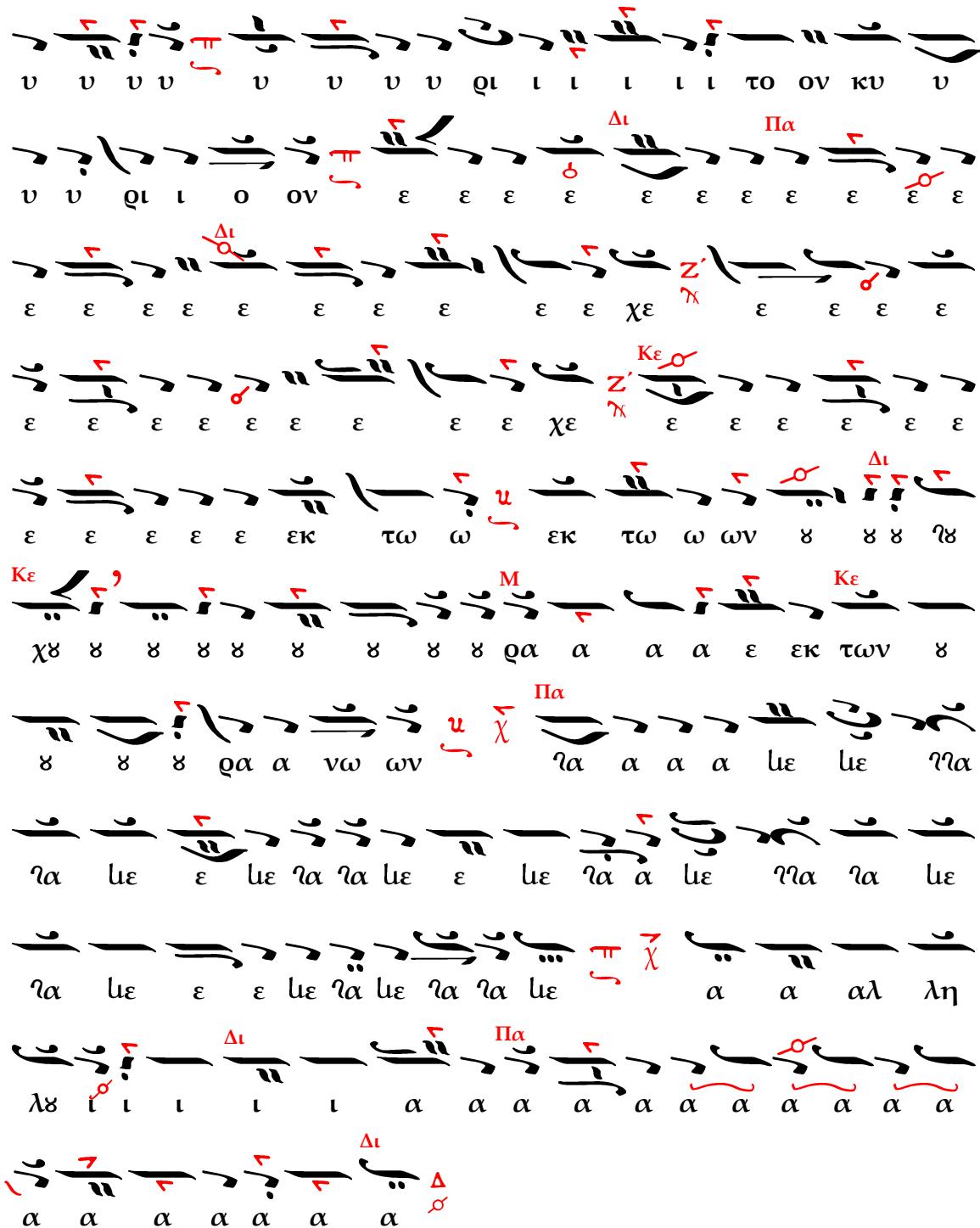


^{Zω}
την γαρ ση ην μη η η τραν^{Zω}
έτερα θέσις
^{κωατZω}
την γαρ ση ην μη η η τραν^{Zω}
εἰς χο.
θρο ο ο ο νον ε ποι οι η η η η σε
Γα
καὶ αἱ την σην γα α στε ε ε ε ε ε ζα α
πλα τυ ^{Nη} Γα
τε ε ε ε ε ε ε ζα α αν ον ζα
α α νω ω ω ω ν ^{Δι} α πειρ γα α α α α
σα α α α το ^{Γα} ε πι σοι χαι αι αι ζει
ει ει ει ^{κε Nη} χα ζι τω ω ω με ε ε ε νη
^{Δι} ^{Nη} πα α σα α η η η κτι ι ι ι σι ι ις δο
ο ο ο ξα α α ^{Nη} δο ξα α α χ σοι οι οοι οι Γα
οι οι οι ^{Γα}
*
¹ ζα α α α πλα τυ ν

[Κατὰ τὸ Τ.Μ.Ε., εἰς τὰ δίπτυχα, μετὰ τὸ «Ἐν πρώτοις μνήσθητι», λέγεται τὸ παρὸν μεγαλυνάριον τοῦ ἀγίου·
Τὸν οὐρανοφάντορα τοῦ Χριστοῦ, μύστην τοῦ Δεσπότου, τὸν φωστῆρα τὸν φαεινόν, τὸν ἐκ Καισαρείας καὶ Καππαδόκων χώρας, Βασιλειον τὸν μέγαν, πάντες τιμήσωμεν.]

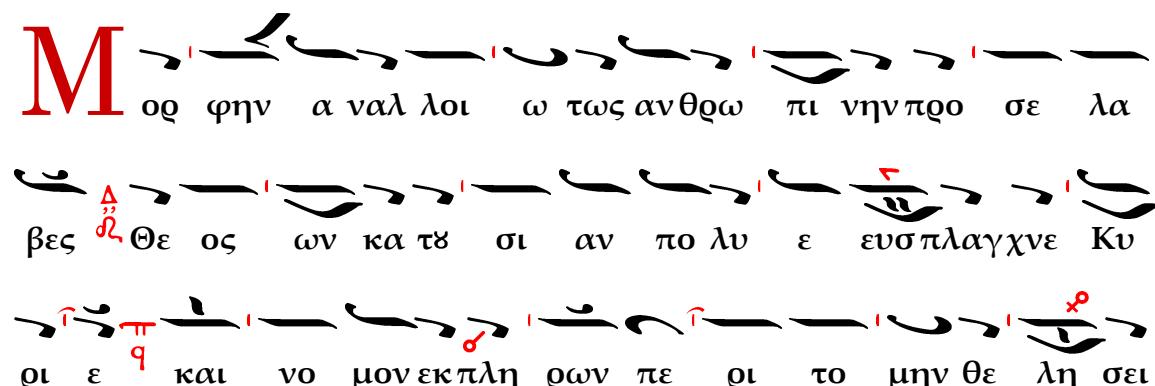
Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου, πλ.β.

Ἡχος Παθ



Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἴδομεν...

Ὕχος Πα φ



κα τα δε χη σαρ κι κην Δ ο πως πα αν σης τα σκι
 ω δη Δ και πε ρι ε λης το κα α λυ μα των πα
 θων η μων ♡ Δ ο ξα τη α γα θο τη τι τη ση Δ
 δο ο ξα τη ε ευ σπαγ χνι α σ8 Δ δο ξα τη α νεκ φρα
 στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σ8 8 8 8 π
Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ὕχος Δι Θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σ8 Κν ρι ε Δ ο πως α νυ μνη σωμεντην δο ο
 ξαν σ8 Δ ο τι η ξι ωσας η μας Δ των α
 γι ων σ8 με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων Δ ση σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8 Δ
 Α λλη λ8 ii α Α λλη λ8 ii α Α λλη
 λ8 ii α α α Δ

Ὕχος Δι Θ

χ E ι η το ο νο μα Κν ρι 8 ευ λο γη με

νον α πο τά νυν και ε ως τά αι ω ω νος
T ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τά νυν και ε ως
 τά αι ω ω νο ο ος

Τάξις τῆς δοξολογίας ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τοῦ νέου ἔτους

Ο διάκονος· Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ο Ἱερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός· Ἄμήν.

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἔχος Λ Πα φ

Μ ορ φην α ναλ λοι ω τως ανθρω πι νην προ σε λα
 βες Θε ος αν κα τά σι αν πο λυ ε ευσπλαγχνε Κυ
 ρι ε και νο μον εκπλη ρων πε ρι το μην θε λη σει
 κα τα δε χη σαρ κι κην ο πως πα αν σης τα σκι
 ω δη και πε ρι ε λης το κα α λυ μα των πα
 θων η μων δο ο ξα τη α γα θο τη τι τη ση
 δο ο ξα τη ε ευσπαγ χνι α σ8 δο ξα τη α νεκ φρα
 στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σ8

Ἄπολυτίκιον τοῦ Τεράρχου.

Ὕχος Λ Πα φ

Eις πα σαντην γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σα ^Δως
δε ξα με νητον λογον σα ^Π δι ου θε ο πρε πως ε δο
γμα τι σας ^Δ την φυ σιντων ο ον των ε τρανω σας ^Π
τα των αν θρω πων η θη κα τε κοσ μησας βα σι
ι λει ον ι ε ρα τευ μα ^Π πα τερ ο σι ε χρι
ζον τον Θε ο ον ι κε τευ ε ^Δ δω ρη σασθαι η μιν το
με γα ε ε λε ε ος ^Π

Είτα τὸ κοντάκιον τῆς ἴνδίκτου.

Ὕχος δ'. Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ο τῶν αἰώνων ποιητὴς καὶ δεσπότης, * Θεὲ τῶν ὅλων ὑπερούσιε
ὄντως, * τὴν ἐνιαύσιον εὐλόγησον περίοδον * σῷζων τῷ ἐλέει σου
τῷ ἀπέιρῳ, οἰκτίρμον, * πάντας τοὺς λατρεύοντας σοὶ τῷ μόνῳ
δεσπότῃ * καὶ ἐκβοῶντας φόβῳ· Λυτρωτά, * εὔφορον πᾶσι τὸ
ἔτος χορήγησον.

Εὐθὺς ἡ δοξολογία (ἐπιλογὴ στίχων).

Ὕχος Λ Πα φ

Δο ξα σοι τω δει ξα ντι το φως δο ξα εν ν ψι ι στοις
Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις εν δο
κι α ^Π

Γμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ προ σκυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα οι στου μενσοι **η** δι α
 την με γα λην σου δο ξαν **π**
Ε ν λο γη σον τον στε φα νον **ρ** τα ε νι αν τα **π**
 τηςχρη στο τη τος σα Κυ οι ε **π**
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **ρ** ο κα θη με νος
 εκ δε ξι ωων τον Πα τροςκαι ε λε η σον η μας **π**
Ε ν λο γη τος ει Κυ οι ε ο Θε ος των Πα
 τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα
 σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη
ην **π**
Ε ν λο γη το ος ει ει Κυ οι ε ε ε ε ε **π** δι
 δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου **π** (ἀπαξ)
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι
 νω σκου σι σε **ρ** Α γι ος ο Θε ος **ρ** Α γι ος
 Ι σχυ ρος **ρ** Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η
μα α α ας **π** (ἀπαξ)

Είτα αἱ ἔξῆς αἰτήσεις τῆς ἔκτενοῦς, τῶν χορῶν φαλλόντων ἐκ περιτροπῆς ἀνὰ ἐν τριπλοῦ Κύριε, ἐλέησον, ἔξαιρέσει τῆς ἔκτης αἰτήσεως Ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι, μεθ' ἣν φάλλουν αὐτὸ ἀνὰ δέκα ἀμοιβαδὸν τετράκις, πραείᾳ τῇ φωνῇ.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**τοῦ δεῖνος**) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν Γένους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἔξουσίας ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν καὶ ὑπὲρ τοῦ εὐλογηθῆναι τὸν νέον ἐνιαυτὸν τῆς χρηστότητος τοῦ Κυρίου.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν Ἐκκλησίαν (**ἢ τὴν Μονὴν**) καὶ τὴν πόλιν (**ἢ χώραν, ἢ νῆσον**) ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν, ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, καὶ ἐμψυλίου πολέμου· ὑπὲρ τοῦ ἕλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην· καὶ ὁύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ο διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεὺς τὴν εὔχὴν ταύτην

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καιρούς καὶ χρόνους ἐν τῇ ἰδίᾳ ἔξουσίᾳ θέμενος, ὁ ἄναρχος καὶ ἀτελεύτητος καὶ ἐπέκεινα παντὸς χρόνου νοούμενός τε καὶ ὑπάρχων, ὁ πάσης ἔκτὸς μεταβολῆς τε τῶν ὅντων καὶ ἀλλοιώσεως, ὁ τὸν πάντα χρόνον τόν τε γεγονότα τόν τε ὅντα καὶ τὸν ἐσόμενον πληρῶν, ὁ ἐν τῇ ἀφάτῳ σου μακροθυμίᾳ καταξιώσας ἡμᾶς εἰς νέον ἐνιαυτὸν τοῦ πλούτου τῆς χρηστότητός σου εἰσελθεῖν, αὐτός, πανάγαθε Δέσποτα, τὴν εἴσοδον ταύτην τῇ θείᾳ σου χάριτι εὐλόγησον· ὅμβρους εἰρηνικοὺς πρὸς καρποφορίαν τῇ γῇ δώρησαι· τοὺς ἀέρας ὑγιεινοὺς καὶ εὐκράτους ἀνθρώποις τε καὶ κτήνεσι κατασκεύασον· δὸς ἡμῖν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ βεβαίᾳ τὸν κύκλον αὐτοῦ διελθεῖν, τῷ στεφάνῳ τῆς δόξης τῶν ἀρετῶν κοσμουμένους, τῷ φωτὶ τῶν ἐντολῶν σου εὐσχημόνως ὡς ἐν ἡμέρᾳ καλῶς διδεύοντας· τὸ εὔσεβες ἡμῶν ἔθνος τῇ δυνάμει σου κραταίωσον· τὴν νεότητα παιδαγώγησον· τὸ γῆρας περικράτησον· τοὺς ὀλιγοψύχους παραμύθησον· τοὺς ἐσκορπισμένους ἐπισυνάγαγε· τοὺς πεπλανημένους ἐπανάγαγε καὶ σύναψον τῇ ἀγίᾳ σου Ἐκκλησίᾳ, ἣν τῇ θείᾳ σου χάριτι καλῶς διαφύλαξον· λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις τῶν ἀρχόντων ἡμῶν, ἐνίσχυσον καὶ ἐνδυνάμωσον αὐτούς τε καὶ τὸν φιλόχριστον ἡμῶν στρατόν· ἐλθέτω ἐφ' ἡμᾶς, Κύριε, ἡ βασιλεία σου, βασιλεία ἀγάπης, χρηστότητος, δικαιοσύνης καὶ εἰρήνης, καὶ ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ ὑμνεῖν σε καὶ δοξάζειν σε τὸν ἐν Τριάδι ἄναρχον καὶ αἰώνιον Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν

αἰώνων.

Ο χορός Ἀμήν.

Οἱ Ἱερεὺς τὴν Ἀπόλυσιν·

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο ἐν τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ σαρκὶ περιτμηθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, [καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν] Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν...

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν...

Ο χορός Ἀμήν.

* * * *

ΤΑΞΙΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΚΟΠΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑΣ

Ο διάκονος· Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Οἱ Ἱερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἔχος Λ Πα φ

The image shows a handwritten musical score for the Apolytikion hymn. The notation is in Stavroforos (cross-in-square) notation, which uses black strokes on a grid. Red ink is used for several purposes: to highlight specific notes (e.g., the first note of each line), to mark the beginning of new lines, and to indicate musical markings such as accents (red 'Δ') and endings (red 'π'). The lyrics are written below the music, corresponding to the notes. The text is in Greek, and the music consists of eight strophes of the hymn.

Μορφην αναλοιω τως ανθρωπην πινηπροσε λα
βες θεος αν κατη σι αν πολυ ε ευσπλαγχνε Κυ
ρι ε και νο μονεκπληρων περι το μην θελη σει
κατα δε χη σαρκι κην ο πως πα αυσης τα σκι
ω δη και περι ε λης το κα α λυμα των πα
θων η μων δο ο ξατη α γα θο τη τη ση
δο ο ξατη ε ευσπαγχνι α ση δο ξατη α νεκ φρα
στω λο γε συγκατα βα α σει ει ση π

Ἄπολυτίκιον τοῦ Τεράρχου.

Ὕχος ἡ Παρ

Eις πα σαντην γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σ8 Δ^Δως
 δε ξα με νητον λογον σ8 Π δι ου θε ο πρε πως ε δο
 γμα τι σας Δ^Δ την φυ σιντων ο ον των ε τρανω σας Π
 τα των αν θρω πων η θη κα τε κοσ μησας βα σι
 ι λειον ι ε ρα τευ μα Π πα τερ ο σι ε Χρι
 ζον τον Θε ο ον ι κετευ ε Δ^Δ δω ρη σασθαι η μιν το
 με γα ε ε λε ε ος Π

Εἴτα αἱ ἔξῆς αἰτήσεις τῆς ἐκτενοῦς ὑπὸ τοῦ διακόνου, τῶν χορῶν ϕαλλόντων ἐκ περιτροπῆς ἀνὰ ἐν τριπλοῦν Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (τοῦ δεῖνος) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐλογηθῆναι τὸν νέον ἐνιαυτὸν τῆς χρηστότητος τοῦ Κυρίου καὶ γενέσθαι αὐτὸν εἰρηνικὸν καὶ σωτήριον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ... (καὶ μνημονεύει τῶν ὑπὲρ ὃν γίνεται ἡ κοπὴ τῆς Βασιλόπιττας) τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Οἱερεύς·

Οἱ ελεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννᾷ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμην.

Οἱ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Οἱ χοροί· Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ ερεὺς τὴν εὐχήν·

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καιροὺς καὶ χρόνους ἐν τῇ ἴδιᾳ ἔξουσίᾳ θέμενος καὶ τὴν ζωὴν ἡμῶν εἰς χεῖρας σου διακρατῶν, ἐπάκουουσον ἡμῶν δεομένων σου ἐν τῇ εὐσήμῳ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἐπὶ τῇ εἰσόδῳ ἡμῶν εἰς τὸν νέον ἐνιαυτὸν τῆς χρηστότητός σου, καὶ εὐλόγησον τοὺς πλακοῦντας τούτους τοὺς προσφερομένους εἰς δόξαν σὴν καὶ τιμὴν τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν

Βασιλείου τοῦ μεγάλου Ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας τῆς Καππαδοκίας. Ἐπίβλεψον μεγαλόδωρε ἐξ οὐρανοῦ ἀγίου σου καὶ κατάπεμφον ἐφ' ἡμᾶς, τούς τε τὰ δῶρα ταῦτα εὐτρεπίσαντας καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας, τὰς οὐρανίους δωρεάς σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἡλπίκαμεν, τῷ ζῶντι Θεῷ, εἰς τοὺς αἰῶνας. Εὐλόγησον τὰς εἰσόδους καὶ ἐξόδους ἡμῶν, πλήθυνον ἐν ἀγαθοῖς τὴν ζωὴν ἡμῶν καὶ κατεύθυνον τὰ διαβήματα ἡμῶν πρὸς ἔργασίαν τῶν θείων σου ἐντολῶν, ὅτι οὐκ ἐπ' ἄρτῳ μόνῳ ζήσεται ἀνθρωπος. Πρεσβείας τῆς παναχράντου σου Μητρός, τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ μεγάλου καὶ πάντων σου τῶν Ἅγιων.

Ο χορός· Ἄμην.

Ο ἱερεὺς τὴν Ἀπόλυσιν·

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο ἐν τῇ ὁγδῷ ἡμέρᾳ σαρκὶ περιτμηθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, [καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν] Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείας τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, Ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας, οὐρανοφάντορος τοῦ Μεγάλου, καὶ πάντων τῶν Ἅγιων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν...

Ο χορός· Ἄμην.

* * * *