

† Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ
ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ
ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος $\frac{4}{2}$ Δι-Θ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἦχος $\frac{4}{2}$ Δι-Θ

Η γεν νη σις σὺ Χρι στε ο Θε ος η μων
α νε τει λε τῶ κο σμω το φως το της γνω σε ως

εν αυ τη γαρ οι τοις α ζροις λα τρευ ον τες υ

 πο α στε ρος ε δι δα σκο ντο σε προ σκυ νειν τον

 η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι

 νω σκειν εξ υ υ υ ψς α να το λην Κυ ρι ε

 δο ξα σοι (ἐκ γ')

μετὰ τέλους:

Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος
«Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου»]

Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Δι

Πα
 ευ τε ι δω μεν πι στοι πρ ε γε ννη θη

 Πα
 ο Χρι σος α κο λθ θη σω μεν λοι πον εν θα

 Πα
 ο δευ ει ο α στηρ με τα των Μα γων Α να το λης

 των βα σι λε ε ων α γγε λοι υ μνθ

 Δι Πα
 ς ς σοι α κα τα πα αυ στω σε κει ποι με νες α

 Δι
 γραυ λθ ς ς σοι ω δην ε πα α ξι ον δο

ξα εν υ ψι σοις λε γοντες τω ση μερον εν σπη
 λαι ω τε χθε εν τι εκ τη ης Παρ θε ε
 εν και θε ε ο το ο ο κεν εν Βη θλε εμ
 της Ι ου δαι αι αι αι ασ (δίς)

Μετά την β' Στιχολογίαν, Κάθισμα, ὅμοιον.

Ἦχος Δι

Τι θαν μα ζεις Μα ρι αμ τι εκθαμ βεισαι
 τω εν σοι ο τι α χρο νον Υι ον χρο νω ε
 γεν νη σα φη σι τχ τι κτο με νστην συλ ληψιν μη
 δι ι δα χθει ει σα α νανδρος ει μι και
 πω ως τε ε ξω Υι ον α σπορον γο νην τις ε ω
 ω ρα α κεν ο πα θε ος δε βλ ε ε ται νι κα ται
 φυ σε ως τα ξις ως γε γρα πται Χρι στο ος
 ε τε ε εχ θη εκ τη ης Παρ θε ε εν εν
 Βη θλε εμ της Ι ου δαι αι αι αι ασ (δίς)

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα, ὅμοιον.

ᾠχος Δι Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ο ^{Πα} α χω ρη το ος παν τι ^{Δι} πως ε χω ρη θη εν γα
^{Πα} στρι ^Δ ο εν κολ ποις τϛ ϛ Πα τρος ^{Δι} πως εν α γκα λαις της
^{Πα} Μη τρος ^Δ παν τως ως οι δεν ως η θε λη σεν και ως ηυ
δο κη η σεν ^Π α σαρκος γαρ ων ε σαρ κω ω θη ε κων ^Δ
^{Πα} και γε ε γο νεν ο Ων ^{Δι} ο ρκ η ην δι η μας ^Δ και
μη εκ στας της φυ σε ως με τε ε ε σχε ^{Πα} του η με τε ρϛ
ϛ φυ ρα μα α τος ^Π δι πλ ρ ϛ ε τε ε ε χθη Χρι
στο ος τον α α α νω ^{Πα} κοσ μον θε λων α να πλη
ρω ω ω ω σαι ^Δ (δίς)

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ Ἄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

ᾠχος Βου Βου

Ε ^{Βϛ} κ νε ο τη το ο ο ος μϛ πο ο ολ λα α α
πο λε ε μει με ε πα α α θη η ^{Δι} αλλ α
αυ τος α αν τι ι λα α α βϛ ϛ ϛ και σω ω ω
σον Σω ω τη η ηρ μϛ ϛ ^{Βϛ}

Ο^{Δι} ι μι σθ εν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη
^{B8} η η τε ε ε ε ε α πο ο τϷ Κυ υ ρι
^{Πα} ι ι ς ς ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο ο ος
^M γαρ ^{B8} πυ υ ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε
ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι

Δ^{B8} ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι
ω Πνε ευ μα α τι ι

Α^{B8} γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ
χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ
^{Δι} σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρου νε ε ε
ται τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α
^{B8} δι ι ι ι ι Ι ε ε ρο κρου υ φι ι ι

ω ως
Κ^{B8} αι νυν και α ει και εις τϷ αι ω νας των
αι ω ω νων α α μη ην

Α^{B8} γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

ζει ^{B8} τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει
ει ει θρα ^{Πα} α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ον
τα α ^{Δι} α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι
ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ^ε

Προκείμενον.

Ε κ γα στρο ος προ Ε ω σφο ρε γεν νη σα
α σε ^Δ ω μο σε ε Κυ ρι ος ^Δ και ου με τα με λη η θη
σε ται ^ε

^χ **Ε** ι πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μθ ^ε κα θς εκ
δε ξι ων μθ ^Δ ε ως αν ^χ θω τς ε εχ θρς
ς σθ ^Δ υ πο πο ο δι ον των πο δω ων σθ ^ε

Ε κ γα στρο ος προ Ε ω σφο ρε γεν νη σα
α σε ^Δ ω μο σε ε Κυ ρι ος ^Δ και ου με τα με λη η θη
σε ται ^ε

^χ **Ρ** α β δον δυ να με ως ^ε ε ξα πο στε λει σοι Κυ ρι
ος εκ Σι ων ^Δ και κα τα κυ ^χ ρι ευ ε εν με

σωτωνεχ θρωων σε

Ε κ γ α σ τ ο ς π ρ ο Ε ω σ φ ο ρ ε γ ε ν ν η σ α

α α σε ω ω μ ο σε ε Κυ ρ ι ο ς και ου ου με τα

με λ η θ η σε τ αι αι αι αι αι

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-Θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεύς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἐορτῆς ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.

Εὐαγγέλιον. Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (α'18-25).

Τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡ γέννησις οὕτως ἦν· μνηστευθείσης γὰρ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μαρίας τῷ Ἰωσήφ, πρὶν ἢ συνελθεῖν αὐτοὺς εὐρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα ἐκ Πνεύματος ἁγίου. Ἰωσήφ δὲ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, δίκαιος ὢν καὶ μὴ θέλων αὐτὴν παραδειγματίσαι, ἐβουλήθη λάθρα ἀπολῦσαι αὐτήν. Ταῦτα δὲ αὐτοῦ ἐνθυμηθέντος ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ ἐφάνη αὐτῷ λέγων· Ἰωσήφ υἱὸς Δαυΐδ, μὴ φοβηθῆς παραλαβεῖν Μαριὰμ τὴν γυναῖκά σου, τὸ γὰρ ἐν αὐτῇ γεννηθὲν ἐκ πνεύματός ἐστιν ἁγίου· τέξεται δὲ υἱὸν καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν, αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν. Τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου λέγοντος· Ἴδου ἡ παρθένος ἐν γαστρὶ ἔξει καὶ τέξεται υἱόν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ, ὃ ἐστὶν μεθερμηνευόμενον Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός. Διεγερθεὶς δὲ ὁ Ἰωσήφ ἀπὸ τοῦ ὕπνου ἐποίησεν ὡς προσέταξεν αὐτῷ ὁ ἄγγελος Κυρίου καὶ παρέλαβε τὴν γυναῖκα αὐτοῦ, καὶ οὐκ ἐγίνωσκεν αὐτὴν ἕως οὗ ἔτεκε τὸν υἱὸν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστῶς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ψαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

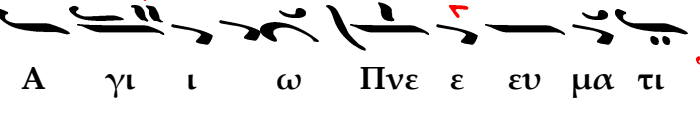
Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

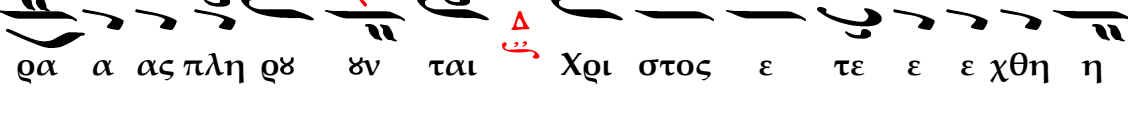
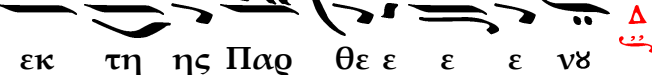
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος  Δι - θ

 ^{Δι}
ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον χα α α

ρα α ας πλη ρθ εν ται Χρι στος ε τε ε ε χθη η

εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νθ

Κ^{Δι} αι νυ υ υ νκ αι α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α α μην

Τ α συ υ υ μ πα αν τα α ση με ρο ον χα α α

ρα α ας πλη ρα εν ται Χρι στος ε τε ε ε χθη η

εκ τη ης Παρ θε ε ε ε ν

Εἶτα, Ἰδιόμελον.

Ἦχος Πα

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ

πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου

μα α α μ

Δ^{Πα} ο ο ο ξα εν υ ψι στοις Θε ε ω και αι ε ε

πι γη ης ει ρη η η η νη ση με ρον δε ε χε


ται η η Βη η θε ε ε ε ε μ τον κα θη

η με ε νον δι α παν το ος συν Πα α α τρι


ση με ρον αγ γε ε λοι το βρε φο ος το τε ε χθεν θε

ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου ου ου σι


δο ξα εν υ ψι ι ι ι ι στοις Θε ε ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ^{Πα} και ε ε πι ι ι



 γη η ης ει ει ρη η η νη ε εν α ανθρω ω ποις



 ε ευ δο κι ι ι α α α α α


Σώσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ


Καὶ οἱ Κανόνες, οἱ δύο τῆς ἑορτῆς
μετὰ τῶν εἰρμῶν αὐτῶν («ἄνευ στίχων»).

Ὁ παρὼν τοῦ κυρίου Κοσμᾶ, φέρων Ἀκροστιχίδα τήν δε·
Χριστὸς βροτωθεῖς, ἦν ὄπερ Θεὸς μένη.
ᾠδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

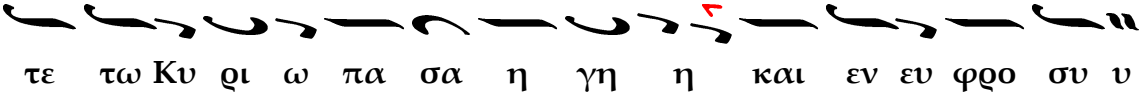
Ἦχος $\frac{6}{9}$ Πα ρ




Xρι σος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι σος εξ ὄ ρα νων




 α παν τη σα τε $\frac{9}{9}$ Χρι σο ος ε πι γης υ ψω θε τε α σα




 τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η και εν ευ φρο συ υ



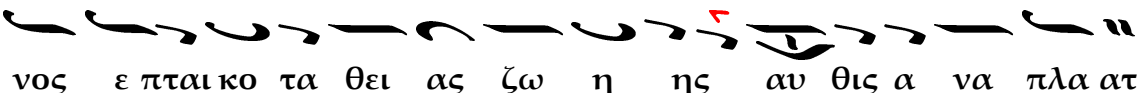
 νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α σται $\frac{9}{9}$



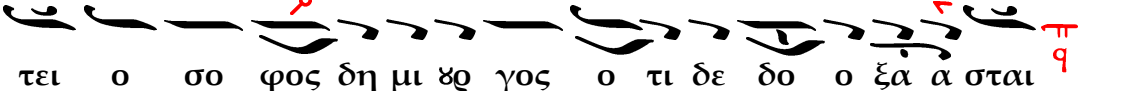
Pευ σαντα εκ πα ρα βα σε ως Θε ὄ τον κατ ει κο να



 γε νο μενον $\frac{9}{9}$ ο ο λον της φθο ρας υ παρ ξαν τα κρειτ το



 νος ε παι κο τα θει ας ζω η ης αυ θις α να πλα ατ



 τει ο σο φος δη μι ορ γος ο τι δε δο ο ξα α σται $\frac{9}{9}$

Ι δων ο κτι στησολ λυ μενοντον αν θρωπον χερ σιν ον
 ε ποι η σε κλι ι νας ς ρα νς κα τερ χε ται τς τον
 δε εκ Παρ θε νθ θει ασ α γνη ης ο λον ς σι ς ς
 ται α λη θει ασαρκω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται
Σ ο φι α Λο γος και δυ να μις Υι ος ων τς Πα τρος
 και α παν γασμα Χρι σο ος ο Θε ος δυ να α μεις λα
 θων ο σας υ περ κο σμι ς ο σας εν γη η και εν αν
 θρω πη η σας α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο
 ξα α σται

Ἐτερος Κανὼν Ἰαμβικός, Ἰωάννου Μοναχοῦ,
 φέρων Ἀκροστιχίδα τὴν δε διὰ στίχων Ἡρωελεγείων·
 » Εὐεπίης μελέεσσιν ἐφύμνια ταῦτα λιγαίνει
 » Ἰῖα Θεοῦ μερόπων εἶνεκα τικτόμενον
 » Ἐν χθονί, καὶ λύοντα πολύστονα πῆματα κόσμου.
 » Ἀλλ' ἄνα, ῥητῆρας ῥύετο τῶν δε πόνων.
 Ῥδὴ α'. Ἦχος ὁ αὐτός. Ὁ εἰρμός.

Ε σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της
 υ γρον θα λα ασσης κυ μα χερ σω σας πα λαι ε κων
 δε τεχ θεις εκ κο ρης τρι βον βα την πο λς τι θη
 σιν η μιν ον κατ ς σι αν ι σον τε Πα τρι και βρο

τοῖς δοξαῶσώμεν (δίς)

Δόξα.

Ηνεγκεγαστηρηγιασμενηλοογον

σαφωσαφλεεκτωσζωγραφμενηβατωμι

γενταμορφητηβροτησιαθεον Ευαστα

λαινανηδυναρας τηςπαλαιλυονταπικρασονβρο

τοιδοξααζοομεν

Καὶ νῦν.

Εδειξεναστητονπροηλιελοογον

ελθονταπαυσαιτηναμαρτιανΜαγοισα

φωσπενιχρονεισπεοστονσυπαθησεσπαργα

νοισελικτονονγεγηθοτεςιδοντοναυτονκαι

βροτονκαιαανθρωπον

Οἱ Εἰρμοί.

ΧρισοςγενναταιδοξασατεΧρισοςεξερα

νωναπαντησατεΧρισοςεπιγησυψω

θητεασατετωΚυριωπαασαηγηηη

και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι
ο τι δε δο ο ξα α ζαι

Ε σω σε λα ον θαν μα τρω γων Δε σπο ο
της υ γρον θα λα ασ της κυ μα χερ σω σας πα
λαι ε κων δε τεχ θεις εκ κο ρης τρι βον βα
την πο λυ τι θησιν η μιν ον κατ ου σι
αν ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο
μεν

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Χ^{Πα} ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο
ξα α σα α α τε Χρι στο ος εξ Ου ου ρα
α α νω ω ω ω ν α α παν τη η η σα α α
τε ε Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η η ης υ
ψω ω ω ω θη η η η η τε α σα α α
α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α
η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ υ

νη α νυ μνη η σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι
ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σται

Ἰαμβική.

Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ
μα α τϛ ϛρ γων Δε ε σπο ο ο της υ γρο ον
θα λα α α α α σσης κυ υ υ μα α χερ
σω ω ω σας πα α α λαι ε κων δε τε εχ θει εις
ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η ην
πο λϛ τι ι θη η σι ιν η η η μι ιν ον
κα ατ ϛ ϛ ϛ σι ι ι ι αν ι ι ι ι ι ι
σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι ι και βρο

τοι ο ις δο ο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν

ᾠδὴ γ'. Ὁ εἰρμός.

Τ ω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τι
αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Πα ρ θε νϛ σα ρ
κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω
μεν ο α νυ ψω σαστο κε ρας η μων α γι ος ει

Κυ υ ρι ι ε

Ο της επιπνοιας με τα σχων της αμεινω Α

δα αμχο ἰ κως και προς φθο ραν κα το λι σθησας γυ ναι

κει α α πα τη Χρι στο ον γυ ναι κος βο α ε ξο

ρων ο δι ε με κατ ε με γε γο νως α γι ος

ει Κυ υ ρι ι ε

Σ υμμορφος πη λι νης ευ τε λης δι αρ τι ας Χρι

στε ε γε γο νως και με το χη σαρκος της χει ρω με τα

δης θει ας φυτ λης βρο το ος πε φυ κως και μει νας Θε

ος ο α νυ ψω σαστο κε ρας η μων α γι ος

ει Κυ υ ρι ι ε

Β ηθ λε εμ ευφραινῃ η γε μο νων Ι ς δα βα

σι ι λει ει α τον Ισ ρα ηλ γαρ ο ποι μαι νων Χε ρσ

βιμ ο επ ω μων εκ σσ ε προ ελ θων Χρι στος εμ φα

νωσ και α νυ ψω σαστο κε ρας η μων α γι ος

ει Κυ υ ρι ι ε

Ίαμβικός. Ὁ εἰρμός.

N ευ σον προς υ υ μνθ ρς οι κε των ευ ερ
γε ε τα εχ θρσ ς ταπεινων την επηρ με ε νην ο φρυν
φε ρωντε παν τε πο ο πτα της α μαρ τι ι ας υ
περθεν α κλο νητον ε στη ριγ με νς μα καρμελω δς
τη βα σειτης πι ι στε ε ως

Δόξα.

N υμ φης πα να α γνθ ς τον παν ολ βι ον
το ο κον ι δει ει νυ περνθν η ξι ω με ε νοσχο ρος
αγ ραυλος ε κλο νει ει το το ξε νω τρο ο πω τα
ξιν μελω δσ σαντε των Α σω μα των α να κτα Χρι ζον
α σπο ρωσαρ κθ ς με ε νον

Καὶ νῦν.

Υ ψς α να ασ σων ς ρα νων ευσ πλαγ χνι ι
α τε λει ει καθ η μας εξ α νυμφευ τσ κο ρης α υ
λος ων τα προ ο σθεν αλλ επ ε σχα α των Λο γος πα χυν
θεις σαρ κι των πε πτω κο τα ι να προς αυ τον ελ

κὺ σσειπρω τὸ ο κτι ι στον τὸ τέλος στο ο ο ον

Οἱ Εἰρμοί.

Τὼ προ των αἰ ω νων ἐκ Πα τρος γεν νη θεν
τι αρ ρε ευςως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε
νσ σαρκω θε ντι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω
βο η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η
μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Νευ στον προς υ υ μνης οικε των ευ ερ γε
ε τα εχ θρσ ς ταπεινων την επηρ με ε νην ο φρυν
φε ρωντε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ πε ερ
θεν α κλο νη τον ε στη ριγ με νς μα καρ με λω
δς τη βα σει της πι ι σε ε ω ω ω ως

Καταβασία. Ἀργῶς.

Τὼ προ τῶ ω ω ν αι αι ω ω ω νων ἐκ Πα
τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε
ε ευ στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των

ε εκ Παρ θε ε ε ε νθ σα α α αρ κω θε εν
 τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω τω θε ω ω βο ο η σω
 ω μεν ο α νυ ψω ω σαστο κε ε ε ρας η η
 μων α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ε

Ἰαμβική.

N ευ σο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ υ μνθ
 ς ς ςς οι οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ ερ
 γε ε ε ε τα εχ θρς ς ς ς τα α πει ει ει
 νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη
 ην ο ο ο φρυν φε ε ε ρων τες Παν τε πο ο
 ο ο πτα α της α μαρ τι α ας υ υ πε ερ
 θε εν α κλο ο νη η το ον ε στη η ρι ι ι γ
 με ε ε ε νθς μα α α α α α κα α α α α
 α αρ με λω ω δς ς ςς τη βα α σει ει τη

ης πι ι ι ι ι στεε ε ε ω ω ω ως

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ. δ'.

Τὴν ἀπαρχὴν τῶν Ἐθνῶν, ὁ οὐρανὸς σοι προσεκόμισε, τῶ
κειμένῳ νηπίῳ ἐν φάτνῃ, δι' ἀστέρος τοὺς Μάγους καλέσας· οὓς
καὶ κατέπληττεν, οὐ σκῆπτρα καὶ θρόνοι, ἀλλ' ἐσχάτη πτωχεία· τί
γὰρ εὐτελέστερον σπηλαίου; τί δὲ ταπεινότερον σπαργάνων; ἐν
οἷς διέλαμψεν ὁ τῆς Θεότητός σου πλοῦτος. Κύριε δόξα σοι.

Ἰστέον ὅτι, ὅτε λέγομεν Ὑπακοὴν, Κάθισμα οὐ λέγομεν, ὡς ἔν
τισι Τυπικοῖς εὔρομεν.

Κάθισμα.

Τὸ προσταχθέν. Ἦχος πλ. Νη ς

A Νη Πα Νη
γαλ λι α α σθω ου ρα νος γη ευ φραι
νε ε ε σθω ο τι ε τε ε χθη ε πι γη
ης ο α μνος τθ Θε ς πα ρε χων τω κο ο σμω
την α α πο λυ τρω σιν ο Λο ο γος ο εν τοις
κο ολ ποις ων τθ Πα τρος προ η ηλ θεν εκ της
Παρ θε ε νθ α νευ σπο ρας ον οι Μα α α
γοι οι ε ξισ ταν το ο ρων τες εν Βη θλε εμ
τι κτο με νον ως νη πι ι ον ον δο ξα α ζει τα συ υμ
παν τα

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

φως ἁ στερ ο σκο πος χα α ρας ε πλησας α στηρεκ τσ Ι
α κωβ ἁ να τει λας Δε σπο τα εθ νων α παρχην ει
σα γο με νος ε δε ζω δε προ φα νως δω ρα σοι δε
κτα προσκο μι ι ζο ον τας

Ως πο κω γαστρι παρθε νικη κα τε βης υ ε τος
Χρι σε και ως στα γο νες εν γη στα ζσαι Αι θι ο πες
και θαρ σεις και Α ρα βων νη σοι τε Σα βα Μη δων πα
σης γης κρα τεν τες προ σε πεσον σοι Σω τηρ δο ξα τη δυ
να μει σα Κυ υ ρι ι ε

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Γενος βρο τει ει ς την α να πλα σιν
πα α λαι α δων προ φη η της Αββα κσ εμπρομη νυ
ει ι δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ
πον νε ον βρε φος γα ρε ξ ο ρος της Παρ θε νος ε ξη λ
θε λα ω ων εις α να πλα σιν Λο γος

Ισος προ η ηλ θε ες τοις βρο τοις ε κσ σι ι

ως Ὑ ψι στε σα αρ καπροσλα βω ων εκ Παρ θε νϛ
ι ον κα θα α ραι της δρα κον τει ας κα α ρας
α γων α παντας προς σε λας ζω η φο ρον Θε ος πε φυ
κω ως εκ τυ λω α νη λι ων

Δόξα.

Ε θνη τα προ ο σθε εν τη φθο ρα βε βυ
σμε ε να ο λεθ ρον α αρ δην δυσμε νϛ ϛς πε φευ γο
τα υ ψα τε χει ει ρας συν κρο τοις ε φυ μι ι
οις μονον σε βον τα χρι ζον ως ευ ερ γε την εν τοις
καθη μα ασυμ πα θως α φιγ με νον

Καὶ νῦν.

Ρ ι ζης φυ ει ει σα τϛ Ι εσ σαι Παρ θε ε
νε ο ρϛ πα ρη ηλ θεστων βρο τω ων της ϛ σι ας
Πα τρος τε κϛ ϛ σα τον προ αι ω νων Λο ο γον
ως ην δο κη σεν αυ τος ε σφρα γι σμε νην νη δυν δι ελ
θει ει ν τη κε νω σει τη ξε νη

Οἱ Εἴρημοί.

Ρ α β δ ο ς εκ της ρι ζης Ι ε σ σαι και αν θος εξ αυ
της Χρι σε εκ της Παρ θε ν α νε ε βλα ση σας
εξ ο ρ ρ ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ο ς
η λ θε σ σα ρ κω θεις εξ α πει ρ αν δ ρ ο α υ λ ο ς
και Θε ο ς δο ξα τη δυ να μει σ θ Κυ υ ρι ι ε

Γ ε ν ρ ς β ρ ο τει ει ου την α να πλα σιν
πα α λαι α δων προ φη η της Αβ βα κ ε ς μ
προ μη νυ ει ι δειν α φ ρ α σ ω ς α ξι ω θεις τον
τυ υ πον νε ο ν β ρ ε φ ο ς γ α ρ εξ ο ρ ρ ο ς της Παρ θε
ν α ε ξ η λ θε λα ων ει ς α να απ λα σιν Λο
γος

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Ρ α α β δ ο ς εκ της ρι ι ζης Ι ε ε σ σαι
και α αν θος ε εξ α αυ τη η η η η ς
Χρι ι ι ι στε εκ της Παρ θε ε ν α α νε ε

βλαστη η σας ⁹ εξ ο ο ρος ο ο αι νε ε τος ^Δ
 κατα σκι ς δα α σε ε ε ο ος ⁹ ηλ θες σαρκω ω
 θει εις εξ α α α πει ει ρα α αν δρο ο ⁹
 α α υ λο ος και Θε ε ος ^Δ δο ο ξα τη η
 δυ υ υ να μει ει σς ς Κυ υ υ υ ρι ι ι
 ι ε ⁹

Ίαμβική.

Γ ^{Πα} ε νος βρο ^{Δι} τει ει ει ς ς ^{Πα} τη ην α α να α
 α α πλα α σι ιν πα α α λαι ^{Κε} α δων προ ο φη ^{Δι}
 η η τη ης ^{Πα} Αβ βα κς ς ^Δ χμ προ ο μη η η
 νυ υ υ υ ει ⁹ ι δειν α φρα α α α στω ως
 α α α α ⁹ ξι ι ω ⁹ θει εις τον τυ υ υ υ υ πον ⁹
^{Δι} νε ον βρεφος ^{Πα} γα αρ ^Δ ε ε εξ ο ο ρος τη ης Παρ
 θε ε ε ε νς ⁹ ε ξη η η ηλ θε ε λα α α
 ω ω ω ω ω ω ω ν ^Μ ^{β'χ.} ^{Πα} ει εις α α να α α
 πλαα σι ι ιν ⁹ Λοο ο ο γος ⁹

Ὦδὴ ε΄. Ὁ εἰρμός.

Η ε ος ων ει ρη νης Πα τη ηρ οι κτιο μων της με
γα λης βλ λη ης σστον Αγ γε λον ει ρη νην πα ρε χο με
νον α πεστειλας η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας προς φως
ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο
γμ εν σε φι λα ανθρωω πε (δῖς)

Ε ν δσ λοιστω Και σαρος δογ μα τι α πε γρα φης πει
θη σας και δσ λης η μας εκ θεσ και α μαρ τι ας η λευ
θε ρω σας Χρι στε ο λον το καθ η μας δε πτω χευ σας και
χο ῖ κον εξ αυ της ε νω σε ως και κοι νω νι ας ε
θε σ ρο γη η σας

Ι δσ η Παρ θε νος ως πα α λαι φη σιν εν γα
στορ συλλα βλ σα ε κυ η σε Θε ον ε νανθρω πη σαν
τα και με νει παρ θε νος δι ης κα τα λλα γεν τες Θε
ω οι α μαρ τω λοι Θε ο το κονκυ ρι ως σσαν
εν πι στει α νυ μνη η σω ω μεν

Ύμνικὸς. Ὁ εἰρμός.

Ε κ νυ κτος ε εργων ε σκο τι σμε νης πλα α
νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ρως νυν σοι
τε λθ σιν υμ νον ως ευ ερ γε ε την ελ θοις πο ρι
ι ζων ευ χε ρη τε την τρι βον καθ ην α να τρε
χον τες ευ ροι μεν κλε ος

Δόξα.

Α πη νες ε εχθος το προς αυ τον Δε σπο ο
της τε μω ων δι αμ παξ σαρ κος εν πα ρθ σι α ι να
κρα τῶν τος ω λε σε ψυ χο φθο ο ρθ κοσ μον συ να
απ τῶνταις α ὑ λοις ὀ σι αις τι θεις προ ση νη τον
τε κον τα τη κτι σει

Καὶ νῦν.

Ο λα ος ει ει δεν ο πριν η μαυ ρω με ε νος
μεθ η με ραν φως της α νω φρου κτω ρι ας ε θνη
θε ω δε κλη ρον Υι ος προ σφε ε ρει νε μων ε κει
ει σε την α πορ ρη τον χα ριν ὀ πλει στον ε ξην

θη σεν η α μαρ τι α

Οἱ Εἰρημοί.

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιο μων της

με γα λησβλ η ης σθ τον αγ γελον ει ρη νην πα

ρε ε χο με νον α πε ςει λας η μιν ο θεν

θε ο γνω σι ας προς φως ο δη γη η θεν τες εκ

νυ κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γσ μεν σε φι λα αν

θρωω πε

Ε κ νυκ τος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης

πλα α νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη

γο ρως νυν σοι τε λου ου σιν υμ νον ως ευ ερ

γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τετην

τρι βον καθ ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε

ος

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Θ Πα ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα

τη η η η η ρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α
 λης β ς ς ς λη η η ης σ ς ς το ον Α α α γγε ε
 λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε
 σται ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω
 σι ι ι ι ι ι ας προς φω ω ω ως ο ο
 δη η γη η θεν τε ες εκ νυκ το ος ο ο ρθρι ι
 ζο ο ον τε ε ες δο ξο λο γ ς ς μεν σε ε φι ι
 λα α α α αν θρω ω ω πε

Ίαμβική.

Ε κ νυκ τος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο
 τι σμε νοι οισ πλα α α νης ι λα σμον η η
 μι ιν Χρι στε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ο ρως
 νυν σοι τε λ ς ς ς ς σι ιν υ υ υ υ μνο ον
 ως ε ευ ε ερ γε ε ε τη η ελ θοι οισ
 πο ο ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε
 τη η ην τρι ι ι ι βον καθ ην α να τρε χο ον τες

α'χ.
ε ε ευ ροι οι μεν κλεε ε ε ος

Ὁδὴ 5'. Ὁ εἰρμός.

Σπλαγχνων Ι ωναν εμ βρουον α πη μεσεν εν α α λι

ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε εν

οι κη σας ο λο γος και σα αρ κα λα βων δι ε λη λυ

θε φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ οχ υ πε

στη ρευ σε ως την τε κς σαν κατ εσ χεν α πη η μα αν

τον (δίζ)

Ηλ θεσαρκωθεις Χρι σος ο θε ος ημων γα στρο ος

ον Πα τηρ προ Ε ωσ φο ο ρθ γεν να τας η νι ας δε ο

κρα των των α χραν των Δυ να α με ε ων εν φατ νη των



α λο γων α να κλι νε ται ρα α κει σπαρ γα νθ

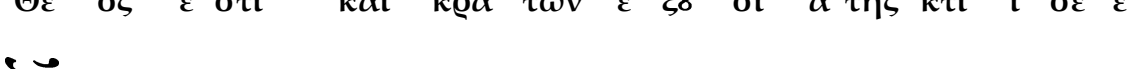
ται λυ ει δε πολυ πλο κς σει ρας πα ρα πτω ω σε ε

ων

Νε ον εξ Αδαμ παι δι ον φυ ρα ματος ε τε εχ θη

Υι ος και πι στοις δε δο ται τς δε μελ λοντος ου τος


 ε σ τ ι ν α ι ω ν ο ς Π α τ η ρ και α α ρ χ ω ν και κ α λ η ι τ α ι τ η ς

 μ ε γ α λ η ς Β α λ η ς Α γ γ ε λ ο ς υ υ τ ο ς ι σ χ υ ρ ο ς

 Θ ε ο ς ε σ τ ι και κ ρ α τ ω ν ε ξ ε σ ι α τ η ς κ τ ι ι σ ε ε

 ω ς

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

N α ι ω ν Ι ω ν α α ς ε ν μ υ χ ο ι ς θ α λ α τ τ ι ι ο ι ς
 ε λ θ η ι ν ε δ η ι τ ο και ζ α λ η ν α πα ρ κ ε ε σ α ι
 γ ω δ ε τ ε τ υ ρ α ν ν ο ν τ ο ς β ε ε λ η ι
 δ ω τ ο ν κ α κ ω ν α ν α ι ρ ε ε τ η ν
 μ η ς ρ α θ υ μ ι α ς

Δόξα.

O ς η ν ε ν α ρ χ η η π ρ ο ς Θ ε ο ν Θ ε ο ς Λ ο ο γ ο ς
 ν υ ν ι κ ρ α τ υ ν η ι μ η σ θ ε ν ε σ α ν τ η ν πα α λ α ι
 λα ξ α ι τ η ν καθ η μ α ς ο υ σ ι ι α ν
 τ ο ν δ ε υ τ ε ρ α κ ο ι ν ω ν ι ι α
 πα θ ω ν ε λ ε υ θ ε ρ α ν

Καὶ νῦν.

I κται δι η μα ας Αβρα αμ εξ ο σφυ υ ος ^Δλυ
γρως πε σον τας εν σκο τει των πται σμα α των ^πυι ςς ε γει
ραι των κα τω νε νευ κο ο των ^Δο φω ως κατοικων και
φατ ην παρ α ξι ι αν ^πνυν ευ δο κη η σας εις βρο των
σω τη ρι αν ^π

Οἱ Εἰρμοί.

Σ " πλαγχων Ι ω ναν ^πεμ βρυ ον α α πη με σεν ^π
ε να λι ος θηρ ^Δοι ον ε δε ε ξα α το ^πτη
Παρ θε νω δε ^πε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρ κα
λα βων ^πδι ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι αφ θο
ρον ^πη ης γαρ ςχ υ πε ση ρευ σε ως ^πτην τε κς
σαν κα τε σ χεν α πη η μα αν τον ^π

N αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι
οις ^Δελ θειν ε δει το ²²και ζα λην α παρ κεσαι ^πνυ
γεις ε γω ω δε τω τυ ραν νον τος ^Δβε ε λει ^Δ
Χρι στε ε προ σαυ δω ²²τον κα κω ων α ναι ρε την ^πθατ

τον μο λειν σε²² της ε μη ης ρα θυ μι α α α ας⁹

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Σ^{Πα}πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν⁹ εμ
βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν⁹ εν α α α
λι ι ο ος θηρ^Δ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε
ξα α α το ο^Μ τη Παρ θε νω ω δε⁹ εν οι
κη η σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α
α αρ κα α λα α α βων⁹ δι ε λη η λυ
θε ε φυ λα α α ξα ας^Μ α δι α φθο ο ρον⁹
η η η ης γα αρ ρχ υ πε ε στη η ρευ σε ε ως⁹
την τε κϛ ϛ σα αν κα α α τε σχεν α α
πη η η η η μα α αν τον⁹

Ἰαμβική.

Ν^{Πα}αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ
χοι οι οισ θα λα ατ τι ι ι οι οισ^Δ ε ελ
θει ει ν ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην⁹

α α α παρ κε ε ε ε σαι νυ γεις ε γω ω ω ω

δε ε τϛ ϛ ϛ ϛ τυ υ ρα αν νϛ ϛν το ος βε ε

ε λει ει Χρι στω ω ω ω προ ο σα α αυ δω

τω ω κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε ε ε ε

την θατ τονμο λει ει ει ει ει εν σε ε ε ε ε ε ε τη

η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ι

α α α ας

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. ᾠχος γ'. Αὐτόμελον.

Ποίημα Ῥωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν Ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ Σπήλαιον, τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἄγγελοι, μετὰ Ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δέ, μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι· δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη, * Παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

Ὁ Οἶκος.

Τὴν Ἐδέμ Βηθλεέμ ἤνοιξε, δεῦτε ἴδωμεν· τὴν τρυφὴν ἐν κρυφῇ εὔρομεν, δεῦτε λάβωμεν, τὰ τοῦ Παραδείσου ἔνδον τοῦ Σπηλαίου. Ἐκεῖ ἐφάνη ρίζα ἀπότιστος, βλαστάνουσα ἄφεισιν· ἐκεῖ εὐρέθη φρέαρ ἀνόρυκτον, οὗ πιεῖν Δαυΐδ πρὶν ἐπεθύμησεν· ἐκεῖ Παρθένος τεκοῦσα βρέφος, τὴν δίψαν ἔπαυσεν εὐθύς, τὴν τοῦ Ἀδάμ καὶ τοῦ Δαυΐδ· διὰ τοῦτο, πρὸς τοῦτο ἐπειχθῶμεν, οὗ ἐτέχθη, * Παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Θεὸς τὸ τεχθέν, ἡ δὲ Μήτηρ Παρθένος.

Τί μείζον ἄλλο καινὸν εἶδεν ἡ κτίσις;

Παρθενικὴ Μαρίη Θεὸν εἰκάδι γείνατο πέμπτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἡ Προσκύνησις τῶν Μάγων.

Στίχ. Σὲ προσκυνῶσα τάξις ἐθνική, Λόγε,
Τὸ πρὸς σὲ δηλοῖ τῶν Ἐθνῶν μέλλον σέβας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν θεασαμένων Ποιμένων τὸν Κύριον.

Στίχ. Ποίμνην ἀφέντες τὴν ἑαυτῶν ποιμένες,
Ἴδεῖν καλὸν σπεύδουσι Χριστὸν ποιμένα.

Αὐτῷ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

* * *

Εἶτα αἱ ζ' καὶ ἡ ᾠδαὶ τῶν κανόνων.

(Ἄρχεται ὁ ἀ' χορός.)

ᾠδὴ ζ'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Ο ι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^π₉ δυσ σε
βες προ σταγ ματος κα τα φρο νησαν τες ^π₉ πυ ρο ος
α πει λην εκ ε ε πτο η θησαν ^Δ₉ αλλ εν με σω της φλο
γος ε στω τες ε ψαλ λον ^π₉ ο των Πα τε ε ρων
Θε ος ευ λο γη τος ει ^π₉

Π οι με νες α γραυ λην τες ^π₉ εκ πλα γης φω το φα
νει ας ε τυ χον ^π₉ δο ξα Κυ ρι ο γαρ αυ τος
πε ε ρι ε λαμψε ^Δ₉ και Α α γγε λος α νυ μνη σα τε βο
ων ο τι ε τε εχ θη Χρι στος ^π₉ ο των Πα τε ε ρων Θε
ος ευ λο γη τος ει ^π₉

Ε ξ αιφ νης συν τω λο γω τος Α γγε λος ο ρα

νων στρατευματα ^π₉ δοοξαεκραυγαζον Θεωωεν
υψιιζοις ^Δ₂ επιγησειρηνη ^π₉ ενανθρωποις
ευδοκισια ^Δ₂ Χρισοςελαμψεν ^π₉ οτων Πα
τεερων Θεος ευλογητος ει ^π₉

Ρηματι τωτοιπον οι Ποιμενες ^π₉ διελθον
τες ιδωμεντο γεγονοςθειον Χρισον ^π₉ Βηθλεεμκα
τααλαβοντες δε ^Δ₂ συντητεκωσηπροσεκυνην
αναμελποντες ^π₉ οτων Πατεερων Θεος ευ
λογητος ει ^π₉

Ίαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Τωπαντανακτοοςεξεφανλισανποο
θαπλαταθυμαινοντος ηγκιστρωμενοι ^π₉ Παι
δες τυραννηδυσθεον γλωσσαλγιιαν ^Δ₂ οισ
ειεικαθεπυραασπετοντω Δεσποτη ^π₉ λεγουσιν
ειςαιωωνας ευλογητος ει ^π₉

Υπηρεταςμεενεμμανωςκαταφλεεγει

σω ζει δε πα φλα ζ σαροι ζη δον νε ς ταις ε πτα με
τρεις κα αυ σε σι πυρ γα με ε νη ς ε ε στε φε
φλοξ α α φθο νον τδ Κυ ρι ς νε μον τος ευ σε
βει ει ας ει νε κα δρο σον
Δόξα.

A ρ ρω γε Χρι στε ε τον βρο τοις ε ναν τι ι
ον προ βλη μα την σαρ κω σιν αρ ρη τως ε ε χων η
σχυ νας ολ βον της θε ω σε ως φε ε ρων μορ φ ς
με νος νυν η ης τι νος δι ελ πι δα α νωθεν εις κευθ
μω ω νας ηλ θο μεν ζο φ ς
Και νυν.

T ην α γρι ω πο ον α κρα τως γαν ρ ς με ε
νην α σεμνα βακ χευ ς σαν ε ξοι στρ ς με ε ν ς κο σμ ς
κα θει λες πανσθε νως α μαρ τι ι αν ς ει ειλ κυ σε
πριν ση η με ρον των αρ κυ ων σω ζεις δε σαρ κω
θει εις ε κων Ευ ερ γε τα

Οἱ Εἰρμοί.

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυσ
σε βς προ ζαγ μα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ
ρο ος α παι λην κ ε ε πτο η θησαν αλλ εν με
σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα
τε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

Τ ω πα ντα νακτος ε ξε φαν λι σαν πο ο θω
α πλη τα θυ μαι νον τος η γκι ζρω με νοι παι
δες τυ ραν νδ δυσ θε ον γλωσσαλ γι ι αν οισ
ει ει κα θε πυρ α ασ πε τον τω Δε σπο τη λε
γσιν εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α
φε ε εν τες δυσ σε ε ε βς προ στα αγ
μα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα
α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α παι λη η ην

Δι
 κ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν Πα αλλ ε
 εν με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε
 ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον ο των
 Πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο
 γη η η το ο ο ος ει

Ἰαμβική.

Πα
 Τ ω ω παν τα να ακ το ος ε ε ξε ε φα αυ
 λι ι σα αν πο ο ο ο ο θω α πλη τα θυ μαι αι
 Πα φ
 νο ον το ος η η ηγ γι ι στρω ω με ε ε ε
 νοι Παι δες τυ ρα α α αν ν ς ς δυ υ υ υ
 θε ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οισ
 Πα
 ει ει ει ει κα α θε ε ε πυρ α α α
 σπε ε τον τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη λε ε
 α' χ.
 γ ς ς σιν εις αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη
 το ο ο ος ει

ᾠδὴ η'. Ὁ εἰρμός.

Η
 αυ μα τος υ περφυ ςς η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ πον ὄ γαρ ὄς ε δε ξα το
φλε γει νε ὄς ὄς ὄς δε πυρτης Θε ο τη τος Παρ θε νῶ
ην υ πε ε δυ νη δυν δι ο ο α νυμ νῶν τες α α
να μελ ψω μεν εὐ λο γει τω η κτι σις πα α σα τον Κυ ρι
ον και υ περ υ ψα ὄ τω εις παν τας τας αι ω νας

Ε λ κει Βα βυ λω νος η Θυ γα τηρ παι δας δο ρυ
κτη τας Δαυ ιδ εκ Σι ω ων εν αυ τη δω ρο φο ρας πεμ
πει δε Μα γας παι αι δας την τῶ Δαυ ιδ θε ο δο χον
Θυ γα τε ρα λι τα νευ σον τας δι ο ο α
νυμ νῶν τες α α να μελ ψω μεν εὐ λο γει τω η κτι σις
πα α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψα ὄ τω εις
παν τας τας αι ω νας

Ο ρ γα να πα ρε κλι νε το πε εν θος ω δης ου
γαρ η δον εν νο θοις οι παι αι δες Σι ων Βα βυ λω
νος λυ ει δε πλα νην πα α σαν και μη σι κων αρ μο
νι αν Βηθ λε εμ ε ξα να τει ει λας Χρι στος δι ο ο

α νυμ νέν τες α α να μελψωμεν ^Δ ευ λο γει τω η κτι σις
πα α σα τον Κυ ρι ον ^π και υ περ υ ψα ς τω εις
παν τας τας αι ω νας ^π

Σ κυ λα Βα βυ λων της Βα σι λι ι δος Σι ων ^π και
δο ρυ κτη τον ολ βον ε δε ξα το ^π θη σαυ ρος Χρι στος εν
Σι ων δε τα αυ της και βα σι λεις συν α στε ρι
ο δη γω α στρο πο λην τας ε ελ κει ^π δι ο ο α
νυμ νέν τες α α να μελψωμεν ^Δ ευ λο γει τω η κτι σις
πα α σα τον Κυ ρι ον ^π και υ περ υ ψα ς τω εις
παν τας τας αι ω νας ^π

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Μ η τραν α φλε εκ τως ει κο νι ζα σι Κο ο
ρης ^Δ οι της πα λαι ας πυρ πο λη ς με νοι νε οι ^π υ
περ φυ ως κυ ς σαν ε σφρα γι σμε ε νην ^Δ αμ φω
δε δρω ω σα θαυ μα τω ρι ι α μι α ^π λα ς προς υμ
νον ε ξα νι ι στησι χα α ρις ^π (δῖς)

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, τὸν Κύριον·

Α υ μην φυ γα ς σα τθ θε ς σθαι τη πλα α
νη ^Δ α ληκτονυμνειτον κε νθ ς μενον Λο γον ^π νε α
νι κως α πα σα συντρο μω κτι ι σις ^Δ α δο ξον ε
ευ χος δειμα τθ με νη φε ε ρει ^π ρευ στη γε γω σα καν
σο φω ως ε καρ τε ε ρει ^π

Καὶ νῦν.

Η κεις πλα νη η τιν ^Δ προς νο μην ε πι στρε ε
φων ^Δ την αν θο ποι ον εξ ε ρη μαι ων λο φων ^π
η των ε θνων ε γερ σις αν θρω των φυ υ σιν ^Δ ρω μην
βι αι αι αν τθ βρο το κτο νθ σβε ε σαι ^π α νη ρ φα
νεις τε και Θε ο ος προμη θει ει α ^π

Οἱ Εἰρμοί.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος ^Δ εξ
ει κο νι σε κα μι νος τυ πον ^π ου γαρ ς ε δε ξα
το φλε γει νε ς ^π ως ου δε πυ ρ της Θε ο τη τος

Παρ θε ν8 ην υ πε ε δη νη δυν 9 δι ο ο α νυμ
 ν8ν τες α α να μελψωμεν Δ2 ευ λο γει τω η κτι σις
 πα α σα τον Κυ ρι ον 9 και υ περ υ ψ8 τω 22 εις
 παν τας τ8ς αι ω νας 9

M η τραν α φλε εκ τως Δ2 ει κο νι ζ8 σι κο
 ο ρης Δ2 οι της πα λαι ας πυροπο λ8 8 μενοι νε οι 9
 υ περ φυ ως κυ 8 σαν ε σφρα γι σμε ε νην Δ2
 αμ φω δε δρω ω σα Δ2 θαυ μα τ8ρ γι ι α μι α 9
 λα 8ς προς υμ νον 22 ε ξα νι ι ση σι χα α ρι ι
 ις 9

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον Δ2 ὑμνοῦντες
 και ὑπερυφοῦντες Δ2 αυ το ον ει εις τ8 ς αι ω ω
 ω νας Δ2

H α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ 8ς η

ὄρο ο ο σο ο βο ο ο λος ε ε ξει ει κο ο
 νι ι σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον
 ς γαρ ς ςς ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε
 ε ε ςς ως ς δε ε πυρ τη ης θε ο τη
 η η το ος Παρ θε ε νς η ην υ υ πε
 ε ε ε ε δυ υ νη η η δυν δι ο ο
 ο ο α νυ μνς ςν τες α α να μελ ψω με εν
 λο γει ει τω ω η κτι ι σι ις πα α α α
 σα α το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον και αι υ
 πε ε ρυ ψς ς ς τω ω ει εις πα αν τας
 τς ς ςς αι ω ω ω νας

Ἰαμβική.

M η η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει κο ο
 νι ι ι ζς ς σι ι Κο ο ο ο ο ρης οι της παλαι
 α ας πυ υρ πο ο λς ς ς με ε νοι οι οι
 νε ε ε ε οι υ περ φυ υ ως κυ υ ς ς σα αν

ε σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην Δι αμ φω ω
 δε δρω ω ω σα α θα αυ μα α τρω γι ι α μι
 Πα ι ι ι ι α λα ρς προς υ υ υ υ υ μνο ο
 ο ο ο ον ε ε ε ξα α νι ι ι ι στη η σι
 χα α α ρι ι ι ις

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

(Πεζαὶ καὶ ἰαμβικαὶ)


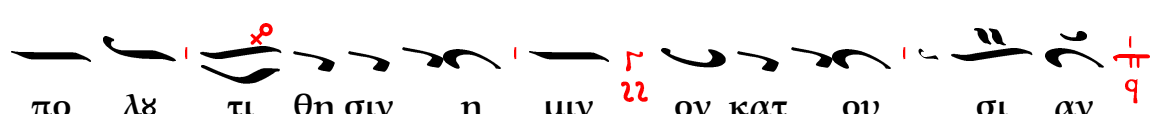
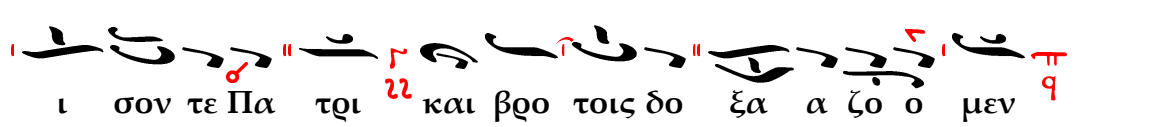
Ψάλλονται ἀπὸ 21ης Νοεμβρίου μέχρι 24ης Δεκεμβρίου μόναι αἱ πεζαί, ἀπὸ 26ης μέχρι 30ης Δεκεμβρίου μόναι αἱ ἰαμβικαί, τῇ δὲ 25ῃ καὶ 31ῃ Δεκεμβρίου ἀμφότεραι.

Ἦχος ♯ Πα ρ

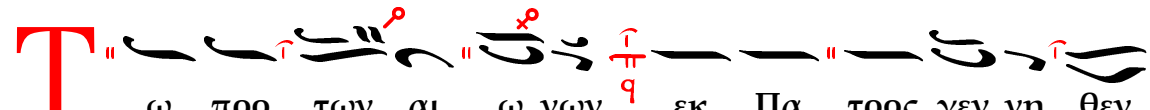

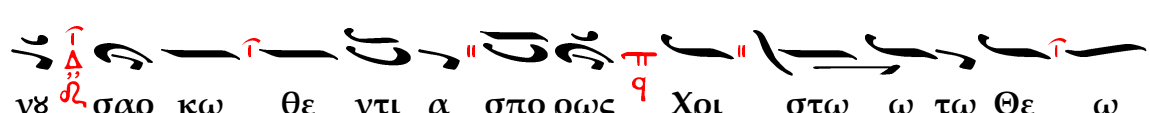
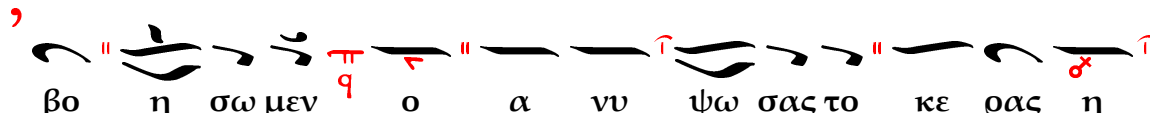

ὠδὴ α'


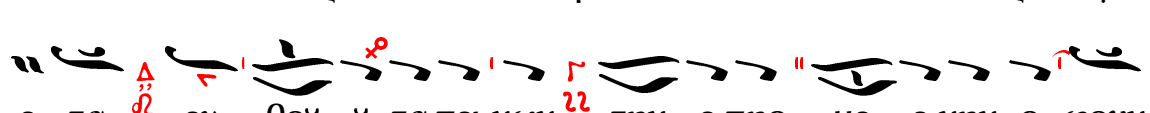
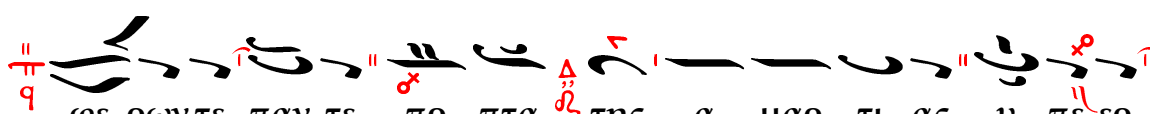
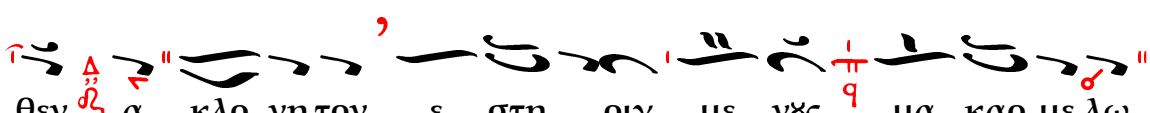

Xρι σος γε ννα ται δο ξα σα τε Χρι σος ε ξ ρ ρα
 νων α πα ντη σα τε Χρι σο ος ε πι γης υ ψω
 θη τε α σα τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η
 και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι
 ο τι δε δο ο ξα α ζαι

Eσω σε λα ον θαυ μα τρω γων Δε σπο ο
 της υ γρον θα λα α σσης κυ μα χερ σω σας πα λαι

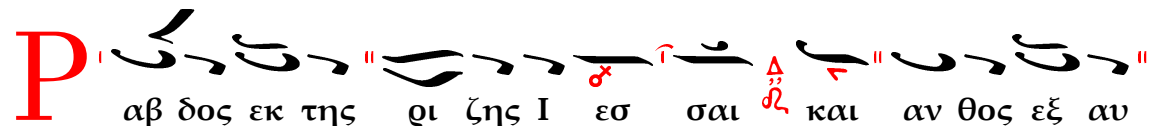

 ε κων δε τεχ θεις εκ κο ρης τρι βον βα την

 πο λθ τι θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν

 ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν

ὠδὴ γ'


T ω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν

 τι αρ ρε ευζως Γι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε

 νθ σαρκω θε ντι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω

 βο η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η

 μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε


N ευ στον προς υ υ μνης οικε των ευ ερ γε

 ε τα εχ θρσ δ ταπεινων την επηρ με ε νην ο φρουν

 φε ρωντε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ πε ερ

 θεν α κλο νη τον ε στη ριγ με νθς μα καρ με λω

 δας τη βα σει της πι ι σε ε ως

ὠδὴ δ'


P αβ δος εκ της ρι ζης I εσ σαι και αν θος εξ αυ

της Χριστε⁹ εκ της Παρ θε ν8 α νε ε βλα ση σας⁹

εξ ο ρ8ς ο αι νε τος⁹ κα τα σκι ου δα σε ος⁹

ηλ θες σαρκω θεις εξ α πει ραν δρ8 ο α υ λος

και Θε ος⁹ δο ξα τη δυ να μει σ8 Κυ υ ρι ι ε⁹

Γ ε ν8ς βρο τει ει ου⁹ την α να πλα σιν

πα α λαι⁹ α δων προ φη η της⁹ Αβ βα κ8 ρμ προ

μη νυ ει⁹ ι δειν α φρα σως α ξι ω θεις τον τυ

υ πον⁹ νε ον βρε φος γαρ²² εξ ο ρ8ς της Παρ θε ν8⁹

ε ξηλ θε λα ων²² εις α να απλα σιν Λο γος⁹

ὡδὴ ε΄

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιο μων⁹ της

με γα λησ β8 λη ης σ8 τον αγ γε λον⁹ ει ρη νην πα

ρε ε χο με νον α πε σει λας η μιν⁹ ο θεν

θε ο γνω σι ας⁹ προς φως ο δη γη η θεν τες⁹ εκ

νυ κτος ορ θρι ζοντες⁹ δο ξο λο γ8 μεν σε φι λα αν

θρωω πε⁹

Ε κ νυκ τος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης
πλα α νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη
γο ρως νυν σοι τε λου ου σιν υμ νον ως ευ ερ
γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τετην
τρι βον καθ ην α να τρε χοντες ε ευ ροι μεν κλε
ος

ὠδὴ 5'

Σ πλαγχων Ι ω ναν εμ βρυ ον α α πη με σεν
ε να λι ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη
Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρ κα
λα βων δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι αφ θο
ρον η ης γαρ οχ υ πε ση ρευ σε ως την τε κε
σανκα τεσ χεν α πη η μα αν τον

Ν αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις
ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κεσαι νυ γεις
ε γω ω δε τω τυ ραν νον τος βε ε λει Χρι

στε ε προ σαυ δω τον κα κω ων α ναι ρε την θατ τον

μο λειν σε της ε μη ης ρα θυ μι ας

ὠδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυσ

σε βς προ σαγ μα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ

ρο ος α παι λην κ ε ε πτο η θησαν αλλ εν με

σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα

τε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

Τ ω πα ντα νακτος ε ξε φαν λι σαν πο ο θω

α πλη τα θυ μαι νον τος η γκι σρω με νοι παι

δες τυ ραν νς δυσ θε ον γλωσσαλ γι ι αν οισ

ει ει κα θε πυρ α ασ πε τον τω Δε σπο τη λε

γσιν εις αι ω ωνας ευ λο γη τος ει

ὠδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ

ει κο νι σε κά μι νος τυ πον ου γαρ ς ε δε ξα
 το φλε γει νε ς ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος
 Παρ θε νθ ην υ πε ε δη νη δυ ν δι ο ο α νυ μ
 νθ ν τες α α να με λψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις
 πα α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψω τω εις
 παν τας τς αι ω νας

Mη τραν α φλε εκ τως ει κο νι ζσ ι κο
 ο ρης οι της πα λαι ας πυρ πο λθ ς με νοι νε οι
 υ περ φυ ως κυ ς σαν ε σφρα γι σμε ε νην αμ
 φω δε δρω ω σα θαυ μα τω ς γι ι α μι α λα
 ς προς υμ νον ε ξα νι ι ση σι χα α ρι ι ις

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Θ΄ Ὠδὴ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται. Ἄντ' αὐτῆς, φάλλονται οἱ εἰρμοὶ καὶ τὰ τροπάρια τῆς θ' ὠδῆς τῶν δύο κανόνων μὲ τὰ ἐν τῷ Μηναίῳ μεγαλυνάρια τῆς ἑορτῆς, εἰς δ' ἀνά κανόνα· εἶτα οἱ δύο εἰρμοὶ μετὰ τῶν ἀντιστοιχῶν μεγαλυναρίων.

Ὠδὴ θ'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Mε γα λυ νον ψυ χη η μ ς ς την τι μι ω

τε εραν και εν δοξο τε εραντων ανωστρατευ
μα ατων

Mυστηριον ξενον ορω και παραδοξον

υρανον τοσπηλαιον θρονον Χερσβικον την Παρ

θεν την φαατην χωριον εν ω ωα νε

κλιθη ο οαχωρητος Χριστος ο Θεος ον ανυ

μνντες μεγαλυνοομεν

Mεγαλυνον ψχη ημυτον εκ της Παρ

θεν εν Θεον σαρκι τεχθεν τα

Eξαισιονδρομον ορωντες οι Μααγοι α

συνηθς νευαστερος αρτιφας υρανιυ

υπερλαμποντος Χριστον Βασιλεαεετεκ

μηραντο εν γη γεννηθεν τα Βηθλεεμ εις σωτηρι

ανημων

Mεγαλυνον ψχη ημυτον εν τω Σπη

λαιαιω τεχθεν τα Βασιλεα

N ε η γε νες Μα α γων λε γο ον των παι
δι ον Α α ναξ ^Δ ς α στηρ ε φα νη π ς ε στιν ^Δ εις
γαρ ε κει ν ς προσκυ υ νησιν η κο μεν ^π μα νει εις ο
Η ρω δης ε ε τα ρατ τε το Χρι στο ον α νε λειν ^Δ ο
θε ο μα χος φρουατ το ο με ε νος ^π ς

M ε γα λυ νον ψυ χη η μ ς ς τον υ πο των
Μα α γων ^Δ Θε ον προσκυνη θε εν τα ^π ς

H κρι βω σε χρονον ^π Η ρω δης α στε ε ρος ς ταις
η γε σι αις οι Μα γοι ^Δ εν Βηθ λε εμ προσκυ ν ς σι
Χρι στω συν δω ω ροις ^π υ φ ς ς προς πα τρι दा ο ο
δη γ ς με νοιδει νον παι δο κτο ο νον ^Δ ε γκα τε λι πον
παι ζο ο με ε νον ^π ς

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Σ η με ρον η Παρ θε ε νο ος τικ τει τον Δε
σπο ο την ^Δ εν δον εν τω Σπη λαι αι ω ^π ς

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω ^Δ

ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υμ νας υ φαι νειν

συ ντο νως τε θει γ με ε νας ερ γω ω δεσ ε ριν α λλα και

Μη τηρ σθε νος ο ση πε φυ κεν η προ αι αι ρε σις

δι δα

Σ η με ρον ο Δε σπο ο τη ης τι κτεται ως

βρε ε φος υ πο Μητρος Παρ θε ε νας

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω

ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υμ νας υ φαι νειν

συ ντο νως τε θει γ με ε νας ερ γω ω δεσ ε ριν α λλα και

Μη τηρ σθε νος ο ση πε φυ κεν η προ αι αι ρε σις

δι δα


Δόξα.


Μ ε γα λυ νον ψυ υ χη η μ α α της τρι συ

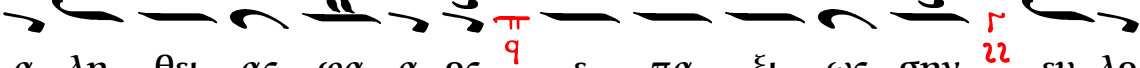
πο στα α τσ και α δι αι ρε τσ Θε ο τητος το

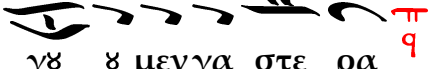
κρα τος

Τ υ πας α φεγ γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε νας



 ω Μη η τεραγνη τϑ Λο γϑ δεδορ κο τες^{π 9} νε ϑ φα νεν


 τοςεκ πυ λησκε κλει σμε ε νης^{Δ 9} δο ξϑ με νοι οι τε της


 α λη θει ας φα α ος^{π 9} ε πα ξι ως σην^{ρ 22} ευ λο


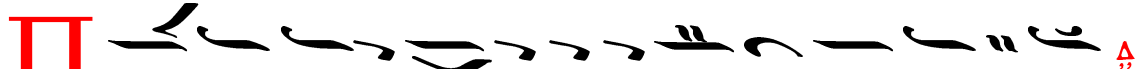
 γϑ ϑ μενγα στε ρα^{π 9}

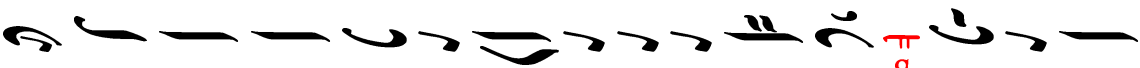
Καὶ νῦν.


M

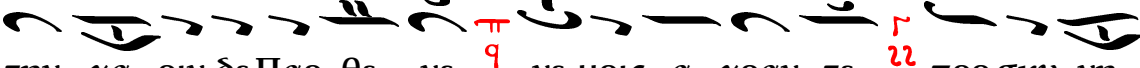

 ε γα λυ νον ψυ υ χη η μϑ ϑ ϑ την λυ τρω



 σα με ε νην^{Δ 9} η μας εκτηςκα τα ρας^{π 9}

Π


 ο θϑ τε τευ χω ως και θε ϑ πα ρϑ σι ι ας^{Δ 9}



 ο χρι στο τερ πης λα ος η ξι ω με νος^{π 9} νυν ποτ νι



 α ται της πα λιγ γε νε σι ι ας^{Δ 9} ως ζω ο ποι ϑ



 την χα ριν δε Πα ρ θε νε^{π 9} νε μοις α χραν τε^{ρ 22} προσκυ νη


 η σαι το κλε ος^{π 9}

Εἶτα οἱ δύο εἰρμοὶ τῆς θ' ᾠδῆς.

M


 ε γα λυ νον ψυ υ χη η μϑ ϑ ϑ την τι


 μι ω τε ε ραν^{Δ 9} και εν δο ξο τε ραν^{ρ 22} των α νω


 ϑρατευ μα των^{π 9}

M


 υ στη ρι ον ξε νον^{π 9} ο ρω και πα ρα δο ξον

ου ρα νον το σπηλαιον θρονον χερσβικον
 την Παρθενον την φαατην χωριον εν
 ωωα νεκλιθη οαχωρητος Χρι
 στος ο Θεος ον ανυμνουντες μεγαλυ
 νοομεν

Μεγαλυνον ψυχη ημυστην λυ
 τρωσαμενην ημας εκ της καταρας

Στεργειν με ημας ως ακινδυνον φοοβω
 ραονσιωπην τωποθωδε Παρθενε υμνυς
 υφαινειν συντονωστε θειγμαενες ερωωδες
 εστιν αλλα και Μητηρσθενος οσηπεφυκεν
 ηπροαιαιρεσις διιδυ

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Μεγαλυνον ψυχη ημυστην λυ
 την Τιμιωτεεραν καιαιεν

δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν των α α νω ςρα
τε ευ μα α α α των

Μ^{Πα} υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον
ο ρω ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον
Ου ρα νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο
ο νο ον Χε ρα ς ς ς βι κον την Παρ θε ε ε
νον την φα ατ νην χω ω ρι ι ι ον εν ω ω
ω ω α νε κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος
Πα Χρι στο ο ος ο Θε ε ος ον α νυ μνην τες με
γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η μς ς
τη ην λυ τρω σα με ε ε νην η η μα ας
εκ της κα τα α α ρας

Σ^{Πα} τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α
κι ιν δυ υ νο ον φο ο ο βω ρα ον σι ω πη ην

^{Πα}
 τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε υ
 μνς υ φαι αι αι αι νει ειν συ υ υ υν το ο νως
 τε ε θει ει με ε ε νϑ ρς ερ γω ω ω
 ω δε ες ε ε ε στιν α α αλ λα α και
 Μη η τηρ σθε ε ε νος ο ο ο ο ο ο ση
 η η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν η η
 προ ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι δϑ ς ς

^π
⁹
 ς

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν Ἐκφώνησις:

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Τῆς Ἑορτῆς. Αὐτόμελον.

Ἐξαποστειλᾶριον τῶν Χριστουγέννων, ἦχος Γα ρ

^{Γα}
Επε σκε ψα το η μα α α α α α ας
^{Γα}
 εξ υ ψς ο Σω τηρ η μων α να το λη α
^Μ
 να το λω ω ω ω ω ω ων και οι εν σκο
^Μ
 τει και αι σκι α ευ ρο μεν την α λη η θει αν
^Δ
⁹ και γαρ εκ της Παρ θε ε ε νϑ ε τε χθη ο Κυ

ρι ος (ἐκ γ')

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Παφ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ
 υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ
 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α
 α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι πρε ε ε
 πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α
 α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε
 α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ
 του σοι πρε ε ε πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω

Ἡ Στιχολογία (Ψαλμοὶ ρμη', ρμθ')

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει
 τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα
 νων και το υ δωρο το υ περ α νω των ου ρα νων

αι νε σα τωσαντο ο νομα Κυ ρι ου

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θησαν αυ

τος ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν

Ε στησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να τσ αι ω νο ος προ σταγ μα ε θε το και ου

πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης δρα κοντες και

πα σαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυσ αλλος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ον τα τον λο γον αυ τσ

Τ α ο ο ρη και παν τες οι β8 νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα

και πε τει να πτερω τα α

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες

και παν τες κρι ται γης

N ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα
νε ω τε ρων ^Δ αι νε σα τω σαν το ο νο
μα Κυ ρι ου ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τς μο
ο νς ^ε ^χ

H ε ξο μο λο γη σις αυ τς ε πι γης και
ου ρα νς ^Δ και υ ψω σει κε ρας λα δ αυ τς ^ε ^χ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τς ^Δ τοις υι οις Ισ
ρα ηλ λα ω ε γγι ζον τι αυ τω ^ε ^χ

A σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η αι
νε σις αυ τς εν Εκ κλη σι α ο σι ων ^ε ^χ

E υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν
τι αυ τον ^Δ και οι Υι οι σι ων α γαλ λι α σθω
σαν ε πι τω βα σι λει αυ των ^ε ^χ

A ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο
ρω ^Δ εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα τω
σαν αυ τω ω ^ε ^χ

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τῶ

και υ ψω σει πρ α εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις τῶ Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ῶ ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γ

μῶς εν τοις λα οις

Τ ῶ δη ησαι τῶ βα σι λεις αυ των εν πε δαις και

τῶς εν δο ξῶς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ῶ ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα ε γ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ τῶ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ τῶ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως

αυ τῶ

ἰσῳόμεν Στίχους δ', καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἀνδρέου Ἱεροσολυμίτου.

Ἦχος **λ' Της Βου** ξ

Στίχ. α'. χ **A** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του ϵ γ αι νει τε αυ τον ϵ γ κα τα το πλη
θος της με γα λω συ νησ αυ του ϵ γ
E υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α γαλ
λι α α σθε Δ σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη χρι στῶ
ς γεν νη θεν τος ϵ γ Παρ θε νος κα θε ζε ται τα Χε
ρσ βιμ μι μῶ με νη Δ βα στα ζσ σα εν κο ολ
ποις θε ον λο γον σαρκω θεν τα ϵ γ ποι με νες τον τε
χθεν τα δο ξα ζσ σι $B\delta$ μα γοι τω δε σπο τη δω
ρα προ σφε ρσιν ϵ γ αγ γε λοι α νυ μνηντες λε γσ σιν
 Δ ϵ γ α κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξασοι ϵ γ

Στίχ. β'. **A** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος
 ϵ γ αι νει τε αυ τον χ Δ εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα ϵ γ
O Πα τηρ ευ δο κη σε ο Λο γος σαρξ ε

γε νε το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν
 αν θρω πησαντα α στηρημη νυ ει μα γοιπροσκυ νω
 σι ποι με νεςθau μα ζω σι και η κτι σις α γαλ λε
 ται

Στίχ. γ. **Α** ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο
 ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α
 νω

Η ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κω σα τον σω
 τη ρα α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραντης
 Ευ ασ ο τι μη τηρ γε γονας της ευ δο κιας τω
 Πα τρος βα στα ζω σα εν κο ολποις Θε ον Λο
 γονσαρκω θεν τα ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε
 ευναν πι στει μο νη του το παν τες δο ξα ζο μεν
 κρα ζο ον τες με τα σθ και λε γοντες α νερ μη νευ
 τε Κυ ρι ε δο ξασοι

Στίχ. δ'.

A ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα
 γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον
Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα τσ ω τη
 ρος την με τα το κον πα α λιν οφ θει σαν Παρ
 θε νον χαιροις πο λις εμ ψυ χε τσ βα σι λε ω σ και Θε
 ου εν η Χρι σος οι κη σασ ω τη ρι ι αν ειρ
 γα σα το με τα τσ Γα βρι ηλ α νυ μνσ με εν σε
 με τα των ποι με νων δο ξα ζο μεν κρα ζοντες
 Θε ο το κε πρε ε σβε ευ ε τω εκ σσ σα ρ κω
 θεν τι σω θη ναι η μας

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Γερμανοῦ.

Ἦχος Πα.

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ω Πνευ μα α α τι

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α ρου σι ι

ι ι α α α ας σου ^{Πα} πρῶ τῆ α πο ο γρα α φη
 τη οι κου με ε νη η η ε γε ε νε ε ε ε το
 το τε Ε ε με ελ λες των αν θρω ω πων α
 πο γρα φεσθαι αι τα ο ο νο ο μα α α τα
^{Πα} των πι στευ ο ον τω ω ων τω το ο κω ω ω ω σου
 δι α του το το ο τοι οι οι ου ου ου το ον δο
 ο ογ μα υ πο Και σα α ρο ος ε ξε ε φω
 νη η η η θη της γαρ αι ω νι ι ου ου σου ου
 βα α α σι ι λει ει ει ας το α να ρ χο ον ε και
 αι νου ρ γη η η η θη δι ο σοι προ σφε ε ρο ο
 με ε ε εν και η η μεις υ περ την χρη μα τι κην
 φο ο ο ρο ο ο λο ο γι ι ι αν ο ρ θο δο ο
 ξου πλου τι σμον θε ο ο λο γι ι ι ι ας τω
 Θε ω και Σω τη η ρι τω ων ψυ χω ω ων η η η η
 μων

Καὶ νῦν. ᾠχος β'. Ἰωάννου Μοναχοῦ.

ᾠχος Δι-θ

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω των α α μην

Ση η με ε ε ρο ο ον ο Χρι ι στος εν Βη
θλε εμ γεν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου
ση μερον ο α α α αναρ χο ος α αρ χε ε ε ε
ται και ο Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται

αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων α γα α
α αλ λο ο ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω ω

ποι οι οις ευ φραι αι νε ε ε ε ται οι μα γοι τα δω
ω ρα προ σφε ε ε ρου σιν οι ποι με νες το θα

α α αυ μα κη η ρυ υ υτ του ου ου σιν η μει
εις δε α κα τα παυ στω ως βο ο ο ω ω ω μεν




ὁ ἀχορός. δο ο ξα εν υ ψι ι ι ι ιστοις Θε ε
ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε

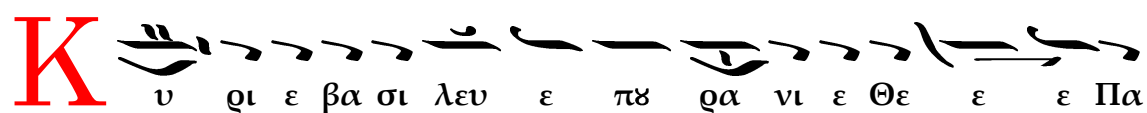
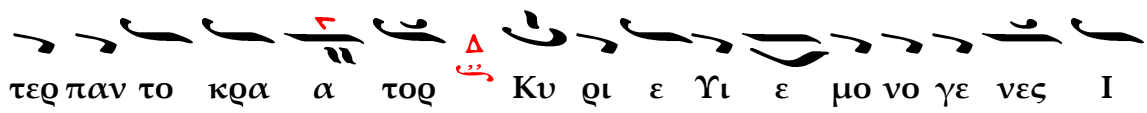
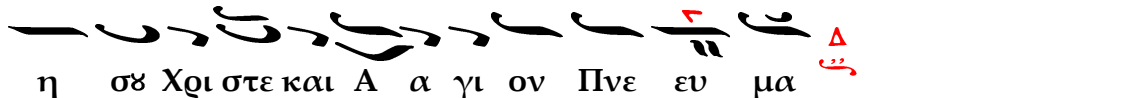

 πι ι ι γη η ης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

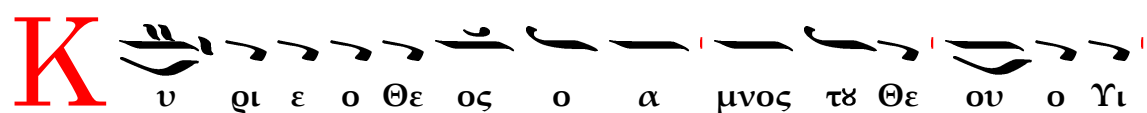
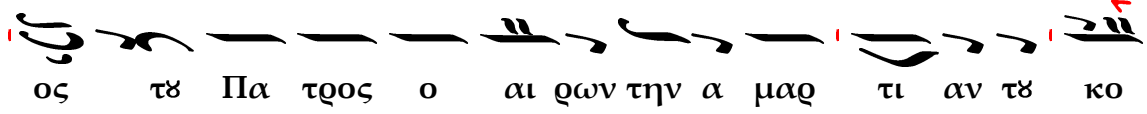
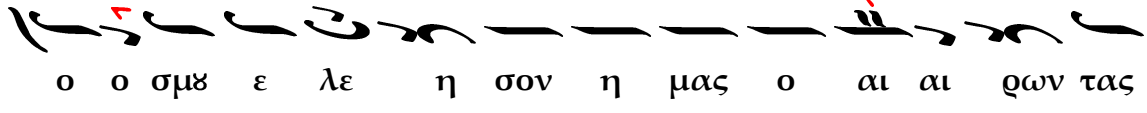

 ε ευ δο κι ι ι ι ι α
 * * *

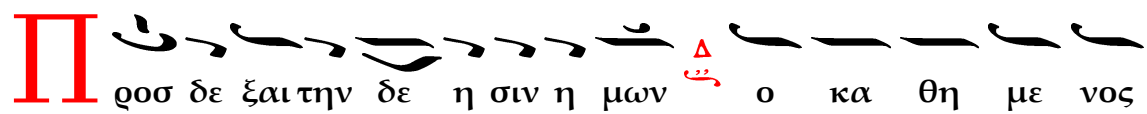
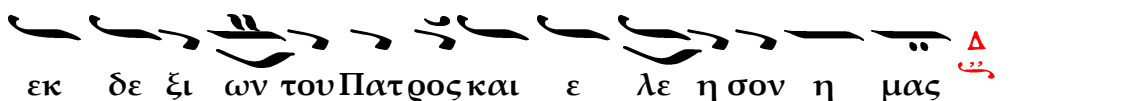
Και εὐθὺς ὁ β' χορὸς συνεχίζει εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον
 ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα, ἦχος Δι-θ.


 μνθ μεν σε ευ λο γθ μεν σε προ σκυ νθ μεν σε δο

 ξο λο γθ μεν σε ευ χα ρι στθ μεν σοι δι α την με γα α

 λην σα δο ο ξαν


 υ ρι ε βα σι λευ ε πα ρα νι ε Θε ε ε Πα

 τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

 η σα Χρι στε και Α α γι ον Πνε ευ μα


 υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τθ Θε ου ο Υι

 ος τθ Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τθ κο

 ο ο σμθ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

 α μαρ τι ας τθ κο ο σμθ


 ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

 εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σης Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω να
και εις τον αι ω να τσ αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
αυ τη α να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα α σθ εις τς αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α σθ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μ ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τ ε

ποι ειν το θε λη μα α σ ο τι συ ει ο Θε ο ος

μ ο

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σ ο ψ ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σ ο τοις γι νω σκ ο

σι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


Και νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι


ω ω νων α μην

Αγι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Αα α α γι ο ος ο Θε ε ος Α α α α

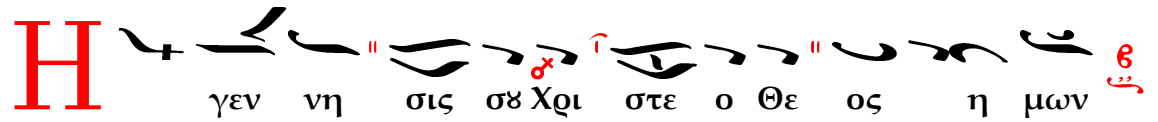


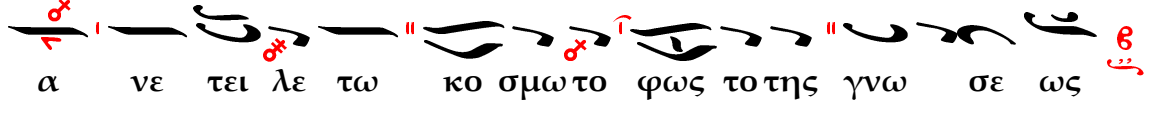
 α γι ο ος ι σχυ υ ρος Α γι ο ο ος α θα α


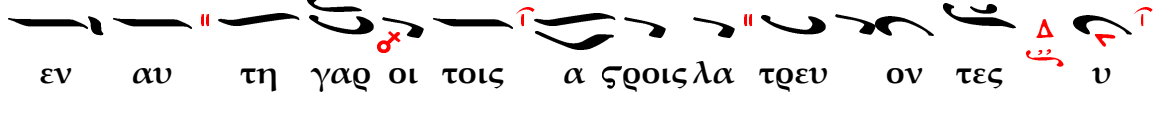
 α α να α α α τος ε λε ε η η σο ο ο ον


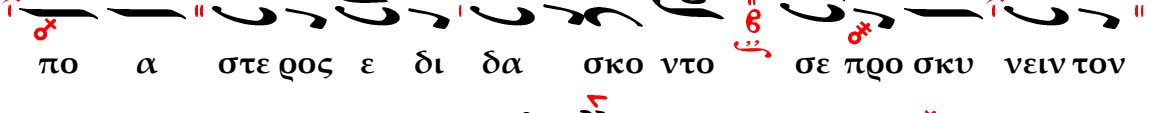
 η η η η μα α α ασ

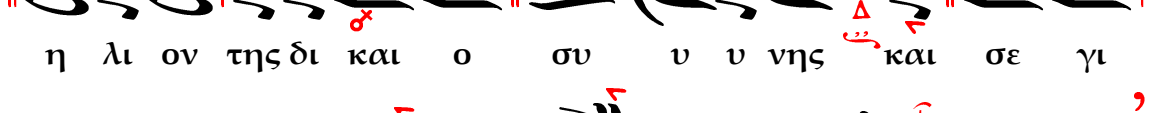
Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἦχος Δι-Ϛ

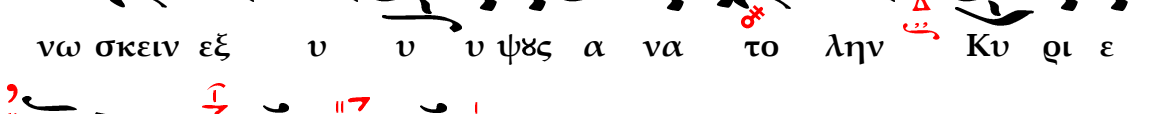
Η



 γεν νη σις σϚ Χρι στε ο Θε ος η μων


 α νε τει λε τω κο σμωτο φως τοτης γνω σε ως


 εν αυ τη γαρ οι τοις α ζροις λα τρευ ον τες υ


 πο α στε ρος ε δι δα σκο ντο σε προ σκυ νειν τον


 η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι


 νω σκειν εξ υ υ υ ψαα να το λην Κυ ρι ε


 δο ξα σοι οι οι
