

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2021
† ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΔ' (Γ' ΛΟΥΓΚΑ)
† Σάββα ασίου τοῦ ἡγιασμένου (†532). Διογένους μάρτυρος.
Τίχος βαρύς. Ἐωθινὸν β'.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ο ιερεύς: Εύλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἀβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὅδατα. Άπο ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Όριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλῦψαι τὴν γῆν. Ο ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὅδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναργοι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ο ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ὃς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Όρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε

σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὔρυχωρος· ἐκεῖ ἔρπετά, ὡν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἀνομοί, ὡστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Οἱ ἥλιοις ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (*ἐκ γ'*). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

*Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.*

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

* * *

Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, καὶ τὸ πρῶτον Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τό, Κύριε, ἐκέκραξα, ἴστωμεν Στίχους ι', καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα σ', καὶ τοῦ Μηναίου Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Ὁσίου γ' εἰς δ'.

Ἅγιος Γάρ φ

K Γα Νη ν ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε
Πα ει σα κουν σο ο ο ο ον μουν η πρ ι ει σα κου σο ον
μουν Κυ ρι ε ε ι ι Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προσε ε ει σα
κου σο ο ο ον μουν η πρ ο σχες τη φω νη η η η
της δε η σε ω ω ως μου ι εν τω κε κρα γε ναι
μεπροσε ε ει σα κου σον μουν Κυ ρι ι ε ι
K Πα Νη α τεν θυν θη τω η η προ ο σεν χη η η η
η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο
ον σον ι ε παρσις των χει ει ρω ω ων μουν η θυ σι ι
α ε ε σπε ρι ι νη ει σα κου σον μουν Κυ ρι ι
ε ι

Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου. ι χ ι

H Νη ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι
μουκαι θυ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ι
M Νη η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη οι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν
 α μαρ τι ι αις **η**
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο
 μι ι αν **η** και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε
 κλε κτων αυτων **η**
Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
 με **δ** ε λαι ον δε α μα ρτω λου **η** μη λι πα να τω την
 κε φα λη ην μου **η**
Ο **η** τι ε τι και η προ σεν χη μου εν ταις εν δο
 κι ι αις αν των **δ** κα τε πο θη σα νε χο με να πε
 τρας οι κρι ται αυτων **η**
Α **η** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν
 θη σαν **η** ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **δ** δι
 ε σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρατον **η** α δην **η**
Ο **η** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου **δ**
 ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου **Γι**
Φ ινα λαξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συ νε
 στησαν το ο μοι **πι** και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο
 με νων την α νο μι ι αν **Μ** **Γι**
Π ε σουνται εν α μφι βλη στρω αν των οι α μαρτω
 λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα
Μ
 ρε ελ θω **Γι**
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
 μου προς Κυ ν ρι ον ε δε η η θην **Μ** **Γι**
Ε **Νη** κ χε ω ε νω πι ον αν του την δε η σι ι ιν
 μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αν του α παγγε λω **Γι**
Ε **Νη** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ
 εγνως τας τρι βους μου **Γι**
Ε **Γι** ν ο δω ταν τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
 ψαν πα γι δα μοι **Γι**
Κ **Νη** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε

Γα βλε ε πονκαιουκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε
A Νη πω λε το φυ γη απ ε μου Δι και ουκ ε στιν
 Μ ο εκ ζη τω ωντηνψυ χη ην μου ιι
E Νη κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
 Μ η ελ πις μουμε ρις μου ει εν γη ζω ων των ιι
Π Νη ο δοσ χες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει νω
 Μ θην σφο ο δρα ιι
P Νη Πα ιι ν σαι με εκ των κα τα δι ω κοντων με Π ιι
 Γα Μ τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ιι
 Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου.

Στίχ. α'. Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου Δι ιι
 ιι του ε ξο μο
 Μ λο γη σασθετω ο νο μα τι ι σου ιι
Δ Γα Νη εν τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι
 ιι Δι τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και φω
 Μ τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος ιι με τα των α σω
 Γα Νη μα α των κραν γα ζον τες Δη μι ουρ γε και Σω τηρ η

Γα
μων δο ο ξα α σοι η

Στίχ. β'. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι,
Δη ε ως ου αν τα πο δω ως

μοι η

Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι
η μας Δηθα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρωσας

Πα Γα
δι ο προ σκυ νου ου μεν την τρι η με ρο ον σου
α να στασιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι η

Στίχ. γ'. Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε,
Δη ει σα ακου

σον της φω νη ης μου η

Α Νη
πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του Δη

μι ουρ γου Δη ε θαν μα σαν βο ω αν τες την αι νε σιν

την αγ γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι

ας Νη Πα Νη
η ου τος ο πλου ου ου τος της βα σι λει ει ας η ο

Πα Γα
πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι η

Ἐτερα Στιχηρά, Ἀνατολικά.

Στίχ. δ'. Γενηθήτω τά ὥτά σου προσέχοντα
Δη εις την φω νη ην

της δε η σε ω ως μου **Γ**
K αν συν ε λη φθης χρι στε ν πο α νο ο μων αν
 δρων **Δ** αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νο μαι ε
 μα στι ιχθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι **Γ** σταυ ρω προ
 ση λω θης και ου κρυ ν πτω εις την ε γερ σιν σου
 καν χω ω μαι **Γ** ο γαρ θα να τος σου ζω η η μου **Π**
 παν το δυ να με και φι λαν θρω πε **K** ρι ε δο ο
Ξ α σοι **Γ**
Στίχ. ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς
 ὑποστήσεται; **Δ** ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν **Γ**
Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων χρι στος με γα
 λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη ται αις εξ
 ε κα λυψεν **Γ** αι νε τον δει κνυς ε αυ τον και δο
 ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα τι Α
 γι ι ω **Γ** προ τε ρον μεν α σαρ κον ως Λο ο γον
 ν στε ρον δε δι η μας σε σαρ κω με ε νον **Γ** και νε

Πα Nη

κρω θεν τα ως αν θρωπονκαι α να σταντα κατ ε ξου

Γα

σι αν ως φι λα αν θρωω πον ॥

Στίχ. Γ'. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·

ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, Nη

Δλ ηλ πι σεν η ψυ

Γα

χη η μου ε πι τον Κυ ρι ον ॥

K Γα Nη M

α τηλθεις εν τω Α α δη Χρι στε ως η βου λη η

θης ॥ ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και Δε

σπο της και α νε ε στης τρι η με ρος συν α να στη σας

τον Α δαμ εκ των τον Α δου δε σμων και της φθο ρας

Γα Nη

κραυ γα ζο ντα και λε γον τα ॥ δο ξα τη α να στα σεισου

Γα

μο νε φι λα αν θρωω πε ॥

Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Ὄσιου γ' εἰς δ'.

Οσιε Πάτερ. Ἡχος $\hat{\pi}$ Πα φ

Στίχ. ζ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας

Δλ ελ πι σα τω I σρα ηλ ε πι τον Κυ ν ν

ρι ι ι ι ι ον ॥

Σ Πα

αβ βα θε ο φρον των Α γγε λων ι σο στα σι ι

ε ω μο σκη νε Ο σι ων συ νο μι λε Προ φη η

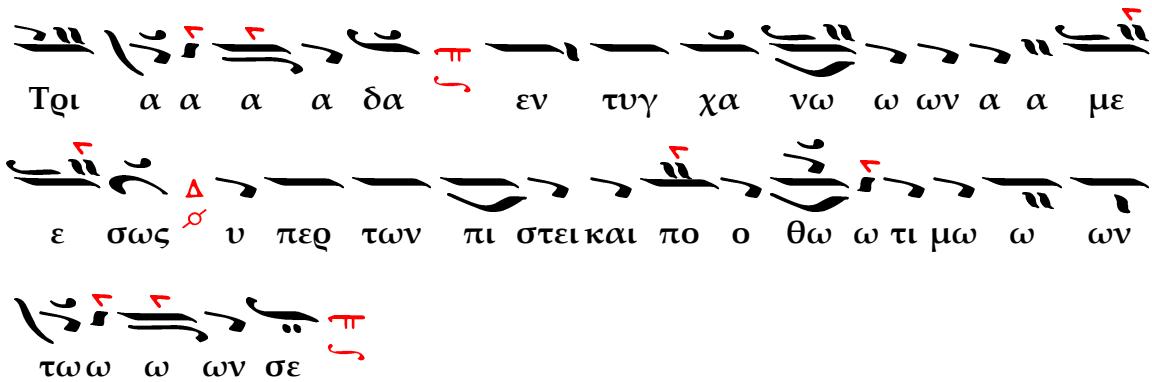
των Δ Μαρτυρίων Α ποστό ο ο λαων συγκλητηρο
 νοοοομε φως το ανεσπερονονονυνυν
 κα ατοιοικων ουτοιςφρυκτωριαισδιλααμποο
 μενοοςταιςθειειειειαιςτωακροταατω
 τωνεεφεετωνηοπαροεστωςπαροησιιι
 ααλελααμπρονσμεεενοςκαιενη
 δοομεεενοςΔααντ8ταιςθεεω
 οιιαισηκαιεντροφωνααντ8τωωκαα
 Πα αλλειανενδοοοοτωςηχριστονικετευε,
 χριστονδυσωωπειοοσιιιεηδωρη
 θηηναιτηεκκλησιιιαομονοιανει
 ηνηκαιμεγααελεεοοοοοση
Στίχη. Η. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ
 λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ Δ εκ πα σων των
 ανομιωωωνααααντου
 Σ Πα αββαθεοφροντωνΑγγελωνισοστασιι

ε ♀ ο μο σκη νε Ο σι ων συ νο μι λε Προ φη η
 των Δ Μαρ τυ ρων Α πο στο ο ο λω ων συγ κλη η ρο
 νο ο ο ο με ♀ φως το α νε σπε ρον ο νυ ν υν
 κα α τοι οι κων ♀ ου τοις φρυκτω ρι ι αις Δ λα α μπο ο
 με νο ος ταις θειει ει ει αις ♀ τω α κρο τα α τω
 των ε ε φε ε των ♀ ο πα ρε στως παρ ρη σι ι ι
 α α λε λα αμ προν σμε ε ε ε νος ♀ και ε νη
 δο ο με ε ε νος Δ α αν τς 8 ταις θε ε ω
 ρι ι ι ι αις ♀ και εν τρη φων α αν τς τω ω κα α
 αλ λει α νεν δο ο ο ο τως Χρι στον ι κε τευ ε
 Χρι στον δν σω ω πει Ο ο σι ι ι ε ♀ δω ρη
 θη η ναι τη Εκκλη η σι ι ι α ♀ ο μο νοι αν ει
 ρη νη και με γα α ε λε ε ο ο ο ος Δ
Στίχ. 0'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, Δ χ ρ
 τε Αν τον πα α αν τες οι οι λα α α οι ♀
 Σ Πα αβ βα παμ μα καρ εγ κρα τει ας λυχνος α σβε ε

στος [♀]_q φω στηρ των μο να ζον των ο δι αυ γε ε στα α
 τος ^Δ_δ α γα πης φρυ κτω ρι ι ι αι αις λε λα αμ πρυ
 σμεε ε ε νος ^π_q πυργος α κλο νη τος της ν ν πο ο
 μο ο νης [♀]_q ε ρει σμα και σθε ε νος ^Δ_δ τωων πι ι στει
 σε ε τι μωω ω ων των ^π_q των ι α μα α των ο
 θη η σα αν ρος [♀]_q ο πο λι στης της ε ρη η μ8 8
 ως α α α α λη η η η θως ^π_q ο ως Πα
 ρα α δει ει ει σον ^Δ_δ α αν τη ην εν θε ε ο ο
 ον δει ει ει ει ξας ^{κε}_q θει 8ς προ σφε ρ8 8 σαν κα αρ
 π8 8ς των σω ζο με ε ε ε νων [♀]_q χρι στον ι κε
 τευ ε χρι στον δυ σω ω πει ο ο σι ι ι ε ^{πα}_q δω
 ρη θη η ναι τη Εκκλη η σι ι ι α [♀]_q ο μο νοι
 αν ει ρη νη και με γα α ε λε ε ο ο ο ος ^Δ_δ
Στίχ. 1. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια
 τοῦ Κυρίου ^Δ_δ με νειεις το ον αι ωω ω ω να ^π_q
^{Πα} **Σ** αβ βα θε ο φρον α ρε των στυλος ο πυ ρι ι

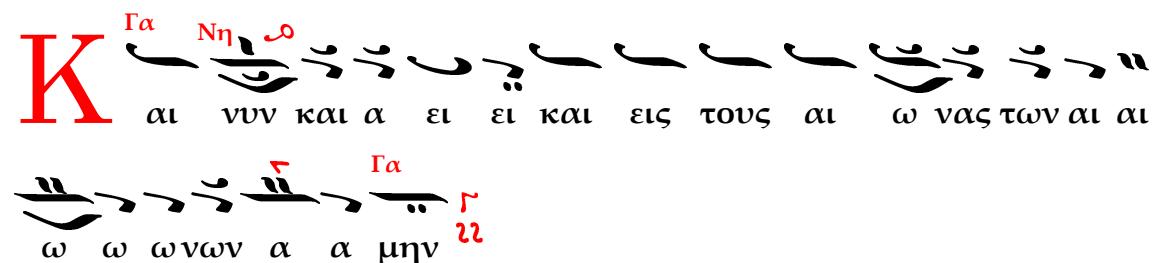
νος πυρ σος ο εκ θα λασ σης της κο σμι κη ης τας λα
 α 8ς Δ ο λι με να προς τον θει ει ο ον κα θο ο ο
 ο δη η η γων πλανης τα πνευ μα τα ο κα α
 τα α βα α λων Πνευ μα τος Α γι ι 8 Δ το ο κα α
 θα ρο ον δο χειει ει ει ον ο πο δη γε ε της
 των μο ο να α στων η κρι βω με νη τε στα α αθ
 μη η της ε εγ κρα τει ει ει ει ας Της τα πει
 νω ω σε ε ε ως Δ πε ε ρι ι βλε πτο ον το
 ν ν ν ψος Κε πρ η κρη νη η βρυ 8 8 σα ι ι α α
 α σε ων πε λα α α α γη Χρι στον ι κε τευ ε
 Χρι στον δν σω ω πει Ο ο σι ι ι ε Πρ δω ρη
 θη η ναι τη Εκκλη η σι ι ι α ο μο νοι αν ει
 οη νη και με γα α ε λε ε ο ο ο ος Δ
 Ηχος Πα Θ
 Πα Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ο και
 Α γι ω Πνευ μα α α τι

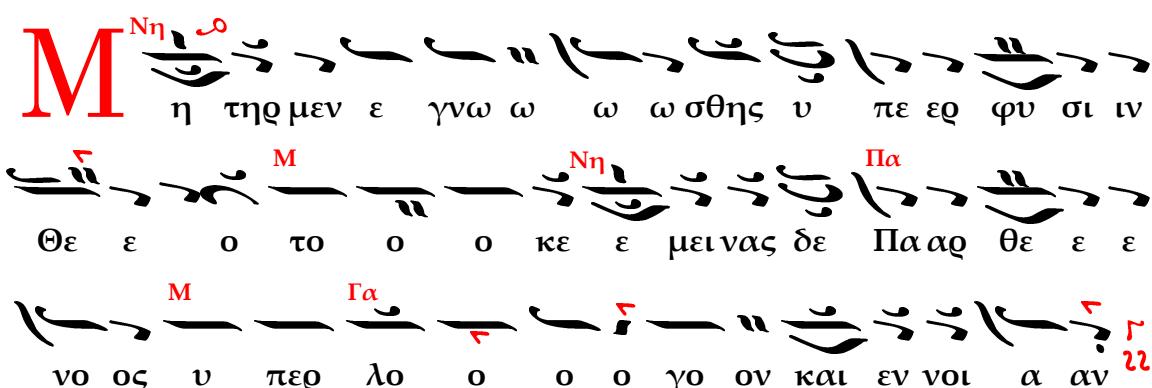
Τ ^{Πα}
 ο κατ ει κο να τη ρη σα α ας α λω ω
 βη η η τον νουν η γε μο να κα τα πα θων ο
 ο ο λε ε θρι ι ι ων α σκη τι κως ε εν στη
 σα α α α με ε ε ε νος ^{Δι} εις το καθ ο μοι ω ω σιν
 Πα
 ως δυ να το ον α α α νε λη η λυ υ ν ν θας
 αν δρι κως γαρ την φυ ν σιν ε εκ βι α α σα
 α με ε ε ε νος ^{Δι} ε σπειν σας το χει ρον κα θυ πο τα
 ξαι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο νι ^{Πα} και την σαρ κα
 δου λω ω σαι αι αι τω πνε ευ μα α α α τι ^{Πα} ο
 θε ε εν μο ο ο να α ζο ^{Κε} ο ον των α νε δει
 χθης α α α κρο ο ο τη ης ^{Πα} πο λι στη ης τη η
 ης ε ε ρη η η μου εν δρο μουν των α λει ει πτης κα
 νων α ρε τη ης α α α κρι βε ε στα α α α τος
 και νυν ε εν ου ρα α νοις ^{Κε} των ε σο ο πτρων λυ ν θε
 ε ε εν των μα κα α ρι ι ι ι ε ^{Πα} κα θα ρως ε
 ε ε πο ο πτε ε εν εις ^{Δι} την α α γι ι ι α αν


 Τοι α α α α δα εν τυγ χα νω ω ων α α με
 ε σως Δ υ περ των πι στεικαι πο ο θω ω τι μω ω ων
 τωω ω ων σε

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Ἄχος Γα φ

K Γα 
 αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι
 ω ω ωνων α α μην η

M Νη 
 η τηρ μεν ε γνω ω ω ωσθης ν πε ερ φυ σι ιν
 Θε ε ο το ο ο κε ε μεινας δε Πα αρ θε ε ε
 νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν

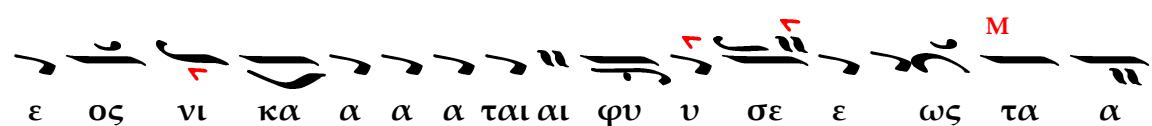

 και το θαν ματου το κουου σου ερ μη νευ σαι γλω ω ωσσα


 ου ον δυ ν ν να α α ται πα ρα δο ξου γαρ


 ου ον ον ον σης της συλ λη η η ψε ως Α α α


 γνη η α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο πος


 τη ης κυ η σε ω ως ο που γαρ βου ου λε ται Θε


 ε ος νι κα α α α ται αι φυ ν σε ε ως τα α

Γα Νη Γα
 α ξις η δι ο σε πα αν τες Μη τε ε ε ε οα του Θε
 Νη
 ου ου γι ι ι νω ω σκο ο ον τες δε ο με θα
 σ8 εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε ε ε του ου
 σω θη η ναι τας ψυ χα α α α ας η η μω ω ω ων
 "Ετερον.
 "Ηχος Ζω Σ

Κ Ζω
 αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να
 ας τω ων αι αι ω ω νω ων α α α μην Ζ
 Μ Δι Πα
 η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης Δι ν περ φυ ν ν
 ν ν σιν Θε ο ο ο το κε Δι ε μει να ας δε ε
 Πα αρ θε ε ε νο ος Δι ν περ λο ο ο ο γο ον
 και αι αι ε εν νοι οι οι α αν Πα και το θα α αν
 μα α του ου το ο κου ου ου σου Δι ερ μη νε εν
 Μ Ζω Πα
 σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δν να α ται αι Ζ πα
 οα δο ο ξου γα αρ ου ου ου ση ης Ιη της συλ λη
 ψε ως Α α γνη η η Ιη α κα τα α λη η η πτο

ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος τη η ης κυ ν
 η σε ε ω ως ο που γαρ βου ου ου λε ε ται
 Θε ο ος νι κα α ται φν ν ν σε ω ως τα
 α α ξι ις δι ο σε πα α αν τες η Μη τε ρα α
 του ου Θε ε ου γι ι ι νω ω σκο ον τε ες δε ο
 με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του
 σω θη η ναι τας ψυ χας η η μω ω ω ω
 ων

* * *

Εἴσοδος. Ό προεστώς ἡ ὁ ἀνογνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εύχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἥλιον δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἐσπειρινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γίόν, * καὶ ἄγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, * Γίὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Φῶς ἱλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἐξήγησις Σίμωνος I. Καρᾶ.

Ἄχος Δι θο

Φ ως ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας
 δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τα
 8 8 Πα α α τρος ον ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι

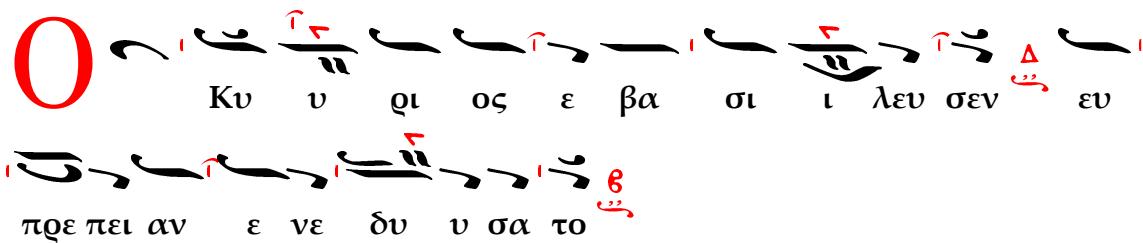
ου μα κα α ρος Ι η η σ8 8 8 χρι ι
 στε ε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ηην
 η η λι ι ι ου δν ν ν ν σιν ι ι
 δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον
 ν ν μν8 8 με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα γι νι ο
 ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ε εν μα α α
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι
 και αι ροι οι οις ν ν μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
 αι αις αι σι ι αις γι νι ε ε Θε ε 8
 8 8 ζω ω η ηην ο ο ο δι δ8ς δι ι ο ο ο
 ο ο κο ο οσμος σε ε δο ξα α α α α α
 α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας
 Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

Ἄχος Δι Θ

Ο Κυ ν ρι ος ε βα σι ι λευ σεν εν
 πρε πει αν ε νε δν ν σα το

Στιχ. Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο Δ



Στιχ. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. Δ



ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Καὶ ἀναγινώσκονται τὰ ἀναγνώσματα.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

(γ' 1-9).

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἔξιδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δέ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὅψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπὶς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται· ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἔαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίᾳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἐλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

(ε' 15-23, γ' 1-3).

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ Γύψιστῳ. Διὰ τοῦτο λήψονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήψεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ διπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἔχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην·

καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, δσιότητα· ὁξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργήν, εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας. Πορεύσονται εὕστοχοι βολίδες ἀστραπῶν· καὶ ὡς ἀπὸ εὔκυλου τόξου τῶν νεφῶν, ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται· καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ πλήρεις ῥιψήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ’ αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως· ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλικμήσει αὐτούς· καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἄκούσατε οὖν, βασιλεῖς, καὶ σύνετε· μάθετε δικαστὰς περάτων γῆς· ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὅχλοις ἐθνῶν· ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Υψίστου.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

(δ' 7-15).

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῷ ἐτῶν μεμέτρηται. Πολιὰ δέ ἐστι φρόνησις ἀνθρώποις, καὶ ἡλικία γήρως, βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἡγαπήθη· καὶ ζῶν μεταξὺ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἡρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἡ δόλος ἀπατῆσῃ ψυχὴν αὐτοῦ. Βασκανία γὰρ φαυλότητος ἀμαυροῖ τὰ καλά, καὶ ὁρμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθεὶς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοί, ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

* * *

Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἱερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

”Ετι δεόμεθα ύπερ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν Ἱερέων, Ἱερομονάχων, Ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

”Ετι δεόμεθα ύπερ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

”Ετι δεόμεθα ύπερ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ύπερ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

”Ετι δεόμεθα καὶ ύπερ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων, καὶ ύπερ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ο ιερεύς: Ὄτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ύπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ἀναγνώστης: Ἄμήν.

Ο προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης:

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Ἄγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἴνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς

αἰώνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἀμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἶτα διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἑπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, δὲ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ὁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ὁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Οἱερὲς ἔκφώνως:

Οτι ὁγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ὁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἀμήν.

Οἱερὲς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Ο χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ο χορός: Σοί, Κύριε.

Ο ιερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννήτορος καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

* * *

Η ΛΙΤΗ

Εἰς τὴν Λιτήν, Ἰδιόμελα.

Ὕχος Δι Θ,

A Δι
σκη τι κον γν υ υ μνα σι ι ον συγ κρο τη σα ας
ε ε πι ι ι γης Θ ο σι ι ι ε Σα αβ βα Δ
των πα θων τας προ σβο λας εν τη ρο η των δα κρυ ν
ν ω ων πα σα α ας α πη ημ βλυ ν ν νας
Δι
κλι μαξ θει ει α α και σε ε πτη εις 8 ρα ν8 8ς α
να α α α γ8 8 8 σα Δ τοις πα σι ι ιν ε
γνω ρι ι ι σθη Δ ο θε ο ο ο ο ληπ τος βι ι ι
ο ο ο ος σ8 Θ εν σε βει ας γαρ καρ π8ς εν αυ τω
εν δει ξα α α α με ε ε ε νος Δ θε ρα πεν εις

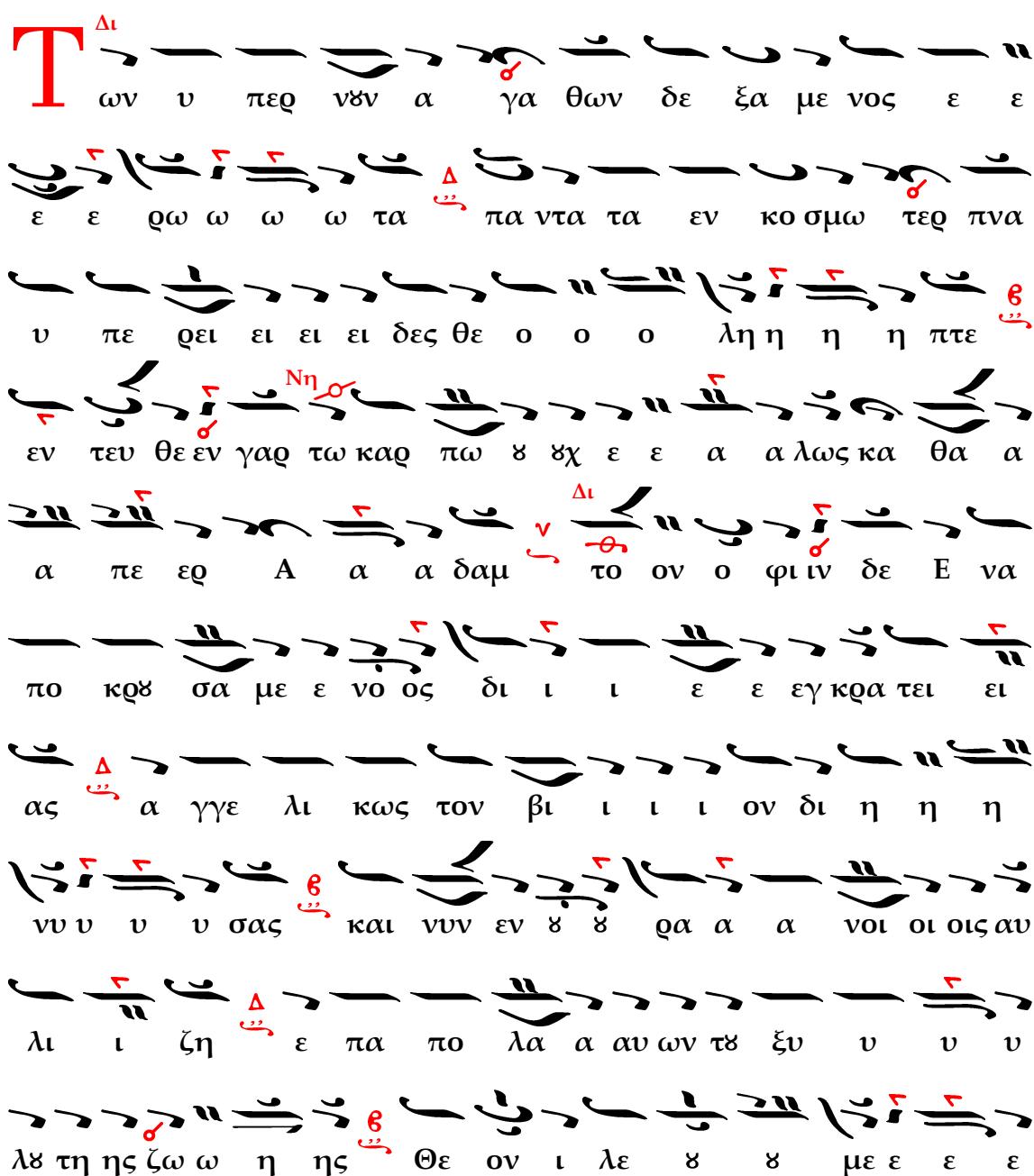
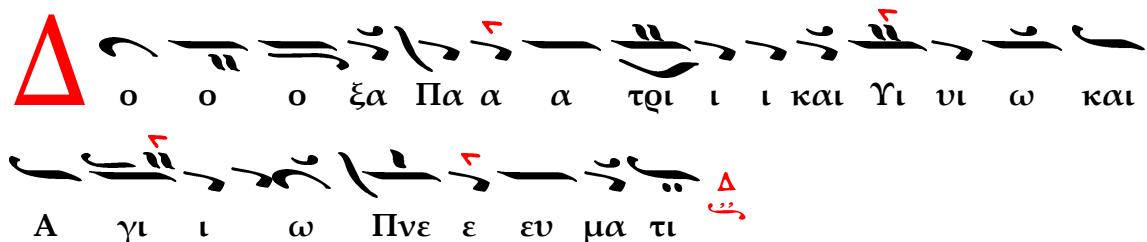
δι α αυ των ^{Nη} τας α σθε νει ει ας τω ων πα α
 α θων ^{Δι} των πι στως εκ βο ω ω ων τω ω ω ων
 σοι ^{Δι} χαι αι αι ^Θ ροι οις της Ε ω ω ω α ας α στηρ
 χρυν υ σαν γε ε ε ε στα α α α τος ^{Δι} ^φ και των μο να
 ζο ο οντων λα μπα δ8 8 8 χε και αι ποι οι μη ην ^Θ
 χαι αι αι αι αι ροις α οι οι οι οι δι ι ι ι με ^Δ
 το της ε ρη η μ8 καλ λι ι ι στον θρε εμ μα ^Δ
 και της Εκ κλη σι ας α κρα α α α δα ντον ε ε ε
 ρει ει ει σμα ^Θ χαι αι αι ροι οις ^{Γα} ^Δ των πλα νω με ε
 ε νων ο με γας ο ο δη η η γος ^Θ χαι αι αι αι
 ροι οι οις ^Ζ το η με ε ε ε τε ρον κα αυ χη η η
 η μα ^Θ και της οι κ8 με ε νης φαι δρον α γαλ
 λι ι ι α α α α μα ^Δ
T ον ε πι ι γη ης Α γγε ε λον ^Δ και εν 8 ρα
 α νοις ^Θ αν θρω ω πον Θε ε 8 ^Δ τ8 8 κο ο ο
 σμ8 8 τη η ην ε ε εν κο σμι ι αν την τρον φην των

α γα θω ανκαιτωων α ρε ε των Δ και Α σκη τω
 αν το κα α α αυ χη η η η μα Δ Σα α α αβ βαν τι
 μη η η σω ω ω ω μεν β πε φυ τευ με νο ος γαρ
 εν τω οι οι κω ω τ⁸ Θε ε 8 Δ ε ξην θη σε
 ε δι ι ι και αι αι ως Δ και ω σει κε δρος εν
 ε ε ρη η μω ε πλη θυ νε το ποι μνι ι ον Χρι ι
 στ⁸ των λο γι κων προ ο βα α α των εν ο σι
 ο τη η τι και δι και ο συ ν ν νη Δ
O Δι σι ε Πα α α τερ εκ βρε φρας την α ρε την
 ε πι με λω ω ως α σκη η σας Δ ορ γα νον γε ε ε ε
 γο ο ο ο νας Δ τ⁸ Α γι 8 8 Πνε ε ε ευ
 μα α α α τος β και παρ αν τ⁸ λα βων των θαυ ματων
 την ε νε ε ερ γει αν Δ ε πεισας τ⁸ 8 8ς α αν θρω
 ω ω πρας φ κα τα φρο νειν των η δε ε ε ε ων
Δι νυν δε τω θει ω φρω ω τι Δ κα θα ρω τε ε ρον ελ
 λα μπο ο με ε ε ε νος Δ φρω τισον και η μων τας



Δόξα. Θεοφάνους.

Ἄγχος Δι θ.




 νος υ υ περ η η μων των πι στως ε ε εκ τε λ8 8


 ντων Δη η γι α σμε νε Σαβ βα την μνη η η


 μηη η ην σ8 Δ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.


 Καὶ νυν και α ει Δ και εις τ8ς αι ω νας των αι


 ω νων α μην Δ

Tην πα σαν ελ πι δα μ8 εις σε α να τι θη μι Δ


μη τερ τ8 Θε ου φυ λα ξον με ν πο την σκε πην

 σ8 8 8 Δ

* * *

Εἰς τὸν Στίχον. Ἀπόστιχα Στιχηρά.

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἄχος Γα φ

A^{Γα} ^{Nη} νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του κο ο σμου ^M ^{Γη}

^{Nη} και συ νη γειρας τους αν θρωπας συντη σαρ κι σου ^{Γα} ^{Ku} ρι


 ε δο ο ξα α σοι ^{Γη}

Ἐτερα Στιχηρὰ τοῦ Δαμασκηνοῦ,

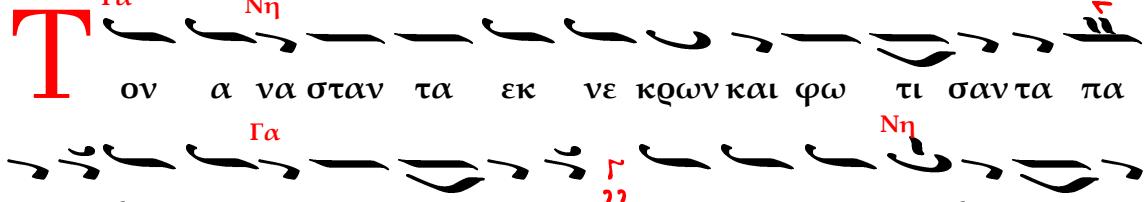
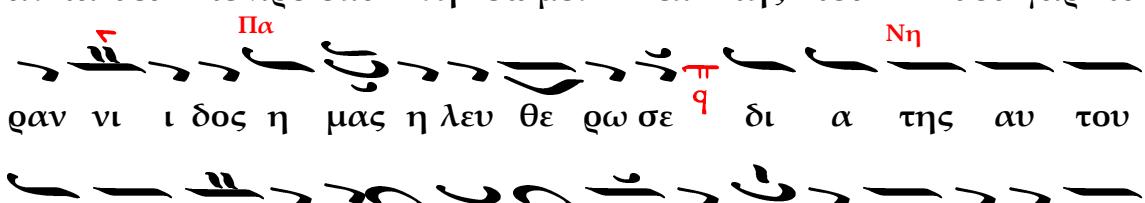
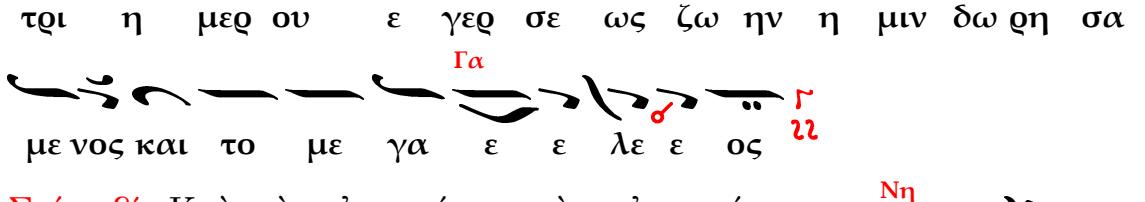
ῶν ἡ ἀκροστιχὶς κατ' ἀλφάβητον,

ἐν δὲ τοῖς Θεοτοκίοις, Ἰωάννου Ἄμήν,

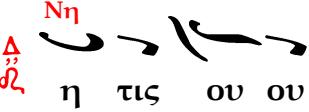
τὸ δὲ Ἄμήν ἐστι μέσον τοῦ Ἀνύμφευτε Παρθένε.

Στίχ. α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο,

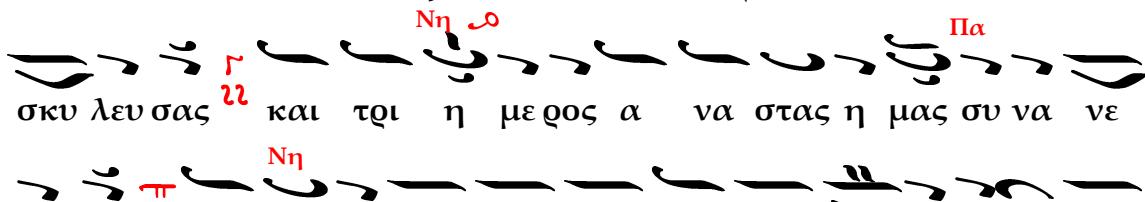
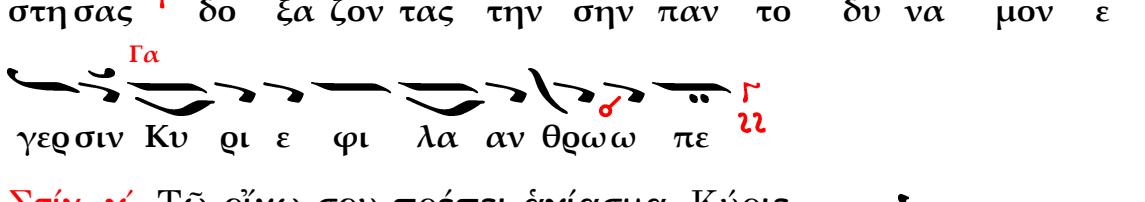
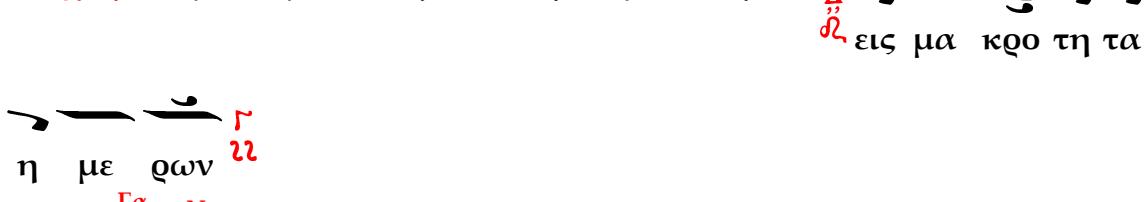
ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν 
 και περιεζωσα το 

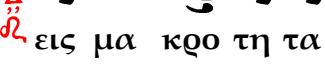
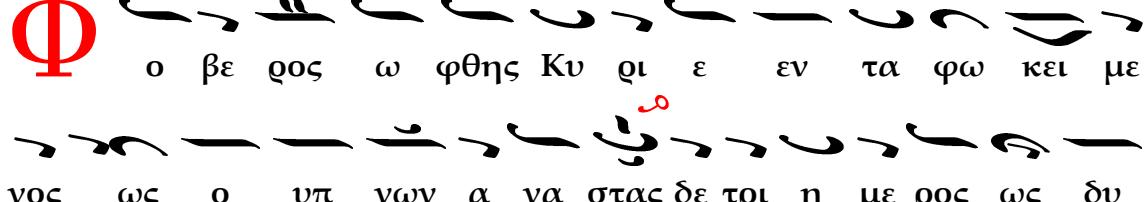
Tον ανασταν τα εκ νεκρων και φω τι σαντα πα

 αν τα δευ τε προσκυνησωμεν 
 εκ της του Αδου γαρ τυ

 ραν νι ιδος η μας η λευθερωσε 
 δι α της αυ του

 τριη μερού ε γερσεως ζωην η μιν δωρησα

 μενος και το με γα ε ε λε ε ος 

Στίχ. β'. Και γαρ έστερέωσε την οἰκουμένην, 
 η τις ου ου

 σα λευθησεται 

Γπο τον Αδην κα τελ θων χριστεθα να τον ε

 σκυλευσας 
 και τριη μερος α να στας η μας συνανε

 στησας 
 δοξαζον τας την σην παν το δυνα μον ε

 γερσιν Κυριε φιλα ανθρωπε πε 

Στίχ. γ'. Τῷ οἶκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, 
 εις μακροτητα

 η μερων 
Φοβερος ω φθης Κυριε ε εντα φωκει με

 νος ως ο υπνων α να στας δε τριη μερος ας δυ

να τος τον Α δα αμ συ να νε στη σας κραυ γα ζον τα
 δο ξα τη α να στα σεισου μο νε φι λα αν θρωω πε **Γα**
Νη **Γ**
 ~**Ηχος Πλ** **Νη Ζ**

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω
 Πνε ε ε εν μα α α α τι **ν** **δλ**

Τ **Νη** ων μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη
 γη τη ην σε τι μω ω μεν Σαβ βα πα τη η η ηο
 η η η η μων **δλ** δι α γαρ σου τη ην τρι ι ι
Νη βο ον **Δ** την ο ον τως ε εν θει ει αν πο ρεν ε σθαι
 ε ε ε ε γνωω ω ω μεν **δλ** μα κα α α α οι ο
 ος ει τω Χρι στωδου ου λε εν σας **ε** και ε χθρου ου θρι
 αμ βεν σας την δν υ υ να α α α μιν **ν** αγ γε ε
 λων συ νο ο ο μι ι ι ι λε **δλ** δι και αι ων ο ο
 μο ο ο σκη η νε και ο ο ο σι ι ι ι ων **ν** **δλ**
 μεθ ων πρε σβε εν ε ε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω **Δ** ε
Πα **Νη** λε η θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων **δλ**

Kαὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἡχος πᾶν οὐ

K αι νυ νν και α α ει και εις τ8ς αι αι ω
ω ω νας των αι ω ω ω ω νω ων α α α μην
Α Nη νυ νμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον
Θε ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου
ou ou σα α σα α αρ κι Mη τηρ Θε ou ou ou
του ou v v v ψι i i i i στου σων i κε των πα
ρα α α κλη η ησεις δε χου Πα να α α α μω ω ω
ω με η πα σι χο οη η γου ou ou σα α κα θα ρι
σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν τας η μων
ι κε ε ε σι i i ας προ σδε ε ε ε χο ο με
ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω πει ει
Πα Nη σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η η η μα α
α ας Nη v ο

Μετὰ τὰ ἀπόστιγα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ Ἱερέως ἢ

ἘΩδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόγου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὄφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου. Ὁ ήτοί μασας

κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

‘Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
(τοῖς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενεᾷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ιλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἀγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ δόνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῷ καὶ ὁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ήμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω
ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ^{τῆς} γῆς. Τὸν ἄρτον ήμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ήμῖν σήμερον· καὶ
ἄφες ήμῖν τὰ ὀφειλήματα ήμῶν, ως καὶ ήμεῖς ἀφίεμεν τοῖς
ὀφειλέταις ήμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ήμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ
ρῦσαι ήμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ο ιερεύς: Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίου καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο χορός· Ἄμην.

Απολυτίκια.

Ἄπολυτίκιον Ἀναστάσιμον.

Ὕχος ἡ Γα φ

Κατελυσας τωσταν ρω ασου τον θανατον η
νεωξας τωλη στητον παρα δεισον πτων μυροφο
οων τον θηονονμε τε βαλες καιτοις σοις Αποστολοιςκη ουτ

τειν ε πε τα ξας **η** ο τι α νε στης χρι στε ε ο Θε
 ος πα ρε χωντω κοσμωτο με γα ε ε λε ε ος **η**

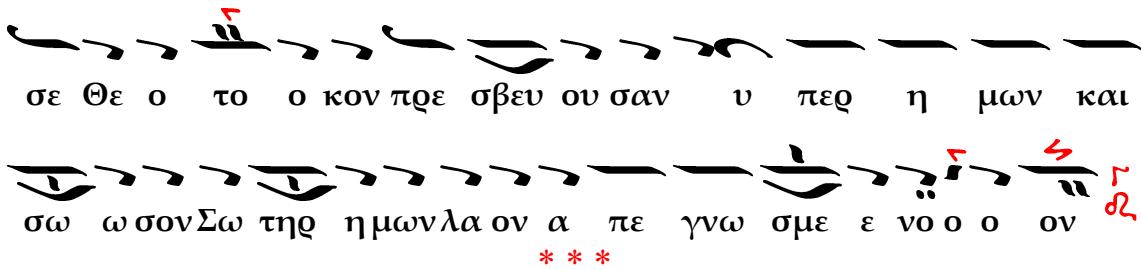
Δόξα. Τοῦ ὄσίου.

Ἄχος πᾶς Γα ω

Ταις των δα κρυ ων σθ ρο αις **η** της ε ρη μου το
 α γο νον ε γε ε ωρ γη σας **η** και τοις εκ
 βα θυς στε ναγ μοις **η** εις ε κα τον τυς πο νυς ε
 καρ πο ο φο ρη σας **η** και γε γο νας φω στηρ **η** τη
 οι κου με νη λαμπωντοις θα αυμα σι **η** Σαβ βα πα τηρ
 η μω ων ο σι ε **η** πρε σβεν ε χρι στω τω Θε
 ω **η** σω θη ναι τας ψυ ν χας **η** μων **η**

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Οδι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρω
 σιν ν πο μει να ας α γα α θε **η** ο θα να τω τον θα
 να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα
 ρι δησους ε πλασας τη χει ει ρι σου **η** δει ξον την φι
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν



Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Ο διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Ο προεστὼς (ἢ ὁ ἀναγνώστης):

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Ο διάκονος: Σοφία.

Ο ἀναγνώστης: Εὐλόγησον.

Ο ιερεύς:

Ο ὡν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης:

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ο ιερεύς: Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ο ἀναγνώστης: Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Ο ιερεὺς: Δόξα σοι, δ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο ἀναγνώστης: Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ. Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Καὶ ὁ ιερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν·

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχρόντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων

ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προδρόμου καὶ
βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν
δούλων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (**τοῦ ναοῦ**), τῶν
ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου
(τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν
ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.
Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστὲ ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς.

Ο λαός: Ἄμην.

* * * * *