

21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021
† ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΒ'
Η ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Ύμνος πλ.α'. Ἐωθινὸν ια'.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ
Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφωνήσῃς·
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ύμνος πλ.α'  Κε δ

 ^{Κε}
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ι ι ι ου 

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

 ^{Κε}
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ι ι ου 

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

 ^{Κε}
ον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι  τον
εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων


 α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ^u ο τι

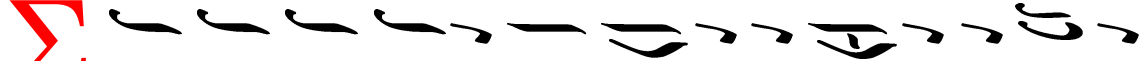
 ην δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα

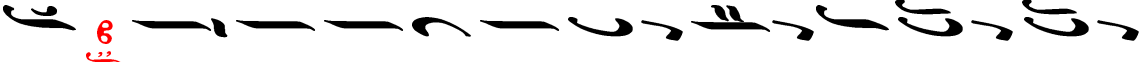
 να τον υ πο μειναι ^u και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω

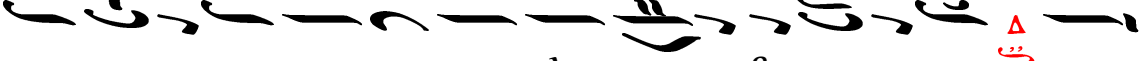
 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του ^u

Δόξα.

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, ἀπολυτίκιον, ἦχος ^Δ Δι-Θ


 Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ο το προ οι μι

 ον ⁶ και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ

 ξις ⁶ εν να ω τθ Θε ο τρα νως η Παρ θε νος δεικ νυ

 ται ^Δ και τον Χρι ζον τοις πα σι προ κα τα γγε λε ται ⁶

 αυ τη και η μεις με γα λο φωνωσ βο η σω μεν ^Δ χαι

 ρε της οι κο νο μι ας τθ Κτι στθ η εκ πληρω σις ⁶ (δίζ)

Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

μὲ τέλος: 
 χαι ρε της οι κο νο μι ας τθ Κτι στθ η εκ

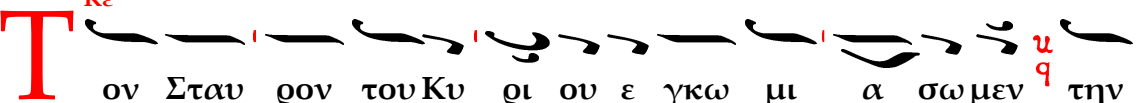
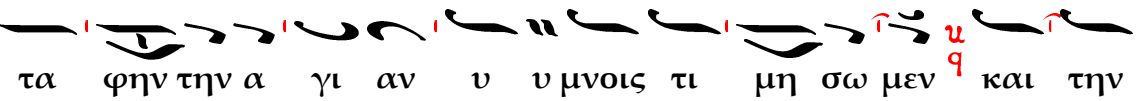
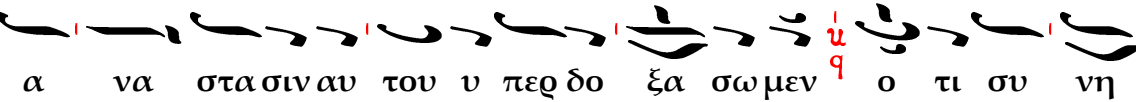
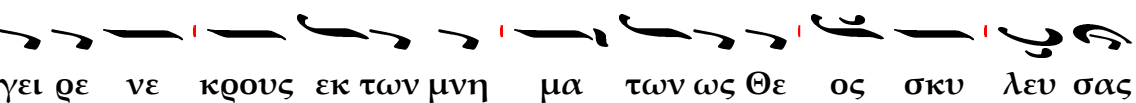
 πλη ρω ⁷ χ ⁷ σι ⁶ ι ⁶ ις

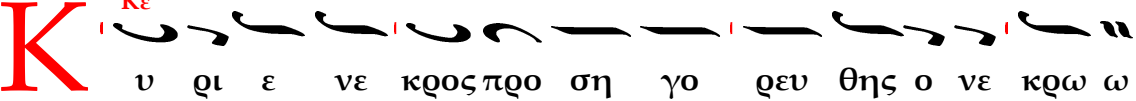
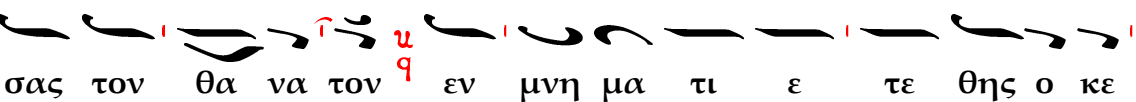
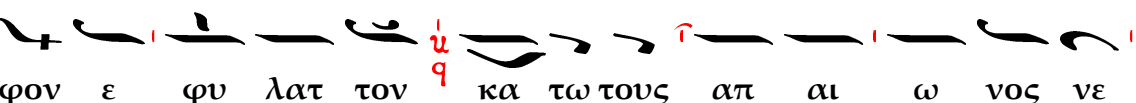
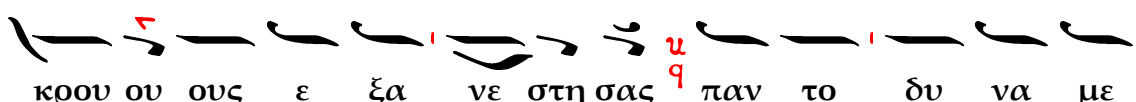
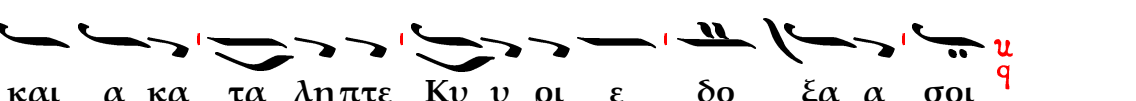
Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ
Μετὰ τὴν ἀ΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος π̣ά ρ̣η Κε ρ̣

Τ^{Κε} ον Σταυ ρον του Κυ ρι ου ε γκω μι α σω μεν ^{u q} την
τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{u q} και την
α να στασιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^{u q} ο τι συ νη
γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ σας
κρα τος θα να του ^{u q} και ι σχυν δι α βο ο λου και
τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε ^{u q}
Δόξα.

Κ^{Κε} υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω
σας τον θα να τον ^{u q} εν μνη μα τι ε τε θης ο κε
νω ω σας τα μνη μα τα ^{u q} α νω στρα τι ω ται τον τα
φον ε φυ λατ τον ^{u q} κα τω τους απ αι ω νος νε
κρου ου ους ε ξα νε στη σας ^{u q} παν το δυ να με
και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{u q}

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Τὸν Τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε ϑ

Δι και ων ο καρπος Ι ω α κειμ και της Αν
νης προ σφε ρε ται Θε ω Ι ε ρω εν α γι
ω σαρ κι νη η πι α α ζα σα η τρο φος τη ης ζω
η ης η μων ην ευ λο ο γη σεν ο ι ε ρος
Ζα χα ρι ας ταυτην α α παν τες ως τϛ Κυ ρι
ϛ Μη τε ρα πι στως μα κα ρι σω μεν

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε ρ

Κ^{Κε}υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα
σιν και την των α πο στο ο λων προ σκυ νη σιν ο Πε
τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα
γω ω ω ε δει λι α σα λη στης ε θε ο λο γη
σε κα γω ηρ νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με
του λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι
ε α βυ θου αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε

ος και σω σο ον με ^u_q

Δόξα.

Κ^{Κε} υ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα
ρα νο μοι των κα τα δι κων ^u_q και λογ χη την πλευ ραν
σου ε ξε κεν τησαν ω ε λε η η μον ^u_q τα φην δε
κα τε δε ε ξω ο λυ σας Α δουτας πυ λας και α
νε ε ε στης τρι η μερος ^u_q ε δρα μον γυ ναι κες
ι δει ει ν σε ^u_q και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο
λοις την ε γε ρ σιν ^u_q υ περ υ ψου με νε Σω τη ρ ον υ
μνου σιν αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο
ξα α σοι ^u_q

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος ^{Δι}_Δ Δι ^{Δι}_Δ Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Π^{Πα} ρο συλ λη ψε ω ως Α γνη κα θη γι α σθηστω Θε
^{Πα}_Δ ω ^{Δι}_Δ και τε χθει σα ε ε πι γης δω ρον προ ση χθης νυν αυ
^{Πα}_Δ τω ^{Δι}_Δ α πο πλη ρθ σα πα τρω αν ε πα γγε λι ι ι
αν ^{Πα}_Δ τω ^{Δι}_Δ θει ω δε Να ω ως θει ος ο ον τως να ος ^{Δι}_Δ

Πα
 εκ βρεφους κα α θα ρως με τα λαμ πα αδωνφαιδρων α
 να τε θει σα ω φθης δο χει ει ει ον Πα
 τς α προ σι
 και θει ει υ Φω το ος Δι
 με γα α λη ο ο οντως
 η προ ο ο δο ο ος σς Πα
 μο νη Θε ο νυμ φε και
 Α ει πα αρ θε νε

Μετά τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. Ἦχος Νη ς

Nη Πα Nη
 Α γαλ λι α α σθω ο Δαυ ιδ ο υ μνο
 γρα α α φος και χο ρευ ε ε τω Ι ω α
 Nη Πα
 κει ειμ συν τη Α α αν νη ο τι γο νος α
 γι ος ε εξ αυ των προ ηλ θε Μα ρι ι α η
 Nη Πα
 φω το φο ο ρος θει α λαμ πας και χαι αι ρει
 Nη Πα
 ει σερ χο με ε νη ε εν τω να ω ην και
 M
 βλε ε ε πω ων ευ λο γη σεν ο Βα ρα χι
 Δι Nη
 υι ος και χαιρων α νε κραυγα α ξε χαι ρε θα αυ
 μα παγ κο ο σμι ι ον

Δόξα, καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ὑψόγηταί σου τὸ ὄνομα...

* * *

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ. α'.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν
ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις
εὐηγγελίζοντο· Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ
μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος πλ. α'.

Ἀντίφωνον Α'.

Ε ν τω θλι βε σθαι με δα βι τι κως α δω σοι Σω
τη ηρμου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλωσσης δο λι ι
ι ι ας

Τ οισ ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι
θε ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα
ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες
γαρ ον της Τρι α α δος εν ε στιν α ψε ε ε ε ευ

στω^ν_ς

Ἀντίφωνον Β

Εἰς τὰ ὀρηψυχῆα ὁ θωμὲν δευροε

κεῖ εἰ σε^θ_ς ὁθεν βοῆ ἡ θειὰ ἡ κεῖ^ν_ς

Δεξιὰ σου χεὶρ καμὲ Χριστέ ἰπταμὲ ε

νη^θ_ς σκαίω ριὰς πασηῆς περὶ φυλάξατω^ν_ς ^χ

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνευ

ματι^ν_ς Καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν

αἰῶνων ἀμήν^ν_ς

Ἀγίῳ Πνεύματι θεολόγουντες φωμὲν^ν_ς συ

εἰ θεὸς ζωὴ ἐρως φῶς νοῦς συχρηστοότης συβα

σι λευεῖς εἰς τοὺς αἰῶνας^ν_ς ω ω ω ω ω

Ἀντίφωνον Γ

Επιτοῖς εἰρηκόσι μοι εἰς τὰς ἀνέλας προ

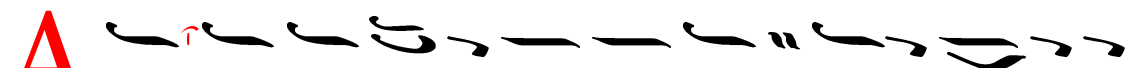
σβώμεν Κυριίου^ν_ς χαράς πολλῆς πλησθεῖς χάσ α

νά πεεεεμ πώ^ν_ς


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι  Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην 

A γι ω Πνευ μα τι ζω α ρ χι κη α ξι ι
 α εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ως εν Πα τρι
 α μα τε και Λο ο ο ο ο γω

Ἐχὸς ἄνδρος $\leq$ Κεφ


 κϣ σον θυ γα τερ και ι ι δε και κλι ι νον


 το ϣ ϣς σϣ και ε πι λα θϣ τϣ λα ϣ ϣ σϣ και


 τϣ οι κϣ τϣ πατρος σϣ και ε πι θυ μη η σει ο


 βα σιλευς τϣ καλ λϣ ϣς σϣ

9

τε ως ο ξυ γραφ^{u q}

A κ⁸ σον θυ γα τερ και ι ι δε και κλι ι νον

το ^{u q} ²² και ε πι λα θ⁸ τ⁸ λα ^{u q} ²² και

τ⁸ οι κ⁸ τ⁸ πα τρος ^{u q} και ε πι θυ μη η σει ο

βα σιλευς τ⁸ καλ λ⁸ ^{u q} ⁸ ⁸ ⁸

Στίχ. β'. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς ^{u q} ²² αι

πλη σι ον αυ της ^{u q} ²² α α πε νε χθη σον ται σοι ^{u q}

A κ⁸ σον θυ γα τερ και ι ι δε και κλι ι νον

το ^{u q} ²² και ε πι λα θ⁸ τ⁸ λα ^{u q} ²² και

τ⁸ οι κ⁸ τ⁸ πα τρος ^{u q} και ε πι θυ μη η σει ο

βα σιλευς τ⁸ καλ λ⁸ ^{u q} ²² ⁸ ⁸ ⁸ ⁸

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὁρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-Θι

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^{u q} ²²

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον
Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (Υ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεὺς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεὺς· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀπὸ τῶν βημοθύρων ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου.

Εὐαγγέλιον. Κατὰ Λουκᾶν (α' 39-49, 56).

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὀρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἡσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἄσπασμόν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Ἁγίου ἡ Ἐλισάβετ, καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξὶ καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς με; Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἄσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὠτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ

γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Ἔμεινε δὲ Μαριὰμ σὺν αὐτῇ ὥσεί μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ψαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὕσσωπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ

όλοκαυτώματα.

Τότε ανοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Εἴθ' οὕτω·

Ἦχος Δι - ς

Δι
ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
Σ Δι
η με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος τϷ
με γα α λϷ Ϸ βα α α σι λε ε ως εν να ω
ει ει ει σε ϱ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α
σθη η η ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α α
οι οι α γα α α λ λι α α α α σθε
Κ Δι
αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω ω νων α α μην

Τὸ αὐτό.

Καὶ ψάλλομεν Ἰδιόμελον, ἐκ τῆς Λιτῆς.

Γεωργίου Νικομηδείας.

Ἦχος Πα

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ε ξα λει ψον το α νο μη

η μα α α α μϷ

^{B8}
 Σ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος Να α ος ^Δ η
^{Πα}
 Θε ο το κος εν να ω Κυ ρι υ υ προ ο σα α α
^M
 γε ε ε ε ται ^π και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην υ υ
^{Πα} ^{B8}
 πο δε ε ε ε χε ε ε ε ται ^π ση με ρον τα των Α
 γι ων Α γι α α α α γαλ λο ον ται ^θ και ο χο
^{Πα}
 ρος των Α α γγε ε ε λων μυ στι κω ως πα νη γυ
^M
 ρι ι ι ι ζει ^π μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α
^{Πα} ^{B8}
 ζο ον τες ση η η η με ε ε ε ρον ^π συν τω Γα
^Δ ^Β
 βρι ηλ ε εκ βο ο η η η σωω ω ω μεν ^Δ χαι ρε
 Κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σθ ^Δ ο
 ε ε ε χων το ο ο με γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο

^θ
^γ
 ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Ἀναστάσιμος καὶ οἱ δύο τῆς ἑορτῆς εἰς δ'.

Ὡδὴ α'. Ὁ Ἀναστάσιμος εἰς δ'.

Ἦχος π̣ά̣ Κε ρ

Ὁ εἰρμός.

I^{Κε} π πον και α να βα την εις θα λασ σαν ε ρυ θραν ο
συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι
στος ε ξε τι να ξε ^{u q} Ι σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι
νι κι ον υ μνον α δον τα ^{u q}

Τροπάρια.

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σθ Κυ ρι
ε ^{u q}

Σ^{Κε} ε η α καν θη φο ρος Ε βραιων συ να γω γη ου
στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μητρι
κην ^{u q} Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρχην λυ ον τα της
α κανθηςτο ε πι τι μι ον ^{u q}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σθ Κυ ρι
ε ^{u q}

H^{Κε} γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλυσ θεις ^Μ ^{Κε}

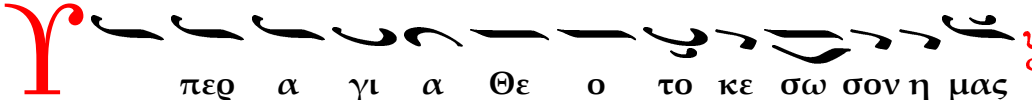


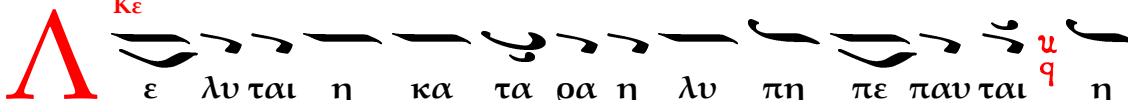
 ζω οδο τα απτω ω τως και της εμης δυ σωδους


 φθορας Χρι στε α να σχο με νος α πει ρα στως ^{u q} θει

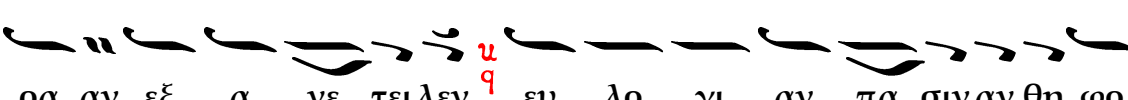

 ας ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας ^{u q}

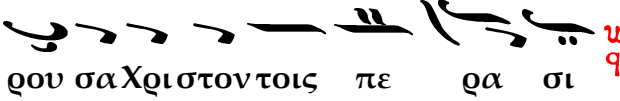
Θεοτοκίον.



 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{u q}


 ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται ^{u q} η


 γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πιστοις χα


 ρα αν εξ α νε τειλεν ^{u q} ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο


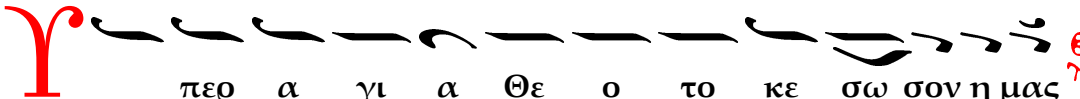
 ρου σα Χριστον τοις πε ρα σι ^{u q}

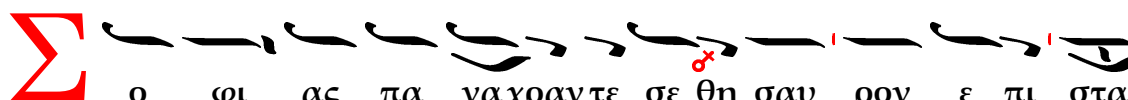
Κανὼν τῆς ἑορτῆς πρώτος, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·

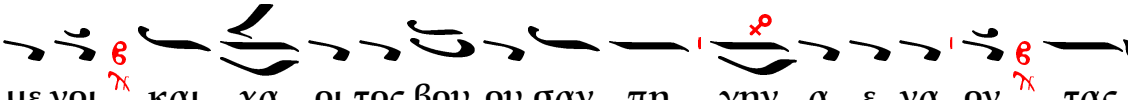
Σὺ τὴν χάριν, Δέσποινα, τῷ λόγῳ δίδου.

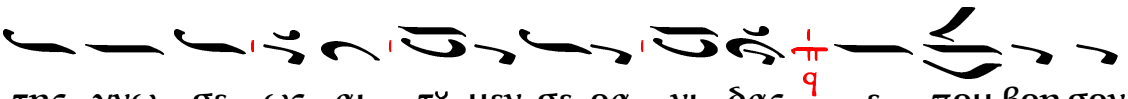
Ποίημα κυρίου Γεωργίου.

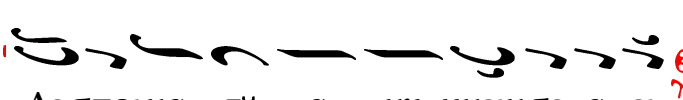
Ἀνοίξω τὸ στόμα μου. Ἦχος  Βου ^ξ



 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{θ γ}


 Σ ο φι ας πα να χραν τε σε θη σαν ρον ε πι στα


 με νοι ^{θ γ} και χα ρι τος βρ ου σαν πη γην α ε να ον ^{θ γ} τας


 της γνω σε ως αι τδ μεν σε ρα νι δας ^{θ γ} ε πομ βρη σον


 Δε σποινα τδ α νυ μνειν σε α ει ^{θ γ}

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Υπερ τε ρος Πα να γνε των ου ρα νων χρη μα τι

σα σα να ος και πα λα τι ον εν τω να ω τδ Θε δ

α να τι θε σαι αυ τω ε τοι μα σθη ναι ως θει αν

κα τοι κη σιν της πα ρσι ας αυ τδ

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Το φως α να τει λα σα η Θε ο το κο στης χα

ρι τος παν τας κα τε λα μπου νε και συ υν η γα γε το

την υ περ λα μ προ ν αυ της κα τα κο σμη σαι πα νη

γυ ριν α σμα σι δευ τε συν δρα μω μεν

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Η πυ λη η εν δο ξος η λο γι σμοις α δι ο

δευ τος τας πυ λα σ δι α ρα σα τας τδ να δ τδ Θε δ

νυν προ τρε πε ται η μας συν ει σελ θον τας τα θει α

θαυ μα σι α κα τα τρυ φη σαι αυ της

Κανὼν δεύτερος.
Ποίημα τοῦ κυρίου Βασιλείου.

Ὡδὴν ἐπινίκιον. Ἦχος ♭ Πα ϝ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ
Σ υν δρα μω μεν ση με ρον τη Θε ο το ο κω τι
μω ωντες εν α σμασι και πα νη γυ ρι σω μεν π
τι κην ε ορ την Δ εν τω να ω γαρ τω Θε ω δω ρον
προ σφε ε ρεται π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ
Ω δαις α νυ μνη σω μεν της Θε ο το ο κη την
ε εν δο ξον προ ο δον τω να ω γαρ ση με ρον π ως και
Να ος τς Θε ς Δ προ σφε ρεται προ φη τι κως δω ρον
πο λυ υ τι μον π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι Δ

Τ ρι ας ο μο ου σι ε Πα τερ και Λο ο γε και
Πνε ευ μα το Α γι ον σε πι στως δο ξα ζο μεν π ως Ποι

ε ^{u q}

Χ^{Κε} ο λην μεν οι εκ πετ ρας το με ε λι θη λα σαν

τες ^{u q} τω εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σαντι ^{u q} σοι προ

σε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος δ'αν τι του μαννα ^{u q} ευ

ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δες Ι σρα η ηλ οι

α γνω μο νες ^{u q}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σθ Κυ ρι

ε ^{u q}

Ο^{Κε} ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

νοι ^{u q} την ζω ην σε εν τα α φω Χρι στε κα τε θε ντο

^{u q} **Π**^{Κε} αλλ αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα

ρε σχε ^{u q} την μυ στι κως ε πι σκι α ζου σαν α νωθεν του

Π^Μνευ μα τος ελ λαμ ψιν ^{u q}

Θεοτοκίον.

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{u q}

Σ^{Κε} υ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νη

^M ^{Κε}
 σαι ^u του εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ ψαν τος ^u α νευ
^M ^{Κε} ^M
 θεν ω δι νων μη τρι κων ο θεν σε Θε ο το κον ^u σε
^{Κε}
 σα ρ κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως
^{Κε}
 κη ρυτ το μεν ^u

Τῆς ἐορτῆς
 Ὡδὴ γ'.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους. Ἦχος ^Β Βου ς

^Β
 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^β
^N
 υμ φο στο λος ση με ρον ε δει ει χθη τε ρ
[♯]
 πνο ος της Πα ρ θε ν ο να ος ^Δ και θα λα μος δε χο με νος
[♯]
 την εμ ψυ χον πα στα δα Θε ο ^π την κα θα ραν και
[♯]
 α μω μον και λα μ προ τε ραν πα σης κτι σε ως ^β

^Β
 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^β
^Δ
 αυ ι ιδ προ εξ αρ χων της χο ρει ει ας
[♯]
 σκι ρ τα α και χο ρευ ει συν η μιν ^Δ και Βα σι λι δα
[♯]
 κρ α ζει σε πε ποι κι λ με νην α χρα ντε ^π πα ρι στα με
[♯]
 νην Πα να γνε εν τω να ω τω Βα σι λει και Θε ω ^β

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶₇

Ε ξ η ης η πα ρα βα σις προ η ηλ θεν

η πα α λαιτω γε νει των βρο των ^Δ₂ εκ ταυ της η α νορ

θω σις και α φθαρ σι α ην θη σεν ^π₉ η Θε ο το κος

ση μερον προ σα γο με νη εν τω οι κω Θε ⁶₇

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶₇

Σ κιρ τω ω σιν Αγ γε λων στρα τη γι ι αι

και πα αν των αν θρω πων η πλη θυς ^Δ₂ και προ προ σω π

Πα να γνε προ τρε χς σι σς ση μερον ^π₉ λαμ πα δη φο

ροι κρ α ζς σαι τα με γα λει α σς εν οι κω Θε ⁶₇

Κανὼν δεύτερος.

Στερεωθήτω ἡ καρδιά μου. Ἦχος ⁴₉ Πα ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ₂

Π α νη γυ ρι ι σωω μεν φι λε ορ τοι ^π₉ και συν

ευ φραν θω μεν τω πνε ευ μα α τι ^π₉ εν τη α γι α Ε

ορ τη ^Δ₂ ευ ο χς ^π₉ με νοι ση μερον ^π₉ θυ γα τρος τς

Βασιλεως και Μητρος το Θεοσθεση ημων

Υπεραγαθεο το κωσον ημας

Ιωακειμ ευφρανση μερον και α

γαλλαν νατω πνευμα ατι την γεννηθεισαν εξ

υμων τω Κυρι ωπροσαγοντες τριετιζ

σαν ως δαμαλιν σεμνην την Πανααμωωμον

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι

Φως ο Πατηρ φωσ ο Υιος αυτω και το

Πνευμα φως το Παρακληη τον ως γαρ Ηλιος εξ

ενοσ η Τριας απαστραπτσα θεϊκως λαμπα

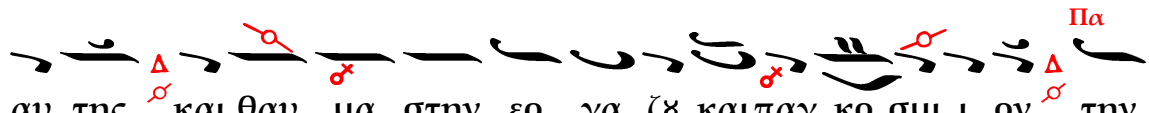
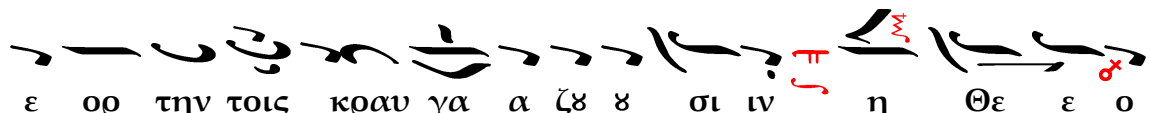
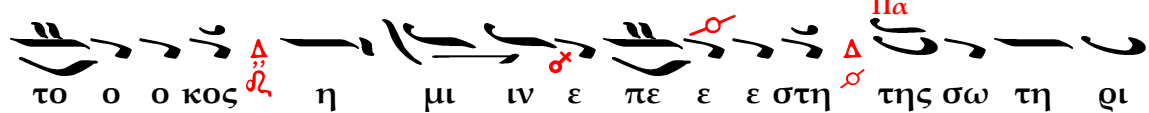
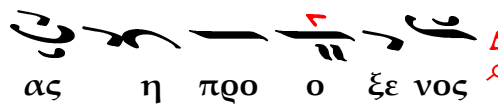
δος χει και συντηρει τας ψυχας ημων

Και νυν και αι καιεις τας αιωνων αιωνων

αμην

Σεοι Προφηηται αι προεκηρυξαν κιβω

τον σεμνη αγαασμαατος θυμιατηριον


 αυ της και θαυ μα στην ερ γα ζα και παγ κο σμι ι ον την

 ε ορ την τοις κραυ γα α ζα σι ιν η Θε ε ο

 το ο ο κος η μι ιν ε πε ε ε στη της σω τη ρι

 ας η προ ο ξε νος

Δόξα, καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

τὸ τέλος: της σω τη ρι ας η προ ο ξε νο ο ο

 ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον.

Ἦχος δ'. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένης, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνεύματι Θείῳ· ἦν ἀνυμνοῦσιν Ἄγγελοι Θεοῦ· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν ἀπορρήτων τοῦ Θεοῦ καὶ θείων μυστηρίων ὁρῶν ἐν τῇ Παρθένῳ τὴν χάριν δηλουμένην, καὶ πληρουμένην ἐμφανῶς, χαίρω, καὶ τὸν τρόπον ἐννοεῖν ἀμηχανῶ τὸν ξένον καὶ ἀπόρρητον· πῶς ἐκλελεγμένη ἡ ἄχραντος μόνη ἀνεδείχθη ὑπὲρ ἅπασαν τὴν κτίσιν, τὴν ὁρατὴν καὶ τὴν νοουμένην. Διό, ἀνευφημεῖν βουλόμενος ταύτην, καταπλήττομαι σφοδρῶς νοῦν τε καὶ λόγον· ὅμως δὲ τολμῶν, κηρύττω καὶ μεγαλύνω· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἀνάμνησις τῆς ἐν τῷ Ναῷ Εἰσόδου τῆς Θεομήτορος.

Στίχ. Ἐνδον τρέφει σε Γαβριὴλ ναοῦ, Κόρη,

Ἦξει δὲ μικρὸν καὶ τὸ Χαῖρέ σοι λέξων.

Βῆ ἱερὸν Μαρίη τέμενος παρὰ εἰκάδι πρώτη.

Αὕτη ἡ ἐν τῷ Ναῷ τῆς Θεομήτορος εἴσοδος, ἐορτὴν τοῖς εὐσεβέσιν εἰργάσατο θαυμαστὴν καὶ παγκόσμιον, ἐκ ταύτης τῆς ὑποθέσεως λαβοῦσα τὴν ἀφορμὴν. Ἡ γὰρ παναοίδιμος Ἄννα, ὡς μικροῦ τὸν βίον ὅλον ἐν ἀπαιδίᾳ διήνυε, καθικέτευε, μετὰ τοῦ σώφρονος Ἰωακείμ, νηστείαις καὶ δεήσεσι τὸν Δεσπότην τῆς φύσεως, οἶκτον τῆς αὐτῆς ἀτεκνίας λαβόντα, παῖδα χαρίσασθαι αὐτοῖς, ἐπαγγελλομένη, εἰ τῆς αἰτήσεως τύχοιεν, τὸ τικτόμενον παιδίον εὐθὺς αὐτῷ ἀναθεῖναι. Καὶ δὴ τεκοῦσα τὴν πρόξενον τῆς σωτηρίας τοῦ τῶν ἀνθρώπων γένους, τὴν καταλλαγὴν τε Θεοῦ πρὸς ἀνθρώπους, καὶ αἰτίαν τῆς ἀναπλάσεως τοῦ πεπτωκότος Ἀδάμ, καὶ τῆς αὐτοῦ ἀνεγέρσεως καὶ θεώσεως, τὴν Παναγίαν Θεοτόκον Μαρίαν, ταύτην, τρίτον ἤδη χρόνον ἄγουσαν ἀπὸ τῆς αὐτῆς παραδόξου γεννήσεως, κατὰ τὴν ὑπόσχεσιν ἄγουσι πρὸς τὸ Ἱερὸν καὶ τοῖς Ἱερεῦσι παραδιδόασιν. Ἦν καὶ λαβόντες οὗτοι, τάχα βουλήσει Θεοῦ ὑπηρετοῦντες, τοῦ μέλλοντος ὅσον οὐπὼ ἐξ αὐτῆς τίκτεσθαι, ἐπὶ διορθώσει καὶ σωτηρίᾳ τοῦ παντός, εἰς τὸ ἐνδότατον τοῦ Ναοῦ ἐμβιβάζουσι, χρόνους ὀλοκλήρους δώδεκα ἐκεῖσε διατρίβειν αὐτὴν μόνην, ὅπου τοῦ ἐνιαυτοῦ ἅπαξ τοῖς Ἱερεῦσιν εἰσιέναι ἀφώριστο. Ἡ καὶ διὰ παντὸς πρὸς τὸν τοιοῦτον ἐνδιαιτωμένη καὶ τροφῇ οὐρανίῳ ὑπὸ Ἀγγέλου ξενοπρεπῶς διατρεφομένη, διέμεινεν ἕως τοῦ θείου Εὐαγγελισμοῦ καὶ τῶν ὑπερφυῶν μηνυμάτων, Θεὸν σαρκουῖσθαι τῶν διδασκόντων, ὑπὸ φιλανθρωπίας εὐδοκήσαντα, κόσμον ἀπολλύμενον ἀνασῶσαι. Ἐνταῦθα οὖν ἐνηυλίζετο καὶ ἐνδιητᾶτο, θείας ἐπιφανείας ἀξιουμένη καὶ τροφὴν οὐράνιον ἀδιαλείπτως δεχομένη, Ἀγγέλου ἐπὶ τῇ ταύτης, ὡς ἔφην, ἀποστολῇ καθυπηρετοῦντος, εἰς δόξαν Θεοῦ, ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ρούφου τοῦ Ῥωμαίου, μαθητοῦ τοῦ ἀποστόλου Παύλου (Ῥωμ. ιζ' 13) ἐν Ῥώμῃ. (~†90)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Κέλσου καὶ Κλήμεντος, τῶν ἐν Ῥώμῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Δημητρίου καὶ Ὀνωρίου, ἐν Ὀστίᾳ (Ostia) τῆς Ἰταλίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ὀνωρίου, Εὐτυχίου καὶ Στεφάνου, ἐν Ἄστῃ (Asta) Ἀνδαλουσίας ἐν Ἰσπανίᾳ ἐπὶ Διοκλητιανοῦ. (~†300)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Γελασίου τοῦ α', πάπα Ῥώμης. (†496)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Διγαίνου (Digain), υἱοῦ τοῦ βασιλέως Δουμνονίας (Dumnonia) Κωνσταντίνου, ἐν Οὐαλίᾳ. (ε' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Μαύρου, ιβ' ἐπισκόπου Βερόνης (Verona), τοῦ ὁμολογητοῦ. (~†600)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Ἀμελβέργης (Amelberga), ἡγουμένης τοῦ ἀββαείου Σουστερένης (Susteren) ἐν ταῖς Κάτω Χώραις. (~†900)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἰλαρίου, ἡγουμένου τῆς μονῆς ἁγίου Βικεντίου πλησίον τοῦ ποταμοῦ Βολτούρνου (Voluturno), ἐν

Ἰταλία. (~†1045)

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

(Ψάλλονται ἀπὸ 21ης Νοεμβρίου
μέχρις 24ης Δεκεμβρίου μόναι αἱ πεζαί).

Ἦχος ♭ Πα ρ

ὠδὴ α'

X ρι ζος γε ννα ται δο ξα σα τε Χρι ζος εξ ς ρα
νων α πα ντη σα τε Χρι ζο ος ε πι γης υ ψω
θη τε α σα τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η
και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι
ο τι δε δο ο ξα α ζαι

ὠδὴ γ'

T ω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν
τι αρ ρε ευζως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε
νσ αρ κω θε ντι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω
βο η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η
μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

ὠδὴ δ'

P αβ δος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ

της Χριστε⁹ εκ της Παρ θε ν8 α νε ε βλα ση σας⁹

εξ ο ρ8ς ο αι νε τος⁹ κα τα σκι ου δα σε ος⁹

ηλ θες σαρκω θεις εξ α πει ρανδρ8 ο α υ λος

και Θε ος⁹ δο ξα τη δυ να μεισ8 Κυ υ ρι ι ε⁹

ὥδῃ ε'

Η ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ μων⁹ της

με γα ληςβ8 λη ης σ8 τον αγ γελον⁹ ει ρη νην πα

ρε ε χο με νον α πε ςει λας η μιν⁹ ο θεν

θε ο γνω σι ας⁹ προς φως ο δη γη η θεν τες⁹ εκ

νυ κτος ορ θρι ζοντες⁹ δο ξο λο γ8 μεν σε φι λα αν

θρωω⁹ πε

ὥδῃ ς'

Σ πλαγχων I ω ναν⁹ εμ βρυ ον α α πη με σεν⁹

ε να λι ος θηρ⁹ οι ον ε δε ε ξα α το⁹ τη

Παρ θε νω δε⁹ ε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρκα

λα βων⁹ δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι αφ θο

ρον η ης γαρ ὄχ υ πε ση ρευ σε ως την τε κ᾽
 σανκα τεσ χεν α πη η μα αν τον

ὥδῃ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυσ
 σε β᾽ς προ σαγ μα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ
 ρο ος α πει λην ὄκ ε ε πτο η θη σαν ἀλλ εν με
 σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα
 τε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

ὥδῃ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
 καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Η αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ
 ει κο νι σε κα μι νος τυ πον ου γαρ ᾠς ε δε ξα
 το φλε γει νε ᾠς ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος
 Παρ θε νᾠ ην υ πε ε δη νη δυν δι ο ο α νυμ
 νᾠν τες α α να με λψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις
 πα α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψᾠ τω εις

παν τας τας αι ω να α α ας 
* * *

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ὡδὴ θ'.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἦχος  Βου 

A α γγε λοι την Ει σο δον της Πα να γν
ο ρωντες ε ε ξε πληττοντο πως η Παρ θε νος ει ση
ηλθεν εις τα Α α γι α των Α γι ων
Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ψαυ ε ε
τω ω μη δα μως χειρ α μυ η η των χει λη δε πι ζων
τη Θε ο το κω α σι γη η τως φω νη ην τς Α
γγε λς α α να μελ ποντα εν α γαλ λι α σει
βο α τω ον τως α νω τε ρα πα αντων υ παρχεις
Παρ θε νε Α γνη (δίζ)

A α γγε λοι την Ει σο δον της Πα να γν
ο ρωντες ε ε ξε πληττοντο πως με τα δο ξης ει ση
ηλθεν εις τα Α α γι α των Α γι ων

Ω^{B8} ς υ περ λαμπρον Θε ο το κε Α γνη⁶ ψυ⁷
 χης το κα θα ρον ε χ⁸ σα κα αλλος⁶ χα ριν δε Θε
 8 εμ πι πλα με νη 8 ρα νο ο θεν^Δ φω τι ι α
 ι δι ω κα ταυ γα ζεις α ει^M τς εν ευ φρο συ
 νη βο ων τας^{B8} ον τως α νω τε ρα πα αν των^Δ υ
 παρχεις Παρ θε νε Α γνη⁶

Α α γγε λοι την Ει σο δον της Πα να γν⁹
 ο ρωντες ε ε ξε πληττοντο πως πα ρα δο ξως ει ση
 ηλθεν^Δ εις τα Α α γι α των Α γι ων⁶

Υ^{B8} περ ι πτα ται Θε ο το κε Α γνη⁶ το
 θαν μα στην δυ ναμιν των λο ο γων⁶ σω μα γαρ εν σοι
 κα τα νο ω ω υ περ λο ο γον^Δ ρο η ης α μαρ
 τι ας α α νε πι δεκτον^M ο θεν ευ χα ρι στως
 βο ω σοι^{B8} ον τως α νω τε ρα πα αν των^Δ υ παρχεις
 Παρ θε νε Α γνη⁶

Α α γγε λοι και αν θρω ποι της Παρ θε ν⁹

την Εἰσοδὸν τιμῆς σωμένον οὐκ ἐνδοξήσῃ

ἦλθεν εἰς τὰ Ἀγία των Ἀγίων

Π αράδοξως προδιετύπη Ἀγνή ο

Νομοσεσκήνην καὶ θειάστα ἀμνον ξένην κιβωτόν

καὶ κατὰ πέτασμα καὶ ῥαβδὸν ναοὶ ὁ ὠνάκα

ταλάντων καὶ πύλην Θεοῦ οὐθεν ἐκδιδά

σκει σοὶ κράζειν ὁ νῶς ἀνώτερά πάντων υ

παρχεῖς Παρθενὴ Ἀγνή

Α ἀγγελοὶ τὴν Εἰσοδὸν τῆς Παρθενῆς

ὁρῶντες καὶ ἀτελήττοντο πῶς θεαρεστῶς εἰσῇ

ἦλθεν εἰς τὰ Ἀγία των Ἀγίων

Μ ελῶδόν σοι προέκελευσεν Ἰδ

λαλῶν σε θυγάτηρ βασιλεως καλεῖα ῥε

των ἐκ δεξιῶν παρίστα με ἐν ἰδῶν τῶν

Θεοῦ πεποιτοὶ κίλμεν ἡν σε οὐθεν προφητεύ

ων ἐβόαν ὁ νῶς ἀνώτερά πάντων υ

παρχεις Παρ θε νε Α γνη

Α α γγε λοι σκιρ τη σα τε συν Α γι οis

παρ θε νοι συ υγ χο ρευ σα τε η γαρ Θε ο παις ει

ση ηλθεν εις τα Α α γι α των Α γι ων

Η ε ο δο χον προ θε ω ρων Σο λο μων η

νι ξα το σε πυ λην Βα σι λε ε ως ζω σαν τε πη γην

ε σφρα γι σμε ε νην εξ η ης το α θο λω τον η

μιν προ η ηλθεν υ δωρ τοis εν πι στει βο ω σιν

ον τως α νω τε ρα πα αν των υ παρχεις Παρ θε

νε Α γνη

Α α γγε λοι και αν θρω ποι την Παρ θε νον

εν υμ νοis με ε γα λυ νω μεν θε ο πρε πως γαρ ει

ση ηλθεν εις τα Α α γι α των Α γι ων

Δ ι α νε μοis των χα ρι σμα των την σην γα

λη νην Θε ο το κε τη ψυ χη η μ βου σα ζω ην

τοis σε τι μω σι κα τα χρε ε ος αυ τη η πε ρι

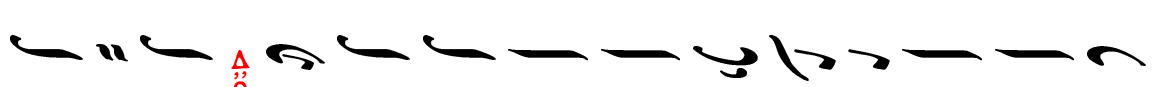
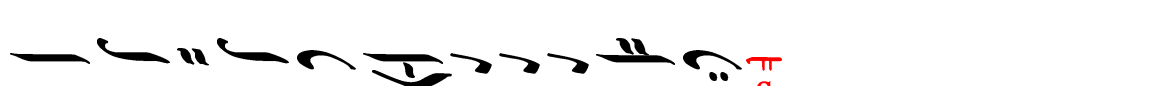

 ε πρ σα α και σκε πρ σα και δι α τη ρσ σα

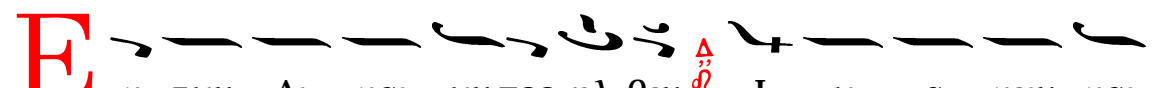
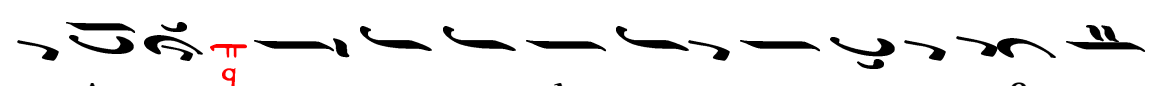
 βο αν σοι ον τως α νω τε ρα πα αντων υ παρχεις

 Παρ θε νε Α γνη

Κανών δεύτερος.

Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην. Ἦχος ♯ Πα ρ

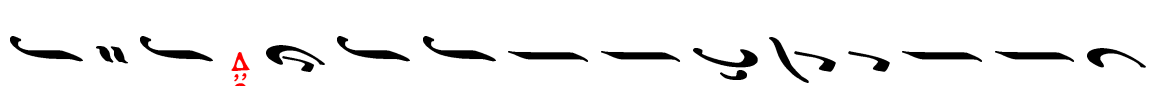
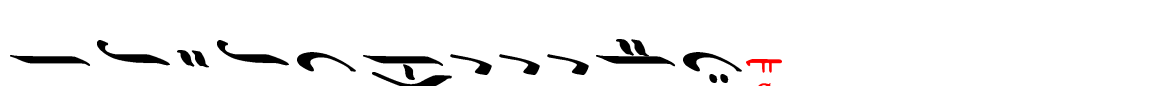

 Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μσ ς την προ σε νε

 χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ς ς και ευ λο

 γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε ων


 Ε κ των Δι και ων προ ηλ θεν Ι ω α κειν και

 της Αν νης ε πα γγε λι ας ο καρ πος η θε ο

 παις Μα ρι ι α και ως θυ μι α μα δε κτον σαρκι ι

 νη πι α ζσ σα προ σφε ρεται Ι ε ρω εν α

 γι ω ως Α γι α εις τα Α γι α οι κει ειν


 Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μσ ς την προ σε νε

 χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ς ς και ευ λο

 γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε ων

Tην νη πια ζσανφυσει και υπερφυσιν Μη
 τερα α να δειχθεισαν τθ Θε εϋφημη σω
 μεν υ υμνοις εν τω να ω τω νομι κω Κυ ρι ι
 ω γαρ σημερον προσφεται εις ο σμην εν ω
 δι ασ των Δι και ων ως καρπος πνευματι κο ος

Mεγαλυνον ψυχη η μ ε την προσε νε
 χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ε ε και ευ λο
 γη θει ει σαν χερσι των Ι ε ρε ων

Συν τω Αγγελω το χαιρε τη Θεο το κωπρο
 σφοδρως α να βο η σωμεν πιστοι χαιρε παγκα
 λε Νυ υμφη χαιρε νεφελη φωτει νη εξ η ης
 η μιν ελαμψεν ο Κυ ρι ος τοις εν σκοτει α γνοι
 οι ας καθημενοις χαιρε παντων η ελπι ις

Mεγαλυνον ψυχη η μ ε την προσε νε
 χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ε ε και ευ λο
 γη θει ει σαν χερσι των Ι ε ρε ων

Υ μνον ε πα ξι ον πα σα ^Δ τη Θε ο το κω η
 κτι σις ^π9 συν τω Α γγε λω Γα βρι ηλ α να κρα ζει
 βο ω ω σα ^π9 Χαι ρε η Μη τηρ τς Θε ς δι η ης
 ε λυ τρω θη μεν πα να μω με ^π9 της αρ χαι ας κα
 τα ρας ^Δ γε γο νο τεσ αφθα ρσι ας κοινω νοι οι ^π9

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μς ς την προ σε νε
 χθει ει σαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ς ς και ευ λο
 γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε ων ^π9

Η των Α γι ων Α γι α ^Δ και Θε ο μη τω ρ
 Μα ρι α ^π9 ταις ι κε σι αις σς Α γνη ε λευ θε
 ρω σον η μας ^π9 εκ των πα γι δων τς εχ θρς και πα α
 σης αι ρε σε ως και θλι ψε ως ^π9 τς πι στως προ σκυ
 ναν τας ^Δ την ει κο να της α γι ας σς μο ρ φη ης ^π9

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μς ς την προ σε νε
 χθει ει σαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ς ς και ευ λο
 γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε ων ^π9

Tων Χερσὶ βίμῃ ὑπερτερεῖται τῶν Σεραφίμ· ἀν-
 τερεῖται καὶ πλατυτερεῖται· ἀνενδεΐχθης
 Παρθενῶς τὸν ἀχωρητὸν παντὶ ἐν μὴ ἡ-
 τράχωρησά· θεοῦ ἡμῶν καὶ τεκῶσα· ἀ-
 φραστῶς ὄν· δύσωπει ἐκτενῶς ὑπερημῶν
 Δόξα.

Mεγαλυνόν· ψυχὴ ἡ μὲν τῆς Τρι-
 στα· ἀτὶ καὶ ἀδιαιρέτου Θεοῦ· τοῦ
 τος

Tὴν Τριστατον φύσιν καὶ ἀδιαιρέτον
 δοξάν· τὴν ἐν Θεότητι· μιὰ ὑμῶν με-
 ἀπαύστως ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπιγῆς· Τρι-
 ἀ· ἀχωρήσον· δοξασωμεν· σὺν Υἱῷ τὸν Πα-
 τερα καὶ τὸ Πνεῦμα· προσκυνῶντες· εὐσεβῶ-
 ως

Καὶ νῦν.

Mεγαλυνόν· ψυχὴ ἡ μὲν τὴν Τιμιώ-

τε ε ραν και εν δο ξο τε ραν των α νω ζ ρα τευ μα

των

πο την σην ευσπλαγχνι αν τς κα τα φευ γον

τας πι στει και προ σκυ νον τας ευ σε βως τον Υι ον

σ Παρ θε ε νε Θε ο γε ννη τορως Θε ον τς κο ο

σµ και Κυ ρι ον ι κε τευ ε εκ φθο ρας και κιν δυ

υ νων λυ τρω θη ναι και παν τοι ων πειρα σµω ων

Καταβασία.

Μ ε γα λυ νον ψυ υ χη η µς ς ς την τι

μι ω τε ε ραν και εν δο ξο τε ραν των α νω

ζ ρα τευ µα των

Μ υ στη ρι ον ξε νον ο ρω και πα ρα δο ξον

ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον χε ρς βι κον

την Πα αρ θε νον την φα ατ νην χω ρι ι ον εν

ω ω α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι

ς ος ο Θε ος ον α νυ µνεν τες µε γα λυ υ

νο ο μεν

Ἡ ἀργὴ καταβασία τῆς θ' ὥδης.

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η μ ε ς
τη η ν Τι μι ω τε ε ε ρ α ν και αι ε εν
δο ο ξ ο ο τε ε ε ρ α ν των α α ν ω ς ρ α
τε ευ μα α α α των

Μ υ ς η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ν ο
ρω ω και αι πα ρ α α δο ο ξ ο ν ου ρ α
ν ο ν το ο ο σ π η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο
ν ο ν χ ε ρ ε ς β ι κ ο ν την Πα ρ θε ε ε ν ο ν
την φα α τ ν η ν χ ω ρ ι ι ο ν εν
ω ω ω ω α ν ε κ λ ι ι θ η ο ο α χ ω ρ η τ ο ς
Χ ρ ι ς ο ο ς ο θ ε ε ο ς ο ν α ν υ μ ε ς
ν τ ε ς με γ α α λ υ υ υ υ ν ο ο ο ο
με ε ε εν

* την φα ατ νη η η ην χω ω ρι ι ι ον εν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ

A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίζ)

A γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων

υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ

τδ

ὁ β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον ΙΑ'.

Ἦχος Δι-Θ

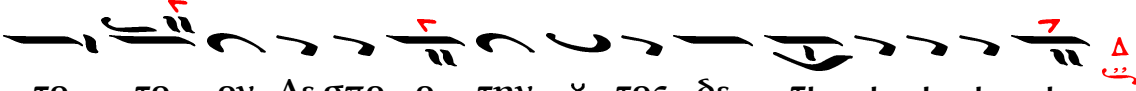
M ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω

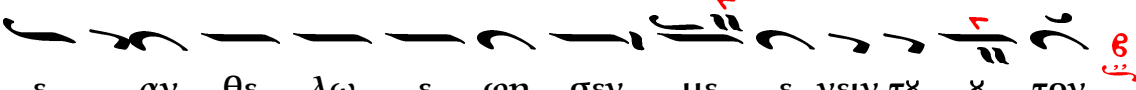
Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ

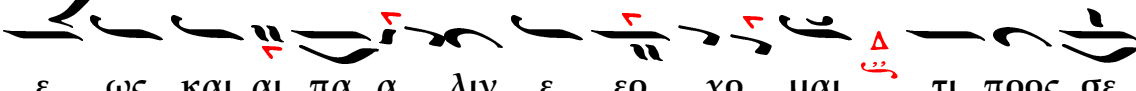
ρι ος των ι ι δι ω ων προ βα α των προ βαλ λε

ταιποι με να αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα

ο Ι η σθ ςς ε πο ο με νον η ρε



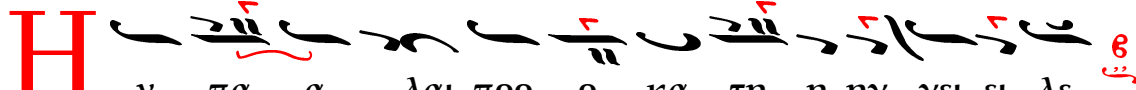
 το το ον Δε σπο ο την υ τος δε τι ι ι ι ι
 

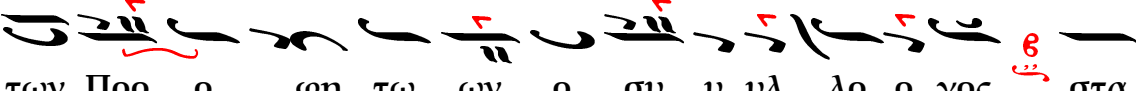
 ε αν θε λω ε φη σεν με ε νειν τδ υ τον
 

 ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο μαι τι προς σε
 

 φι ι λε Πε ε τρε

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος Δι Θ

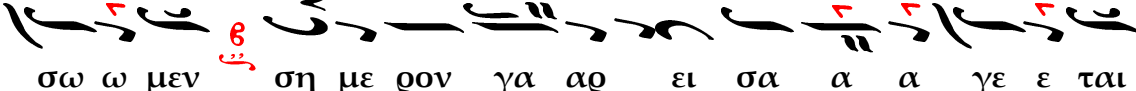
Η


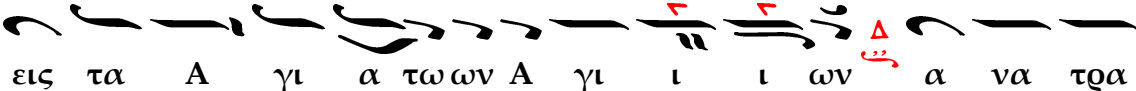
 ν πα α λαι προ ο κα τη η ηγ γει ει λε
 

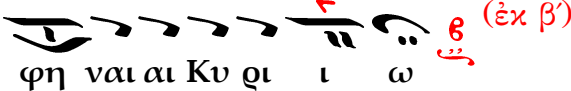
 των Προ ο φη τω ων ο συ υ υλ λο ο γος στα
 

 μνον και ρα βδοον και πλα α α κα και α λα το μη η
 

 το ον ο ο ρος Μα ρι ι αν τη ην Θε ο ο ο
 

 παι αι δα πι στω ως α νε ευ φη μη η η
 

 σω ω μεν ση με ρον γα αρ ει σα α α γε ε ται
 

 εις τα Α γι α τωων Α γι ι ι ων α να τρα
 

 φη ναι αι Κυ ρι ι ω (ἐκ β')

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Ἦχος Πα ρ

Π


 α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα α

τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε
 τον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α
 ανων αι νει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ
 ψι ι ι ι στοις σοι πρεπει υ υ μνος τω ω θε ε ω
Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες
 οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει
 ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α
 μει εις α α αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω
 θε ε ω

Στίχ. α'. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον δοξα

αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α αυ

τδ

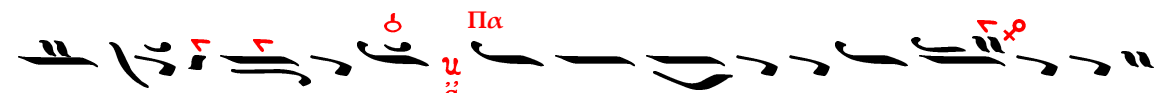
Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των
 πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλ θες ε εκ του ου μνη
 η η η μα α α α τος κα θως ε τε χθης εκ
 της θε ο ο το ο ο κου ουκ ε γνωσαν πως ε σα αρ

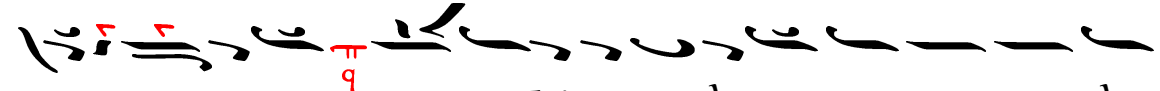
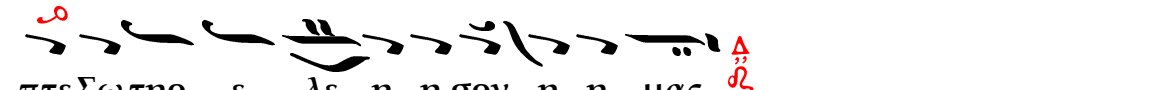
κω ω ω θης ^Δ οι α σω ω μα τοι οι σουου Α α α
 α αγ γε ε ε ε λοι ^π ουκ ησ θοντο πο τε α νε στης
 οι φυ λασ σοντες σε στρατι ι ω ω ω ται ^υ αμ φο τε
 ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νωω ω ω σι ^π
 πε φα νε ρω ται δε τα θαν μα τα τοις προ σκυ νου σιν
 εν πι ι στει το ο μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ^υ
 ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν αγ αλ λι α α σιν και
 το με ε γα ε ε ε λε ος ^Δ

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ^Δ εν

στε ρε ^χ ω μα τι της δυ να με ως α α αυ
 τς ^π

^{Πα}
Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ ν
 τρι ι ι ψας ^υ και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος
 α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν τα
 α α α α φι ι ι ι α ^{Κε} ^π εις μαρ τυ ρι ι ον
 τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ρου ου


 τα φη η η ης σου και προ η γεσ εν τη Γα α λι ι

 λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

 με ε ε ε νος με γασουτο ε λε ος α κα τα λη

 πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας

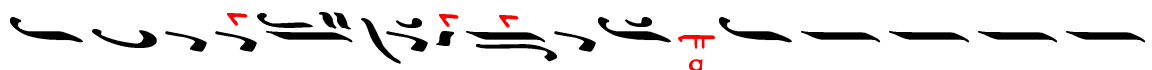
Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε


 αὐτὸν κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ


 νης α α αυ τς


 υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι


 το ο μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι

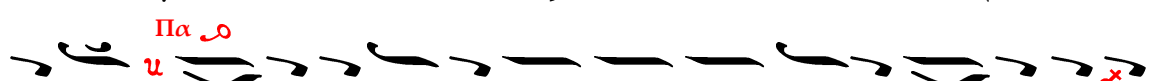

 η μα α ας πα θο ο ο ον τα και προ σελ θου σαι


 ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ιθ ον κα α θη η η


 με ε ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι


 σθε ε ε εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε


 ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι


 ι ος ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε


 κρων ο σω ω ζων τας ψυ χα α ας η η μων

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν

εν

ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α α ρα
Κυ ρι ι ε ωσ περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου
του ου τα α α α α φου ου τωσ ει σηλ θες και των θυ
ρων κε κλει σμε νω νω προ ος τους Μα α α θη τα α α ας
σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α
θη α περ κα τε δε ξω σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ
μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ
πη νε εγ κας ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου κο
σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας με γα
σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε λε η σον
η η μας

Ψάλλομεν καὶ τῆς Ἑορτῆς Στιχηρὰ προσόμοια δ'.

Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Στίχ. ε'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν Ἀειπάρθενον, φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν Πνεύματι τὸ μέλλον· Ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναὸν μετὰ δόξης παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.

Στίχ. ς'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐπαγγελίας ἀγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερτέρα· ἢ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη Θείῳ Πνεύματι.

Στίχ. ζ΄. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτῳ πιστῶς, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον· οὗ ὡς Ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρί.

Στίχ. η΄. Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει, ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως.

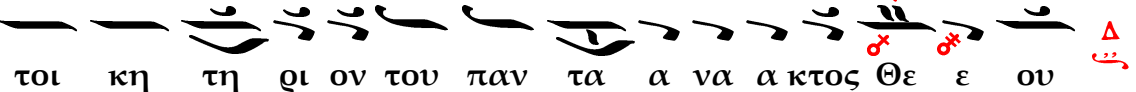
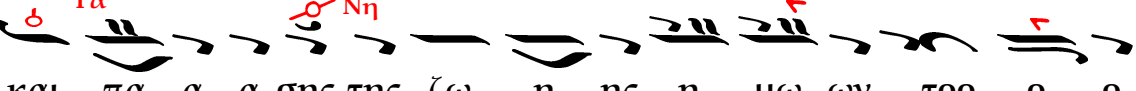
Ἐξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου ναοῦ· τὸν γὰρ Ναὸν τοῦ πάντων, Βασιλέως καὶ θρόνον, σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβών, Ἰωακεὶμ ἀνατίθεται, ἀφιερῶσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ, ἐκλεχθεῖσαν εἰς Μητέρα αὐτοῦ.

Δόξα. Τῆς Ἑορτῆς.

Λέοντος Μαΐστορος.

Ἦχος  Δι 

 ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

 ^{Δι} η μερον  τω Να ω ω προ σα α α α γε ε ε
 ε ται  η πα να μω μο ο ος Παρ θε ε νος  εις κα
 τοι κη τη ρι ον του παν τα α να α κτος Θε ε ου 
 και πα α α σης της ζω η ης η μω ων τρο ο ο
 φου  ^{Δι} ση μερον το κα θα ρω τα τον α γι ι ι α


 σμα ^Δ ως τρι ε τι ζου σα α δα μα α α λισ ^Δ
 εις τα Α α γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει ει
 σα α α γε ε ε ε ται ^Θ τα α αυ τη εκ βο η
 σω ω μεν ως ο α α α α αγ γε ε λο ο ο ο ^{Νη} ^{Δι}
 ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ χαι ρε ε μο ο ο
 νη ^Θ εν γυ ναι ξιν ευ λο ο γη με ε ε ε ε
 νη ^Δ

Καὶ νῦν...

^ΘἮχος ^{Δι} ^Θ


 περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
 το κε Παρ Θε ε ^Θ ε νε ^Θ δι α γαρ τϛ εκ σϛ
 σαρκω θε εν τος ^Δ ο α δησηχ μα λω τι ζαι ο Α
 δαμ α να κε κληται ^Θ η κα τα ρα νε νε ε κρω
 ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ^Θ ο θα να τος τε
 θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν ^Θ δι
 ο α νυ μνην τεσ βο ω ω μεν ^Δ ευ λο γη τος Χρι

ζος ο Θεος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο

ο ξα σοι

* * *

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος π̣᾿β Πα ϣ

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α

μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν

Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι

α την με γα α λην Σου δο ο αν

υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ πα ντο κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευ μα

υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του κο

σμε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι
ας του κο ο σμε

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με
νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μονος
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α
μην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και
αι νε ε σω το ο νο μα α Σου εις τον αι ω ω να και
εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
τα αυ τη α να μα ρτη τους φυ λα χθηναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε
ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε
νον το ο νο μα α Σου εις τας αι ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι Σε ^{u q̇}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα Σε ^{(τρὶς) u q̇}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^{v' 22} ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σο ον με ^{v' 22} ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον Σοι ^{u q̇}

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με ^{v' 22} του

ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος μου ^{u q̇}

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι Σου

ο ψο με θα φως ^{u q̇}

Π α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις γι νω σκου σι

Σε ^{u q̇}

Α γι ος ο Θε ος ^{v' 22} Α γι ος Ι σχυ ρος ^{v' 22} Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{(τρὶς) u q̇}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{u q̇}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

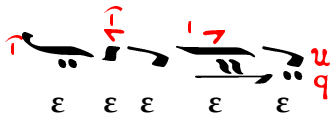
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν. $\overline{\chi}$

Α γι ι ι ος ο θε ε ο ος Α α α α
γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος Α γι ος Α α α
θα να α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η μα
α α ας

Ἦχος $\overline{\lambda} \overline{\rho}$ Κε ρ

Α να στα ας εκ τς μνη μα τος και τα δε
σμα δι αρ ρη η ξας τς α α δου ε λυσας το κα τα
κρι μα τς θα να τς Κυ ρι ε πα αν τας εκ των πα
γι ι δων τς εχ θρς ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε
αυ τον τοις Α πο στο λοις σου ε ξα πε στειλας αυ τς
ε πι το κη ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα
ρεσ χες τη οι κου με ε νη μο ο νε ε πο λυ ε λε

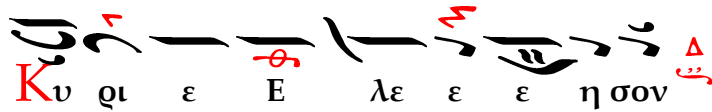
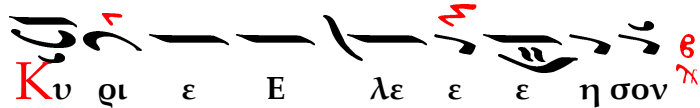


* * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

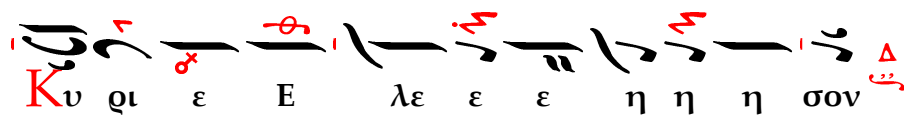
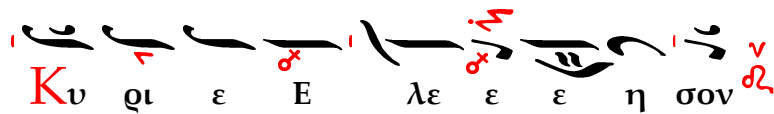
Τὰ ἑξαπλᾶ.

ᾠχος πλ' Νη ς



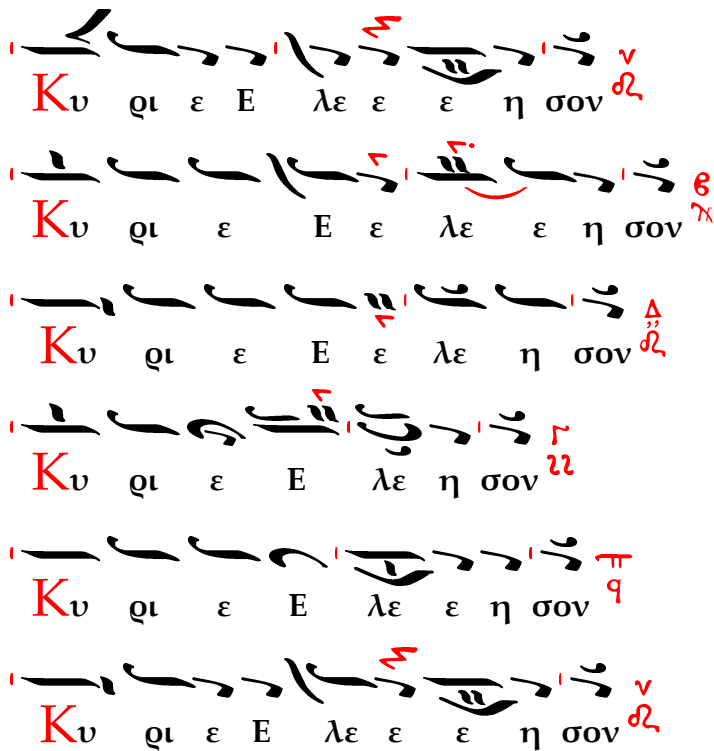
Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

ᾠχος πλ' Νη ς



Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ς

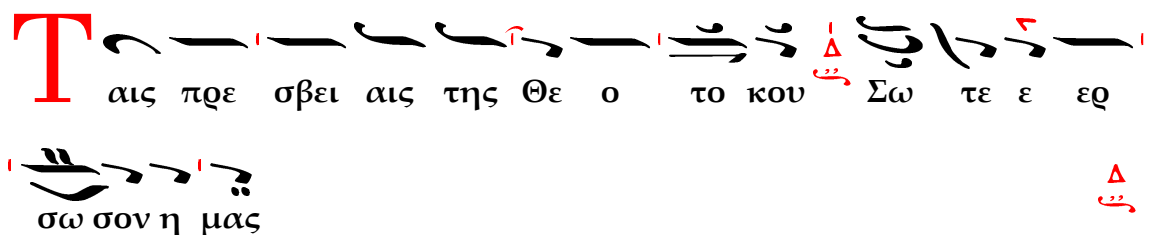


Τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς.

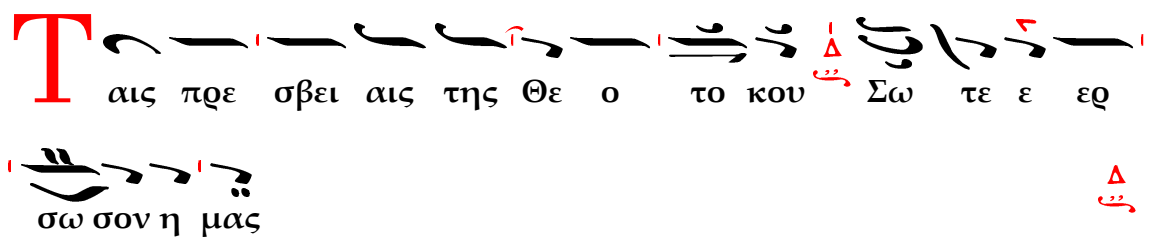
Ἀντίφωνον Α΄. Ἦχος β΄. (Ἐκλογή).

Ἦχος Δι-Θ.

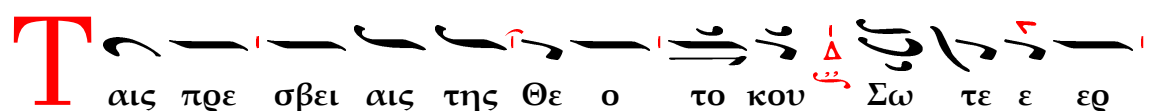
Στίχ. α΄. Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ
ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ. (μζ' 2)



Στίχ. β΄. Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. (πστ' 3)



Στίχ. γ΄. Ὁ Θεὸς ἐν ταῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται, ὅταν
ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς. (μζ' 4)



σω σον η μας

Δ

Στίχ. δ'. Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν ἐν πόλει Κυρίου
τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. (μζ' 9)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. (Ἐκλογή).

Στίχ. α'. Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὀρμήματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ
Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. (με' 5)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. β'. Ἐξομολόγησις καὶ ὠραιότης ἐνώπιον αὐτοῦ· ἁγιωσύνη
καὶ μεγαλοπρέπεια ἐν τῷ ἁγιάσματι αὐτοῦ. (ιε' 6)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. γ'. Αὕτη ἡ πύλη Κυρίου, δίκαιοι εἰσελεύσονται ἐν αὐτῇ.
(ριζ' 20)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. δ'. Ἅγιος ὁ ναός σου, θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ. (ξδ' 5)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
 ςας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλ λη λθ ς ι α
 Δόξα Πατρί και Υἱῷ και Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τς Θε ου α

θα νατος υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη ναι

εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ

θε νς Μα ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη σας

σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να

τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α

α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και

τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

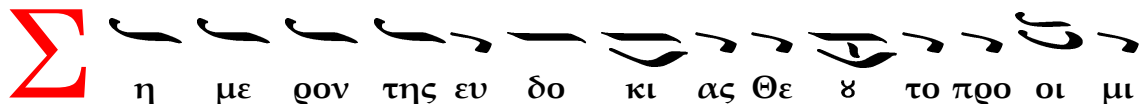
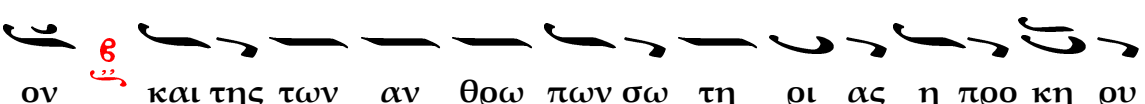
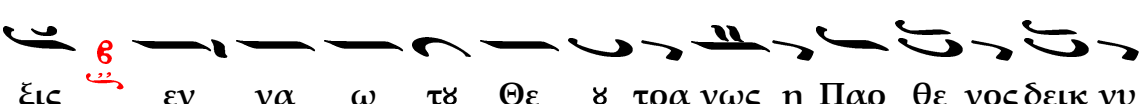
Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

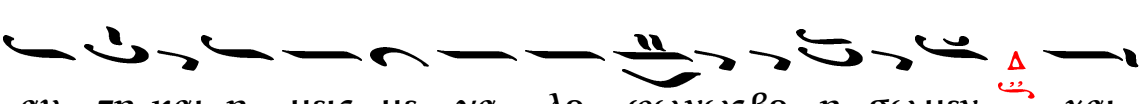
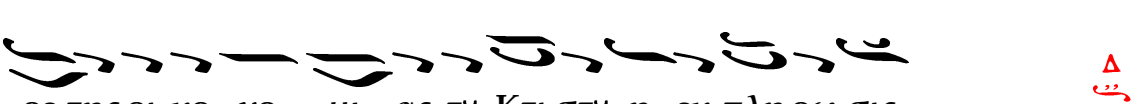
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος δ'. Ψαλμός μδ' (44).

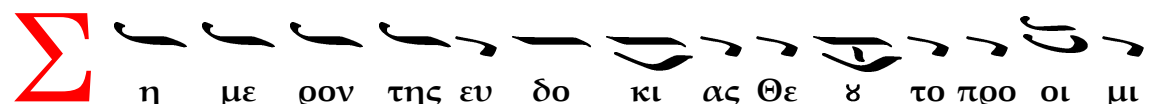
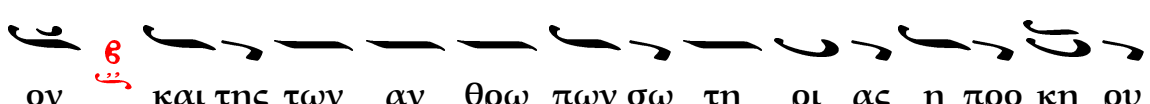
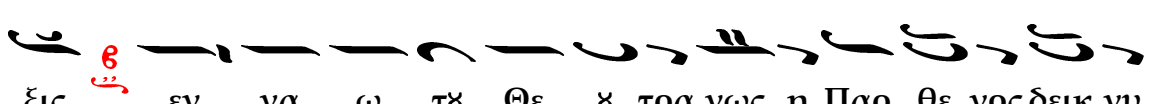
Ἦχος Δι

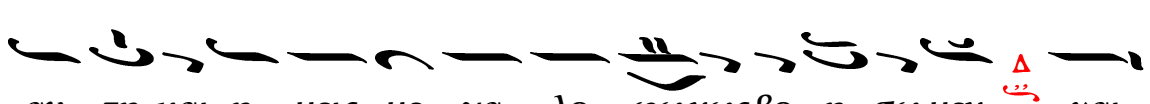
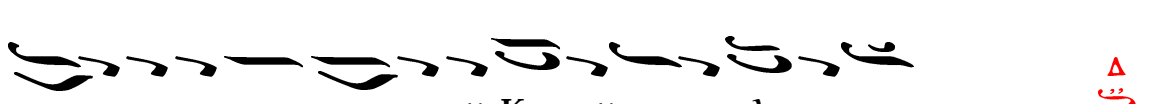
Στίχ. α'. Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν
 κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. (μδ' 14)


 η με ρον της ευ δο κι ας Θε ο το προ οι μι

 ον  και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ

 ξις  εν να ω τϛ Θε ο τρα νως η Παρ θε νος δεικ νυ

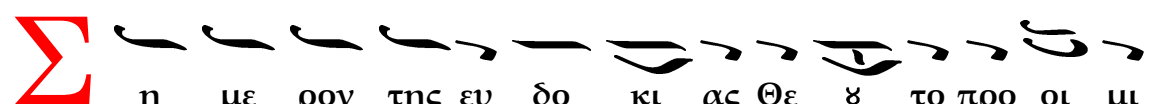
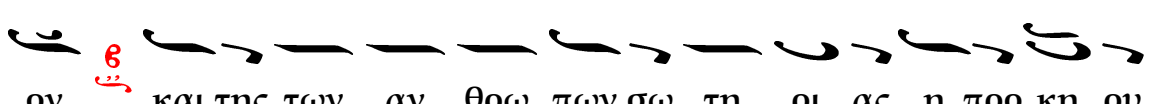
 ται  και τον Χρι ζον τοις πα σι προ κα τα γγε λε ται 

 αυ τη και η μεις με γα λο φωνως βο η σω μεν  και

 ρε της οι κο νο μι ας τϛ Κτι στϛ η εκ πληρω σις 

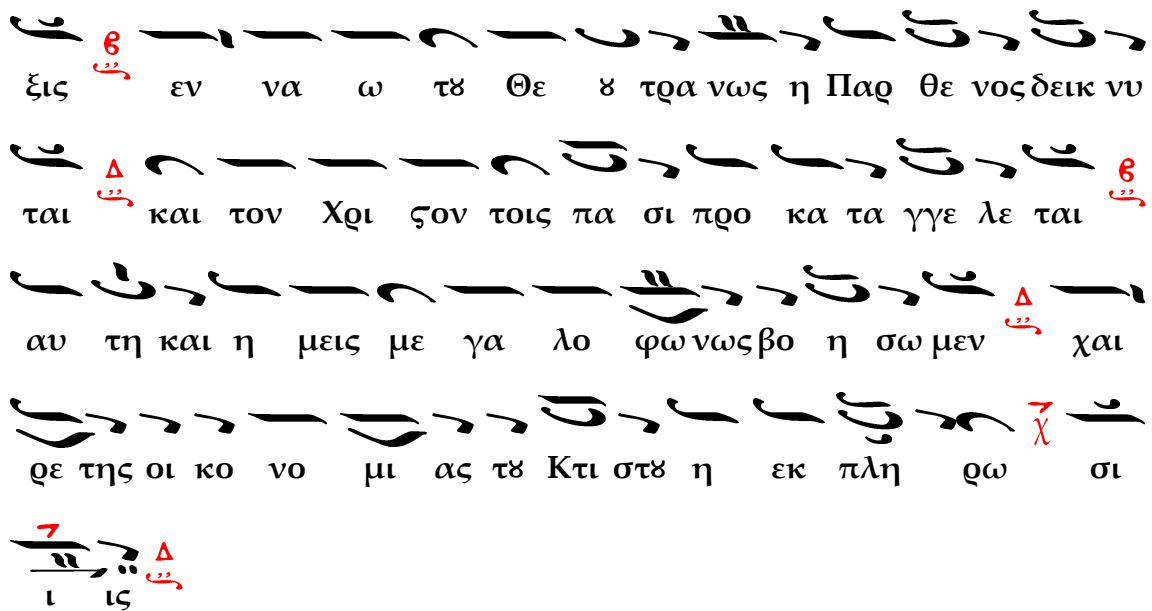
Στίχ. β'. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ
 πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι. (μδ' 15)


 η με ρον της ευ δο κι ας Θε ο το προ οι μι

 ον  και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ

 ξις  εν να ω τϛ Θε ο τρα νως η Παρ θε νος δεικ νυ

 ται  και τον Χρι ζον τοις πα σι προ κα τα γγε λε ται 

 αυ τη και η μεις με γα λο φωνως βο η σω μεν  και

 ρε της οι κο νο μι ας τϛ Κτι στϛ η εκ πληρω σις 

Στίχ. γ'. Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει,
 ἄχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως. (μδ' 16)


 η με ρον της ευ δο κι ας Θε ο το προ οι μι

 ον  και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ

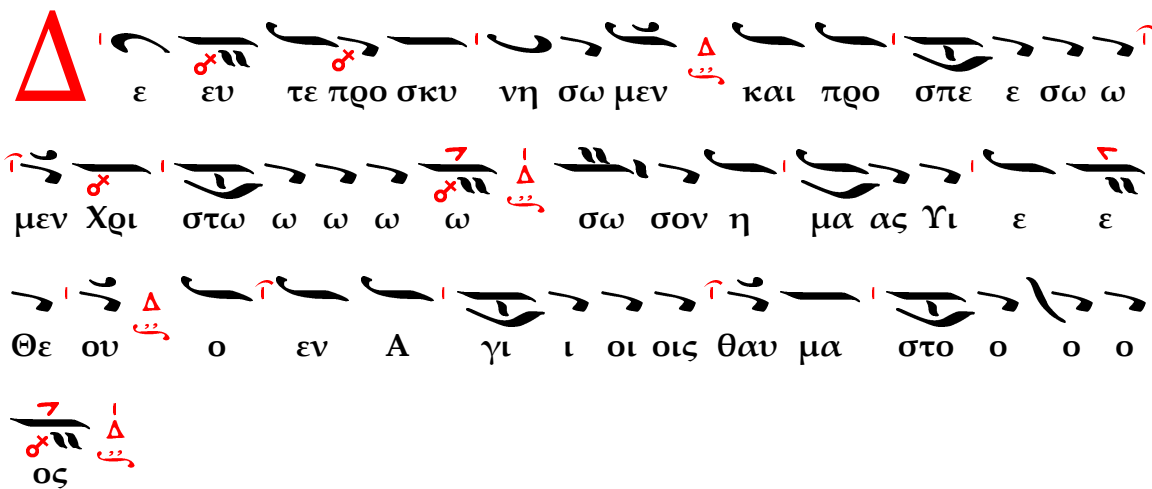


ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

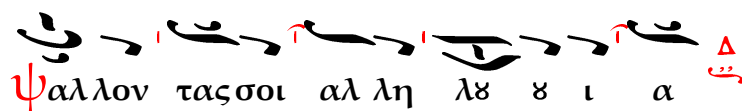
Εισοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος Δι-ϑ



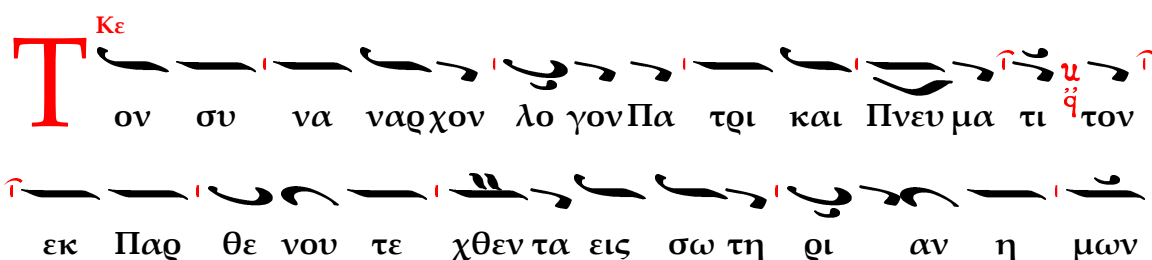
ὁ β' χορός:



Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργόν)

Ἦχος π̣ᾰ ϣ̣ Κε ϝ



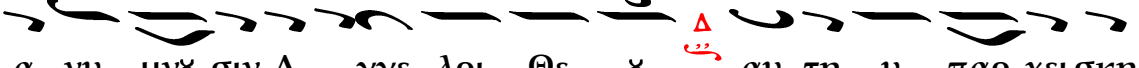
α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι
 ην δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα
 να τον υ πο μειναι και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω
 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, ἀπολυτίκιον, ἦχος Δι-Θ.

Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ο το προ οι μι
 ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ
 ξις εν να ω τθ Θε ο τρα νως η Παρ θε νος δεικ νυ
 ται και τον Χρι ζον τοις πα σι προ κα τα γγε λε ται
 αυ τη και η μεις με γα λο φωνωσ βο η σω μεν χαι
 ρε της οι κο νο μι ας τθ Κτι στθ η εκ πληρω σις

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, κοντάκιον, ἦχος Δι-Θ.

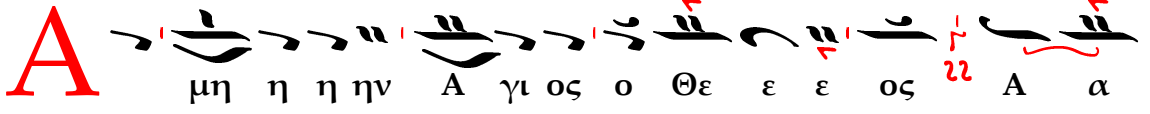
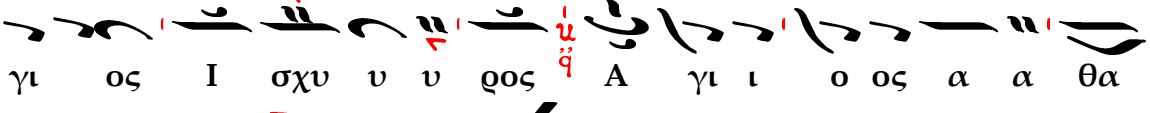
Ο κα θα ρω τα α τος να ος τθ Σω τη ρος η
 πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι ε
 ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης τθ Θε ου ση με ρον
 ει σα γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν


 συν ει σα γϞ ϑ σα ^Δ την εν πνευ μα τι θει ω ^Δ ην

 α νυ μνϞ σιν Α γγε λοι Θε ϑ ^Δ αυ τη υ παρ χεισκη

 νη ε πϞ ρα νι ο ο ος ^Δ
 * * *

Τρισάγιον Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ "Καλογήρου".

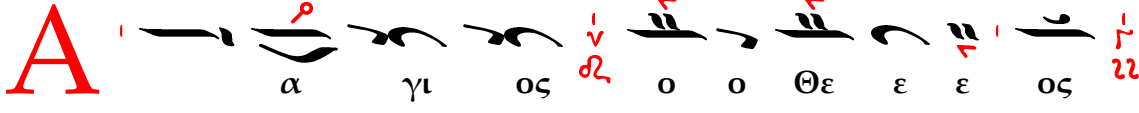
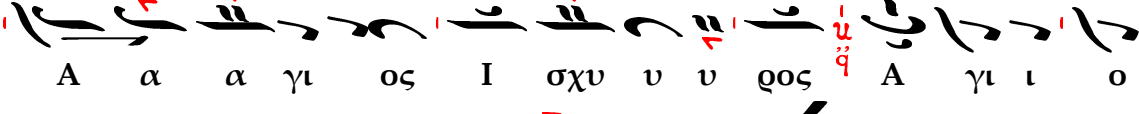
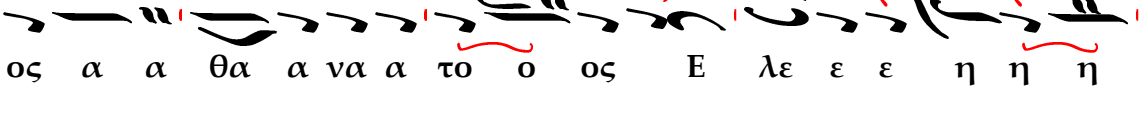
Ἦχος Πά Πα ρ

A 
 μη η η ην Α γι ος ο Θε ε ε ος ²² Α α

 γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα

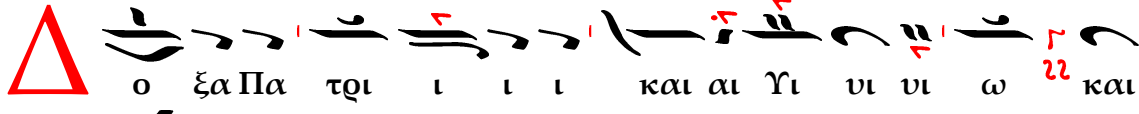
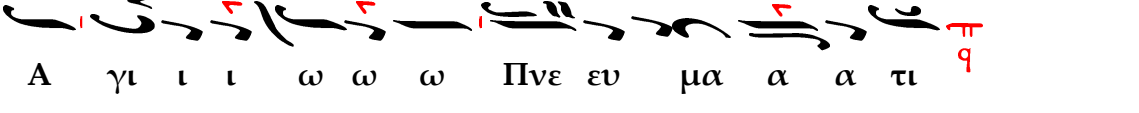
 α να α το ο ος Ε λε ε ε η η η σον η η

 η μας ⁹

Τὸ τρίτον.

A 
 α γι ος ²² ο ο Θε ε ε ος ²²

 Α α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ι ο

 ος α α θα α να α το ο ος Ε λε ε ε η η η

 σον η η η μας ⁹

Δ 
 ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ²² και

 Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁹

K 
 αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ²² και ει εις

τῶς αἰ αἰ ὦ ὦ νᾶς τῶν αἰ ὦ ὦ νῶ ὦν α α α

μην ²²

A γι ι ο ος α α θα α νᾶ α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας ⁹

Δύναμις.

υε ε Δυ υ υ υ υ νᾶ α α α μας ⁹

A ^{Πα} α ῖα α α α α α α α γι ^{Νη} ι ι ⁶ ^{7x}

^{Πα} ι ι ²² ι ι ι ι ι ι ι ι ιε α ⁹ α α α

α α α α α α α Α γι ο ο ο ο ος ο Θε ^{Νη}

^{Πα} ο ο ο ο ο ῖο ο ο ο ο ο ος ⁹

Κράτημα

T ο ο ο το ο ο ο ο ⁹ το ο ρο ρο ο ο

⁹ το ο ο το ο ἰ το ο ο ⁹ τε ε ε ε

τε ε ε ε ρι ρε ε ε ^Δ ρι ρι ρε ε ρε ε

εμ ⁹ τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρου τε ε

ε ⁹ το ο ο ο το ο ο ο το ο το ο ο

τε ε ε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρι ρε ε
 εμ

Ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε χε ε ε ε
 ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος

Α Πα α α α α α α α α γι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ιε α α α α
 α α α α α α Α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ
 ρο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ος

Κράτημα

Τ ο ο ο το ο ο ο ο το ο ρο ρο ο ο
 το ο ο το ο ι το ο ο τε ε ε ε
 τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρε ε
 εμ τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρου τε ε
 ε το ο ο ο το ο ο ο το ο το ο ο


 τε ε ε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρι ρε ε
 εμ

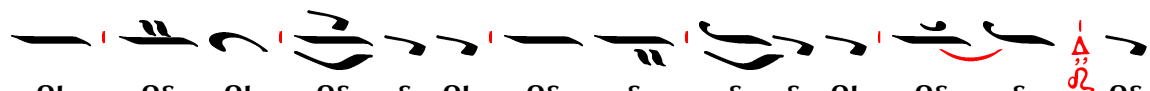

 I ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ
 υ I ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος

A α α α ρα α α α α α α α α
 γι ι ι ι ι ι ι ρι ι α α α γι ι ος
 α θα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Κράτημα

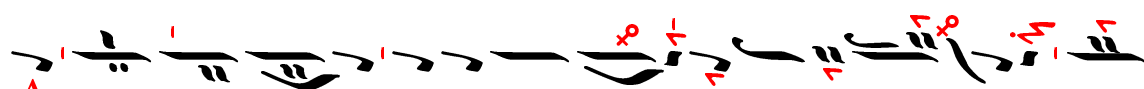
A λιε ε ε ε ρα α λιε ε ρα α λιε ε
 ρα α λιε ε ε λιε ρα α ε λιε ρα α ρα α λιε ε
 ε τε ρι ρε ε ρε ε ρε ε τε ε ε
 τε ε ε τε ρι ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ρε ε
 ε ε ρι ρι ι ρι ρε ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ε


 ε ε εμ τε ρε ε ρι ι ρε ε ε ρου τεμ

 τε ρε ε ρι ι ρε ε ε ρου ου ου τε τε

 ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε

 ε ε ρι ρι ι ρι ρε ε εμ


 Λε ε ε ε ε ε γε ε ε


 Α θα α α α α α α α α α α α χαα α


 α α α α α α α να το ο ο ο ος


 Ε λε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε


 η η η η η η η ηη η Ε λε ε ε η η


 σο ον η η μα α α α α α α α α α


 α α α α α α α χα α α ας


 Λε ε ε ε ε ε γε ε ε Δυ υ υ υ υ


 υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ις

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ὡδὴ τῆς Θεοτόκου. Προκείμενον ἤχος γ'.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος ᾠ Γα ϝ

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η η μ υ τ ο ν Κυ ρ ι
ο ν και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε ε υ μ α μ ε
π ι τ ω Θε ω ω τ ω σ ω τ η η ρ ι ι μ υ
Ο τι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν
τ η ς δ ο λ η ς α υ τ ε ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ε ν υ ν μ α κ α
ρ ι ο υ σ ι μ ε π α σ α ι α ι γ ε ν ε α ι

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η η μ υ τ ο ν Κυ ρ ι
ο ν και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε ε υ μ α μ ε
π ι τ ω Θε ω ω τ ω σ ω τ η η ρ ι ι μ υ
Ο τι ε π ο ι η σ ε μ ο ι μ ε γ α λ ε ι α ο δ υ
ν α τ ο ς και α γ ι ο ν τ ο ο ν ο μ α α υ τ ε και τ ο ε

λε ος αυ τ8 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο β8
 με ε νοις αυ τον

M ε γα λυ νει η ψυ χη η μ8 τον Κυ ρι
 ον και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μ8 ε
 πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι μ8 8 8 8

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης·

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

(θ' 1-7).

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ᾗ ἦ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἥτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἀγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾗ στάμνος χρυσῆ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίσιασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἁγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος πλ. δ'. (Ψαλμὸς μδ').

Ἦχος Νη ς

A λλη λ8 8 ι̇ ι̇ α A α α α α λλη
 λ8 8 8 8 ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α A λλη λ8 8 8

8 8 8 8 i i A λη λ8 8 i i α

Ἄκουσον, θυγάτερ, καὶ ἵδε καὶ κλῖνον τὸ οὔς σου· καὶ

ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, και ε

πι θυ μη σει ο βα σι λε ευσ τ8 κα αλ λ8 8

8ς σ8

A λη λ8 8 i i α A α α α α λη

λ8 8 8 8 i i i i α A λη λ8 8 8

8 8 8 8 i i A λη λ8 8 i i α

Το προ σω πον σ8 λι τα νευ σ8 σιν οι πλ8

8 σι οι τ8 8 8 8 λα α α α 8

A λη λ8 8 i i α A α α α α λη

λ8 8 8 8 i i i i α A λη λ8 8 8

8 8 8 8 i i A λη λ8 8 i i α α α α

α α α

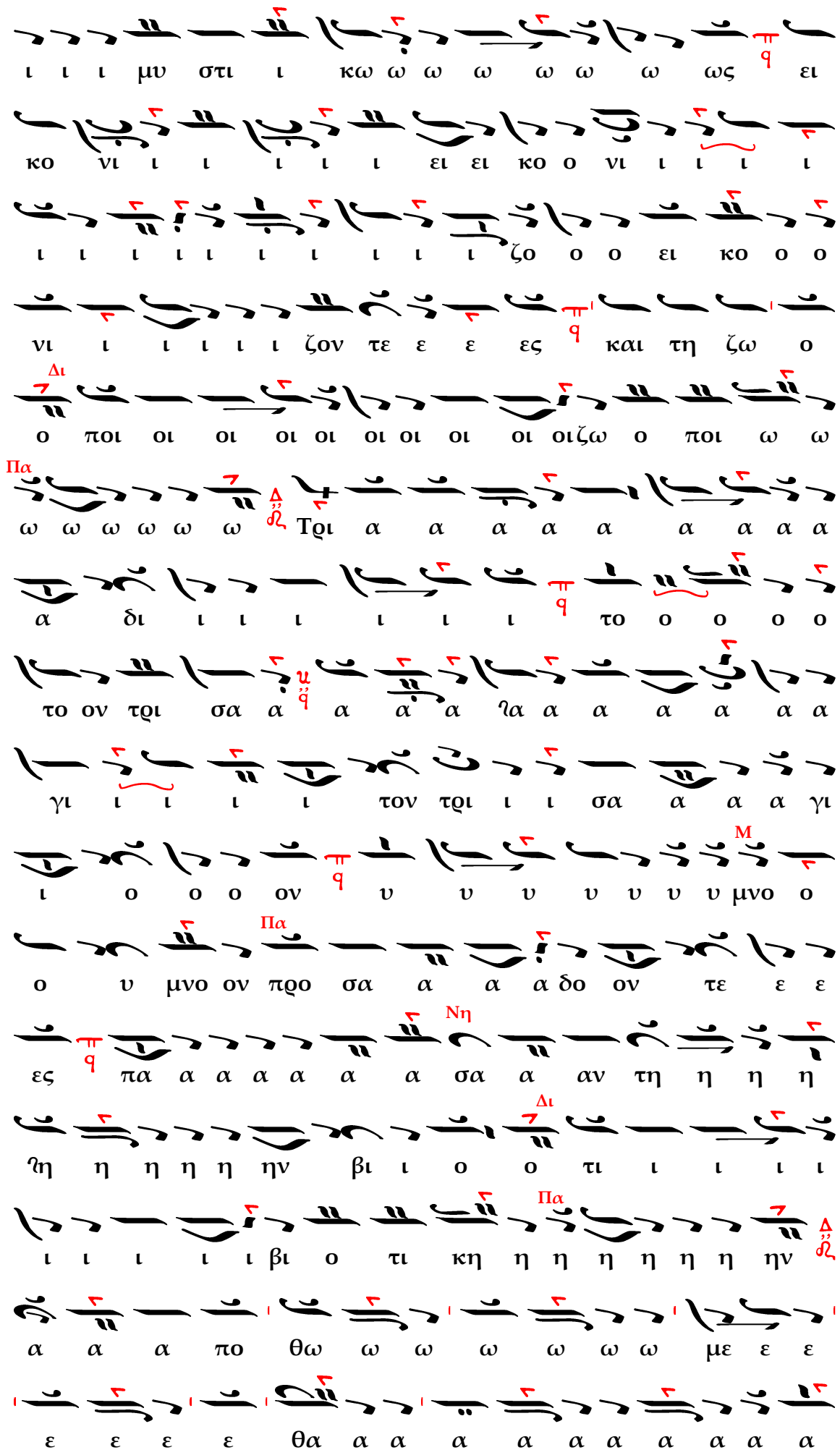
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (ι' 38-42, ια' 27-28).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· Γυνή δέ τις ὀνόματι Μάρθα ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. Καὶ τῇδε ἦν ἀδελφὴ καλουμένη Μαρία, ἥ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς

ἤχος ἰὺ Δι σ

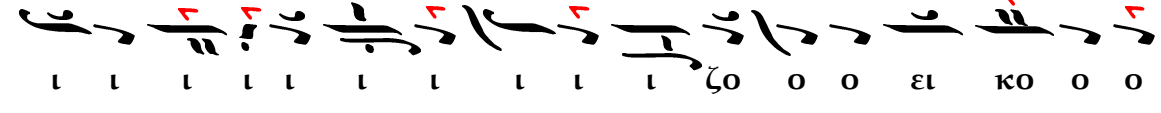




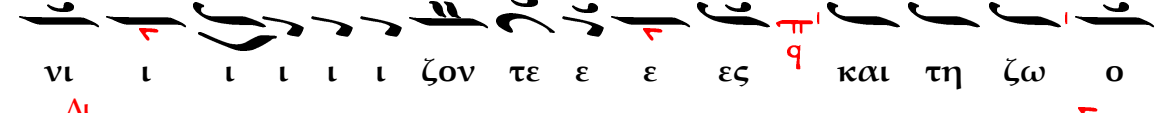
ι ι ι μν στι ι κω ω ω ω ω ω ως ει



κο νι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι



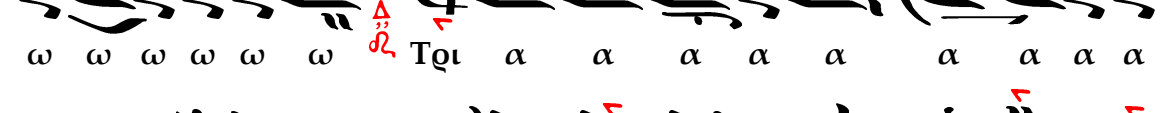
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο



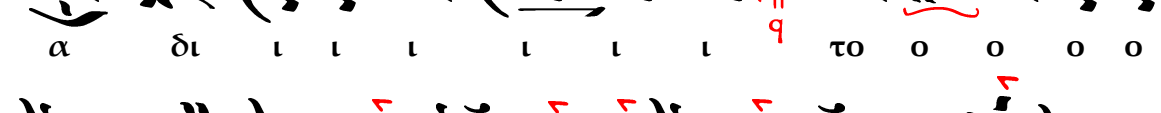
νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και τη ζω ο



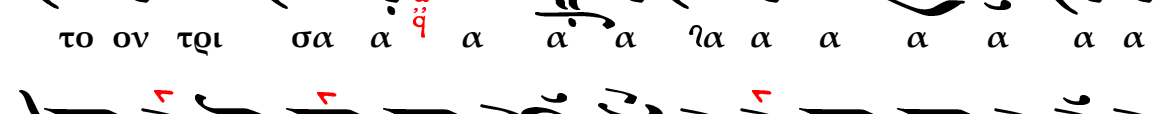
ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ιω ο ποι ω ω



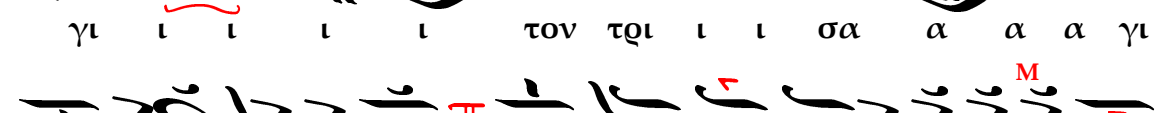
ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α



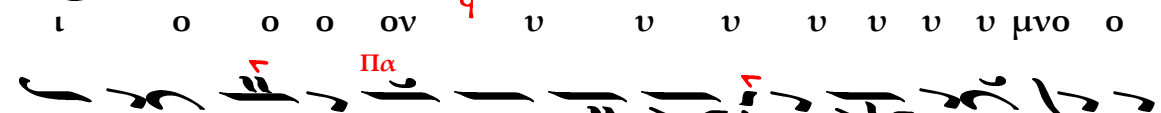
α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο



το ον τρι σα α α α α ια α α α α α α



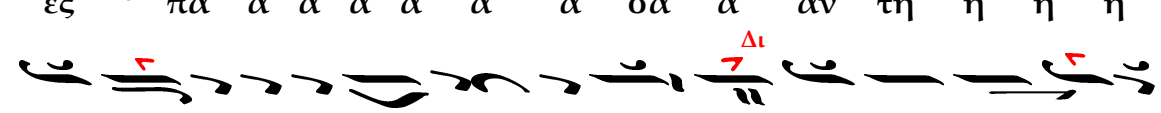
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι ι ι σα α α α γι



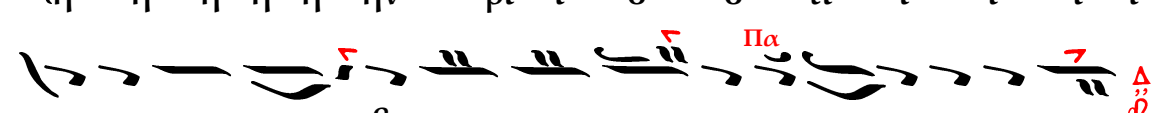
ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο



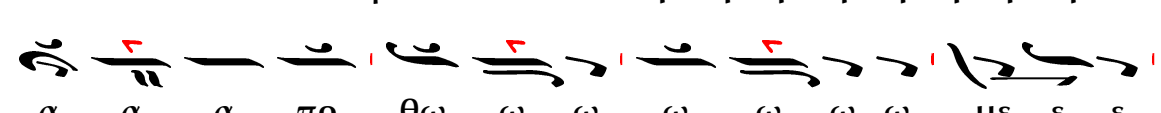
ο υ μνο ον προ σα α α α δο ον τε ε ε



ες πα α α α α α α σα α αν τη η η η



η η η η η ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην



α α α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε



ε ε ε ε θα α α α α α α α α α

με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

Ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε α α α α α α α α α των ο ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν

Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α

Λειτουργικά παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου τοῦ πίκλην Ἀρβανίτη.

Ἦχος π̣ά Πα ρ

Κ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η σον
 Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον
 Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Π α ρα α σχϞ Κυ υ υ υ ρι ι ε
 Π α ρα σχϞ Κυ υ υ ρι ε
 Π α ρα α σχϞ Κυ υ υ υ ρι ι ε
 Π α ρα α α σχϞ Κυ ρι ε
 Π α ρα σχϞ Κυ υ υ υ ρι ι ε
 Π α ρα α α σχϞ Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι οι Κυ υ ρι ε η
 Σ οι Κυ ρι ι ε

Κ αι τω Πνευ μα τι ι ι σϞ
 Α γα πη η σω σε Κυ υ υ ρι ε
 η η ι σχυς μϞ Κυ ρι ος στε ρε ω μα
 α α α α μϞ και κα τα φυ γη η μϞ και ρυ

υ υ υ υ υ σ της μ

Π α τε ε ρα Υι ο ον και Α γι ον Πνευ
μα Τρι α δα ο μο ς ς ς σι ι ον
και α χω ω ω ω ω ω ρι στον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *

Ε λε ον ει ρη η νηςθυ σι ι αν αι νε σε
ως

Κ αι με τα του Πνε ευ μα τος σ

Ε^{Κε} χο μεν προς τον ^{Δι} Κυ υ υ ρι ι ον

Α^{Πα} α ξι ον και δι ι ι ι ι ι ι

και ον

Α^{Πα} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ι ος

Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα α νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοι οis υ ψι

ςοis ^{Κε} ευ λο γη με νος ο ερ ^{Δι} χο ο ο με ε

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοis υ ψι ι ι ι ι

ι ι ςοis

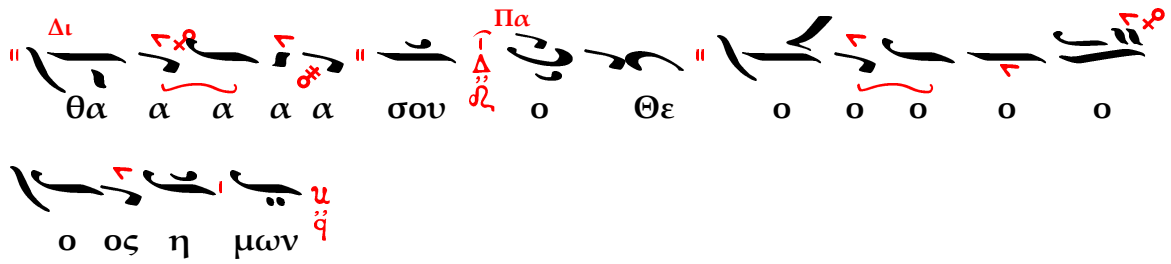
Α^{Πα} α α μην

Α^{Πα} α α α μη ην

Σ^{Πα} ε ε υ μν ς ς ς ς ς ς μεν σε

Ευ λο γ ς μεν ^{Κε} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο με



(β' Νοεμβρίου , α 345', I.A.)

Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς τοῦ α' Κανόνος.

Ἦχος Βου ς

A α γγε λοι την ει σο δον τη ης πα α

να γν ο ρων τες ε ξε πλη ητ το ον το πως

η Παρ θε ε νος ει ει ση η ηλ θεν εις τα Α α

α γι α α των Α α γι ι ι ω ων

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω

ω ψαυ ε ε τω ω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η

η η τω ων χει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι γη η η τω ως φω νη η η ην

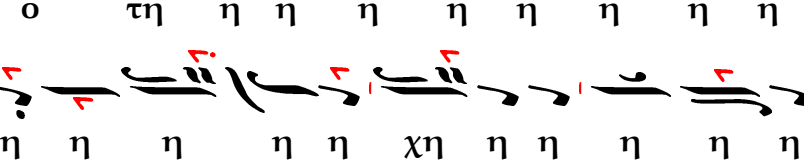
α γ γε ε ε λ α α να μελ πο ο ντα α

εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τω ω

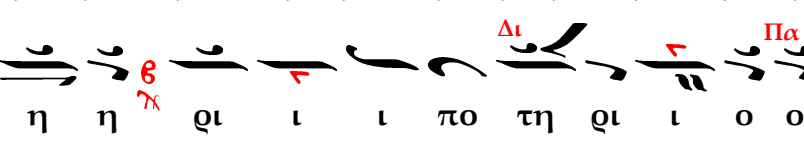
ο ον τω ως α νω τε ε ρα α πα α αν τω ων

η η η η ηη η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η ψο ο ο σω τη ρι ε ε
λη η η η η η ψο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι και το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο και το Ο ο νο ο μα α Κυ ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε
πι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα λε ε ε
ε ε ε σο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι αι αι αι
αι αι αι γα α α λιε ε λιε γα λιε λιε γα γα
λιε γα λιε ε λιε γα α λιε γγα γα λιε ε λιε γα

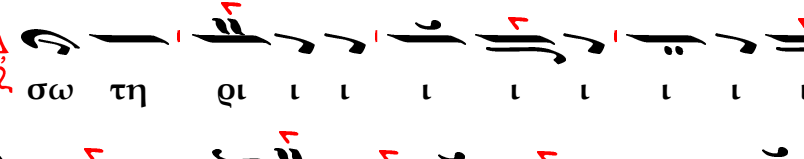




 ο τη η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η χη η η η η η η η η η



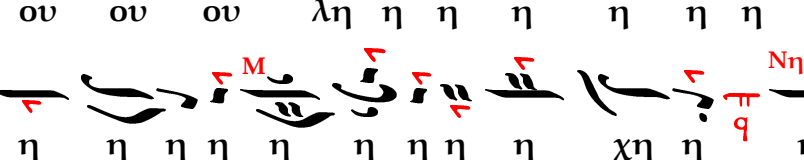
 η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο ο ο ο



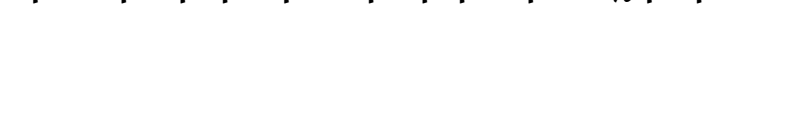
 ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



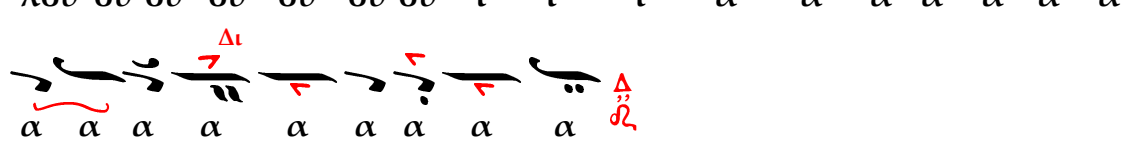
 ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η

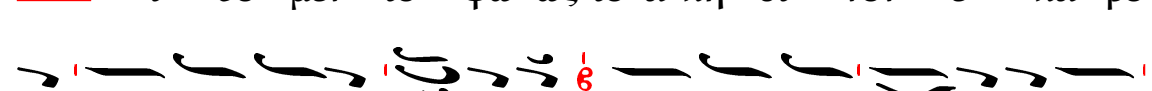
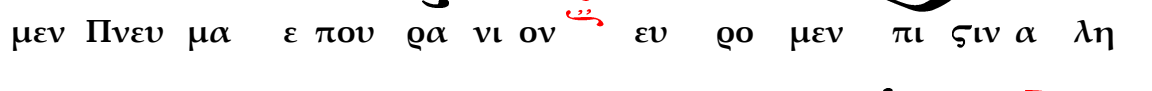
 η η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η
η η σω τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο
ο ο ο μαι αι αι ται αι αι αι αι και το ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο
ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο νο ο μα α
α α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι
ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι
ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε
πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι α
λιε ε τα λιε ε λιε τα λιε τα τα λιε τα λιε
ε ε ε λιε τα τα λιε λιε λιε τα τα λιε λιε τα
τα λιε ε λιε τα τα λιε λιε τα τα α λιε Αλ λη


 λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

 α α α α α α α α

Ἦχος Δι-Θ

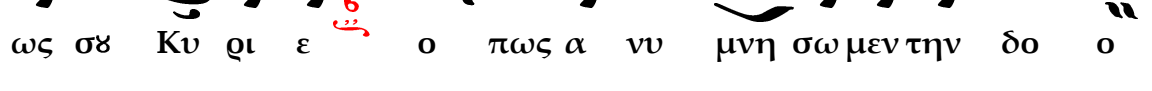
Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο

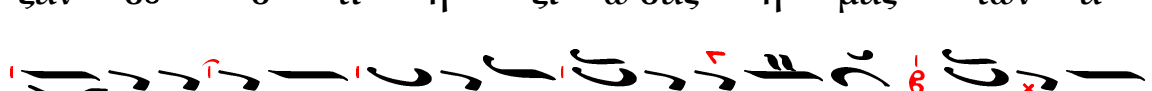
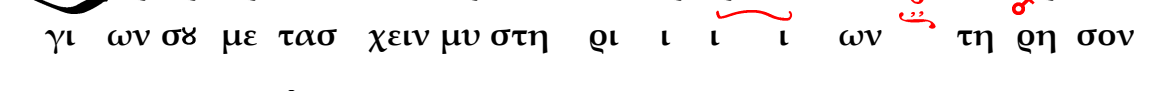
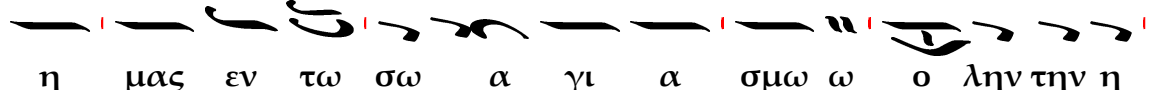
 μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι ζιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν 8 8 8 8

 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἦχος Δι-Θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε

 ως σ8 Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο

 ξαν σ8 ο τι η ξι ω σας η μας των α

 γι ων σ8 με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον

 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η

 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8

 Α λλη λ8 ι̇ α Α λλη λ8 ι̇ α Α λλη

 λ8 ι̇ α α α

Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι ϝ ευ λο γη με

νον α πο τϝ νυν και ε ως τϝ αι ω ω νος (δις)

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ϝ ει η ευ λο γη

με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τϝ νυν και ε ως

τϝ αι ω ω νο ο ος