

### 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

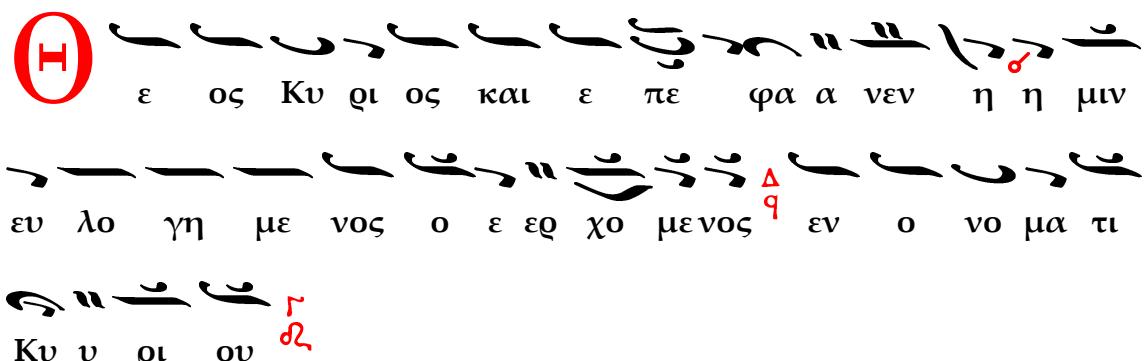
Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, ἀρχιεπισκόπου  
Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Χρυσοστόμου. (†407)

\* \* \* \* \*

#### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,  
Συνοπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἥν ἐκφώνησις:  
“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...”

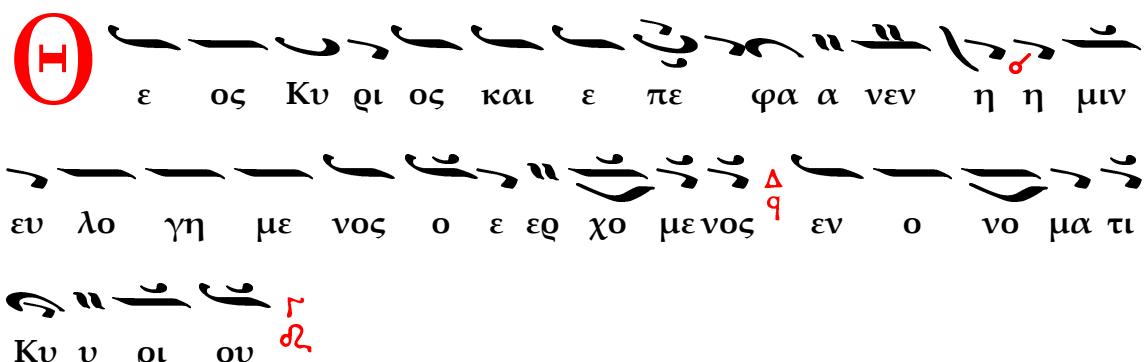
Ὕχος ἄλλος Γαζ



**Στίχ. α'**. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. β'**. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

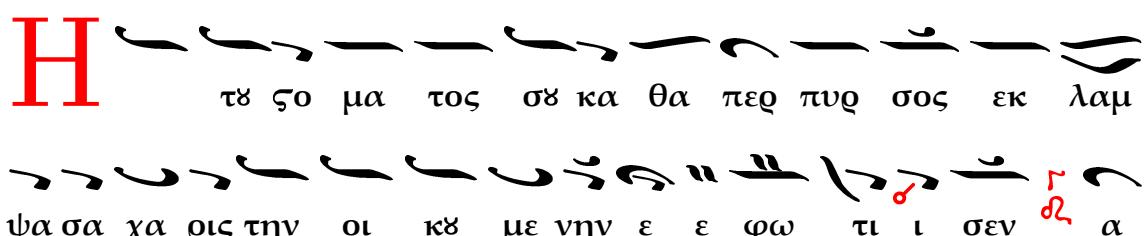
**Στίχ. γ'**. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



#### ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τοῦ Ἀγίου.

Ὕχος ἄλλος Γαζ



φυ λαρ γυ ρι ας τω κοσμω θη σαν ράς ε να πε θε  
 το <sup>Δ</sup><sub>ρ</sub> το ν ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης ν πε  
 δει ει ξεν <sup>Γ</sup><sub>ρ</sub> αλ λα σοις λο γοις παι δεν αν Πα τερ Ι  
 ω αν νη Χρυ σο ρο με <sup>Δ</sup><sub>ρ</sub> πρε σβεν ε τω Λο γω Χρι ρω  
 τω Θε ω <sup>Δ</sup><sub>ρ</sub> σω θη ναιτας ψυ ν χας η η μων <sup>Γ</sup><sub>ρ</sub>

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**O** δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρω  
 σιν ν πο μει να ας α γα α θε <sup>Γ</sup><sub>ρ</sub> ο θα να τω τον θα  
 να τον σκυ λε εν σας και ε γερ σιν δει ξασως Θε ος μη πα  
 ρι δησους ε πλασας τη χει ει ρι σου <sup>ρ</sup> δει ξον την φι  
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν  
 σε Θε ο το ο κον πρε σβεν ου σαν ν περ η μων και  
 σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον  
 Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

\* \* \*

### ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον τῆς ἡμέρας καὶ ὁ πολυέλεος τοῦ ἀγίου]

Μετὰ τὴν αἱ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἔχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὴν σοφίαν ἔξ ὕψους καταμαθών, καὶ τὴν χάριν τῶν λόγων παρὰ Θεοῦ, τοῖς πᾶσιν ἔξέλαμψας, ὡς χρυσὸς ἐν καμίνῳ, καὶ τὴν Ἅγιαν

Τριάδα, Μονάδα ἐκήρυξας, τὴν φιλάργυρον πλάνην, τοξεύσας τοῖς λόγοις σου· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, Βασιλίδα ἐλέγξας, Ἀρείου κατήσχυνας, τὸ ἀλλόφυλον φρύαγμα. Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Τὸ αὐτό.

Τὴν σοφίαν ἔξ ̄ ψους καταμαθών, ...

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τὴν ψυχήν μου Παρθένε τὴν ταπεινήν, τὴν ἐν ζάλῃ τοῦ βίου τῶν πειρασμῶν, νῦν ὡς ἀκυβέρνητον, ποντουμένην τῷ αλύδων, ἀμαρτιῶν τε φόρτῳ, φανεῖσαν ὑπέραντλον, καὶ εἰς πυθμένα Ἄδου, πεσεῖν κινδυνεύουσαν, φθάσον Θεοτόκε, τῇ θερμῇ σου πρεσβείᾳ, καὶ σῶσον παρέχουσα, σὸν λιμένα τὸν εὔδιον, ἵνα πίστει κραυγάζω σοι· Πρέσβευε τῷ σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων δοῦναί μοι τὴν ἄφεσιν· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἄχος γ'. Θείας πίστεως.

Σκεῦος ἔνθεον τῆς Ἐκκλησίας, πλοῦτος ἀσυλος τῆς εὐσεβείας, ἀνεδείχθης Ἱεράρχα Χρυσόστομε, ἐν ἀπαθείᾳ φαιδρύνας τὸν βίον σου, τοῖς δεομένοις ἐπαντλήσας τὸν ἔλεον· Πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἱκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα. Ἐτερον.

Ἄχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Τὸν λειμῶνα τῶν λόγων τῶν θεοπνεύστων Γραφῶν, τὸν ἡμᾶς ὀδηγοῦντα πρὸς τὴν μετάνοιαν, τὸν τοὺς ποικίλους πειρασμοὺς ὑπομείναντα, τὸν Χρυσόστομον πιστοί, ὡς διδαχθέντες ὑπ' αὐτοῦ, τιμήσωμεν κατὰ χρέος· πρεσβεύει γὰρ τῷ Κυρίῳ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Τὸ ἔξαίσιον θαῦμα τὸ τῆς συλλήψεως, καὶ ὁ ἄφραστος τρόπος ὁ τῆς κυήσεως, ἐν σοὶ ἐγνώρισται, ἀγνὴ Ἀειπάρθενε· καταπλήττει μου τὸν νοῦν, καὶ ἔξιστᾳ τὸν λογισμόν, ἡ δόξα σου Θεοτόκε, τοῖς πᾶσιν ἐφαπλουμένη, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἄχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Τοῖς χρυσέοις λόγοις σου, ἡ Ἐκκλησία, ἀρδομένη ἀπαντας, ποτίζει νάματα χρυσᾶ, καὶ ἰατρεύει νοσήματα, τῶν σὲ ὑμνούντων, παμμάκαρ Χρυσόστομε.

Δόξα. Ἐτερον.

Ἄχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Οὕτε ἔχθρα συνόδου οὖσα παράνομος, οὕτε μῖσος Αύγούστης

ούσης παράφρονος, τὰς ἀρετὰς τὰς ἐν σοὶ Πάτερ κατέσβεσαν· ἀλλ’ ὡς χρυσὸς ἐν τῷ πυρί, δοκιμασθεὶς τῶν πειρασμῶν, καθικετεύεις ἀπαύστως, πρὸς τὴν Ἁγίαν Τριάδα, ὑπὲρ ἣς ἡγωνίσω, ζέων τῷ πνεύματι.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Τὴν ταχεῖάν σου σκέπην καὶ τὴν ἀντίληψιν, καὶ τὸ ἔλεος δεῖξον ἐπὶ τὸν δοῦλόν σου· καὶ τὰ κύματα Ἀγνὴ καταπράυνον, τῶν ματαίων λογισμῶν, καὶ τὴν πεσοῦσάν μου ψυχήν, ἀνάστησον Θεοτόκε· οἶδα γὰρ οἶδα Παρθένε, ὅτι ἴσχύεις ὅσα καὶ βούλοιο.

\* \* \*

### ANABAΘМОΙ, ПРОКЕИМЕНОН

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἥχου.

Ἄχος Λ Βου ξ

**E** <sup>B8</sup> κ νε ο τη το ο ο ος μ<sup>8</sup> πο ο ολ λα α α  
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>Δι</sup> αλλ α  
 αν τος α αν τι ι λα α α β<sup>8</sup> 8 8 και σω ω ω  
 σον Σω ω τη η ηδ μ<sup>8</sup> 8 <sup>6</sup>

**O** <sup>Δι</sup> ι μι σ<sup>8</sup> θν τες Σι ω ω αν αι αι σχν υν θη  
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ<sup>8</sup> Κυ ν οι  
 ι ι 8 8 <sup>6</sup> ως χο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ος  
 γαρ πυ ν οι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε  
 ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι <sup>6</sup>  
**Δ** <sup>B8</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι

ω Πνε εν μα α τι ι 6  
B8
  
**A** γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ ν  
  
 χη ζω ω ου ου ου ται αι χ και κα α θα αρ σει Δι  
Δι
  
 ν ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ ν νε ε ε ται Δι  
Δι
  
 τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι  
  
 ι ι Ι ε ε ρο κρυ ν φι ι ι ω ως χ  
B8
  
**K** αι νυν και α ει και εις τρι αι ω νας των  
  
 αι ω ω νων α α μη ην χ  
B8
  
**A** γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ ν ν  
B8
  
 ζει Δι τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει  
  
 ει ει θρα α 6 αρ δε ε ε ε εν ο ο ο  
Πα
  
 ο ον τα α q α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι  
Δι
  
 ι ι ιν προσ ζω ω ω ο γο ο νι ι ι  
B8

Προκείμενον. Ἡχος δ'. Ψαλμὸς μη.

Ἡχος ξ̄ Βου ξ̄

T ο στο ο μα μ8 λα λη η σει σο φι ι αν Δ  
και η με ε λε ε τη Δ της καρ δι ι ας μ8 συ νε  
σιν ζ

Στίχ. α'. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ζ ενωπίσασθε πάντες Δ  
και η με ε λε ε τη Δ της καρ δι ι ας μ8 συ νε

οι κα τοι κ8 ρν τες την οι κ8 με νην ζ

T ο στο ο μα μ8 λα λη η σει σο φι ι αν Δ  
και η με ε λε ε τη Δ της καρ δι ι ας μ8 συ νε  
σιν ζ

Στίχ. β'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ζ α νοι ξω εν ψαλ

τη ρι ι ω το προ βλη μα μ8 ζ

T ο στο μα μ8 λα λη η σει σο φι ι αν Δ και  
η με ε λε ε τη Δ της καρ δι ι ας μ8 συ νε σι ι  
ι ι ιν ζ

### ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

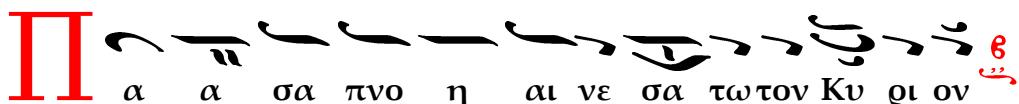
Ο ιερεύς· Ὅτι ἀγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

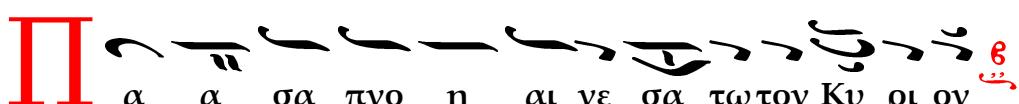
Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

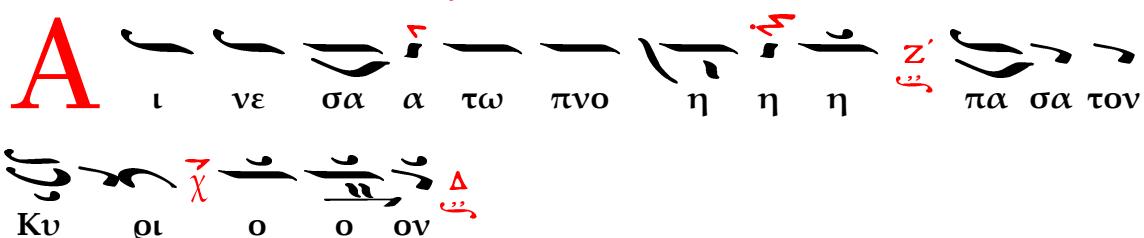
Ἄχος Δι Θ



Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Δ



Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Δ



### Εὐαγγέλιον.

Ο διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ο διάκονος· Σοφίᾳ· ὄρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο ιερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο ιερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. (ι 1-9)

(Ζήτει τῇ ΙΓ' Νοεμβρίου, εἰς τὸν Ὁρθρον).

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ιερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον  
τοῦ Ὁρθρου ἀπὸ τῆς Ὁραίας Πύλης.

Εἶπεν δὲ οὐδεὶς τοὺς ἔληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἄμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, διὸ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προιβάτων ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν ἐκεῖνος κλέπτης ἐστὶν καὶ λῃστής· διὸ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας ποιμήν ἐστιν τῶν προιβάτων. Τούτῳ δὲ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει, καὶ τὰ ἵδια πρόβατα φωνεῖ κατ' ὄνομα καὶ

έξάγει αὐτά. Ὄταν τὰ ἵδια πάντα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἴδασιν τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ἀλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσουσιν ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ, ὅτι οὐκ οἴδασιν τῶν ἀλλοτρίων τὴν φωνὴν. Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν ἢ ἐλάλει αὐτοῖς. Εἶπεν οὖν πάλιν ὁ Ἰησοῦς, Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι ἐγώ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. Πάντες ὅσοι ἥλθον (πρὸ ἐμοῦ) κλέπται εἰσὶν καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἔκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. Ἐγώ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ σωθήσεται καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται καὶ νομὴν εὑρήσει.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ο προεστῶς ἢ ὁ ἀναγνώστης  
τὸν ν' ϕαλμόν, χύμα.**

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

὾τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ὅν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν

αῖνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ὅν· δόλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δόλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

### Ὕχος Δι Θ

**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω **Δ** και Α γι ω Πνε ε ευ  
μα τι **Δ**  
**Σ** η μερονσκιρ τω σιν ε ε εν πνευμα α τι Αρ χι ε  
ρε ε ε ων δη η μοι **Δ** συν η μιν τι ι ι μων τε ες  
σ8 την μην μην Ι ι ι ε ε ρα α αρ χα **Θ** χρυ σο  
στο με Ο σι ι ε φω ω στη ηρ της Εκ κλη σι ι ι  
ι ας **Δ**

**K**αι νυν και α α ει **Δ** και εις τ8ς αι ω νας των αι  
ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κ8 πρε ε  
σβει ει ει αις **Δ** ε ε ε ε λε ε η η η μον **Δ** ε  
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη **Δ** των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Εἶτα τὸ ἴδιόμελον.

Ἔχος πῶ Πα π

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου εξα λειψοντο α νο ο μη

μα α α α μη

**E** ξε χν υ θη Η η χα α ρις ε εν χει ει ει  
λε ε σι ι ι σου ο σι ι ε Πα α α  
τε ερ και γε ε γο ο νας ποι οι μην της του Χρι στου  
Ε ε εκκλη η σι ι ι ας δι δα ασκωντα λο γι  
κα α προ ο βα α α τα πι στε ευ ειν εις  
Τρι α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ον  
Πα εν μι α α Θε ο ο τη η η η τι ι ι ι

Δ  
φ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\* \* \*

## ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

‘Ο Κανὸν τῆς Θεοτόκου εἰς στ’ καὶ τοῦ Ἅγίου γ’.

‘Ο Κανὸν τῆς Θεοτόκου.

(έὰν ψαλῇ εἰς τότε ὁ εἰρμὸς δευτεροῦται).

΄Ωδὴ α΄. Ό εἰρμός. Ήχος πλ. δ΄.

Τῷ γράμματι σας ὡσεὶ ἔνθετον, καὶ τὴν αἴγυπτίαν, μοχθηρίαν  
διαφυγῶν, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· Τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν  
ἀσωμεν.

### Τροπάρια.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν  
ἐπιζητῶν ὡς Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ  
δεινῶν με διάσωσον.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας ἐμπιπλῶσαι  
μου τὴν ψυχήν· εἰρήνευσον Κόρη τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Γίοῦ καὶ  
Θεοῦ σου Πανάμωμε.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσά σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ Παρθένε, λυτρωθῆναί με  
τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν  
καὶ τὴν διάνοιαν.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας  
τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε  
λογεύτρια.

‘Ο Κανὸν τοῦ Ἅγίου, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·

Τοῦ Πνεύματος μέλπω σὲ τὸ χρυσοῦν στόμα.

### Ποίημα Θεοφάνους.

΄Ωδὴ α΄. Ήχος πλ. δ΄. Ἀρματηλάτην Φαραώ.

**Στίχ.** Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς μετανοίας γεγονὼς θερμότατος, κῆρυξ Χρυσόστομε,  
μετανοεῖν Πάτερ, τῷ Θεῷ με πρέσβευε, ἐξ δλης τῆς καρδίας μου,  
καὶ τῶν πάλαι πταισμάτων, θεραπευθῆναι τὰ τραύματα, τῇ σῇ  
συμπαθείᾳ δυσώπησον.

**Στίχ.** Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

΄Ολην τὴν αἴγλην τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, Πάτερ δεξάμενος,  
όλολαμπῆς ὄφθης, στῦλος προηγούμενος, τῆς Ἐκκλησίας Ὅσιε,  
φωτεινή τε νεφέλη, παμμάκαρ ἐπισκιάζουσα, τὰ τῶν Ὁρθοδόξων  
συστήματα.

### Δόξα.

Τῷ Χριστοῦ προχειρισθεὶς Διδάσκαλος, θεῖα διδάγματα,  
χρυσοειδεῖ γλώσσῃ, γνώμῃ τε θεόφρονι, πλουσίως σὺ ἐπήγασας·

τοῦ Θεοῦ ποταμὸς γάρ, ὑδάτων πλήρης τοῦ Πνεύματος, ὡφθης θεοφάντορ Χρυσόστομε.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Πεποικιλμένη ποικιλίᾳ χάριτος, θεοχαρίτωτε, τὸν τοῦ Πατρὸς Λόγον, σάρκα χρηματίσαντα, δι' εὐσπλαγχνίαν ἀφατον, ὑπὲρ νοῦν τε καὶ λόγον, εὐλογημένη γεγέννηκας, μείνασα παρθένος ἀμόλυντος.

**Τῆς Θεοτόκου. Ὡδὴ γ'.**

**Ἡχος πλ. δ'. Ο εἰρμός.**

Οὐρανίας ἀψίδος, ὁροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε Φιλάνθρωπε.

**Τροπάρια.**

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σὲ Θεογεννῆτορ Παρθένε· σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη Πανύμνητε.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ικετεύω Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γὰρ Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη Πανάχροντε.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὔεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὔεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἴσχυΐ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

**Στίχ.** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρέστιαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἔξεταζομένῳ Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ιαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρὸν Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

**Τοῦ Αγίου. Ὡδὴ γ'.**

**Ἡχος πλ. δ'. Ο στερεώσας κατ' ἀρχάς.**

**Στίχ.** Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν σὺ Χριστοῦ πεπλουτηκώς, σῇ καθαρῷ πολιτείᾳ, τῆς ἀνθρώπων σωτηρίας ἐγένου, συνεργὸς ὑφηγητής, δημιουργὸς Χρυσόστομε, διδασκαλίας βρύων, σωτηριώδεις θεόπνευστε.

**Στίχ.** Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκ τῶν ἀσύλων θησαυρῶν, τοῦ Πνεύματος σὺ πλουτήσας, ἐκ πηγῶν τοῦ σωτηρίου ἀντλήσας, τὴν ἀέναον πηγήν, τῶν διδαγμάτων ἥρδευσας, τῆς Ἐκκλησίας ἄπαν, ὅσιε Πάτερ τὸ πρόσωπον.

**Δόξα.**

**Υλομανούσας** τῶν ψυχῶν, Χρυσόστομε τὰς ἀρούρας, τῇ πανσόφῳ

γεωργία τῶν λόγων, ἐξεκάθηρας σαφῶς, καὶ καρποφόρους  
ἔδειξας, τοῖς οὐρανίοις δύμβροις, ταύτας ἐπάρδων Θεόληπτε.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

**Μ**ῶμος ἐν σοὶ καὶ μολυσμός, οὐκ ἔστιν ὅλως Παρθένε, ἐνδιαιτημα  
δὲ μᾶλλον ἐφάνης, οὐρανίων ἀρετῶν· ἐν σοὶ γὰρ κατεσκήνωσε,  
τῶν ἀρετῶν ἡ πᾶσα, ἀγιωσύνη Πανάμωμε.

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.**

“Οτι σὺ εἰ δὲ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

## ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

**Κάθισμα τοῦ Ἅγιου.**

**Ἔχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.**

**Τ**ῆς ἀρδόγητου σοφίας θεοπτικῶς, ἐξαντλήσας τὸν πλοῦτον τὸν  
γνωστικόν, πᾶσιν ἐθησαύρισας, ὁρθοδοξίας τὰ νάματα, τῶν μὲν  
πιστῶν καρδίας, ἐνθέως εὐφραίνοντα, τῶν δὲ ἀπίστων ἀξίως,  
βυθίζοντα δόγματα· δθεν δι’ ἀμφοτέρων, εὔσεβείας ἰδρῶσιν,  
ἐδείχθης ἀγήτητος, τῆς Τριάδος ὑπέρμαχος. Ἰωάννη Χρυσόστομε,  
πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι,  
τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

**Τ**ὸν φλογμὸν τῆς γεέννης καὶ ἐμπρησμόν, τὸν κλαυθμὸν τὸν ἐν  
ταύτῃ καὶ δύναμόν, τὸν ἐλεεινότατον, χωρισμὸν καὶ πικρότατον,  
τοῦ τῶν Ἅγιων κλήρου, καὶ τῆς διμηγύρεως, ἐνθυμουμένη φριξόν,  
ψυχή μου καὶ στέναξον· καὶ τὰ γραμματεῖα, τῶν μυρίων χρεῶν  
σου, ἀπαλεῖψαι ἐπείχθητι, κατανύξεως δάκρυσι, συνεργὸν  
ἀκαταίσχυντον, ἔχουσα τὴν μόνην Ἀγνήν, δι’ ἣς πταισμάτων,  
δέδοται ἡ ἄφεσις, τοῖς αὐτὴν Θεοτόκον, ὁρθοδόξως δοξάζουσι.

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.**

Σὺ γὰρ εἰ δὲ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

## ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

**Κοντάκιον τοῦ Ἱεράρχου.**

**Ἔχος πλ. β'. Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἐ**κ τῶν οὐρανῶν, ἐδέξω τὴν θείαν χάριν, καὶ διὰ τῶν σῶν,  
χειλέων πάντας διδάσκεις, προσκυνεῖν ἐν Τριάδι τὸν ἕνα Θεόν·  
Ἰωάννη Χρυσόστομε, παμμακάριστε Ὁσιε, ἐπαξίως εὐφημοῦμέν  
σε· \* ὑπάρχεις γὰρ καθηγητής, ὡς τὰ θεῖα σαφῶν.

**Ο Οἶκος.**

**Τ**ῷ τῶν ὅλων Ποιητῇ κλίνω τὸ γόνυ, τῷ προαιωνίῳ Λόγῳ χεῖρας  
ἐκτείνω, λόγου ζητῶν χάρισμα, ἵνα ὑμνήσω τὸν Ὁσιον, δὲν αὐτὸς  
ἐμεγάλυνε· φησὶ γὰρ τῷ Προφήτῃ δὲ ζῶν εἰς τοὺς αἰῶνας· Δοξάζω  
τοὺς ἐν πίστει δοξάζοντάς με. Ο οὖν ἐν τοῖς πάλαι τὸν Σαμουὴλ

ἀνυψώσας, ἐδόξασε νῦν τὸν Ἱεράρχην· τὸ τάλαντον γὰρ ὁ ἐπιστεύθη, καλῶς ἐμπορευσάμενος, τῷ Βασιλεῖ προσήγαγε· διὸ καὶ ὑπερύψωσεν αὐτὸν ὁ ὑπερούσιος. Τούτου χάριν αἰτῶ ὁ ἀνάξιος ἐγὼ λόγον δοθῆναι μοι, ἵνα ἰσχύσω εὔσεβῶς ἀνυμνῆσαι αὐτόν. \* Τῶν περάτων γὰρ ὑπάρχει καθηγητής, ὡς τὰ θεῖα σαφῶν.

### Συναξάριον.

Τῇ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Χρυσοστόμου. (†407)

**Στίχ.** Μύσας ὁ χρυσοῦς Ἰωάννης τὸ στόμα,

Ἄφηκεν ἡμῖν ἄλλο τὰς βίβλους στόμα.

Ἄμφι τρίτην δεκάτην σίγησεν χρύσεα χείλη.

Οὗτος ὁ μέγας φωστὴρ καὶ δαπρύσιος τῆς οἰκουμένης Διδάσκαλος, ἦν ἐκ τῆς μεγαλοπόλεως Ἀντιοχείας, πατρὸς Σεκούνδου στρατηλάτου καὶ μητρὸς Ἀνθούσης, ἀμφοτέρων εὔσεβῶν καὶ πιστῶν. Εὐθὺς δὲ ἐν ἀρχῇ τοῦ βίου πολὺν περὶ τοὺς λόγους ἐκτήσατο ἔρωτα. Τῇ οὖν περὶ τούτους σπουδῇ καὶ τῇ τῆς φύσεως ὀξύτητι, πᾶσαν ἐλληνικὴν παιδείαν μετῆλθε, φοιτήσας παρὰ Λιβάνιον καὶ Ἀνδραγάθιον, τοὺς ἐν Ἀντιοχείᾳ σοφιστάς, εἴτα τοὺς ἐν Ἀθήναις. Μελετήσας δὲ καλῶς τήν τε τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν χριστιανῶν γραφήν, καὶ εἰς τὸ ἄκρον τῆς περὶ αὐτὴν ἐλάσας γνώσεως καὶ ἀγνείᾳ καὶ καθαρότητι τὸν βίον κοσμήσας, εἰς τὸ τοῦ Κληρικοῦ ἀνάγεται σχῆμα παρὰ τοῦ ἐν ἀγίοις Μελετίου Πατριάρχου Ἀντιοχείας, παρὰ δὲ Φλαβιανοῦ Διάκονος καὶ Πρεσβύτερος γίνεται.

Πολλοὺς δὲ συντάξας λόγους, κρείττονας ἀριθμοῦ, περί τε μετανοίας καὶ τῆς ἐν ἥθεσι καταστάσεως, καὶ πᾶσαν τὴν θεόπνευστον Γραφὴν ἐρμηνεύσας, ἐπεὶ Νεκτάριος ὁ τῆς Κωνσταντινουπόλεως Πρόεδρος τὸν βίον ἀπέλιπε, ψήφῳ τῶν Ἐπισκόπων, καὶ τῇ τοῦ βασιλέως Ἀρκαδίου προστάξει, ἐκ τῆς Ἀντιοχείας μεταπεμφθείς, Ἀρχιερεὺς τῆς Βασιλίδος καθίσταται πόλεως, κανονικῶς τὴν χειροτονίαν δεξάμενος. Ἐπέτεινε δὲ πλέον τὴν ἐν ταῖς ἐρμηνείαις τῆς Γραφῆς σπουδὴν καὶ τὴν ἐν ταῖς διαλέξεσι διδασκαλίαν, δι’ ἣς πολλοὺς πρὸς θεογνωσίαν καὶ μετάνοιαν ἔγαγε.

Τοσοῦτον δὲ ἐαυτὸν ἐπέδωκε τῇ ἀσκήσει καὶ ἐγκρατείᾳ, ὡς βραχέος μόνου μεταλαμβάνειν τοῦ ἐκ κριθῆς χυλοῦ καὶ ὅπνου μικροῦ· καὶ τούτου οὐκ ἐπὶ κλίνης, ἀλλ’ ἴσταμενος καὶ σχοινίοις τισὶ διαβασταζόμενος· εἰδέ που δοκλάσειε, καθεζόμενος. Τῷ δὲ περιόντι τῆς πρὸς τοὺς δεομένους φιλανθρωπίας καὶ ἑτέροις πολλοῖς, εἰς τοῦτο καθίσταται τύπος· ὅθεν καὶ ἐν λόγοις ἐδίδασκε προσφυῶς πρὸς τὴν τοιαύτην ἀρετὴν διακεῖσθαι καὶ πλεονεξίας ἀπέχεσθαι.

Διά τοι τοῦτο, καὶ Εὐδοξίᾳ τῇ βασιλίσσῃ πρῶτον προσέκρουσε καὶ εἰς ἔχθραν κατέστη. Ἡ μὲν γὰρ ἥρπασεν ἀμπελῶνα χήρας τινὸς καὶ ἡ χήρα ἐπεβοᾶτο ζητοῦσα τὸ ἐαυτῆς· καὶ ὁ Ἅγιος παρῆνε, τὸ ἀλλότριον μὴ κατέχειν· καὶ μὴ πειθομένην τὴν βασιλίδα διήλεγχε, καὶ τῷ κατὰ τὴν Ἱεζάβελ ὑποδείγματι ἐστηλίτευεν. Ἡ δὲ ἀποθηριοῦται, ἐγκρατῶς ἔχομένη τοῦ ἀμπελῶνος, καὶ τοῦ θρόνου ἀπελαύνει αὐτόν, τὸν μὲν πρῶτον δι’ ἐαυτῆς, τὸ δὲ δεύτερον δι’ Ἐπισκόπων, οἱ ταῖς δυναστείαις μᾶλλον ἡ τῇ εὔσεβείᾳ ἐπολιτεύοντο. Εἴτα πάλιν ἀποκαθίσταται εἰς τὸν θρόνον αὐτοῦ.

Καὶ ὁ μὲν Ἀγιος πάλιν τὸ τελευταῖον ἐν Κουκουσῷ τῆς Ἀρμενίας ἔξορισθεὶς καὶ θλίψει προσομιλήσας πολλαῖς, τὴν τιμίαν αὐτοῦ ψυχὴν τῷ Κυρίῳ παρέθετο.

Ως δὲ ἡ κατ' αὐτὸν ἴστορία δηλοῖ, μετὰ τὴν τούτου ἀπὸ τοῦ θρόνου κάθισδον καὶ ὑπερορίαν, οἱ συνεργήσαντες εἰς τὴν τούτου ἔξορίαν, νόσοις ἔξετασθέντες δειναῖς καὶ διαφόροις, τοῦ ζῆν ἀπηλλάγησαν, τὰς ψυχὰς ἀπορρήξαντες, τῆς Εὐδοξίας πρώτης τοῦτο παθούσης, ὡς καὶ πρώτης ἀνομησάσης καὶ τοῖς Ἐπισκόποις γενομένης ἀπωλείας προξένου. Φασί δέ, ὅτι, μετὰ τὴν αὐτῆς τελευτήν, πρὸς ἔλεγχον τῆς εἰς τὸν Χρυσόστομον ἀδικίας, ἡ λάρναξ, ἐνθα κατετέθη, ἐκινεῖτο ἐπὶ χρόνοις τριάκοντα καὶ δύο· ἐν δὲ τῷ ἀνακομισθῆναι τὸ τοῦ Χρυσόστομου τίμιον λείφανον καὶ ἀποτεθῆναι ἐνθα νῦν ἐστι, τοῦ κλόνου καὶ τῆς κινήσεως ἐστη.

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας Ἀνθούσης, μητρὸς τοῦ ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομου.

**Στίχ.** Ἡ Ἀνθοῦσα πάγχρυσος ρίζα ὑπάρχει,

Ἄνθος ἀνθήσασα χρυσοῦν Ἰωάννην.

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Βαλεντίνου, Σολούτωρος καὶ Βίκτωρος τῶν ἐν Παβέννῃ τῆς Ἰταλίας. (†305)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ματρίου, ἔλληνος δούλου, βασανισθέντος καὶ καρατομηθέντος. (†314)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Δαμάσου, πάπα Ρώμης. (†384)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων Ἀρκαδίου, Πασχασίου, Πρόβου, Εύτυχιανοῦ καὶ Παυλίλου, πρωτομαρτύρων κατὰ τὸν διωγμὸν ὑπὸ τῶν Βανδάλων. (†437)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Βρισίου (Bricius), ἐπισκόπου Τουρώνης (Tours) τῆς Γαλλίας. (†444)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Εύφρασίου, ἐπισκόπου Ἀρβέρωνης (Arvernus, Clermont) ἐν Γαλλίᾳ. (†515)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Λεωνιένου (Leonien) ἐν Βιέννῃ (Vienne) τῆς Γαλατίας. (†518)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Κουϊντινιανοῦ (Quintianus), ἐπισκόπου Ἀρβέρωνης (Arvernus, Clermont) ἐν Γαλλίᾳ. (†525)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Δαλματίου, ἐπισκόπου Ρουτενόρου (Rutenorum, Rodez) ἐν Γαλλίᾳ. (†580)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Δεβινίκου (Devinicus), ἐργασαμένου ἵεραποστολικῶς μετὰ τῶν ἀγίων Κολουμβανοῦ (Columba) καὶ Μαχάρου (Machar) ἐν Κάτνες (Caithness) τῆς Σκοτίας. (Ἔ αἱ.)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας παρθενομάρτυρος Κολουμβανῆς (Columba) ἐν Κορνουάλλῃ. (Ἔ αἱ.)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Εὐγενίου τοῦ α', ἐπισκόπου Τολέδου Ἰσπανίας. (†657)

**Τῇ** αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας Μαξελλένδης (Maxellendis), ξίφει τελειωθείσης ἐπεὶ ποθούσης τὴν μοναχικὴν πολιτείαν ἐν

Καλδεριακῷ (Calderiacum, Caudry) εἰς βόρειον Γαλλίαν. (~†670)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Κιλλιανοῦ (Kilian), ἵεραποστόλου εἰς Ἀρετεσίαν (Artois) ἐν τῇ βορείῳ Γαλλίᾳ. (ζ αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Γρεδιαφαήλου (Gredifael), ἡγουμένου τοῦ Ἀββαείου Ἀλβαλάνδης (Albalanda, Whitland) ἐν Δυφέδῃ (Dyfed) τῆς Ούαλίας. (ζ αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ὁσιομάρτυρος Ἀββωνος (Abbo), ἡγουμένου τῆς μονῆς Φλωριακοῦ (Floriacum, Fleury), λόγχη τελειωθέντος ἐν Ρεγούλῃ (Regula, La Réole) Γασκονίας, ἐν μεσημβρινῇ Γαλλίᾳ. (~†1004)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νέου ὁσιομάρτυρος Δαμασκηνοῦ Κωνσταντινουπολίτου, καὶ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσαντος. (†1681)

Στίχ. Βλέπεις, Ἄθλητά, ἡδονικῶς τὸ ξίφος·

Σὺν τῷ ξίφει γὰρ ἔβλεπες καὶ τὸ στέφος.

Ταῖς τοῦ Χρυσορόήμονος πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἄμην.

\* \* \*

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Θεοτόκου (πρὸ τῶν Εἰσοδίων).

Ἀπὸ τῆς 8ης μέχρι τῆς 20ης Νοεμβρίου φάλλονται

αἱ Καταβασίαι τῆς Θεοτόκου μετὰ παραλλαγῶν.

Ἄχος Λ Βου ξ

ῳδὴ α'

A B8 νοι ξω το στο μα μ8 και πλη ρω θη σε ται

Πνευ μα τος ι και λο γον ε ρεν ξο μαι τη βα σι λι

δι μη τοι ι και ο φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ οι ζων ι

B8 και α σω γη θο με νος ταυ τη στην ει σο δον ι

ῳδὴ γ'

T B8 ους σου ους ν μνο λο γ8ς Θε ο το ο κε Δ

η ζω σα και αφ θο νος πη γη Δ θι α σον συ γκρο τη

πανευ μα τι κον στε ρε ω ω σον παν τη σε  
 πτη ει σο δω σθ στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

ῳδὴ δ'

Την α νε ξι χνι α σον θει αν βθ λην της

εκ της Παρ θε ε νθ σαρ κω σε ως σθ τθ ν ψι

στθ ο ο προ φη της Αβ βα κρμ κα τα νο ων ε

κραυγα α ζε δο ξα τη δυ να μει σθ Κυ ρι ε

ῳδὴ ε'

Εξε στη τα συμ πα ντα εν τη σε πτη ει

σο δω σθ συ ν γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε

νε ε ξι εν δον ει ση ηλ θες δο εν τω να ω ω τθ

Θε ε ως περ κα θα ρω τα τος να ος πα σι

τοι οις ν μνθ σι σε σω τη ρι ι αν βρα βευ θ

σα

ῳδὴ σ'

Την θει αν ταν την και παν τι μον πα τε λαν τες ε ορ

την οι θε ο φρονες πα της Θε ο ο μη τορος πα δευ τε τας

χειρας κροτη σωμεν <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> τον εξ αυ της τε χθε εν  
 τα Θε ον δο ξα ζοντες <sup>χ</sup>

ῳδὴ ζ

<sup>B8</sup>  
 Ο νκ ε λα α τρε ευ σαν <sup>π</sup><sub>q</sub> τη κτι σει οι οι θε ο  
 φρονεις <sup>χ</sup> πα ρα τον κτι σαν <sup>χ</sup> τα <sup>χ</sup> αλ λα πν ρο ος  
 α πει λην <sup>χ</sup> αν δρει ως πα τη σαν τες <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> χαι ρον τες ε ψαλ  
<sup>Πα</sup>  
 λον <sup>χ</sup> γ περ ν μνηη τε <sup>q</sup> ο των πα τε ρων <sup>B8</sup> Κν οι  
 ος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και Θε ος ευ λο γη το ος ει <sup>χ</sup>  
 ϋδὴ η

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ  
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

<sup>B8</sup>  
 Π αι αι δας εν α γεις εν τη κα μι ι νω <sup>Δ</sup>  
 ο το ο κος της Θε ο το κρ δι ε σω σα το <sup>Δ</sup>  
<sup>Πα</sup>  
 το τε με εν τυ πλ με νος <sup>χ</sup> νυν δε ε νερ γη με ε  
<sup>M</sup>  
 νος <sup>π</sup><sub>q</sub> την οι κρ με νην α πα σαν <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> α γει ρει  
<sup>Δι</sup>  
 ψα αλ λη σαν <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> τον Κν οι ο ον ν ν μνει τε τα  
<sup>B8</sup>  
 ερ γα <sup>π</sup><sub>q</sub> και ν πε ρν ψου ου τε <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> εις παν τας της αι  
 ω ω να α α α ας <sup>χ</sup>

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1 Χ <sup>B8</sup> Με γα λυ νει η ψυ χη μ8 τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup> και

η γαλ λι α σε το πνευ μα μ8 ε πι τω Θε

ω ω τω ω σω τη ρι μ8 <sup>ε</sup>

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>ε</sup> την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>ε</sup>

2 Χ <sup>B8</sup> Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δ8 λης αυ τ8 <sup>ε</sup> δ8 γαρ α πο τ8 νυν μα

κα ρι 8 σι με πα σαιαι γε νε αι <sup>ε</sup>

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>ε</sup> την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>ε</sup>

3 Χ <sup>B8</sup> Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ τας και  
 το ε λε ος αυ τας εις γε νε αν και γε νε  
 αν τοις φο βη με νοις αν τον

**T**<sup>B8</sup>  
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λν νομεν

**E**<sup>B8</sup>  
 ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ τας  
 δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νης δι α νοι  
 α καρ δι ας αυ των

**T**<sup>B8</sup>  
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι  
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
 ο το κον σε ε με γα λν νομεν

**Kα**<sup>B8</sup> θει λε δυ να στας α πο θρονων και ν ν

ψω σε <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> τα πει ν8 8ς <sup>ε</sup><sub>χ</sub> πει νων τας ε νε πλησεν α γα  
 θω ων <sup>ζ</sup><sub>χ</sub> και πλ8 τ8 ων τας ε ξα πε στει λε κε  
 ν8 8ς <sup>ε</sup><sub>χ</sub>

**T**<sup>M</sup> <sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> την α δι α  
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν <sup>ε</sup><sub>χ</sub> την ον τως  
 Θε ο το κου σε ε με γα λν νομεν <sup>ε</sup><sub>χ</sub>

6 <sup>χ</sup><sub>δ</sub> <sup>B8</sup> **A**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αν τ8  
 μνη σθη ναι ε λε 8ς <sup>ε</sup><sub>χ</sub> κα θως ε λα λη σε προς  
 τ8ς πα τε ρας η μων <sup>ε</sup><sub>χ</sub> τω Α βρα αμ <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και τω σπερ  
 μα τι αν τ8 ε ως αι ω νος <sup>ε</sup><sub>χ</sub>

**T**<sup>M</sup> <sup>B8</sup> ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> την α δι α  
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν <sup>ε</sup><sub>χ</sub> την ον τως  
 Θε ο το κου σε ε με γα λν νομεν <sup>ε</sup><sub>χ</sub>

ῳδὴ θ'

A πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λα  
μπα α δ8 χ8 με νος πα νη γν δι ζε τω ω δε π α  
ν λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρ8 σα τα ι ε ρα  
ει σο δι α της Θε ο μη η το ο ρος και  
βο α α α α τω ραι ροις πα αμ μα κα ρι ζε  
Θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αὶ δυνάμεις...

\* \* \*

## ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐν πνεύματι τῷ ἴερῷ Ἡχος Γα 2

T οις χρυ σαν γε σι λο ο γοις σ8 η χρι στ8 Ε εκ  
κλη σι α φαι δρυ νε ται λαμ πρυ ν νε ται ω χρυ σο στο  
ο με Πα τερ ψυ χαι δε κα τευ φραι αι νον ται των πι  
στων γε ραι αι ρ8 σαι την πα να γι αν σ8  
μνη μην σν γαρ πα σι ι ε φα νης σω τη  
ρι ας ο ο ο δη η γος και κη ρυξ της με ε τα  
νοι ας

Ἐτερον.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἡχος Δι - θο

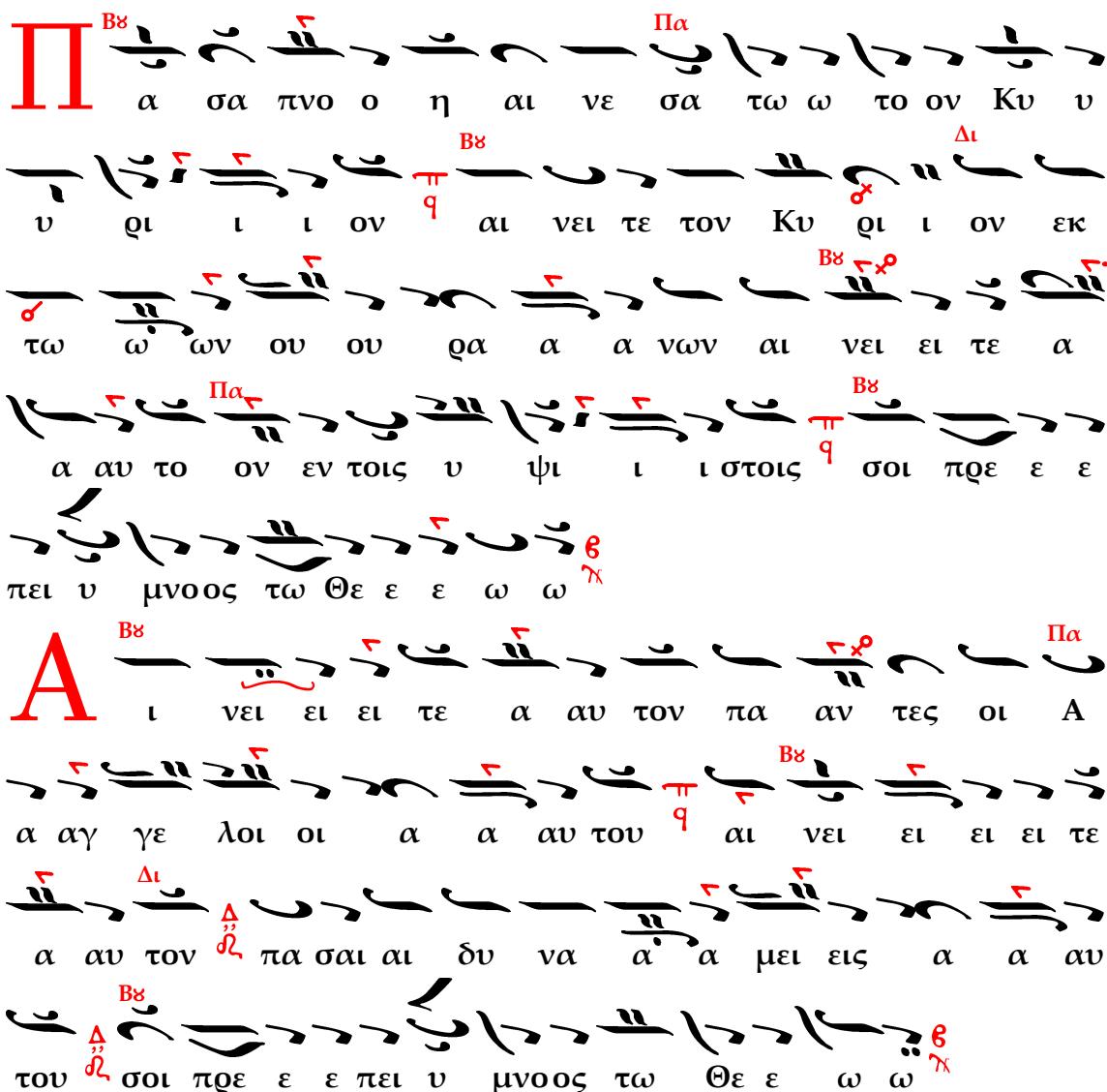
T ον με γα λο φω νο ο τα τον Δ της με  
τα νοι οι ας κη η ρυ κα β τον θη σαν ρον τωων πε νη  
η η των Δ το στο μα της Ε εκ κλη σι ι ας β το  
χρυ σε ο ον και ε ευ λα λον Δ των Γρα φων τη ην σα  
φη η νει αν β I ω αν νη ην τον πα αν σο φον Δ α  
νευ φη μη σω ω μεν πα αν τες Δ ως υπ αν τε στη η  
ρι χθε εν τες β

Θεοτοκίον.

P αρ θε νε πα α να μω ω μη τε Δ Ku ρι α  
μη ρι και Δε ε σποι να β τον σον Υι ον ε εκ δυ σω  
ω ω πει Δ συν τω κλει νε χρυ ν σο στο ο μω β πει  
ρα τη ρι αν ρυ ν σα σθαι Δ παν τοι αν τε ρι ν  
μη ρι τας σε β και αι ω νι ι αν α α παν τας Δ  
α γα θων α α ξι ω ω σαι Δ δυ να σαι γαρ ο ο σα  
θε ε λεις β

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ὕχος δὲ Παρ



Ιστῶμεν Στίχους δέ, καὶ φάλλομεν

τὰ ἔξῆς Στιχηρὰ προσόμοια.

Ὕχος δέ. Ἔδωκας σημείωσιν.

**Στίχ. α'**. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χρυσοῦ τηλαυγέστερον, τὰ Ἱερά σου διδάγματα, προχεόμενος πάνσοφε, πλουτίζεις Χρυσόστομε, πενομένας φρένας· καὶ ἀποδιώκεις, τῶν παθημάτων τὴν ἀχλύν, φιλαργυρίας πικρὸν χειμῶνά τε· διό σε μακαρίζομεν, χρεωστικῶς καὶ τὴν κόνιν σου, τῶν λειψάνων σεβόμεθα, ὡς πηγὴν ἀγιάσματος.

**Στίχ. β'**. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν φαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ο στῦλος δὲ πύρινος, δὲ ποταμὸς δὲ τοῖς νάμασι, τῶν δογμάτων κατάρρουτος, δὲ νοῦς δὲ οὐράνιος, τῆς Θεολογίας, τὸ πάγχρυσον

στόμα, ἀμαρτωλῶν ἐγγυητής, τῆς μετανοίας κῆρυξ ὁ ἔνθεος, φωστὴρ ὁ διαιρέστατος, ὁ ἐπουράνιος ἄνθρωπος, ὁ μακάριος σήμερον, ἀνυμνείσθω Χρυσόστομος.

**Στίχ. γ'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὁργάνῳ.

Ἡλιος πολύφωτος, τὴν οἰκουμένην τοῖς λόγοις σου, καταυγάζων γεγένησαι, ἀστὴρ φαεινότατος, λαμπὰς φανοτάτη, πυρσὸς τοὺς θαλάσση, τῇ κοσμικῇ διαπαντός, χειμαζομένους ὁ προσκαλούμενος, πρὸς ὅρμον γαληνότατον, τῆς σωτηρίας ἐν χάριτι, χρυσολόγε Χρυσόστομε, πρεσβευτὰ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Στίχ. δ'.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

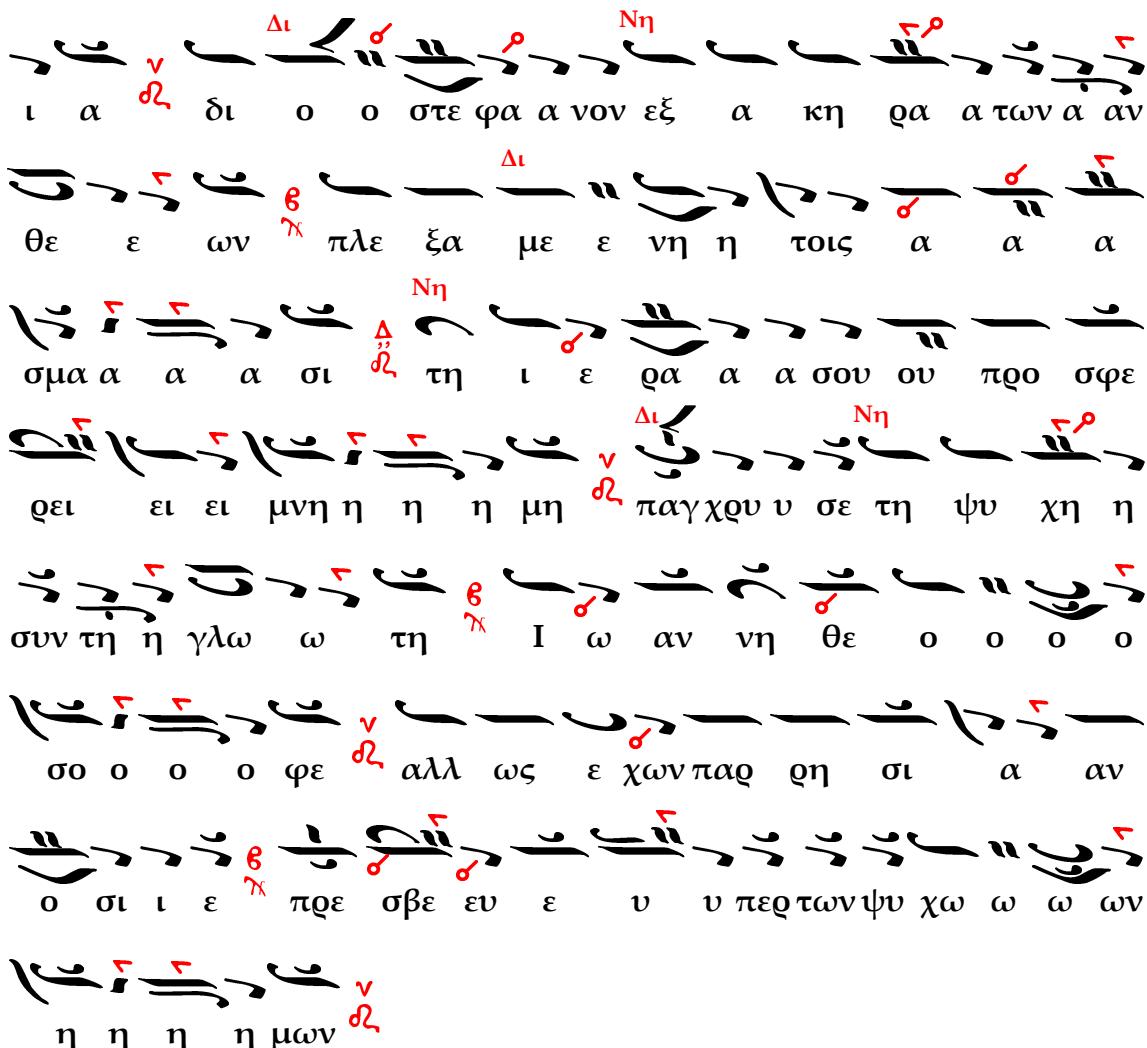
Ἄδικως τῆς ποίμνης σου, ἀπελαθεὶς Πάτερ ὅσιε, προσωμίλησας θλίψει, πικραῖς ἔξορίαις τε· ἐν αἷς ἡξιώθης, μακαρίου τέλους, οἴα γενναῖος ἀθλητής, καταπαλαίσας τὸν πολυμήχανον· καὶ νίκης διαδήματι, σὲ ὁ Χριστὸς ἐστεφάνωσε, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρεσβευτὰ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Δόξα.

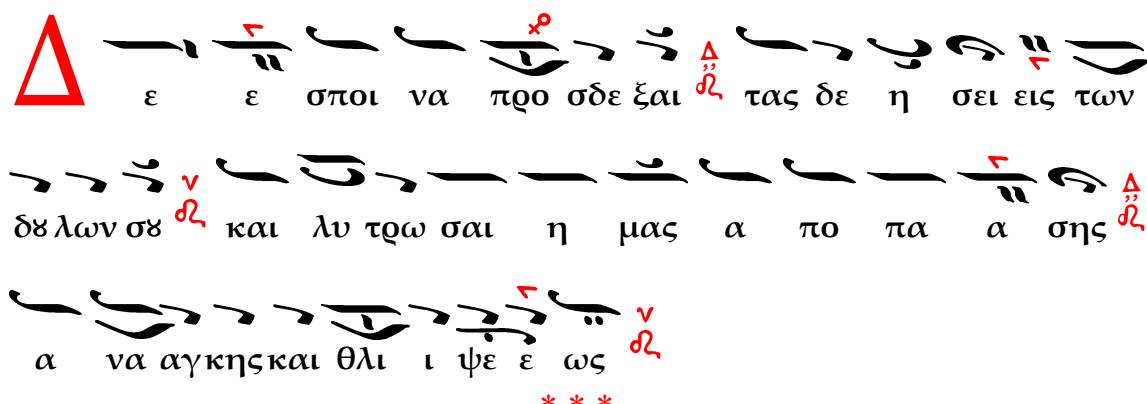
Ἀνατολίου.

Ἔχος πᾶς Νη ω

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι νι ω και Α γι ω  
 Πνε ε ε εν μα α α α τι ν ο  
 Χ ρυ σε οις ε ε πε σι π και θε ο φθογ γοις δι  
 ε δα γμα α σι κα τα κο σμη η σας την του Θε ε ου  
 ου ου Εκ κλη η η σι ι ι ι αν πλουτον πνε ε  
 εν μα τι ι κον π ε θη σα αυ ρι σα ας εν α αυ  
 τη π α σα θε ο πα ρα δο τα λο ο ο ο γι ι ι

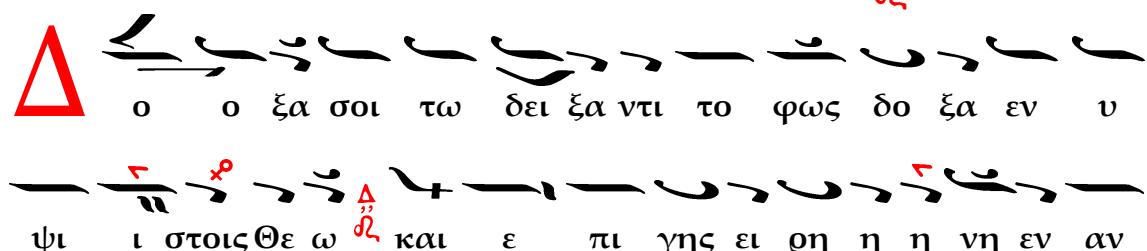

  
 ι α δι ο ο στε φα α νον εξ α κη ρα α των α αν  
Δι  
 θε ε ων πλε ξα με ε νη η τοις α α α  
Δι  
 σμα α α α σι Δι τη ι ε ρα α α σου ου προ σφε  
Δι  
 ρει ει ει μνη η η μη Δι παγχρυ ν σε τη ψυ χη η  
Δι  
 συν τη η γλω ω τη Δι Ι ω αν νη θε ο ο ο ο  
Δι  
 σο ο ο ο φε Δι αλλ ως ε χων παρ ρη σι α αν  
Δι  
 ο σι ι ε Δι πρε σβε εν ε ν περτων ψυ χω ω ω αν  
Δι  
 η η η η μων Δι

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.


  
Δ ε ε σποι να προ σδε ξαι Δι τας δε η σει εις των  
Δι  
 δλων σ Δι και λι τρω σαι η μας α πο πα α σης Δι  
Δι  
 α να αγκησκαι θλι ι ψε ε ως Δι  
\*\*\*

Καὶ εύθὺς ϕάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἥχον  
Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου. Δι


  
Δ ο ο ξα σοι τω δει ξα ντι το φως δο ξα εν ν  
Δι  
 ψι ι στοις Θε ω Δι και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν

θρωποιευ δο κι α

**Γ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ξαν

**K** ν ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

I η σου Χριστεκαι Α γι ον Πνευ μα

**K** ν ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο οσ μου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου

**Π** ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**O** τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος I η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην

**K** αθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> και  
 αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> και  
 εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>v</sup><sub>δλ</sub>

**K** α τα ξι ω σον Ku ρι ε εν τη η με ρα τα  
 αν τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας <sup>v</sup><sub>δλ</sub>

**E** υ λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των πα  
 τε ε ρων η μων <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον  
 το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>v</sup><sub>δλ</sub>

**Γ** ε ε ε νοι το Ku ρι ε το ε λε ος σον εφ η  
 μας κα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε <sup>v</sup><sub>δλ</sub>

**E** υ λο γη το ος ει ει Ku ρι ι ι ε <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> δι δαξον με  
 τα δι και ω μα τα σου <sup>v</sup><sub>(τρίς)</sub>

**K** ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε  
 νε α και γε νε α <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ε γω ει πα Ku ρι ι ε ε λε  
 η σο ον με <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον  
 σοι <sup>v</sup><sub>δλ</sub>

**K** ν φι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ο οσμουν

**O** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φωως

**P** α ρα τει ει ει νον το ε λε ο οσσουτοις γι νω

σκου σι σε

**A** α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας (τρίς)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην

**A** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Ἄσματικὸν.

**A** α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος A

α α γι ι ος I σχυ υ υ ρο ος Δ ρ A γι ι ος A  
 α θα α α α α να α α α α τος ε λε ε ε ε  
 ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α ας Δ γ

Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ιεράρχου.

Ἄγιος Πάτερ Γαζ

**H** τὸ ζο μα τος σὸ κα θα περ πυρ σος εκ λαμ  
 ψα σα χα ρις την οι κα με νην ε ε φω τι ι σεν Δ α  
 φυ λαρ γν ρι ας τω κοσ μω θη σαν ρης ε να πε θε  
 το Δ η το ν ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης ν ν πε  
 δει ει ξεν Δ αλ λα σοις λο γοις παι δεν αν Πα τερ I  
 ω αν νη Χρυ σο ζο με Δ πρε σβεν ε τω Λο γω Χρι σω  
 τω Θε ω Δ σω θη ναι τας ψυ χας η μωω ω αν Δ γ

\* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἔξαπλᾶ.

Ἄγιος Πάτερ Νη γ

Kυ ρι ε E λε ε η σον Δ γ  
 Kυ ρι ε E λε ε ε η σον Δ γ

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον Δ

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον Δ

Κυρι ε Ε λε ε ε η η σον Β

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η σον Δ

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη 2

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον Δ

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον Β

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον Δ

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον Α

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον Β

Κυ ν ν ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον Δ

Αθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη 2

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον Δ

Κυρι ε Ε ε λε ε η σον Β

Κυρι ε Ε ε λε η σον Δ

Κυρι ε Ε λε η σον   
 Κυρι ε Ε λε ε η σον   
 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον 

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς Ια' (91).

Ἡχος Δι Θ

**Στίχ. α'.** Ἀγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὅψιστε. (Ια' 2)

αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

σω σον η μας 

**Στίχ. β'.** Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρῷ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (Ια' 3)

αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

σω σον η μας 

**Στίχ. γ'.** Οτι εὔφροανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. (Ια' 5)

αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

σω σον η μας 

**Στίχ. δ'.** Οτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. (Ια' 16)

αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

  
 σω σον η μας



Δόξα. Καὶ νῦν.

**T**αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου  Σω τερ σω  
 σον η μα  ας 

‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος πλ. α'. Ψαλμὸς Ηβ' (92).

**Στίχ.** α'. Ό Κύριος ἐβασίλευσεν, εὔπρέπειαν ἐνεδύσατο·  
ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (**Ηβ'** 1)

**Σ**ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου  ο εν Α  
 γι ι οι οις θαν μα στος  ψαλλον ταςσοι αλ λη   
 α 

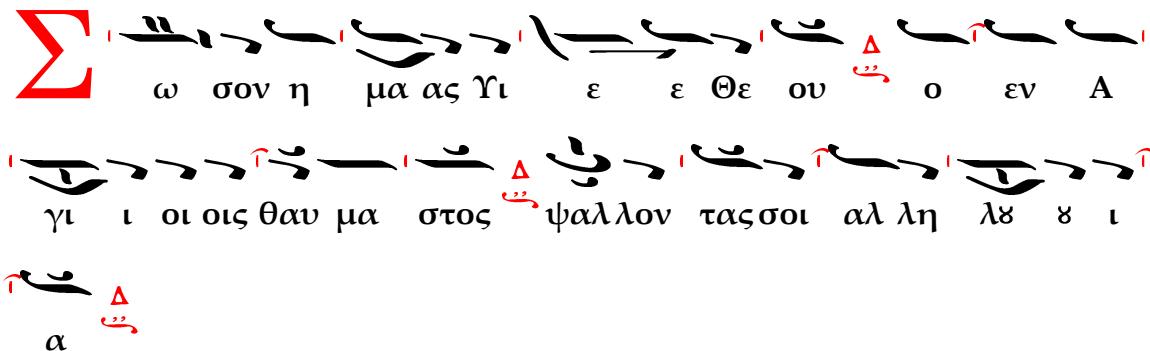
**Στίχ.** β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἦτις οὐ σαλευθήσεται. (**Ηβ'** 1)

**Σ**ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου  ο εν Α  
 γι ι οι οις θαν μα στος  ψαλλον ταςσοι αλ λη   
 α 

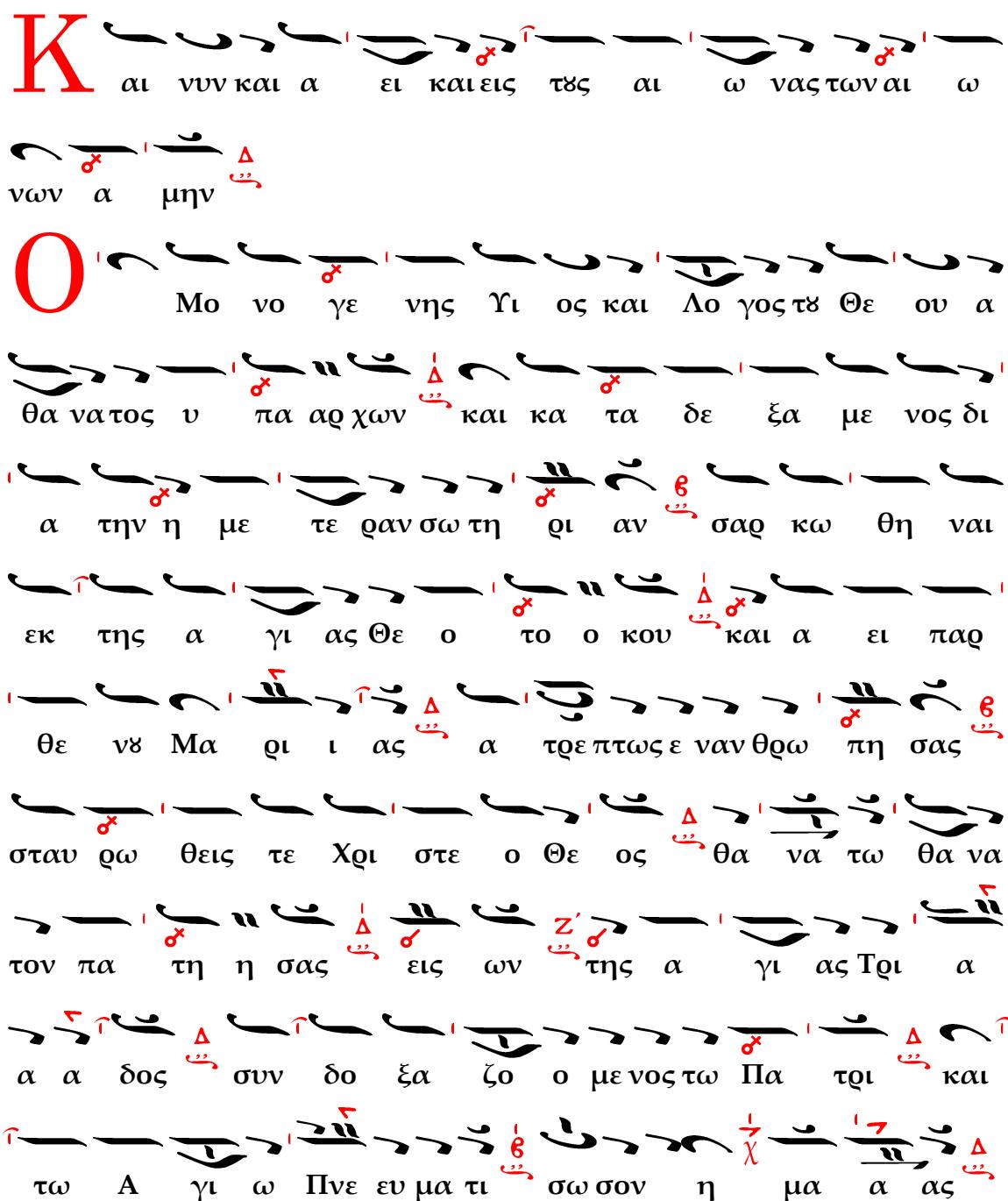
**Στίχ.** γ'. Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. (**Ηβ'** 4)

**Σ**ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου  ο εν Α  
 γι ι οι οις θαν μα στος  ψαλλον ταςσοι αλ λη   
 α 

**Στίχ. δ.** Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἶκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (Ἔβ 5)



Δόξα Πατρὶ καὶ Γενὶ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.



Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. (Ἐκλογή).

Ὕχος πᾶς Γα ϖ

Στίχ. α'. Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ.  
(ριέ' 6)

Στίχ. β'. Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς  
ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. (ριά' 1)

Στίχ. γ'. Οἱ ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δι-καιοσύνην, καὶ οἱ  
ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. (ρλά' 9)

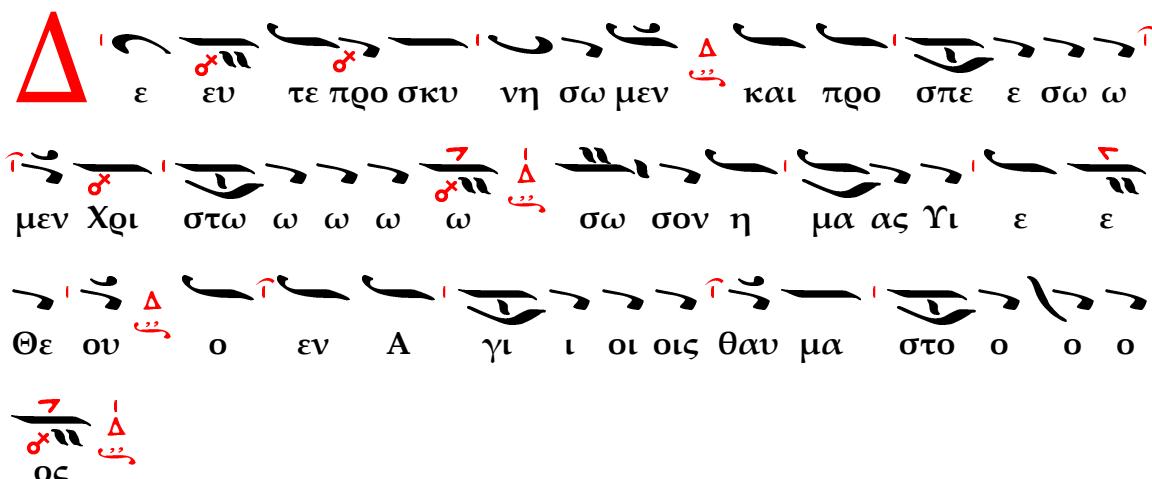
Τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἀγίου.

**H** τὸ ζο μα τος σὸ κα θα περ πυρ σος εκ λαμ  
ψα σα χα ρις την οι κα με νην ε ε φω τι ι σεν **ρ** α  
φυ λαρ γν ρι ας τω κοσ μω θη σαν ρης ε να πε θε  
το **ρ** το ν ψος η μιν της τα πει νο φρο συ νης ν ν πε  
δει ει ξεν **ρ** αλ λα σοις λο γοις παι δεν αν Πα τερ I  
ω αν νη χρυ σο ζο με **ρ** πρε σβεν ε τω Λο γω χρι σω  
τω Θε ω **ρ** σω θη ναι τας ψυ ν χας η η μων **ρ**  
τὸ τέλος: **ρ** σω θη ναι τας ψυ χας η μωω ω αν **ρ**

\* \* \*

**ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ**  
**Εἰσοδικόν. Ἡχος β'.**  
 (Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

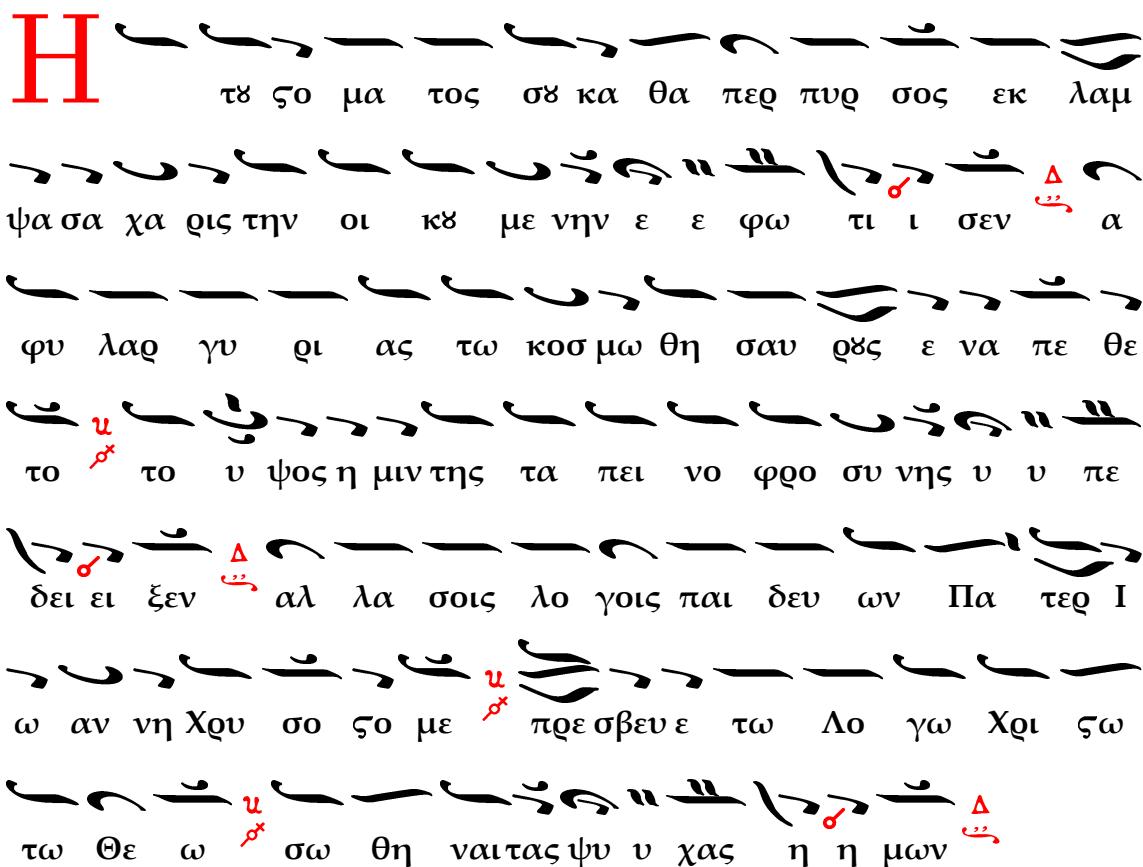
Ἡχος Δι Θ



ὁ β' χορός:



Τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἄγίου.



Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ.

Δόξα.  
Κοντάκιον τοῦ Ιεράρχου.

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν. Ἡχος Δι - Θ.

**E** κ των 8 ρα νων ε δε ξω την θει αν χα α α  
 οιν 8 και δι α των σων χει λε ων παν τας δι δα α  
 σκεις Δ προ σκυ νειν εν Τρι α δι τον ε να Θε ον 8 I ω  
 αν νη χρυ σο στο με παμ μα κα ρι στε Ο ο σι  
 ε Δ ε πα ξι ως εν φη μχ 8 μεν σε 8 ν παρ χεις γαρ κα  
 θη γη της 8 ως τα θει ει α σα φωων 8  
 Και νῦν.

Κοντάκιον τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου.

(ἀπὸ ή̄ ἔως κε̄ πλὴν τῆς κ' Νοεμβρίου).

(φάλλεται ὑπὸ τῶν ιερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ἡχος Δι - Θ.

**O** κα θα ρω τα α τος να ος τα Σω τη ρος 8 η  
 πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος 8 το ι ε  
 ρον θη σαν ρι σματης δο ξης τα Θε ου 8 ση με ρον  
 ει σα γε ε ται 8 εν τω οι κωκυ ρι ου 8 την χα ριν  
 συν ει σα γχ 8 σα 8 την εν πνευ μα τι θει ω 8 ην  
 α νν μνχ σιν Α γγε λοι Θε 8 8 αν τη ν παρ χεισκη

νη ε πα ρα νι ο ο ος Δ  
\*\*\*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΥΜΝΟΣ

Ἄχος Δι Θ

**A** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος  
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α  
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο  
 ον η μα ας Δ  
 Τό τρίτον.

**A** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι  
 ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο  
 ον η μα ας Δ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε εν μα

τι Δ

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
 νων α μην Δ

**A** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

**Δ** ν να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος β α γι ος

ι σχν ρο ο ο ο ος α α α α α α α

α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η ησον η η μα ας

Τρισάγιον. Σύντομον.

Ἅγιος Δι Θ

**A** α γι ι ος ο Θε ε ος Α α γι ι

ος Ι σχν υ ρος Α γι ος Α θα α να α τος β

ε ε λε η σον η η μα ας (τρίς)

**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνε ευ μα

τι

**K** αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι

ω νων α α μην

**A** γι ος Α θα α να α τος ε ε λε η

*σον η η μα ας*

## Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Ἀι θεοί

٦٤

A a a a a γι ι ι ι ι ο ο ο ο

۱۰

A   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\gamma\imath$   $\imath$   $\imath$   $\alpha$   $\alpha$   $\gamma\imath$

E ḥ̄ ḥ̄ ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

## Δύναμις Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἡχος Ἀτα

o o o o o o o o os  
**A** α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι  
<sup>M</sup> χι ι ι ι ι ι ι ι ειε ε ε α α α  
 γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α  
 χα α α α α α α α α α α α να α α  
 α α α α α α ειε α θα να α α το ο ο ος  
**E** ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η  
 η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον  
 η η η μα α α α α α α α α α ας

\* \* \*

Ἀπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον τοῦ Ἱεράρχου.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Πρὸς Ἐβραίους (ζ' 26-28, η' 1-2).

**Ο ἀναγνώστης:** Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ᾧχος α'.

**Ο διάκονος:** Πρόσχωμεν.

**Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.**  
(Ψαλμὸς μη').

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. (μη' 4)

**Στίχ. α'.** Ἄκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. (μη' 2)

Ὕπαλτης.

Ὕχος Λ Πα φ

Το στο μα μθ λα λη η σει σο φι τ αν Δ και η  
με λε ε τη της καρ δι ι ας μθ συ νε σιν Π  
με λε ε τη της καρ δι ι ας μθ συ νε σιν Π

Στίχ. α'. Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην. (μη' 2)

Το στο μα μθ λα λη η σει σο φι τ αν Δ και η  
με λε ε τη της καρ δι ι ας μθ συ νε σιν Π  
με λε ε τη της καρ δι ι ας μθ συ νε σιν Π

Στίχ. β'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου. (μη' 5)

Το στο μα μθ λα λη η σει σο φι τ αν Δ και η  
με λε ε τη της καρ δι ι ας μθ συ νε σι ι ι ιν Π  
με λε ε τη της καρ δι ι ας μθ συ νε σι ι ι ιν Π

Ο διάκονος: Σοφία.

Ο ἀναγνώστης:

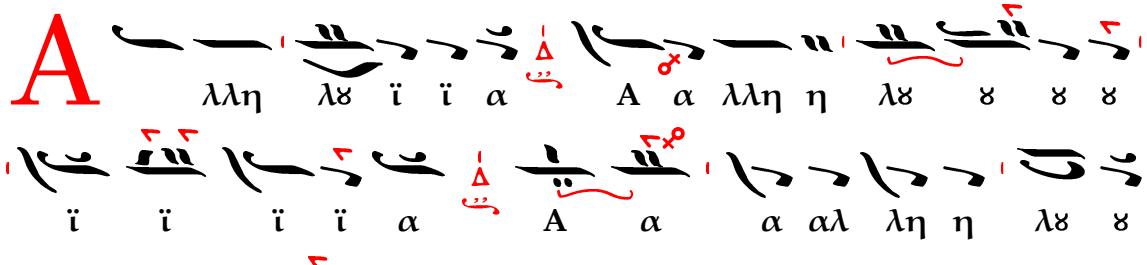
Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

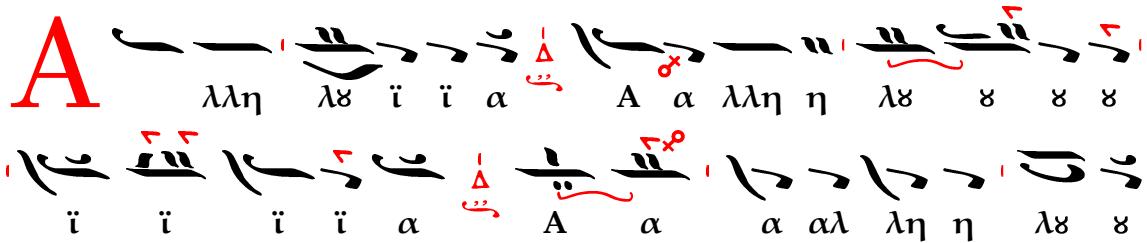
Ἄδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν ἀρχιερεύς, ὅσιος, ἄκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος, ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὥσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἴδιων ἀμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ ἐαυτὸν ἀνενέγκας. Ο νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς ἔχοντας ἀσθένειαν, ὁ λόγος δὲ τῆς ὁρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον υἱὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις, τοιοῦτον ἔχομεν ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν Ἅγιων λειτουργὸς καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, «ἥν ἔπηξεν ὁ Κύριος», καὶ οὐκ ἀνθρωπος.

Ἀλληλούϊα. Ὕχος β'. Ψαλμὸς λΓ'.

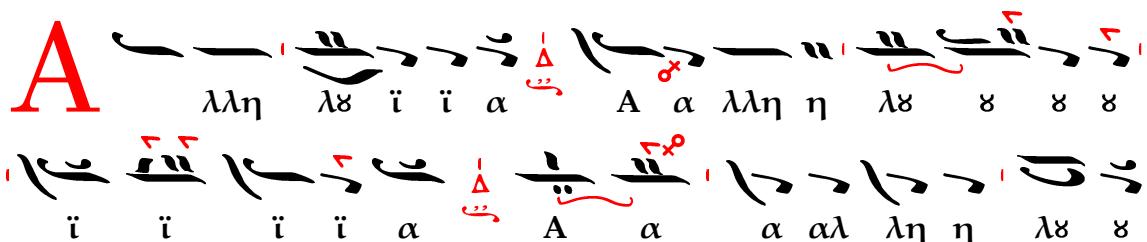
Ὕχος Δι Θ



**Στίχ. α'**. Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν,  και η γλωσσα



**Στίχ. β'.** Γινώσκει Κύριος τὰς ὁδοὺς τῶν ἀμώμων  καὶ η κλη



ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

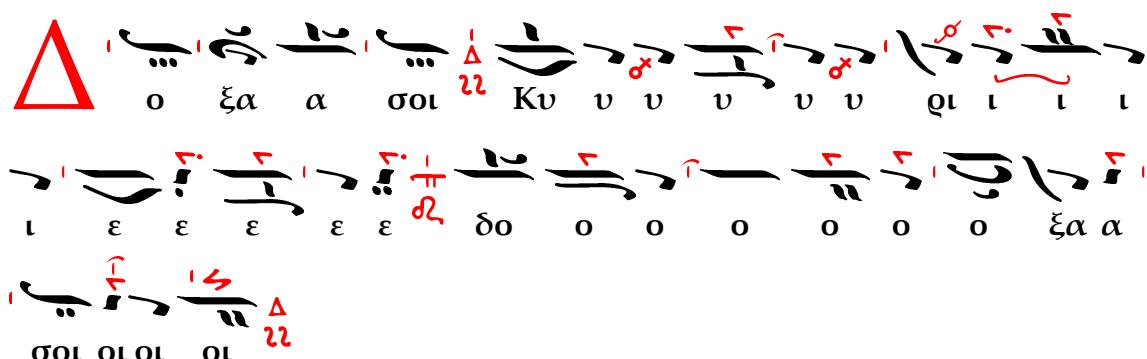
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ι' 9-16).

(Ζήτει τῇ ΙΓ' Νοεμβρίου, εἰς τὴν Λειτουργίαν).

**Ε**ἰπεν δὲ Κύριος· Ἐγώ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἔσται τις εἰσέλθη, σωθήσεται, καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἔξελεύσεται, καὶ νομὴν εύρήσει. Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ηλθον ἵνα ζωὴν ἔχωσι καὶ περισσὸν ἔχωσιν. Ἐγώ εἰμι δὲ ποιμὴν δὲ καλός. Ὁ ποιμὴν δὲ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ

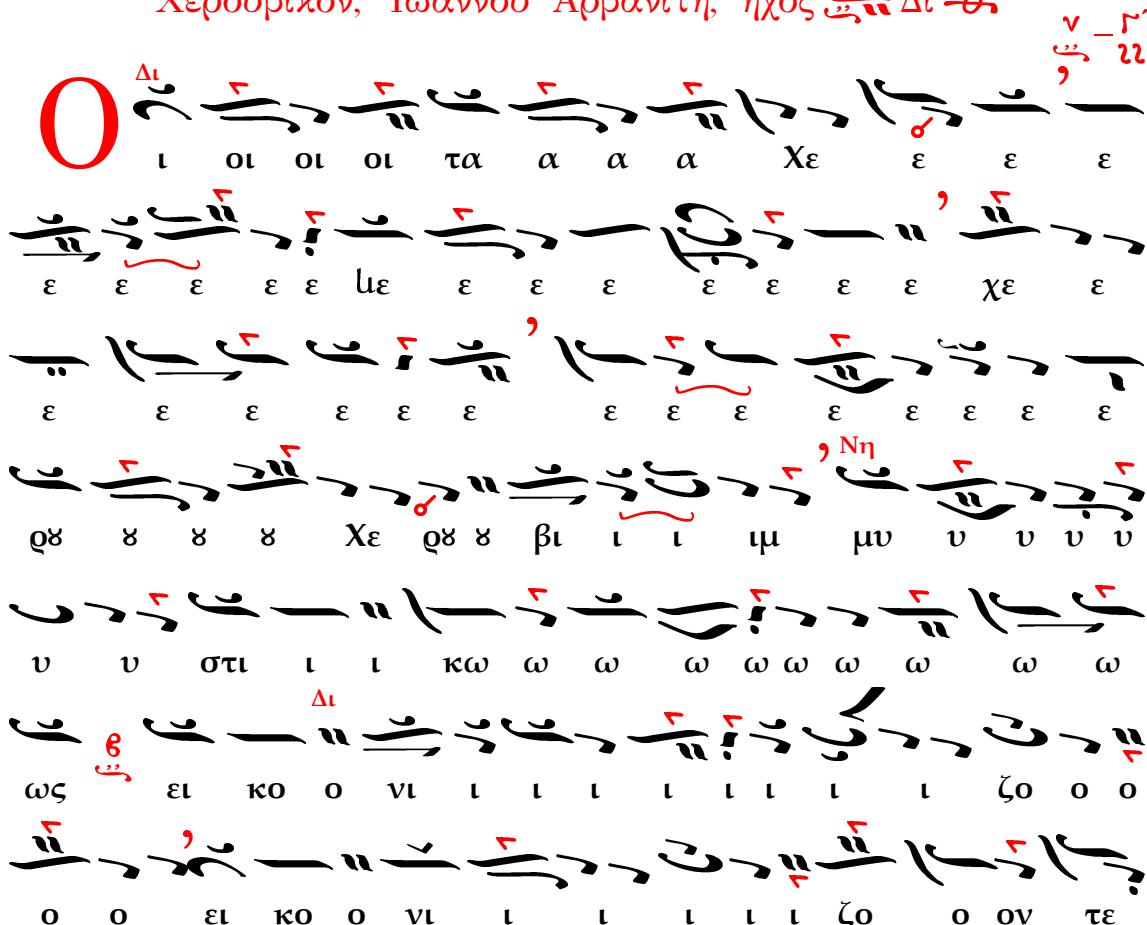
τῶν προβάτων· ὁ μισθωτὸς δὲ καὶ οὐκ ὧν ποιμήν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον καὶ ἀφίησι τὰ πρόβατα καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτός ἐστι καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. Ἐγώ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἔματα καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἔμῶν, καθὼς γινώσκει με ὁ πατὴρ κἀγὼ γινώσκω τὸν πατέρα, καὶ τὴν ψυχήν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς αὐλῆς ταύτης· κἀκεῖνα με δεῖ ἀγαγεῖν, καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἴς ποιμήν.

## Ἡγούμενοι Διακόνων



\* \* \*

Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἡχος Δι-θ-



ε ε ε ε ε ε ες ει και αι αι αι  
τη η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι  
ζω ο ο ποιοι ω ω Τρι ι α α α α γα α α  
α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α δι ι Δι το ον τρι ι σα α α α α  
γι ι ι ι ο ο ο ον ν ν μνο ο ο ον Ζ  
προ σα α α δο ο ο ν μνον προ ο σα α α  
δο ο ον τε ες βι πα α α α α α σα α α  
αν την βι ι ω τι ι κη η η η η η η ην α  
πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε  
ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν Δι  
Ω Σ τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ε  
ε ε ε ε α Δι  
Τ ω ων ο ο ο ο ο λω ω ω ω ων ν  
πο ο δε ξο ο ο με νοι οι Δι Ται αις α αγ γε

λι ι και αις α ο ρα α α τω ως δο ο ων φο  
 ο ως 8 8 με νο ον τα α ξε σι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 α α α α α

Τὰ Λειτουργικὰ,  
 ώς διασώθηκαν ἐν τῇ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ,  
 κατὰ παράδοσιν ἀρχαιοτάτην. Καταγραφὴ Κ. Ψάχου.

*Ἄχος οὐ Δι*

Πα τε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ μα η Τρι  
 α δα ο μο ον σι ον και α χω ρι στον η

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδη συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἄγιαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Όμολογῷ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

\* \* \*

The image shows a page of handwritten musical notation in black ink on white paper. The notation consists of vertical stems with horizontal dashes indicating pitch and duration. Red accents are placed above certain notes, and red numbers (2, 4, 6) are placed above other notes, likely indicating specific performance techniques or fingerings. The text below the notation appears to be lyrics or a transcription of the music, written in a script that looks like ancient Greek or a similar language. The notation spans multiple lines of the page.

**E** λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε  
 ως 

**Kαι** με τα του Πνευ μα το ος σου 


**E** χο μεν προστον Κυ ρι ον 

**A** ξι ονκαι δι ι ι ι και ον 


**A** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ  
 βα ωθ 

 πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης  
 σου ω σα να εν τοις ν ψι ι στοις 

 εν λο γη  
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
 ρι ι ου ου ου 

 ω σα να εν τοις ν ψι ι ι  
 ι ι στοις 


**A** μη η ην 


**Σε** ν μνου ου μεν 

 Σε εν λο γου ου με ε ε  
 εν 

 Σοι εν χα ρι στουμεν Κυ ρι ε και δε ο με  
 θα α σουου ου ου 





Γρηγορίου Πρωτοφάλτου. Ἡχος Δι

**A** ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως  
μα α α κα α ρι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο  
το ο ο κον **Δ** την α ει μα κα α ρι στο ο ονκαι  
πα να μω ω μη η η το ο ο ον και αι αι  
μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω ω ων  
τη η ην τι μι ι ι ω τε ε ε ραν **Δ** των Χε  
ε ρου ου ου βι ι ι υμ και αι αι ε εν δο ο  
ο ξο τε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι τως **Δ** των  
Σε ε ρα α α φι ι υ τη η ην α δι ι ι  
α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον τε ε ε  
κου ου ου ου σαν **β** την ον τω ω ως Θε ε ε ο  
τοκον σε με γα λυ ν νο ο ο με ε ε ε εν **Δ**

Τῇ Τοίτη Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἅγιος Βαρύς Ἄγιος Ζω



σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ε  
  
 σται δι ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ος ζ Αλ λη λου ου ου ου ηου ου ου ου  
  
 ι ι ι ι ι ι α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
**Ἄχος Δι Θ.**

**E**
  
 ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο  
  
 μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον εν ρο μεν πι σιν α λη  
  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν8 8 8 8ν  
  
 τες ζ αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν Δ  
  
**Ἄχος Δι Θ.**

**Π**
  
 λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
  
 ως σ8 Κυ ρι ε ζ ο πως α νυ μνη σωμεντην δο ο  
  
 ξαν σ8 Δ ο τι η ξι ωσας η μας Δ των α  
  
 γι ων σ8 με τασ χειν μν στη ρι ι ι ι ων ζ η σον  
  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η

με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8  
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη  
 λ8 ii α α α Δ  
 ᾧχος Δι θ

Χ E ι η το ο νο μα Ku ρι 8 ευ λο γη με  
 νον α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος Δ (δις)  
 T ο ο νο μα Ku ρι 8 ει η ευ λο γη  
 με ε ε ε ε νο ο ο ον Z α πο τ8 νυν και ε ως  
 τ8 αι ω ω νο ο ος Δ