

1 ΙΟΥΛΙΟΥ

Μνήμη τῶν Ἅγίων καὶ θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ, τῶν ἐν Ρώμῃ μαρτυρησάντων (†284).

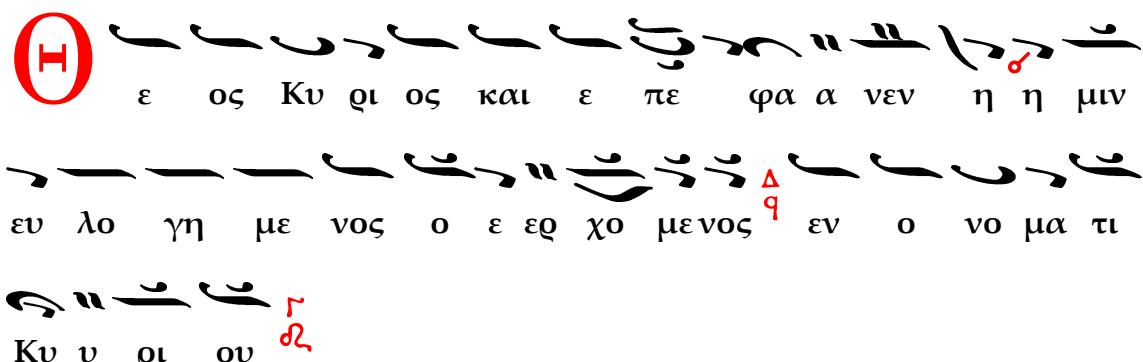
Σημείωσις. Ἀναπληροῦται ἡ ἀκολουθία τοῦ Μηναίου ὑπὸ φυλλάδος τῶν Ἅγίων, δι’ ἑτέρων γ’ στιχηρῶν ἐσπερίων, ἀπολυτικίου, καθίσματος πολυελέου, μαρτυρικοῦ εὐαγγελίου ὅρθρου, ἰδιομέλου ν’ φαλμοῦ, δ’ στιχηροῦ προσομοίου αἰνῶν.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,
Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ’ ἣν ἐκφώνησις·
”Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...“

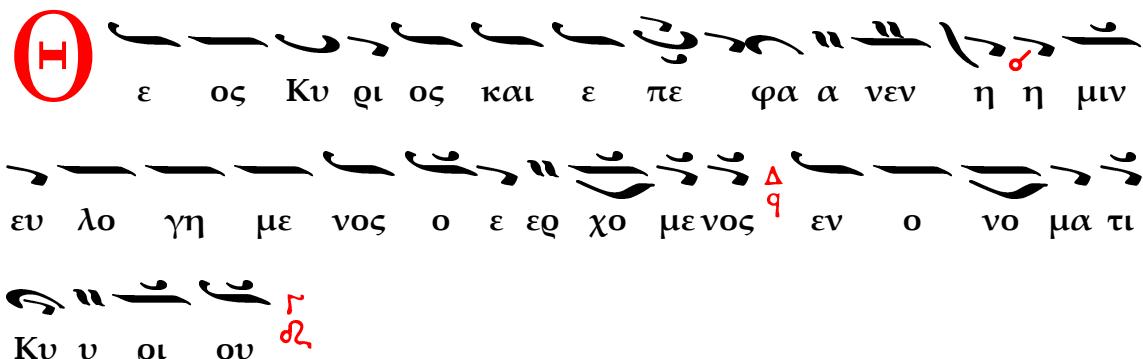
Ἄγιος Πάτερ Γαβ



Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

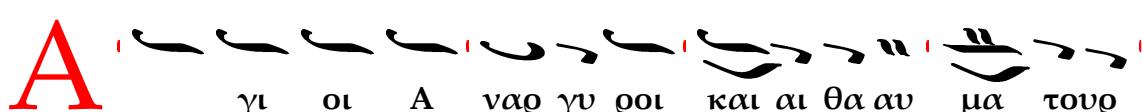
Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὁφθαλμοῖς ἡμῶν.



Ἀπολυτίκιον.

Ἄγιος Πάτερ Γαβ



γοι **ρ** ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η
 μων **Δ** δω ρε αν ε λα βε τε **ρ** δω ρε α αν δο ο
 τε η μιν **ρ**

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρω
 σιν ν πο μει να ας α γα α θε **ρ** ο θα να τω τον θα
 να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα
 ρι δησους ε πλασας τη χει ει ρι σου **ρ** δει ξον την φι
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν
 σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν ν περ η μων και
 σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον **ρ**

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τῆς πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Οὐρανόθεν θαυμάτων τὴν δωρεάν, παραδόξως λαβόντες παρὰ Χριστοῦ, πάντα θεραπεύετε, ἀεννάως τὰ πάθη ἐν ὑμῖν γὰρ ὥφθη, ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος, ἐνεργοῦσα θείων, ιάσεων δύναμιν· ὅθεν καὶ ἀφθάρτων, ἀγαθῶν εὐπορίαν, τῇ πίστει ἐκτήσασθε, ἀναργύρῳ φρονήματι, θεοφόροι Ἀνάργυροι. Πρεσβεύσατε Χριστῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην ὑμῶν.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ως Παρθένον καὶ μόνην ἐν γυναιξί, σὲ ἀσπόρως τεκοῦσαν Θεὸν

σαρκί, πᾶσαι μακαρίζομεν, γενεαὶ τῶν ἀνθρώπων· τὸ γὰρ πῦρ ἐσκήνωσεν, ἐν σοὶ τῆς Θεότητος, καὶ ὡς βρέφοις θηλάζεις, τὸν Κτίστην καὶ Κύριον· ὅθεν τῶν Ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἀξίως δοξάζομεν, τὸν πανάγιον τόκον σου, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· Πρέσβευε τῷ σῷ Γάϊῳ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς καταφεύγουσι πίστει, τῇ σκέπῃ σου Ἀχραντε.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ὕχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Τὴν φαιδρὰν πανήγυριν τῶν Ἀναργύρων, οἱ πιστοὶ τελέσωμεν, καθικετεύοντες αὐτούς, ἵνα ἡμᾶς ἀπαλλάττωσι, παντοίων νόσων, ψυχῆς τε καὶ σώματος.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Προστασίᾳ ἄμαχε τῶν θλιβομένων, καὶ θερμῇ ἀντίληψις, τῶν πεποιθότων ἐπὶ σέ, ἐκ τῶν κινδύνων με λύτρωσαι· σὺ γὰρ ὑπάρχεις, ἡ πάντων βοήθεια.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ὕχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κατεπλάγησαν λαοί, ἴδόντες θαύματα δυάς, Κοσμᾶς καὶ Δαμιανέ, τὴν θεραπείαν ἀσθενῶν, καὶ ἀνάβλεψιν τυφλῶν, ἀνόρθωσιν παραλύτων· ἐδόθη γὰρ ὑμῖν, ἐξουσία κατὰ πνευμάτων ἀκαθάρτων δεινῶν, ὥστε ἐκβάλλειν λόγω αὐτά, καὶ θεραπεύειν πᾶσαν νόσον Ἰησοῦ ὀνόματι ᾧ, πᾶν γόνυ κάμψει, ἐπουρανίων, καταχθόνιων γηῖνων τε.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Κλῖνον Μῆτερ Μαριάμ, κλῖνον τὸ οὖς σου εὔμενῶς, καὶ ἐπάκουουσον ἡμῶν, τῶν δεομένων ἔκτενῶς· καὶ ὡς οἰκτίρμων, μὴ λίπης τοῦ προστατεύειν, τὰ τέκνα ἢ ὁ σός, Γίδος καὶ πάντων Θεός, σοὶ δέδωκεν Ἀγνή, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, καὶ τὰς παγίδας λύειν τοῦ διαβόλου, καὶ ῥῶσιν νέμειν τοῖς δούλοις σου· εἰς σὲ γὰρ πᾶσαν, τὴν προσδοκίαν, καὶ ἐλπίδα τιθέμεθα.

* * *

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ὕχου.

Ὕχος δ΄ Bou ξ

E^{B8} κ νε ο τη το ο ο ος μ⁸ πο ο ολ λα α α
πο λε ε μει με ε πα α α θη η ε^{A1} αλλ α

αν τος α αν τι ι λα α α β8 8 8 και σω ω ω
 σον Σω ω τη η ηρ μ8 8
O Δι μι σ8 8ν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ νν θη
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ8 Κυ υ ρι
 ι ι 8 8 ως χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 γαρ πυ υ ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε
 ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι
Δ Χ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι
 ω Πνε εν μα α τι ι
A γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ
 χη ζω ω ον ον ον ται αι και κα α θα αρ σει Δ
 ν ψου ον ον ται αι λα α αμ πρυ ν νε ε ε ται Δ
 τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι
 ι ι Ι ε ε ρο κρυ ν φι ι ι ω ως
K Χ αι νν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των
 αι ω ω νων α α μη ην

Α ^{B8} γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ ν ν
 ζει ^{B8 Δι} τα α τη η ης χα α α α οι το ος οει
 ει ει θρα α ^{Πα} αρ δε ε ε ε εν ο ο ο
 ο ον τα α ^{Δι} α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι
 ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι

α αν ^β
χ

Ἄχος ^β Βου ξ

Η αν μα στο ος ο Θε ος ^{Δι} εν τοις Α γι οις αν

τα ^β
χ

Στίχ. α'. Τοις ἀγίοις τοις ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ
 Κύριος, παν τα τα θε λη μα τα Αν τα εν αντοις ^β
 χ

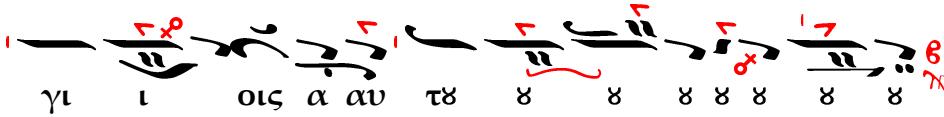
Η αν μα στο ος ο Θε ος ^{Δι} εν τοις Α γι οις αν

τα ^β
χ

Στίχ. β'. Ἰδοὺ δὴ τί καλὸν ἢ τί τερπνόν αλλ η το κα τοι
 χ

κειν α δελ φρας α α μα

Η αν μα στο ο ος ο Θε ε ο ο ος ^β εν τοις Α
 χ



ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

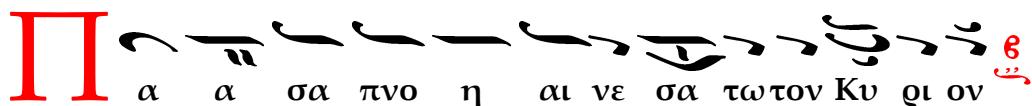
Ο διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ο ἵερεύς: Ὄτι ἀγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμήν.

Ἄχος Δι Θ



Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.



Ο διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ο διάκονος: Σοφίᾳ· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο ἵερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ο ἵερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἵερεὺς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς ἀπὸ τῆς Ὡραίας Πύλης.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (κα' 12-19).

(Ζήτει τῇ ΚΓ' Ἀπριλίου, εἰς τὸν Ὁρθρον).

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἔαυτοῦ Μαθηταῖς· Προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἐφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν καὶ διώξουσι, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός μου· ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. Θέτε οὖν εἰς τὰς καρδίαις ὑμῶν μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι· ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἥ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων καὶ συγγενῶν καὶ φίλων καὶ ἀδελφῶν, καὶ θανατώσουσιν ἐξ ὑμῶν, καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου· καὶ θρὶξ

έκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται· ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν
κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὸν ν' φαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος
τῶν οἰκτιρμῶν σου ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς
ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν
μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν
δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με
ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς
σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ
χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα
τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ
πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς
ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ
ἄγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι
ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου·
ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν
αἴνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ὅν· ὀλοκαυτώματα οὐκ
εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην
καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω
τὰ τείχη Τερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ
ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἄχος Δι Θ

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευμα τι ζ'

Ταις των Α ναρ γν υ ρων πρε σβει αις ε λε η μον Δ ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων Δ

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην ζ' Ταις της Θε ο το ο κχ πρε σβει αις ε λε

η μον Δ ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα

των Δ

Στίχ. Ἔλεησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου Δ ε ξα λειψον το α νο μη

μα α μη Δ

A γαλ λε ται η δυ ας Α να αρ γν υ ρων εν

8 8 8 ρα νι ι οις Δ ι α τροι ον τες ι α τρο

8ς γη η προ στα α τε ε εν 8 8 8 8 σι ε και λει

ψα νοις αν των θε ρα πε εν 8 8 σι δω ω ω ρε

αν Δ α σθε ν8 8v τα ας βρο ο ο τ8ς v πα ρα Δ

Χρι στα ε ξα σι αν λα α βο ον τες ως και οι Α
 πο ο ο στο λοι Δ κοσ μον ι ω με ε νοι εν τοις
 θα α αυ μαα α α σι ι ι Δ
 Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
 οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οι Κανόνες τῆς Θεοτόκου καὶ τῶν Ἅγίων.

Ψάλλομεν δὲ καὶ Καταβασίας·

Ἄνοιξω τὸ στόμα μου...

΄Ο Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

΄Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. δ'. Ό είριμός.

Τῷ γράμματι διοδεύσας ὥσει ἔνθετον, καὶ τὴν αἰγυπτίαν, μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· Τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

Τροπάρια.

Στίχ. Ύπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὃ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Στίχ. Ύπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας ἐμπιπλῶσαι μου τὴν ψυχήν· εἰρήνευσον Κόρη τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Γίοῦ καὶ Θεοῦ σου Πανάμωμε.

Στίχ. Ύπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσά σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ Παρθένε, λυτρωθῆναι με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Στίχ. Ύπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

΄Ο Κανὼν τῶν Ἅγίων, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·

Κλεινοὺς ἰατροὺς τῶν βροτῶν μέλπειν θέμις. Ιωσήφ.

΄Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. β'. Ως ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας.

Στίχ. Ἀγιοι Ἀνάργυροι, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καταστραπτόμενοι δόξῃ τῇ θεϊκῇ, φωταυγεῖς Ἀνάργυροι,

καταυγάσατε ἡμῶν, τὰς ψυχὰς σκεδάζοντες παθῶν, τὴν ἀχλὸν
ὅπως ὑμᾶς πίστει γεραίρωμεν.

Στίχ. Ἄγιοι Ἀνάργυροι, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λυμαντικῶν καθαρθέντες πρώην παθῶν, πόνων ἐπιδόσεσιν,
ἐκκαθαίρετε ἡμῶν, χαλεπὰ νοσήματα σοφοί, καὶ τοὺς πόνους τῶν
ψυχῶν ἐπικουφίζετε.

Δόξα.

Ἐκ τοῦ τῶν ὅλων Δεσπότου τὰς δωρεάς, εἰληφότες Ἄγιοι, τῶν
θαυμάτων δωρεάν, τὰ ἡμῶν ίάσασθε πολλά, καὶ δυσίατα σαρκὸς
πάθη δεόμεθα.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Νόμου τῆς φύσεως δίχα τίκτεις Ἅγνη, τὸν τοῦ νόμου πάροχον,
Ἴησοῦν τὸν λυτρωτήν· ὃν δυσώπει δύσασθαι ἡμᾶς, Θεοτόκε τῶν
πολλῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Τῆς Θεοτόκου. Ὡδὴ γ'.

Ἔχος πλ. δ'. Ο εἰρόμος.

Οὐρανίας ἀψίδος, ὁροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ,
σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν
πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη Φιλάνθρωπε.

Τροπάρια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σὲ Θεογεννῆτορ
Παρθένε· σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ
αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη Πανύμνητε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ικετεύω Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν
ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γὰρ Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς
γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη Πανάχροντε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὔεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὔεργεσίας τὸν
πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν
ἰσχύῃ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρέστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἔξεταζομένῳ
Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ιαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε
γινώσκω, θησαυρὸν Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Τῶν Ἅγιων. Ὡδὴ γ'.

Ἔχος πλ. β'. Οὐκ ἔστιν ὄγιος ὡς σύ.

Στίχ. Ἄγιοι Ἀνάργυροι, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο κόσμος ἀδει τὰς ὑμῶν, Ἄγιοι καθ' ἐκάστην, πολλὰς
εὔεργεσίας, καὶ θαυμάτων τὴν πληθύν, θαυματουργοὶ ιατροί, τῶν
Ἄγγέλων, ὄντως ισοστάσιοι.

Στίχ. Ἅγιοι Ἀνάργυροι, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τυμᾶς τοὺς δύο φωταυγεῖς, δυσωποῦμεν ἀστέρας, τοὺς ἐν ὅψει κειμένους, Ἐκκλησίας μυστικῶς, Κοσμᾶ καὶ Δαμιανέ, τὰς καρδίας, πάντων καταυγάζετε.

Δόξα.

Ἔδοὺ συνήθροισται λαός, Ἅγιοι πανταχόθεν, τοῦ ὑμῶν ἀνυμνῆσαι, τὰς μεγίστας δωρεάς, ἐν τῷ τεμένει ὑμῶν ἀλλὰ πάντων, τὰς εὐχὰς πληρώσατε.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Ἄγια Δέσποινα ἀγνή, ὑπεράγιον Λόγον, σωματώσασα λόγῳ, τῶν ἀλόγων με παθῶν, ὑμνοῦντά σε εὔσεβῶς, θείοις λόγοις, λύτρωσαι πανάμωμε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις.

“Οτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα ἐκ τοῦ Μηναίου.

Ἔχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἴαμάτων δοτῆρες θαυματουργοί, καὶ θαυμάτων λαμπτῆρες φωταγωγοί, πᾶσιν ἀνεδείχθητε, τῇ τοῦ Πνεύματος χάριτι· τῶν γὰρ παθῶν τὴν φλόγα, τῇ πίστει δροσίζοντες, τῶν πιστῶν ἐν ταύτῃ, τὸ φρόνημα θάλπετε· δόθεν ἰατρεῖον, τῶν ψυχῶν κεκτημένοι, τὸν θεῖον ναὸν ὑμῶν, ἐν αὐτῷ καταφεύγομεν, θεοφόροι Ἀνάργυροι. Πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἔορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην ὑμῶν.

Δόξα. **Τὸ αὐτό.** Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Πειρασμοῖς πολυπλόκοις περιπεσών, ἐξ ἐχθρῶν ἀοράτων καὶ ὁρατῶν, τῷ σάλῳ συνέχομαι, τῶν ἀμέτρων πταισμάτων μου, καὶ ὡς ἔχων ἀντίληψιν, καὶ σκέπην σε ἄχραντε, τῷ λιμένι προστρέχω, τῆς σῆς ἀγαθότητος· δόθεν Παναγία, τὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα, ἀσπόρως ἱκέτευε, ὑπὲρ πάντων τῶν δούλων σου, τῶν ἀπαύστως ὑμνούντων σε, πρεσβεύουσα αὐτῷ ἐκτενῶς, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν τόκον σου Ἀχραντε.

* * *

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις.

Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. **Ἔχος β'.**

Οἱ τὴν χάριν λαβόντες τῶν ἱαμάτων, ἐφαπλοῦτε τὴν ῥῶσιν τοῖς ἐν

ἀνάγκαις, Ἱατροὶ θαυματουργοὶ ἔνδοξοι. Ἄλλὰ τῇ ὑμῶν ἐπισκέψει, καὶ τῶν πολεμίων τὰ θράση καταβάλλετε,* τὸν κόσμον ἵώμενοι ἐν τοῖς θαύμασι.

Ο Οἶκος.

Πάσης συνέσεως καὶ σοφίας, ὑπέρκειται ὁ λόγος τῶν σοφῶν Ἱατρῶν, καὶ πᾶσι γνῶσιν παρέχουσι· τοῦ γὰρ Ὑψίστου χάριν λαβόντες, ἀοράτως τὴν ῥῶσιν δωροῦνται πᾶσιν· ὅθεν κάμοι διηγήσεως χάριν δεδώρηνται, ὑμνῆσαι ὡς θεοφόρους, εὐαρέστους Χριστοῦ καὶ θεράποντας, ἱαμάτων πλήθη παρέχοντας· ἀλγηδόνων γὰρ πάντας λυτροῦνται, * τὸν κόσμον ἵώμενοι ἐν τοῖς θαύμασι.

Συναξάριον.

Μὴν Ἰούλιος, ἔχων ἡμέρας λα'.

Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας ιδ' καὶ ἡ νὺξ ὥρας ί·.

Τῇ Α' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἅγίων καὶ θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ, τῶν ἐν Πώμῃ τελειωθέντων. (†284)

Στίχ. Βολαῖς ἀδελφοὺς οὐ διέσπων οἱ λίθοι,
Ως εἰς ἐν ἄμφω συμπεπηγότας λίθον.

Πρώτη Ἰουλίοιο λίθοισιν Ἀνάργυροι ἥθλουν.

Οὗτοι ὑπῆρχον ἐπὶ Καρίνου τοῦ Βασιλέως, Ἱατροὶ τὴν τέχνην, ἀνθρώποις καὶ κτήνεσι τὰς ἴασεις παρέχοντες, καὶ μισθὸν τῆς Ἱατρικῆς αἴτοῦντες τὴν εἰς Χριστὸν τῶν θεραπευομένων ὁμολογίαν καὶ πίστιν, καὶ μηδὲν ἔτερον κομιζόμενοι. Διαβληθέντες οὖν τῷ βασιλεῖ ὡς μαγικῇ τέχνῃ τὰς θεραπείας ποιοῦσιν, ἔτέρων δι' αὐτοὺς ἀγομένων, αὐτοὶ παρέδωκαν ἑαυτούς. Ἄλλ' οὐ μόνον αὐτοὶ οὐκ ἐπείσθησαν ἀρνήσασθαι τὸν Χριστόν, ἀλλὰ μάλιστα καὶ τὸν βασιλέα Καρίνον τῆς δυσσεβείας ἀπήλλαξαν, ἴασεως τῆς παρὰ τῶν Ἅγίων τυχόντα καὶ αὐτόν. Ἐν γὰρ τῷ ἐρωτᾶν αὐτοὺς καὶ τὰ δεινότατα ἀπειλεῖν, ἡ τοῦ προσώπου αὐτοῦ θέσις ἐκτραχηλισθεῖσα καὶ διαστραφεῖσα ἐπὶ νῶτον αὐτοῦ, ἐθεραπεύθη ὑπὸ τῶν Ἅγίων· καὶ ἐπὶ τούτῳ οἱ παρεστῶτες ἐπίστευσαν εἰς Χριστόν. Καὶ αὐτὸς δὲ ὁ βασιλεὺς μετὰ πάντων τῶν οἰκείων αὐτοῦ τὸν Χριστὸν ὡμολόγησε καὶ τοὺς Ἅγιους ἐντίμως ἐν τοῖς ἰδίοις ἐξέπεμψεν. Ὑστερον δὲ ὁ ἐπιστατῶν τῆς κατ' αὐτοὺς τέχνης φθονήσας αὐτοῖς, ἐπὶ τι ὅρος ἀνήγαγεν, ὡς πρὸς συλλογὴν δῆθεν Ἱατρικῶν βιτανῶν, καὶ ἐπιθέμενος, λίθοις ἀνεῖλεν αὐτούς.

Οἱ ἄγιοι δισχίλιοι Μάρτυρες, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχ. Ξίφος πατάσσει χιλιανδρίας δύο,
Σεπτῶν ἀθλητῶν, ὃν μακρὰν δειλανδρία.

Οἱ ἄγιοι εἴκοσι πέντε Μάρτυρες οἱ ἐν Νικομηδείᾳ, πυρὶ τελειοῦνται.

Στίχ. Ἀριθμὸς ἀνδρῶν ἡγθρακωμένων κύκλος.

Τὸ πεντάκις γὰρ πέντε δῆλον ὡς κύκλος.

Ο ἄγιος μάρτυς Μαυρίκιος, μέλιτι χρισθεὶς καὶ ὑπὸ μελισσῶν δακνόμενος, τελειοῦται.

Στίχ. Ο Μαυρίκιος γυμνὸς ἐγχρισθεὶς μέλι,
Κρίνει μελισσῶν ἡδὺ τὰς τρώσεις μέλι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πέτρου, πατρικίου γενομένου, τοῦ ἐν τοῖς Εύάνδροις. (†854)

Στίχ. Δόξαν λιπῶν γῆς καὶ τὰ τῆς γῆς ἥδεα,
Θανῶν μετέσχεν οὐρανοῦ δόξης Πέτρος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, τοῦ συστησαμένου τὴν μονὴν τοῦ Βαθέος Ῥύακος ἐν Καππαδοκίᾳ. (ι' αἰ.)

Στίχ. Ὡφθης ἀληθῶς Βασίλειος πράγματι,
Ως βασιλεύσας τῶν παθῶν τῶν ἀλόγων.

Ο ὁσιος Λέων ὁ ἔρημίτης, γυμνὸς διάγων, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Οὐ σαρκὶ πεισθεὶς πρὶν θανεῖν Εῦφ, Λέων,
Ως πρῶτος Ἄδαμ, γυμνὸς ὅν, οὐκ ἥσχύνου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Μαρτίνου, γ' ἐπισκόπου Βιέννης (Vienne) τῆς ἐν Γαλλίᾳ. (~†132)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ποτίτου (Potitus) τοῦ ἐν Νεαπόλει τῆς Ἰταλίας. (†161)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων Ἰουλίου καὶ Ἀαρών, τῶν ἐν Καερλεών (Caerleon), πρωτομαρτύρων Οὐαλίας. (†304)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Κάστου καὶ Σεκουνδίνου, τῶν ἐν Σινοέσσῃ (Sinuessa, Mondragone) τῆς Καμπανίας. (†305)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Δομιτιανοῦ, τοῦ ἐκ Ρώμης καὶ ἐν Λουγδούνῳ τῆς Γαλατίας ἀσκήσαντος. (~†337-340)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Θεοδωρίχου, ἡγουμένου τοῦ ἀββαείου Χρυσοῦ Ὁρους (Mont d'Or) πλησίον Ρέμης (Rheims) ἐν βιορείῳ Γαλλίᾳ. (~†533)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Καριλέφου (Carilefus), κτίτορος τῆς μονῆς Ἀνισόλης (Anisole) ἐν Γαλλίᾳ. (~†536)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Γάλλου, ἐπισκόπου Κλερμόντης (Clermont) Γαλλίας. (†551)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἐπαρχίου (Cybard) τοῦ ἐγκλείστου, ἐν Ἀνγκουλέμῃ (Angouleme) Ἀκουΐτανίας. (†581)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Λεωνορίου (Leonorius), κτίτορος τῆς μονῆς Πόντουαλ (Pontual) ἐν Βρεττάνῃ. (~†570)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Σερβανοῦ (Servanus), ἀποστόλου τοῦ Φίφε ἐν ἀνατολικῇ Σκοτίᾳ. (†583)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας Βεννάπας (Veep, Wennapa), πολιούχου ὁμωνύμου κώμης ἐν Κορνουάλλῃ. (ζ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Σεβύδδου (Cewydd) τοῦ ἐν νήσῳ Ἀγγλεσέη τῆς Οὐαλίας. (ζ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας παρθένου Ἰουθβάρης (Juthware), ἀδελφῆς τῆς ἀγίας Σιδβέλλης (Sidwell), ἐν Δέβον (Devon) τῆς Ἀγγλίας. (ζ' αἰ.)

Ο ἅγιος μάρτυς Κωνσταντῖνος ἐν Κύπρῳ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ξίφει τελειοῦνται. (τέλη ιβ' αἱ.)

Στίχ. Εἴ καὶ πατάσσει, Κωνσταντῖνε, τῷ ξίφει,
Καὶ νεκρὸς ἔχθρὸν σὺ πατάσσεις Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Λεοντίου,
ἐπισκόπου Ρανταούτι Μολδαβίας. (†1432)

Στίχ. Τὸν μυρμηκολέοντα νικήσας Λέων,
Ἐξ Ἰούδα λέοντος Χριστοῦ ἐστέφθης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ β' ἀνακομιδὴ τῶν Ἱερῶν λειψάνων τοῦ ὁσίου
Ἴωάννου ἐκ Τυρούθου εἰς Πίλαν. (1470)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας Ἀγγελίνης Βράνκοβιτς,
δεσποίνης τῆς Σερβίας. (†1520)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Μείραξ ὁ ἐκ Κρήτης, ἐν
Ἀλεξανδρείᾳ ξίφει τελειοῦται. (†1810)

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

* * *

Καταβασίαι σύντομαι τῆς Θεοτόκου. Ἡχος Λ  Βου ξ

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου
μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου, τῇ Β'. Δ' καὶ Ε' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς
Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ιουλίου.

ῳδὴ α'

 ^{B8} νοι ξω το στο μα μδ και πλη ρω θη σε
ται Πνευ μα τος  και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι
 λι δι μη τρι  και ο φθη σο μαι  φαι δρως πα νη γν ρι
ζων ^{B8}  και α σωγη θο μενος ταυτης τα θαυ μα τα 
ῳδὴ γ'

 ^{B8} ους σου ους ν μνο λο γς Θε ο το ο κε
 η ζω σα και αφ θο νος πη γη  θι α σον συ γκρο
 τη σαν τας  πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^{B8}  και εν

τη θει α δο ξη σ8 Δ^ό στε φα νων δο ξης α ξι ω
 σον Χ^ό

ῳδὴ δ'

T ην α νε ξι χνι α σον θει αν β8 λην Χ^ό της
 εκ της Παρ θε ε ν8 8 σαρ κω σε ως Χ^ό σ8 τ8 ν ψι
 στ8 ο ο προ φη της Αβ βα κ8μ Χ^ό κα τα νο ων ε
 κραυγα Α ζε Δ^ό δο ξα τη δυ να μει σ8 Κυ ρι ε Χ^ό
 ή δο ξη σ8 Δ^ό σν ν γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε

ῳδὴ ε'

E ξε στη τα συμ πα ντα ε πι τη θει α
 δο ξη σ8 Δ^ό σν ν γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε
 νε ε εσ χες εν μη η τρα Δ^ό των ε πι πα αντων
 Θε ον Δ^ό και τε ε το κας αχ ρο νον Υι ον Δ^ό πα σι
 τοι οις ν μν8 σι σε Χ^ό σω τη ρι ι αν βρα βευ 8

σα Χ^ό
 σα

ῳδὴ σ'

T ην θει αν ταυ την και παν τι μον Π^ό τε λ8ν τες ε ορ
 την οι θε ο φρονες Π^ό της Θε ο ο μη τορος Π^ό δευ τε τας

χειρας κροτη σωμεν ^Δ~~δ~~ τον εξ αυ της τε χθε εν
 τα Θε ον δο ξα ζοντες ^β

ῳδὴ ζ

Ουκ ε λα α τρε ευσαν ^{B8} τη κτισει οι οι θε ο
 φρονεις ^β πα ρα τον κτισαν τα ^β αλ λα πν ρο ος
 α πει λην ^β αν δρει ως πα τη σαντες ^Δ~~δ~~ χαι ροντες ε ψαλ
 λον ^{Πα} γ περ ν μνηη τε ^β ο των πα τε ρων ^{B8} Κυ ρι
 ος ^Δ~~δ~~ και Θε ος εν λο γη το ος ει ^β
 ϋδὴ η

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Παι αι δας εν α γεις εν τη κα μι ι
 νω ^Δ~~δ~~ ο το ο κος της Θε ο το κρ δι ε σω σα το ^Δ~~δ~~
 το τε με εν τυ πλ με νος ^{Πα} νυν δε ε νερ γη με ε
M νος ^β την οι κρ με νην α πα σαν ^Δ~~δ~~ α γει ρει
 ψα αλ λη σαν ^Δ~~δ~~ τον Κυ ρι ο ον ν ν μνει τε τα
Γ ερ γα ^{B8} και ν πε ρν ψου ου τε ^Δ~~δ~~ εις παν τας της αι
 ω ω να α α α ας ^β

* * *

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1 **χ** Με γα λυ νει η ψυ χη μ8 τον Κυ ρι ον **χ** και
 η γαλ λι α σε το πνευ μα μ8 **χ** ε πι τω Θε
 ω ω τω ω σω τη ρι μ8 **χ**

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **χ** την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **χ**

2 **χ** Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω
 σιν της δ8 λης αν τ8 **χ** δ8 γαρ α πο τ8 νυν μα
 κα ρι 8 σι με πα σαιαι γε νε αι **χ**

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **χ** την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **χ**

3 **χ** Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο
 δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αν τας και
 το ε λε ος αν τας εις γε νε αν και γε νε
Δ αν τοις φο βγ με νοις αν τον
T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν
 4 **χ** Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τας
 δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νγς δι α νοι
 α καρ δι ας αν των
T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν

5 Χ B8
Kα θει λε δυ να στας α πο θρονων Ζ και υ υ

ψω σε Δ τα πει ν8 8ς Ζ πει νων τας ε νε πλησεν α γα
θω ων Ζ και πλ8 τ8 8ν τας ε ξα πε στει λε κε

v8 8ς Ζ

T M B8 Μ Δι
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ Δ
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ Μ B8 την α δι α
φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν Ζ την ον τως
Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν Ζ

6 Χ B8
Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ τ8

μνη σθη ναι ε λε 8ς Ζ κα θως ε λα λη σε προς
τ8ς πα τε ρας η μων Ζ τω Α βρα αμ Δ και τω σπερ
μα τι αυ τ8 ε ως αι ω νος Ζ

T M B8 Μ Δι
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ Δ
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ Μ B8 την α δι α
φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν Ζ την ον τως
Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν Ζ

ওঁ দেবী

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ. Ἡχος ~~πάντων~~ Γα 2

με εν α ξι ι ως ^Δ_q την σε πτην ν ν μων μνη η
 η η μην ^ρ_δ

E κυ η σας Πα να αχ ρα ντε ^π_q τον Θε ου Θε
 ον Λο ο γον ^ρ_δ τω κο σμωτην σω τη η ρι ον ^π_q εκ
 τε λ8ν τα α παν σο ο ο φως ^ρ_δ οι κο νο
 μι α αν α ρι ι στην ^Δ_q δι α τ8 το ο σε παν
 τες ^ρ_δ ν μνο λο γον μεν α ξι ι ι ι ι ι ι ο
 ω ω ω ω ω ως ^π_q ως πρε σβεν ου ου σαν του
 τω ^ρ_δ λυ τρω θη ναι η μας νο ο ο σαν ^Δ_q και παν τοι
 ω αν κιν δυ νων ^ρ_δ

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ὕχος ^λ_δ Παρ

Π ^{B8} α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Ku ν
 ν ρι ι ι ον ^π_q αι νει τε τον Ku ρι ι ον εκ
 τω ω ων ον ον ρα α α νων αι νει ει τε α
 α αν το ον εν τοις ν ψι ι ι στοις ^π_q σοι πρε ε ε

πει ν μνοος τω Θε ε ε ω ω **χ**
A ^{B8} ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α
 α αγ γε λοι οι α α αυ τον ^{B8} **χ** αι νει ει ει ει τε
^{Δι} ^{Δι} α αυ τον ^{Δι} πα σαι αι δν να α α μει εις α α αυ
 τον ^{Δι} σοι πρε ε ε πει ν μνοος τω Θε ε ω ω **χ**

Ιστῶμεν στίχους δ',
 καὶ φάλλομεν τὰ παρόντα
 Στιχηρὰ Προσόμοια τῶν Ἀναργύρων.

Ἔδωκας σημείωσιν. Ἡχος  Bou ξ

χ **A** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δν να στει αις
 αυ τον **χ** αι νει τε αυ τον **χ** κα τα το πλη θος
 της με γα λω συ νησαν τον **χ**

N α μα σι τε Πνευ μα τος ως πο τα μοι προσ κλυ
 ζο με νοι **χ** και σα φω ως πε λα γι ζον τες **χ** την κτι ι
 σιν αρ δευ ε τε ^{Δι} ταις θε ο ση μει ει αις **χ** και ταις πα
 ρα δο ο ξοις ^{Δι} των ι α μα των πα ρο χαις ^{Δι} και
 ψυ χο φθο ρα πα θη ξη ραι νε τε **χ** και νο σθε ρα πευ
 ε τε και φυ γα δευ ε τε πνευ μα τα **χ** θε ο φο ο

οι Α ναρ γν οι πρεσβευ ται αιτωνψυ χων ημων
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγγος αι
 νει τε αυ τον εν ψα λτη οι ωκαικι θα ρα
Να μα σι τ8 Πνευ μα τος ως πο τα μοι προσ κλυ
 ζο μενοι και σα φω ως πε λα γι ζοντες την κτι ι
 σιν αρ δευ ε τε ταις θε ο ση μει ει αις και ταις πα
 ρα δο ο ξοις των ι α μα των πα ρο χαις και
 ψυ χο φθο ρα πα θη ξη ραι νε τε και νο σ8ς θε ρα πευ
 ε τε και φυ γα δευ ε τε πνευ μα τα θε ο φο ο
 οι Α ναρ γν οι πρεσβευ ται αιτωνψυ χων ημων
Αι νει τε αυ τον εν ρυ μπα νω και χο ρω
 αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω
Πα θη α λο γω τα τα κα θυ πο τα ξαντες Α
 γι οι ψυ χι και αις ταις δυ να με σιν αν θρω ω ποις
 και κτη νε σι τας εν ερ γε σι ι ας ε πι χο ρη
 γει ει τε πα ρα χρι στ8 την δω ρε αν των ι

μα των κα τα α πλ8 τη σαν τες δι ο την ι ε ζαν

μων και φω το φο ζον πα νη γυ ριν εκ τε λ8 ζν

τες αι τ8 με θα φω τι σμο ονταιςψυ χαις ημων

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ο θει ος να ος ν μων ως ου ρα νος α να

δε δεικται φω ταν γη ης και ου ρα νι ος ως α α

στρατα θαν μα τα τα σω τη ρι ω ω δη νυν προσκε

κτη με ε νος και ω σπερη η λι ον φαι δρον των

ι α μα των θει αν ε νερ γει αν Κο σμα μα κα ρι ω

τα τε Δα μι α νε παν α οι δι με τον Κυ ρι ι

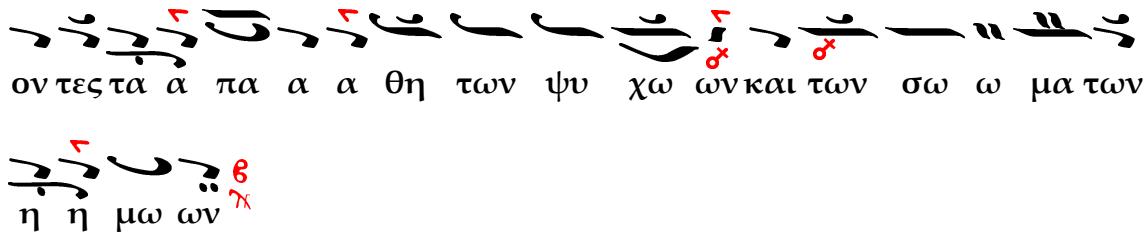
ου θε ρα ποντες πρεσβευ ται αιτωνψυ χων ημων

⁷Ηχος Πα φ

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι γι νι νι ω
 και α γι ω ω Πνε εν μα α α τι

Ἅχος η Πα φ

Π ^M Β8
 η γην ι α μα των ε χο ον τες α α γι
 Πα
 οι οι Α α να α αρ γυ ν ν ν δοι ^π τας ι α
 σεις πα ρε χε ε τε πα σι τοις δε ο ο με ε ε ε ε
 νοις ^π ως με γι στων δω ρε ε αν ^{Δι} α α ξι ι ω ω
 θε ε εν τες ^{Δι} πα ρα της α εν να α α ου πη η γης
 Πα
 τ8 8 Σω ω τη η η ρο ος η η η μων ^π φη σι
 γαρπρος ν μας ο ο ο Κυ ρι ι ος ως ο μο ζη η η
 Πα
 λ8 8ς των Α α πο ο ο στο ο ο ο λων ^π ι δου
 δε δω ω κα ν ν μιν την ε ξ8 8 σι ι ι αν ^β κα τα
 πνευ μα α των α κα θα α αρτων ^{Δι} ω στε αν τα
 εκ βα α α α λειν ^{Δι} και θε ρα πευ ειν πα σα αν νο ο ο
 σον ^Σ και αι αι πα α σαν μα α λα α α κι ι ι ι
 αν ^π δι ο τοις προ σταγ μα σιν αν τ8 κα λω ως πο ο λι
 Πα
 ι τεν σα α α με ε ε ε νοι ^π δω ρε αν ε λα
 βε ε τε ^β δω ρε αν πα α ρε χε ε τε ^{Δι} αν ^β ι α τρεν


 οντες τα α πα α α θη των ψυ χω ων και των σω ω μα των
 η η μω ων 

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

 Ἡχος  λέτος

E κ παν τοι ων κιν δυ υ νων τάς δάς 8 λάς σά φυ
 λαττε εν λο γη με νη Θε ο το ο κε  ι να σε δο ξα
 ζωμεν  την ελ πι δατων ψυ χων η μων 
 * * *

Καὶ εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἥχον

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

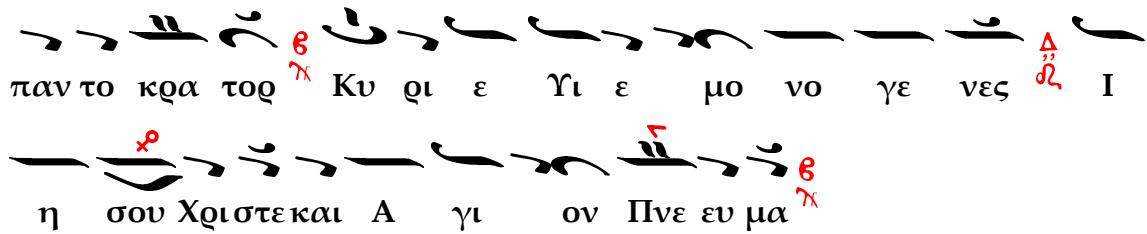
Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

 Ἡχος  Βου ξ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξα ντι το φως  δο ξα εν υ
 ψιστοις Θε ω και ε πι γης ει οη η νη εν αν θρωποις εν
 δο κι ι α 

Γ μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε  προ σκυ
 νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε εν χα οι στου μεν σοι  δι
 α την με γα α λην σου δο ο ξαν 

K ν οι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ


 παν το κρα το^ρ Κυ ρι ε γι ε μο νο γε νες ^Δ^ρ I
 η σου Χριστεκαι Α γι ον Πνε ευ μα^χ

K υ ρι ε ο Θε ο^ρ ο αμ νος του Θε ου ο γι
 ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του
 κο οσμου^ρ ε λε η σον η μας ο αι αιρωντας α μαρ
 τι ι ας του κο οσμου^ρ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ^ρ ο κα θη με
 νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα

ας^ρ

O τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μονος Κυ
 ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην^ρ

K αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι
 νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δ^ρ και εις
 τον αι ω να του αι ω ω νος^ρ

K α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τ^ρ
 τα αν τη α να μαρη τη τους φυ λα χθηναι η μα ας **χ**
Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε
 ρων η μων **Δ**^ρκαι αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
Δ^ρκα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε **χ**
Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα
 δι και ω μα τα ασου **χ** (τρίς)
Kυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α **Δ**^ρ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε
 λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρη
 το ον σοι **χ**
Kυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με
Δ^ρ του ποι ειν το θε λη μα ασου ο τι συ ει ει ο
 Θε ο οσμου **χ**
Oτι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ**^ρ εν τω φω

τι σου ο ψο με θα φω ως **β**
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω
 σκου σι ι σε **β**
A γι ος ο Θε ος **Δ** A γι ος I σχυ ρος **Δ** A γι
 ος α θα να τος ε λε η σονη μα ας **(τρίσ)**
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Δ** και α γι ω Πνευ μα
 τι **β**
K αι νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μη ην **β**
A γι ος α θα να τος ε λε η σονη μα ας **β**

Ἄσματικὸν. **β χ**

A α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος **Δ** A α γι
 ο ος I σχυ ν ν ρο ος **Δ** A α γι ι ος A α θα α
 α α να α α α τος **Δ** ε ε λε η σο ον η η μα α
 α α ας **β**

Ἄπολυτίκιον.

Ὕχος πᾶς Γα ϖ

A γι οι A ναρ γν ροι και αι θα αν μα τουρ
γοι ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η
μων δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο
τε η μι ι ι ιν

* * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
Τὰ ἔξαπλα.

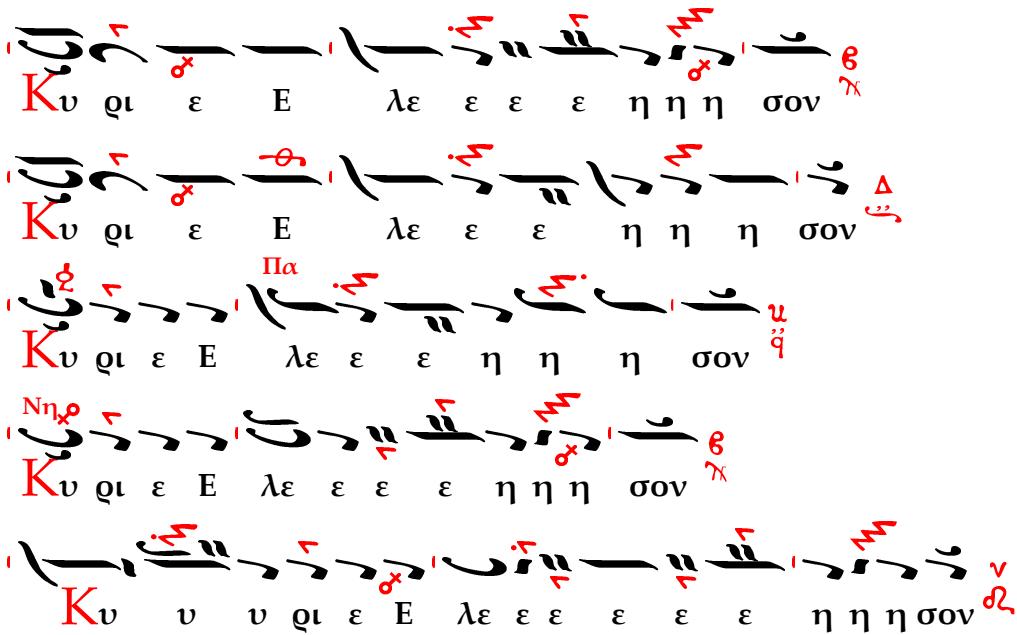
Ὕχος πᾶς Nη ϖ

Kv ρι ε E λε ε η σον ρ
Kv ρι ε E λε ε ε η σον ε
Kv ρι ε E λε ε ε η σον Δ
Kv ρι ε E λε ε ε η σον Δ
Kv ρι ε E λε ε ε η η σον ε
Kv ρι ε E λε ε ε ε η σον ρ

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

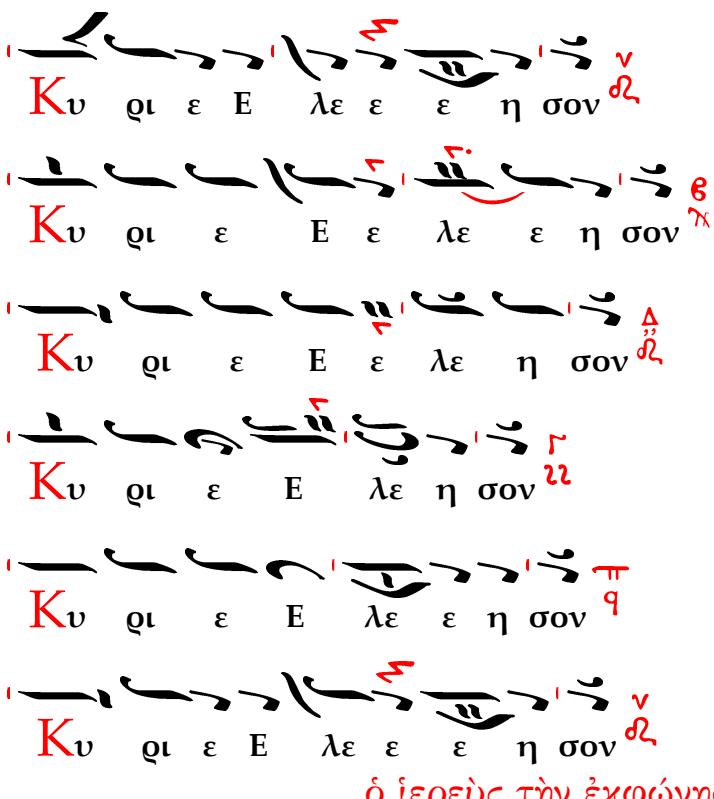
Ὕχος πᾶς Nη ϖ

Kv ρι ε E λε ε ε ε η σον ρ



Ἄθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη ω

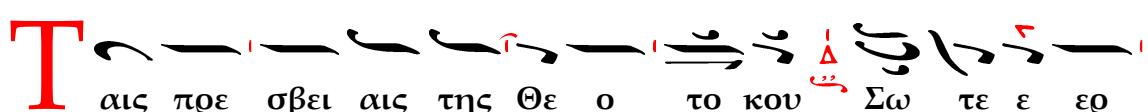


“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἄντιφωνον Α'. Ὅχος β'. Ψαλμὸς Ια' (91).

Ὕχος πᾶς Δι Θ

Στίχ. α'. Ἀγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ φάλλειν τῷ ὄνόματί σου, Ὅψιστε. (Ια' 2)





σω σον η μας

Δ

Στίχ. β'. Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (**Τια'** 3)

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ



σω σον η μας

Δ

Στίχ. γ. Ὄτι εὕφροανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. (**Τακ 5**)

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

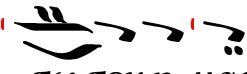


σω σον η μας

△

Στίχ. δ'. Ὄτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. (Ἔαρ 16)

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ



σω σον η μας

Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

T αις προε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τεο σω



· Ό διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

¹Αντίφωνον Β'. Ὁχος πλ. α'. Ψαλμὸς ιβ' (92).

Στίχ. α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὑπρέπειαν ἐνεδύσατο·
ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (**Ὕψ 1**)

$\sum \omega \sigma \nu \eta \mu \alpha \alpha \gamma \iota \varepsilon \varepsilon \Theta \varepsilon \circ \Delta \circ \circ o \circ \varepsilon v A$



τ
α

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥπις οὐ σαλευθήσεται. (Ηβ' 1)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α

γι ι οι οις θαν μα στος ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι

τ
α

Στίχ. γ'. Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. (Ηβ' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α

γι ι οι οις θαν μα στος ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι

τ
α

Στίχ. δ'. Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἶκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (Ηβ' 5)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α

γι ι οι οις θαν μα στος ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι

τ
α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

K αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω

νων α μην

O Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α

θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι
 α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι
 εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ
 θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη σας
 σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να
 τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α
 α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και
 τω Α γι ω Πνε εν μα τι σω σον η μα α ας
 Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος πλ. δ'. Ἐκλογή.

Ἡχος πλ. Γαζ

Στίχ. α'. Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ. (ξζ' 36)

A γι οι Α ναρ γν ροι και αι θα αν μα τουρ
 γοι ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η
 μων δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο
 τε η μιν

Στίχ. β'. Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος,
πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. (ιε' 3)

A γι οι Α ναρ γν ροι και αι θα αν μα τουρ

γοι **ρ** ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η

 μων **Δ ♡** δω ρε αν ε λα βε τε **ρ** δω ρε α αν δο ο
τε η μιν ρ

Στίχ. γ'. Ἰδοὺ δὴ τί καλὸν ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν
ἀδελφοὺς ἄμα. (ρλβ' 1)

A

 γι οι A ναρ γυ ροι και αι θα αν μα τουρ

 γοι **ρ** ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η

 μων **Δ ♡** δω ρε αν ε λα βε τε **ρ** δω ρε α αν δο ο
τε η μι ι ι ιν ρ

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἡχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἡχος Δι

Δ

 ε εν τε προ σκυ νη σω μεν **Δ** και προ σπε ε σω ω

 μεν χρι στω ω ω ω ω σω σον η μα ας γι ε ε

 Θε ου **Δ** ο εν A γι ι οι οις θαυ μα στο ο ο ο
ος

δ β' χορός:

ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α **Δ**

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἅγιων.

Ὕχος πᾶς Γαρ

A γι οι Α ναρ γν ροι και αι θα αν μα τουρ
γοι ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η
μων δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο
τε η μιν

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ.

Δόξα. Κοντάκιον τῶν Ἅγιων.

Ὕχος πᾶς Δι Θε

Oι την χα ριν λα βον τεστων ι α μα α των
ε φα πλε τε την ρω σιν τοις εν α να α α αγ
καις ει α τροι θαν μα τρο γοι εν δο ξοι αλ λα τη
ν μων ε πι σκε ε ε ψει και των πο λε μι ων
τα θραση κα τα βα αλ λε τε τον κοσμον ι ω με νοι εν
τοις θα αν μα σι

Και νῦν. Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.

(ψάλλεται ύπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ὕχος πᾶς Δι Θε

Pρο στα σι α των Χριστι α νων α κα ται αι

σχυν τε με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα
 α θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων
 φω νας α λλα προ φθασον ως α γα θη εις την
 βο η θει αν η μων των πι ι στως κραυ γα ζο ον
 των σοι τα α χν νον εις πρε σβει ει αν και σπευ
 σον εις ι κε σι ι αν η προ στα τευ ου σα
 α ει Θε ο το κε των τι μων των σε ε ε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἄχος Δι Θ

A

 α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο
 ον η μα ας

Τό τρίτον.

A

 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι
 ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας Δ

Δοξαὶ πάτρι τῷ καὶ γῇ ωκεανῷ εὐμαρίᾳ

۲۷

K — αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

A α γι ι ος α θα α να τος ε ε λε ε ε

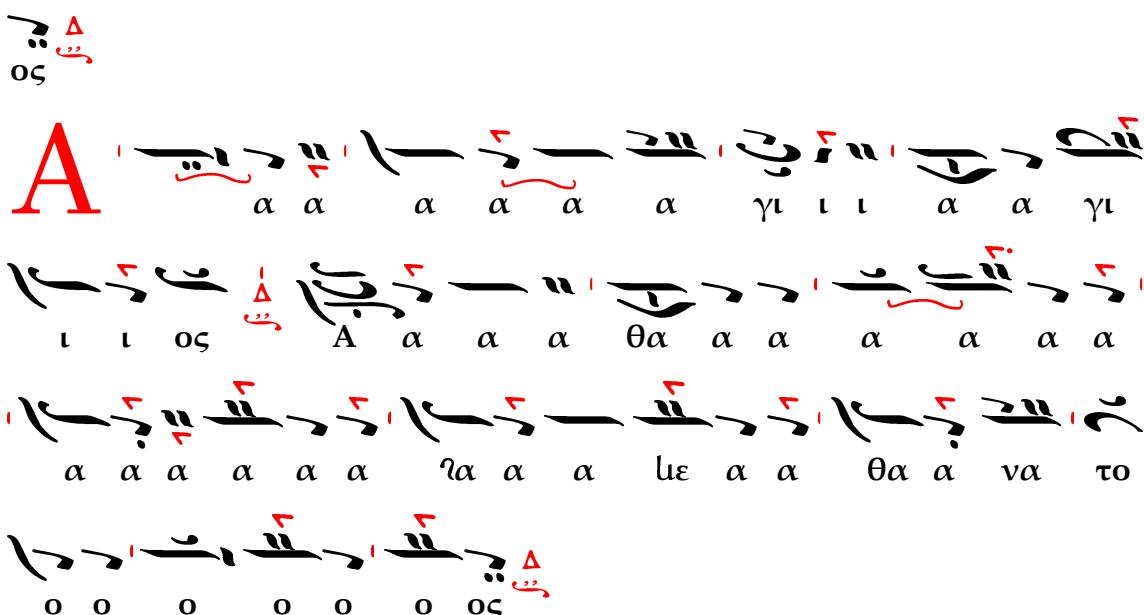
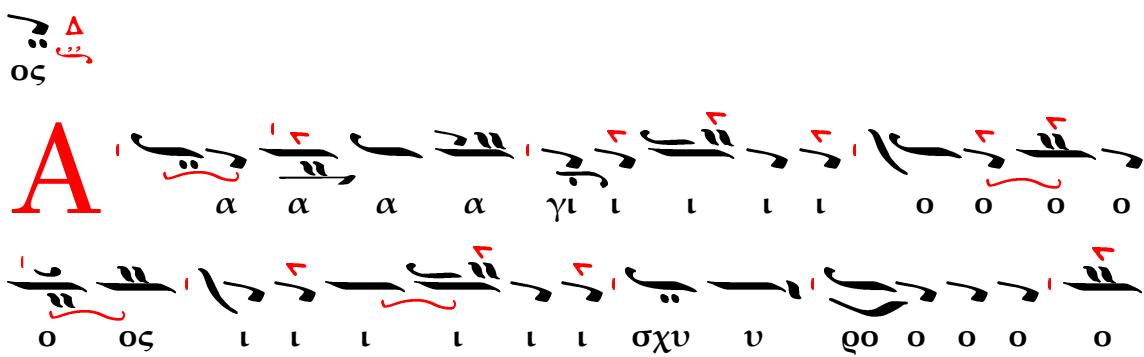
η σο ο ov η μα ας

△ v vα α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

ε λε ε η η σον η η μα ας

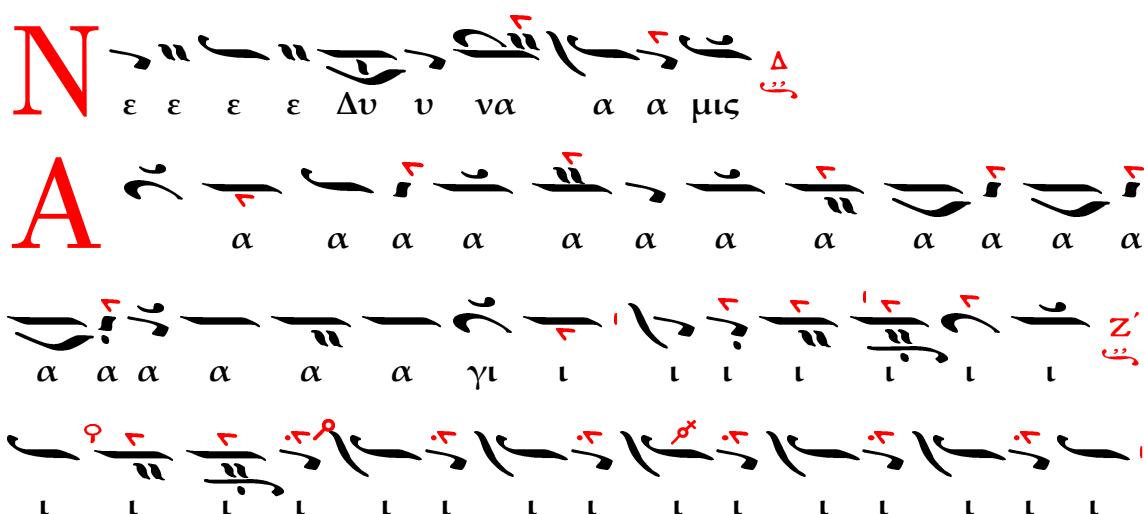
Δύναμις τοῦ βήματος.

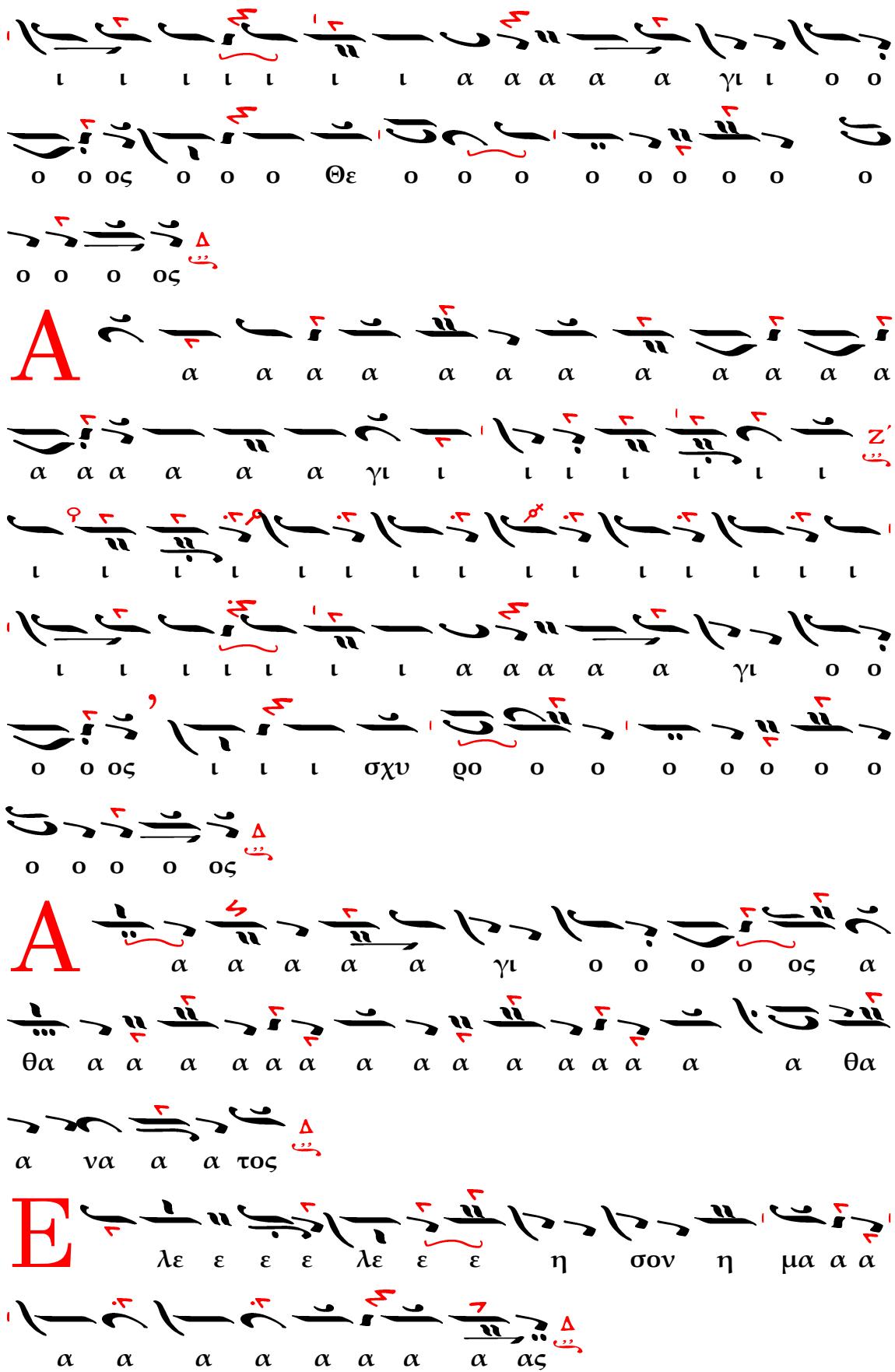
Ἔχος τὸν Διό



“Ετεοον ύπό Γεωργίου Κοητός († 1816)

Ἡχος ἡ Λιθός





* * *

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ο ἀναγνώστης: Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἥχος δ'.

· Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

‘Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.
 Θαυμαστὸς δὲ θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ.
 Στίχ. Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν
 Ἰσραήλ.

“Η ὁ φάλτης.

Ἄχος δὲ Βουξ

Θ αν μα στο ο ος ο θε ε ος εν τοις Α γι
 ι οις α αν τα χ
Χ Εν εκ κλη σι αις εν λο γει τε τον θε ον δχ
 Κυ δι ον εκ πη γω ω αν Ισ ρα α ηλ χ
Θ αν μα στο ο ος ο θε ε ος εν τοις Α γι
 ι οις α αν τα χ
Χ Ε πι τον Ισ ρα ηλ η με γα λο πρε πει α
 Αν τα δχ και η δυ να μις αν τα εν ταις νε φε ε
 λαις χ

Θ αν μα στο ο ος ο θε ε ος εν τοις Α γι
 ι οις α αν τα χ
 Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης·

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.
 (ιβ' 27-31, ιγ' 1-8)

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ἄδελφοί, ὑμεῖς ἔστε σῶμα Χριστοῦ καὶ μέλη ἐκ μέρους. Καὶ οὓς μὲν ἔθετο ὁ Θεὸς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ πρῶτον ἀπόστολους, δεύτερον προφήτας, τρίτον διδασκάλους, ἔπειτα δυνάμεις, εἶτα χαρίσματα ἰαμάτων, ἀντιλήψεις, κυβερνήσεις, γένη γλωσσῶν. Μὴ πάντες ἀπόστολοι; Μὴ πάντες προφῆται; Μὴ πάντες διδάσκαλοι; Μὴ πάντες δυνάμεις; Μὴ πάντες χαρίσματα ἔχουσιν ἰαμάτων; Μὴ πάντες γλώσσαις λαλοῦσι; Μὴ πάντες διερμηνεύουσι; Ζηλοῦτε δὲ τὰ χαρίσματα τὰ κρείττονα. Καὶ ἔτι καθ' ὑπερβολὴν ὅδὸν ὑμῖν δείκνυμι. Ἐὰν ταῖς γλώσσαις τῶν ἀνθρώπων λαλῶ καὶ τῶν ἀγγέλων, ἀγάπην δὲ μὴ ἔχω, γέγονα χαλκὸς ἥχῶν ἢ κύμβαλον ἀλαλάζον. Καὶ ἐὰν ἔχω προφητείαν καὶ εἰδῶ τὰ μυστήρια πάντα καὶ πᾶσαν τὴν γνῶσιν, καὶ ἐὰν ἔχω πᾶσαν τὴν πίστιν, ὥστε ὅρη μεθιστάνειν, ἀγάπην δὲ μὴ ἔχω, οὐδέν εἰμι. Καὶ ἐὰν ψωμίσω πάντα τὰ ὑπάρχοντά μου, καὶ ἐὰν παραδῶ τὸ σῶμά μου ἵνα καυθήσομαι, ἀγάπην δὲ μὴ ἔχω, οὐδὲν ὡφελοῦμαι. Ἡ ἀγάπη μακροθυμεῖ, χρηστεύεται, ἡ ἀγάπη οὐ ζηλοῖ, ἡ ἀγάπη οὐ περπερεύεται, οὐ φυσιοῦται, οὐκ ἀσχημονεῖ, οὐ ζητεῖ τὰ ἔαυτῆς, οὐ παροξύνεται, οὐ λογίζεται τὸ κακόν, οὐ χαίρει ἐπὶ τῇ ἀδικίᾳ, συγχαίρει δὲ τῇ ἀληθείᾳ πάντα στέγει, πάντα πιστεύει, πάντα ἐλπίζει, πάντα ὑπομένει. Ἡ ἀγάπη οὐδέποτε ἐκπίπτει.

Ἄλληλούϊα (γ). Ἡχος β'. (Ψαλμὸς ρλβ').

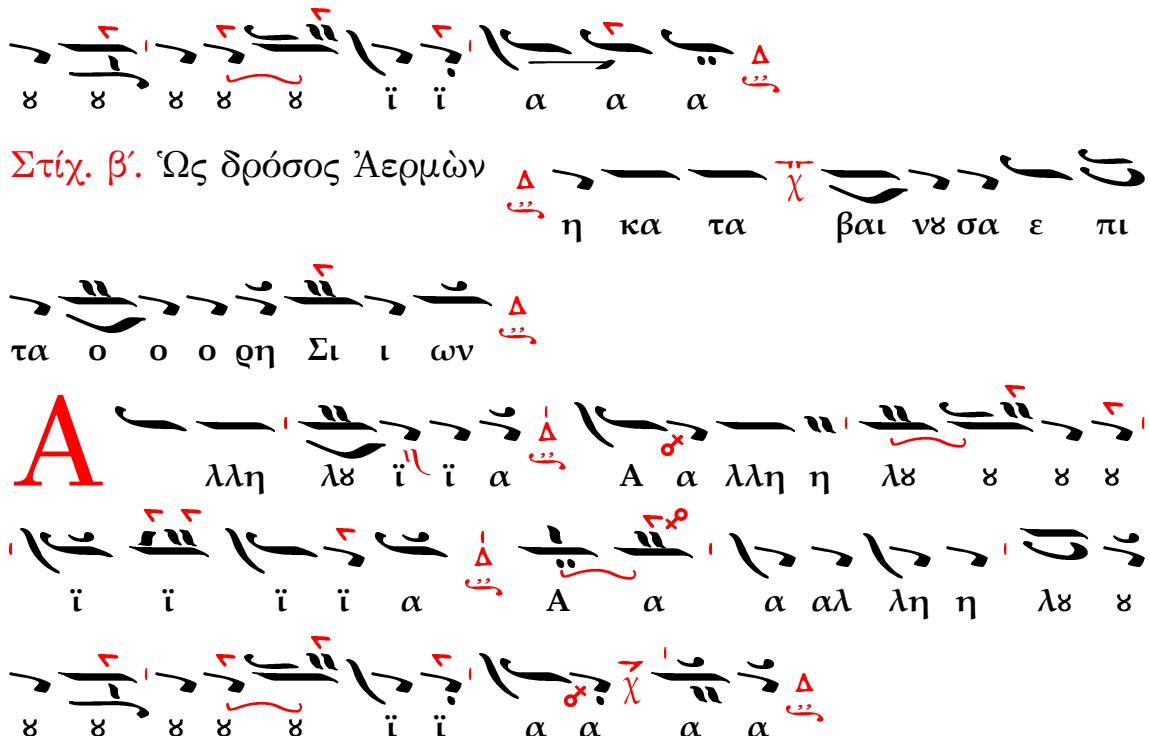
Ἡχος Δι θ.

A λλη λ8 ṫ i α A α λλη η λ8 8 8
 ᾗ ᾗ ᾗ ᾗ α A α α αλ λη η λ8 8
 8 8 8 8 i i α α α Δ

Στίχ. α'. Ἰδοὺ δὴ τί καλὸν ἢ τί τερπνόν,
 αλλ η το κα τοι

κειν α δελ φ8 8ς ε πι ι το α αν το Δ

A λλη λ8 ṫ i α A α λλη η λ8 8 8
 ᾗ ᾗ ᾗ ᾗ α A α α αλ λη η λ8 8

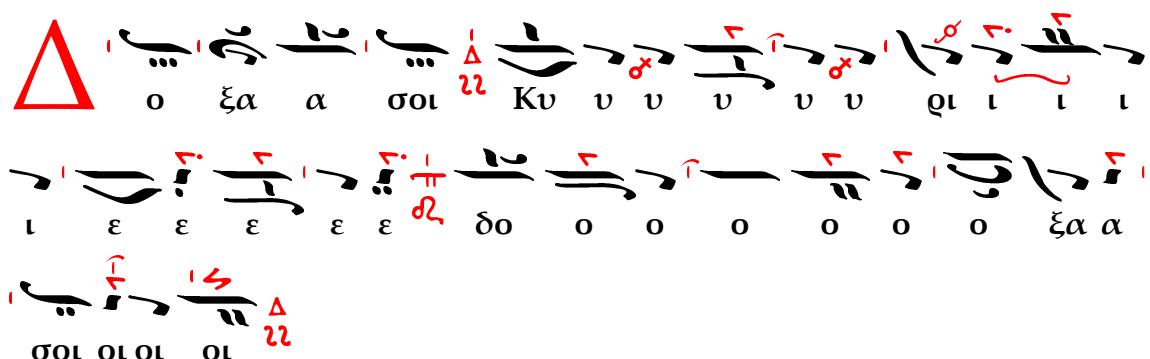


ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

'Ex τοῦ κατὰ Ματθαῖον (ι' 1, 5-8).

Τῷ καὶ ρῷ ἐκείνῳ, προσκαλεσάμενος ὁ Ἰησοῦς τοὺς δώδεκα μαθητὰς αὐτοῦ ἔδωκεν αὐτοῖς ἔξουσίαν κατὰ πνευμάτων ἀκαθάρτων, ὥστε ἐκβάλλειν αὐτὰ καὶ θεραπεύειν πᾶσαν νόσον καὶ πᾶσαν μαλακίαν. Τούτους ἀπέστειλεν ὁ Ἰησοῦς, παραγγείλας αὐτοῖς λέγων· Εἰς δόδον ἐθνῶν μὴ ἀπέλθητε καὶ εἰς πόλιν Σαμαρειτῶν μὴ εἰσέλθητε· πορεύεσθε δὲ μᾶλλον πρὸς τὰ πρόβατα τὰ ἀπολωλότα οἴκου Ἰσραήλ. Πορευόμενοι δὲ κηρύσσετε λέγοντες ὅτι ἥγγικεν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν. Ἀσθενοῦντας θεραπεύετε, λεπροὺς καθαρίζετε, νεκροὺς ἐγείρετε, δαιμόνια ἐκβάλλετε· δωρεὰν ἐλάβετε, δωρεὰν δότε.

Ἡχος ἵν Δι



Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἡχος Δι-θ-

δο ο ον τε ες πα α α α α σα α α α
 αν την βι ι ω τι ι κη η η η η η η η ν α
 πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε
 οι ι ι μνα α α α α α α α αν Δ
Ω ζ τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ε
 ε ε ε ε α Δ
T ω ων ο ο ο ο ο λω ω ω ων ν
 πο ο δε ξο ο ο με νοι οι Ται αις α αγ γε
 λι ι και αις α ο ρα α α τω ως δο ο ρυ φο
 ο ρε ρε ρε με νο ον τα α ξε σι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 α α α α α α Δ

Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ὕχος Δι Θ

K ν οι ε Ε λε η η σον Δ

K ν φι ε Ε λε ε η η η σον Ζ

K ν φι ε Ε λε η η σον Δ

K ν ν φι ε Ε λε η η σον Β

Π α φα σχς Κν φι ι ε Δ

Π α φα σχς ς Κν φι ι ε Δ

Π α φα α σχς Κν ν φι ι ι ε Ζ

Π α φα α σχς ς Κν ν φι ε Ζ

Π α φα α σχς ς Κν φι ι ε Δ

Π α φα σχς ς Κν φι ι ε Β

Σ οι οι Κν φι ι ε Δ

A μη η η η η η ην Β

K αι τω πνευ μα τι ι σ8 Β

K αι τω πνευ μα τι ι ι σ8 Δ

Λειτουργικὰ σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἡχος Δι θ

Π α τε ε φα γι ον και Α γι ον Πνε ευ

μα Δ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι
 Σον ε

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῷ ἐν βάπτισμα εἰς ἀφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *

E λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε ως ε
 K αι με τα τὸ πνευμα το ος σο Δ
 E χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον Δ
 A ξι ον και δι και ον ει αι αι ο ον Δι
 A ξι ον και δι ι και αι αι ο ον ε

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα
 αθ πλη ρης ο ψ ρα νος και η γη της δο ξης σ8
 ω σαν να εντοις υ ψι ι ςοις εν λο γη με νος
 ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
 8 ω σαν να εντοις υ ψι ι ι στοις 8

Σ ε ε ν μν8 8 μεν σε Ευ λο γ8 8 μεν Δι
 σοι εν χα ρι στ8 8 μεν Κυ ν ρι ε και δε ο με
 θα σ8 ο Θε ος η μων * * και άλλως : ο Θε ο ος
 η η η μων 8

Ετονίσθησαν ι' Αυγ. ,αχεζ', ἀντεγράφησαν ε' Ιαν. ,βις', IA.

Γρηγορίου Πρωτοφάλτου. Ἡχος Δι

Δι
A ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
 μα α α κα α ρι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο
 το ο ο κον Δι την α ει μα κα α ρι στο ο ονκαι
 πα να μω ω μη η η το ο ο ον και αι αι
 μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω ω ω
 ων τη η ην τι μι ι ι ω τε ε ε ραν των

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἅχος Βαρύς **Ζω**

q_6
υ_π

E Ζω
ις μνη μο ο ο ο ο ο ο συ ν ν ν ν
ν ν ν ν ει ει εις μνη η μο ο ο συ ν
νο ο ν αι ω ω ω ω ω ω αι αι αι ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

M Πα

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

νι ι ι ι ι αι αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

Nη Ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κοινωνικόν. Ἰωάσαφ Διονυσιάτου.

Ὕχος ἡ Λιθός

Ἡχος ἡ πλανή Δι θεός

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves and accompanying Latin text in a Gothic script. The text is arranged in three stanzas, with the first two stanzas having four lines of music each and the third stanza having three lines of music. Red ink is used for headings, initials, and some musical notes. The text includes the following lines:

E
ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον εν ρο μεν πι ζιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νν 8 8 8 8ν
τες αυ τη γαο η μας ε ε σω σε ε εν

Ὕχος Δι Θ.

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
ως σ8 Ku ρι ε o πως α νυ μνη σωμεντην δο o
ξαν σ8 o τι η ξι ωσας η μας Δ των α
γι ων σ8 με τασ χειν μυ στη ρι i i i ων Δ τη ρη σον
η μας εν τω σω α γι α σμω ω o λην την η
με ε ραν Δ με λε των τας την δι και o συ u νην σ8
A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη
λ8 ii α α α

Ὕχος Δι Θ.

Ἐ i η το o νο μα Ku ρι 8 εν λο γη με
νον Δ α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος Δ (δις)
Τ o o νο μα Ku ρι 8 ει η εν λο γη
με ε ε ε ε νο o o ov z α πο τ8 νυν και ε ως
τ8 αι ω ω νο o os