

27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021
 † ΚΥΡΙΑΚΗ Α' ΜΑΤΘΑΙΟΥ.
 «ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ».
 Σαμψών δσίου τοῦ ξενοδόχου (†530).
 Ἡχος πλ. δ'. Εωθινὸν α'.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΡΟΝ

Ἡχος  Γα ρ

Η



ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος  εν ο νο μα τι

Ϙ

Κυ ν ρι ου 

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Η

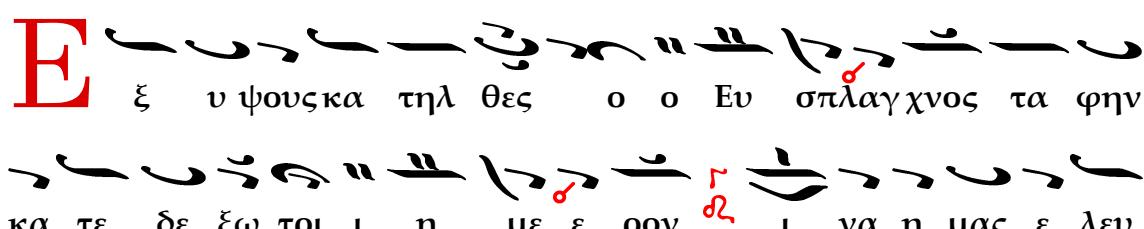


ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος  εν ο νο μα τι

Ϙ

Κυ ν ρι ου 

Ε



ξ ν ψουςκα τηλ θες ο ο Ευ σπλαγχνος τα φην
 κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον  ι να η μας ε λευ

Ϙ

θε ρω σης των πα θων  η ζω η και η α να στασις η



μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι 

Δόξα. Τῶν Ἅγίων Πάντων.

Ὕχος Διθυ

Tων εν ο λω τω κο σμωΜαρ τυ ρων σ8 **ε** ας πορ φυ
ρων και βυσ σον τα αι αι μα τα **Δ** η Εκ κλη σι α σ8
στο λι σα με ε ε ε ε ε νη **ε** δι αν των βο
α σοι χρι στε ο Θε ος **Δ** τω λα ω σ8 τ8ς οι
κτιρ μ8ς σ8 κα τα α πεμψον **Δ** ει ρη νην τη πο λι
τει α σ8 δω ρη σαι **Δ** και ταις ψυ χαις η μων τω με γα ε λε
ος **ε**

Καὶ νῦν. Θεοτοκίου.

Tο απ αι ω νος α πο κρυφονκαι Αγ γε λοις α γνω
στον μυ στη ρι ον **ε** δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι
γης πε φα νε ρω ται **ε** Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει
σαρ κου με νος **Δ** και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων
κα τα δε ξα με νος **ε** δι ου α να στη σας τον πρω το
πλαστον ε σω σεν εκ θα να τον τας ψυ χας η μω ω
ων **Δ**

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

"Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἄχος πᾶς Γα ρ

Aνεστησεκ νε κρωνη ζω η των α α παν των
και αγ γε λος φω τος ταις γν ναι ξιν ε ε βο α ρ παν
σα σθε των δα κρυ αντοις α πο στο λοιςεν αγ γε ε λι
σα α σθε ρ κρα ξα τε α νν μνουνουσαι ο τι α νε στη
χρι στος ο ο Κν ρι ι ος ρ ο εν δο κη σας σω
σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων ρ
Δόξα.

Aν θρωποι το μνημασου Σω τηρ ε σφρα γι σα α
ντο Αγ γε λοςτον λι θον εκ της θν ρας α πε ε κυ λι ι
σε ρ γν ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ
με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις
μα θη ταις σουου εν Σι ι ων ρ ο τι α νε στης η
ζω η των α πα αντων και δι ε λυ θη τα δε σμα του
θα να του Κν ρι ε ε δο ξα α σοι ρ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

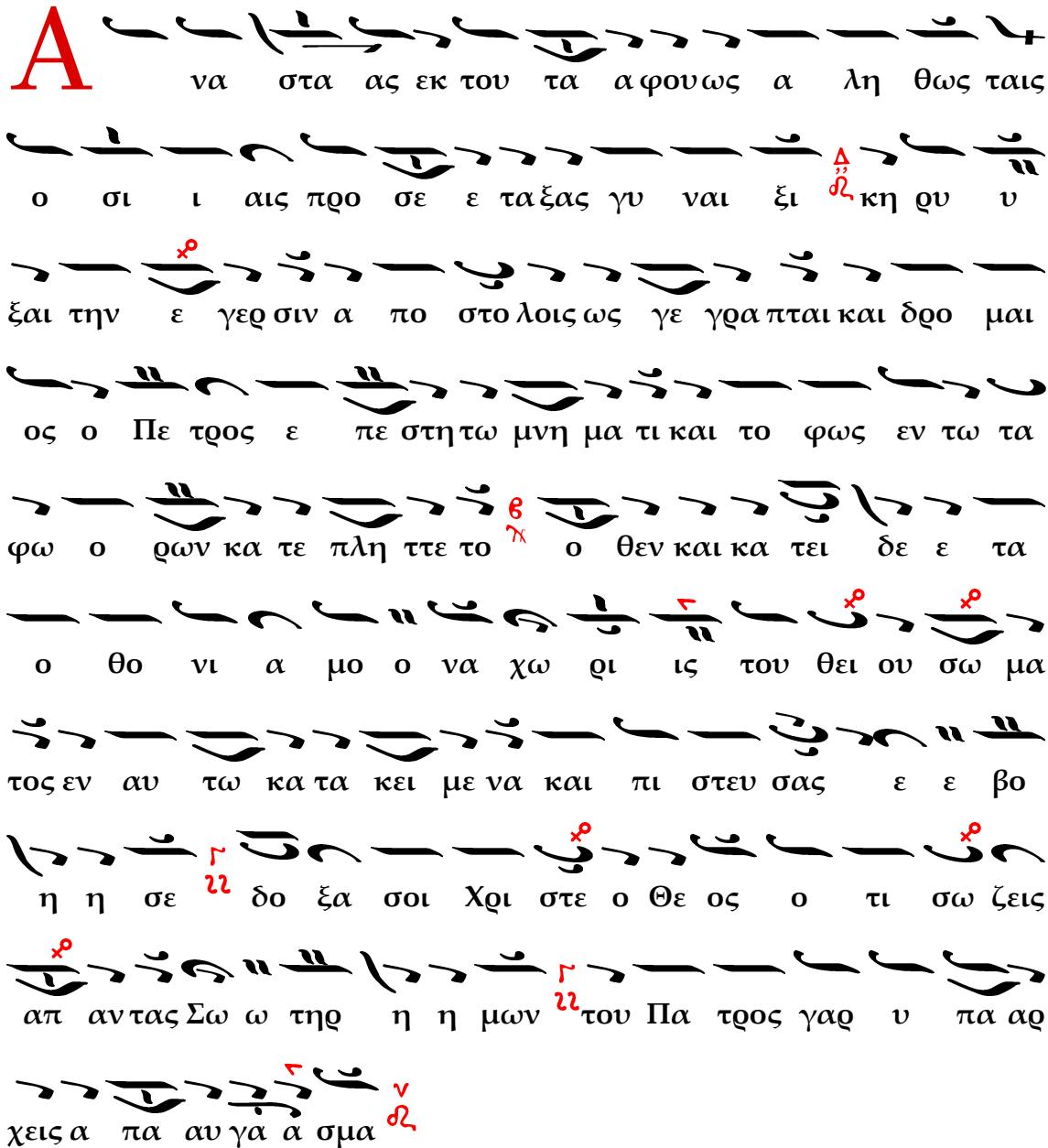
Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρω
σιν ν πο μει να ας α γα α θε **ρ** ο θα να τω τον θα
να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δειξας ως Θε ος μη πα
ρι δησους ε πλασας τη χει ει ρι σου **ρ** δει ξον την φι
λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν
σε Θε ο το ο κον πρε σβεν ου σαν ν περ η μων και
σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω ω σμε ε νον **ρ** **ρ**

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

Ἄχος πᾶς Νη Ζ

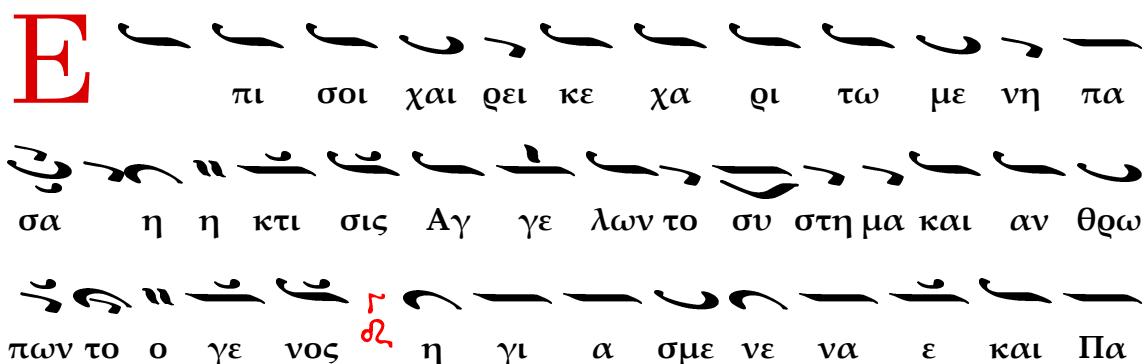
Α εν χει μο νω αν ο Γα βρι ηλ φαι δρος ε πε
ε ε στη **ρ** ωσ περ εν ει ει δη α σρα πης Χρι στα
τω τα α α φω **ρ** και τον λι θον ε κυ λι σεν α
πο τα μνη μει ει ου **ρ** και φο ο βος με γας συ νε ε
σχε στα φρος φρος **ρ** και α αφνω ε μει ναν παν τες
ω σει νε κροι **ρ** α πο τα φρος φρος **ρ** οι φυ λα κες **ρ**
και τα λι θα η σφρα γις **ρ** αι σχυνθη τε πα ρα νο ο


 μοι  γνω τε ο ο τι α νε στη χρισος 
 Δόξα.

A 
 να στα ας εκ του τα αφουως α λη θως ταις
 ο σι ι αις προ σε ε ταξας γυ ναι ξι  κη ρυ ν
 ξαι την ε γερσιν α πο στολοιςως γε γραπται και δρο μαι
 ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω τα
 φω ο ρων κα τε πλη ττε το  ο θεν και κα τει δε ε τα
 ο θο νι α μο ο να χω ρι ις του θει ου σω μα
 τος εν αυ τω κατα κει με να και πι στευ σας ε ε βο
 η η σε  δο ξα σοι χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις
 απ αντας Σω ω τηρ η η μων  του Πα τρος γαρ ν πα αρ
 χεις α πα αυ γα α σμα 

Και νῦν. Θεοτοκίον.



E 
 πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα
 σα η η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω
 πων το ο γε νος  η γι α σμε νε να ε και Πα

οα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η μα εξ
 ης Θε ος ε σαρκωθη και παι δι ον γε γονεν ο προ
 αι ω νων ν παρχων Θε ε ος η η μων **ρ**
 μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και την σην γα στε ρα πλα τυ
 τε ρανου ρα νων α πει ειρ γα σα α το **ρ** ε πι σοι χαι
 ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο ξα α
 σοι **ρ**

Εύλογητάρια ἀναστάσιμα Θεοφάνους Βατοπαιιδινοῦ.

Ἔχος **Ἄ** **Κε φ**

E ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε **υ** δι δα **ξ**ο ο
 ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ8 **υ**
T αν α γγε λων ο δη η η μος **υ** κα τε πλα
 γη ο ρω ω ων **υ** ε εν νε ε κροι οις λο γι
 σθε ε ε ε ντα **υ** τ8 θα να τ8 δε Σω ω ω τερ **υ**
 την ι σχυν κα θε λο ο ον τα **υ** και συν ε ε αυ
 τω ω το ον Α δαμ ε γει ρα ντα **υ** και εξ

α δε παν τας ε λευ θε ρω ω σαν τα υ
E ν λο γη τος ει ει Ku ρι ε υ δι δα ξο ο
 ο ov με τα α α α δι και ω μα τα α α α σδ υ
T ι τα μνρα συ μπα θως τοις δα ακρυ σι υ ω ω
 μα α θη τρι αι κιρ να α α α τε υ ο α στρα
 πτων εν τω τα φω A αγ γε λος υ προσε φθε εγ γε
 ε το ταις μν ρο φο ο ο ορις υ ι δε τε ε ν
 μεις τον τα α φον και η σθη τε υ ο Σω τηρ
 γαρ ε ξα νε ε ε στη τχ μνη η μα τος υ
E ν λο γη τος ει ει Ku ρι ε υ δι δα ξο ο
 ο ov με τα α α α δι και ω μα τα α α α σδ υ
A ι ι α αν πρω ii μν ρο φο ροι ε εδ ρα
 μον υ προς το μνη η μα α σδ θρη νο λο γχ 8 8 8
 σαι υ αλλ ε πε στη προς αν τας ο αγ γε λος
 και ει ει ει ει πε υ θρη νχ ο ο και ρο ος πε ε παν
 ται μη κλαι ε τε υ την α να στασιν δε α πο

8

α ος **γ**ι **ε**ι **κ**υ **ν** ος **ε**ι **η** **υ**

K αι **ν**υ **ν** υν **και** α **ε**ι **και** εις **τ**ας **ω** ω

ω **ω** να **α**ς τωων αι **ω** ω νων **α** μην **η**

Z ω **ο** δο **τη**ν τε **κ**α **η** σα **το**ν **A** δαμ

α μαρ **τι** ι **ι** ας **η** ε λυ **ν** τρω **ω** σω **παρ**

θε **ε** ε ε νε **χαρ** μο νην δε τη **E** ε εν α α

ντι λυ πης πα **ρε** ε ε εσ **χε**ς **ρεν** σαν τα α α ζω

η **η** ης ι ι θυ νε προς ταυ την δε **η** ο εκ

σθ σαρ κω θει εις Θε ος και α αν θρω πος **η**

A λλη λλ ι α **A** λλη λλ 8 ι α **η** **A** λλη

λλ ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ος **η**

Τὸ τρίτον.

A λλη λλ ι α **A** λλη λλ 8 ι α **η** **A** λλη

λλ ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο

ο ος **η**

Εύλογητάρια σύντομα, Ἡχος Λφ Κε φ

E ν λο γη τος ει Ku ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σθφ

T ων A γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νεκροις λο γι σθεντα φ τθ θα να α

τθ δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν

ε αν τω τον A δαμ ε γει ραν τα φ και εξ α δθ

παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα φ

E ν λο γη τος ει Ku ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σθφ

T ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ν ω μαθη

τοι αι κιρ να τε φ ο α σραπτων εν τω τα φω A

γγε λος προ σε φθε γγε το ταις μυ ρο φροροις φ ι δε τε ν

μεις τον τα α φον και η σθη τε φ ο Σω τηρ γαρ ε

ξα νε ε στη τθ μνη μα α τος φ

E ν λο γη τος ει Ku ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σ^υ_ρ

Λι ανπρω ᾖ μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μη

μα σ^υ_ρ θρη νο λο γ^υσαι αλλ ε πε στη προς αυ τας ο

Α γγε λος και ει ει πε θρη ν^υ ο και ρος πε παν ται

μη κλαι ε τε ^υ_ρ την α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει ει

πα α τε ^υ_ρ

Εν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σ^υ_ρ

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ νρων

ελ θ^υ σαι προς το μη η μα σ^υ_ρ Σω τερ εν η χ^υ ν^υ

το Α γγε ε λ^υ προς αν τα ας φθε γγο με ε ν^υ τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε ^υ_ρ ως Θε ος

γαρ ε ξα νε ε στη τ^υ μη η μα α τος ^υ_ρ

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^υ_ρ και Α γι ω Πνευ μα

τι ^υ_ρ

Προ σκυ ν^υ μεν Πα τε ε ρα και τον τ^υ τ^υ

γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα **υ**
 αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις
 Σε ρα φειμ κραζον τες το Α α γι ος Α γι ος **υ** Α
 γι ος ει Κυ ρι ι ε **υ**

K αι νυ υν και α ει και εις τχς αι ω νας των
 αι ω νων α μην **υ**

Z ω ο δο ο την τε κχ ς σα ε λυ τρωω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας **υ** χαρ μο νη ην δε

τη Ε εν α α ντι λυ ν πης πα ρε ε σχες ρεν σαν τα

ζω ης **υ** ι θυ νε προς ταν την δε **υ** ο εκ σδ σαρ κωθεις

θε ος και αν θρωω πος **υ**

A λλη λς ι α Α λλη λς ι α **υ** Α λλη λς

ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος **υ** (δις)

Τὸ τρίτον

A λλη λς ι α Α λλη λς ι α **υ** Α λλη
 λς ς ι ι α δο ο ξασοι ο Θε **υ** ο ο ο ο ος

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.
“Οτι ηύλογηται Σου...

Ἡ Υπακοή·

Ἄι Μυροφόροι τοῦ ζωοδότου, ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον·
“Οτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'

Ὕχος ἢ Νη Ω

E κ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος με πει
ῥα ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν
σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον Ω
O ι μι σου ντες Σι αν γε νη θη η τω σαν δη
πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ χρι στος
αν χε ε νας αν των το μη βα σα νων Ω
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα
τι Ω και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην Ω

A γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ
φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι ν μνου ου μεν αυ

το ο και τω λο γω ^v
δω

Αντίφωνον Β'

H καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω
τα πει νο φρο νου ου ου σα μη ν ψω θει ει σα α πο

πε ση εκ σου ου πα νοι κτιρ μουν ^v
δω

E πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι
δα ου δει σει το ο τε ο ο τε πν ρι τα πα αν τα κρι νει ει

και κο λα σει ^v
δω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα
τι ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ^χ ω νας των αι ω

νων α μην ^v
δω

A γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και
προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει ν ψι ι στα εν τρι σιν
ε να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει
το θει ον ^v
δω

Ἀντίφωνον Γ'

E κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προ σχες κλι νον μοι το

ον ους σου βο ω αν τι και κα θα ρον πριν α ρης με α

πο των εν θεν δε

E πι την μη τε ρα αν του γην δυ νων πας

αν θις α να λυ ν σει του λα βειν βα σα ανους η γε

ρα των βε βι ω με νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

A γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να

ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να αρ χος εξ ου ε

φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ νυ μορ

φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συ νε κλαμψαν

Ἀντίφωνον Δ'

I δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε
 πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν **χ**
T ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρα
 κο σμων κε λε εν ει μη δειν φροντι ζειν **χ**
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα
 τι **χ** και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην **χ**
A γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α
 παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βεν τως **χ** Θε ος τα το γαρ
 ε στι Πα τρι τε και Υι ω **χ** ο μο ου σι ον
 κυ ρι ως **χ**

Τὸ Προκείμενον.

B α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να **χ**
 ο Θε ος σου Σι **χ** ων εις γε νε αν και γε νε αν **χ**

Στίχος: Αἴνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ
μου, φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

B α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να **χ**

ο Θε ος σουΣι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Στίχος: Κύριος λύει πεπεδημένους, Κύριος σοφοῖ τυφλούς,
Κύριος ἀνορθοῖ κατερραγμένους, Κύριος ἀγαπᾶ δικαίους, Κύριος
φυλάσσει τοὺς προσηλύτους.

χ Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ων α

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α

αν

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ο διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεύς: Ὄτι ἄγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμήν.

Ἔχος Δι θ,

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἄγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Κυ ρι ο ο ο ον

Ο διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως
τοῦ ἄγιου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ο διάκονος: Σοφίᾳ· ὁρθοῖ· ἀκούσωμεν τοῦ ἄγιου Εὐαγγελίου.

Ο ιερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ο ιερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἄγιου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

‘Ο ιερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (κη' 16-20).

Τῷ καιρῷ ἔκεινῳ, οἵ ἔνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὅρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. Καὶ ἴδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησεν αὐτοῖς λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἔξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὃσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἴδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας ἔως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἄμην.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

‘Ο Προεστῶς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἄγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. * σὺ γὰρ εἴ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν. * ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

χ Δ

E λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σ8 και κα τα το πλη θος των οι
κτιριων σ8 ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8

E πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι
ας μ8 και α πο της α μαρ τι ας μ8 κα θα ρισον
με

O τι την α νο μι αν μ8 ε γω γι νω σκω Δ και
 η α μαρ τι α μ8 ε νω πι ον μ8 ε στι δι α παν
τος

Σ οι μο νω η η μαρτον Δ και το πο νη ρον ε
 νω πι ον σ8 ε ποι οι η σα Δ ο πως αν δι και ω
 θης εν τοις λο γοις σ8 Δ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

I δ8 γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην Δ και εν α
 μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μ8 Δ

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας Δ τα α
 δη λα και τα κρι φι α της σο φι ι ας σ8 ε δη λω σας

μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

χ ε

I δ8 8 8 8 8 γα αρ α λη η η η
 θει αν η η η γα πη η σα ας Δ τα α δη λα
 και αι τα κρι υ φι ι α τη η η ης σο ο φι

Α α ας σθ 8 8 ε δη λω ω ω σα α α

α α ας μοι οι οι οι

‘Ο α’ χορός.

Ε ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα χ

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις μεκαι υ περ χι ο να λευκαν θη σομαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ενφρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο ζρεψον το προ σω πον σθ α πο των α

μαρ τι ων με και πα σας τας α νο μι ας με ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και πνευ μα εν θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

με

Mη α πορ δι ψης με α πο τς προ σω πρ σθ Δ και

το Πνευ μα σθ το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

Θ
μθ

A πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

δι ρι ον σθ Δ και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη δι ξον

Θ
με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δγς σθ Δ και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρεψι Θ

P ν σαι με εξ αι ματων ο Θε ος Δ ο Θε ος της

σω τη δι ι ας μθ α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μθ την

Θ
δι και ο συ νηνσθ

K ν δι ε τα χει λη μου α νοι ξεις Δ και το

στο μα μθ α ναγ γε λει την αι νε σιν σθ Θ

O τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν Δ

ο λο καν τω μα τα ουκ εν δο κη σεις Θ

Η ν σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον Δ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην
 ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει Δ β
A γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σ8
 την Σι ων Δ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη I ε ρ8
 σα λημ Δ
T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
 νης α να φο ραν και ο λοκαν τω μα τα β
T ο τε α νοι σ8σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
 σ8 μο οσ χ8ς Δ και ε λε η σον με ο Θε ος Δ χ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ζ
 Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον Δ ε
 ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα των Δ
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων Α μην ζ Ταις της Θε ο το ο κ8 πρε σβει αις ε λε
 η μον Δ ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα
 των Δ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

Δ ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8
A να στας ο I η σους α πο του τα φ8 κα
 θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον
 ζω ην και με γα ε λε ο ο ος
 Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
 οἰκτιρμοῖς... Αμήν.

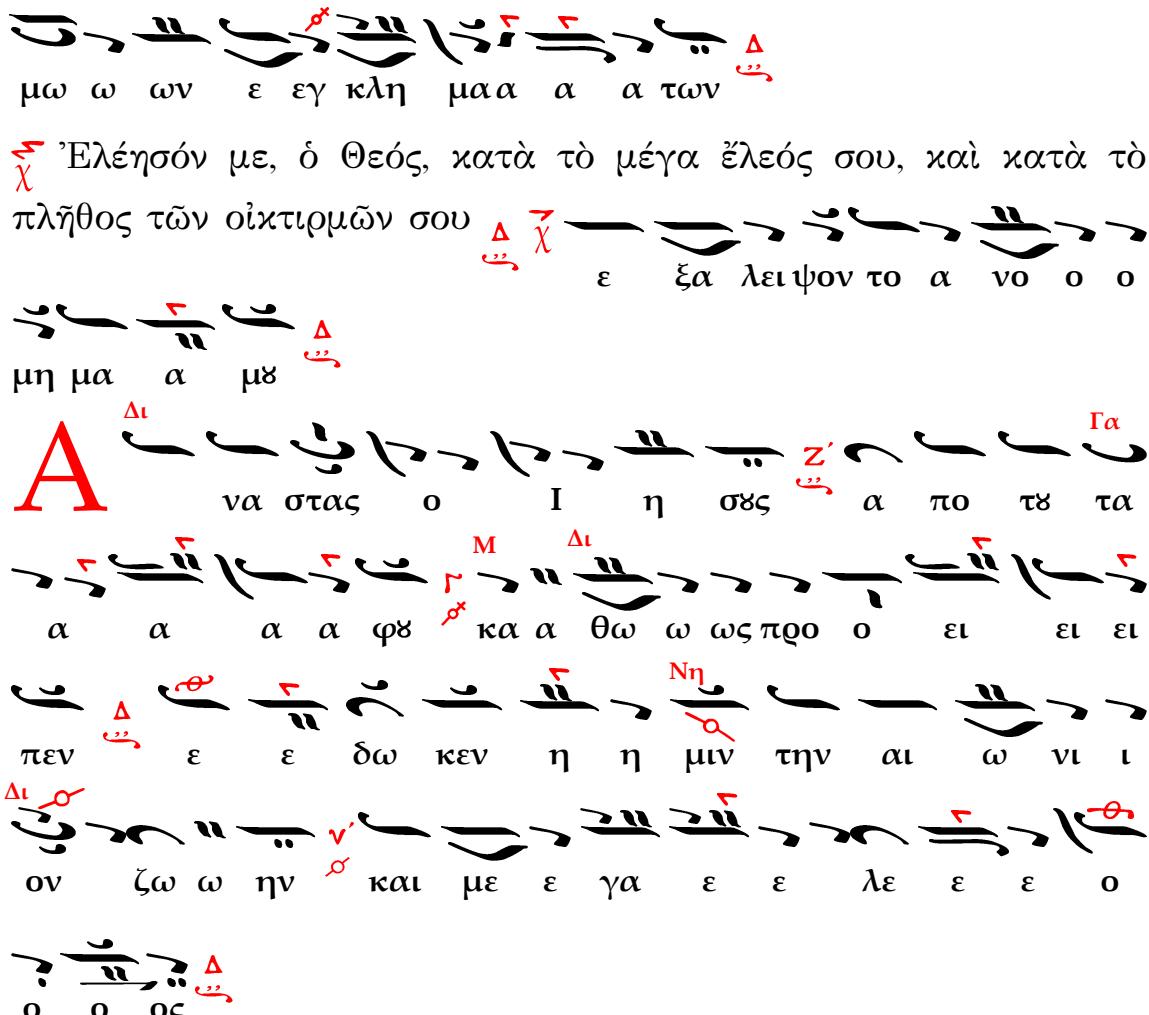
* * *

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος.

Ἄχος Δι Θ

Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και A γι i ω
 Πνε ε εν μα τι i i ταις των A πο στολων πρε ε
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε
 μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

K αι νυν και α α ει και εις τρις αι ω νας των αι
 ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κ8 πρε ε
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε



Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (**ιβ'**). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... **Ἀμήν.**

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οἱ Κανόνες· ὁ Ἀναστάσιμος καὶ τῶν Ἅγίων.

Ωδὴ α'. Ὁ Ἀναστάσιμος εἰς δ'.

Ὕχος πλ. δ'. Ὁ εἰρόμος.

Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, Μωσαϊκὴ ράβδος, σταυροτύπως πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν· Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὀδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν! ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν· ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου ἀΐδιον.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ως εὐπρεπὴς ταῖς γυναιξὶν ὁ Ἀγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, ἀὖλου καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· Ἐξηγέρθη

δ Κύριος.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὅπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνὴ δὲ διαμείνασσα, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Κανὼν τῶν Ἀγίων Πάντων, οὗ ἡ ἀκροστιχίς· Τῶν Ἀγίων Πάντων πολυώνυμα τάγματα μέλπων.

Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. δ'. Ἀμαρτηλάτην Φαραώ.

Στίχ. Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν σῶν Ἀγίων ἀνυμῶν τὰ τάγματα, τῷ σῷ φωτὶ τὴν ψυχήν, ταῖς προσευχαῖς τούτων, αὔγασθῆναι δέομαι· σὺ γάρ εἴ φῶς ἀπρόσιτον, τῆς ἀγνοίας τὸν ζόφον, διώκων τοῖς σοῖς πυρσεύμασι, Λόγε τοῦ Θεοῦ φωτοδότα Χριστέ.

Στίχ. Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομοθεσίᾳ σου Χριστὲ πειθόμενοι, οἱ σοὶ Ἀπόστολοι, τὰ ἐπὶ γῆς πάντα, εὔσεβῶς ἀπώσαντο· καὶ τῷ φωτὶ τῆς χάριτος, κατεφαίδρυναν πᾶσαν, τὴν οἰκουμένην οἱ ἔνδοξοι, εὐαγγελικῶς σε κηρύττοντες.

Δόξα.

Ἀγαλλιώμενοι Σταυρὸν οἱ Μάρτυρες, τὸν σὸν ἀράμενοι, καὶ τὸ σεπτὸν πάθος, ἀκλινῶς μιμούμενοι, τυραννικὴν οὐκ ἔπτηξαν, ἀπειλὴν οἱ γενναῖοι, οὐ πῦρ, οὐ ξίφος, οὐ μάστιγας, ἀλλ' οὐδὲ λιμόν, οὐδὲ θάνατον.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Γνώμην ἀνδρείαν αἱ Παρθένοι Πάναγνε, ἀναλαβοῦσαι σαφῶς, μαρτυρικοὺς ἄθλους, ἀκλινῶς ὑπέμειναν, καὶ ϕαλμικῶς ὀπίσω σου, τῷ Γίῳ σου Παρθένε, ἐνθέως συναγαλλόμεναι, τῷ παμβασιλεῖ προσηγέχθησαν.

Ωδὴ γ'. Ο Ἀναστάσιμος.

Ἡχος πλ. δ'. Ο εἰρμός.

Ο στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῆς Ἐκκλησίας στήριξον, ὅτι οὐκ ἔστι πλήν σου, ἄγιος μόνε Φιλάνθρωπε.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἄδαμ, τῇ γεύσει τῆς ἀμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριον πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γάρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου

καὶ σκιᾶ καθημένοις, δὲ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἴσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκεύη διήρπασε.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβίμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ Ἀμόλυντε· διὸ πιστοί σε πάντες, ὑμνοῖς ἀεὶ μακαρίζομεν.

Καὶ τῶν Ἅγιων Πάντων. Ὡδὴ γ.

Ὕχος πλ. δ' Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ιερωσύνην Ἱεράν, οἱ Ἱερεῖς καὶ Ποιμένες, ἐνδυσάμενοι, καὶ ταύτην ἐμφρόνως, κυβερνήσαντες Χριστέ, ἀξίως κετεκόσμησαν, διδασκαλίας λόγον, ἀνωθεν ὄντως πλουτήσαντες.

Στίχ. Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ωραιωθέντες καλλοναῖς, τῆς πρώτης καλλοποΐας, καὶ φανέντες ἀπλανεῖς ὡς φωστῆρες, οὐρανώσατε Χριστοῦ, τὴν Ἐκκλησίαν Ἅγιοι, ἄλλοθεν ἄλλος ταύτην, ποικίλως, κατακοσμήσαντες.

Δόξα.

Νόμῳ πειθόμενοι τῷ σῷ, τῶν μακαρίων οἱ δῆμοι, πολυτρόποις ἀρεταῖς φαιδρυνθέντες, ἐκληρώσαντο μονάς, τὰς οὐρανίους χαίροντες· ἄλλην γὰρ ἄλλος πάντες, ταύτας ἀξίως ἐπλήρωσαν.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Παρθενικῆς ἀπὸ γαστρός, τὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν Λόγον, ἀπεγέννησας ἡμῖν, Θεομῆτορ· ὃν νεάνιδες ἀγνοί, θεοπρεπῶς ἐπόθησαν, καὶ σοῦ ὅπίσω πᾶσαι, τούτῳ σαφῶς ἡκολούθησαν.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις.

“Οτι σὺ εἰ δὲ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κοντάκιον τῆς Ὁκτωήχου.

Ὕχος πλ. δ' Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἔγγειρας, καὶ τὸν Ἄδαμ ἀνέστησας· καὶ ἡ Εὔα χορεύει, ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ο Οἶκος.

Τὰ τοῦ ἄδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης χαρὸν κομισάμενος· καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας, τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας Φιλάνθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Εἶτα Καθίσματα τῶν ἀγίων Πάντων.

Ὕχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Προπατόρων Πατέρων Πατριαρχῶν, Ἀποστόλων Μαρτύρων Ἱεραρχῶν, Προφητῶν καὶ ὄσιων σου, Ἀσκητῶν καὶ Δικαιών τε, καὶ παντὸς ὀνόματος, ἐγγεγραμμένου ἐν βίβλῳ ζωῆς, τὴν ἀγίαν μνήμην, τελοῦντες Χριστὲ ὁ Θεός, πάντας συγκινοῦμεν, εἰς πρεσβείαν δεόμενοι· Εἰρήνευσον τὸν κόσμον σου, δι' αὐτῶν ὡς φιλάνθρωπος, ἵνα πάντες βοῶμεν σοι· Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος, ἐν βουλῇ Ἅγίων σου, σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, ὁ δοξάσας ἀξίως τὴν μνήμην αὐτῶν.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ὄμοιον.

Τὴν οὐράνιον πύλην καὶ κιβωτόν, τὸ πανάγιον ὅρος, τὴν φωταυγὴν, νεφέλην ὑμνήσωμεν, τὴν οὐράνιον κλίμακα, τὸν λογικὸν Παράδεισον, τῆς Εὔας τὴν λύτρωσιν, τῆς οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα κειμήλιον· ὅτι σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη, τῷ κόσμῳ καὶ ἀφεσις, τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων· Διὰ τοῦτο βοῶμεν αὐτῇ· Πρέσβευε τῷ σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς εὐσεβῶς προσκυνοῦσι, τὸν πανάγιον τόκον σου.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἴ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν ἀγίων Πάντων.

Κοντάκιον. Ὅχος πλ. δ'. Αὐτόμελον.

Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι Κύριε, τοὺς θεοφόρους Μάρτυρας· ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθείᾳ, τὴν Ἐκκλησίαν σου, * διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, Πολυέλεε.

Ο Οἶκος.

Οἱ ἐν πάσῃ τῇ γῇ μαρτυρήσαντες, καὶ ἐν τοῖς οὐρανοῖς μετοικήσαντες, οἱ τὰ πάθη Χριστοῦ μιμησάμενοι, καὶ τὰ πάθη ἡμῶν ἀφαιρούμενοι, ἐνταῦθα σήμερον ἀθροίζονται, πρωτοτόκων δεικνύοντες Ἐκκλησίαν, ὡς τῆς ἀνω τὸν τύπον ἐπέχουσαν, καὶ Χριστῷ ἐκβιωσαν· Θεός μου εἴ. Σύ με * διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, πολυέλεε.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σαμψὼν τοῦ ἔνοδοχου. (†530)

Στίχ. Ἐξῆγεν ὁ πρὶν ἐκ γνάθου Σαμψὼν πόμα

Ο νῦν δὲ Σαμψὼν μῆρον ἐκ τάφου βρύει.

Εἰκάδι ἑβδομάτη Σαμψὼν θάνε, βλῦσέ τε μῆρα.

Οὗτος ὁ Ἅγιος ὑπῆρχε Ψωμαῖος τὸ γένος· ὃς διασκορπίσας τὸν καταλειφθέντα αὐτῷ πλοῦτον ὑπὸ τῶν γονέων τοῖς πένησι καὶ πτωχοῖς, τὴν

βασιλεύουσαν κατέλαβε, καὶ τοὺς εὐκτηρίους οἴκους καὶ σεβασμίους καταλαβών, καὶ ὁσίως αὐτῶν καταπολαύσας, ἡσυχίαν λαβόμενος, ταῖς θεοπνεύστοις γραφαῖς ἐνετρύφα μόνω Θεῷ προσανέχων. Ὅθεν κατάδηλος γενόμενος τῷ σεβασμιωτάτῳ Πατριάρχῃ Μηνᾶ, χειροτονεῖται ὑπ' αὐτοῦ πρεσβύτερος, εἰς τῶν τοῦ κλήρου γενόμενος· καὶ ἦν σωτήριος λιμὴν τοῖς πενομένοις καὶ χρῆζουσι βοηθείας. Καὶ τῆς ἱατρικῆς ἐπιστήμης ὥν ἐν πείρᾳ, αὐτὸς καὶ τὸν Βασιλέα Ἰουστινιανόν, ἀνιάτῳ πάθει περιπεσόντα, ἡλευθέρωσεν. Ἐκ τούτου ὁ Βασιλεύς, ὑπεραγασθεὶς τὴν ἀρετὴν τοῦ ἀνδρός, καὶ σέβας αὐτῷ ἀπονέμων, τὸν μέγιστον οἶκον καὶ περιβόητον δι' αὐτοῦ ἀνεγείρας, ξενῶνα κατεσκεύασε, καὶ Σκευοφύλακα τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας τὸν Ἀγιον τοῦτον κατέστησεν. Αὐτὸς δὲ καλῶς καὶ θεοφιλῶς πολιτευσάμενος, καὶ πολλοῖς πρόξενος σωτηρίας γενόμενος, καὶ πολλοὺς πρὸς ζῆλον καὶ μίμησιν τοῦ αὐτοῦ ἀκραιφνοῦς βίου διαναστήσας, ἐκεῖ μὲν ἀνεπαύσατο· κατετέθη δὲ τὸ τίμιον αὐτοῦ λείψανον ἐν τῷ μεγίστῳ ναῷ τοῦ Ἀγίου Μωάκιου, καθ' ἔκάστην βρύον ἰαματοφόρα νάματα, εἰς δόξαν καὶ αἶνον Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμῃ τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἀνέκτου, τοῦ ἐν Καισαρείᾳ τῆς Παλαιστίνης. (†298)

Στίχ. Οὐκ ἦν ἀνεκτὸν τῷ Ἀνέκτῳ μὴ στέργειν

Τὸν διὰ Χριστὸν θάνατον μέχρι τέλους.

Οὗτος ἦν ἐπὶ τῆς βασιλείας Διοκλητιανοῦ καὶ Οὐρβανοῦ ἡγεμόνος Καισαρείας τῆς Καππαδοκίας. Διὰ οὖν τὸ τοὺς Χριστιανοὺς διδάσκειν καὶ παραινεῖν μὴ ἐκλύεσθαι δεινοῖς, ἀλλὰ μᾶλλον ὑπὲρ τῆς ἀληθείας ἀντέχεσθαι, καὶ ὑπεραποθνήσκειν τῆς εὐσεβείας, διαβληθεὶς τῷ ἡγεμόνι συλλαμβάνεται. Καὶ πρῶτον μὲν φρουρεῖται· ἔπειτα παραστὰς τῷ ἡγεμόνι θυσίαν προσενεγκεῖν τοῖς εἰδώλοις ἀναγκάζεται· ὁ δὲ δι' εὐχῆς εἰς γῆν τὰ εἰδῶλα κατέβαλε. Τείνεται οὖν ἐκ τεσσάρων, καὶ βάκλοις ὑπὸ δέκα στρατιωτῶν τύπτεται· εἴτα κρεμᾶται ἐπὶ ξύλου, καὶ ξυρῷ τοὺς δακτύλους τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν ἀφαιρεῖται, καὶ σιδηροῖς ὅνυξιν ἄπαν τὸ σῶμα καταξαίνεται. Ἐπιφανείᾳ δὲ θείου Ἀγγέλου ὑπεράνω τῶν βασάνων γενόμενος, ὑγιὴς ἀποκατέστη.

Ἄλλὰ καὶ αὖθις τοῦ ξύλου κατενεγχθείς, τρυπᾶται τοὺς ἀστραγάλους περόναις σιδηραῖς, καὶ τίγανον πυρωθὲν δέχεται κατὰ τοῦ στήθους, καὶ ἐν βάθρῳ σιδηρῷ πυρωθέντι λίαν, καθεσθῆναι κελεύεται· καὶ σούβλαις σιδηραῖς πεπυρακτωμέναις τοὺς πόδας διατιτρώσκεται καὶ τῇ εἰρκτῇ ἀπορρίπτεται. Καὶ αὖθις, Ἀγγέλος αὐτῷ ἐπιφανείς, τῶν δεσμῶν ἀπαλλάττει, καὶ ἀνακτᾶται. Διὸ καὶ πολλοὶ τῶν θεασαμένων αὐτὸν οὕτως ὑγιῆ, φοιτῶντες πρὸς αὐτὸν ἐβαπτίζοντο, καὶ νοσημάτων ὥν εἶχον ἀπηλλάττοντο.

Μετὰ ταῦτα πάλιν ἐξαρτᾶται τοὺς πόδας καὶ τὰς χεῖρας λίθοις βαρυτάτοις καὶ ξύλῳ ὁρθίῳ μετωρίζεται ἐπὶ τρισὶν ἡμέραις. Εἴθ' οὕτω τὴν γαστέρα τύπτεται βάκλοις, καὶ λαμπάσι πυρὸς καταφλέγεται, καὶ λέβητι κοχλάζοντι ἐμβάλλεται, εἰς τὸ στόμα μόλυβδον δέχεται καὶ κασίδα (περικεφαλαίαν) πυρωθεῖσαν σφοδρῶς τῇ κεφαλῇ ἐπιτίθεται, καὶ εἰς κάμινον πυρὸς ἐμβάλλεται. Ἀλώβητος δὲ ἐκ τούτων πάντων διαφυλαχθείς, πολλοὺς τῶν ἀπίστων ἐπὶ τὴν εἰς Χριστὸν πίστιν ἐπεσπάσατο, καὶ τὰς κεφαλὰς ἀπετμήθησαν. Ό δὲ Ἀγιος, δυσὶ λῶροις ἀπὸ τοῦ τραχήλου ἄχρι πτέρωντος ἀποδαρείς, ὥν τὸν ἔνα λαβὼν τῇ χειρὶ, τῇ τοῦ δικάζοντος ὅψει ἡκόντισε· διὸ καὶ τὴν κεφαλὴν ἀπετμήθη, γάλακτος ἀντὶ αἵματος τῆς τομῆς ἐξελθόντος,

καὶ ταῖς οἰκείαις χερσί τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἀπολαβόντος καὶ ἐπὶ δύο σημείων περιπατήσαντος, εἰς δόξαν καὶ αἴνον τοῦ ἀληθινοῦ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίου μυροφόρου Ἰωάννας, γυνῆς Χουζᾶ. (**α' αἱ.**)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Θεράποντος, Μακαρίου, Μαρκίου καὶ Μαρκίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων ιερομαρτύρων Κρήσκεντος, Μαξίμου καὶ Θεονέστου, ἐπισκόπων Μογοντιακοῦ (**Mogontiacum, Mainz**) ἐν Γερμανίᾳ. (**ἀρχαὶ ε' αἱ.**)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ιερέως Σεβήρου, ἐν Μεσαορίᾳ (**Interocrea, Antrodoco**) τῆς κεντρικῆς Ἰταλίας. (**δ' αἱ.**)

Στίχ. Ἰντεροκρέας, πρεσβύτερος ἐγένου, πάτερ ιερές, λαῷ θεῖα διδάξας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ιερομάρτυρος Πιερίου, πρεσβυτέρου Ἀντιοχείας, πυρὶ τελειωθέντος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ τοῦ ἐρημίτου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Κλήμεντος τοῦ ἐν Κορδούῃ (**Córdoba**) τῆς Ἰσπανίας ἀθλήσαντος. (~†298)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ζωῆλου τοῦ νεανίσκου, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ ἐν Κορδούῃ ἀθλησάντων ἐπὶ Διοκλητιανοῦ. (~†301)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Δεοδάτου, ἐπισκόπου Νόλας (**Nola**) ἐν Καμπανίᾳ τῆς Ἰταλίας. (~†473)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἰωάννου, ἐρημίτου ἐν Σινῶνι (**Chinon**) τῆς δυτικῆς Γαλλίας, πνευματικοῦ τῆς Ῥαδεγούνδης (**Radegunda**), βασιλίσσης Θουριγγίας. (**ς' αἱ.**)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου τοῦ Ἰβηρος, τοῦ ἐν Ἀθωνι ἀσκήσει διαλάμψαντος. (~†1065)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαρτίνου τοῦ ἐν Τουρώβ (**Turov**) τῆς Λευκορωσίας. (~μετὰ τὸ 1146)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἀθλησις τοῦ ἁγίου ὁσιομάρτυρος Λουκᾶ τοῦ Ἰβηρος, μοναχοῦ τῆς μονῆς Τμίου Σταυροῦ Ἱεροσολύμων. (~†1277)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ὁσιομάρτυρος Ἰακώβου, τοῦ ἐξ Ἐμέσης τῆς Συρίας καὶ ἐν Τριπόλει τοῦ Λιβάνου ἀσκήσαντος. (**ιε' ἥ τς' αἱ.**)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σεραπίωνος, κτίτορος τῆς μονῆς παρὰ τὴν λίμνην Κόζε (**Kozhaezersk**) ἐν Ρωσίᾳ. (~†1611)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ιερομάρτυρος Κυρίλλου Λουκάρεως, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. (~†1638)

Στίχ. Θῦμα ὁ θύτης τῷ Κυρίῳ προσήχθης

Τῶν ἐκ τῆς Ἀγαρ στραγγαλισθεὶς μανίᾳ.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ σήμερον ἡμέρᾳ, Κυριακῇ μετὰ τὴν Πεντηκοστήν, τὴν τῶν ἀπανταχοῦ τῆς οἰκουμένης ἐν Ἀσίᾳ, Λιβύῃ, καὶ Εὐρώπῃ, Βορρᾶ τε καὶ Νότῳ, Ἅγίων πάντων ἑορτὴν ἑορτάζομεν.

Στίχ. Τοῦ Κυρίου μου πάντας ὑμνῶ τοὺς φίλους.

Εἴ τις δὲ μέλλων, εἰς τοὺς πάντας εἰσίτω.

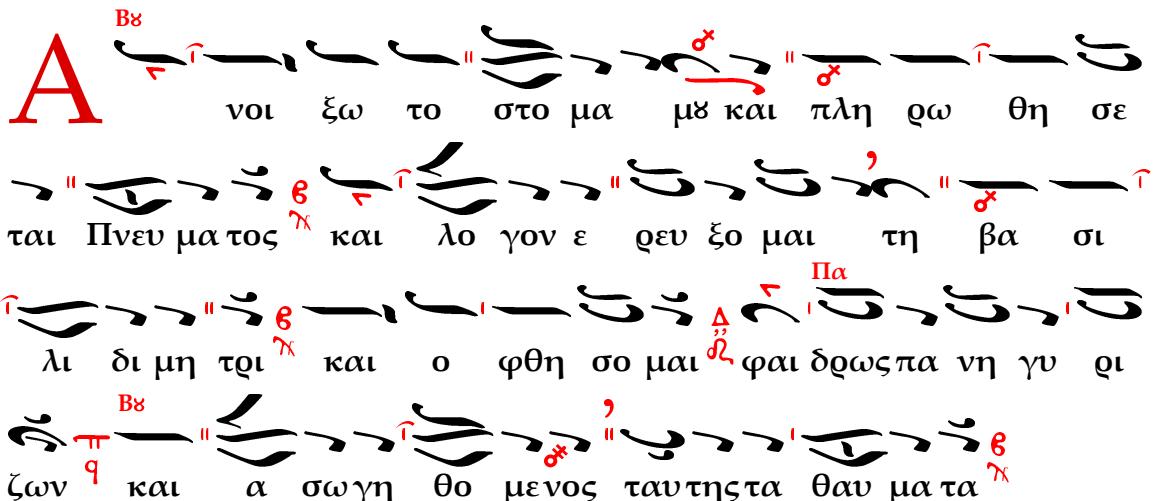
Ταῖς τῆς ἀχράντου σου Μητρὸς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος Ἅγίων σου, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος. Ἄμην.

* * *

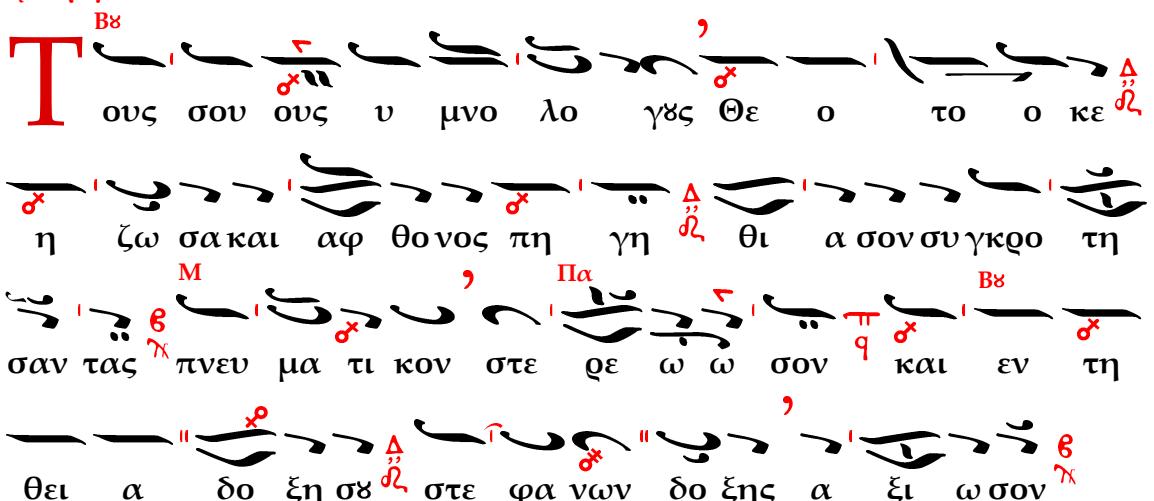
Καταβασίαι σύντομαι τῆς Θεοτόκου. Ἡχος θυμός Βου ξ

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου, τῇ Β', Δ' καὶ Ε' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ιουλίου.

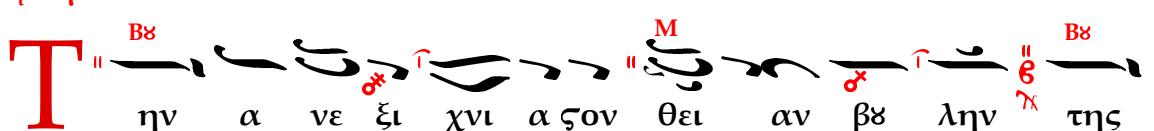
ῷδὴ α'



ῷδὴ γ'



ῷδὴ δ'



εκ της Παρ θε ε νγ σαρ κω σε ως πα σα τα ν ψι
 στα ο ο προ φη της Αβ βα κρυ κα τα νο αν ε
 κραυ γα α ζε δο ξα τη δυ να μει σα Κυ ρι ε

ῳδὴ ε'

E ξε στη τα συμ πα ντα ε πι τη θει α
 δο ξη σα συ ν γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε
 νε ε εσ χες εν μη η τρα των ε πι πα αντων
 Θε ον και τε ε τοκας αχ ρονον Γι ον πα σι
 τοι οις ν μνγ σι σε σω τη ρι ι αν βρα βευ 8

σα
 ὠδὴ σ'

T ην θει αν ταν την και παν τι μον π τε λαν τες ε ορ
 την οι θε ο φρονες π της Θε ο ο μη τορος π δευ τετας
 χει ρας κρο τη σωμεν π τον εξ αν της τε χθε εν
 τα Θε ον δο ξα ζοντες π

ῳδὴ ζ'

O υκ ε λα α τρε ευσαν π τη κτι σει οι οι θε ο

φρονεσ ^θ_χ πα ρα τον κτι σα αν τα ^θ_χ αλ λα πυ ρο ος
α πει λην ^θ_χ αν δρει ως πα τη σαν τες ^Δ_δ χαι ρον τες ε ψαλ
λον ^{Πα} γ περ ν μνη η τε ^π_ρ ο των πα τε ρων ^{Β8} ^{και} ^θ_χ Κυ ρι
ος ^Δ_δ και Θε ος εν λο γη το ος ει ^θ_χ οδη η

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Π αι αι δας εν α γεις εν τη κα μι ι
νω ο το ο κος της Θε ο το κ8 δι ε σω σα το
το τε με εν τυ π8 με νος Ια νυν δε ε νερ γ8 με ε
νος Την οι κ8 με νην α πα σαν Δι α γει ρει
ψα αλ λ8 σαν Δι τον Κυ ρι ο ον ν ν μνει τε τα
ερ γα Και ν πε ρυ ψου ου τε Δι εις παν τας τ8ς αι
ω ω να α α α ας Ια

* * *

Ο διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

١ ج د ب س ب م ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ρ τ ο ν Κ υ ο ι ο ν κ αι

η γαλ λι α σε το πνευ μα μ8 ε πι τω Θε
ω ω τω ω σω τη φι μ8

T ην τι μι ω τε φαν των Χε φου βιμ και εν δο

ξο τε φαν α συγ κρι τως των Σε φα φειμ την α δι
α φθο ο φως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν

2 **χ** ο τι ε πε βλε φεν ε πι την τα πει νω

σιν της δ8 λης αν τ8 ε δ8 γαρ α πο τ8 νυν μα

κα φι 8 σι με πα σαι αι γε νε αι

T ην τι μι ω τε φαν των Χε φου βιμ και εν δο

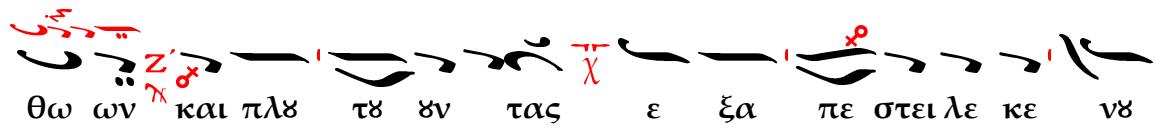
ξο τε φαν α συγ κρι τως των Σε φα φειμ την α δι
α φθο ο φως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

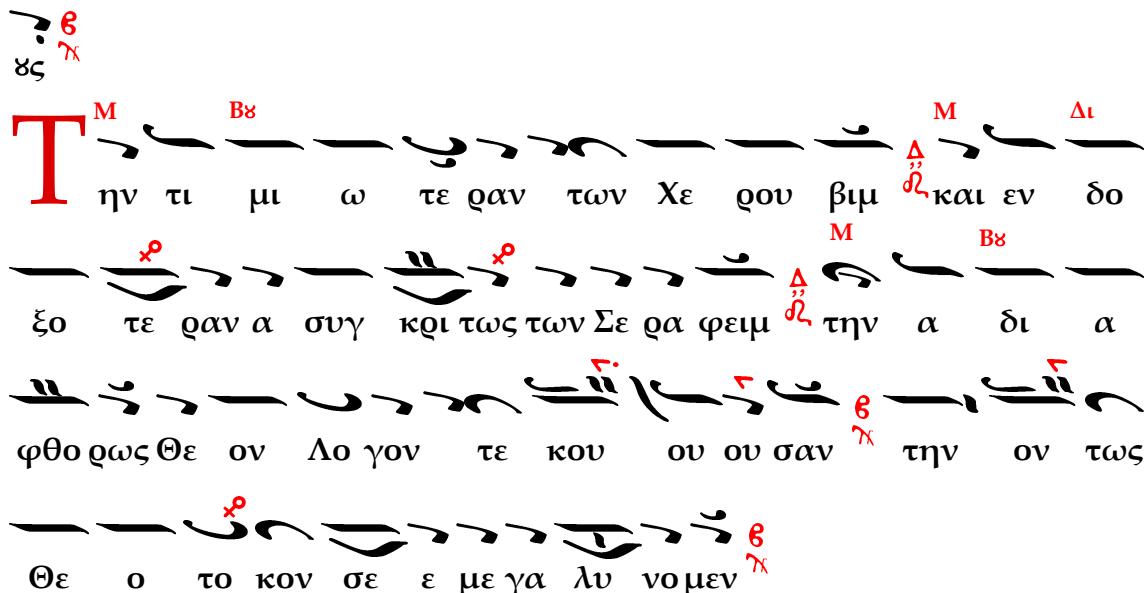
ο το κον σε ε με γα λυ νομεν

3 **χ** ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

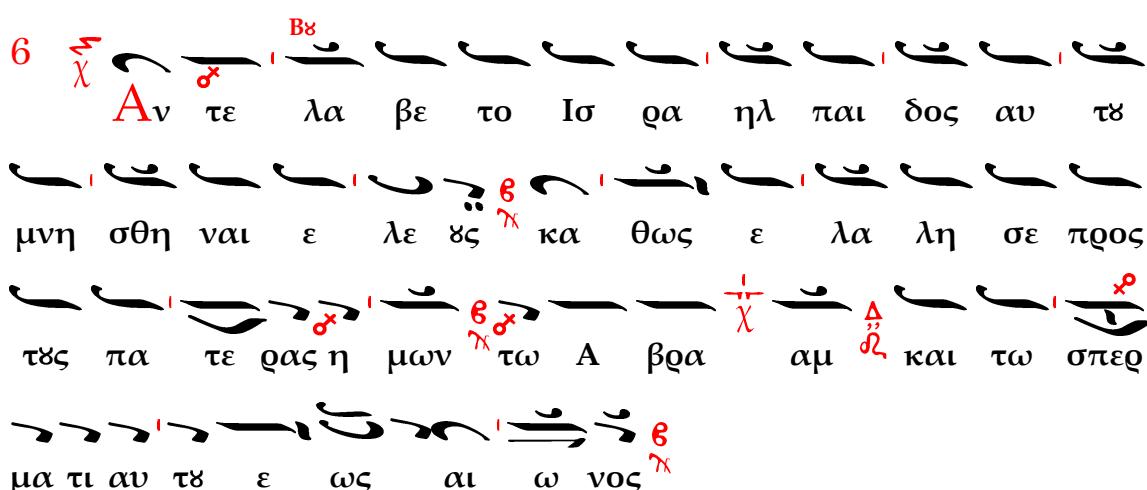
δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ τ8 και

το ε λε ος αν τθ εις γε νε αν και γε νε
 αν ρτοις φο βθ με νοιςαν τον ρ
T^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ρ
4 ^χ^{B8} **E** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τθ
 δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νθς δι α νοι
 α καρ δι ας αν των ρ
T^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ρ
5 ^χ^{B8} **Kα** θει λε δυ να στας α πο θρονων ρ και ν ν
 ψω σε ρτα πει νθ 8ς ρ πει νων τας ε νε πλησεν α γα

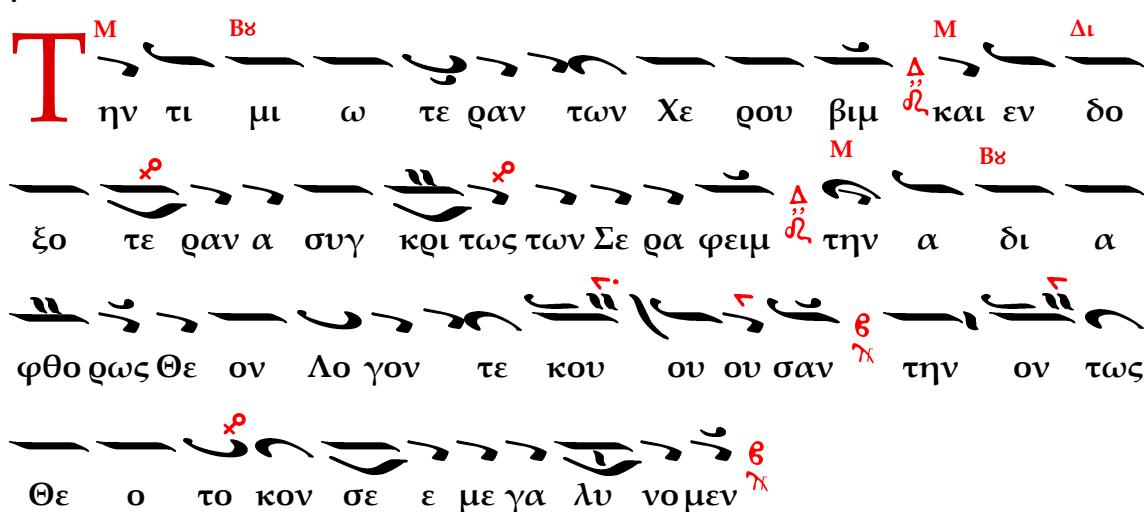

 θω αν^χ και πλ^χ τ^χ ψν τας ε ξα πε στει λε κε ν^χ


T^M ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ^χ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^Δ^χ την α δι α

 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν ^χ την ον τως
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ^χ

6 
A^χν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αν τ^χ
 μνη σθη ναι ε λε ψ^χ κα θως ε λα λη σε προς
 τ^χς πα τε ρας η μων ^χτω Α βρα αμ ^Δ^χ και τω σπερ

 μα τι αν τ^χ ε ως αι ω νος ^χ


T^M ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ^χ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^Δ^χ την α δι α

 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν ^χ την ον τως
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ^χ

Ἄδη θ'
A^{B^χ} πας γη γε νης ^χ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λα

μπα α δε χε με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε π α
 ν λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρο σα τα ι ε ρα
 θαν μα σι α της Θε ο μη η το ο ρος και
 βο α α α α τω ραι ροις πα αμ μα κα ρι ζε
 Θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε
 Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ὕχος Δι θ

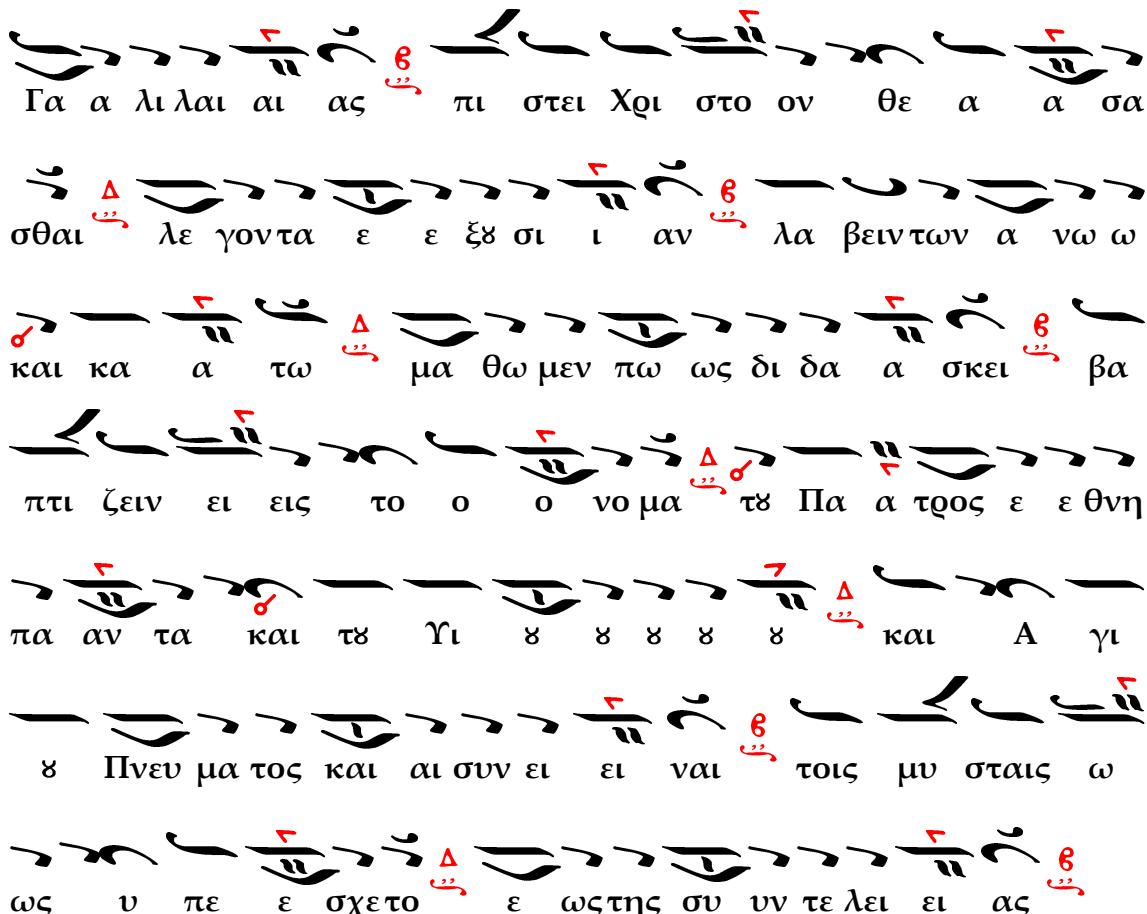
A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων ε (δίς)
A γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων Δ
 ν ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων Δ και προ
 σκυ νει τε τω ν πο πο δι ω των πο δω ων αν
 τε Δ

ο β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι ε
 Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Α'.

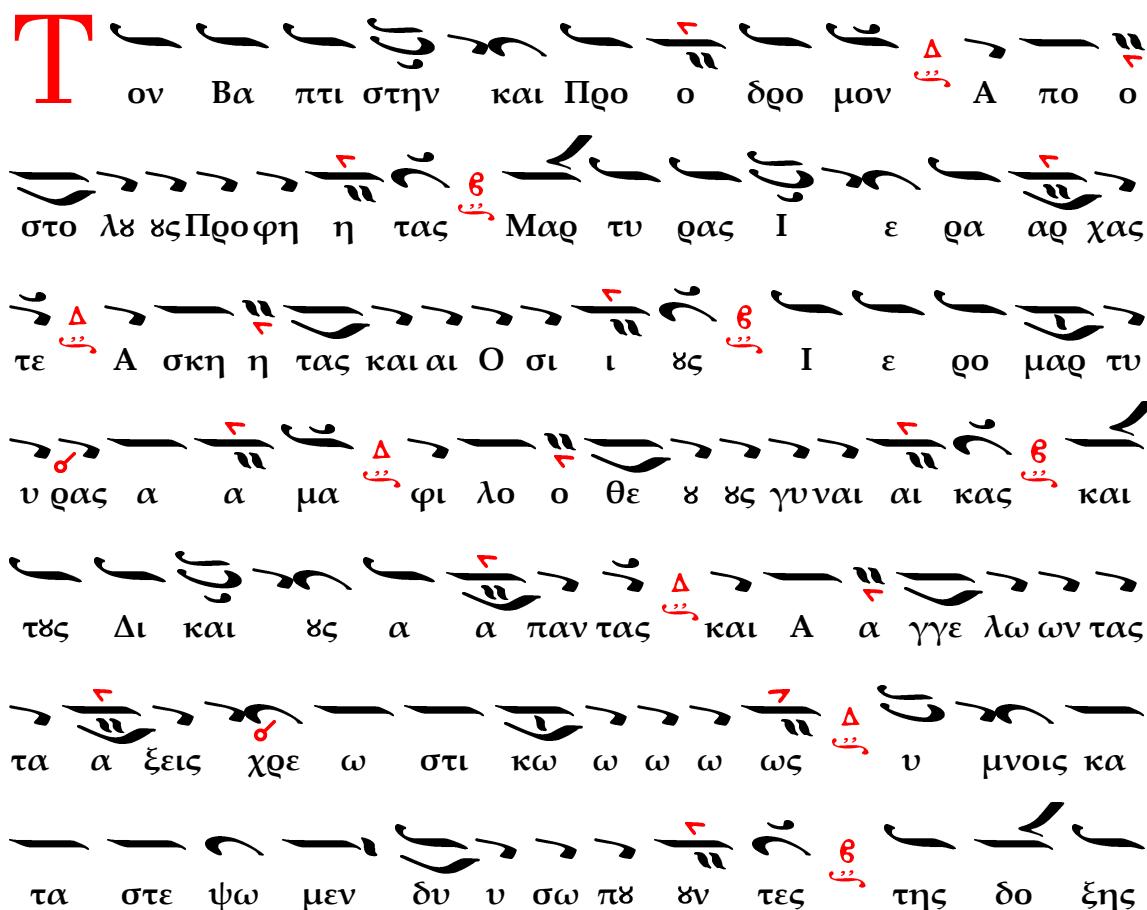
Ὕχος Βου θ

T οις Μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

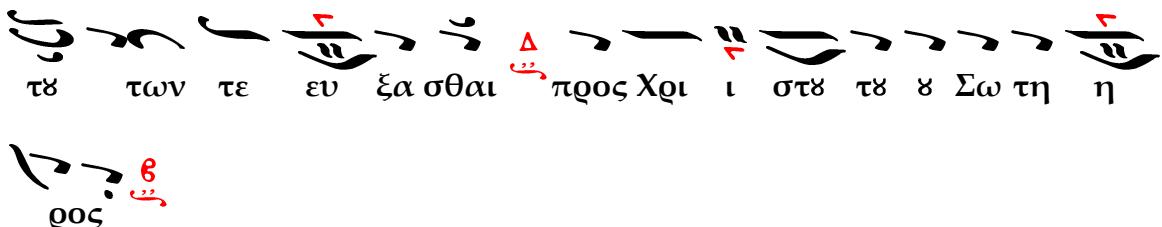


 Γα α λι λαι αι ας πι στει χρι στο ον θε α α σα
 σθαι λε γοντα ε ε ξσ σι ι αν λα βειντων α νω ω
 και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα
 πτι ζειν ει εις το ο νο μα τχ Πα α τρος ε ε θνη
 πα αν τα και τχ γι 8 8 8 8 και Α γι
 8 Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι τοις μν σταις ω
 ως ν πε ε σχετο ε ωστης συ υν τε λει ει ας
 Ἐτερον τῶν Ἅγιων.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν. Ἡχος Δι θ



Τ ον Βα πτι στην και Προ ο δρο μον Α πο ο
 στο λς 8ς Προφη η τας Μαρ τυ ρας Ι ε ρα αρ χας
 τε Α σκη η τας και αι Ο σι ι 8ς Ι ε ρο μαρ τυ
 ν ρας α α μα φι λο ο θε 8 8ς γυναι αι κας και
 τχς Δι και 8ς α α παν τας και Α α γγε λω ων τας
 τα α ξεις χρε ω στι κω ω ω ω ως ν μνοις κα
 τα στε ψω μεν δυ ν σω πχ 8ν τες της δο ξης


 τῶν τε εὐ ξα σθαι προς χρι ἵ στας τάς Σω τη η
 πος β

Θεοτοκίον. Ὁμοιον.

O α νω δο ξα ζο ο με νος Δ θε ṫ ṫ κως
 ν υπ Α γγε ε λων β κολ πων πα τρω ων Α α χραντε Δ
 μη ε εκ στας α α προρη η τως β τοις κα τω συ να νε
 στρα α φη Δ συ δε ταν τη ης υ πη ηρ ξας β της
 σω τη ρι ας προ ο ξε νος Δ εξ α α γνων σ8 8 αι
 μα α των τάς τω Α γνη η η η Δ υ περ λο γον
 σαρ κα δα νει ει σα με ε νη β ον αι τη σαι τοις
 δ8 8 λοιςσ8 Δ λυ τρον δ8 ναι αι πται σμα α των β

* * *

AINOI

Ἄχος πόδη Νη 2

P α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Ku ν ν ν
 ρι ι ι ι ι ον β αι νει ει τε το ον Ku ρι ι ον εκ
 τω ω ω ω ων ον ρα α νων β αι αι νει ει ει τε α αν
 τον εν τοι οι οις υ ψι φ ι στοις σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

A ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι Αγ
γε λοι οι οι οι α α α αν τον αι νει ει ει τε α
αν τον πα α σαι αι δυ να α α αμεις α α αν τον
ου σοι πρεπει υμνοςτω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον δο ξα αν τη ε

σται πα α σι τοις ο σι οις αν τ⁸

K υ υ οι ε ει και κρι τη οι ι ω πα ρε
εστης υ πο Πι λα τον κρι νο μενος αλλ ουκ α πε λει
φθης τον θρο ο ο νου τω Πα τρι συ γκα α θε ζο με
νος και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ
θε ρωσας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως
οι κτιριων και φι λα ανθρωω πος

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ αι νει τε αν τον

εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αν τ⁸

K υ υ οι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει

ει ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το **ρ** αλλ ως βα σι
 λε α ν πνου ου ουν ταστρα τι ω ται σε ε ε φυλατ
 τον **ρ** και ως ζω η ησθη σαν ρον σφρα γι δι εσφρα γι
 σαν το **χ** αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες **ρ** α φθαρ
 σι ανταιςψυ χαι αις η η μων **ρ**
χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ **ρ** αι νει τε αυ
 τον κα τα το πλη θοςτησμε γαλω συ νησαν τ^χ **ρ**
K ν ν ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο
 ο ο λου **ρ** τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δωκας **ρ** φριτ τει ει
 γαρ και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ
 να μιν **ρ** ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα
 τηρ γη σε **ρ** δι α του το προ σκυ νου ουμεντην τα φην
 σουκαιτην ε ε γε ερ σιν **ρ**
χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος **ρ** αι νει τε αυ τον εν ψαλ
 τη ρι ω και κι θα ρα **ρ**
O αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα

σιν κη ρυν υ ξας ^Δ_δ τους μεν φυ λακας ε φο βη σε τα δε
 γυ ναι α ε φωω νη σε λε γων ^v_δ τι ζη τει ει τε τον
 ζων τα με τα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη
 οι κου με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το ^v_δ

Στιχηρὰ Προσόμοια τῶν Ἀγίων Πάντων.

Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν. Ἡχος ^λ Βου ξ

Α ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω ^ε_χ
 αι νει τε αυ τον ^Δ_δ εν χορδαι αις και ορ γα α νω ^ε_χ
Τ 8ς Α γι 8ς ο Κυ ρι ο ος ^σ_δ εν τη γη
 ε θαυ μα στωσε ^χ τα αυ τ8 γαρ στι ιγ ματα και αι πα
 θη μα τα ^χ εν τη σαρ κι α νε δε ξαν το ^π_ρ εν
 τ8 8 τοις κο σμ8 με νοι ^Δ_δ και ταις θει αις κα λλο ναις ^Δ
 προ φα νως α να θε με νοι 8ς ν μη σω μεν ^χ ως α
 μα α ραν τα αν θη ως α στε ρας α πλα νεις
 της Εκκλη σι ι ας ^Δ_δ ως ε θε λο θυ τα θυ μα τα ^ε_χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν η χοις ^ε_χ

αι νει τε αν τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^ε_χ πα
 σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^ε_χ

T 8ς Α γι 8ς ο Κυ ρι ο ος ^σ_δ εν τη γη
 ε θαν μα στωσε ^ε_χ τα αν τς γαρ στι ιγ μα τα και αι πα
 θη μα τα ^ε_χ εν τη σαρ κι α νε δε ξαν το ^π_q εν
 τς 8 τοις κο σμ8 με νοι ^δ_λ και ταις θει αις κα λλο ναις ^δ_λ
 προ φα νως α να θε με νοι 8ς ν μηνη σω μεν ^ε_χ ως α
 μα α ραν τα αν θη ως α στε ρας α πλα νεις
 της Εκκλη σι ι ας ^δ_λ ως ε θε λο θυ τα θυ μα τα ^ε_χ

E κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος
 ει ση κ8 σεν αν των ^ε_χ και εκ πα σων των θλι ψεων αν
 των ^δ_λ ερ ρυ σα το αν τς 8ς ^ε_χ

Σ uv Προ φη ταις Α πο στο λοι οι ^ν_δ συν Ο σι
 οις Δι δα σκαλοι ^ε_χ συν Ι ε ρο μα αρ τυ σι πα αν τες
 Δι και οι ^ε_χ και γυ ναι κων αι α θλη σα σαι ^π_q και

πο ο θω α σκη σα σαι **Δ** των Α γι ων η πλη θυς **Δ**
 και Δι και ων τα ταγ μα τα α ευ φη μει σθω σαν **Θ** ι
 ε ραι αις με λω δι αις ως της α νω Βα σι
 λει ας κληρο νο ο μοι **Δ** ως Πα ρα δει σθ οι κη το
 ρες **Θ**

Χ Ηαν μα στος ο Θε ος **Δ** **Χ** εν τοις α γι οις αν τα **Θ**

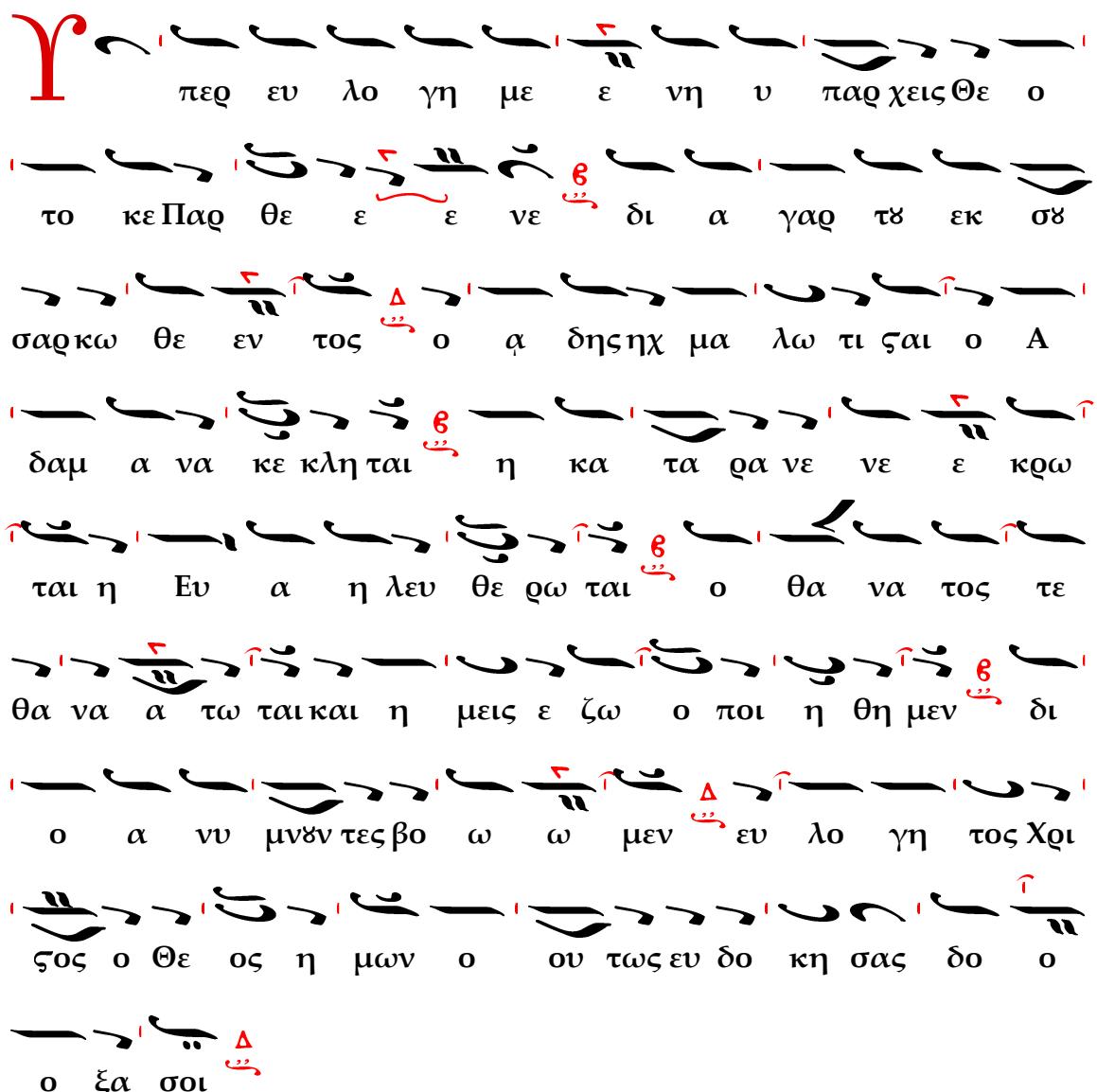
Ο ι την γην ου ρα νω σα ντε ες **Δ** α ρε των
 εν φαι δρο τη τι **Θ** οι χρι στα τον θα α να τον μι ι μη
 σα με νοι **Θ** α θα να σι ας την προ ξε νον **Π** ο
 δο ον οι βα δι σαν τες **Δ** οι τα πα θη των βρο των **Δ**
 χει ραρ γι α της χα ρι τος εκ κα θα ραν τες **Θ** οι εν
 ο ο λω τω κο σμω ο μο ψυ χως ε να θλη
 σαν τες γεν ναι αι ως **Δ** α νευ φη μεισθω σαν Μαρ τυ ρες **Θ**
 Ηχος **Πα**

Δ **Πα** ο ξα Πα τρι και γι ω ω **Π** και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ¶
E Πα ις το ο ο ο ο ο ο ος τοις μα θη ται αις ε
πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε
Νη Πα ε ε ζε ε ε ε νοις ¶ δι α την χα μο θεν ¶ ε ε πα
αρ σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ ν ν ν οι ι ι ι ος ¶
M και προ σκυνη η η σα α αν τες Α αν τον ¶ και την
δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν ¶ παν τα α χου ου ου
Πα ου δι δα χθε ε εν τες ¶ εις την υπ ου ρα α α
Δι νο ον Δ ε ξα πε ε στελ λο ον το ο ¶ Δ κη η ρυ ν ν ν
Γα ν ξαι αι ¶ την εκ νε κρων Α να α α α α λα α
Νη Γα Πα α α να στα α σι ι ι ι ιν και την εις ου ρα
νους α πο ο κα τα α α α στα α α α σιν ¶ οι
οι οι οις και αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει
ειν ο α ψε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α
το ¶ χρι στο ο ος ο Θε ε ος ¶ και Σω τηρ τω ων ψυ
χω ω ω ων η η η η μων ¶

Καὶ νῦν...

Ὕχος Δι Θεο



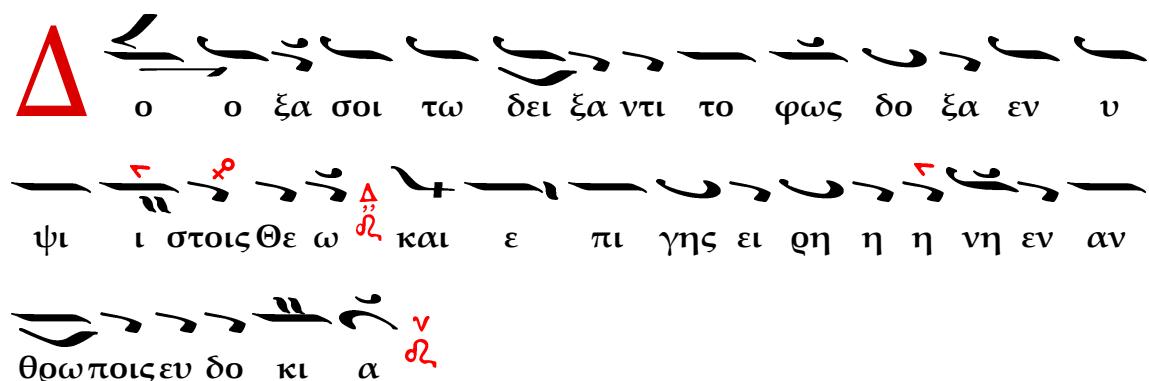
* * *

Καὶ εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἥχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ὕχος Τέλος Νη Ω



Γ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προ σκυ νου
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ** δι
 α την με γα α λην σου δο ξαν **v**
K ν ρι ε Βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε Θε ε
 Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες
 Ι η σου Χριστεκαι Α γι ον Πνευ μα **Δ**
K ν ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι
 ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
 του κο οσ μου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
 τι ι ας του κο σμου **Δ**
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
 δε ξι ω ων του Πα τρος **Δ** και ε λε η σον η μας **Δ**
O τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος
 Κυ ρι ος **Δ** Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
 α μη ην **v**
K αθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^Δ_{δλ} και
 εις τον αι ω να του αι ω νος ^v_{δλ}

K α τα ξι ω σον Ku ρι ε εν τη η με ρα τα
 αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ^τ_{δλ}^v

E ν λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των πα
 τε ε ρων η μων ^Δ_{δλ} και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^τ_{δλ}

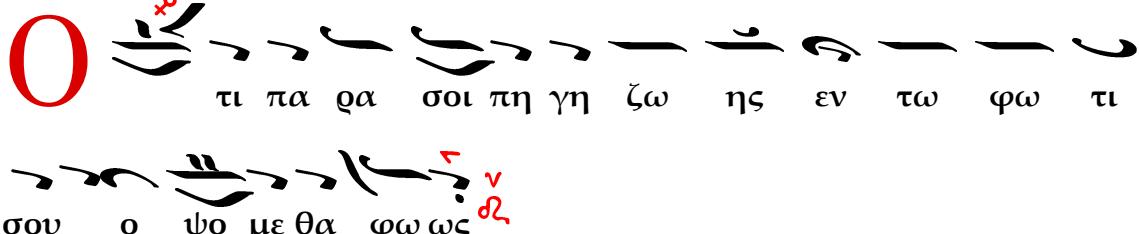
Γ ε ε ε νοι το Ku ρι ε το ε λε ος σον εφ η
 μας κα θα περη πι σα α μεν ε πι σε ε ^τ_{δλ}^v

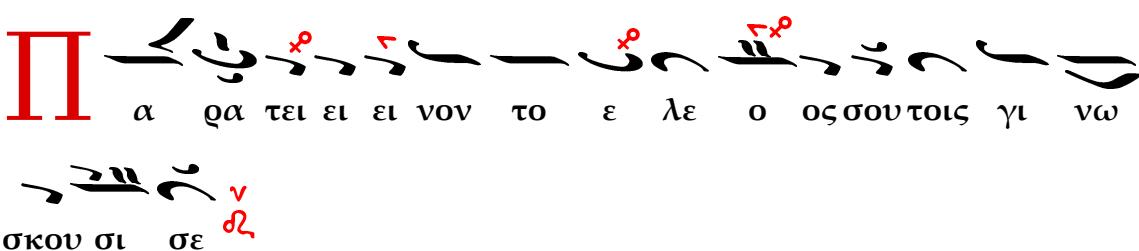
E ν λο γη το ος ει ει Ku ρι ι ι ε ^Δ_{δλ} δι δαξον με
 τα δι και ω μα τα σου ^v_{δλ} (τρίς)

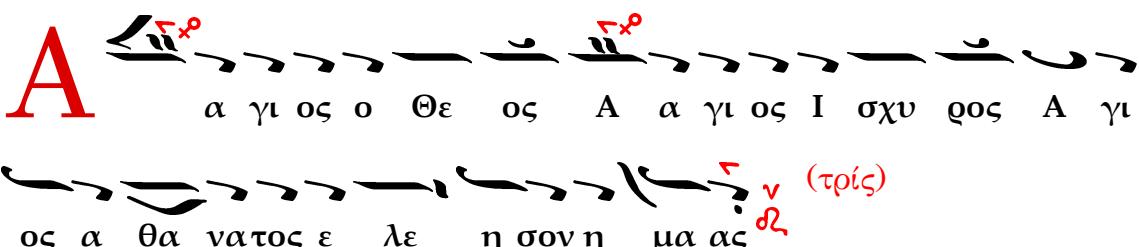
K ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε
 νε α και γε νε α ^Δ_{δλ} ε γω ει πα Ku ρι ι ε ε λε
 η σο ον με ^Δ_{δλ} ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον
 σοι ^v_{δλ}

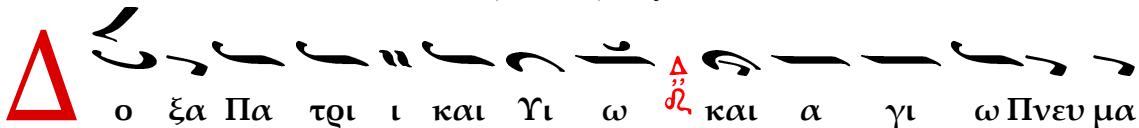
K ν ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με


 του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε
 ο οσμουν 

O 
 τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
 σου ο ψο με θα φωως 

Π 
 α ρα τει ει ει νον το ε λε ο οσσουτοις γι νω
 σκουν σι σε 

A 
 α γι ος ο Θε ος A α γι ος I σχν ρος A γι
 ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας  (τρίς)

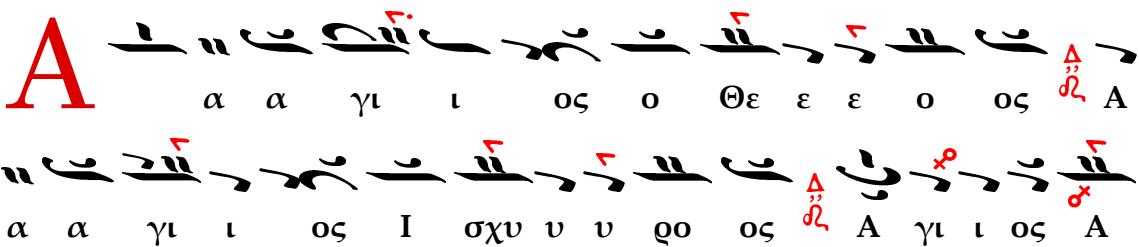
Δ 
 ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω Πνευ μα


 τι 
K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νων α μη ην 

A 
 γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας 

Ἄσματικὸν. 

A 
 α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος  A

 α α γι ι ος I σχν υ υ ρο ος  A γι ι ος A

α θα α α α α να α α α α τος ε λε ε ε ε
 ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α ας **χ**
A να στα ας εκ τς μη ματος και τα δε σμα δι
 α ορη ξας τς α δη **Δ** ε λυσας το κα τα κριμα τς
 θα να τς Κυ ρι ε **χ** παν τας εκ των πα γι ι δων τς εχ
 θης ρυ σα με νος **χ** εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α
 πο στο λοις σς ε ξα πε στειλας αν τς ε πι ι το κηρυγ
 μα **χ** και δι αυ των την ει ρη η νην πα ρε εσ χες τη οι
 κς με νη **Δ** μο νε πο λυ ε λε ε ε ε **χ**
 * * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἔξαπλα.

Ἄχος πᾶς Νη ω

Kυ ρι ε Ε λε ε η σον **χ**
Kυ ρι ε Ε λε ε ε η σον **χ**
Kυ ρι ε Ε λε ε ε η σον **Δ**
Kυ ρι ε Ε λε ε ε η σον **χ**

Κυρι ε Ε λε ε ε η η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η σον ρ

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη 2

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον Δ

Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε ε ε ε ε ε η η η σον ρ

Ἄθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη 2

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον ρ

Κυρι ε Ε ε λε ε η σον ρ

Κυρι ε Ε ε λε η σον Δ

Κυρι ε Ε λε η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε η σον ρ



 Κυριε Ελέ ε η σον  

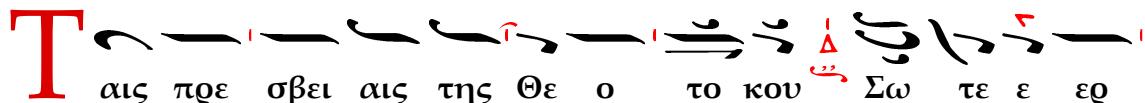
ό ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ρβ' (102).



Στίχ. α'. Εύλογει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἄγιον αὐτοῦ.

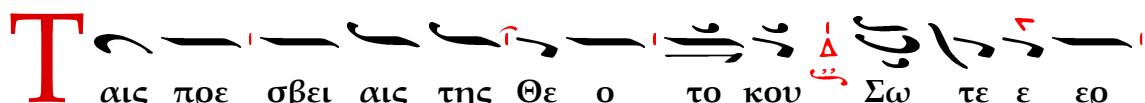


Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου  



 σω σον η μας 

Στίχ. β'. Εύλογει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.



Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου  



 σω σον η μας 

Στίχ. γ'. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἤτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.



Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου  



 σω σον η μας 

Στίχ. δ'. Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

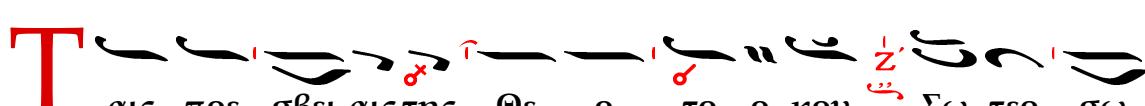


Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου  



 σω σον η μας 

Δόξα. Καὶ νῦν.



Tαις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου  

σον η μα ας

‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

‘Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριμέ' (145).

Στίχ. α'. Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ
μου· ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

Σ ω σον η μα ας γι ε ε θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. β'. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς
αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σ ω σον η μα ας γι ε ε θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. γ'. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν
καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σ ω σον η μα ας γι ε ε θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

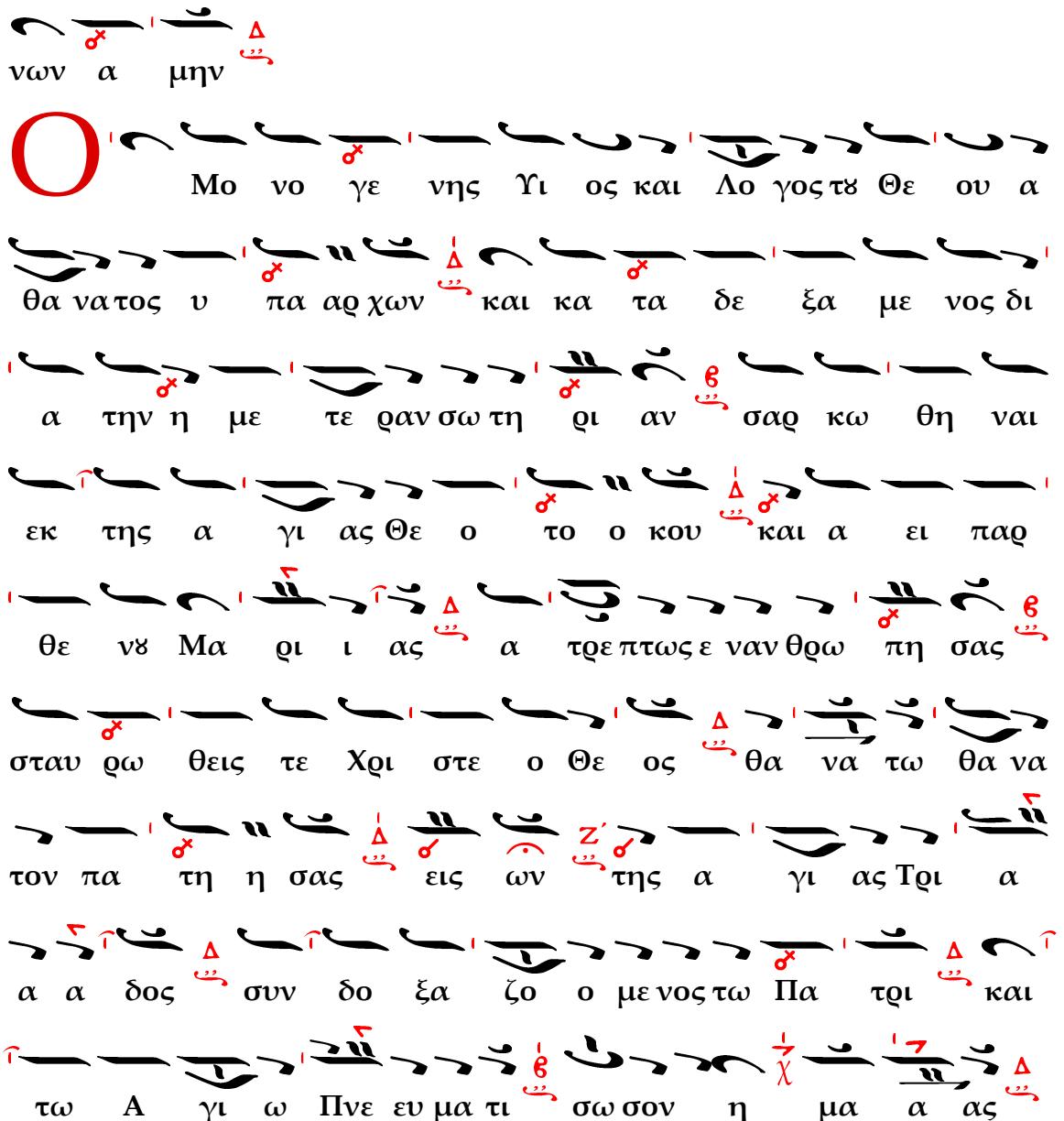
Στίχ. δ'. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς
γενεὰν καὶ γενεάν.

Σ ω σον η μα ας γι ε ε θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ γιῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω


 νων α μην
O Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τε Θε ου α
 θα να τος υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι
 α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι
 εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ
 θε ν8 Ma ρι ι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη σας
 σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να
 τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α
 α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και
 τω A γι ω Πνε εν μα τι σω σον η μα α ας

‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἄντιφωνον Γ'. Ψαλμὸς ριζ' (117).

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. γ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Ὕχος πᾶς Γαζ

Eξ ψους κα τηλ θες ο ο Eu σπλαγχ νος τα
φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ
θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στασις η
μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος: Κυ ρι ε δο ξασοι οι οι

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
Εἰσοδικόν.

Ὕχος Δι ο

Δε εν τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω
μεν χρι στω ω ω ω σω σον η μα ας γι ε ε
Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω
ων

ὁ β' χορός:

ψαλλον ταξσοι αλ λη λ8 8 1 α
Ἴχος πάλι Γα ρ

Eξ εν ψους κα τηλ θες ο ο Eu σπλαγχνος τα
φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον Δι ι να η μας ε λευ
θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στασις η
μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι Γι
Ἴχος Δι θ

Tων εν ο λω τω κο σμω Μαρτυρων σ8 ας πορ φυ
ρων και βυσ σον τα αι αι μα τα η Εκ κλη σι α σ8
στο λι σα με ε ε ε ε ε νη δι αν των βο
α σοι χρι στε ο Θε ος τω λα ω σ8 τ8ς οι
κτιρ μ8ς σ8 κα τα α πεμψον ει ρη νην τη πο λι
τει α σ8 δω ρη σαι και ταις ψυ χαις η μων τω με γα ε λε
ος ε

Είτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον

Ω σ α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τάρ γω τη ης
 κτι σε ε ως η Οι κχ με νη προ σφε ρει σοι
 Κν ρι ε τάς Θε ο φο ράς Μαρ τυ ν ρας ταις αν
 των ι κε σι αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκ
 κλη σι ι αν σθ δι α της Θε ο το κχ συν τη
 ρησον πο λυ ε λε ε ε ε ε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΥΜΝΟΣ

Ἄχος Δι Θ

A α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο
 ον η μα ας

Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι
 ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας Δ

Δοξαὶ πάτρι τῷ καὶ γῇ ωκεανῷ πνεύματι εὐμαρίνῳ

ت د

Kαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

vow α μην

A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ov η μα ας

△ v vα α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

A horizontal row of 15 musical notes from a staff, each with a red vertical bar above it. The notes are: two eighth notes (α), a sixteenth note (α), a quarter note (α), a eighth note (γι), a sixteenth note (ι), a sixteenth note (ι), a sixteenth note (ος), a quarter note (α), a eighth note (θα), a eighth note (α), a eighth note (να), a eighth note (α), a eighth note (α), a eighth note (το), a eighth note (ο), a eighth note (ο), and a sixteenth note (ος).

ε λε ε η η σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἔχος τὸν Διό


 $\alpha\alpha\alpha\alpha\gamma\iota\iota\iota\iota\circ\circ\circ\circ$

 $\circ\circ\iota\iota\iota\iota\sigma\chi\nu\nu\varrho\circ\circ\circ\circ\circ$


 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\gamma\iota\iota\alpha\alpha\gamma\iota$

 $\iota\iota\circ\alpha\alpha\alpha\alpha\theta\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$

 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\lambda\alpha\alpha\lambda\epsilon\alpha\alpha\theta\alpha\alpha\nu\alpha\tau\alpha$

 $\circ\circ\circ\circ\circ\circ\circ\circ\circ\circ\circ\circ$

E 
 $\varepsilon\varepsilon\varepsilon\lambda\varepsilon\varepsilon\eta\sigma\circ\circ\circ\circ\circ$

 $\text{ον}\eta\eta\mu\alpha\alpha\circ$

Ἐτερον ὑπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ὕχος Διθο

N 
 $\varepsilon\varepsilon\varepsilon\Delta\nu\nu\nu\alpha\alpha\mu\iota\circ$
A 
 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$

 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\gamma\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota$

 $\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota$

I I I I I I α α α α α γι I 0 0
 0 0 0s 0 0 0 Θε 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 0 0s Δ

A Ρ I I I I I α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α γι I I I I I I I I I I I I
 I

 I I I I I I α α α α α γι 0 0
 0 0 0s I I I I σχυ 90 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 0 0s Δ

A Η I I I I I α α α α α γι 0 0 0 0 os α
 θα θα
 α να α α τος Δ

E Ε I I I I I λε ε ε ε λε ε ε η σον η μα α α
 α α α α α α α α αs Δ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ο ἀναγνώστης: Ψαλμὸς τῷ Δαβὶδ. Προκείμενον ὥχος πλ δ'.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Προκείμενον. (Ψαλμὸς ἔξι).

Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ. (ἔξι 36)

Στίχ. α'. Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραὴλ. (ἔξι 27)

Ἡ ὁ φάλτης.

Ὕχος Λαζαρῆ Ζ

Ὕχος Λαζαρῆ Ζ

αυ μα στο ο ο ος ο ο Θε ε ε ο ος εν
 τοι οι οις Α γι ι ι ι οι οις α α αν τ⁸ ^ν ^{δλ}
 Εν εκ κλη σι αις εν λο γει τε τον Θε ον ^χ ^ε ^χ Ku
 οι ον εκ πη γων Ισ ρα α ηλ ^ν ^{δλ}
 αυ μα στο ο ο ος ο ο Θε ε ε ο ος εν
 τοι οι οις Α γι ι ι ι οι οις α α αν τ⁸ ^ν ^{δλ}
 Ε πι τον Ισ ρα ηλ η με γα λο πρε πει α αν
 τ⁸ ^ν ^{δλ} και η δυ να μις αν τ⁸ ^χ ^{δλ} εν ται αι αις νε
 ε ε φε ε ε ε λαις ^ν ^{δλ}
 αυ μα στο ο ο ος ο ο Θε ε ε ο ος εν
 τοι οι οις Α γι ι ι ι οι οις α α αν τ⁸ ^χ ^ν



Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης·

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

(Ἐβρ. ια' 33-40, ιβ' 1-2)

Ἄδελφοί, οἱ ἄγιοι πάντες διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔψυχον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἀλλοτρίων· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν· ἔτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πεῖραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον, περιῆλθον ἐν μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν, ὑστερούμενοι, θλιβόμενοι, κακουγχούμενοι, ὡν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος, ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὅρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὀπαῖς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως οὐκ ἐκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρείττον τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσι. Τοιγαροῦν καὶ ἡμεῖς τοσοῦτον ἔχοντες περικείμενον ἡμῖν νέφος μαρτύρων, ὅγκον ἀποθέμενοι πάντα καὶ τὴν εὐπερίστατον ἀμαρτίαν, δι' ὑπομονῆς τρέχωμεν τὸν προκείμενον ἡμῖν ἀγῶνα, ἀφορῶντες εἰς τὸν τῆς πίστεως ἀρχηγὸν καὶ τελειωτὴν Ἰησοῦν.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἡχος δ'. (Ψαλμὸς λγ').

Ἡχος Δι ρ

A λλη η λ8 ii ii α Δ A λλη η λ8 8

λλη η λ8 ii ii ii α Δ A α α α α α λλη η η

λ8 8 8 8 ii ii ii α Δ

E κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος

ει ση κ8σεν αυ των **χ**
 και εκ πα σων των θλι ι ψεων
 αυ των **χ** ερ ου ν σα α το α αυ τ8ς **Δ**
A λλη η λ8 ii ii α **Δ** A λλη η λ8 8
 8 ii ii ii ii α **Δ** A α α α α λλη η η
 λ8 8 8 8 ii ii ii ii α **Δ**
E γγυς Ku οι ος τοις συν τε τρι μμε νοις την καρ
 δι αν **χ** και τ8ς τα πει ν8ς τω πνε εν μα α τι σω
 ω ω ω σει **Δ**
A λλη η λ8 ii ii α **Δ** A λλη η λ8 8
 8 ii ii ii ii α **Δ** A α α α α λλη η η
 λ8 8 8 8 ii ii ii ii **χ** α α α α α
 α α α α α α α α **Δ**

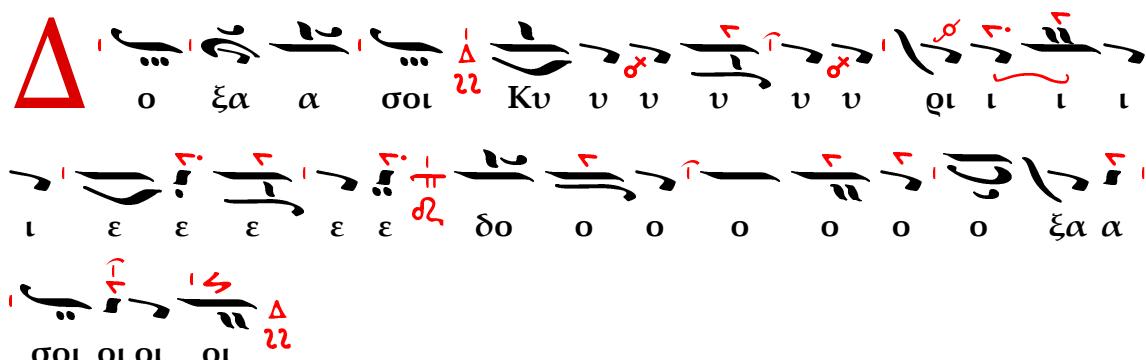
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον
(ι' 32-33, 37-38, ιθ' 27-30).

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἔαυτοῦ Μαθηταῖς· Πᾶς ὄστις ὅμολογήσει ἐν ἐμοὶ ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ὅμολογήσω κάγὼ ἐν αὐτῷ ἔμπροσθεν τοῦ πατρός μου τοῦ ἐν οὐρανοῖς· Ὅστις δὲ ὁν ἀρνήσηται με ἔμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων, ἀρνήσομαι αὐτὸν κάγὼ ἔμπροσθεν τοῦ πατρός μου τοῦ ἐν οὐρανοῖς· Ό φιλῶν πατέρα ἢ μητέρα ὑπὲρ ἔμε οὐκ ἔστι μου ἄξιος· καὶ ὁ φιλῶν υἱὸν ἢ θυγατέρα ὑπὲρ ἔμε οὐκ ἔστι μου ἄξιος· Καὶ ὃς οὐ λαμβάνει τὸν

σταυρὸν αὐτοῦ καὶ ἀκολουθεῖ ὄπίσω μου, οὐκ ἔστι μου ἄξιος.
Ἄποκριθεὶς δὲ ὁ Πέτρος εἶπεν αὐτῷ· Ἰδοὺ ὑμεῖς ἀφήκαμεν πάντα
καὶ ἡκολουθήσαμέν σοι· τί ἄρα ἔσται ὑμῖν; Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν
αὐτοῖς· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι ὑμεῖς οἱ ἀκολουθήσαντές μοι, ἐν τῇ
παλιγγενεσίᾳ, ὅταν καθίσῃ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ θρόνου
δόξης αὐτοῦ, καθίσεσθε καὶ ὑμεῖς ἐπὶ δώδεκα θρόνους κρίνοντες
τὰς δώδεκα φυλὰς τοῦ Ἰσραήλ. Καὶ πᾶς ὃς ἀφῆκεν οἰκίας ἢ
ἀδελφοὺς ἢ ἀδελφὰς ἢ πατέρα ἢ μητέρα ἢ γυναίκα ἢ τέκνα ἢ
ἀγροὺς ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός μου, ἐκατονταπλασίονα λήψεται καὶ
ζωὴν αἰώνιον κληρονομήσει. Πολλοὶ δέ ἔσονται πρῶτοι ἔσχατοι
καὶ ἔσχατοι πρῶτοι.

Ἡχος ἵν Δι

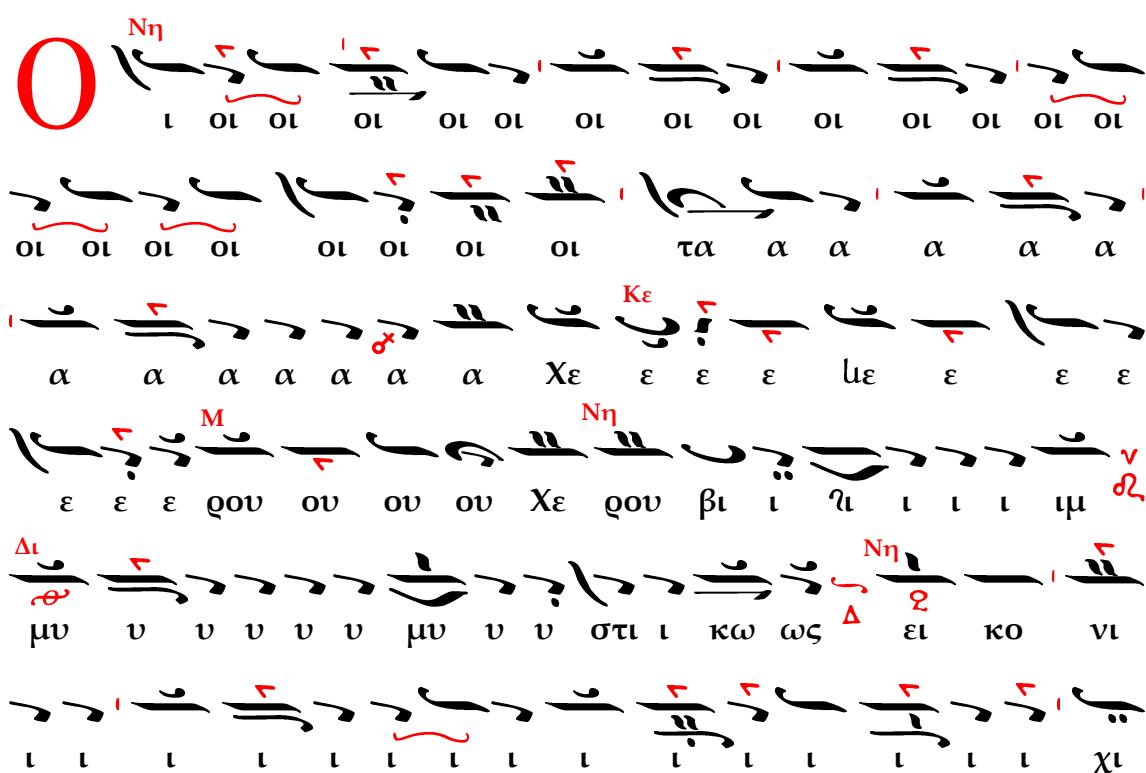


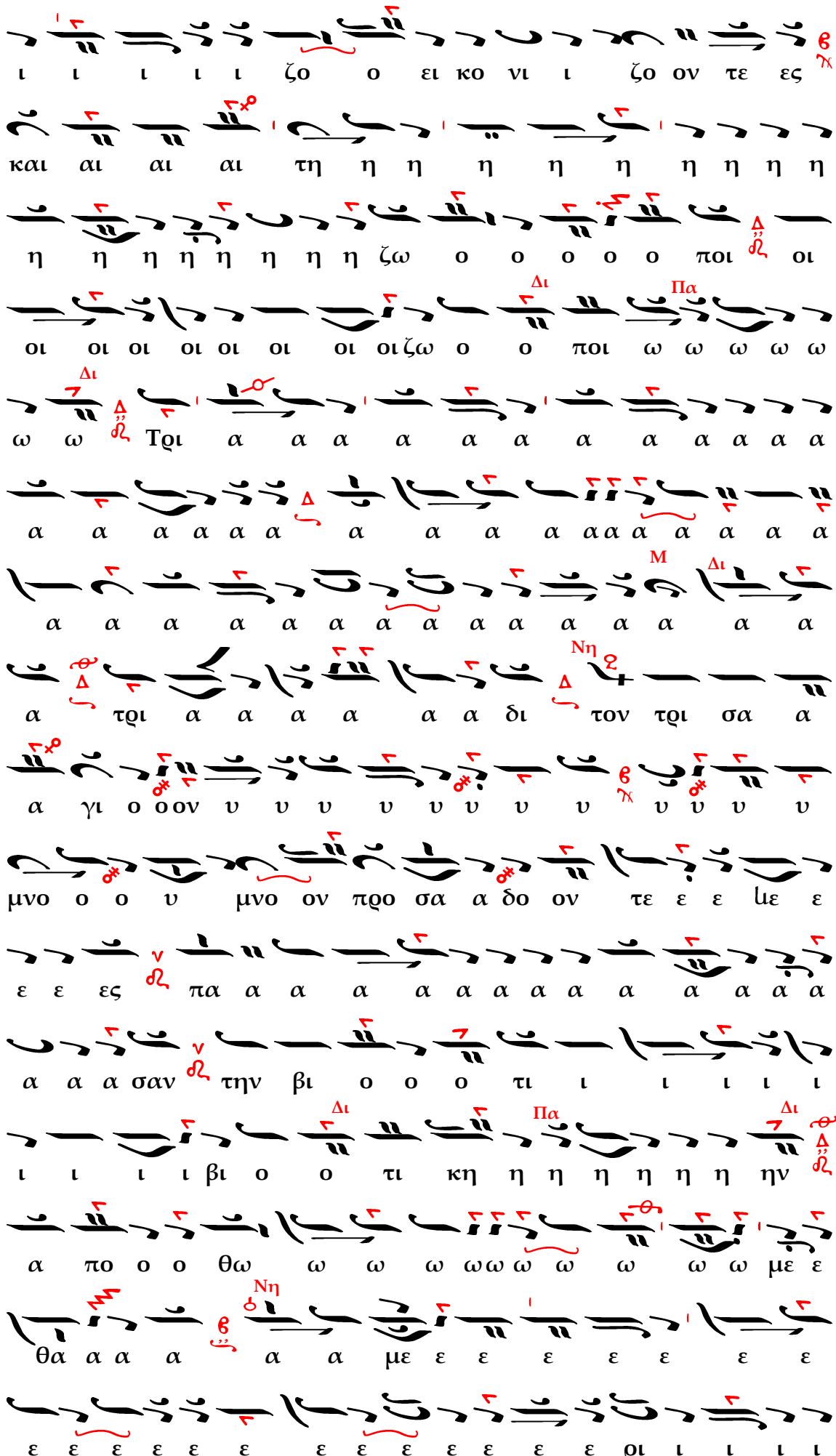
* * *

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἰεροῦ Χρυσοστόμου.

Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἄγιος Νικόλαος





με ε ε οι μνα α α ια α α α αν δ
Nη
Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βα
 α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι
 λε ε ε ε ε ε Δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Πα ε ε ε ε χε ε ε τον βα α σι λε ε α α
Nη α α α α α Δι των ο ο ο λω ων Δι ν πο δε
 ξο ο ο με ε νοι οι οι οι δ
Nη
 Ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο φα α α α
Πα α α α τως Δι δο φυ φο φου ου με νον τα α α ξε
M ε σι ι ι ιν δ Αλ λη λου ου ι ι ι α α
 α α α α α δ
χρος πα Nη

K ν οι ε Ε λε ε η σον δ
K ν οι ε Ε λε ε ε η σον θ
K ν οι ε Ε λε ε ε η σον Δ
K ν οι ε Ε λε ε ε η σον Δ

K ν ρι ε Ε λε ε ε η η σον  

K ν ν ρι ε Ε λε ε ε η σον  

Π α ρα σχς Κν ν ρι ε  

Π α ρα σχς Κν ν ρι ε  

Π α ρα σχς Κν ν ρι ε  

Π α ρα α σχς 8 Κν ν ρι ε  

Π α ρα α σχς Κν ν ν ρι ε  

Π α ρα α σχς 8 Κν ν ν ν ρι ε  

Σ οι Κν ν ρι ε  

K αι τω Πνευ μα τι σ8  

Λειτουργικά , παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

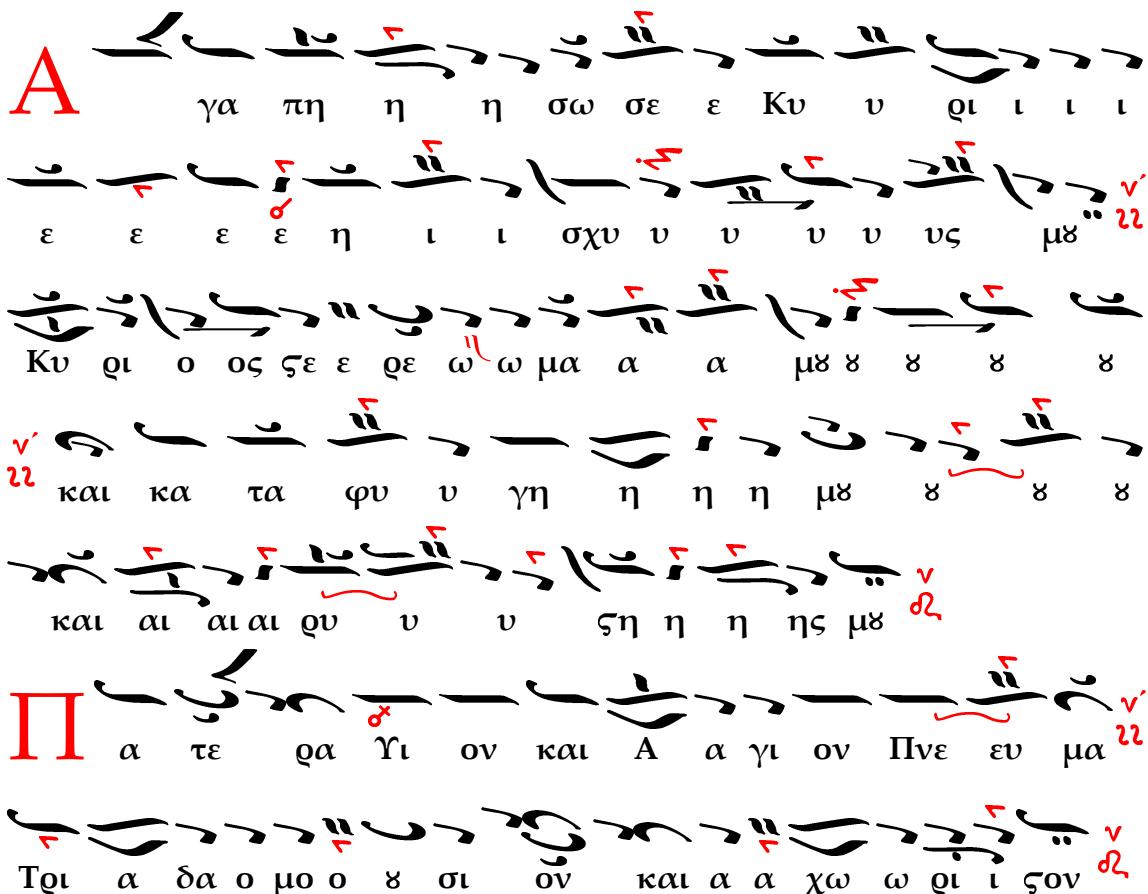
Ἔχος  Νη 

A γα πη η σω σε Κν ν ρι ε η ι

σχν νς μ8  Κν ρι ος ζε ε ρε ω μα α α μ8 8

8 8 8  και κα τα φυ γη η μ8 και αι αι ρυ

ν ζη ης μ8  



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδη συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἄγιαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῷ ἔν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *

E λε ον ει ρη η νης η θυ σι ι αν αι αι νε

ε σε ε ως

K αι με τα τ8 Πνευ μα το ος σ8

E ε χομενπρος τον Ku ν ρι ον η

A α ξι ι ον και αι αι δι ι και αι ον

A γι ος A γι ος A γι ος Ku ν ρι ος Σα

βα ωθ η πλη η η η η η η η η η η η η

της δο ξης σ8 ω σαν να εν τοις ν ψι ι ζοις η εν

λο γη με νος ο ε ερ χο με νο ος εν ο νο μα τι

Ku ρι ι 8 η ω σα αν να α α εν τοις ν ψι ι ι ι ι

ζοις

A α α μη η η η ην η

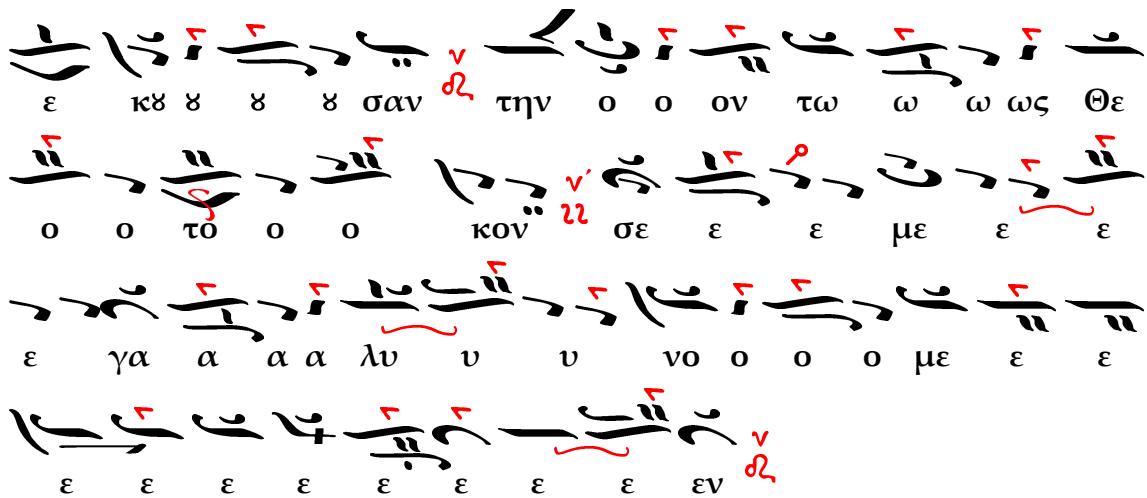
η άλλως

A α α α μη η η η ην

A α α α μη η η η η η η η η ην

μεν εν λογι 8 8
 με ε ε εν σοι εν χαρι τι ζη 8 με εν Κυρι
 εν και δε ε ο ο με θα α α ση 8 8 8
 8 ο Θε ε ο ο ο ος η η η μων θη

A
 ξι ι ον ε ε σιν ω ως α λη η θω ω
 ω ω ως μα κα α ρι ζειειν σε ε ε τη η
 ηην Θε ε ο ο το ο ο ο κον θην α ει μα α
 κα ρι ι ζο ον και πα να α μω ω μη η
 τον και μη η τε ε ρα α α α τη 8 Θε
 8 8 8 η η η μων θην τι μι ω ω τε
 ε ε ρα αν των Χε ρη 8 βι ιμ και εν δο ο
 ξο τε ε ε ε ρα α αν α συ υγ κρι ι ι ι
 τω ω ω ως τω ω ων Σε ε ε ε ρα α α α φιμ
 θην α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε
 ο ον Λο ο ο ο γη ο ο ον τε ε ε



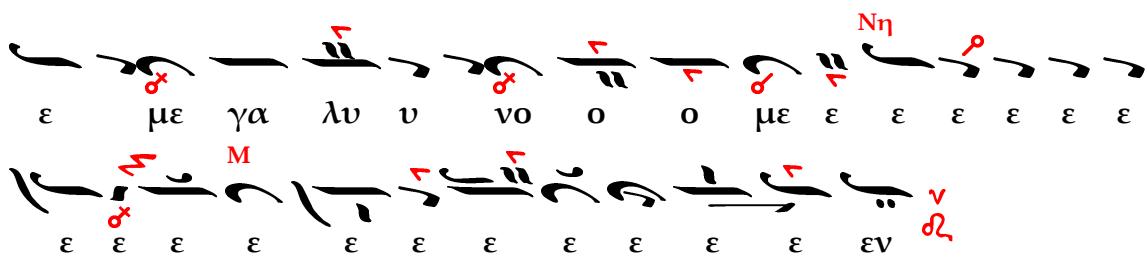
(Κέρκυρα κη ὁ Μαρτίου , ββ̄ , I.A.)

Τὸ συνειθισμένον.

Ἄχος Πᾶν Νησί

Nη

A ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως **Δι** μα κα
 φι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον **Δι** την α ει
 μα κα φι ι στον και πα να α μω ω ω ω ω ω
 μη η η η η τον **Nη** και μη τε ε φα τον Θε ε ε
 ον ον η η η μων **v** την τι μι ω τε ε ε ε
 φαν των χε ε φου ον ον βι υ **w** και εν δο ξο τε ε
 ε ε φα αν **Δι** α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ω
 ω ων Σε ε φα α α φι **v** την α δι α φθο ο
 ο ο φως **Δι** Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κθ 8 8
 8 σαν **v** την ο ον τως Θε ο το ο ο ο κον **Δι** σε



Αναστασίου τοῦ ἐκ Πάρολας.

Ἄχος πᾶν Νη ω

A ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω

ως **v** μα κα ρι **i** **i** ζει ειν σε ε **p** την Θε ε ο

το ο ο κο ον **d** την α ει μα κα ρι στο ον και

πα να μω ω μη η το ο ον **v** και μη τε ε ε ε

ρα α τον ου Θε ου ου η η μωων **d** την τι μι

ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι **i** **v**

και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα α αν **v** α συγ

κοι **i** **i** **i** τω ως των Σε ε ρα α φι υμ **d** την α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως **v** Θε ον Λο

ο γο ον τε κου ου ου ου σα α αν **v** την

ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο κο ο ον **v** σε

ε ε ε ε με ε ε γα λν ν νο ο ο ο



Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἄγαρος οὐδὲ Νηρώ

αι αι αι αι λαι αι αι αι δι ι και οι οι ε εν
πχ πα πχ
 κυ ν φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Nη
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
πχ πχ πχ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε εν κυ ν φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Δι Nη κε
 ι ι ω ω ω λω ω ω ω ω τοις ε ε ε ε
Δι υ
 λε ε ε ε ε ε τοι οις ε εν θε ε ε ε ε
κε Δι
 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις
εν θε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε
πα Δι
 ε ε ε ε ε ε πει πρε πει ει αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
Δι υ Γα
 αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
Δι υ Δι
 αι
Nη
 αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι
πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι νε ε
υ πρε πει ει αι αι αι αι αι αι αι αι

νε ε ε ε αι αι νε ε σι ι ι ι ι ι ι ις
 Αλ λη λ8 8 8 8 8 8 8 1 1 1 α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 Ήχος Δι Θ

Eι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
 μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον εν ρο μεν πι σιν α λη
 θη α δι αι ρετον Τρι α δα προ σκυ ν8 8 8 8ν τες
 αν τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν
 Ήχος Δι Θ

Πλη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σ8 Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σωμεν την δο ο
 ξαν σ8 ο τι η ξι ωσας η μας των α
 γι ων σ8 με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη

λχ̄ ι α α α

Ἄχος Δι θ.

Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι 8 εν λο γη με

νον α πο τα νυν και ε ως τα αι ω α νος (δις)

Τ ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη με

ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τα νυν και ε ως τα

αι ω ω νο ο ος