

20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021

† ΚΥΡΙΑΚΗ Η΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
«Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ»

Μεθοδίου ἐπισκόπου Πατάρων ἱερομάρτυρος (†312), Νικολάου
Καβάσιλα (ιδ΄ αἰ.).

Τυπικὸν Πεντηκοσταρίου §§47-50.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

ᾠχος πλ. Γα ρ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η
μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο

μα τι Κυ υ ρι ου

ᾠχος πλ. Γα ρ

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων
ο παν σο ο φης τος α λι εις α να δει ει ξας κα

τα πεμψας αυτοις το Πνευμα το ο Αγιον και
 δι αυτων την οικουμενην σαγηνευσας φιλανθρω-
 πεεδοξα σοι (ἐκ γ)
 τὸ τέλος: φιλανθρωπεεδοξα σοι οιοιοι

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Ἀστιχολογίαν, Κάθισμα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ἦχος Δι

Την μεθεορον πιστοι και τελευται ανε-
 ορτην εορτασωμεν φαιδρως αυτηεστι
 Πεντηκοστηεπαγγελιας συμπληρωσις και
 προθεσμιιας ενταυτηγαρ το πυρ
 του Παρακληητηευθυσκατεβηεπιγης
 ωσπερ ενειδειγλωσσων και Μαθητας εφωτι-
 ισε και τς δρανομυστας ανεδειξει
 το φως επεεστη του Πααρακληηη
 τς και τον κοσμον εφωτισε

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα, ὁμοιον.

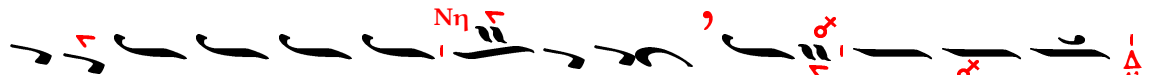

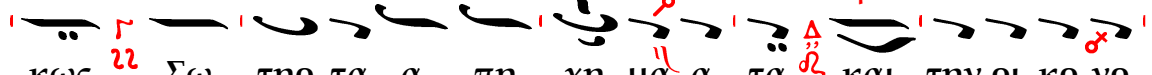

Η^{Πα} τὸ Πνευ μα τος πη γη ε πι δη μὲ σα
τοις εν γη^{Πα} εἰς πυρ φο ρῶς πο τα μὲς^{Δι} με ρι ζο
με νη νο η τῶς^{Πα} τῶς Α πο στο λῶς ε δρο σι ζε φω
τα γω γῶ^{Πα} σα και γε γονεν αυ τοις^{Δι} νε
φορ δρο σω ω δεσ το πυρ φω τι ζῶ σα αυ τῶς και
υ ε τι ι ζῶ σα φλοξ^{Πα} δι ων η μεις ε λα βο μεν την
χα α α ριν^{Πα} δι α πυ ρος τε και υ δῶ α τος^Π
το φω ῶς ε πε ε ε στη^{Δι} του Πα α ρα κλη η η
τὸ και τον κο σμον ε φω ω τι σε^{Πα}

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. Ἦχος^{Πα} Νη ς

Μ^{Νη} ε τα την ε ε γε ρ σιν Χρι στε την εκ
τὸ τα α α φῶ^{Πα} και την προς υ υ ψος ου ρα
νου θει αν Α να α λη η ψιν^{Νη} τοις θε οπ ταις την
δο ξαν οὐ κα^{Πα} τε ε πε μ ψας οι κτι ρ μον Πνε ευ μα
ευ θες ε γ και νι ι σας τοι οἰς Μα θη ταις^{Πα} ο


 ο θεν ω σπερ κι θα α ρα μϑ ς σθρ γι κη

 πα σιν ε τρα α νο λο γησαν τω θει ω πληκτω μυ στι

 κως Σω τηρ τα α πη χη μα α τα και την οι κο νο

 μι ι α αν σϑ


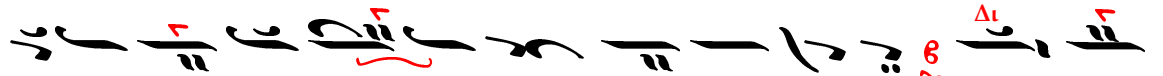
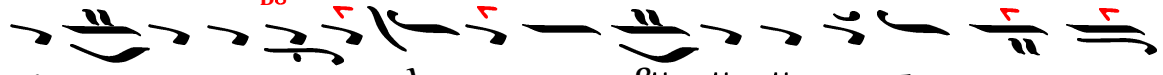
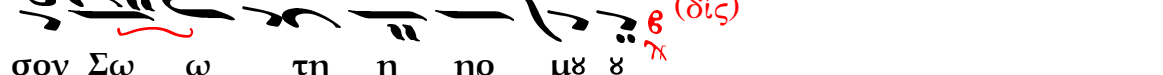
Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.


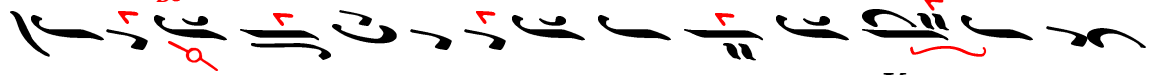



Εὐλογητάρια οὐ ψάλλονται χάριν τῆς δεσποτικῆς ἑορτῆς.

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος Βου


Ε κ νε ο τη το ο ο ος μϑ πο ο ολ λα α α

 πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ α

 αυ τος α αν τι ι λα α α βϑ ς ς και σω ω ω

 σον Σω ω τη η η ρ μϑ ς


Ο ι μι σϑ ϑν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη

 η η τε ε ε ε ε α πο ο τϑ Κυ υ ρι

 ι ι ς ς ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο ο ος

 γαρ πυ υ ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε

 ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι

Δ^{B8} ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι ι

Α^{B8} γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ

χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ

σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε

ται τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α

Β8 δι ι ι ι ι Ι ε ε ρο κρυ υ φι ι ι

ω ως

Κ^{B8} αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην

Α^{B8} γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

Β8 ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει

ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ον

τα α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι

ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι αν

Προκείμενον.

Ἦχος Βου

Το Πνευμαστοαγαθον οδηγη
γησει με εν γη ευθειειειεια
Εισακσον με Κυριεν τη δικαιοσυ
νη σου και μη εισελθης εις κρισινμετα
τα δολασα

Το Πνευμαστοαγαθον οδηγη
γησει με εν γη ευθειειειεια
Γνωρισον μοι Κυριεν οδον εν η πορευσο
μαι οτι προς σε ηρατην ψυχην με

Το Πνευμαστοαγαθον οδηγη
ησειειει μεεε εν γη ευθειειει
ειαααααα

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἦχος Δι

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον **ε**

Στίχ. Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η **ζ'** πα σα τον

Κυ ρι ο ο ον **Δ**

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς ἀπὸ τῆς Ὁραίας Πύλης.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 19-23).

Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν. Καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον· ἃν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ἃν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ, οὐ λέγομεν,

ἀλλ' εὐθὺς τὸν Ν' ψαλμόν, χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

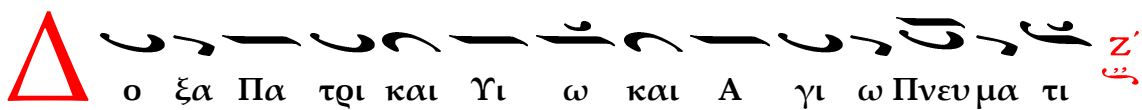



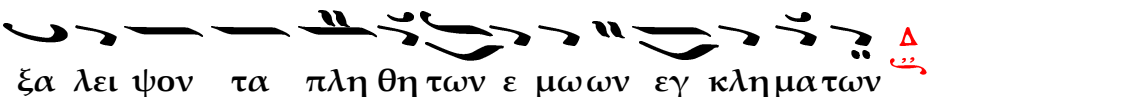

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν

δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
 Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
 Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
 ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
 Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.
 Ἀπόστρεφον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
 Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
 Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.
 Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.
 Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
 ῥῶσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
 Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
 Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
 Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
 Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.
 Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.
 Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος  Δι 

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι 
 Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον 
 ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των 

Κ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην ^{ζ'} ταις της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε λε
η μον ^Δ ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα
των ^Δ

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι-θ

Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω
Πνε ε ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων πρε ε
σβει ει ει αις ^Δ ε ε ε ε λε ε η η η μον ^Δ ε
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη ^Δ των ε ε
μω ω ων ε εγ κλη μα α α των ^Δ

Κ αι νυν και α α ει ^Δ και εις τς αι ω νας των αι
ω νων α α μη η ην ταις της Θε ο το κς πρε ε
σβει ει ει αις ^Δ ε ε ε ε λε ε η η η μον ^Δ ε
ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη ^Δ των ε ε
μω ω ων ε εγ κλη μα α α των ^Δ

Καὶ τὸ παρὸν Ἰδιόμελον.

Ἦχος Πάσα

Πα
Χ
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα
ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος των οικτιρ μων σθ
ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α α μθ
Πα
Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α
κλη η τε το Πνε ε ευ μα α της α α λη θειει ει ει
ας ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα
α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων
και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη
η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι
σο ον η η μας α πο πα α α ση ης κη
λι ι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α
ας η η η η μω ω ω ω ω ω ν

Σώσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οί δύο κανόνες τοῦ Πεντηκοσταρίου μετὰ τῶν εἰρμῶν αὐτῶν «ἄνευ στίχων» (ἀλλὰ μετὰ τοῦ Δόξα, Καὶ νῦν, εἰς τὰ δύο τελευταῖα τροπάρια ἐκάστης ᾠδῆς τοῦ β' κανόνος). [Ὁ τοῦ βαρέος μετὰ τῶν Εἰρμῶν, εἰς δ/ή καὶ ὁ τοῦ δ' μετὰ τῶν Εἰρμῶν, εἰς δ/σ'.]

Ὁ Κανὼν, οἷ ἢ Ἀκροστιχίς: Πεντηκοστὴν ἑορτάζομεν.

Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ̣ Γα ϕ

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα
 σιν ο συν τρι βων πο λε ε μς εν υ ψη λω βρα
 χι ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται
 (δίς)

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πη γγει ει
 λω το πα ρα κλη τον Πνε ευ μα ε ξα πο στει ει λας
 Χρι στε ε λα μ ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω
 πε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθε εν και Προ
 φη η ταις ε πλη ρω θη τθ θει ς Πνε ευ μα τος

ση με ρον πα σι γαρ πι ςοις χα ρις εκ κε ε χυ υ
 ται

Ἔτερος Κανὼν Ἰαμβικός.

Οὐ ἡ Ἀκροστιχίς διὰ στίχων Ἡρωελεγείων
 Θειογενὲς Λόγε, Πνεῦμα Παράκλητον πάλιν ἄλλον,
 Ἐκ Γενέτου κόλπων ἦκας ἐπιχθονίοις,
 Οἷα πυρὸς γλώσσησι φέρον Θεότητος αἴλου.
 Σῆμα τεῆς φύτλης, καὶ χάριν ὕμνοπόλοις.
 Ποίημα Κυρίου Ἰωάννου τοῦ Ἀρχλαῶ.

Ἦχος Βου

Ἡ εἰ ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσσοσ γνο φω
 ερ ρη το ρευσε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ι
 λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου
 ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνευ μα τος
 γνω σιν γε ραι αι ρωνεν θε ε οιστοις ασ μασιν (δίσ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι

Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο ο μα
 νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι ι λοις ε
 γω γαρ εις πα τρω ω ον υ ψι στον θρο ο νον σου

νε δρι α α ζων εκ χε ω τϑ Πνευ μα τος λαμ
ψαι πο θϑ σιτην χα α ριντην αφ θονον

Κ αι νυν και α ει και εις τϑς αι ω νας των αι ω νων
α μην

Ο ρος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος Λο ο
γος γα λη νο μορφον εκ τε λει ει την καρ δι ι αν
ερ γον γαρ εκ πε ρα α νας ευ φρα νε φι ι λϑς πνο
η βι αι αι α και πυ ρος γλω ττημα σι νει μας το
Πνευμα χρι στο ος ως υ πε σχετο

ὥδη γ'

Ἦχος ᾠ̣ Γα ϕ

Τ ην εξ υ ψϑς δυ ναμιν τοις μα θη ταις χρι σε
ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν
Ι ε ρϑ σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη
τον α αλ λον Πνευμα το ε μον τε και Πα τρος α
πο στε λω εν ω στερε ω θη η σε ε σθε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Η τς θει ς Πνευ ματος ε πι δη μη η σα σα

δυ ναμις την με ρι σθεισαν πα λαι φω νην κα

κως ο μο νο η σα αντων εις μι αν αρ μο νι ι αν

θει ως συ νη η ψε γνωσιν συ νε τι ζς σα

πι στως της Τρι α αδος εν η ε στε ρε ω ω θη η

μεν (δίσ)

Ἦχος Βου

Ε ρρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υβ

ριν τε δυ σκα θεκ τον ευ τε κνω με ε νης μο νη προ

σευ χη της προ φη τι δος πα α λαι Αν νης φε

ρου ου σης πνευ μα συν τε τρι μμε ε νον προς τον δυ

να α στην και Θε ον των γνω σε ων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Α ληπτος εστιν ηθεαρχικωταατη
 ρητρασγαρεξεφηνετςαγραμμαατςαλιςσο
 φισταςσυστομιζονταςλοογωκαιτηςβα
 θειειαςνυκτοςεξαιραμεενςλαςα
 πειειρςαστραπητ Πνευματος

Κ αι νυν και αι και εις τς αιωνων αιωνων
 α μην

Η ν εκπορευτον εξαγεννητς φας
 το πανσθενρογοφωτον αφθιτονσελαςουτην
 διγιουπατρικηςεξσιιας νυνεμ
 φανιιζεισυμφυηφρυκτωριιαπυρωδες
 ηηχος ενσιωντοιςεθνεσιιιιιν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. Ἦχος πλ. Νη ς

Ο ι τς Σωτηηροςερασαιχαραςε

Πα Νη
 πλη σθη η σαν και θαρ σος ε ε λα βον οι προ
 ην δει λι ων τες ως το Πνευμα το Α γι ον ση
 με ρον εξ υ ψης κα τη ηλ θεν ε πι τον οι
 οι κον τω ων Μα θη των και α α λλος α λλα ε
 Νη
 λα α λει προς τες λα ρς γλω σσαι γαρ δι ι ε
 Μ Δι
 σπα ρη σαν ο ρω με ναι ω σει πυ ρος και τς τς
 Νη
 ου κα τε φλε ε ξαν α λλα μα αλλον ε δρο ο σι ι
 σαν

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

με τέλος: ε δρο σι σα α α α αν

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Πεντηκοστῆς.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε· καὶ συμφώνως δοξάζομεν * τὸ Πανάγιον Πνεῦμα.

Ὁ Οἶκος.

Ταχεῖαν καὶ σταθερὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν· μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ ἀεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ πανταχοῦ· ὡς περ καὶ τοῖς Ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σέ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν Οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν * τὸ πανάγιόν σου

Πνεῦμα.

Συναξάριον.

Τῇ Κ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Μεθοδίου, Ἐπισκόπου Πατάρων.

Στίχ. Μέθοδον Μεθόδιος βίου πρὸς βίον,
Μεθεὶς ὁδεύει, οὐ μέθοδος οὐ πέλει.

Εἰκάδι ἀρχιθύτην Μεθόδιον ἄορ κατέπεφνεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἡ κατάθεσις τῶν λειψάνων καὶ περιβολαίων τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Λουκᾶ, Ἀνδρέου καὶ Θωμᾶ, τοῦ προφήτου Ἐλισσαίου καὶ τοῦ μάρτυρος Λαζάρου, ἅτινα κατετέθησαν ἐν τῷ ναῷ τῶν ἁγίων Ἀποστόλων τῶν μεγάλων.

Οἱ ἐν ἐρήμῳ δὺν ἅγιοι Ἀσκηταί, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Στίχ. Ἀνιπτώσαρκοι καὶ χαμαιεῦναι δὺν,
Ψυχὰς πλύναντες, ὕψος ὤκησαν πόλου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν, Καλλίστου τοῦ Α΄, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ λοιμικῆ νόσω ἐν τῇ πόλει τῶν Σεβέρων τελειωθέντος, ἐν ἔτει ,ατξδ΄ (1364).

Στίχ. Κάλλη παρελθὼν φθαρτά, Κάλλιστ΄ εὐθύφρον,
Κάλλη βλέπεις νῦν, ἃ φθαρῆναι οὐκ ἔνι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου τοῦ Καβάσιλα.

Στίχ. Ἁγίων συμμετοχος σαφῶς ἐγένου
Ζωὴν βιώσας Νικόλαε ἁγίαν.

*

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, σύναξιν ἐπιτελοῦμεν τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς ἐπονομαζομένης Ὁδηγητρίας, καὶ εὐρισκομένης ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ Ξενοφώντος Ἁγίου Ὄρους.

Στίχ. Ἰθύνειν καὶ ὁδηγεῖν τοῖς κρείττω,
Δυσωπήθητι τοῖς οἰκτιρμοῖς σου Κόρη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Δευτέρᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, σύναξις τελεῖται τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου ἐν τῇ πόλει Ἁγία Μαύρα τῇ ἐν Λευκάδι τῇ νήσῳ ἐορτάζομεν, ἥτις καὶ Φανερωμένη καλεῖται, ὅτι ἐφάνη κατ' ὄναρ τῷ ἱερομονάχῳ Καλλίστῳ τῷ ζωγράφῳ, καὶ ἐσχεδίασε τὴν ἁγίαν αὐτῆς μορφήν ἐπὶ σανίδος.

Στίχ. Μορφῆς τὴν θέαν φανείσα σχεδιάζει
Ἄφανῶς ἡ Πάναγνος ἐν Βυζαντίῳ.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ὀγδόῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἁγίαν Πεντηκοστὴν ἐορτάζομεν.

Στίχ. Πνοῆ βιαία γλωσσοπυρσεύτως νέμει,
Χριστὸς τὸ θεῖον Πνεῦμα τοῖς Ἀποστόλοις.
Ἐκκέχυται μεγάλῳ ἐνὶ ἡματι Πνεῦμ' ἁλιεῦσι.

Ταῖς τῶν ἁγίων Ἀποστόλων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Πεντηκοστῆς (Πεζαὶ καὶ ἰαμβικαί)

Ψάλλονται ἀμφοτέραι τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς καὶ εἰς τὴν ἀπόδοσιν αὐτῆς, μόναι δὲ αἱ ἰαμβικαὶ ἀπὸ τῆς Ἀναλήψεως μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτῆς καὶ ἀπὸ τῆς Δευτέρας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος μέχρι τῆς Παρασκευῆς μετὰ τὴν Πεντηκοστήν.

ὠδὴ ἀ΄

ᾠχος $\overline{\alpha\gamma}$ Γα φ

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα
σιν ο συν τρι βων πο λε ε μης εν υ ψη λω βρα
χι ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται



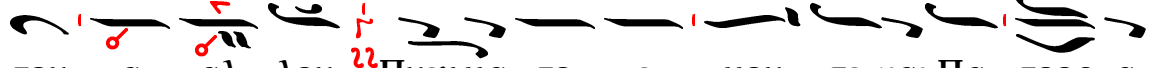
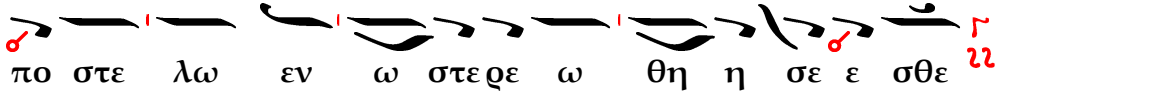
ᾠχος $\frac{1}{2}$ Βου Σ

Η ει ω κα λυ φθειεις ο βρα δυ υ γλωσσος γνο φω
ερ ρη το ρευσε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ι
λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου
ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνευ μα τος
γνω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις ασ μα σιν






ὠδὴ γ΄

ᾠχος $\overline{\alpha\gamma}$ Γα φ

Τ ην εξ υ ψης δυ να μιν το ις μα θη ταις Χρι σε ε


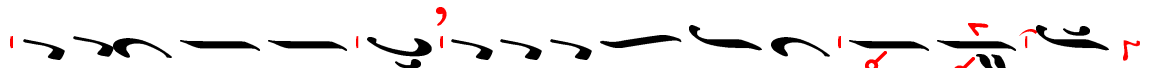



 ως αν εν δυ υ ση σε ε ε φης κα θι σα τε εν

 Ι ε ρα σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη

 τον α αλ λον Πνευμα το ε μον τε και Πα τρος α

 πο στε λω εν ω στερε ω θη η σε ε σθε

Ἦχος Βου


Ε ρρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υβ

 ριν τε δυ σκα θεκ τον ευ τε κνω με ε νης μο νη προ

 σευ χη της προ φη τι δος πα α λαι Αν νης φε

 ρου ου σης πνευ μα συν τε τρι μμε ε νον προς τον δυ

 να α στην και θε ον των γνω σε ων

ὥδη δ'

Ἦχος Γα φ


Κ α τα νο ω ων ο Προ φη η της την επ ε

 σχα των σϛ Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α

 την σην ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει

 αν ο τι παν τας τϛ σω σαι τϛ ϛ Χρι στϛ ϛ σϛ ε λη

η λυ υ θας

Ἦχος Βου

Α να ξ α να ακ των οι ος εξ οι ου μο ο νος
 Λο γος προελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ι σο σθε
 νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο ο λοις νη μερ τες
 εξ ε πεμψας ως ευ ερ γε ε της α δσ ι δο ξα τω
 κρα τει σθ Κυ ρι ε

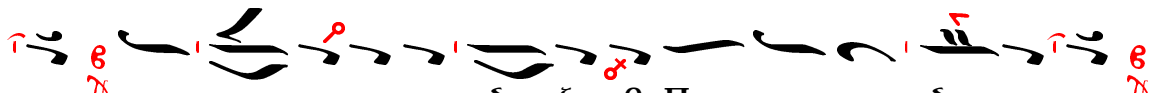
ὠδὴ ε'

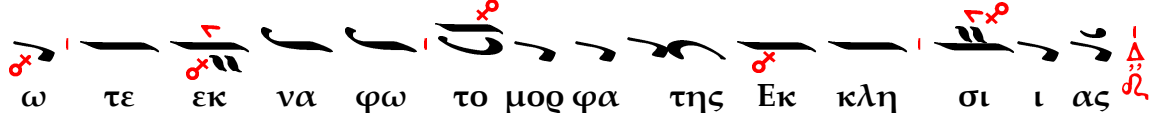
Ἦχος Γα φ


Τ ο δι α τον φο ο βον σσ λη φθεν Κυ ρι ε
 εν γα στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της
 γης πνευ μα σω τη ρι ι ας α πο στο λι κας καρ
 δι ας κτι ζει κα θα ρας και εν τοις πι ζοις ευ
 θε ες εγ και νι ζεται φως γαρ και ει ρη η νη
 ο τι τα σα προ στα αγ μα α τα

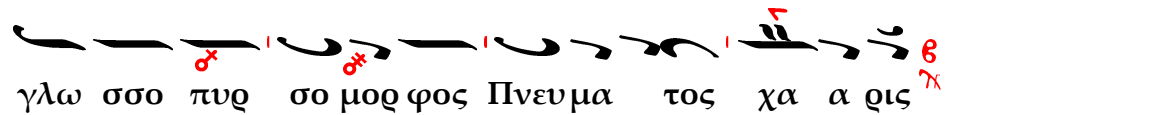
Ἦχος Βου

Λ υ τη η ρι ον κα θα ρσιν αμ πλα κη μα α



 των πυριιπνοον δεξαθε Πνευματος δροοσον



 ωτε εκνα φωτομορφα της Εκκλησιιας


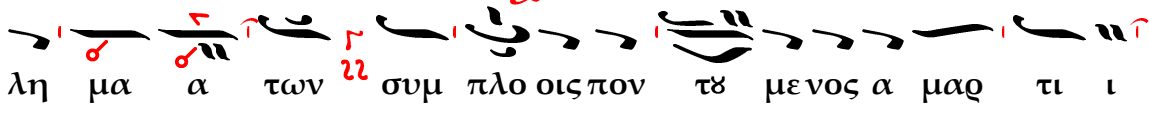
 νυν εκ Σιων γαρ εξεληηλυθε νοομος η


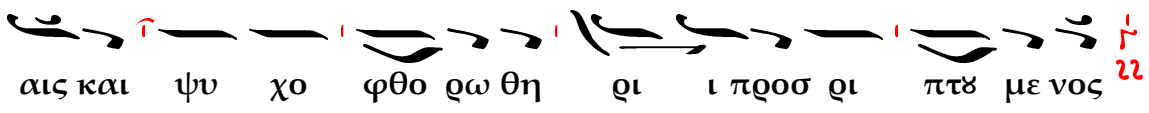
 γλωσσο πυρσομορφος Πνευματος χααρις

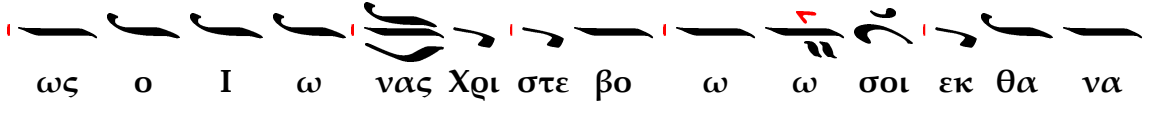
ὥδη 5'


Ἦχος Γαϕ



Nαυτιων τωσααλω των βιωτικων με



 λημαα των συμπλοισπον τμενος αμαρτιι



 αικαι ψυχοφθορωθηριι προσριπτμενος


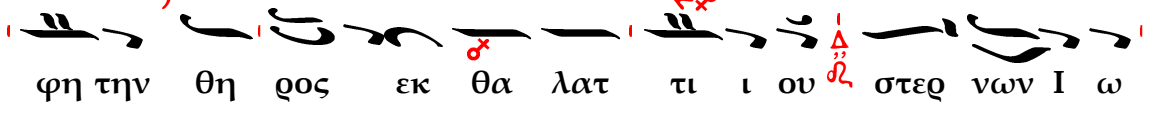
 ως ο Ιωνας Χριστε βοωω σοι εκθα να



 τη φορμε βυθα νααγααγε

Ἦχος Βου



Iλασμος ημιν Χριστε και σωτηριια ο Δε


 σποτης ελαμψας εκ της Παρθενως προ


 φητην θηρος εκθαλαττιιου στερνων Ιω


 νααντης φθορας διαρπαασης ολον τον

Α δαμ πα γγε νη πε πτω κο ο τα

ὠδὴ ζ'

Ἦχος Γα ϕ

Ο ι εν κα μι νω τϑ πυ ρος εμ βλη θε εν τες ο
σι οι παι αι δεσ το πυ ρεις δρο ο σον με τε βα
λον δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω
ων τες ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των πα τε ε ρων η μων

Ἦχος Βου

Σ υμ φωνον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος
σε βειντο χρυ σο τευκτον α ψυ χον βρε ε τας η του Πα
ρα κλη τϑ δε φω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α
α ζει τϑ βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης
α ναρχος ευ λο γη τος ει

ὠδὴ η'

Ἦχος Γα ϕ

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

A φλεκτος πυρι εν Σι να προσομι λσα
 βατος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ
 ση η χω Μω σει και παιδας ζη η λος Θε ου τρεις α
 να λω τες εν πυ ρι υ μνω ω δος ε δει ξε παν τα
 τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ
 ψα σ τε εις παν τας τας αι ω ω νας

Ἦχος Βου

A υ ει τα δε σμα α καιδρο σι ι ζει την φλο ο
 γα ο τρι σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ ποσ υ
 μνσ σι παι αι δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω
 τη η ρα και παν τω γον ως ευ ερ γε ε την η δη
 μι ρο γη θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι
 ις

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τῶν Κανόνων τῆς Ἑορτῆς.

Ἄντι τῆς στιχολογίας τῆς ᾠδῆς τῆς Θεοτόκου, ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν κανόνων [τοῦ μὲν ἀ' μετὰ στίχου «Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι», τοῦ δὲ

β' μετὰ τοῦ μεγαλυναρίου «Ἀπόστολοι τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου».

ὠδὴ θ'

ᾠχος ᾠ Γα φ

Μ ἡ τηςφθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη
σα σα²² και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα दा νει σα σα⁹
μη τε ρ α πει ρανδρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε²² δο
χει ον τ ε α στε κτ ε χω ρι ον τ ε α πει ρε πλα
ς ρ γ ρ σ ε με γα λυ υ νο ο μεν²² (δίσ)

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι²²

Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι ν ε αρ μα
τος²² ο ζη λω της και πυ ρι ν ες χαι ρων ο χ ε με νος⁹
τη ην νυν εκ λαμ ψασαν ε πι π νοιαν ε δη η λ ε²²
εξ υ ψ ες Α πο στο λοις υ φ ης κα τα λα μ φθεντες
την Τρι α दा πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν²²

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι²²

Ν ο μ βτων φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κῶ ε το²² των μαθη των της μι ας γαρ φω νης α πη
 χῶ με νης Πνευ μα τος χα ρι τι ποι κι λως ε νη
 χῶ εν το λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α
 με γα λει α της Τρι α δος γνω σιν μυ ῶ ῶ με ε
 νοι²²

Ἦχος Βου

A πο ο στο λοι την χα ριν τῶ Πα ρα κλη
 τῶ λα βοντες ε ξε πληττον το ε τε ραις γλωσσαις
 λα λῶ εντες κα θως το Πνε ευ μα ε δι δῶ
X αι ροις α νασσα α μητρο πα αρ θε νον κλε ε
 ος α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη
 τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως
 λι γγι α δε νῶς α πας σῶ τον το ο κοννο ει ν
 θενσεσυ φωνωςδο ξα ζομεν (δίζ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

A πο ο στο λοι την χα ριν τσ Πα ρα κλη
 τσ λα βοντες ε ξε πληττον το ε τε ραις γλωσσαις
 λα λθ οντες κα θως το Πνε ευ μα ε δι δσ
Υ δειν ε οι κε ε την φυ σι ι ζω ον Κο ο
 ρην μο νη γαρ εν δι νη σι και κρυ φει Λο ο γον νο
 σσ ο σαν αλ θαι νον τα την βρο των φυ υ σιν
 δε ξι οισ κλι σμοι σι νυν ι δρυ με ε νος Πα τρος
 πε πομφετην χα α ριν τσ Πνευ ματος

Και νυν και αιει και εις τους αιωνας των αιωνων. Αμην.

A πο ο στο λοι την χα ριν τσ Πα ρα κλη
 τσ λα βοντες ε ξε πληττον το ε τε ραις γλωσσαις
 λα λθ οντες κα θως το Πνε ευ μα ε δι δσ
O σοις επ νευ σε εν η θε ο ορ ρυ τος χα α
 ρις λαμ πον τες α σραπ τον τες ηλ λοι ω με νοι
 θνει ει αν αλ λοι ω σιν ευ τρε πε στα α την

σο σθε ν8 σαντην ατ μητον ει δο ο τες σο φην τρι
φεγγον 8 σι αν δο ξα ζομεν

Ἦχος Γα ϕ

Μη τηςφθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη
σα σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα
μη τε ρ α πει ρανδρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε
χει ον τ8 α στε κτ8 χω ρι ον τ8 α πει ρ8 πλα
ς8 ρ γ8 σ8 σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος Βου

Χαι ροις α νασσα α μητρο πα αρ θε νον κλε ε
ος α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα
τρε ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως
λι γγι α δε ν8ς α πας σ8 τον το ο κοννο ει ν
θεν σε συμ φωνως δο ξα ζομεν

και ἀργῶς

Ἦχος Γα ϕ

Μη τηςφθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν

Γα κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη μο νι λο
 ο γω σα αρ κα δα α νει ει ει ει σα α α σα α
 Νη Μη τε ρ α πει ρα αν δρε πα αρ θε νε ε Θε ε ο
 Μ το ο ο κε ε δο χει ει ει ον τδ ς α
 στε ε εκ του χω ρι ο ον τδ ς α πει ει
 Νη ει ρδ ς πλα ςαρ γδ σδ σε με γα α λυ υ υ υ νο
 ο ο με εν

Ἦχος Βου

Χ αι αι ροις α να α σα μη η η τρο ο
 παρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν
 γα αρ ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α λο ον
 στο ο ο μα ρη τρε ε ευ ον ς ς ς σθε νει ει
 σε ε με ελ πειν α α ξι ι ι ω ως ι λιγ
 Δι γι α α δε ε ε νδς α α πας σδ το ο ον
 το ο ο ο ο κο ον νο ο ο ει ν ο ο θε εν
 Βδ σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις.  Γα ρ

Τ ο Πα α να γι ον Πνε ε ε ε ευ μα
α α α α α α το προ ἰ ον εκ τῶ Πα
τρος και δι γι ου εν δη μη η η η η σα
α α α α αν τοις α γραμ μα τοις Μα θη
ταις τῶς σε Θε ον ε ε πι γνο ον τας σω ω
σον α α γι α α α σον πα α α αν τας (δῖς)

Φ ως ο Πα τηρ φως ο Λο ο ο ο ο ο γο
ο ο ο ο ο ος φως και το ο Α γι ι
ι ον Πνε ε ε ευ μα ο περ εν γλωσ σαις πυ
ρι ι ι ι ι ναι αι αι αι αι αι αις τοι οις
Α πο ο στο λοι οι οις ε πε ε ε εμ φθη
και δι αυ τῶ πα ας ο κο ο σμος φω τα γω

γει ει ει τε Τρι ι α δα σε βει ει ει ν Α
γι ι ι ι αν

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Πα ρ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ
υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ
τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α
α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι πρε ε ε
πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α
α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε
α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ
του σοι πρε ε ε πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει τε αυ τον επι ταις δυ να σταις
αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νησαυ του ^ε_{7x}

Π^{B8} α ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα

εν πο λει Δα βιδ ^Δ₂₂ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε

το Α γι ον ^Δ₂₂ εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε

η γο ρος Δ8 κα ας α πε φθεγξα το ^ε_{7x} φη σι γαρ συ

νηγ με νων των Μα θη τω ων τ8 Χρι στ8 ^Δ₂₂ ε γε νε

το η η χος κα θα περφε ρο με νης βι αι αι ας πνο

ης ^Δ₂₂ και ε πλη ρω σε τον οι οικον ου η η σαν κα

θη με νοι ^ε_{7x} και παν τες ηρ ξαν το φθεγγε εσθαι ^Δ₂₂ ξε νοις

ρη μα σι ^Δ₂₂ ξε νοις δογ μα σι ^Δ₂₂ ξε νοις δι δαγ μα α σι ^ε_{7x} ^{B8}₂₂ της

Α γι ας Τρι α δος ^ε_{7x}

^ε_{7x} **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος ^ε_{7x} αι

νει τε αυ τον ^ε_{7x} εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα ^ε_{7x}

Π^{B8} α ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα

εν πο λει Δα βιδ ^Δ₂₂ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε

το Α γι ον ^Δ₂₂ εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε

η γο ρος Λα κα ας α πε φθεγξα το φη σι γαρ συ
νηγ με νωντων Μα θη τω ων τσ Χρι στσ ε γε νε
το η η χος κα θα περφε ρο με νης βι αι αι ας πνο
ης και ε πλη ρω σε τον οι οικον ου η η σαν κα
θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγγε εσθαι ξε νοις
ρη μα σι ξε νοις δο μα σι ξε νοις δι δα γ μα α σι της
Α γι ας Τρι α δος

Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω
αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

Το Πνευμα το Α γι ον ην μεν α ει και
ε στικαι ε σται υ υ τε αρ ξα μενον υ υ τε παυ

σο μενον αλ λα ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε

τα γ με νον και συ να ριθ με νον ζω η και ζω ο

ποι εν φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γα θον

και πη γη η α γα θο τη τος δι υ Πα τηρ γνω

ρι ζε ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν

των γινώσκειται ^{Δι} μιὰ δὺναμις ^ε μιὰ σὺνταξις
μιὰ προσκύνηη σιστής Ἀγίας Τριᾶδος ^ε

^χ **Α**ὐνεῖ τε αὐτὸν ἐν κυμαλοῖς ἐηχοῖς ^ε

αὐνεῖ τε αὐτὸν ἐν κυμαλοῖς ἀλαλαγμοῦ ^ε πα

σαπνοῆ ^χ αἰνεσάτω τὸν Κύριον ^ε

^{Βε} **Τ**ὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον φῶς καὶ ζωὴ καὶ ζω

σαπη γηήνοε ^ε ρα ^{Δι} Πνεύμα σοφίας Πνεύμα συ

νεσεως ^ε ἀγαθόν ἐυθεσ ^ε νοερόν ^{Δι} ἡγεμό

νέον ^ε καθάρων τὰ πταισμάτα ^ε Θεός καὶ θεο

ποιόν ^{Δι} πυρὸς ἐκπύροσ προῖον ^ε λαλῶν ἐνεργῶν

διαιρῶν ^ε τὰ χαρίσματα ^ε δι᾽ Προφηταί

ἀπαντες ^ε καὶ Θεοῦ Ἀποστολοῖς μετὰ μαρτυ

ρῶν ἐστεφθῆσαν ^ε ξένον ἀκῆσμα ^ε ξένον θεάμα

πυρὸς διαιρῶν ^ε με ἐν ^{Βε} οἰς νομας ^ε χαρίσμάτων ^ε

Τῆ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς, κῦρ Πέτρου Λαμπαδαρίου,
ιδιόμελα ἐξηγηθέντα παρὰ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

ᾠχος $\frac{4}{2}$ Πα ϕ

Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν $\frac{\pi}{9}$ κα

τα το πληθους της με γα λω συ υ υ νη ης

α α αυ του $\frac{\pi}{9}$

Π^M α ρα α δο ο ξα ση η η η η με ε ε ε

^{B8} ρον $\frac{\pi}{9}$ ει δον τα ε θνη παν τα εν πο ο ο λει

ει Δα α α βιδ $\frac{\pi}{9}$ ο τε το Πνευμα κα τη ηλ θε το ο

Α γι ^ι ι ον εν πυ ρι ναι αις γλω ω ω ω σσαις $\frac{\pi}{9}$

κα θως ο θε η γο ρος Λ8 κας α πε φθε ε εγ

ξα α α α το ^{B8} $\frac{\pi}{9}$ φη σι γαρ συν ηγ με νων των μα

θη των τ8 Χρι ι στ8 ^{Δι} $\frac{\Delta}{2}$ ε γε ε νε το ο η η

χος ^{B8} $\frac{\Delta}{2}$ κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι α

ας πνο ο ο ης $\frac{\pi}{9}$ και ε πλη ρω σε τον οι οικον 8

η η η η σα αν κα θη η η η με ε ε ε νοι $\frac{\pi}{9}$

και παν τες ηρ ξα αν το φθε ε ε εγ γε ε ε ε

σθαι ^{B8} ξε νοι οισ ρη μά α σι ξε ε νοι οισ δογ μα α
 Δι ^Δ ξε νοι οισ δι ι δαγ μά α σι ^Δ της Α α γι ι
 ι α ας Τρι ι ι α α α α α δος ^{Π9}

^Χ Αινείτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ^Χ εν ψαλ
^{Π9}

τη ρι ω και κι ι θα α α α ρα ^{Π9}

καὶ πάλιν τὸ αὐτό.

Παράδοξα σήμερον, ...

^Χ Αινείτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ^Χ εν χορ
^{Π9}

δαι αις και ο ορ γα α α α νω ^{Π9}

^{Πα} **Τ**ο Πνε ευ μα α το Α α α α γι ι ι ι

^{B8} ον ^{Π9} ην μεν α ει και αι ε ε ε στι ι και αι αι ε

ε ε ε ε σται ^{Π9} ς ς τε α αρ ξα με ε νον ς ς ς ^M

τε ε παυ σο ο ο ο με ε ε ε νον ^{Π9} αλλ α ει ^{B8}

Πα τρι και Υι ω συν τε τα αγ με ε νον και αι συν

^{Πα} α ριθ μς ς ς με ε ε ε νον ^{Π9} ζω η και ζω ^{B8}

ο ποι οι ςν ^Δ φως εκ φω το ος χο ρη η γον ^Δ αυ

τα γαθον και πη γη α γα θο ο ο τη η η
 η τος δι 8 Πα τη ηρ γνω ω ρι ζε ε ται και Υι ος
 δο ο ξα α ζε ε ε ται και πα ρα παν τω ων
 γι νω ω ω σκε ε ε ε ται μι α α Δυ να
 α μι ις μι ι α α συν τα α ξις μι α α προ ο
 σκυ νη η σις της Α α γι ι ι α ας Τρι ι ι α
 α α α α δος

Αινείτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
 κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ
 πα σα πνο η αι νε σα τω

τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
Το Πνε ευ μα α το Α α α α γι ι ι ι
 ον φως και ζω η και ζω σα πη γη η η νο ε ε
 ρα πνευ μα σο φι ας πνευ μα συ νε ε ε σε ε ε
 ε ως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ ον κα
 θαι αι ρο ον τα πται αι αι αι σμα α α τα
 ο ος και θε ε ο ποι οι ον πυρ εκ πυ ρο ο ος

προ ἰ ἰ ον ^Δλα λην ε νερ γην δι αι ρην ^{Πα}τα
 χα ρι ι ι σμα α α α τα ^πδι ς προ φη η
 ται αι α ^ππαντες και Θε ς Α α πο ο στο ο ο
 λοι ^πμε τα μαρ τυ ρω ων ε στε ε ε ε φθη η η
 η σαν ^πξε ε νο ο ον α α κς ς ς σμα
^Δξε ε ε νον θε ε α α μα ^Δπυ υρ δι αι αι
 ρθ με ε νον ^Δεις νο ο μα α ας χα α ρι ι ι σμα
 α α α α των ^π

Ἐξηγήθησαν ἐκ τοῦ χφ. mingana 7, β' Ἰουνίου, βιβ', I.A.

Ἦχος ^πΠα ς

^{Πα} Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Γι υι ω και
 Α γι ω Πνευ μα α α τι
^{Πα} Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις
 τς ς ς αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω
 νων α α α μην

Β^{Πα} α σι λευ ουου ρα νι ι ε Πα ρα α κλη η
 τε το Πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ειας
 ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα
 α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων
 και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη
 η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι
 σο ον η η μας α πο πα ση ης κη η η
 λι ι ι δο ος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α
 ας η η η η μων

Και εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Πα

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
 ι στοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω
 ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα ρτι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μα

ρτι ι ας του κο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα

ας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου (τρεις)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι παραιοπηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθα φως

Π αρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι σε

Α γιος ο Θεος Ααγιοσ Ισχυρος Αγι

ος αθανατος ελεησον ημασ

Δ οξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Κ αι νυ νυν και αι και ειστους αιωνας

των αιωνων αμηην

Α γιος αθανατος ελεησον ημασ

Α ααγιοσ ο Θεεεος Αααα

γιιι οος Ισχυυυροος Αγι ο

ος Αθααααααατος εελε

εεηηηησοον ηημααααας

Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ᾽ Γα ρ

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων
 ο παν σο ο φθς τς α λι εις α να δει ει ξας κα
 τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και
 δι αυ των την οι κη με νησα γη νε ευσας φι λανθρω
 πε ε δο ξα σοι οι οι

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος πλ᾽ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ᾽ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

ᾠχος πλὴ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Ἀντίφωνα τῆς ἐορτῆς.

Ἀντίφωνον Α'. ᾠχος β'. Ψαλμὸς ιη' (18).

ᾠχος Δι - θ

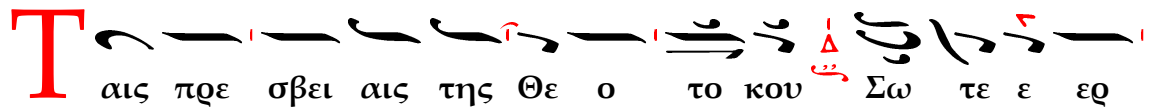
Στίχ. α'. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. (ιη' 2)

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ



σωσον η μας

Στίχ. β'. Ἡμέρα τῆ ἡμέρα ἐρεύγεται ῥῆμα, καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γνῶσιν. (ιη' 3)

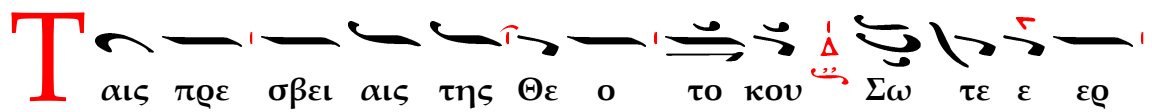


Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτεεεεε



σωσον η μας

Στίχ. γ'. Οὐκ εἰσι λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι, ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἰφωναὶ αὐτῶν. (ιη' 4)

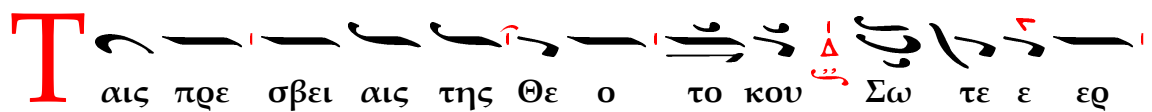


Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτεεεεε



σωσον η μας

Στίχ. δ'. Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. (ιη' 5)

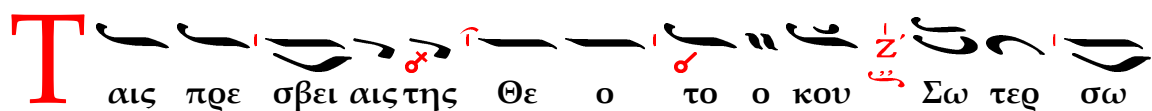


Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτεεεεε



σωσον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.



Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτεεεεε



σον η μας αας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ιθ' (19).

Ἦχος Δι-θ

Στίχ. α'. Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. (ιθ' 2)



Σωσον η μας Παρακλητεαγαθε ψαλλον



ταςσοι αλληλιστα

Στίχ. β'. Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου καὶ ἐκ Σιών

ἀντιλάβοιτό σου. (ιθ' 3)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε ψαλλον
ταςσοι αλ λη λϑ ϑ ι α

Στίχ. γ'. Μνησθείη πάσης θυσίας σου και τὸ ὀλοκαύτωμά σου
πιανάτω. (ιθ' 4)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε ψαλλον
ταςσοι αλ λη λϑ ϑ ι α





Στίχ. δ'. Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου και πᾶσαν τὴν
βουλήν σου πληρώσαι. (ιθ' 5)

Σ ω σον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε ψαλλον
ταςσοι αλ λη λϑ ϑ ι α

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τϑς αι ω νας των αι ω
νων α μην


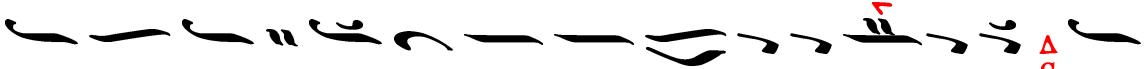
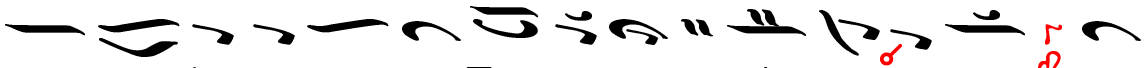
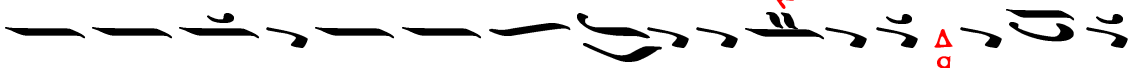

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τε Θε ου α
θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι
α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη ναι
εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ
θε νϑ Μα ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη σας


 σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να

 τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α

 α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και

 τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας


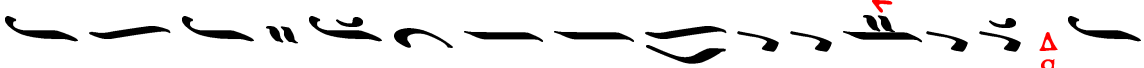
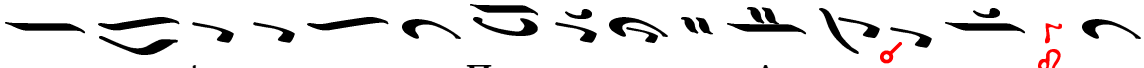

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. δ'. Ψαλμός κ' (20).

Ἦχος πλ. δ' Γα ρ

Στίχ. α'. Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεὺς καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. (κ' 2)


Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων

 ο παν σο ο φης τες α λι εις α να δει ει ξας κα

 τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και

 δι αυ των την οι κη με νη σα γη νε ευ σας φι λαν θρω

 πε ε δο ξα σοι

Στίχ. β'. Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν. (κ' 3)


Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων

 ο παν σο ο φης τες α λι εις α να δει ει ξας κα

 τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και

 δι αυ των την οι κη με νη σα γη νε ευ σας φι λαν θρω

πε ε δο ξα σοι

Στίχ. γ. Ὅτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. (κ' 4)

Ευλογητος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φς τς α λι εις α να δει ει ξας κα

τα πεμ φας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και

δι αυ των την οι κς με νησα γη νε ευσας φι λανθρω

πε ε δο ξα σοι οι οι οι

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἦχος β΄.

Ἦχος Δι-θ

ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να α

μει σσ α σομεν και ψα λθ μεν τας δυ να στει ει ας σσ

σω σον η μα ας Πα ρα κλητε α γα θε ε ε ε ε




ὁ β' χορός:

ψαλλον ταςσοι αλ λη λθ ς ι α

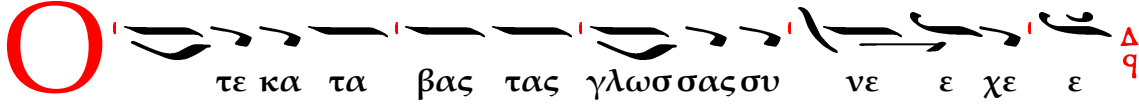
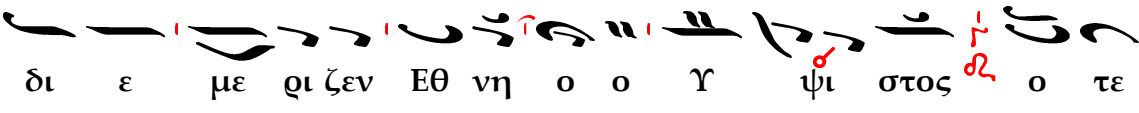
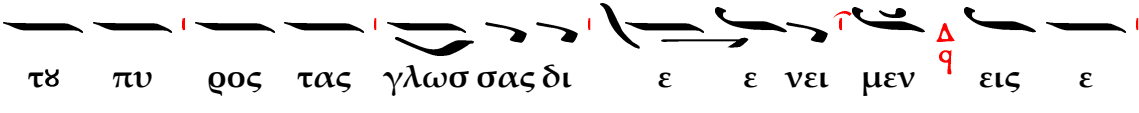
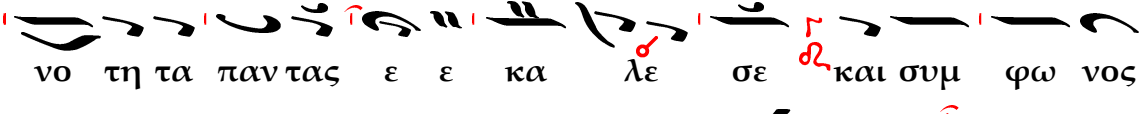
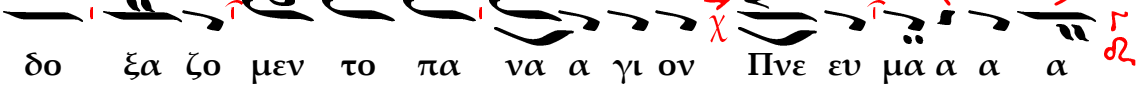
Ἦχος Γα ρ

Ευλογητος ει Χρι στε ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φς τς α λι εις α να δει ει ξας κα





 τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο Α γι ον και

 δι αυ των την οι κη με νη σα γη νε ευ σας φι λαν θρω

 πε ε δο ξα σοι

Κοντάκιον

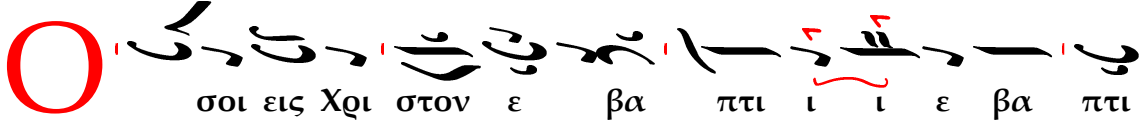


Ο τε κα τα βασ τας γλωσσας σου νε ε χε ε

 δι ε με ρι ζεν Εθ νη ο ο Υ ψι στος ο τε

 τχ πυ ρος τας γλωσσας δι ε ε νει μεν εις ε

 νο τη τα παντας ε ε κα λε σε και συμ φω νος

 δο ξα ζο μεν το πα να α γι ον Πνε ευ μα α α α

Ἄντι τοῦ Τρισαγίου.

Ἦχος Ἱ Πα ρ


Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε ε

 Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα σθε Α λλη

 λθ ς ς ς ι ι ι ι α (δὲς)

Τὸ τρίτον


Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι ι ι ε βα πτι

 σθη τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε ε Α λλη
λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τϝς αι ω νας των αι ω
νων α μην

Χ ρι στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε
ε Α λλη λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α μις

Ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι οι

εις Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

βα α α α πτι ι ι ε βα πτι σθη τε ε

ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε

ε ε νε δυ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε

ε ε ε ε ε Α α α α α λλη λϝ ϝ ϝ

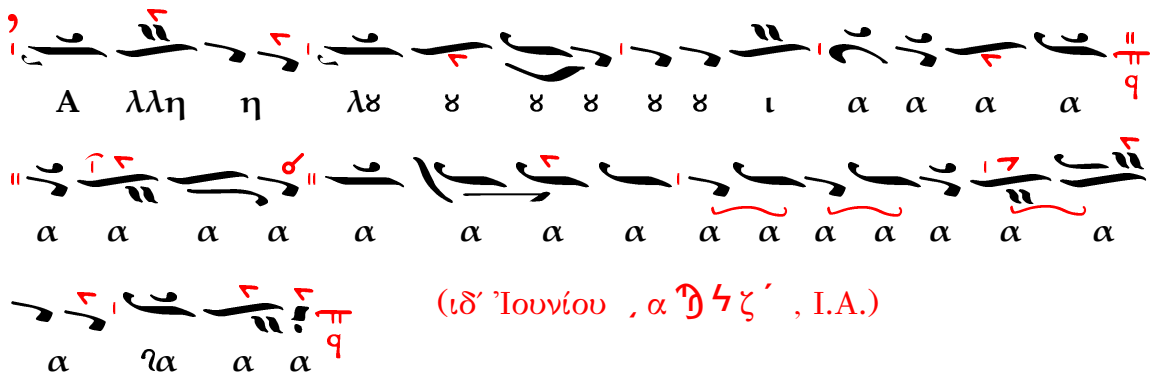
ϝ ϝ ϝ ι ι ι α α α

Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, Ἰωάννου τοῦ πικλήν Ἀρβανίτη.

ᾠχος 4 Πα φ

Δ Πα
υ υ ω υ υ υ να α α α α α
λα α α α α α α λα α α α α α
α α α α Δυ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι
ις

Ο
ο χο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι
εις Χρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε
ε ε βα α α λα α α πτι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σθη τε ε
Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο χο ο ο ο ο ον ε νε ε δυ υ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ
σα α α σθε ε ε ε χε ε ε ε ε λε ε
ε ε ε ε ε Α α α α λλη η η λδ ς
ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ι ι



 Α λλη η λυ υ υ υ υ ι α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α γα α α

 (ιδ' Ίουνίου , α 7 ζ' , I.A.)

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος πλ. δ'.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

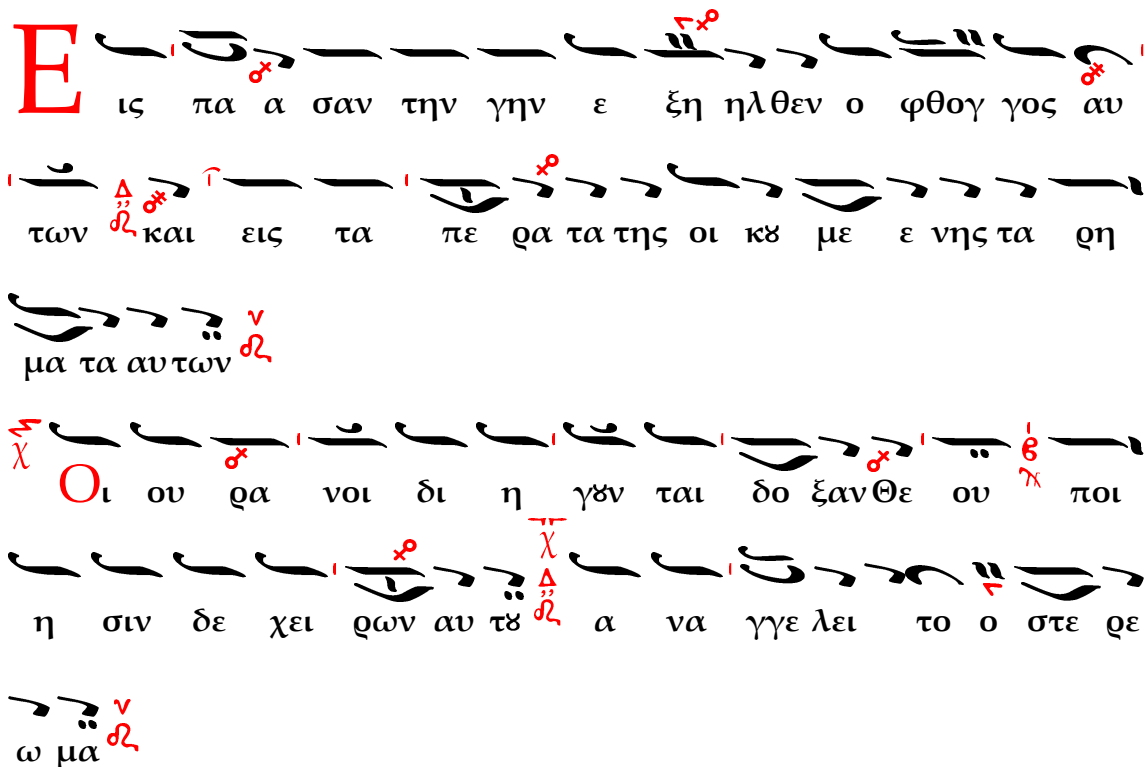
(Ψαλμὸς ιη').

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγούνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλει τὸ στερέωμα.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος πλ. δ' Νη ς



Ε ις πα α σαν την γην ε ξη ηλθεν ο φθογ γος αυ

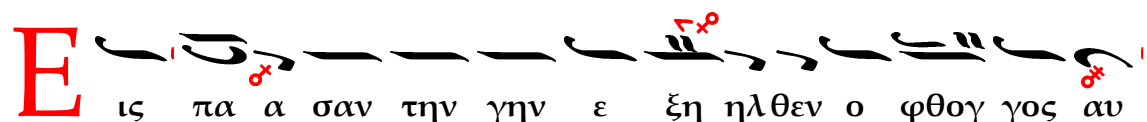
 των και εις τα πε ρα τα της οι κω με ε νης τα ρη

 μα τα αυ των

Ο ι ου ρα νοι δι η γυν ται δο ξαν Θε ου ποι

 η σιν δε χει ρων αυ τω α να γγε λει το ο στε ρε

 ω μα



Ε ις πα α σαν την γην ε ξη ηλθεν ο φθογ γος αυ

των και εις τα περατα της οικου με ενησταρη
ματα αυτων

Ουκ ειςι λαλιαι ουδε λογοι των ουχι
ακουονται αι αιφωνα αυτων

Εις πασαν την γην εξηλθεν ο φθογγος αυ
των και εις τα περατα της οικου με ενησταρη
ματα αυτωων

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

(Πρξ. β' 1-11)

Ἐν τῷ συμπληροῦσθαι τὴν ἡμέραν τῆς πεντηκοστῆς ἦσαν ἅπαντες οἱ ἀπόστολοι ὁμοθυμαδὸν ἐπὶ τὸ αὐτό. Καὶ ἐγένετο ἄφνω ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἦχος ὡσπερ φερομένης πνοῆς βιαίας, καὶ ἐπλήρωσεν ὅλον τὸν οἶκον οὗ ἦσαν καθήμενοι· καὶ ὠφθησαν αὐτοῖς διαμεριζόμεναι γλῶσσαι ὡσεὶ πυρός, ἐκάθισέ τε ἐφ' ἓνα ἕκαστον αὐτῶν, καὶ ἐπλήσθησαν ἅπαντες Πνεύματος Ἁγίου, καὶ ἤρξαντο λαλεῖν ἑτέραις γλώσσαις καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου αὐτοῖς ἀποφθέγγεσθαι. Ἦσαν δὲ ἐν Ἱερουσαλὴμ κατοικοῦντες Ἰουδαῖοι, ἄνδρες εὐλαβεῖς ἀπὸ παντὸς ἔθνους τῶν ὑπὸ τὸν οὐρανόν· γενομένης δὲ τῆς φωνῆς ταύτης συνῆλθε τὸ πλῆθος καὶ συνεχύθη, ὅτι ἤκουον εἷς ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διαλέκτῳ λαλούντων αὐτῶν. Ἐξίσταντο δὲ πάντες καὶ ἐθαύμαζον λέγοντες πρὸς ἀλλήλους· Οὐκ ἰδοὺ πάντες οὗτοί εἰσιν οἱ λαλοῦντες Γαλιλαῖοι; Καὶ πῶς ἡμεῖς ἀκούομεν ἕκαστος τῇ ἰδίᾳ διαλέκτῳ ἡμῶν ἐν ἧ ἔγεννήθημεν, Πάρθοι καὶ Μῆδοι καὶ Ἑλαμίται, καὶ οἱ κατοικοῦντες τὴν Μεσοποταμίαν, Ἰουδαίαν τε καὶ Καππαδοκίαν, Πόντον καὶ τὴν Ἀσίαν, Φρυγίαν τε καὶ Παμφυλίαν, Αἴγυπτον καὶ τὰ μέρη τῆς Λιβύης τῆς κατὰ Κυρήνην, καὶ οἱ ἐπιδημοῦντες Ῥωμαῖοι, Ἰουδαῖοί τε καὶ προσήλυτοι, Κρήτες καὶ Ἄραβες,

ἀκούομεν λαλούντων αὐτῶν ταῖς ἡμετέραις γλώσσαις τὰ
μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ;

Ἀλληλούϊα (γ'). ᾠχος α'. (Ψαλμὸς λβ').

ᾠχος 4 Κε δ

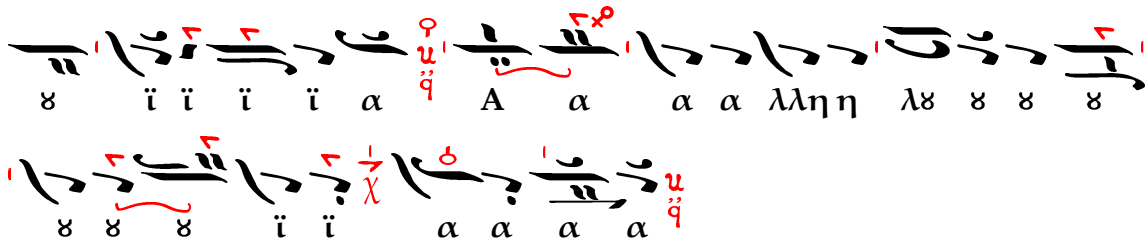
A λλη λϝ ϝ ϝ ἰ α Ἀ λληη λϝ ϝ ϝ
ἰ ἰ ἰ ἰ α Ἀ α α α λληη λϝ ϝ ϝ
ἰ ἰ ἰ ἰ α

Χ Τω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε
ρε ω θη σαν και τω πνευ μα τι του στο ματος αυ
τῶ πα σα η δυ υ να α α μι ις α α αυ
των

A λλη λϝ ϝ ϝ ἰ α Ἀ λληη λϝ ϝ ϝ
ἰ ἰ ἰ ἰ α Ἀ α α α λληη λϝ ϝ ϝ
ἰ ἰ ἰ ἰ α

Χ Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σϝ εφ η
μας κα θα περ ηλ πι ι ι σα α με ε εν
ε πι ι ι σε

A λλη λϝ ϝ ϝ ἰ α Ἀ λληη λϝ ϝ ϝ

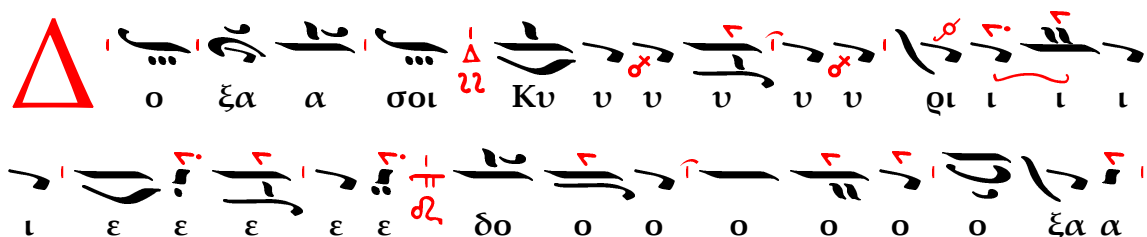


ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ζ' 37-52, η' 12).

Τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ τῇ μεγάλῃ τῆς ἑορτῆς εἰστήκει ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔκραξε λέγων· Ἐάν τις διψᾷ, ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω. Ὁ πιστεύων εἰς ἐμέ, καθὼς εἶπεν ἡ γραφή, ποταμοὶ ἐκ τῆς κοιλίας αὐτοῦ ρεύσουσιν ὕδατος ζῶντος. Τοῦτο δὲ εἶπε περὶ τοῦ Πνεύματος οὗ ἔμελλον λαμβάνειν οἱ πιστεύσαντες εἰς αὐτόν· οὐπω γὰρ ἦν Πνεῦμα Ἅγιον, ὅτι Ἰησοῦς οὐδέπω ἐδοξάσθη. Πολλοὶ οὖν ἐκ τοῦ ὄχλου ἀκούσαντες τὸν λόγον ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ προφήτης· ἄλλοι ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· Μὴ γὰρ ἐκ τῆς Γαλιλαίας ὁ Χριστὸς ἔρχεται; Οὐχὶ ἡ γραφή εἶπεν ὅτι ἐκ τοῦ σπέρματος Δαυὶδ καὶ ἀπὸ Βηθλεὲμ τῆς κώμης, ὅπου ἦν Δαυὶδ, ὁ Χριστὸς ἔρχεται; Σχίσμα οὖν ἐν τῷ ὄχλῳ ἐγένετο δι' αὐτόν. Τινὲς δὲ ἤθελον ἐξ αὐτῶν πιάσαι αὐτόν, ἀλλ' οὐδεὶς ἐπέβαλεν ἐπ' αὐτόν τὰς χεῖρας. Ἦλθον οὖν οἱ ὑπηρέται πρὸς τοὺς ἀρχιερεῖς καὶ Φαρισαίους, καὶ εἶπον αὐτοῖς ἐκεῖνοι· Διατί οὐκ ἠγάγετε αὐτόν; Ἀπεκρίθησαν οἱ ὑπηρέται· Οὐδέποτε οὕτως ἐλάλησεν ἄνθρωπος, ὡς οὗτος ὁ ἄνθρωπος. Ἀπεκρίθησαν οὖν αὐτοῖς οἱ Φαρισαῖοι· Μὴ καὶ ὑμεῖς πεπλάνησθε; Μὴ τις ἐκ τῶν ἀρχόντων ἐπίστευσεν εἰς αὐτόν ἢ ἐκ τῶν Φαρισαίων; Ἄλλ' ὁ ὄχλος οὗτος ὁ μὴ γινώσκων τὸν νόμον ἐπικατάρτατοί εἰσι! λέγει Νικόδημος πρὸς αὐτούς, ὁ ἐλθὼν νυκτὸς πρὸς αὐτόν, εἷς ὢν ἐξ αὐτῶν· Μὴ ὁ νόμος ἡμῶν κρίνει τὸν ἄνθρωπον, ἐὰν μὴ ἀκούσῃ παρ' αὐτοῦ πρότερον καὶ γινῶ τί ποιεῖ; Ἀπεκρίθησαν καὶ εἶπον αὐτῷ· Μὴ καὶ σὺ ἐκ τῆς Γαλιλαίας εἶ; Ἐρεύνησον καὶ ἴδε ὅτι προφήτης ἐκ τῆς Γαλιλαίας οὐκ ἐγγίγερται. Πάλιν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησε λέγων· Ἐγὼ εἰμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου· ὁ ἀκολουθῶν ἐμοὶ οὐ μὴ περιπατήσει ἐν τῇ σκοτίᾳ, ἀλλ' ἔξει τὸ φῶς τῆς ζωῆς.

Ἦχος ἰβ' Δι.



σοι οιοι οιοι οιοι
10 10 10 10 10

Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος Ζω

Ο ι τα α α α ρα α α α α α α α α
α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ
υ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ι
ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι τη η η η η η η η η η ζω ο ο ο
ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

α τρι α α α α δι ι τον τρι σα α γι ο ο ον υ

υ υ μνον προ σα α α α α α δο ο ο προ σα

α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην α

πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

Ω ς τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε



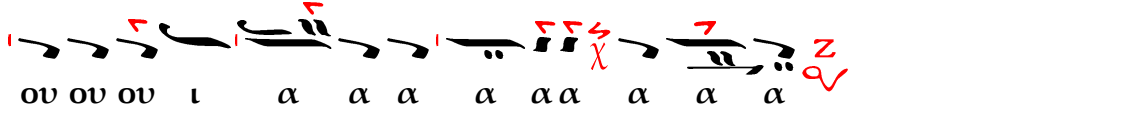
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

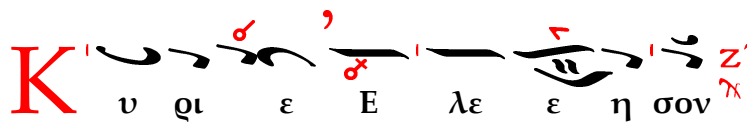
ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α α των

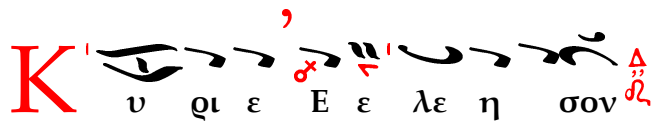
ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

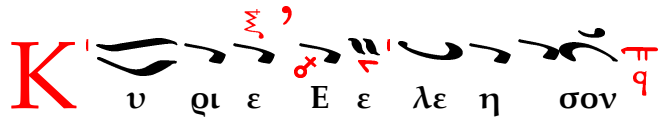
οι
Τ αις αγ γε ε λι ι ι α γγε λι και αι αι αι


 αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

 ρυ φο ρου ου ου με νοον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

 ου ου ου ι α α α α α α α α

Λειτουργικά , Ἰωάννου Ἀρβανίτη , Ἦχος $\overline{\alpha\upsilon\tau\eta}$ Ζω 

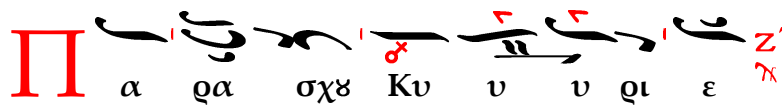

 Κ υ ρι ε Ε λε ε η σον

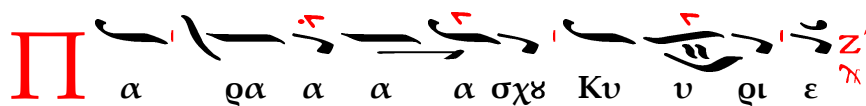

 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον


 Κ υ ρι ε Ε ε λε η σον

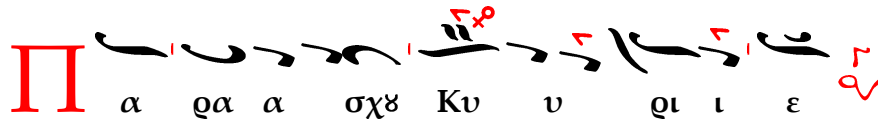

 Κ υ ρι ε Ε λε η σον

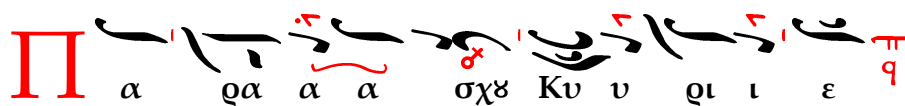



 Π α ρα σχα Κυ υ υ ρι ε


 Π α ρα α α α σχα Κυ υ ρι ε


 Π α ρα α σχα Κυ υ υ ρι ι ε


 Π α ρα α σχα Κυ υ ρι ι ε


 Π α ρα α α σχα Κυ υ ρι ι ε


 Π α ρα α σχα Κυ υ υ ρι ι ε


 Σ οι Κυ υ ρι ι ε

Και τω Πνευμα τι ι σθ



Αγαπη η σω σε ε Κυ ρι ε ε ε η ι
ι σχυ υ υ υς μδ Κυ ρι ος σε ε ρε ω ω
μα α α α μδ δ δ δ και κα τα φυ υ
γη η μδ δ δ και αι ρυ υ υ υ υ υ σης
μδ δ δ δ δ

Ἔτερον σύντομον ,




Αγαπη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς
μδ Κυ ρι ος σε ρε ω μα α α μδ και κα τα
φυ υ γη η μδ δ και αι ρυ υ σης ης μδ δ
δ δ δ





Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον
Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ο δ σι ο ον
και α α χω ω ρι ι σον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Ε 
λε ον ει ρη η η η η νης **Ζ** 
θυ σι ι αν



αι νε ε σε ε ως **Ζ** 

Κ 
αι με τα τῶ Πνευ μα το ος σῶ **Ζ** 

Ε 
ε χομεν προς τον Κυ ρι ον **Ζ** 

Α 
α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ο


ο ο ον **Ζ** 

Α 
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρησ ο ς ρα νο ος και η γη τη ης
 δο ξης σα ω σαν να εν τοις υ ψι ι σοις
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο ο με νο ος
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ς ω σαν να α
 α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι σοι οι οι οι
 οισ

A α α α α α μη η η η ην

A μη η η η η η η η η ην

Σ ε υ υ μν ς ς μεν σε ε Ευ λο

γ ς ς μεν σοι ευ χα ρι ς μεν Κυ ρι ε

και δε ο με θα α σα ς ο Θε ε ο

ος η η μω ω ω ω ων

(κθ' Νοεμ. , α 74ζ' , I.A.)

Εἰς τὴν Ἁγίαν Πεντηκοστήν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος αὐτῷ Ζω

M^{Ζω} η η η η τη η η μη της φθο ο

ρα α α α ας δι ι α α πει ει ρα

α α α κυ υ υ υ ο φο ο ρη η η η η
 σα σα α και παν τε ε χνη η μο νι ι
 λο ο ο ο γω ω ω σα α αρ κα
 α α α δα α α νει ει ει ει ει σα σα α
 μη η η η τερ α α πει ει ει ει ρα α α αν δρε
 Παρ θε ε νε Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο
 κε ε δο χει ον τσ α α στε ε ε ε ε ε ε
 ε κτου χω ρι ον τσ α α πει ει ει ει ει ει
 ει ρσ σ σ πλα στσ ρσ γσ σ σσ σ
 σ σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ υ υ νο
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 εν

Ἐτονίσθη Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς, ξ' Ἰουνίου , βθ' ,
 ἐξηγήθη ια' Ἰουνίου , βια'.

I.A.

Κοινωνικόν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος ζω

T ζω
 Το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ο ο ο πνε ε ευ μα α σου ου το ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α γα α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α γα α α α α α α το α α α α
 γα α θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 η η η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 χη η

ει με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε εν γη η η εν γη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η ε ε

ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ευ θει ει ει ει

α α α λε ε ε ρα λε ε ε ρα λε ε ε

λε λε ρα ρα α λε ε τε λε ρα ρα λε λε ρα ρα

λε λε ρα α ρα λε ε λε ρα α ρα α λε ε Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α

Τῆς Πεντηκοστῆς, Κοινωνικὸν Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

ᾠχος Ζω

Το ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α α α α το πνε ευ μα α
 σθ υ ^{B♭} το ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α χα α α α α
 α α α α α α α το ο α α α α α
 α χα α α α α α α α α α α α α γα
 α α α α α α α α α το α α γα α θο ο
^{Πα} ο ο ο ο ο ον ^{Δι} ο δη η γη η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η
^{Ζω} η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η ο
 δη η γη η η σει με ε ^{Ζ'} ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν γη η η η η η η η η η χη η

η η η η η η χη η η η η η η η

η χη η η η η εν γη η ευ θει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει εν γη ε ευ θει ει ει

ει α α Α α λλε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βε ε ε ε

ε ε ε ε Α α λλη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η λ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Α λλη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η λ ε ε ε ε ε ε ε

8 8 8 ι ι ι ι ι ι Α α λ η η

λ8 8 8 8 ι ι Α λ η λ ι α α α α α

α α α α Δι Λ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε

ε γ ε ε ε ε ε ε Δι ι α χ α α α α α

α α α α α α α α α α Α α α

α λ η η η η η χ η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ι α α α ι α α

α α α λ η η η η η η η η η λ8 8

8 ι8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 Α λ η η

Α α α λ η λ8 8 ι α α α α α α α

α Ζω πα α α α α ι α α α α α α λ ι ιν

ι α χ α α α α α α α α α α α α

ι α α α α α Ζω ι α α α α α α α λ η η

η ι η η η η η η η η η η η η η

Ἦχος Δι-θ

Πληρωθη η τω στομα ημων αι νε σε
 ως σε Κυρι ε ο πως ανυμνησωμεν την δο ο
 ξαν σε ο τι η ξιωσας η μας των α
 γιων σε με τας χειν μυστηρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με εραν με λε των τας την δι και ο συ υ νη ν σε
 Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη
 λυ ι α α α

Ἦχος Δι-θ

Χ Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με
 νον α πο τ ε νυ ν και ε ως τ ε αι ω ω νος (δὶς)
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη με
 ε ε ε ε νο ο ο ο ν α πο τ ε νυ ν και ε ως τ ε
 αι ω ω νο ο ος
