

9 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021

† «Ἀπόδοσις τῆς ἀκολουθίας τοῦ Πάσχα».

Κυρίλλου Ἀλεξανδρείας (†444).

Τῆ ΤΡΙΤῆ ΤῆΣ ΣΤ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Στάς ὁ ἱερεὺς ἐνώπιον τῆς ἁγίας τραπέζης καὶ λαβὼν εἰς χεῖρας τὸ θυμιατήριον, θυμιᾷ τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον, καὶ λέγει ἐκφώνως· Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Καὶ τοῦ λαοῦ ἀποκρινομένου τό, Ἀμήν, ἄρχεται ὁ ἱερεὺς φάλλον μεγαλοφώνως τὸ παρὸν τροπάριον·

Ἦχος Πά φ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος
ἕτερον

Ἦχος Πά φ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις εν τοις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με
νος

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται τρὶς ἄνευ στίχων καὶ ὑπὸ τῶν χορῶν ἐξάκις, τοῦ ἱερέως θυμιῶντος καὶ λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους·

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

(ξζ' 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός,

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. (ξζ' 3) Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, [ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ.] (ξζ' 4)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Χριστὸς ἀνέστη...

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ πάλιν ὁ ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ·

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

Καὶ ὁ χορὸς·

ζω ἦν χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

* * *

ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ὁ διάκονος λέγει τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ ψάλλοντος μεθ' ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

* * *

ΟΙ ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΙ ΨΑΛΜΟΙ

Καὶ ἀρχόμεθα τοῦ· «Κύριε, ἐκέκραξα».

Ἦχος Ἱ Πα ρ

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει
σα κου σο ο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε
 κρα α ξα προ ος σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου ου
 ου προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η
 σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος
 σε ε ε ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη
 η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι
 ο ο ο ον σου ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου
 θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ
 ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μη εκκλι νης την καρ δι ανμουεις λογουςπο νη ρι
 ας του προ φα σι ζεσθαιπρο φα α σεις εν α μαρ τι

ι αἰς

Συνανθρώποις ἐργάζομενοι τὴν ἀνομιαν

ἀνκαί σου μή συνδύσωμε τὰ τῶν ἐκλεκτῶν σου

τῶν

Παύσει με δίκαιος ἐλεεῖ καὶ ἐλε

ξει με ἐλεονδεάμαρτωλου μηλίπανα τὴν

κεφαλὴν μου

Οτι ἐτίκην προσηχῆ μου ἐν ταῖς εὐδοκί

αις αὐτῶν κατέποθησαν ἐχομένα πετρασικρί

ται αὐτῶν

Ακουσονται τὰ ῥήματά μου ὅτι ἠδυν

θησαν ὡσεὶ παχὺς γῆς ἐπιτῆς γῆς

διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρά τὸν Ἄαδην

Οτι πρὸς σε Κύριε Κύριε οἱ ὀφθαλμοί

μου ἐπίσοι ἡλιπία μή ἀντανέλης τὴν ψυχὴν

μου

Φ υ λαξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στησαν το
μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο
μι αν ^π ₉

Π ε σουνται εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρτω
λοι ^φ _π ^π ₉ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ
θω ^π ₉

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου
προ Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^π ₉

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου
την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ^π ₉

Ε ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^π ₉
και συ εγνωστας τρι βους μου ^π ₉

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ^Δ _δ ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι ^π ₉

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε
πον ^Δ _δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^π ₉

A πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στινο

εκ ζη τω ωντηνψυ χην μου π_9

E κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα Δ_2 συ ει

η ελ πισμου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων π_9

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα π_9

P υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με Δ_2 ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε π_9

E ξα γα γε εκ φυ λα κης τηνψυ χην μου Δ_2 του ε ξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου π_9

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ω σου αν τα πο

δω ως μοι π_9

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι π_9 Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα α κου σον της φω νης μου π_9

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα Δ_2 εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου π_9

Στίχ. α'. Ἐὰν ἀνομίας παρατήρησῃς, Κύριε Κύριε τις υ πο

στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος

ε ε ε ε στιν

T^{Πα} ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προ σδε

ξαι Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα ρα

σχου η μι ν α φε ε σιν α α μα ρ τι ι ι ων ο τι

μο ο νος ει ο δει ξας εν κο σμω την α να α α α

στα α α α σιν

Στίχ. β'. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·
ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου ηλ πι σεν η ψυ

χη μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

K^{Πα} υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων και πε ρι λα

βε τε ε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν

αυ τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ

τος ε στι ι ι ι ν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων

Πα ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α

νο μι ω ώων η η η η μων

Στίχ. γ'. Από φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς

πρωΐας
ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ υ

ρι ι ι ι ον

Δ Πα ευ τε λα οι υ μνησω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α

να α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι ι

ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ο εκ της πλα

νη ης του ε ε εχ θρου τον κο ο ο σμον λυ τρω

σα α α α με ε ε ε νος

Στίχ. δ'. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ

λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ
εκ πα σω ων

των α νο μι ω ων α α α αυ του

Ε Πα υ φρανθη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης βο η η η σαα τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην ι δου γαρ

Μ Πα **Μ** ο Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ

^{Πα}
 ρω ω προ ο ση η η λω ω ω σε και ζω η
 η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε ε
^{Πα}
 τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν θρω ω ω
 ω προς

Στίχ. ε'. Αίνεϊτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν

παν τες οι οι λα α α οι

^{Πα} **T** ^M
 ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η

^{Πα}
 μας πα θον τα και τα α φε εν τα και α να

σταν τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

^M
 γο ο ο ον τες στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την εκ

^{Πα}
 κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ στον την

ζω ην η η μων ως α γα θος και φι λα α α αν

ρω ω ω ω προς

Στίχ. ς'. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια

τοῦ Κυρίου με ε νει εις τον αι ω ω ω ω να

^{Νη Πα} **T** ^M
 ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

^{Πα}
 α α να α α ξ ι ι ι οι δο ξο λο γι αν
 προ σφε ρο ο μεν ²² τη α φα τω σου ε ευ σπλαα
 γχνι ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ⁹
 ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω ⁹ και θα να τον α να
 μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α
 σταα σιν ²² ως φι λα α α αν θρωω ω ω πος ⁹

Δόξα. Ὁ αὐτός.

^{Πα}
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ⁹ και Α γι ω Πνε ε
 ε ευ μα α α α τι ⁹

^{Νη Πα}
 Τ ον τω Πα τρι συ να να αρχον και συ να ι δι ο ον
 Λο ο ο γον ⁹ τον εκ Παρ θε νι κης νη δυ ος
 προ ελ θον τα α α α φρα α στως ²² και Σταυ ρον και θα
 να α τον δι η μας εκου σι ως κα τα α δε ξα

^{Μ Πα}
 α α α με ε ε ε νον ⁹ και α να σταν τα εν δο ο
 ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον τεσ ⁹
 ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σοι ²² ο Σω τη ρ των

ψυ χω ω ω ων η η η η μων ^{π 9}

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α α α μην ^{π 9}

Την παγ κοσ μι ον δο ο ο ξαντην εξ αν θρω ωπων
^{Νη Πα}σπα ρει ει ει σαν ^{π 9} και τον Δε σπο τη ην τε ε

κου ου σαν ²² την ε που ρα α α νι ι ι ον

πυ υ υ υ λην ^{π 9} υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε ε νον ^{π 9} των Α σω μα τω

ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα ^{π 9} αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη

ου ρα α νος ^{Δ 22} και να ο ος της θε ε ο ο ο ^{Μ Πα}

τη η η η τος ^{π 9} αυ τη το με σο τει χον της εχ θρας

κα θε ε λου ου σα ²² ει ρη νην αν τει ση η ξε ε ²²

και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ^{π 9}

ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ ^{Μ Πα}

ραν ^Ϛ υ περ μα χον ε χο ο με εν ^Ϛ τον εξ α αυ
 της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον ^ϙ θαρ σει
 ει ει τω τοι οι οι νυν ^ϙ θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε
 ου ^ϙ και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε εχ θρ ος ^Ϛ ως
 παν το δυ υ υ υ να α α α ^χ μο ο ο ος ^ϙ
 * * *

Εἵσοδος. Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῶμα·

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, * καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, * Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Φῶς ἰλαρὸν. Μέλος παλαιόν, ἐξηγήσεις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

Ἦχος Δι-Θ

Φ ὡς ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας
 δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τ ε
 ε ε Πα α α τρος ου ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι
 ου μα κα α ρος Ι η η σ ε ε Χρι ι
 στε ε ε ε λ θο ο ον τες ε πι τη η η η ν
 η η λι ι ι ου δυ υ υ υ υ σιν ι ι

δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον
 υ υ μνϝ ϝ με ε εν Πα α τε ε ε ρα Υι υι ο
 ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ευ μα α α
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι
 και αι ροι οι οισ υ υ μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
 αι αι αι σι ι ι αις Υι υι ε ε Θε ε ϝ
 ϝ ϝ ζω ω η η ην ο ο ο δι δης δι ι ο ο ο
 ο ο κο ο σμος σε ε δο ξα α α α α α
 α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΤΟ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ὁ διάκονος: Ἐσπέρας προκείμενον.

Καὶ φάλλεται ἐκ γ' τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας.

Τῇ Τρίτῃ ἑσπέρας.

Ἦχος ♯ Πα ϝ

Τ ο ε λε ος σϝ Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με
 πα σαστας η με ραστηςζω ης μϝ

Στίχ. α'. Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον

χλόης
 ε κει με κα τε σκη νω σεν

Τ ο ε λε ος σϝ Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σαστας η με ραστηςζω ης μϑ π ρ

Στίχ. β'. Ἐὰν γὰρ καὶ πορευθῶ ἐν μέσῳ σκιᾶς θανάτου οὐ

φοβηθήσομαι κακά Δ ρ Δ ρ
ο τι συ υ μετ ε μϑ ϑ ϑ ει Δ ρ

Τ ο ε λε ος σϑ Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ ρ

πα σαστας η με ραστηςζω η ης μϑ ϑ ϑ π ρ
* * *

Εἶτα ἡ συνήθης Ἐκτενής.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἐπομένους ἕξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Ὁ ἱερεὺς ἐκφώνως·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ διάκονος· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ὁ χορός· Σοί, Κύριε.

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

* * *

ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Εἰς τὸν Στίχον, τὸ Ἀναστάσιμον
Στιχηρὸν τῆς Ὀκτωήχου.

ᾠχος 6 Πα ρ

Τ^{Πα} ω πα θεισου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν
και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ
ρι ε δο ο ξα α σοι

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

ᾠχος 7 Κε ρ

Χ Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α
πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Π^{Κε} α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
δε δει κται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα
μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι

στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα

με γα Πα σχατων πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη

κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

Κε ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χου πα ρη

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου τε ρ που χο ρευ ε και α γα αλ λου Ι ι

ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α

σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ ερ

χο ο με νον

Χ Ου τως α πο λουν ται οι α μα ρ τω λοι α πο


προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη


τωσαν


A ^{Κε} ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ^{ν'} ²² ορ θρου βα θε ε
ος ^{ν'} ²² ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο
δο ο ο ο του ^{υ'} ⁹ ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα
θη με νον ^{υ'} ⁹ και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις
ου τως ε λε γε ^{Β8} ^{υ'} ⁹ τι ζη τει ει ει τε ^{Κε} ^{Ζ'} ⁷ τον ζων τα με
τα των νε κρων ^{Β8} ^{υ'} ⁹ τι θρη νει ει ει τε ^{Κε} ^{Ζ'} ⁹ τον αφ θαρ τονως
εν φθο ρα ^{υ'} ⁹ α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε ^Δ ²² τοις αυ
του ου Μαθηταις ^{υ'} ⁹


^Χ ⁷ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ
ρι ος ^{υ'} ⁹ α γαλ λι α ¹ ^Χ σω με θα ^{υ'} ⁹ και ευ φραν θω μεν
εν αυ τη ^{υ'} ⁹

Π ^{Κε} α σχα το τε ρ πνον ^{υ'} ⁹ Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^{υ'} ⁹
Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε ^{υ'} ⁹ Πα σχα
εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ^{ν'} ²² ω ω




 ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης και γαρ εκ τα φου



 ση με ρον ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι


 στος τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων κη ρυ υ



 ξα τε Α πο στο ο ο ο λους


Ἦχος Πά Πα φ




Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω ω ω



 Πνε ευ μα α α τι





Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τες



 αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην





Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και


 λαμ προν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ


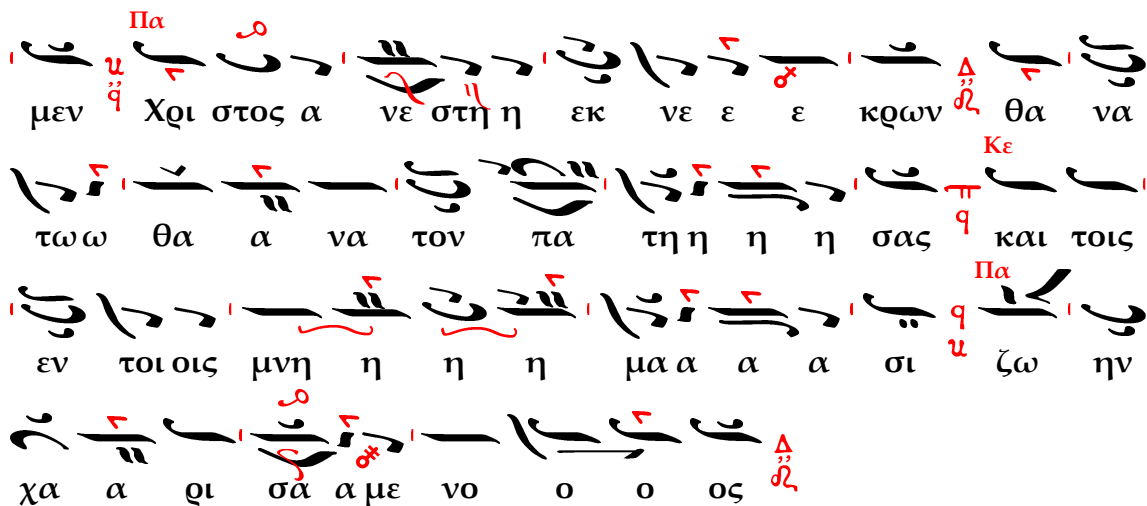
 υ ρει και α λλη λθ ρς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω


 με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και


 τοις μι σθ ς ς σι ιν η η η μας συγ χω ρη


 σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α


 α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω



Τὸ Χριστὸς ἀνέστη ψάλλεται τρίς.

* * *

ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Ὁ ἱερεὺς τὴν ἀπόλυσιν διαλογικῶς·

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ὁ ἱερεὺς ἀναφωνεῖ πρὸς τὸν λαόν· Χριστὸς ἀνέστη.

Ὁ λαός· Ἀληθῶς ἀνέστη, τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορὰς καὶ ἀκολουθῶς·

Ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ· Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ὁ λαὸς ἀποκρίνεται διὰ τοῦ· Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ ἱερεὺς ἀντὶ τοῦ Δι' εὐχῶν κατακλείει διὰ τοῦ· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν... (ὄλον), καὶ

Ὁ λαὸς ἀντιφωνεῖ· Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

* * * * *