

6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021

† ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Ἡ θεραπεία τοῦ ἐκ γενετῆς τυφλοῦ».

Ἰλαρίωνος ὀσίου τοῦ νέου, ἡγουμένου τῆς μονῆς τῶν Δαλμάτων (†845).

Ἦχος πλ. α'. Ἐωθινὸν ἦ.

Τυπικὸν Πεντηκοσταρίου §§29-31.

\* \* \* \* \*

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ ἱερεὺς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Ἦχος π̣̣̣̣̣ Πα ϕ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων <sup>u</sup> <sup>q</sup> θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α ας και  
τοι ος ε εν τοις μνη μα <sup>22</sup> σι ζω ην χα ρι σα α με  
νος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ἐκ γ'.

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος π̣̣̣̣̣ Κε ς

**Κε** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
ι ι ι ου <sup>u</sup> <sup>q</sup>

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.



και προ σκυ νουν των τον το κον σουουου ου ου

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

## ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος π̣ά̣ Κε ρ

**Τ**ον Σταυρον του Κυριου ε γκω μι α σωμεν την  
τα φην την α γι αν υ υμνοις τι μη σωμεν και την  
α να στασιν αυ του υ περ δο ξα σωμεν ο τι συ νη  
γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ σας  
κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο λου και  
τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε  
Δόξα.

**Κ**υριε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω  
σας τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε  
νω ω σας τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα  
φον ε φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε  
κρου ου ους ε ξα νε στη σας παν το δυ να με

και α κα τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι <sup>u q</sup>

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**X**<sup>Κε</sup> αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον

χαι ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε <sup>u q</sup> χαι

ρε η μο νη προς θε ον κο σμυ γε φυ ρα <sup>u q</sup> η με τα

γου σα θνη τους προς την αι ω νι ον ζω ην <sup>u q</sup> χαι ρε α

κη ρα τε κο ο ρη η α πει ραν δρω στε κου ου

**M**<sup>u q</sup> σα <sup>u q</sup> την σω τη ρι αν των ψυ χων η η μων <sup>u q</sup>

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

**K**<sup>Κε</sup> υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα

σιν και την των α πο στο ο λων προ σκυ νη σιν <sup>u q</sup> ο Πε

τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα

γω ω ω ε δει λι α σα <sup>u q</sup> λη στης ε θε ο λο γη

σε κα γω ηρ νη σα μην σε <sup>u q</sup> α ρα κα λε σεις με

του λοι που μα θη την <sup>v 22</sup> η πα λιν δει ξεις με α λι

ε α βυ θου <sup>u q</sup> αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε



**T**ων αγγελων οδηγηημος<sup>22</sup> κατεπλα

γη ορωων σε<sup>22</sup> εννεεκροι οισ λογι

σθε εεε ντα<sup>9</sup> τθ θανα τθ δε σωωω τερ<sup>22</sup>

την ισχυν καθε λο ο ον τα<sup>22</sup> και συν εε αυ

τω ω τον Α δαμ ε γει ρα ντα<sup>6</sup> και εξ<sup>9</sup>

α δσ παντας ελευθερωωσαν τα<sup>9</sup>

**E**υ λογητος ει ει Κυρι ε<sup>22</sup> δι δα ξο ο

ο ον με τα α α α δικαιω μα τα α α α σθ<sup>9</sup>

**T**ι τα μυρα συμπαθως τοις δα ακρυσι<sup>22</sup> ω ω

μα αθητρι αι κιο να α α α τε<sup>9</sup> ο αστρα

πτων εν τω τα φω Α αγγελος<sup>22</sup> προσε φθε εγ

γε ε το ταις μυρο φο ο ο ο ροις<sup>9</sup> ι δε τε ε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε<sup>9</sup> ο σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε ε στη τθ μνη η μα τος<sup>9</sup>

**E**υ λογητος ει ει Κυρι ε<sup>22</sup> δι δα ξο ο

ο ον με τα α α α δικαιω μα τα α α α σθ<sup>9</sup>

**Λ** ι ι α ανρω ï μυ ρο φο ροι ε εδ ρα μον <sup>v'</sup><sub>22</sub>

προστο μνη η μα α σθ θρη νο λο γω ς ς ς ς σαι <sup>u'</sup><sub>9</sub> αλλ

ε πε στη προς αυ τας ο αγ γε λος και ει ει ει

ει πε <sup>v'</sup><sub>22</sub> θρη νω ο ο και ρο ος πε ε παν ται μη

κλαι ε τε <sup>u'</sup><sub>9</sub> την α να στασιν δε α πο στο λους

ει ει πα τε <sup>u'</sup><sub>9</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε <sup>v'</sup><sub>22</sub> δι δα ξο ο

ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ <sup>u'</sup><sub>9</sub>

**Μ** υ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μν

ρων ελ θω ς ς ς ς σαι <sup>v'</sup><sub>22</sub> προς το μνη η μα σθ

Σω ω ω ω τερ <sup>u'</sup><sub>9</sub> ε νη χων το αγ γε ε ε λθ

προς αυ τας φθε γγο με ε ε ε νω <sup>v'</sup><sub>22</sub> τι με τα α α νε

κρων τον ζω ω ν τα λο γι ζε σθε <sup>u'</sup><sub>9</sub> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε ε στη τω μνη η μα τος <sup>u'</sup><sub>9</sub>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω ω και αι Α γι ω

Πνευ μα τι <sup>u'</sup><sub>9</sub>

**Π** ρο σκυ νθ μεν Πα τε ε ε ρα και τον τθ

τθ Γι ο ο ο ον τε <sup>22</sup> και αι τω ω Α α γι ον

Πνε ε ε ευ μα <sup>9</sup> την Α γι αν Τρι α α α δα εν

μι α τη ου σι ι ι ι α <sup>22</sup> συν τοις Σε ε ε ρα

φι ιμ κρα α ζον τες το Α α γι ος Α γι

ος <sup>9</sup> Α γι ος ει Κυ υ ρι ε <sup>9</sup>

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τθς αι ω ω

ω ω να ας τωων αι ω ω νων α μην <sup>9</sup>

**Ζ** ω ο δο την τε κθ ς ς σα τον Α δαμ

α μαρ τι ι ι ι ας <sup>22</sup> ε ε λυ υ τρω ω σω Παρ

θε ε ε ε νε <sup>9</sup> χαρ μο νην δε τη Ε ε ευ α α

ντι λυ πης πα ρε ε ε εσ χες <sup>22</sup> ρευ σαν τα α α ζω

η ης ι ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>9</sup> ο εκ

σθ σαρκω θει εις Θε ος και α αν θρω πος <sup>9</sup>

**Α** λλη λθ ι α Α λλη λθ ς ι α <sup>22</sup> Α λλη

λθ ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>9</sup>

Τὸ τρίτον.

**A** λλη λϝ ι α A λλη λϝ ϝ ι α A λλη  
 λϝ ι ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο  
 ο ος

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος π̣ά̣ Ϟ̣ Κε ϟ

**E** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σϝ

**T** ων A γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη  
 ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεντα τϝ θα να α  
 τϝ δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν  
 ε αυ τω τον A δαμ ε γει ραν τα και εξ α δϝ  
 παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

**E** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σϝ

**T** ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ω μα θη  
 τρι αι κιο να τε ο α ραπτων εν τω τα φω A  
 γγε λος προ σε φθε γγε το ταις μυ ρο φοροις ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε<sup>u q</sup> ο Σω τηρ γαρ ε

ξα νε ε στη τσ μνη μα α τος<sup>u q</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σθ<sup>u q</sup>

**Λ**ι ανρω ι μν ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σθ θρη νο λο γσσαι<sup>u q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας ο

Α γγε λος και ει ει πε θρη νσ ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε<sup>u q</sup> την α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει ει

πα α τε<sup>u q</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σθ<sup>u q</sup>

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μν υρων

ελ θσ σαι προς το μνη η μα σθ Σω τερ<sup>u q</sup> εν η χσ δν

το Α γγε ε λσ προς αυ τα ασ φθε γγο με ε νσ τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε<sup>u q</sup> ως Θε ος

γαρ ε ξα νε ε στη τσ μνη η μα α τος<sup>u q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>ν'</sup><sub>22</sub> και Α γι ω Πνευ μα  
τι <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Π** ρο σκυ νθ υ μεν Πα τε ε ρα και τον τθ υ τθ  
Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα <sup>u</sup><sub>9</sub> την α γι ι  
αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις  
Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α γι ος <sup>u</sup><sub>9</sub> Α  
γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τθς αι ω ναςτων  
αι ω νων α μην <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κθ υ σα ε λυ τρω ω σω Παρ  
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>u</sup><sub>9</sub> χαρ μο νη ην δε  
τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα  
ζω ης <sup>ν'</sup><sub>22</sub> ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>u</sup><sub>9</sub> ο εκ σθ σαρκω θεις  
Θε ος και αν θρω ω πος <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Α** λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α <sup>ν'</sup><sub>22</sub> Α λλη λθ  
ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>u</sup><sub>9</sub> (δεις)

Τὸ τρίτον

**A** λλη λϑ ï α A λλη λϑ ï α <sup>ν'</sup> <sup>22</sup> A λλη  
λϑ ϑ ï ï α δο ο ξασοιο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup> <sup>u</sup> <sup>q</sup>

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

\* \* \*

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ. α'.

Ἀγγελικῇ ὀράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο· Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἦχος πλ. α'.

Ἀντίφωνον Α'.

**E** ν τω θλι βε σθαι με δα βι τι κως α δω σοι Σω  
τη ηρομου ρυ σαιμουτην ψυ χην εκ γλωσσης δο λι ι  
ι ι ας <sup>u</sup> <sup>q</sup>

**T** οισ ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι  
θε ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις <sup>u</sup> <sup>q</sup> <sup>χ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι <sup>u</sup> <sup>q</sup> και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην <sup>u</sup> <sup>q</sup>

**A** γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συντοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ  
ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

### Ἀντίφωνον Β

**Ε** ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε  
κει ει σε ο θεν βο η η θει α η κει

**Δ** ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πα με ε νη  
σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν  
ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ βα  
σι λευ εις τους αι ω ω ω ω ω νας

### Ἀντίφωνον Γ

**Ε** πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προ  
σβω μεν Κυ ρι ι ου χα ρας πολλης πλη σθει σευ χας α

να πε ε ε ε εμ πω

**Ε**πι οικον Δαβιδ τα φοβερα τελεσι

σου γειται πυρ γαρ εκει φλεεγον απαντα αισχρο ο

ο οον νουν

χ

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι Και νυν και αι και εις τους αιωνων των

αιωνων α μην

**Α**γιω Πνευματι ζωαρχικη αξιι

α εξ ου πανζων εμψυχουται ως εν Πατρι

αματε και Λο ο ο ο ο γω

Προκείμενον.

**Α**ναστηθι Κυριε ο Θεο ος μου ο τι

συ βασιλευεις εις τους αιωνας

**Στίχ. α.** Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

**Α**ναστηθι Κυριε ο Θεο ος μου ο τι

συ βασιλευεις εις τους αιωνας

Στίχ. β'. Εὐφρανθήσομαι καὶ ἀγαλλιάσομαι ἐν σοί, φαλῶ τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε.

Τὸ Τρίτον.

**Α** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι  
συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Ἦχος Δι-θ.

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Α** ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον  
Κυ ρι ο ο ον

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἰκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν Η'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 11-18).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, Μαρία εἰστήκει πρὸς τὸ μνημεῖον κλαίουσα ἔξω. Ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Καὶ λέγουσιν

αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἦραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Καὶ ταῦτα εἰποῦσα ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα, καὶ οὐκ ἤδει ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; Τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἶπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτὸν ἀρῶ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ῥαββουνί, ὃ λέγεται, διδάσκαλε. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἅπτου· οὐπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου καὶ εἶπε αὐτοῖς· ἀναβαίνω πρὸς τὸν πατέρα μου καὶ πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. Ἔρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς ὅτι ἑώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·**

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ ( † 1889)

χ Δ

**Ε**λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα  
 το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος των οι  
 κτιρωων σθ ε ξα λειψοντο α νο μη μα μθ

**Ε**πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι  
 ας μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον

με

**Ο**τι την α νο μι αν μ ε γω γι νω σκω και  
η α μαρ τι α μ ε νω πι ον μ ε στι δι α παν

τος

**Σ**οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε  
νω πι ον σ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω  
θης εν τοις λο γοις σ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

**Ι**δ ε γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθη και εν α  
μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρ μ ε

**Ι**δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α  
δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σ ε δη λω σας

μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

Χ

**Ι**δ ε ς γ α ρ α λ η η η η  
θ ει αν η η η γ α π η η σα ας τα α δη λα

και αι τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο φι

ι ι α ας σϝ ϝ ϝ ε δη λω ω ω ω σα α α

α α ας μοι οι οι οι

Ὁ ἀ χορός.

**Ε** ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευκαν θη σομαι

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευφρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με

να

**Α** πο ζρεψον το προ σω πον σϝ α πο των α

μαρ τι ων μϝ και πα σας τας α νο μι ας μϝ ε ξα λει

ψον

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μδ

**Μ**η αποριψης με απο τσ προσωπσ σδ και  
το Πνευμα σδ το αγιον μη αντανελης απε

μδ

**Α**ποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη  
ριου σδ και πνευματι ηγεμονικωστηριξον

με

**Δ**ιδαξω ανωμους τας οδσσδ και ασε  
βεις επι σε επιστρεψσσι

**Ρ**υσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της  
σωτηριας μδ αγαλλιασεται η γλωσσα μδ την  
δι και οσνην σδ

**Κ**υριε ταχειλη μου ανοιξεις και το  
στομα μδ αναγγειλει την ανεσιν σδ

**Ο**τι ειηθελησασθυσι ανεδωκα αν  
ο λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

**Θ** υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τετριμ με νον  
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην  
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σα  
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρσ  
σα λημ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ  
νης α να φο ραν και ο λο και τω μα τα

**Τ** ο τε α νοι σσιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον  
σμο οσ χος και ε λε ησον με ο Θε ος

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι  
Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον  
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε λε  
η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα

των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου

ε ξα λειφον το α νο μη μα μθ

**A** να στας ο Ι η σους α πο του τα φθ κα

θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι-θ

**Δ** ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ι ι ταιστων Α πο στολων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

**K** αι νυν και α α ει και εις τς αι ω ναςτων αι

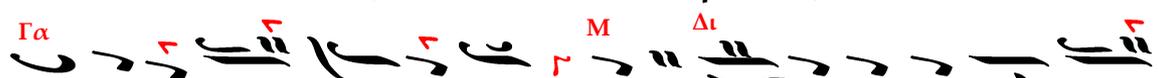
ω νων α α μη η ην ταισ της Θε ο το κθ πρε ε

  
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε  
  
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε  
  
 μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
 πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου  
  
 ε ξα λειψον το α νο ο ο

  
 μη μα α μη

  
 Α να στας ο Ι η σης α πο τῶ

  
 Γα τα α α α α φθ κα α θω ω ως προ ο ει

  
 ει ει πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

  
 ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
 οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοδοκίων  
 (καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τοῦ Τυφλοῦ)

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ρ

  
 Α να στα σε ως η με ρα λαμπρον θω μεν λα

  
 οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα

να του προς ζω ην και εκ γης προς ουρανον Χρι  
στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βα σεν  
πι νι κι ον α α δο ον τας

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

**Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα

τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως

Χρι στο ον ε ξα στρα πον τα και χαι ρε τε φα σκον

τα τρα νω ως ακου σο με θα ε πι νι κι ον α α

δο ον τες

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

**Ο** υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω

δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο

ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευφρο συ νη

αι ω ω νι ι ος

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχὶς ἐν τοῖς πρώτοις  
Τροπαρίοις. Θεοφάνους.  
Ἦχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Θ** α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας την

αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον

τον εκ τα φθ α να λα αμ ψαν τα ση με ρον Παρ θε ε

νε ε πα να μω με και τον κοσ μον φω τι ι σα αν τα

**Κ** αι νυν και α ει και εις τῆς αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

**Α** να στα ντα κα τι δῶ σα σον Υι ον και Θε ον

χαι ροις συν Α πο στο ο λοις θε ο χα ρι τω τε

α γνη και το χαι ρε προ τῶ γω σ ως πα αν των χα ρας

αι τι ι α α εις δε δε ξαι Θε ο μη τορ πα να α

μω ω με

Ῥδὴ γ'.

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α

γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι

ας πη γην εκ τα αφου ομ βρη σαντος Χρι στου εν  
ω στερε ου ου με ε θα

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σεισου Κυ ρι ε

**Ν** υν παν τα πε πλη ρωται φω τος ου ρα νος τε και  
γη η και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω

γουν πα σα κτι ι σις την ε γερ σιν Χρι στου εν η

ε στε ρε ε ω ω ται

**Δ** ο ξα τη Α γι α α να στα σεισου Κυ ρι ε

**Χ** θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι

ση η μερον α να σταν τι σοι συ νε σταυ ρου μην

σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τη εν τη

βα σι λει ει α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Ε** πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νερ χο

μαι ση η μερον α γα θε τη τι του γεν νη θεν τος

εκ σου και πα α σιτοις πε ρα σιν Α γνη το φεγ γος α

στρα α ψα αν τος

**Κ** αι νυν και α ει καιεις τς αι ω ναστων αι ω

νων α μην

**Θ** ε ον ον ε κυ η σας σα ρ κι εκ νε κρων καθως

ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον θε α σα με νη

Α γνη χο ρευ ε και του τονως Θε ον α χραντε με γα

α λυ υ νε ε ε ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\*\*\*

### ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα τοῦ Τυφλοῦ.

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης καὶ ποιητής, παρερχόμενος εὔρεν ἐν τῇ ὁδῷ, Τυφλὸν καθεζόμενον, θρηνωδοῦντα καὶ λέγοντα· Οὐ κατείδον ἐν βίῳ, τὸν ἥλιον λάμποντα, οὐδὲ τὴν σελήνην, τὸ φέγγος αὐγάζουσας· ὅθεν ἐκβοῶ σοι, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, φωτίσαι τὰ σύμπαντα, φώτισόν με ὡς εὐσπλαγχνος, ἵνα κράζω προσπίπτων σοι· Δέσποτα Χριστέ ὁ Θεός, τῶν πταισμάτων ἄφεσίν μοι δώρησαι, διὰ πλήθος ἐλέους, μόνε φιλόνητο.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\*\*\*

### ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τυφλοῦ.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Τῆς ψυχῆς τὰ ὄμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς

ὁ Τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι· \* Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

### Ὁ Οἶκος.

**Ρ**εῖθρόν μοι δώρησαι Χριστέ, σοφίας τῆς ἀρρήτου, καὶ γνώσεως τῆς ἄνω, τὸ φῶς τῶν ἐν τῷ σκότει, καὶ πλανωμένων ὁδηγέ· ἵνα διηγῆσωμαι, ἅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ Εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ Τυφλοῦ θαυματοποιίαν· ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς ἀπολαμβάνει, καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει ἀνακραυγάζων· \* Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

### Συναξάριον.

**Τ**ῆς Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰλαρίωνος τοῦ Νέου, Ἡγουμένου τῆς Μονῆς τῶν Δαλματῶν.

**Στίχ.** Ἰλαρὸς ὢν πνεύματι σὺ, Ἰλαρίων,  
Ἰλαρὸς ἐν σώματι ἦς καὶ καρδίᾳ.

Βῆ δ' ἐς Ὀλυμπον Ἰλαρίωνος κέαρ ἄγνόν ἐν ἔκτῃ.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀττάλου τοῦ θαυματουργοῦ.

**Στίχ.** Εἰ θαυματουργὸς Ἀτταλος ζῶν, οὐ ξένον,  
Οὐ θαυματουργὸς ὕστερον καὶ χροῦς μόνος.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν Ἁγίων πέντε Παρθένων καὶ Μαρτύρων Μάρθας καὶ Μαρίας, καὶ τῆς συνοδίας αὐτῶν, ἥτοι Κυρίας, Βαλερίας καὶ Μαρκίας, ἐν Καισαρείᾳ τῆς Παλαιστίνης μαρτυρησάντων. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτῶν Σύναξις ἐν τῷ ἁγιωτάτῳ αὐτῶν οἴκῳ, τῷ ὄντι ἐν τοῖς Βασιλίσκου.

**Στίχ.** Κόρας φρονίμους πέντ' ἔφη Θεὸς Λόγος,  
Προϊστορῶν σοι τάσδε πέντε Παρθένους.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Γελάσιος, ξίφει τελειοῦται.

**Στίχ.** Γελάς γέλωτα τὸν μακάριον μάκαρ,  
Τμηθεὶς κεφαλὴν, ὦ Γελάσι' εὐθύφρον.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ Ὅσιος Ἀνούβ, ὁ σημειοφόρος, ὁ ἐν τῷ Λαυσαϊκῷ καὶ τῷ Εὐεργετινῷ μνημονευόμενος, ἐν μακαρίᾳ τελευτῆ καὶ ὕμνοις ἁγίων Ἀγγέλων τελειοῦται.

**Στίχ.** Σημειοποιὸν καὶ θανῶν Ἀνούβ χάριν,  
Τοῖς ζῶσιν ὡς ζῶν μέχρι δεῦρο δεικνύει.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ Ὅσιος Πατὴρ ἡμῶν Φωτᾶς, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

**Στίχ.** Τῶν ἀρετῶν τὰ φῶτα Φωτᾶν τὸν μέγαν,  
Καὶ νεκρὸν ἀυγάζοντα πᾶσι μνηύει.

### Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, Κυριακῆ ἕκτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἐκ γενετῆς Τυφλὸν ἐορτάζομεν, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ, θαῦμα.

**Στίχ.** Φωτὸς χορηγός, ἐκ φάους πλέον φάος,

Τὸν ἐκ γενετῆς ὀμματοῖς Τυφλόν, Λόγε.

Τῷ ἀπείρω ἐλέει σου, φωτοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*

### Τῆς Ἀναλήψεως

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ  
μέχρι τῆς μετ' αὐτὴν Τρίτης.

### ΑΡΓΑΙ

Ἦχος π̣ά̣ Κε ρ

ὠδὴ α'

**Τ**<sup>Κε</sup> ὦ Σωτηρι Θεε ὦ ὦ τω ε ε εν θα  
λα ασ ση η λα α α ον πο σιν α βρο ο χοις  
ο δη γη η σα αν τι και Φα ρα ω πανςρα  
τι α α α κα τα πον τι ι σα α αν τι  
αυ τω μο ο νω ω ω α σω ω μεν ο ο ο ο τι  
δε δο ο ο ξα α σται αι αι

ὠδὴ γ'

**Δ**<sup>Μ</sup> υ να μει τσ Στα αυ ρσ σσ ρ Χρι ι στε ε  
στε ρε ω σο ον μσ την δι α α νοι οι οι αν  
εις το υ μνειν και δο ο ο ξα ζειειν σσ την σω τη  
ρι ι ον α να α α λη η ψι ι ιν

ὠδὴ δ'

**Ε**<sup>Κε</sup> ι σα κη κο α α την α κο ο η ην της

δυ να στεί ει ας τσ Σταυ ρσ ρ ρ σσ ως  
 πα ρα δει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ  
 τσ και ε ε ε βο η η σα δο ξα τη δυ να α α  
 μει ει σσ Κυ υ υ ρι ι ε ε ε

ὠδὴ ε'

**Ο** ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε σω  
 ω σον η η μας συ υ υ γαρ ει Θε ο  
 ος η η η μων εκ τος σα α α αλ λο ον ρκ  
 οι οι οι δα α με ε εν

ὠδὴ ς'

**Ε** κυ κλω σε με α α βυ υσ σος τα φη μοι  
 το κη η τος ε γε ε νε ε ε το ε γω ω  
 ω δε ε βο η σα προς σε ε τον φι λα  
 αν θρω ω ω πον και ε ε σω ω σε ε ε με  
 ε η δε ξι α σου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

ε

ὠδὴ ζ'

**O** εν κα μι νω πυ υ ρο ος τας υ υ υ  
 M Ke v' 22 u q  
 μνο ο λο ο ο γας σω σας παιαι αι αι δας ευ λο  
 M Ke  
 γη τος ο θε ος ο ο των πα τε ε ε ρων  
 M Ke u q  
 η μω ων

ὠδὴ η'

**A** ι νδ μεν ευ λο γα μεν προσκυ νδ δ μεν τον  
 u q  
 Κυ υ ρι ι ι ον  
 Ke  
**T** ον εκ Πα τρος προ ο αι αι ω ω νων γεν νη  
 u q  
 θεν τα α γι ο ο ον και αι θε ε ε ον και  
 u q  
 ε πε σχα τω ων τω ων χρο ο νων σαρκω θεν τα ε ε  
 u q  
 εκ Παρ θε ε ε ε νδ δ μη η η τρος ι  
 u q  
 ε ρεις υ υ μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ  
 M Ke  
 ψδ δ δ τε εις παν τα ας τας αι ω ω ω να α α  
 u q  
 ας

Τῆς Ἀναλήψεως  
Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ  
μέχρι τῆς μετ' αὐτὴν Τρίτης.

ΣΥΝΤΟΜΑΙ

Ἦχος π̣ά̣ ϛ̣ Κε Ϟ

ὠδὴ α'

**Τ**<sup>Πα</sup> ὠ σω τη η ρι Θε ὠ τω εν θα λα σ ση λα  
ον πο σιν α βρο χois ο δη γη σα ντι και Φα  
ρα ὠ παν στρα τι α κα τα πο ντι σα ντι αυ  
τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

ὠδὴ γ'

**Δ**<sup>Πα</sup> υ να μει ει τσ σταυ ρσ σ Χρι στε στε ρε ω  
σον μσ την δι α νοι αν εις το υμ νειν και δο  
ξα ζειν σσ την σω τη ρι ον α να α λη η ψιν

ὠδὴ δ'

**Ε**<sup>Κε Ϟ</sup> ι σα κη κο α την α κο ην της δυ να στει ας  
τσ σταυ ρσ σσ ως πα ρα δει σος η νοι γη δι αυ  
τσ και ε βο η σα δο ξα τη δυ να α μει σσ  
Κυ υ ρι ι ε

ὠδή ε'

**Ο**<sup>Κε</sup> ρ θρι ζο ντες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω σον  
 η μας συ γαρ ει Θε ος ημων εκ τος σα αλλον  
 ουκ οι οι δα α μεν

ὠδή ς'

**Ε**<sup>Κε</sup> κυκ λω σε με α βυσ σος τα φη μοι το  
 κη η η τος ε γε νε το ε γω ω δε Ε βο  
 η σα προς σε ε τον φι λαν θρω πον και ε σω  
 σε ε με η δε ξι α σα Κυ υ ρι ι ε

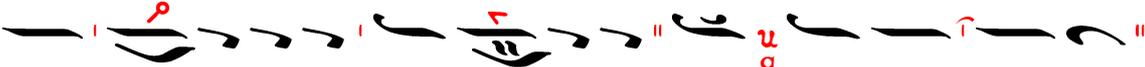
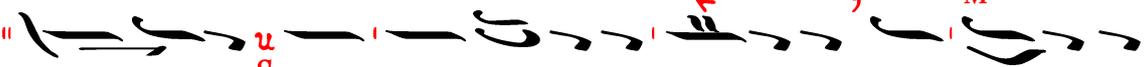
ὠδή ζ'

**Ο**<sup>Κε</sup> εν κα μι νω πυ ρος τος υμ νο λο γος σω  
 σας παιδας ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων  
 η μων

ὠδή η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες  
 καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Τ**<sup>Κε</sup> ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γε ννη θεν τα Υι  
 ο ον και Θε ον και επ ε σχα των των χρο νων σα


 ρκω θεν τα εκ Πα ρθε ε ν8 μη τρος ι ε ρεις υ  

 μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψ8 ς τε εις παν τας τ8ς  

 αι ω ω ω να α α α ας

\*\*\*

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Πάσχα ἢ θ' ᾠδῆ.

Ἦχος ♯ Πα ρ


**M** ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου  

 σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα  

 να σταντατρι η μερονεκ τα φου


**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  

 σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  

 πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου  

 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε  

 εν τη ε γε ρ σει του το ο κου ου σου


**M** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα

να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον  
τονζω ο δο την

**Φ**ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου  
Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε  
εν τη ε γερ σει του το ο κουου σου

**Χ**ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον  
θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ  
τι αν κο σμου

**Ω**θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου  
φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε  
πηγ γει λω ε σε σθαι με χρι τερ μα των αι ω ω νος  
Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι

δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

**Σ** με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και

χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης

ε σκυ λευ θη

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον

Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του

Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε

ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω

η με ρα της βα σι λει ει α ας σου

**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

**Χ** **Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι

συ πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη

τος το κρ α τος

**Σ** υμ φω νως Παρ θε ε νε Σε μα κα ρι ζο μεν  
πι στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι  
ρε πο λις εμ ψυ χε χαι ρε δι Ης η μιν ε λαμ  
ψε ση η με ρον φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος  
της εκ νε κρων α να στα α σε ε ως

**Κ** αι νυν και α ει και εις τες αι ω νας των  
αι ω νω α μην

**Χ** αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη  
με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ  
Υι ος α νε στη τρι η με ρος εκ τα φου

**Ε** υ φραινου α γα αλ λου η θει α πυ λη τσ φω  
τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η  
σος α νε τει λε λαμ ψας η λι ου φαι δρο τε ρον και  
τες πι στς υ ς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα

ρι τω τε Δε εσποιοι να

Ἡ καταβασία

Ἦχος π̣ά ρ̣η Κε ρ

Σ ε την υ περ νην και λο γον μη τε ρα Θε ου  
την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α στως κυ η σα  
σαν οι πι στοι οι ο μο φρο νως με γα λυ υ  
νο ο με ε ε εν

και ἀργῶς

Ἦχος π̣ά ρ̣η Κε ρ

Σ ε τη ην υ υ πε ερ νην και αι λο ο ο  
ο ο γο ον μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ς ς ς  
τη ην εν χρο ο ο νω το ο ον α χρο ο νο ο ο ον  
α φρα ζῶ ως κυ η η η σα σαν οι πι στοι οι  
οι οι οι ο μο φρο ο νως με γα λυ υ υ  
νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...  
\*\*\*

## ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

ᾠχος Δι-θ

**A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίζ)

**A** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων

υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ

τδ

ὁ β' χορός:  
ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

ᾠχος Δι-θ

**Σ** αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα

σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα

νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο

ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον Πα

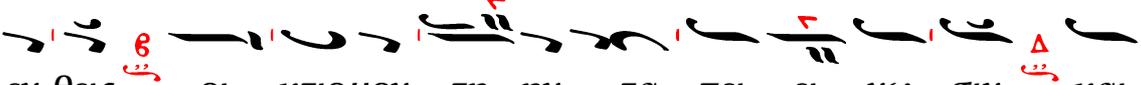
σχα της α φθα ρι σι αστου κο σμου ου σω τη η ρι ον

Τοῦ Τυφλοῦ. Ὅμοιον.

ᾠχος Δι-θ

**T** ρς νο ε ρς μδ ο ο φθα λ μς πε πη


  
 ρω ω με ε νος Κυ υ ρι ε εκ ζο φε ρας α  

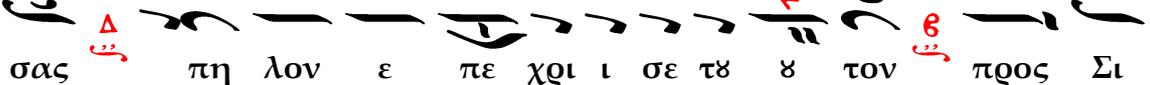
  
 α μαρ τι ι ι ας συ φω τα α γω ω γη σο ον  

  
 εν θεις οι κτισμον τη ην τα πει ει νω σιν και  

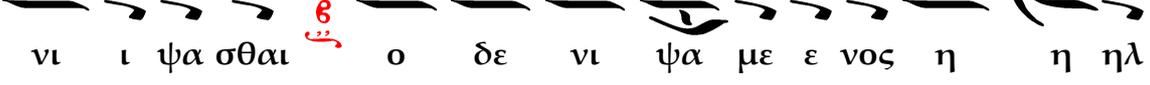
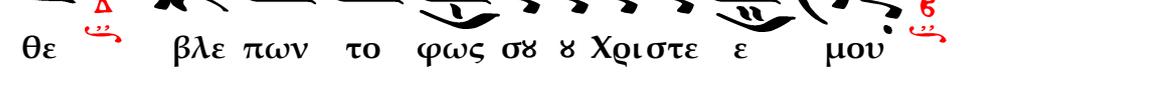
  
 τοις της με τα νοι ασ κα θα ρα ασ με δα α κρου σιν  
 Ἑτερον.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος Δι-θ

**Π**

  
 α ρα γων ο ο Σω τη ηρ η μων ευ ρε Τυ φλο  

  
 ον α ο ομ μα τον πτυ σας χα μαι και αι ποι η η η  

  
 σας πη λον ε πε χρι ι σε τσ ς τον προς Σι  

  
 λω αμ α πε ε στει λε τσ α πελ θει ει ν και  

  
 νι ι ψα σθαι ο δε νι ψα με ε νος η η η λ  

  
 θε βλε πων το φως σσ ς Χρι στε ε μου

\*\*\*

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Παφ

**Π**

  
 α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα α  

  
 τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε  

  
 το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου

ρα α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι προπει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

**A** ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι προπει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

Στίχ. α'. Αινείτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αινείτε

αὐτὸν κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ

νης α α αυ τσ

**K** υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλ θες ε εκ του ου μνη

η η η μα α α α τος κα θως ε τε χθης εκ

της Θε ο ο το ο ο κου ουκ ε γνωσαν πως ε σα αρ

κω ω ω θης οια σω ω μα τοι οι σουου Α α α

α αγ γε ε ε ε λοι ουκ ησ θοντο πο τε α νε στης

οι φυ λασσοντες σε στρατι ι ω ω ω ται αμ φο τε

ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι

πε φα νε ρω ται δε τα θαν μα τα τοις προ σκυ νου σιν

εν πι ι σται το ο μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον

ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν αγ αλ λι α α σιν και

το με ε γα ε ε ε λε ος

Στίχ. β'. Αινείτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν εν

ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α α ρα

**Κ**υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ ν

τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν τα

α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι ον

τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ρου ου

τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι ι

λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος με γασουτο ε λε ος α κα τα λη

πτε Σωτηρ ε λε η η σον η η μας

Στίχ. γ'. Αινείτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν

εν χορ δαι αι αι αις και αι ορ γα α α α νω

**Κ**υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι

το ο μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι

η μα α ας πα θο ο ο ον τα και προ σελ θου σαι

ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ιθ ον κα α θη η η

με ε ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι

σθε ε εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε

**Κε** ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι

**Πα** ι ος ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε

κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

Στίχ. δ'. Αινείτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ πα σα πνο η αι νε σα α α

τω τον Κυ ρι ι ι ον

**Κ**<sup>Πα</sup> υ ρ ι ι ε ω σ π ε ρ ε ξ η λ θ ε σ ε σ φ ρ α γ ι σ μ ε ε ν ο υ  
 τ ο υ ο υ τ α α α α α φ ο υ ο υ τ ω σ ε ι σ η λ θ ε σ κ α ι τ ω ν θ υ  
 ρ ω ν κ ε κ λ ε ι σ μ ε ν ω ω ν π ρ ο ο σ τ ο υ σ Μ α α α θ η τ α α α α σ  
 σ ο υ δ ε ι κ ν υ ω ν α υ τ ο ι σ τ α τ ο υ σ ω ω μ α τ ο ο σ π α α α  
 θ η α π ε ρ κ α τ ε δ ε ξ ω σ ω τ η η ρ μ α κ ρ ο ο ο θ υ  
 μ η η η η σ α σ ω σ εκ σ π ε ρ μ α τ ο σ Δ α β ι δ μ ω λ ω π α σ υ  
 π η ν ε ε γ κ α σ ω σ υ ι ο σ δ ε ε τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ κ ο  
 σ μ ο ν η η λ ε υ θ ε ε ε ε ρ ω ω ω σ α σ μ ε γ α  
 σ ο υ τ ο ε λ ε ο σ α κ α τ α λ η π τ ε Σ ω τ η ρ ε λ ε η σ ο ν  
 η η μ α σ

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος Π' Κε ρ

**Χ** Α ν α σ τ η τ ω ο Θ ε ο σ κ α ι δι α σ κ ο ρ π ι σ θ η  
 τ ω σ α ν ο ι ε χ θ ρ ο ι α υ τ ο υ κ α ι φ υ γ ε τ ω σ α ν α  
 π ο π ρ ο σ ω π ο υ α υ τ ο υ ο ι μ ι σ ο υ ν τ ε σ α υ τ ο ν

**Π**<sup>Κε</sup> α σ χ α ι ε ρ ο ν η μ ι ν σ η η μ ε ρ ο ν α ν α

δε δει και Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα

μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι

στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα

με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη

κε ται κη ρος α πο προ σω ω που τυ ρος

Κε  
ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χου πα ρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου Ι ι

ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α

σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ ερ

χο ο με νον

Χ  
Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο  
προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη  
τωσαν

Κε  
Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε  
ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο  
δο ο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα  
θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις  
ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με  
τα των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον ως  
εν φθο ρα α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε τοις αυ  
του ου Μαθη ταις

Χ  
Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ  
ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν  
εν αυ τη

Κε  
Π α σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα

Πα σχα πανσε βα σμι ον η μιν α νε τει λε<sup>9</sup> Πα σχα  
 εν χα ρα αλ ληλουςπε ρι πτυ ξω με θα<sup>22</sup> ω ω  
 ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης<sup>9</sup> και γαρ εκ τα φου  
 ση με ρον<sup>9</sup> ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι  
 στος<sup>22</sup> τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε εγων<sup>9</sup> κη ρου υ  
 ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις<sup>9</sup>

Ἦχος Ἀδ' Νη ρ

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω  
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι<sup>22</sup>  
**Τ** ις<sup>Δι</sup> λα α λη η η σει ει τας<sup>Νη</sup> δυ να στει ει<sup>9</sup> ας  
 σου<sup>9</sup> Χρι ι στε<sup>Δι</sup> η τις ε ξα ρι ιθ μη η σει<sup>9</sup> των  
 θα αυ μα α των σου τα α α πλη η η η θη<sup>22</sup> δι  
 πλουςγαρωσ ω ρα α θης ε πι ι γης<sup>Δι</sup> δι ι α α  
 γα θο ο ο τη η η η τα<sup>Δι</sup> δι πλασ και τας ι ι  
 α α α σεις<sup>9</sup> τοις νο ο σου ου σιν ε χο ο ο  
 ρη η η η γεις<sup>22</sup> ου μο νον γαρ του ου σω μα α τος<sup>Δι</sup>

ο φθαλ μου ους δι η η η νοιοι οι οι ξας του  
 α πο μητρασπη ρω ω θε ε εν το ος αλ λα και  
 τους τη η η ης ψυ υ υ υ χης ο ο θεν Θε ε ο ον  
 σε ω μο λο ο γει τον κρυ υ πτο με ε νον και  
 πα α α σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τα α το με  
 γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος Πάφ

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τας  
 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

Ἦχος Πάφ

**Α** να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και  
 λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ  
 υ ρει και α λλη λθ θς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω  
 με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και  
 τοις μι σθ σι ιν η η η μας συγ χω ρη  
 σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α

α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω  
 μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να  
 τω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις  
 εν τοις μνη η η η μα α α α σι ζω ην  
 χα α ρι σα α με νο ο ο ος

\*\*\*

Και εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

### Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Πα ρ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι  
 ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν  
 θρω ποις ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν  
 Σε δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι  
 α την με γα α λην Σου δο ο αν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα  
 τερ πα ντο κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι  
ος του Πα τρος ο αι αιρωντην αμαρτι ι αν του κο  
σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι  
ας του κο ο σμη

**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με  
νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μονος  
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α  
μην

**Κ**αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και  
αι νε ε σω το ο νο μα α Σου εις τον αι ω ω να  
εις τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ**α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα  
τα αυ τη α να μα ρτη τους φυ λα χθη ναι η μας

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α Σου εις τας αι ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι Σε

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα Σε (τρεις)

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον Σοι

**Κ** υ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος μου

**Ο** τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι Σου

ο ψο με θα φως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος Σου ου τοις γι νω σκου σι

Σε

**A** γι ος ο Θε ος <sup>ν' 22</sup> Α γι ος Ι σχυ ρος <sup>ν' 22</sup> Α γι  
ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>υ' 9 (τρεις)</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>υ' 9</sup>

**K** αι νυ υν και α ει <sup>ν' 22</sup> και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην <sup>υ' 9</sup>

**A** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>υ' 9</sup>

Ἄσματικόν. <sup>χ</sup>

**A** γι ι ι ος ο Θε ε ο ος <sup>ν' 22</sup> Α α α α  
γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος <sup>υ' 9</sup> Α γι ος Α α α  
θα να α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η μα  
α α ας <sup>υ' 9</sup>

**A** να στα ας εκ τσ μνη μα τος και τα δε  
σμα δι αρ ρη η ξας τσ α α δου <sup>ν' 22</sup> ε λυ σασ το κα τα  
κρι μα τσ θα να τσ Κυ ρι ε <sup>υ' 9</sup> πα αν τας εκ των πα  
γι ι δων τσ εχ θρσ ρυ σα μενος <sup>υ' 9</sup> εμ φα νι σας σε

αυ τον τοις Α πο στο λοις σου ε ξα πε στειλας αυ τος  
 ε πι το κη ρυγ μα' και δι αυ των την ει ρη νην πα  
 ρεσ χες τη οι κου με ε νη μο ο νε ε πο λυ ε λε  
 ε ε ε ε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος Πα ρ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ  
Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος Νη ρ

**Κ**υ ρι ε Ε λε ε η σον  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον  
**Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup>δλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον <sup>β</sup>γλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον <sup>Δ</sup>δλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον <sup>Πα</sup>δλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον <sup>Νη ς</sup>βγλ

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον <sup>ν</sup>δλ

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup>δλ

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον <sup>β</sup>γλ

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>δλ

Κυ ρι ε Ε λε η σον <sup>Γ</sup>δλ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον <sup>Π</sup>δλ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup>δλ

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.  
Ἀντίφωνον Α'. ᾠδὴ β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

ᾠδὴ Δι-θ.

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.  
(ξε' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς  
δυνάμεώς σου ψεύσσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι,  
ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω  
σον η μα ας

Ἀντίφωνον Β'. ᾠδὴ β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ  
πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλέησαι ἡμᾶς. (ξστ' 2)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

σας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λϑ ς ι α

**Στίχ.** Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξζ' 3)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

σας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λϑ ς ι α

**Στίχ.** Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξζ' 4)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

σας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λϑ ς ι α

**Στίχ.** Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

σας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λϑ ς ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ** αι νυν και α ει καιεις τς αι ω ναςτων αι ω

νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τς Θε ου α

θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη ναι

εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ  
 θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη σας  
 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να  
 τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α  
 α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και  
 τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς 67' (67).

Ἦχος Πάφ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Χ**ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

**Χ**ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος  
 Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ  
 εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ  
 ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος Δι-Θ

**Ε** ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε  
 ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα  
 ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε  
 κρω ω ω ω ν

ὁ β' χορός:  
 Ψαλλον τας σοι αλ λη λϝ ϝ ι α

Οὐ φάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»  
 ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.

Ἦχος π̣ᾠ̣ Κε ς

**Τ**<sup>Κε</sup> ον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον  
εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων  
α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι  
ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα  
να τον υ πο μειναι και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω  
τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς).

Ἦχος π̣ᾠ̣ Γα ς

**Ε** ι και εν τα φω κα τηλθες α α θα να α τε  
α λλα του Α δα κα θει λες τη ην δυ να α μιν και  
α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ  
ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε  
και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με  
νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α

σι ι ι ιν ς ρ

Τρισάγιον Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ "Καλογήρου".

Ἦχος Πά Πα ρ

**A** μη η η ην Α γι ος ο Θε ε ε ος Α α  
γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα  
α να α το ο ος Ε λε ε ε η η η σον η η  
η μας

Τὸ τρίτον.

**A** α γι ος ο ο Θε ε ε ος  
Α α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι ι ο  
ος α α θα α να α το ο ος Ε λε ε ε η η η  
σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και  
Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

**K** αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει εις  
τες αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α  
μην

**A** γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

Δύναμις.

**U**ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μιν

**A** <sup>Πα</sup> α α α α α α α α α γι <sup>Νη</sup> ι ι

<sup>Πα</sup> ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε α α α

α α α α α α Α γι ο ο ο ο ος ο Θε

<sup>Πα</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Κράτημα

**T** ο ο ο το ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο

το ο ο το ο ι το ο ο τε ε ε ε

τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε

εμ τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρου τε ε

ε το ο ο ο το ο ο ο το ο το ο ο

τε ε ε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρι ρε ρε

εμ

Ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α γι ι ι

Πα ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε α α α α

α α α α α α Α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ

Πα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Κράτημα

Τ ο ο ο το ο ο ο ο το ο ο ο ο ο

το ο ο το ο ι το ο τε ε ε ε

τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε

εμ τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρου τε ε

ε το ο ο ο το ο ο ο το ο το ο

τε ε ε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρι ρε ε

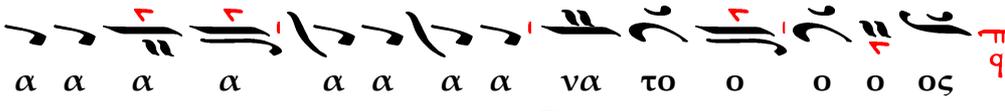
εμ




  
 ε ε ρι ρι ι ρι ρε ε εμ


  
 Λε ε ε ε ε ε γε ε ε


  
 Α θα α α α α α α α α α α χα α α


  
 α α α α α α α να το ο ο ο ος


  
 Ε λε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 η η η η η η η ηη η Ε λε ε ε η η


  
 σο ον η η μα α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α α α α χα α α ας


  
 Λε ε ε ε ε ε γε ε ε Δυ υ υ υ υ


  
 υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ις

Ἀπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ.

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἤχος πλ. α'.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Σύ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα.

Στίχ. Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὄσιος, ὅτι ὠλιγώθησαν αἱ ἀλήθειαι ἀπὸ τῶν υἰῶν τῶν ἀνθρώπων.

Ἦ ὁ φάλτης.  
Ἦχος ᾠδῆς Κε ρ

**Σ** υ Κυ ρι ε φυ λα α ξαις η μας και δι α τη  
ρη ησαις η μας α πο της γε νε α ας τα αυ τη ης  
και εις τον αι ω να

**Στίχ.** Σῶσον με , Κύριε ὅτι ἐκλέλοιπεν ὄσιος  
ο τι ο λι  
γω θη σαν αι α λη θει αι α πο των υι ω ν των  
αν θρω πων

**Σ** υ Κυ ρι ε φυ λα α ξαις η μας και δι α τη  
ρη ησαις η μας α πο της γε νε α ας τα αυ τη ης  
και εις τον αι ω να

**Στίχ.** Κύκλω οἱ ἄσεβεῖς περιπατοῦσι  
κα τα το υ ψο σ ο  
ε πο λυ ω ρη σας τ ς υι ο ς των αν θρω πων

**Σ** υ Κυ ρι ε φυ λα α ξαις η μας και δι α τη  
ρη ησαις η μας α πο της γε νε α ας τα αυ τη ης  
και εις τον αι ω να α α α

Ὁ διάκονος· Σοφία.

## Ὁ ἀναγνώστης·

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Πρξ. ιστ' 16-34)

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο πορευομένων ἡμῶν τῶν ἀποστόλων εἰς προσευχὴν παιδίσκην τινὰ ἔχουσαν πνεῦμα πύθωνος ἀπαντῆσαι ἡμῖν, ἣτις ἐργασίαν πολλὴν παρεῖχε τοῖς κυρίοις αὐτῆς μαντευομένη. Αὕτη κατακολουθήσασα τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλα ἐκράζε λέγουσα· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι δοῦλοι τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου εἰσίν, οἵτινες καταγγέλλουσιν ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας. Τοῦτο δὲ ἐποίει ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας. Διαπονηθεὶς δὲ ὁ Παῦλος καὶ ἐπιστρέψας τῷ πνεύματι εἶπε· Παραγγέλλω σοι ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐξέλθειν ἀπ' αὐτῆς. Καὶ ἐξῆλθεν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ. Ἰδόντες δὲ οἱ κύριοι αὐτῆς ὅτι ἐξῆλθεν ἡ ἐλπίς τῆς ἐργασίας αὐτῶν, ἐπιλαβόμενοι τὸν Παῦλον καὶ τὸν Σίλαν εἵλκυσαν εἰς τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τοὺς ἄρχοντας, καὶ προσαγαγόντες αὐτοὺς τοῖς στρατηγοῖς εἶπον· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι ἐκταράσσουσιν ἡμῶν τὴν πόλιν Ἰουδαῖοι ὑπάρχοντες, καὶ καταγγέλλουσιν ἔθνη ἃ οὐκ ἔξεστιν ἡμῖν παραδέχεσθαι οὐδὲ ποιεῖν Ῥωμαίοις οὔσι. Καὶ συνεπέστη ὁ ὄχλος κατ' αὐτῶν. Καὶ οἱ στρατηγοὶ περιρρήξαντες αὐτῶν τὰ ἱμάτια ἐκέλευον ῥαβδίσειν, πολλὰς τε ἐπιθέντες αὐτοῖς πληγὰς ἔβαλον εἰς φυλακὴν, παραγγείλαντες τῷ δεσμοφύλακι ἀσφαλῶς τηρεῖν αὐτούς· ὃς παραγγελίαν τοιαύτην εἰληφῶς ἔβαλεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἐσωτέραν φυλακὴν καὶ τοὺς πόδας αὐτῶν ἠσφαλίσατο εἰς τὸ ξύλον. Κατὰ δὲ τὸ μεσονύκτιον Παῦλος καὶ Σίλας προσευχόμενοι ὕμνον τὸν Θεόν· ἐπηκροῶντο δὲ αὐτῶν οἱ δέσμιοι. Ἄφνω δὲ σεισμός ἐγένετο μέγας, ὥστε σαλευθῆναι τὰ θεμέλια τοῦ δεσμωτηρίου, ἀνεώχθησάν τε παραχρῆμα αἱ θύραι πᾶσαι καὶ πάντων τὰ δεσμὰ ἀνέθη. Ἐξυπνος δὲ γενόμενος ὁ δεσμοφύλαξ καὶ ἰδὼν ἀνεωγμένας τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, σπασάμενος μάχαιραν ἔμελλεν ἑαυτὸν ἀναιρεῖν, νομίζων ἐκπεφευγέναι τοὺς δεσμίους. Ἐφώνησε δὲ φωνῇ μεγάλη ὁ Παῦλος λέγων· Μηδὲν πράξεις σεαυτῷ κακόν· ἅπαντες γὰρ ἔσμεν ἐνθάδε. Αἰτήσας δὲ φῶτα εἰσεπήδησε, καὶ ἔντρομος γενόμενος προσέπεσε τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλα, καὶ προαγαγὼν αὐτοὺς ἔξω ἔφη· Κύριοι, τί με δεῖ ποιεῖν ἵνα σωθῶ; Οἱ δὲ εἶπον· Πίστευσον ἐπὶ τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ σωθήσῃ σὺ καὶ ὁ οἶκός σου. Καὶ ἐλάλησαν αὐτῷ τὸν λόγον τοῦ Κυρίου καὶ πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ. Καὶ παραλαβὼν αὐτοὺς ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ τῆς νυκτὸς ἔλουσεν ἀπὸ τῶν πληγῶν, καὶ ἐβαπτίσθη αὐτὸς καὶ οἱ αὐτοῦ πάντες παραχρῆμα, ἀναγαγὼν τε αὐτοὺς εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ παρέθηκε τράπεζαν, καὶ ἠγαλλιᾶτο πανοικί πεπιστευκῶς

τῷ Θεῷ.

Ἀλληλούϊα (γ). ᾠχος πλ. α'. (Ψαλμὸς πη').

ᾠχος πᾶ Πα ρ

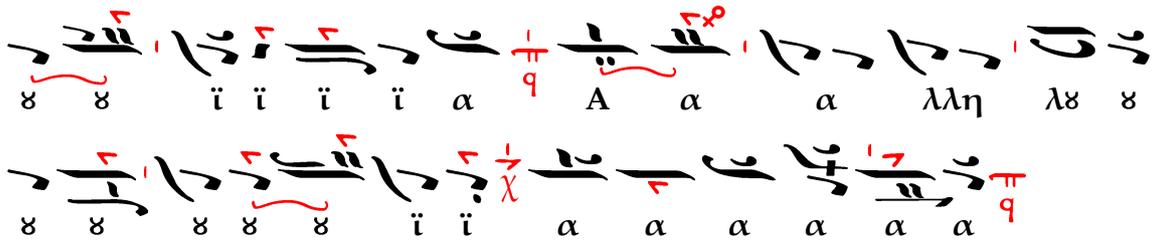
**A** λλη λϝ ï ï α  $\frac{1}{9}$  A λλη η λϝ ϝ ϝ  
 ϝ ϝ ï ï ï ï α  $\frac{1}{9}$  A α α λλη λϝ ϝ  
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ï ï α  $\frac{1}{9}$

**Χ** Tα ε λε η σϝ Κυ ρι ε εις τον αι ω να  
 α σο μαι  $\frac{\Delta}{\rho}$  εις γε νε αν και γε νε αν α πα  
 γγε λω την α ληθει α α αν σϝ  $\frac{\Delta}{\rho}$  εν τω στο μα  
 τι ι ι ι ι μϝ  $\frac{1}{9}$

**A** λλη λϝ ï ï α  $\frac{1}{9}$  A λλη η λϝ ϝ ϝ  
 ϝ ϝ ï ï ï ï α  $\frac{1}{9}$  A α α λλη λϝ ϝ  
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ï ï α  $\frac{1}{9}$

**Χ** O τι ει πας εις τον αι ω να ε λε ος οι  
 κο δο μη θη σε ται  $\frac{\Delta}{\rho}$  εν τοις ου ρα νοις ε τοιμα  
 σθη σε ται  $\frac{\Delta}{\rho}$  η α λη θει α α α α σϝ  $\frac{1}{9}$

**A** λλη λϝ ï ï α  $\frac{1}{9}$  A λλη η λϝ ϝ ϝ



## ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (θ' 1-38).

**Τ**ῷ καιρῷ ἐκείνῳ παράγων ὁ Ἰησοῦς εἶδεν ἄνθρωπον τυφλὸν ἐκ γενετῆς· καὶ ἠρώτησαν αὐτὸν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ λέγοντες· Ραββί, τίς ἡμαρτεν, οὗτος ἢ οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἵνα τυφλὸς γεννηθῆ; Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς· Οὔτε οὗτος ἡμαρτεν οὔτε οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ἀλλ' ἵνα φανερωθῆ τὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ ἐν αὐτῷ. Ἐμὲ δεῖ ἐργάζεσθαι τὰ ἔργα τοῦ πέμψαντός με ἕως ἡμέρα ἐστίν· ἔρχεται νῦν ὅτε οὐδεὶς δύναται ἐργάζεσθαι. Ὅταν ἐν τῷ κόσμῳ ᾧ, φῶς εἶμι τοῦ κόσμου. Ταῦτα εἰπὼν ἔπτυσεν χαμαὶ καὶ ἐποίησε πηλὸν ἐκ τοῦ πτύσματος, καὶ ἐπέχρισε τὸν πηλὸν ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὑπαγε νίψαι εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλῳάμ, ὃ ἐρμηνεύεται ἀπεσταλμένος. Ἀπῆλθεν οὖν καὶ ἐνίψατο, καὶ ἤλθε βλέπων. Οἱ οὖν γείτονες καὶ οἱ θεωροῦντες αὐτὸν τὸ πρότερον ὅτι τυφλὸς ἦν, ἔλεγον· Οὐχ οὗτός ἐστιν ὁ καθήμενος καὶ προσαιτῶν; Ἄλλοι ἔλεγον ὅτι οὗτός ἐστιν· ἄλλοι δὲ ὅτι ὅμοιος αὐτῷ ἐστίν. Ἐκεῖνος ἔλεγεν ὅτι ἐγώ εἶμι. Ἔλεγον οὖν αὐτῷ· Πῶς ἀνεώχθησάν σου οἱ ὀφθαλμοί; Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος καὶ εἶπεν· Ἄνθρωπος λεγόμενος Ἰησοῦς πηλὸν ἐποίησε καὶ ἐπέχρισέ μου τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ εἶπέ μοι· Ὑπαγε εἰς τὴν κολυμβήθραν τοῦ Σιλῳάμ καὶ νίψαι· ἀπελθὼν δὲ καὶ νιψάμενος ἀνέβλεψα. Εἶπον οὖν αὐτῷ· Ποῦ ἐστὶν ἐκεῖνος; Λέγει· Οὐκ οἶδα. Ἄγουσιν αὐτὸν πρὸς τοὺς Φαρισαίους, τὸν ποτε τυφλόν. Ἦν δὲ σάββατον ὅτε τὸν πηλὸν ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἀνέωξεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμούς. Πάλιν οὖν ἠρώτων αὐτὸν καὶ οἱ Φαρισαῖοι πῶς ἀνέβλεψεν. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Πηλὸν ἐπέθηκέ μου ἐπὶ τοὺς ὀφθαλμούς, καὶ ἐνιψάμην, καὶ βλέπω. Ἔλεγον οὖν ἐκ τῶν Φαρισαίων τινές· Οὗτος ὁ ἄνθρωπος οὐκ ἔστι παρὰ τοῦ Θεοῦ, ὅτι τὸ σάββατον οὐ τηρεῖ. ἄλλοι ἔλεγον· Πῶς δύναται ἄνθρωπος ἁμαρτωλὸς τοιαῦτα σημεῖα ποιεῖν; Καὶ σχίσμα ἦν ἐν αὐτοῖς. Λέγουσι τῷ τυφλῷ πάλιν· Σὺ τί λέγεις περὶ αὐτοῦ, ὅτι ἤνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; Ὁ δὲ εἶπεν ὅτι προφήτης ἐστίν. Οὐκ ἐπίστευον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι περὶ αὐτοῦ ὅτι τυφλὸς ἦν καὶ ἀνέβλεψεν, ἕως ὅτου ἐφώνησαν τοὺς γονεῖς αὐτοῦ τοῦ ἀναβλέψαντος καὶ ἠρώτησαν αὐτοὺς λέγοντες· Οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς ὑμῶν, ὃν ὑμεῖς λέγετε ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη; Πῶς οὖν ἄρτι βλέπει; Ἀπεκρίθησαν δὲ αὐτοῖς οἱ γονεῖς αὐτοῦ καὶ εἶπον· Οἶδαμεν ὅτι οὗτός ἐστιν ὁ

υἱὸς ἡμῶν καὶ ὅτι τυφλὸς ἐγεννήθη· πῶς δὲ νῦν βλέπει οὐκ οἶδαμεν, ἢ τίς ἤνοιξεν αὐτοῦ τοὺς ὀφθαλμοὺς ἡμεῖς οὐκ οἶδαμεν· αὐτὸς ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε, αὐτὸς περὶ ἑαυτοῦ λαλήσει. Ταῦτα εἶπον οἱ γονεῖς αὐτοῦ, ὅτι ἐφοβοῦντο τοὺς Ἰουδαίους· ἤδη γὰρ συνετέθειντο οἱ Ἰουδαῖοι ἵνα, ἐάν τις αὐτὸν ὁμολογήσῃ Χριστόν, ἀποσυνάγωγος γένηται. Διὰ τοῦτο οἱ γονεῖς αὐτοῦ εἶπον ὅτι ἡλικίαν ἔχει, αὐτὸν ἐρωτήσατε. Ἐφώνησαν οὖν ἐκ δευτέρου τὸν ἄνθρωπον ὃς ἦν τυφλός, καὶ εἶπον αὐτῷ· Δὸς δόξαν τῷ Θεῷ· ἡμεῖς οἶδαμεν ὅτι ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἀμαρτωλὸς ἐστίν. Ἀπεκρίθη οὖν ἐκεῖνος καὶ εἶπεν· Εἰ ἀμαρτωλὸς ἐστίν οὐκ οἶδα· ἐν οἶδα, ὅτι τυφλὸς ὦν ἄρτι βλέπω. Εἶπον δὲ αὐτῷ πάλιν· Τί ἐποίησέ σοι; Πῶς ἤνοιξέ σου τοὺς ὀφθαλμούς; Ἀπεκρίθη αὐτοῖς· Εἶπον ὑμῖν ἤδη, καὶ οὐκ ἤκούσατε· τί πάλιν θέλετε ἀκούειν; Μὴ καὶ ὑμεῖς θέλετε αὐτοῦ μαθηταὶ γενέσθαι; Ἐλοιδόρησαν αὐτὸν καὶ εἶπον· Σὺ εἶ μαθητὴς ἐκείνου· ἡμεῖς δὲ τοῦ Μωϋσέως ἐσμὲν μαθηταί. Ἡμεῖς οἶδαμεν ὅτι Μωϋσεὶ λελάληκεν ὁ Θεός· τοῦτον δὲ οὐκ οἶδαμεν πόθεν ἐστίν. Ἀπεκρίθη ὁ ἄνθρωπος καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐν γὰρ τούτῳ θαυμαστόν ἐστίν, ὅτι ὑμεῖς οὐκ οἴδατε πόθεν ἐστί, καὶ ἀνέωξέ μου τοὺς ὀφθαλμούς. Οἶδαμεν δὲ ὅτι ἀμαρτωλῶν ὁ Θεὸς οὐκ ἀκούει, ἀλλ' ἐάν τις θεοσεβῆς ἦ καὶ τὸ θέλημα αὐτοῦ ποιῇ, τούτου ἀκούει. Ἐκ τοῦ αἰῶνος οὐκ ἤκούσθη ὅτι ἤνοιξέ τις ὀφθαλμοὺς τυφλοῦ γεγεννημένου· εἰ μὴ ἦν οὗτος παρὰ Θεοῦ, οὐκ ἠδύνατο ποιεῖν οὐδέν. Ἀπεκρίθησαν καὶ εἶπον αὐτῷ· Ἐν ἀμαρτίαις σὺ ἐγεννήθης ὅλος, καὶ σὺ διδάσκεις ἡμᾶς; Καὶ ἐξέβαλον αὐτὸν ἔξω. Ἦκουσεν Ἰησοῦς ὅτι ἐξέβαλον αὐτὸν ἔξω, καὶ εὐρών αὐτὸν εἶπεν αὐτῷ· Σὺ πιστεύεις εἰς τὸν υἱὸν τοῦ Θεοῦ; Ἀπεκρίθη ἐκεῖνος καὶ εἶπε· Καὶ τίς ἐστι, Κύριε, ἵνα πιστεύσω εἰς αὐτόν; Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Καὶ ἐώρακας αὐτόν καὶ ὁ λαλῶν μετὰ σοῦ ἐκεῖνός ἐστιν. Ὁ δὲ ἔφη· Πιστεύω, Κύριε· καὶ προσεκύνησεν αὐτῷ.

### Ἦχος ἰβ' Δι' σ'



α α α α α α α α α α α α α  
 α α χα α α α α τρι α α α α α α  
 α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα  
 α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνοο ο ο  
 ον προ σα α α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον  
 προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ες πα σαν τη  
 ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η η η  
 α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε  
 ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε  
 ρι ι μνα α α α α α α α α α α αν  
**Ω** ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε α α α

**Τ**<sup>Πα</sup> ων ο ο ο ο ο λωων υ πο ο δε ε ξο  
 ο ο ο με ε ε νοι  
**Τ** αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α  
 τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με  
 ε νο ον τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη  
 λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Λειτουργικά παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου τοῦ πικλήν Ἀρβανίτη.

Ἦχος π̣᾿ Πα ϕ

**Κ**<sup>Πα</sup> υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η σον  
**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
**Κ**<sup>Κε</sup> υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον  
**Κ**<sup>Πα</sup> υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

**Π**<sup>Πα</sup> α ρα α σχϞ Κυ υ υ υ ρι ι ε  
**Π**<sup>Πα</sup> α ρα σχϞ Κυ υ υ ρι ε  
**Π**<sup>Κε</sup> α ρα α σχϞ Κυ υ υ υ ρι ι ε  
**Π**<sup>Κε</sup> α ρα α α σχϞ Κυ ρι ε

Πα  
Π α ρα σχϑ Κυ υ υ υ ρι ι ε

Πα  
Π α ρα α α σχϑ Κυ υ υ ρι ι ε

Πα  
Σ οι οι Κυ υ ρι ε ἦ

Πα  
Σ οι Κυ ρι ι ε

Πα  
Κ αι τω Πνευ μα τι ι ι σϑ

Πα  
Α γα πη η σω σε Κυ υ υ ρι ε

Κε Δι  
η η ι σχυς μϑ Κυ ρι ος στε ρε ω μα

Πα Δι  
α α α α μϑ και κα τα φυ γη η μϑ και ρυ

υ υ υ υ υ υ στης μϑ

Πα  
Π α τε ε ρα Υι ο ον και Α γι ον Πνευ

Κε Δι  
μα Τρι α δα ο μο ϑ ϑ ϑ σι ι ον

Πα  
και α χω ω ω ω ω ω ρι στον

### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Ὑῖόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους

καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\*\*\*

**Ε**<sup>Πα</sup> λε ον ει ρη η νησθυ σι ι αν αι νε σε  
 ως

**Κ**<sup>Πα</sup> αι με τα του Πνε ευ μα τος σθ

**Ε**<sup>Κε</sup> χο μεν προς τον <sup>Δι</sup> Κυ υ υ ρι ι ον

**Α**<sup>Πα</sup> α ξι ον και δι ι ι ι ι ι ι  
 και ον

**Α**<sup>Πα</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ι ος  
 Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα α νος και η  
 γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοι οις υ ψι

ςοις <sup>Κε</sup> ευ λο γη με νος ο ερ <sup>Δι</sup> χο ο ο με ε  
 νος <sup>Πα</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν  
 να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι  
 ι ι ςοις

**A** α α μην **A** α α α μη ην

ε ε υ <sup>Πα</sup> μν ς ς ς ς ς μεν σε  
 Ευ λο γη ς μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ  
 υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο με  
 θα α α α σου ο Θε ο ο ο ο ο ο  
 ο ος η μων

(β' Νοεμβρίου , α 345' , I.A.)

Τῆ Κυριακῆ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, παρ' ἐμοῦ, Ἰωάννου.

Ἦχος Πά Πα ρ πεντάφωνος φθορικός

**O** α γγε λος ε ε βο ο ο ο ο ο α  
 τη η η κε ε χα ρι ι τω ω ω με ε ε ε ε  
 νη α γνη η Παρ θε νε ε χαι αι αι αι ρε ε

ε ε ε και πα α α α α α α α α λιν

ε ε ε ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι ρε ο σος

Υι ος α νε ε ε ε στη τρι η η η η με ε

ε ρο ο ο ος ε εκ τα α α α α α φου

και ἄλλως

Ο α γγε λος ε ε βο ο ο ο α τη η η

Κε χα α ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη

α γνη Παρ θε νε ε χαι αι αι αι ρε και πα α

α α α α α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο ο ος α

νε ε ε στη τρι ι η η η με ε ε ε ρος ε εκ

τα α α α α α α φου

Φ ω τι ι ι ι ζου φω ω τι ι ι ι ζου

η νε ε α α Ι ε ρ θ θ θ θ σα α α α

λη ημ η γα αρ δο ο ο ο ξα Κυ υ ρι ι

ι ι ου ε πι σε ε ε ε ε ε ε ε α α



και αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η τρι ι  
 ι η με ε ρος εκ τα α α α φου  
**Φ** ω τι ι ι ι ζ ς ς ς ς φω ω ω  
 τι ι ζ ς η νε ε α α Ι ι ι ι  
 ε ε ρ ς ς ς ς ς σα α α λημ η  
 γαρ δο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι  
 ι ς ε πι σε ε ε ε α α νε ε  
 ε ε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο ο ο  
 ρε ε χο ο ο ρε ευ ε ε ε νυ υ υ υν  
 και α α α γα α αλ λου ου Σι ι ω ω ω  
 συ υ υ υ υ υ υ δε ε συ υ υ δε ε  
 Α α α γνη η η η τερ πρ Θε ο ο το  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε εν  
 τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει ει τρ  
 ς το ο ο ο κρ ς ς ς σρ ς ς



Κε Δι  
 α α α α α χα α α α χα α α α α α

Πα Κε  
 α α α α α α α α α α α α α α χα

Δι Πα  
 α θα α να αα α αα α α α α α α α

θα να α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε

Πα  
 Α λιε ε ε λιε λιε ρα ρα λιε ρα λιε ε ε ε τα

Μ Πα  
 λιε ε ε λιε λιε ρα ρα λιε ρα λιε λιε ρα ρα λιε ρα

Ζω Πα  
 λιε ρα λιε τα λιε ε ε ρα λιε ρα λιε ε λιε ρα ρα

Νη Ζω Πα Νη  
 λιε ρα λιε τε λιε ρα ρα λιε ρα λιε λιε ρα ρα

Πα  
 λιε ε λιε ρα λιε ρα ρα λιε λιε ρα ρα λιε ε τε

λιε ρα λιε ρα ρα λιε λιε ρα λιε λιε ρα ρα λιε

ρα α α λιε τε ε ε λιε ρα α α λιε ρα ρα λιε

ρα α λιε τε ε λιε ρα λιε λιε ρα ρα λιε ρα λιε λιε

Μ Πα  
 ρα ρα λιε ρα λιε λιε λιε ρα ρα λιε ρα λιε ε λιε

ρα α ρα α λιε ε ε ρι ρι ρεμ τε ρι ρι ρε ρε ρε

ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος Πά Πα ρ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι - θ

**Π** λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ως σθ Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο  
 ξαν σθ ο τι η ξι ω σας η μας των α  
 γι ων σθ με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σθ  
 Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη  
 λθ ι α α α α

Ἦχος Δι-θ.

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ς ευ λο γη με

νον α πο τϛ νυν και ε ως τϛ αι ω ω νος (δις)

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη με

ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τϛ νυν και ε ως τϛ

αι ω ω νο ο ος