

16 ΜΑΪΟΥ 2021

† ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

«Τῶν ἁγίων μυροφόρων γυναικῶν, ἔτι δὲ Ἰωσήφ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου».

Θεοδώρου ὁσίου τοῦ ἡγιασμένου (†368).

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ: α') πάντων τῶν ἐν Θεσσαλονίκη διαλαμπάντων ἁγίων· β') Δημητρίου νεομάρτυρος ἐκ Χώρας Τριφυλίας (14 Ἀπριλίου)· γ') Ἥλια νεομάρτυρος τοῦ Ἀρδούνη (†1685)· δ') Σεραφεῖμ ἱερομάρτυρος ἐπισκόπου Φαναρίου καὶ Νεοχωρίου (4 Δεκεμβρίου), ἐν Καρδίτση· ε') τῶν παμμεγίστων Ταξιαρχῶν ἐν Μανδαμάδῳ Μηθύμνης ἐπὶ τοῖς ἐγκαινίοις τοῦ ἱ. ναοῦ τοῦ προσκυνήματος.

Ἦχος β'. Ἐωθινὸν δ'.

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ ἱερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ἦχος π̣ά Πα ϕ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ^{π̣}θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι οις ε εν τοις μνη μα ^{π̣}σι ζω ην χα ρι σα α με
νος ^Δ ^δ ἐκ γ'.

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος Δι - θ

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου ^Δ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Η ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη μεν ος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η
α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε κρω σας
τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε και τους
τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη
σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων
δο ο ο ξα σοι

Δόξα. Ἴτερον. Ὁ αὐτός.

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου
κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν



 δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν



 μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η



 με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο σμω το



 με γα ε ε ε λε ος

Καὶ νῦν. Ὁ αὐτός.



T αϊς μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη



 μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α



 τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α



 Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα



 κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων



 τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ο ο ο ος

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Καθίσματα.

Τὰ Ἀναστάσιμα.

Ἦχος Δι-θ



T ον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ



 υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε ως α



 να στας πα ρεσ χες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

Δόξα.

Τον κολπον τον αχραντον εν υψιστοις μη κενω
ω ω ω ω ω σας τα φην και αναστασιν υ
περ παντων κατεδεξω Κυριε δοο ο οξα σοι

Και νυν. Θεοτοκίον.

Παντα υπερ εννοιαν παντα υπερ ενδοξα
τασα Θεοτοκε μυστηρια τη αγνεια εσφρα
γισμε ενη και παρθενι αφυλαττο με ενη
Μητηρ εγνωσθησα ψευδης Θεον τεκουσα αλη
θινον αυτον ικετευε σωθη ναιτας ψυχα αας
ημων

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

Αι Μυροφοροι ορθριαι γενοομεναι
και το μνημα κενον θεασαμεναι τοις Αποστολοις
ελεγον την φθοραν καθειλεν ο κραταιος και
τες εν αδη η ηρπασεων δεσμων κηρυξατε
παρησια οτι ανεστη Χριστος ο Θεος δω

ῥο μένος ἡ μιν το μέ γα ε ε ε λε ος Δ
Δόξα.

Τα μυ ρα της τα φης σα αι γυ ναι κεςκο μι σασαι ε
λα θραι ως προς το μνη μα πα ρε γε νοντο Ο ορ θρι
αι Δτων Ι ου δαι ων δει λι ω σαιτην αυ θα α δει ε
αν Δ και στρα τι ω των προ ο ρω σαιτην α σφα λει αν ε
α λλα φυ σις α σθε νης την αν δρει αν ε νι ι κη
σεν Δ ο τι γνω μη συμ πα θης τω Θε ω ευ η ρε στη ε
σε ε προ σφο ρως εν ε κραυ γα ζον α να στα Κυ ρι ε βο
η θησον η μιν Δ και λυ τρωσαι η μας Δ ε νε κε τῶ Δ
ο νο μα το ο ο ος σου Δ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Υπερ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε ο
το κε Πα ρθε νε υ μνου μεν σε ε δι α γαρ του Σταυ ρου
του Υι ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να
τος τε θνη κε ε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω
ης η ξι ω θημεν ε τον πα ρα δει σον ε λα βο μεντην

αρ και αν α πολυ σιν ^β δι ο ευ χα ρι στουντες δο
ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων
και μο νον πολυ ε ε ε λε ον ^Δ

Εὐλογητάρια ἀναστάσιμα Θεοφάνους Βατοπαιδινού.

Ἦχος π̣ᾠ̣ Κε ρ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{ν'} ₂₂ δι δα ξο ο
ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ ^υ ₉

Των α γγε λων ο δη η η μος ^{ν'} ₂₂ κα τε
πλα γη ο ρω ων σε ^{ν'} ₂₂ ε εν νε ε κροι οις λο γι
σθε ε ε ε ντα ^υ ₉ τθ θα να τθ δε Σω ω ω τερ ^{ν'} ₂₂

την ι σχυν κα θε λο ο ον τα ^{ν'} ₂₂ και συν ε ε αυ
τω ω το ον Α δαμ ε γει ρα ντα ^υ ₉ και εξ
α δσ παν τας ε λευ θε ρω ω σαν τα ^υ ₉

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{ν'} ₂₂ δι δα ξο ο
ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ ^υ ₉

Τι τα μυρα συ μπα θως τοις δα ακρυ σι ^{ν'} ₂₂ ω ω

μα α θη τρι αι κιο να α α α τε ο α στρα

πτων εν τω τα φω Α αγ γε λος προ σε φθε εγ

γε ε το ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι δε τε ε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε ε στη τσ μνη η μα τος

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ

Λι ι α αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε εδ ρα

μον προς το μνη η μα α σθ θρη νο λο γσ σ σ σ

σαι αλλ ε πε στη προς αυ τας ο αγ γε λος

και ει ει ει ει πε θρη νσ ο ο και ρο ος πε ε παυ

ται μη κλαι ε τε την α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα τε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σθ

Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ

ρων ελ θς ς ς ς σαι ²² προς το μνη η μα σς

Σω ω ω ω τερ ⁹ ε νη χων το αγ γε ε ε λς

προς αυ τας φθε γγο με ε ε ε νς ²² τι με τα α α νε

κρων τον ζω ω ων τα λο γι ζε σθε ⁹ ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε ε στη τς μνη η μα τος ⁹

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω ω και αι Α γι ω

Πνευ μα τι ⁹

Π ρο σκυ νς μεν Πα τε ε ε ρα και τον τς

τς Υι ο ο ο ον τε ²² και αι τω ω Α α γι ον

Πνε ε ε ευ μα ⁹ την Α γι ανΤρι α α α δα εν

μι α τη ου σι ι ι ι α ²² συν τοις Σε ε ε ρα

φι ιμ κρα α ζον τες το Α α γι ος Α γι

ος ⁹ Α γι ος ει Κυ υ ρι ε ⁹

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τς αι ω ω

ω ω να ας τω ων αι ω ω νων α μην ⁹

Ζ ω ο δο την τε κς ς ς σα τον Α δαμ

α μαρ τι ι ι ι ι ας ε ε λυ υ τρω ω σω Παρ

θε ε ε ε νε χαρ μο νην δε τη Ε ε ευ α α

ντι λυ πης πα ρε ε ε εσ χες ρευ σαν τα α α ζω

η ης ι ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ

σ σαρκω θει εις θε ος και α αν θρω πος

A λλη λϑ ι α A λλη λϑ ι α A λλη

λϑ ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ος

Τὸ τρίτον.

A λλη λϑ ι α A λλη λϑ ι α A λλη

λϑ ι ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο

ο ος

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος π̣ᾳ̣ Κε ρ

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σϑ

T ων A γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεντα τϑ θα να α

τὸ δε Σωωτέρη τὴν ἰσχυρὴν καθελοῦντα καὶ συν
εαυτῶν τὸν Ἀδάμ ἐγειράντα^{u q} καὶ ἐξάδ
παντὰς ἐλευθερώσαντα^{u q}

Ευλογητός εἰ Κύριε διδάξον με τὰ δι
καίωμά σου^{u q}

Τιταμυρασμπαθῶς τοῖς δακρῦσι^{v' u} ὠμαθη
τριακίονα τε^{u q} ὁ ἀσραπτῶν ἐν τῷ τῶ φῶ Ἀ
γγελος προσηγγετοταῖς μύροφοροῖς^{u q} ἰδέτε υ
μῖς τὸν τῶ ἀφόν καὶ ἠσθητε^{u q} ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐ
ξάνεστήτῃ μνημάτος^{u q}

Ευλογητός εἰ Κύριε διδάξον με τὰ δι
καίωμά σου^{u q}

Λιανπρωϊ μύροφοροῖ ἐδραμον πρὸς τὸ μνη
μάσθη νόλογσαι^{u q} ἀλλεπεστή πρὸς αὐτὰς ὁ
Ἄγγελος καὶ εἰεπεθη νῆ ο καίρος πεπαυται
μηκλαίε τε^{u q} τὴν ἀνάστασιν δε Ἀποστολοῖς εἰεἰ

πα α τε ^{u q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σα ^{u q}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θη σαι προς το μνη η μα σα Σωτηρ ^{u q} εν η χθ ον

το Α γγε ε λθ προς αυ τα ασφθε γγο με ε νθ τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε ^{u q} ως Θε ος

γαρ ε ξα νε ε στη τθ μνη η μα α τος ^{u q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{v' 22} και Α γι ω Πνευ μα

τι ^{u q}

Π ρο σκυ νθ ο μεν Πα τε ε ρα και τον τθ ο τθ

Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα ^{u q} την α γι ι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις

Σε ρα φειμ κρα ζον τεσ το Α α γι ος Α γι ος ^{u q} Α

γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{u q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τθσ αι ω ναστων

αι ω νων α μην ^{u q}

Z ω ο δο ο την τε κσ ς σα ε λυ τρωω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{u q} χαρ μο νη ην δε

τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχεσ ρευ σαν τα

ζω ης ^{v' 22} ι θυ νε προς ταυ την δε ^{u q} ο εκ σσ σαρκω θεις

Θε ος και αν θρωω πος ^{u q}

A λλη λσ ι α Α λλη λσ ι α ^{v' 22} Α λλη λσ

ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος ^{u q} (δισ)

Τὸ τρίτον

A λλη λσ ι α Α λλη λσ ι α ^{v' 22} Α λλη

λσ ς ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^{u q}

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος β΄.

Μετὰ τὸ πάθος, πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι, τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες, Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος Βου ς

Ἀντίφωνον Α

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

της καρδι ασπρος σε Σω τηρ σωσονμε ση ε πιλαμφει ς

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα

καθ ε καστην ω ραν ω Χρι στε μς ς και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει ει νσοι ς

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ς

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζει ν το κι νει ν την κτι σιν ς Θε ο ος γαρ

ε στι ν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω ς

Ἀντίφωνον Β

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μι ν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι ς εκ του εχ θρου α μα

και αν θρω πο κτο ο νς ς

Tοις οδουσιν αυτων μη παραδωως Σωτηρ

τον σονδουλον λεεοντος τροπον κατ εμου κι ν8

ενται και γαρ οι εχθροι οι μη

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην

Aγιω Πνευματι ζωαρχια και γεερα

ας παντα γαρ τα κτιστα ως Θεος ων δυναμοι συντη

ρει εν Πατρι ι δι Υιου ου δε

Ἀντίφωνον Γ

Oι πεποιθοτες επι Κυριον εοι

κασιν ορειτω αγιω οι ουδαμωσ σαλευονται

προσβολαισ του Βε λι ι αρ

Eνα νομιας χειρας αυτων μη εκτει

να τωσαν οι θειως ζωντες ου γαρ εα Χριστος τη

ρα βδω τον κληρον αυτου

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην **θ**

Α γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα
σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στολοις και τοις αθλοις κα τα
στε ε φονται Μαρ τυ ρες **υ** και προφη η ται ο ρω σι **θ**

Τὸ Προκείμενον.

Χ Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα
ων κυ κλω σει σε **θ**

Στίχος α΄. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ρῦσαί με.

Χ Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα
ων κυ κλω σει σε **θ**

Στίχος β΄. Ἀνάστηθι, Κύριε, ἐν ὀργῇ σου, ὑψώθητι ἐν τοῖς πέρασι τῶν ἐχθρῶν σου.

Χ Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

εν προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω
γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Ἦχος Δι-Θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Κυ ρι ο ο ον

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν Δ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (κδ' 1-12).

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων ὀρθρου βαθέος ἦλθον γυναῖκες ἐπὶ τὸ μνήμα φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα, καὶ τινες σὺν αὐταῖς. Εὔρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκυλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου, καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὔρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτὰς περὶ τούτου καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; Οὐκ ἔστιν

ὦδε, ἀλλ' ἠγέρθη· μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, λέγων ὅτι δεῖ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἀμαρτωλῶν καὶ σταυρωθῆναι, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ῥημάτων αὐτοῦ, καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἔνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία καὶ Ἰωάννα καὶ Μαρία Ἰακώβου καὶ αἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ῥήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα, καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· * ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

Χ Δ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος των οι
 κτισμων σθ ε ξα λειψοντο α νο μη μα μθ

Ε πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι
 ας μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μ ε γω γι νω σκω και
η α μαρ τι α μ ε νω πι ον μ ε στι δι α παν

τος

Σοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε
νω πι ον σ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω
θης εν τοις λο γοις σ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

Ιδ ε γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθη και εν α
μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρ μ ε

Ιδου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α
δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σ ε δη λω σας

μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

Χ

Ιδ ε γ α ρ α λ η η η η
θ ει αν η η η γ α π η η σα ας τα α δη λα

και αι τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο φι

ι ι α ας σϝ ϝ ϝ ε δη λω ω ω ω σα α α

α α ας μοι οι οι οι

Ὁ ἀ χορός.

Ε ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευκανθη σομαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευφρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με

να

Α πο ζρεψον το προ σω πον σϝ α πο των α

μαρ τι ων μϝ και πα σας τας α νο μι ας μϝ ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μδ

Μη αποριψης με απο τω προσωπεσ και
το Πνευμα στο αγιον μη αντανελης απε

μδ

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη
ριου σ και πνευματι η γεμονικωστηριξον

με

Διδαξω ανους τας οδους σ και ασε
βεις επι σε επιστρεψοσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της
σωτηριας μαγαλλιασεται η γλωσσα μα την
δι και ο συνησ

Κυριε ταχειλη μου ανοιξεις και το
στομα μα αναγγει την αινεσιν σ

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν
ο λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τετριμ με νον
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σα
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρσ
σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο και τω μα τα

Τ ο τε α νοι σσιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σμο οσ χος και ε λε ησον με ο Θε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε λε
η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα

των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου

ε ξα λειφον το α νο μη μα μθ

A να στας ο Ι η σουσ α πο του τα φθ κα

θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι-θ

Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ι ι ταιστων Α πο στολων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

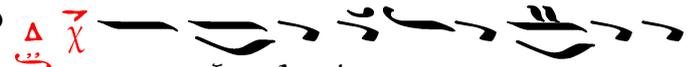
K αι νυν και α α ει και εις τς αι ω ναςτων αι

ω νων α α μη η ην ταισ της Θε ο το κθ πρε ε


 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

 μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
 πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

 ε ξα λειψον το α νο ο ο


 μη μα α μη

A να στας ο Ι η σης α πο τς τα

 α α α α φς κα α θω ω ως προ ο ει ει ει


 πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι


 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε


 ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
 οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν εἰρμῶν καὶ τῶν δύο θεοδοκιῶν
 (καταλιμπανομένου τοῦ κανόνος τῶν μυροφόρων).

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ α'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ρ

A να στα σε ως η με ρα λαμπρον θω μεν λα

 οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα


 οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα

να του προς ζω ην και εκ γης προς ουρανον Χρι
στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βα σεν
πι νι κι ον α α δο ον τας

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε
Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα
τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως
Χρι στο ον ε ξα στρα πον τα και χαι ρε τε φα σκον
τα τρα νω ως ακου σο με θα ε πι νι κι ον α α
δο ον τες

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε
Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν
γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω
δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο
ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευφρο συ νη
αι ω ω νι ι ος

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, οὗ ἡ ἀκροστιχὶς ἐν τοῖς πρώτοις
Τροπαρίοις. Θεοφάνους.
Ἦχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Θ α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ σας την

αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη σα σα Χρι στον

τον εκ τα φθ α να λα αμ ψαν τα ση με ρον Παρ θε ε

νε ε πα να μω με και τον κοσ μον φω τι ι σα αν τα

Κ αι νυν και α ει και εις τῆς αι ω νας τω να ι ω

νων α μην

Α να στα ντα κα τι δῶ σα σον Υι ον και Θε ον

χαι ροις συν Α πο στο ο λοις θε ο χα ρι τω τε

α γνη και το χαι ρε προ τῶ ρω γω σ ως πα αν των χα ρας

αι τι ι α α εις δε δε ξαι Θε ο μη το ρ πα να α

μω ω με

Ἦδὴ γ'.

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α

γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι

ας πη γην εκ τα αφου ομ βρη σαντος Χρι στου εν
ω στερε ου ου με ε θα

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεισου Κυ ρι ε
Ν υν παν τα πε πλη ρωται φω τος ου ρα νος τε και
γη η και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω
γουν πα σα κτι ι σις την ε γερ σιν Χρι στου εν η
ε στε ρε ε ω ω ται

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεισου Κυ ρι ε
Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι
ση η μερον α να σταν τι σοι συ νε σταυ ρου μην
σοι χθες αυ το ος με συν δο ξασον Σω τη εν τη
βα σι λει ει α α σου

Τῆς Θεοτόκου.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ε πα νερ χο μαι
ση η μερον α γα θο τη τι του γεν νη θεν τος

εκ σου και πα ασιτοις πε ρα σιν Α γνη το φεγ γος α

στρα α ψα αν τος

Κ αι νυν και α ει καιεις τς αι ω ναστων αι ω

νων α μην

Θ ε ον ον ε κυ η σας σα ρ κι εκ νε κρων καθως

ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον θε α σα με νη

Α γνη χο ρευ ε και του τον ως Θε ον α χραντε με γα

α λυ υ νε ε ε ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα τῶν Μυροφόρων.

Τὰ ἄνω ζητῶν. Ἦχος Δι-Θ

Τ α μν ρα θερ μως τω τα φω προ σκο μι ι ζσ

σαι γυ ναι κες Σω τηρ Α γγε λσ τη λαμ προ τη τι τας

ψυ χας η γαλ λον το και Θε ον σε των ο λων ε κη η

ρουτ τον και μα θη ταις ε βο ων ον τως α νε στη εκ

τα φσ η παντων ζω η

Δ

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός.

Των μαθητῶν σου οὐρανὸς συνουροφ
οὐρανοὶ συναγαλλεται σφωωωωωωωω
κοινην γὰρ εὐοχτην συναυτοῖς εὐοχταάζομεν
εἰδοξάνκαιτιμηντηςσηςαναστασεωςκαιδι
αυτωνφιλανθρωπε Κυριετωλαωσουπα
ρασχουτομεγαελεοοος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῶν Μυροφόρων.

Κοντάκιον. Ἦχος β'. Αὐτόμελον.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθειγόμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός· τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας· * ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτὴρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοῖ, καὶ ἐφθέγγοντο· Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὁρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται· τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον· καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε· Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς· ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη· δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· * Ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ ἡγιασμένου. (†367)

Στίχ. Δῶρόν σε θεῖον, Θεόδωρε, δεικνύει,

Ἐν Ἁγίοις Ἅγιος, ἡγιασμένε.

Τῇ δέ γε ἐκδεκάτῃ Θεόδωρος ἀφίπτατο γαίης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἀλεξάνδρου, ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων. (†251)

Στίχ. Ἰδὼν τόπους, οὓς εἶδεν ἔνσαρκος Λόγος,
Ἀπῆλθες, Ἀλέξανδρε, καὶ τοῦτον βλέπειν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Παπυλίνου, ξίφει τελειωθέντος.

Στίχ. Ὁ Παπυλῖνος θραῦσιν εὐρῶν ἐκ ξίφους,
Πύλας πλάνης ἔθραυσε καὶ θεοὺς ἅμα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἰσαακίου, Συμεῶν καὶ Βαχθισόη, πυρὶ τελειωθέντων. (†339)

Στίχ. Πρὸς ἓν πῦρ ἐκπνέουσι τρεῖς ὁμοφρώτως,
Ἰσαάκιος, Συμεῶν, Βαχθισόης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Αὐδᾶ, Αὐδιησοῦ ἐπισκόπου καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς τριάκοντα ὀκτώ, πρεσβυτέρων δέκα ἕξ, διακόνων ἑννέα, μοναχῶν ἕξ, καὶ παρθένων ἑπτὰ. (†375)

Στίχοι.

Εἰς τὸν Αὐδᾶν·

Ἄμφω πρὸ τῶν σῶν, Αὐδᾶ Μάρτυς, ὀμμάτων,
Τομεὺς κεφαλῆς καὶ βραβεὺς θείου στέφους.

Εἰς τὸν Αὐδιησοῦν·

Ἐκδοὺς ἑαυτὸν Αὐδιησοῦς τῷ ξίφει,
Ὅραν Ἰησοῦν ἠξιώθη τὸν μέγαν.

Εἰς τοὺς δέκα ἕξ Ἱερεῖς·

Τοὺς ἱερεῖς σου, Σῶτερ, ἔκτεινε ξίφος,
Τὴν ἱεράν σου μὴ προδόντας ἀξίαν.

Εἰς τοὺς ἑννέα Διακόνους·

Τοὺς τρισσάκις τρεῖς Λευῖτας τετμημένους,
Στέφει Θεὸς δις ὡς ἀθλητολευῖτας.

Εἰς τοὺς ἕξ Μοναχοὺς καὶ τὰς ἑπτὰ Παρθένοῦς·

Εἰ παρθένων ἔδωκεν ἑπτάδα ξίφει,
Πῶς οὐ παρέξει καὶ Μοναχῶν ἑξάδα;

Εἰς τοὺς αὐτούς·

Εἰ Παρθένων ἔδωκεν ἑπτάδι στέφος,
Πῶς οὐ παρέξει καὶ Μοναχῶν ἑξάδι;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Νεαδίου, ἐπισκόπου καὶ θαυματουργοῦ.

Οἱ ἅγιοι ἀββάδες, οἱ ἐν τῇ μονῇ τοῦ Ἁγίου Σάββα, ὑπὸ τῶν Βλεμμύων ξίφει τελειοῦνται. (†614)

Στίχ. Σοὺς, Σῶτερ, ἄρνας ὡς ὁδοῦσι ταῖς σπάθαις,
Μάνδρας ἔσω κτείνουσιν εἰσδύντες λύκοι.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Πέτρος, ὁ ἐν Βλαχέρναις, βουνεύροις τυφθεῖς, τελειοῦται. (†761)

Στίχ. Ἄσειστος ὄντως πίστεως Πέτρος πέτρα,
Πρὸς ὃν τὰ νεῦρα πάπυροι τὸ τοῦ λόγου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Θωμᾶ ἀ΄, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. (†820)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Νικολάου τοῦ Μυστικῶ, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. (†925)

Στίχ. Ὁ Νικόλαος, ἐκλιπὼν σκιὰν βίου,
 Πρὸς ἄσκιον μετῆλθε φωτὸς χωρίον.

Μνήμη τῆς ἀγίας Εὐφημίας πλησίον τοῦ νεωρίου λιμένος εἰς τὴν Ἀγίαν Δύναμιν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Φόρτου (Fort), ἀ΄ ἐπισκόπου Βουρδιγάλων (Bordeaux) ἐν Γαλλίᾳ. (~ἀ΄ αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Περεγρίνου, ἐπισκόπου Τέρνι ἐν Ἰταλίᾳ. (†138)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Περεγρίνου, ἀ΄ ἐπισκόπου Αὐτισσιόδωρου (Auxerre) ἐν Γαλλίᾳ. (†261 ἢ 304)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Φήλικος καὶ Γενναδίου, τῶν ἐν Οὐζάλῃ (Uzalis) τῆς Τυνησίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Βίτου (Vitus), Μοδέστου καὶ Κρησκεντίας, τῶν ἐν Λουκανία τῆς Ἰταλίας. (~†303)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἰλαρίου, ἐπισκόπου Παβίας ἐν βορείῳ Ἰταλίᾳ, πολεμίου τοῦ Ἀρειανισμοῦ. (†376)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ποσιδίου (Possidius), ἐπισκόπου Καλαμᾶ τῆς Νουμιδίας ἐν βορείῳ Ἀφρικῇ. (~†440)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Πριμαήλ (Primael), ἀσκητοῦ ἐρημίτου ἐν Βρεττανίᾳ. (~†450)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας παιδίσκης Μούσης (Musa) τῆς ἐν Ἑβραίων. (ε΄ αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Καραντάκου (Carantac), οὐαλοῦ πρίγκιπος, ἀρωγοῦ τοῦ ἀγίου Πατρικίου εἰς τὸν φωτισμὸν τῆς Ἰρλανδίας. (ε΄ αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Φιδόλου (Fidolus), ἡγουμένου τῆς Νήσου-ἐπὶ-Ὀρους (Isle-Aumont), ἐν τῇ ἀνατολικῇ Γαλλίᾳ. (~†540-549)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Γερμερίου (Germerius), ἐπὶ 50ετίαν ἐπισκόπου Τολώσσης (Toulouse) ἐν Γαλλίᾳ. (†560)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Βρενδάνου (Brendan) τοῦ πλοηγοῦ, ἡγουμένου Κλονφέρτου (Clonfert) ἐν Ἰρλανδίᾳ. (~† 577)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Δομνόλου (Domnolus), ἐπισκόπου Κενομάνου (Cenomanus, Le Mans) ἐν Γαλλίᾳ. (†581)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Καραντόκου (Carantoc), ἡγουμένου καὶ κτίτορος ναοῦ εἰς Λλανγρραννόγη (Llangrannog) τῆς Οὐαλίας. (ς΄ αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ὀνωράτου (Honoratus), ζ' ἐπισκόπου Ἀμιένης (Amiens) ἐν Γαλλίᾳ. (~†600)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἀννοβέρτου (Annobert), ἐπισκόπου Σέζης (Sééz) ἐν Γαλλίᾳ. (~†689)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Φραγκοβαίου (Francovæcus), ἐρημίτου ἐν Νιβέρναις (Nivernais) τῆς Γαλλίας. (ζ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Κασσιανοῦ (†1537) καὶ Λαυρεντίου (†1548), ἡγουμένων τῆς μονῆς Κομέλ (Κορνηλίου), ἐν Βολογκντᾶ Ῥωσίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Θεοδώρου, ἐπισκόπου Βανάτου ἐν Σερβίᾳ. (†1595)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Νικολάου τοῦ ἐκ Μετσόβου, ἐν Τρικκάλοις πυρὶ τελειωθέντος. (†1617)

Στίχ. Ἴν' ἐκφύγῃς πῦρ τῆς γεέννης, παμμάκαρ,

Τὸ πῦρ ὑπέστης, Νικόλαε εὐθύφρον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ματθαίου, ἱερομονάχου ἐν Γιαράνσκ τῆς Ῥωσίας, τοῦ ὁμολογητοῦ. (†1927)

Στίχ. Οὐχ ὁ Ματθαῖος τοῦ Γιαράνσκ τελώνης,

Ἄλλ' ὁμολογητῆς μητρὸς Ἐκκλησίας.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων ἐνδόξων Μυροφόρων γυναικῶν ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνεῖαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὃς ἦν μαθητῆς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Στίχ. Χριστῷ φέρουσιν αἱ Μαθήτριαι μύρα.

Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

[Ἦσαν δὲ ἀμφότεροι εὐσχήμονες Βουλευταί, μὴ συγκατατεθειμένοι τῇ βουλῇ καὶ τῇ πράξει τῶν Ἰουδαίων. Αἱ δὲ Μαθήτριαι Μυροφόροι, αἱ παρασταῖσαι μακρόθεν τῇ Θεοσώμῳ Ταφῇ τοῦ Λυτρωτοῦ καὶ λίαν πρωτὶ τῆς μιᾶς Σαββάτων εὐαγγελισθεῖσαι τὴν Ἀνάστασιν, ἦσαν Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ, Σαλώμη, Ἰωάννα γυνὴ Χουζᾶ, Σουσάννα καὶ ἕτεροι ἀνώνυμοι σὺν αὐταῖς.]

Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τοῦ Πάσχα

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ, (ἐκτὸς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καὶ τῶν μεθεόρτων αὐτῆς), καὶ τῇ Τετάρτῃ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα.

ᾠδὴ ἴ Πα ρ

ᾠδὴ ἀ'

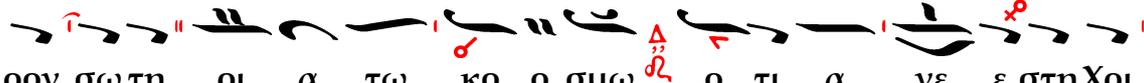
Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα
οι ^Δ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα
να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
στο ος ο Θε ος ⁹ η μα ας δι ι ε βι βα σεν ^Δ ε
πι νι κι ον α α δο ον τας ⁹

ᾠδὴ γ'

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ πε τρας α
γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ⁹ αλλ α φθα ρ σι
ας πη γην ^Δ εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν
ω στερε ου ου με ε θα ⁹

ᾠδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ
βα κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^Δ φα ε


 σφορον αγ γελον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με

 ρον σωτη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι

 στοςως παν το δυ υ να α μος

ᾠδὴ ε'


Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν

 τι μυ ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε

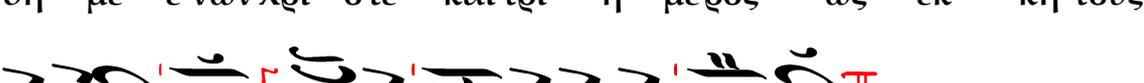
 σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης

 η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

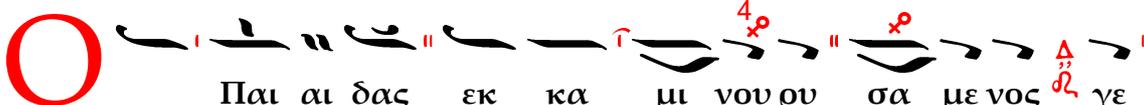
ᾠδὴ στ'


Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και

 συ νε τρι ψασμο χλους αι ω νι ους κα το ο χς πε πε

 δη με ε νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους

 Ι ω νας ε ξα νε ε στη σ του τα φου

ᾠδὴ ζ'


Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε

 νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι



 α πα θς το θνη τον αφθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ



 πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων



 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

ώδη η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.



A υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε



 ρα η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ



 ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ



 ρις ε σι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου



 μεν Χρι στον εις τους αι ω να α α ας

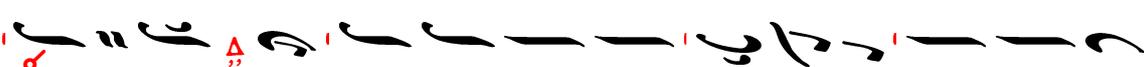
Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Πάσχα ἢ θ' ὥδη.



M ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου



 σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα



 να σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε
εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα
να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον
τον ζω ο δο την

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε
εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

Χ ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον

θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ
τι αν κο σμου

Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου
φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε
πηγ γει λω ε σεσθαι με χρι τερ μα των αι ω ω νος
Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι
δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

Σ η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λεται και
χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης
ε σκυ λευ θη

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον
Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του
Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε
ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω

η με ρατης βασι λει ει α ασ σου

Χ Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι
συ πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη
τοςτο κρα τος

Σ υμ φω νως Παρ θε ε νε Σε μα κα ρι ζομεν
πι στοι χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου ου ου χαι
ρε πο λις εμ ψυ χε και ρε δι Ης η μιν ε λαμ
ψε ση η μερον φω ω ως του εκ σου τε χθε εν τος
της εκ νε κρων α να στα α σε ε ως

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των
αι ω νω α μην

Χαι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη
με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ
Υι ος α νε στη τρι η μεροσεκ τα φου

Ευ φραινου α γα αλ λου η θει α πυ λη τσ φω
τος ο γαρ δυ νας εν τα α φω ω ω Ι η
σος α νε τει λε λαμψαση λι ουφαι δρο τε ρον και
τς πι στς ς ς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα
ρι τω τε Δε εσποι οι να

Ἡ καταβασία

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω
με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν
ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε στη τρι
η μεροσεκ τα φου

Φω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου

σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε
 πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε
 εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σουου ου ου

καὶ ἀργῶς

Ο Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α
 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η
 Α γνη η Πααρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε και
 πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι
 η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα η νε
 ε ε α α Ι ι ε ε ρα α α λη ημ
 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου
 ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε

χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α
α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε
ε Α α α γνη η η η τε ερ πρ Θε ε
ο ο το ο ο κε ε εν τη η ε ε γερ σει
του ου το ο ο ο ο κρ ρ ρ ρ σρ ρ ρ ρ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἰ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίς)
Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων
υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ
σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ
τρ

ὁ β' χορός:
ο τι Α α γι ο ος ε στι
Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι-Θ

Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα


 σι λε ευ ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα

 νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο

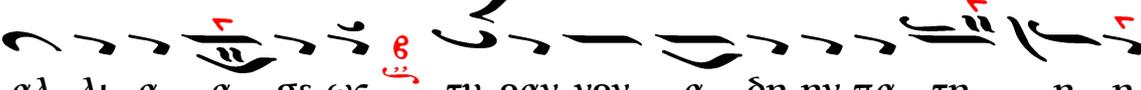
 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον Πα

 σχα της α φθαρ σι αστου κο σμου σω τη η ρι ον

Καὶ τῶν Μυροφόρων.

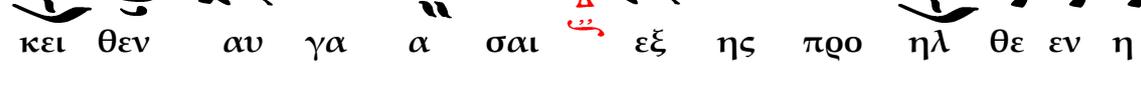
Αὐτόμελον.

Ἦχος Βου-θ.


Γ υ ναι κες α κς τι ι σθη τε φω νην α γα

 αλ λι α α σε ως τυ ραν νον α δη ην πα τη η η

 σας φθο ρας ε ξη γει ει ρα κο ο σμον δρα με τε

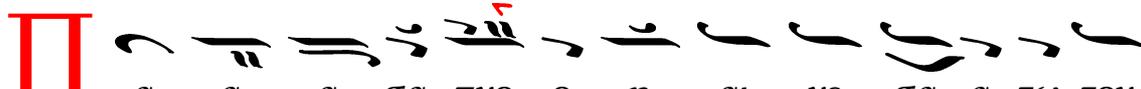
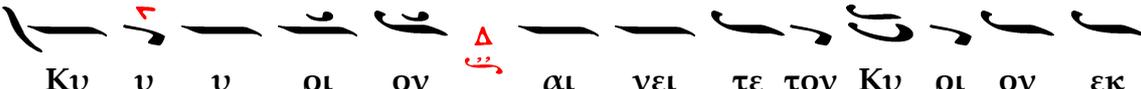
 φι λοις ει ει πα τε τοις ε ε μοις ε ευ α γγε ε

 λι α βς λο μαι γαρ το πλα α σμα μς χα ραν ε

 κει θεν αυ γα α σαι εξ ης προ ηλ θε εν η

 λυ υ πη

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος Δι-θ.


Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

 Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α ανων αι νει ει ει τε α αυ
τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει
υ υ μνοος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Aι νει τε α αυ τον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι
α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α
μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος
τω ω ω Θε ε ε ε ω

Στίχ. α'. Αινείτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν

κα τα το πληθοσθης με γαλω συ νης α αυ του

II α σα πνο η και πα σα ακτι ι ι σις σε δο ξα ζει
Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να
το ο ον κα τη ηρ γη η η σας ι να δει ξησ τοις λα
οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α
σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ποσ

Στίχ. β'. Αινείτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν
εν

ψαλ τη ρι ω ω ω και αι αι κι θα α ρα

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι
ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου ντε ες το ο ον Βα
α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ
λα ξε την πε ε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η τον
τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α
προ σκυ νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν η
η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω ω ω ν σου Σω
τηρ η η μων δο ο ο ξα α α σοι

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν

εν χορ δαι αι αι και αι αι ορ γα α νω

Χ αι ρε τε λα οι και α γα λ λι ι α α α σθε Αγ
γε λος ε κα θε σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η
μα α α α τος αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το
ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν ο
ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω σε
τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι

ρε τε λα οι οι και αι α γαλ λι α α α α

σθε ^Δ

Στίχ. δ'. Αινείτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αινείτε αὐτὸν ἐν
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ

^Δ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

^Δ Κυ υ υ ρι ον

A γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν ^ε Αγ γε λος δε το ον λι

ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος ^Δ εν τη ση

α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ^ε

ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υ πης

^{Δι} ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η

νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α ^{Γα}

να α α του ^{Δι} δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υ τ

τω ων η η η μιν ^Δ δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ

γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι Δ

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος π̣ᾠ̣ Κε ρ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α
πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
δε δει κται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα
μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι
στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα
με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν
του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α
γι α α ζον πι στους

Χ Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη
κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

Δ ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χουπαρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου Ι ι

ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α

σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ ερ

χο ο με νον

Χ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν

Α^{Κε} ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρουβα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

δο ο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα

θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις

ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με

τα των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον ως

εν φθο ρα ^υ α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε ^Δ τοις αυ
του ου Μαθηταις ^υ

^χ αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ
ρι ος ^υ α γαλ λι α ^χ σω μεθα ^υ και ευφραν θω μεν
εν αυ τη ^υ

Π ^{Κε} α σχα το τερ πνον ^υ Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^υ
Πα σχα πανσε βα σμι ον η μιν α νε τει λε ^υ Πα σχα
εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα ^υ ω ω
ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης ^υ και γαρ εκ τα φου
ση με ρον ^υ ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι
στος ^υ τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε εγων ^υ κη ρυ υ
ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις ^υ

Δόξα. Ἐωθινὸν Β΄.

Ἦχος  Δι-θ.

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Mε τα μυ υ ρων προ σελ θου ου ου σαις ταις

πε ρι την Μα ρι α α αμ γυ ναι αι ξι και δι α

πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε

ε ε ε ε σται αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ν του ου

ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος

και θει ος νε α α νι ι ι ι ας κα τα στε ε ε ε

λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ων τη

ης ψυ υ υ χης η γε ρ θη γαρ φη η σιν Ι η

σου ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η

ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου μα α

θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει

ει ει ει ει ν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε ε σθαι Α αυ τον α

να στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων
 Δι
 ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον

Ἦχος Πάφ

K αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τας
 αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

A να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και
 λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ
 υ ρει και α λλη λθ ρς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω
 με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και
 τοις μι σθ ς ς σι ιν η η η μας συγ χω ρη
 σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α
 α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω
 μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να
 τω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις
 εν τοι οις μνη η η η μα α α α σι ζω ην

χα α ρι σα α με νο ο ο ος

Και εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Βου

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προ σκυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και α γι ον πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο ο σμ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμθ
ε

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας
ε

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην
ε

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να τς αι ω νος
ε

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μας
ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα α σθ εις τς αι ω νας α μην
ε

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
ε

κα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα ταςου (τρεις)

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι α σαι την ψυ χη ην μ ε ο τι η μαρ

τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ει ν

το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο

ψο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σθ ο τοις γι νω

σκ οσι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α

γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τς αι ω νας

τωναι ω νων Α μην

Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν. ̇χ

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος Α α

α α α γι ο ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α

θα α να το ος ε ε λε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν

α σω μεντω α να στα ντι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο

ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ἦχος π̣ᾠ Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ^υθα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και
 τοι οις ε εν τοις μνη μα ^ζσι ζω ην χα ρι σα α με
 νος ^Δ ^δ ^εκ γ.

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
Τὰ ἑξαπλᾶ.

Ἦχος π̣ᾠ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον ^ν ^δ
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ε ^λ
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ ^δ
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ ^δ
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ^ε ^λ
Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^ν ^δ

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος π̣ᾠ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν ^δ
Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ^ε ^λ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἦχος Δι - θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σ ω σ ο ν η μ α ς

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ φαλάτωσάν σοι, φαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω
σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξζ' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να
σας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλ λη λθ ς ι α

Στίχ. Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξζ' 3)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλλη λη λη ς ι α
Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθω-
σάν σοι λαοὶ πάντες. (ξζ' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλλη λη λη ς ι α
Στίχ. Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ
πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλλη λη λη ς ι α
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τς αι ω ναςτων αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τς Θε ου α

θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ρανσω τη ρι αν σαρκω θη ναι

εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ

θε νς Μα ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη σας

σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να

τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α

α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και
τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πα ρ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐ-
τοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ
προσώπου πυρός.

Χρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ
Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

u
q

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο
ο ο ο ο ο ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος Δι-θ

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε
ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα
ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε
κρω ω ω ω ν

ὁ β' χορός:

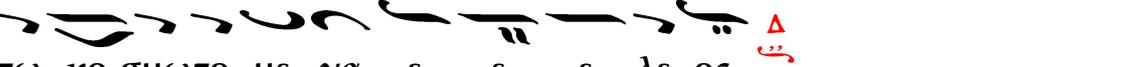
ψαλλον τας σοι αλλη λυ λυ ι α

Οὐ ψάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη»

ἀλλ' εὐθὺς τὰ Ἀπολυτίκια.

Ἦχος Δι-θ

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανα τον η ζω η η
α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε κρω σας


 κρᾶυ γὰ σα τε ἀ νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων

 τω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηχοστῆς).

ᾠχος πλ. Δ. Γα ρ

Ε ι και εν τα φω κα τηλ θες ἀ ἀ θα να α τε
 ἀ λλα του Α δα κα θει λες τη ην δυ να α μιν και
 ἀ νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ
 ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε
 και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου με
 νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων ἀ ἀ να στα α
 σι ι ι ι ν

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ᾠχος Δι. θ

Α ἀ γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος
 ἀ ἀ γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α

α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι

ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην

A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ο ν η μα ας

Δ υ να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α α

α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-θ

A α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

A α α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ος Α α α α θα α α α α α α

α α α α α α λα α α λε α α θα α να το

ο ο ο ο ο ο ος

E ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Ἕτερον ὑπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ἦχος Δι-θ

N ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

A α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο ο

ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ο ο

ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

A α α α α α γι ο ο ο ο ος α

θα α α α α α α α α α α α α α α α θα

α να α α τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η σον η μα α α

α α α α α α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος β΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Ἴσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν.

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος  Δι-θ.

Ι σχυ υς μὲ καὶ υ μνη σις μὲ ο Κυ υ ρι ος

καὶ ε γε νε το μοι εἰς σω τη ρι ι ι ι αν

Χ Παι δευ ων ε παι δευ σε με ο Κυ υ ρι ος

καὶ το θα να τω ου πα ρε δω κε ε με

Ι σχυ υς μὲ καὶ υ μνη σις μὲ ο Κυ υ ρι ος

καὶ ε γε νε το μοι εἰς σω τη ρι ι ι ι αν

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι ο τι ε πη κς
 σα ας μδ και ε γε νς μοι εις σω τη ρι ι
 αν

Ι σχυ υς μδ και υ μνη σις μδ ο Κυ υ ρι ος
 και ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι ι ι α α αν

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Πρξ. Γ' 1-7)

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις. Ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἑπτὰ, πλήρεις Πνεύματος Ἁγίου καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλῆθους· καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ Πνεύματος Ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα, οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠῤῥξανε, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν Ἰουδαίων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος β'. (Ψαλμὸς ιθ').

Ἦχος Δι-Ϟ

Α λλη λς ι ι α Α α λλη η λς ς ς ς



 ἰ ἰ ἰ ἰ α Α α α α λ λ η η λ ς ς

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου 



 τ ο ν ο μ α τ ς Θε ς Ι α α κ ω β

A


 λ λ η λ ς ἰ ἰ α Α α λ λ η η λ ς ς ς ς



 ἰ ἰ ἰ ἰ α Α α α α λ λ η η λ ς ς



 ς ς ς ς ς ἰ ἰ α α α

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρα



 ε π ι κ α λ ε ε ε σω ω ω με θ α α σοι

A


 λ λ η λ ς ἰ ἰ α Α α λ λ η η λ ς ς ς ς



 ἰ ἰ ἰ ἰ α Α α α α λ λ η η λ ς ς



 ς ς ς ς ς ἰ ἰ α α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον (ιε' 43-47, ις' 1-8).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἐλθὼν Ἰωσήφ ὁ ἀπὸ Ἀριμαθαίας, εὐσχήμων βουλευτής, ὃς καὶ αὐτὸς ἦν προσδεχόμενος τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ, τολμήσας εἰσῆλθε πρὸς Πιλάτον καὶ ἤτήσατο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Ὁ δὲ Πιλάτος ἐθαύμασεν εἰ ἤδη τέθνηκε, καὶ προσκαλεσάμενος τὸν κεντυρίωνα ἐπηρώτησεν αὐτὸν εἰ πάλα ἀπέθανε· καὶ γνοὺς ἀπὸ τοῦ κεντυρίωνος ἐδωρήσατο τὸ σῶμα τῷ Ἰωσήφ. Καὶ ἀγοράσας σινδὸνα καὶ καθελὼν αὐτὸν ἐνείλησε τῇ σινδόνι καὶ κατέθηκεν αὐτὸν ἐν μνημείῳ ὃ ἦν λελατομημένον ἐκ πέτρας, καὶ προσεκύλισε λίθον ἐπὶ τὴν θύραν τοῦ μνημείου. Ἡ δὲ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία Ἰωσῆ ἐθεώρουν ποῦ τίθεται. Καὶ

διαγενομένου τοῦ σαββάτου Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη ἠγόρασαν ἀρώματα ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν αὐτόν. Καὶ λίαν πρωὶ τῆς μιᾶς σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν, καὶ ἐξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρητὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἄλλ' ὑπάγετε εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχύ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτάς τρόμος καὶ ἔκστασις, καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Ἦχος ἰζ' Δι' σ

ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

 ι ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α

 α σοι οι οι οι

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος Δι' θ

ι οι οι οι τα α α α α α α α

 α α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ιμ μυ υ υ

τι ι κη ην ^Π α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε
 ε ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α
 α α α αν ^Δ
Ω ς τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α
 α α α α α α α α ^Ζ των ο ο ο ο ο λων
^Δ
 υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ^Δ
Τ α ις α αγ γε ε λι ι και αις ^Π α ο ρα α α
^Δ
 τω ως ^Π δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε
 σι ιν ^Δ Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α ^Χ ^Δ

Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παπᾶ.

Ἦχος  Δι - θ

Κ υ ρι ε Ε λε η η σον ^Δ
Κ υ ρι ε Ε λε ε η η η σον ^Ζ
Κ υ ρι ε Ε λε η η σον ^Δ
Κ υ υ ρι ε Ε λε η η σον ^θ

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε ως 

Κ αι με τα τσ πνευμα το ος σθ 

Ε χο μεν προστον Κυ υ ρι ον 

Α ξι ον και δι και ον  και ἄλλως : 

Α ξι ον και δι ι και αι αι ο ον 

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα 

ω θ  πλη ρης ο ς ρα νος και η γη της δο ξης σθ



 ω σαν να εντοις υ ψι ι σοις ευ λο γη με νος



 ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι



 ς ω σαν να εντοις υ ψι ι ι σοις



Σ ε ε υ μνη ς μεν σε Ευ λο γη ς μεν



 σοι ευ χα ρι στη ς μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με



 θα σα ο Θε ος η μων * και ἄλλως : ο Θε ο ος



 η η η μων

Ετονίσθησαν ιζ' Αυγ. ,αηζ', ἀντεγράφησαν ε' Ίαν. ,βις', ΙΑ.

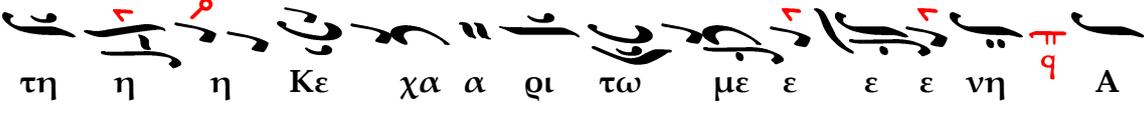
Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, παρ' ἐμοῦ, Ἰωάννου.

Ἦχος ♯ Πα ρ



Ω Πα α α α α γγε λος ε ε βο ο ο α



 τη η η Κε χα α ρι τω με ε ε ε νη Α



 γνη η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε



 και αι αι πα λι ν ε ρω ω

ἑτέρα θέσις:



 και πα α α λι ν ε ε ρω ω ω



 χαι αι αι αι ρε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η ^{Πα} τρι ι
 ι η με ε ρος εκ τα α α α φου ^Π
Φ ^{Κε} ω τι ι ι ι ζ ς ς ς φω ω ω ^Μ ^{Δι}
 τι ι ζ ς ς ^{Πα} η νε ε α α Ι ι ι ι
 ε ε ρ ς ς ς ς ς σα α α λημ ^{Κε} η
 γαρ δο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ^Μ ^{Δι}
 ι ς ε πι σε ε ε α α νε ε ^{Πα}
 ε ε ε τειει ει ει λε ^{Δι} χο ο ο ο ο ο ο
 ρε ε χο ο ο ρε ευ ε ε ε νυ υ υ υν
 και α α α γα α αλ λου ου Σι ι ω ω ων ^{Δι}
 συ υ υ υ υ υ υ δε ε συ υ υ δε ε
 Α α α γνη η η η τερ πα θε ο ο το ^{Πα}
 ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε εν ^{Δι} ^{Πα}
 τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει ει τα
 ς το ο ο ο κ ς ς ς σ ς ς ς ^Π

Ἐτονίσθη τῷ Πάσχα τοῦ βαΐ ἔτους. I.A.

α α α α α α α α α α α α α α θα

να α α α α τϑ ϑ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α α α α θα να α τϑ ϑ γε

ε ε ευ σα α α α γε ευ σα α α σθε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κοινωνικόν, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.
Ἐξήγησις Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Δι-ϑ

Με ε ε ε ε ε Σω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α

α α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

M Δι

 χι

 M B8

 χι

 χι

 χι

 σω μα α α α α Χρι

 στς υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ με τα λα α

 α α α α α α α χα α α α α

 α α α χα α α α α χα α α α α

 Πα

 α α α α α α α α α α α α α α

 Δι Πα

 α α α α α α α α α α βε ε ε ε με

 Δι

 τα α λα α α βε τε ε πη γη η η η

 η η η η η η η ης α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 θα να α α α α α α α α α α α

 α α α χα α α α α α α α α α α

 α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θ α α ν α α α α α α α α α α θ α

ν α α α α α τ ς γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σ α α α α α α θ α ν α τ ς γ ε ε ε ε σ α α

α α γ ε υ σ α σ θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος Πά Πα ρ

X ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε κ ν ε ε κ ρ ω ν θ α

ν α τ ω θ α ν α α τ ο ν π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι τ ο ι

ο ι ς ε ε ν τ ο ι ς μ ν η μ α σ ι ζ ω η ν κ α ρ ι σ α α μ ε ν ο

ο ο ο ο ο ο ο σ

Ἦχος Δι Θ

Π λ η ρ ω θ η η τ ω τ ο σ τ ο μ α η μ ω ν α ι ν ε σ ε

ω ς σ κ υ ρ ι ε ο π ω ς α ν υ μ ν η σ ω μ ε ν τ η ν δ ο ο

ξ α ν σ ο τ ι η ξ ι ω σ α ς η μ α ς τ ω ν α

γ ι ω ν σ μ ε τ α ς χ ε ι ν μ σ τ η ρ ι ι ι ι ω ν τ η ρ η σ ο ν



 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η



 με ε ραν ^Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σα ^ε



 Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη



 λυ ι α α α ^Δ

Ἦχος  Δι-Ϸ



Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ς ευ λο γη με



 νον ^Δ α πο τϷ νυν και ε ως τϷ αι ω ω νος ^ε (δις)



Τ ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη



 με ε ε ε ε νο ο ο ο ν ^ε α πο τϷ νυν και ε ως



 τϷ αι ω ω νο ο ο ς ^Δ