

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ
ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Ο διάκονος λέγει· Εύλόγησον δέσποτα.

Ο ιερεὺς ἐνδεδυμένος ἀπασαν τὴν ιερατικὴν αὐτοῦ στολὴν καὶ στὰς ἐνώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης μετὰ τοῦ θυμιατοῦ, σφραγίζει σταυροειδῶς, καὶ ἔκφωνεῖ·

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Καὶ τοῦ λαοῦ ἀποκρινομένου τό, Ἀμήν, ἀρχεται ὁ ιερεὺς φάλλων μεγαλοφώνως τὸ παρὸν τροπάριον·

Ὕχος πρὸς Παρασκευήν

Xριστὸς στοῖ ανεστησθεντὸς εκ νεοῦ εστιν οὐκ θανατοῦ
να ταῦθα να ατον πατησθεντὸς σανατασκαπετοντοι
οις εν τοιοις μνημασιν ζωην χαρισθερον

Ὕχος πρὸς Παρασκευήν

Xριστὸς στοῖ ανεστησθεντὸς εκ νεοῦ εστιν οὐκ θανατοῦ
να ταῦθα να ατον πατησθεντὸς σανατασκαπετοντοι
οις εν τοιοις μνημασιν ζωην χαρισθερον

νος

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται τρὶς ἄνευ στίχων καὶ ὑπὸ τῶν χορῶν ἑξάκις, τοῦ ιερέως θυμιῶντος καὶ λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους·

Στίχ. α. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.
(εξ 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. β. Ως ἔκλείπει καπνὸς ἔκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ

προσώπου πυρός,

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. (ξζ' 3) Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, [ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ.] (ξζ' 4)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Χριστὸς ἀνέστη...

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη...

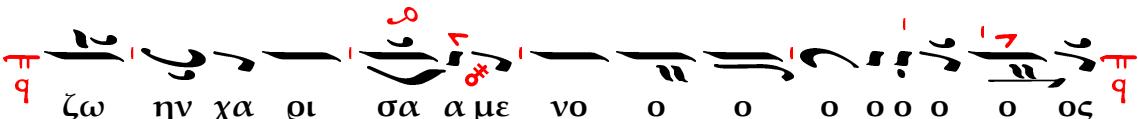
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ πάλιν ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ·

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

Καὶ ὁ χορός·



ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ο διάκονος λέγει τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ φάλλοντος μεθ' ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον.

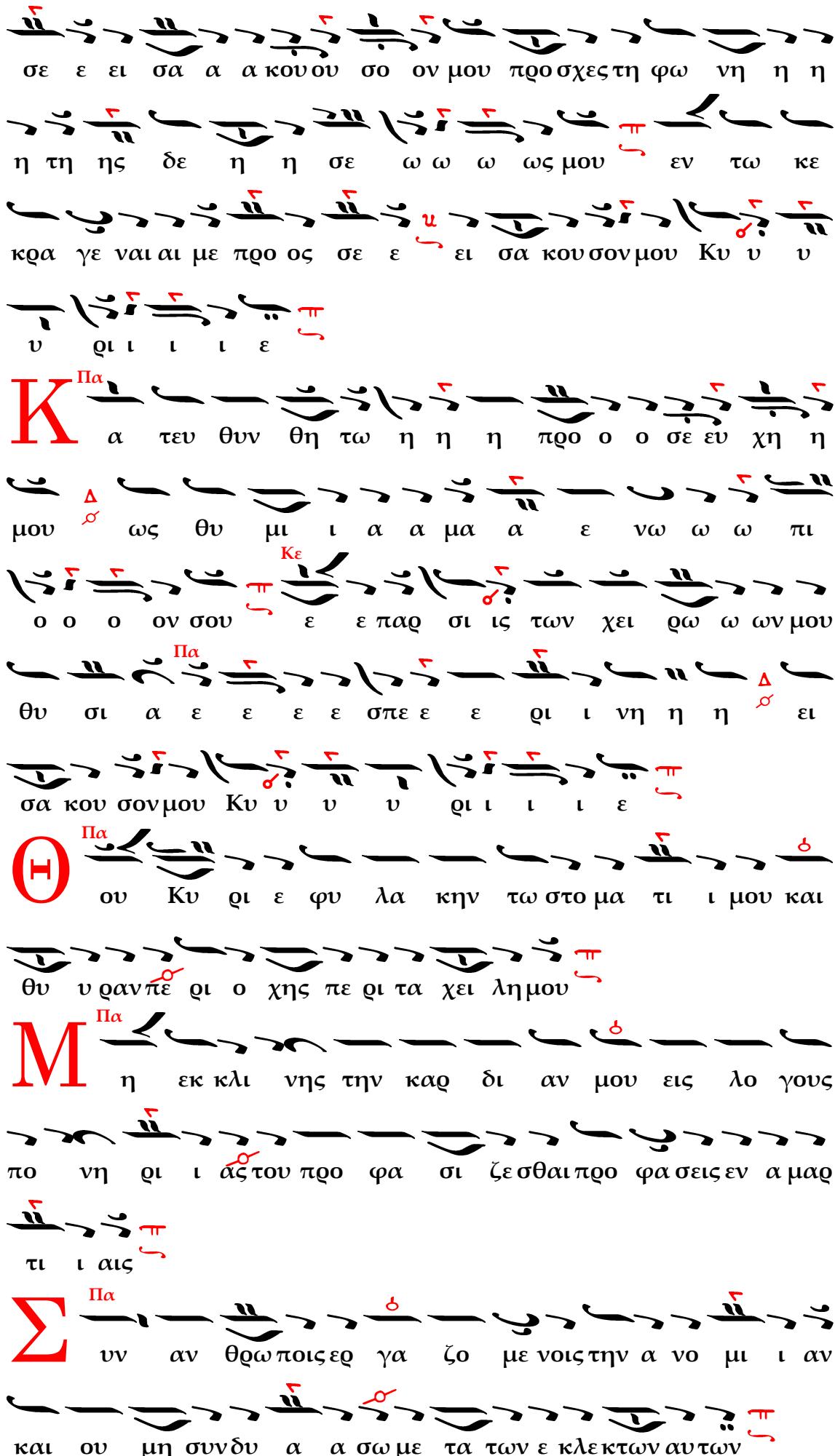
Ο Ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

ΟΙ ΕΠΙΛΥΓΧΝΙΟΙ ΨΑΛΜΟΙ

Τίχος Ηχος Πα Φ


 σε ε ει σα α α κουου σο ον μου προσχες τη φω νη η η
 η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε
 κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ει σα κουσονμουν Κυ ν ν
 ν οι ι ι ι ε

K^{Πα} α τεν θυν θη τω η η η προ ο ο σε εν χη η
 μου ^Δ ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι
^{Κε} ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ων μου
 θυ σι α ε ε ε σπε ε ε οι ι νη η ^Δ ει
 σα κου σονμουν Κυ ν ν ν οι ι ι ι ε

Θ^{Πα} ου Κυ οι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και
 θυ ν ρανπε ^Δ οι ο χης πε οι τα χει λημουν

M^{Πα} η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους
 πο νη οι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ
 τι ι αις

Σ^{Πα} νν αν θρω ποιερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν
 και ου μη συνδυ α α σω με τα των ε κλεκτων αυτων

Π^{Πα} αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
 λεγ ξει με ε λαιον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τωτην κε
 φα λη ην μ8

Ο^{Πα} τι ε τι και η προ σεν χη μουενταιςεν δο
 κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πετρας
 οι κρι ται αυτων

Α^{Πα} κουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
 σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πιτης γης δι ε σκορ
 πι σθητα ο στα αυτωνπαρατον Α αδην

Ο^{Πα} τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι
 οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην
 μου

Φ^{Πα} υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν
 το μοι και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νωντην α νο
 μι αν

Π^Μ ε σου ουνται εν α μφι βλη στρωαν των οι α μαρτω

λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν πα
 ζε ελ θω **π**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη μου
 προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **π**

E ^{Πα} κ χε ω ε νω πι ον αν του την δε η σι ιν
 μου ^Δ την θλιψιν μου ε νω πι ον αυτου α παγ γε λω ^Δ
E ^{Πα} ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και
 συ ε εγνωστας τρι βους μου **π**

E ^{Πα} ν ο δω ταν τη η ε πο ρεν ο ο μην ε κρυψαν
 πα γι δαμοι **π**

K ^{Πα} α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε
 βλεπον και ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με **π**

A ^{Πα} πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ
 ζη τω αντην ψυ χη ην μου **π**

E ^{Πα} κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ
 ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω αντων **π**

Π Πα
ρο ο σχεσπρος την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

πω θην σφοδρα π

P Πα
υ σαιμε εκ των κα τα δι ω κοντων με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ πε ρε με σ

Ιστωμεν στίχους στ', και ψάλλομεν στιχηρὰ ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου.

Στίχ. α'. Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου τοῦ ἔξομολογήσασθαι

τω ο νο ο ο μα τι ι ι ι σ8 π

N Πα
ι κην ε χων χρι ι στε την κα τα του Α δου εν τω

Σταυ ρω ω α νη η η λθες π ι να τους εν σκο τει

θα να του ου ου κα α α θη η με ε ε νους σ συ

να να στη ση ης σε α αν τω ο εν νε κροι οις ε

λε εν θε ε ε ρος π ο πη γα ζων ζω ην εξ οι

κει ου φω ω τος παν το δν υ ν να α α με

ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η

μας π

Στίχ. β'. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἔως οὗ αν τα α πο

δωω ω ως μοι

Πα η με ρον ο χρι στος θα να α α το ο ον πα α

τη σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη

Κε και την α α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω

ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες κρα αν

Πα γα ζο ον τες τον ν ν μνον ου ου τως ει ει πω ω ω

μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον φως

Παν το δυ ν ν να α α με ε Σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Στίχ. γ. Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε **Δι** ει σα κρσον

τη ης φω νη η η ης μ⁸

Πα ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ ν ν

ν ν ν ν γω μεν εν τω ον ρα νω αν τος κα

τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα τη η η σας θα α

να α α α τον εις τα βα α α α θη τα της θα α
 λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα
 προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσπιπτον τε ε ες ι κε
 ε τε ευ ο ο ο μεν ο α να στα α ας εκ
 τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η σο ον η η η
 μας

Στίχ. δ'. Γενηθήτω τά ὕτά σου προσέχοντα

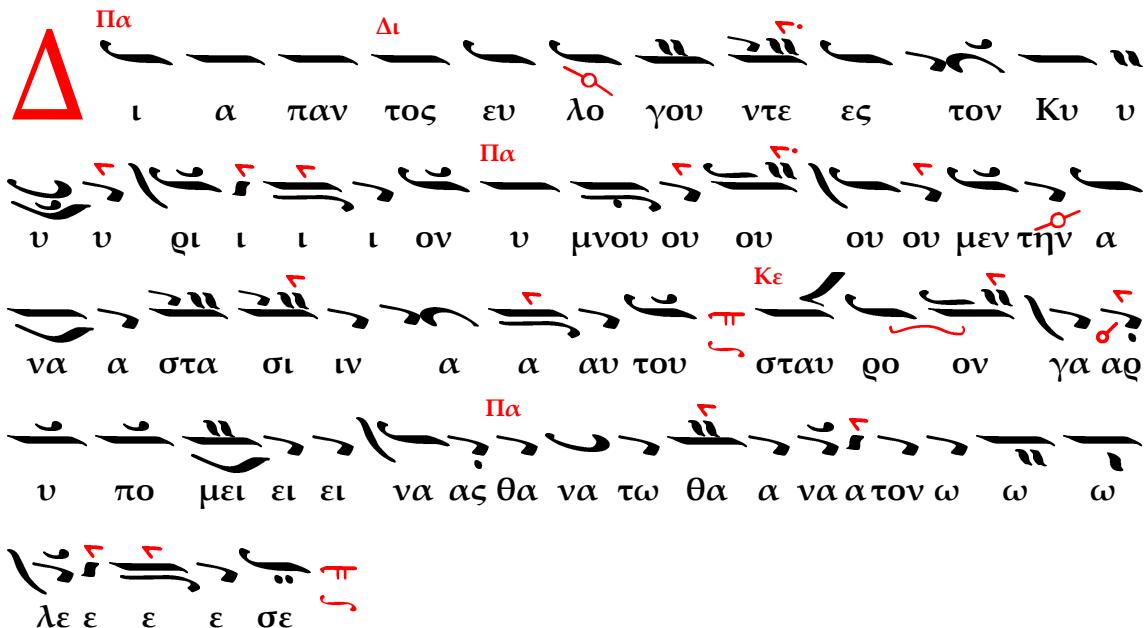
 εις την φωνην

της δε η η σε ω ω ω ως μη
E

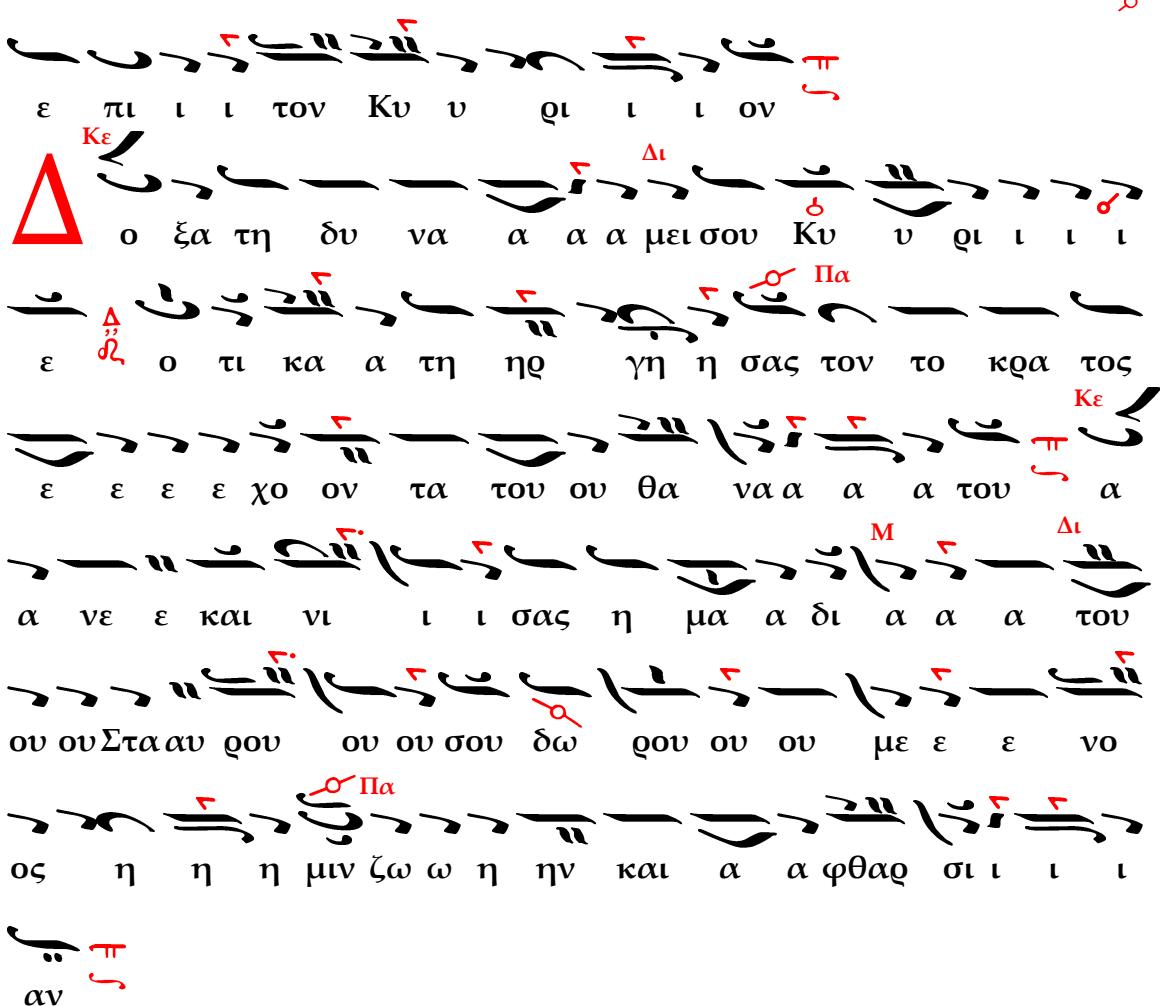
 ν τω Σταυρωσον χρι στε καν χω ω με ε ε ε
 Πα θα και την α α να α α στα σι ι ιν σου ν
 Δι μνου μεν και δο ξα α ζο ο ο μεν συ γαρ ει ει
 Πα Θε ε ος η η μων εκ τος σου αλ λο ον 8κ οι οι οι οι
 δα α α α μεν

Στίχ. ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς
 ύποστήσεται

 ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος
 ε ε ε ε στιν



Στίχ. Ζ'. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε· ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου, ἥλπισεν ἡ ψυχή μου



Τῆς Θεοτόκου, προσόμοια γ' εἰς δ'.

Ἄγιος ὁ αὐτός. Ὄλην ἀποθέμενοι.

Στίχ. Ζ'. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐένα καὶ παράδοξα, τῶν οὐρανῶν ὁ Δεσπότης, ἐπὶ σοὶ τετέλεκε, καταρχὰς Πανάμωμε· καὶ γὰρ ἄνωθεν, ἐμφανῶς ἔσταξεν, ὑετὸς καθάπερ, ἐν τῇ μήτρᾳ σου Θεόνυμφε, Πηγὴν δεικνύων σε, σύμπαν ἀγαθὸν ἀναβλύζουσαν· πλημμύραν τε ἵάσεων, τὰς εὑργεσίας προῳρέουσαν, ἅπασιν ἀφθόνως, τοῖς χρήζουσι τὴν ὥρασιν τῶν ψυχῶν, καὶ τὴν ὑγείαν τοῦ σώματος, ὕδατι τῆς χάριτος.

Στίχ. η'. Ὄτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

Ἐένα καὶ παράδοξα, ...

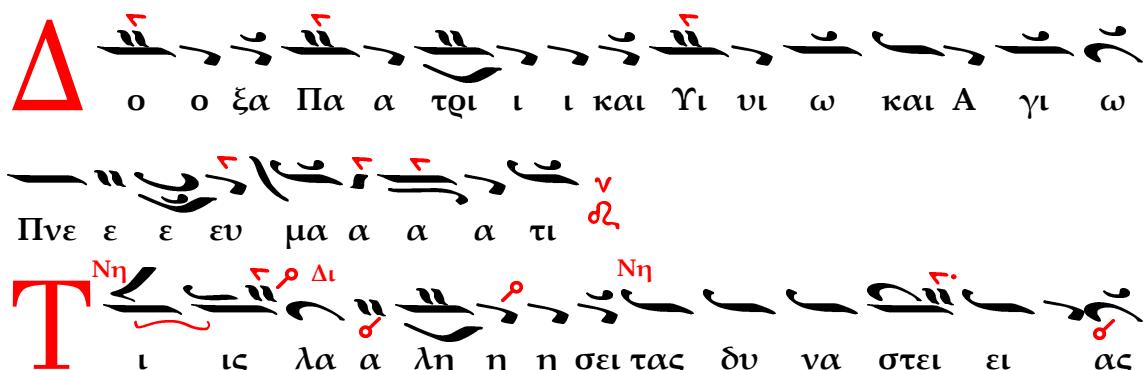
Στίχ. θ'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Μάννα σε οὐράνιον, καὶ Παραδείσου Παρθένε, τὴν Πηγὴν τὴν ἔνθεον, δόνομάζω Δέσποινα προσφυέστατα· τῆς γὰρ γῆς ἔδραμεν, ἡ ὥρα καὶ χάρις, τῆς Πηγῆς σου τετραμέρειαν, αὐτῆς καλύπτουσα, ξένοις τεραστίοις ἐκάστοτε, καὶ πᾶσι τὸ αἰτούμενον, γίνεται τὸ ὕδωρ πινόμενον· ὅθεν γεγηθότες, Χριστώνυμοι προστρέχομεν πιστῶς, ἀγιασμὸν ἀρυόμενοι, πάντοτε γλυκύρροον.

Στίχ. ι'. Ὄτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ρεῖθρα τῶν ἵάσεων, ἀναβλυστάνεις Παρθένε, τοῖς πιστῶς προστρέχουσι, τῇ Πηγῇ σου πάντοτε, Θεονύμφευτε· δωρεὰν ὥρεις γάρ, δαψιλῆ καὶ χύδην, τοῖς νοσοῦσι τὰ ἱάματα· τυφλοὺς ἐμβλέποντας, φαίνεις ἐναργῶς προσιόντας σοι· χωλοὺς πολλοὺς ἀνώρθωσας, καὶ τοὺς παρειμένους συνέσφιγξας· τὸν δὲ νεκρωθέντα, ἐζώωσας προσχύσει τῇ τριτῇ· ὕδρωπικῶν καὶ δυσπνόων τε, πάθη ἐθεράπευσας.

Ἔχος Λόγος Νη Ω



σθ Πη η γη ^{Δι}η τις εξ α κε ε νω ω ω των θαν
 μα των πλημ μν υ ^ρος γ σα ^βπολ λα και ν περ φυ ν
 υ υ υ σιν ε νερ γει ει δι α ι α α α α α
 σε ε ε ε ων ^δβα βαι αι των με γα λει ει ει
 ω ων ων τοιοις πα α σι ε πι ι ^{ΙΩ}ρε ε ε ε
 εις ^{ΔιΣ}γ μο νον γαρ νο ση η μα α α τα ^{Δι}χα λε
 πα Α α α πη λα α σας ^βτων προ σι ον των με ε
 ε τα α πο ο ο θη ^{Δι}αλ λα και τα των ψυ χων πα
 θη ε ε εκ πλυ ν υ νεις ^χκα θα ρι ι ^ζσα Πα να α
 α α α σπι ι ι λε ^ν^δσυν πα α α σι
 βρα βε ε ευ ^γγ σα ^{Δι}και με γα ε ε ε ε
 λε ε ε ε ος ^δ

Και νῦν. Θεοτοκίον.

Ἐχος Ἄπα

Kαι νυ νυ ν ν και αι αι α α ει ^{Δι}και εις
 της ^γαι αι ω ω νας ^{Δι}των αι ω ω ω

νων α α α μην

Τ ις μη μακα ρι σει σε Πα να γι α α α Πα α ρθε
 ε ε νε ^{Δι} τις μη α νυ ν μνη σει ει σου ^{Πα} τον α λο ο
 ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ^π ο γαρ α χρο νως εκ
 Πα τρος ^Δ εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο γε ε νης ο
 αν τος εκ σου ου της α α α γνη η ης προ ο η ηλ
 θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις ^φ ^π φυ σει
 Θε ε ε ο ο ος ν πα α αρ χων και φυ σει γε
 νο ο με ε νος α ανθρωω ω πος δι ι η η η
 η μας ^π ουκ εις δυ α α δα α προ σω ω ω πων
 τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι
 φυ ν σε ε ων α συγ χν υ τως γνω ω ω ρι ζο ο
 με ε ε ε νος ^{Δι} αν το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη πα
 αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η
 η η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω



* * *

ΕΙΣΟΔΟΣ - ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

Ψαλλομένου τοῦ Καὶ νῦν γίνεται ἡ εἰσοδος ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ τοῦ διακόνου μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου.

Ο διάκονος· Σοφία· ὁρθοί.

Ο προεστῶς ἡ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

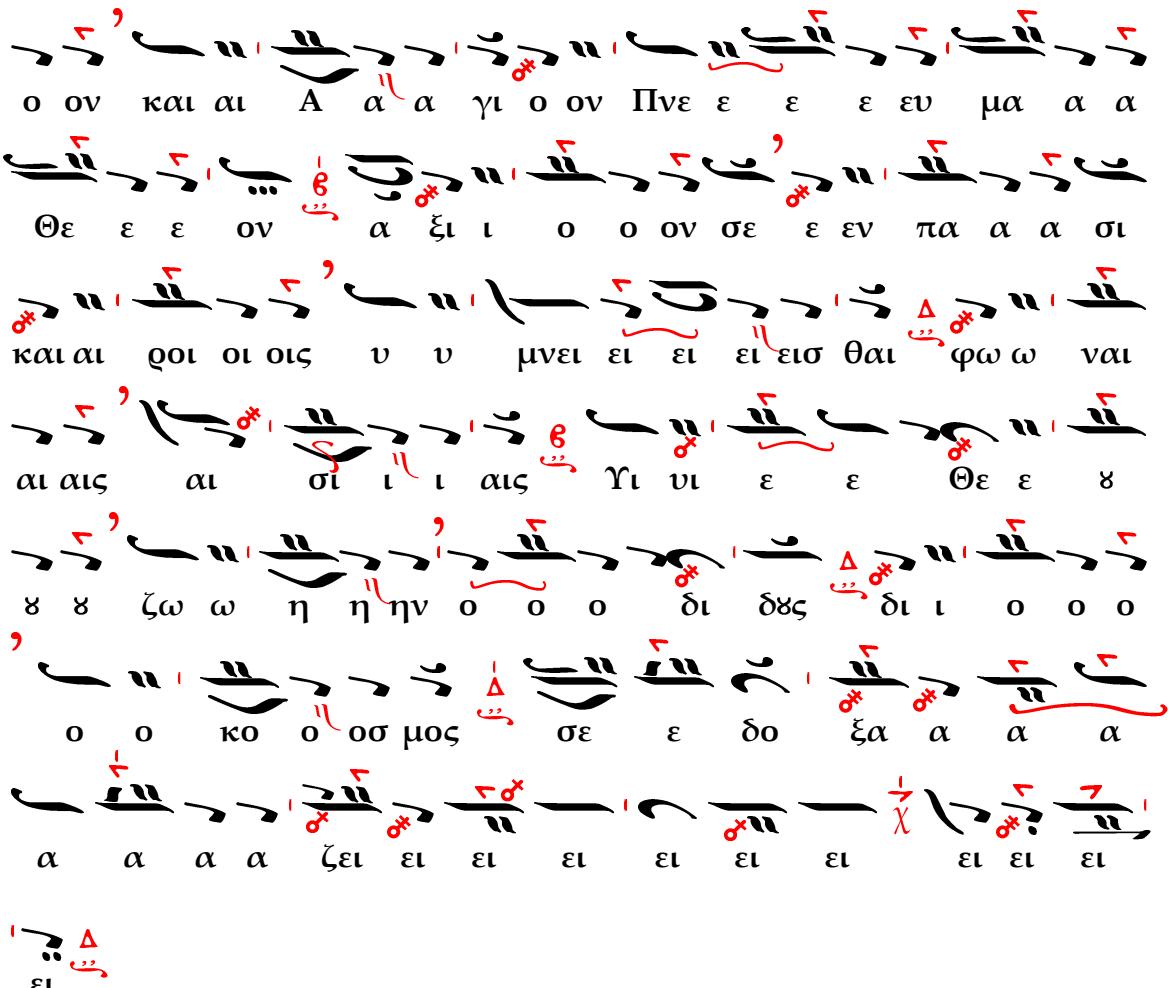
Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἴδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γεόν, * καὶ ἄγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, * Γείτε Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἡ περισσότεροι Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν.

Φῶς ἱλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἐξήγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

Ἄχος Δι θ

Φως ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας
 δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τα
 8 8 Πα α α τρος ου ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι
 ου μα κα α ρος Ι η η σα 8 8 χρι ι
 στε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ηην
 η η λι ι ι ου δυ ν ν ν σιν ι ι
 δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον
 ν ν μν 8 με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα γι νι ο

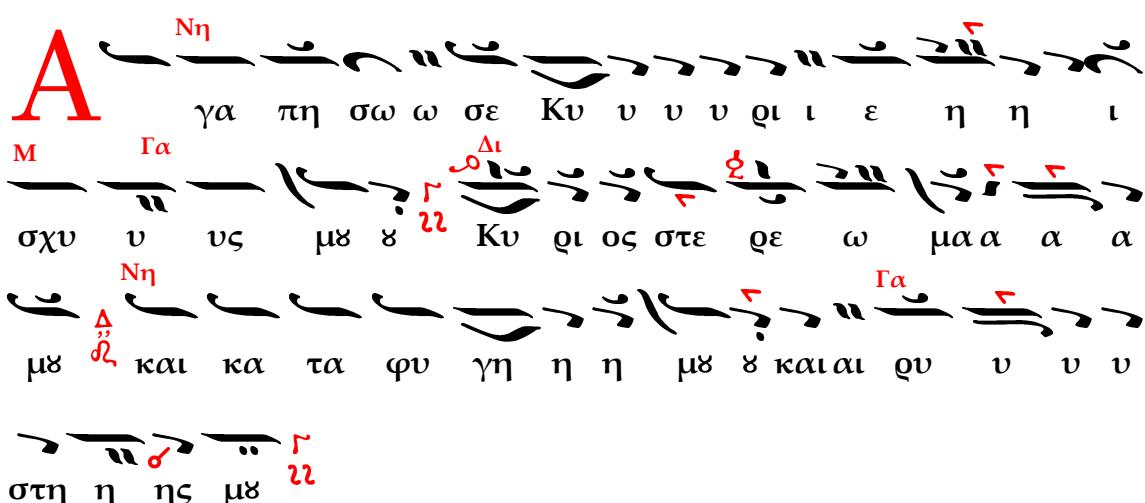


ΤΟ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ο διάκονος Ἐσπέρας προκείμενον.

Καὶ φάλλεται τὸ μέγα προκείμενον.

Ἄχος γὰρ Γα φ



Στίχ. α. Ο Θεός μου βοηθός μου, ^Γ_ψ καὶ ἐλπιῶ ἐπ' αὐτόν, ^Δ_δ

ὑπερασπιστής μου καὶ κέρας σωτηρίας μου ^Δ_δ και α αν τι ι

λη η ηπτω ω ωδ μ8

A γα πη σω ω σε Ku ν ν ν δι ε η η ι
 M Γα

 σχν ν νς μ8 Ku δι ος στε δε ω μα α α α

Nη

 μ8 και κα τα φν γη η η μ8 και αι δν ν ν ν

 στη η ης μ8

Στίχ. β'. Αἰνῶν ἐπικαλέσομαι τὸν Κύριον

Δι και εκ των εχ

θρω ων μ8 σω ω θη η η σο ο ο μαι

A γα πη σω ω σε Ku ν ν ν δι ε η η ι
 M Γα

 σχν ν νς μ8 Ku δι ος στε δε ω μα α α α

Nη

 μ8 και κα τα φν γη η η μ8 και αι δν ν ν ν

 στη η ης μ8

Στίχ. γ'. Ἡκουσεν ἐκ ναοῦ ἀγίου αὐτοῦ φωνῆς μου,

Δι και ἡ
 κραυγή μου ἐνώπιον αὐτοῦ εἰσελεύσεται

Δι εις τα ω τα Au

τ8

A γα πη σω ω σε Ku ν ν ν δι ε η η ι
 M Γα

 σχν ν νς μ8 Ku δι ος στε δε ω μα α α α

Εἴτα ή συνήθης Ἐκτενής.
Ο προεστώς ή ὁ ἀναγνώστης:

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτη ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εύλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εύλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εύλογητὸς εῖ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εύλογητὸς εἶ, Ἀγιε· φωτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός· Ἀμήν.

* * *

τὰ Πληρωτικά, ἡ κεφαλοκλισία κ.λπ.

‘Ο ιερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Είη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίου καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο χορός· Ἀμήν.

* * *

ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Μετὰ δὲ τὴν ἐκφώνησιν φάλλονται τὰ ἀπόστιχα ἀρχομένου τοῦ β'
χοροῦ.

Τὸ Στιχηρὸν Ἀναστάσιμον τῆς Ὁκτωήχου.

Ἡχος πίττα Διεθνές

Tην α να στα σι ι ιν σου χρι στε Σωτηρ Αγ γε

λοι υ μνου σιν εν ου ρανοις και η μα ας τους ε πι γη ης
 κα τα ξι ω σον Δ εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα
 ζειν ε

Είτα τὰ παρόντα Στιχηρὰ τῆς Θεοτόκου.

Ὕχος πλ. α'. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Χαίροις ἡ ζωηφόρος Πηγή, κατὰ θαλάσσας πελαγίζουσα θαύματα, πρὸς πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, Ὡκεανὲ νοητέ, τὰ Νειλῶα ῥεῖθρα ὑπερβαίνουσα, τῇ χύσει τῆς χάριτος· Σιλωὰμ ἄλλοις δεύτεροις, ὕδωρ πηγάζων, ὡς ἐκ πέτρας παράδοξον· Ἰορδάνου τε δεξαμένη ἐνέργειαν· μάννα σωτηριῶδές τε, ἐναργῶς τὸ γινόμενον, πρὸς τοῦ ζητοῦντος τὴν χρείαν, πλούσιον ὄντως καὶ ἀφθονον. Χριστοῦ Μῆτερ Κόρη, ἡ προχέουσα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Στίχ. Ἡγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ δὲ Ὅψιστος.

Τμησίς ἐν ἔξαισίοις Πιστοί, τὴν ἐπουράνιον νεφέλην ὑμνήσωμεν, σταγόνα τὴν οὐρανίαν, τὸν ζωοδότην Χριστόν, ἐπὶ γῆς ἀρδεύστως ὑετίζουσαν· τὸ ζῶν, τὸ ἀλλόμενον, καὶ πηγάζον ἀθάνατα, ὕδωρ τὸ θεῖον, τὴν ἀμβροσίαν τοῦ νέκταρος, τοῦ μηδέποτε μετὰ πόσιν ἔκρεοντος· δίψαν δὲ τὴν συντήκουσαν, ψυχὰς ἀπελαύνοντος· οὕπερ πιόντες ἐμφρόνως, ῥεύματα θεῖα προβάλλονται, κοιλίας ἐκ νόου, ἐπομβρίζοντα τοῖς πᾶσι, χάριν τὴν ἀφθονον.

Στίχ. Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὁρμήματα, εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ.

Χαίροις ἡ ζωοδόχος Πηγή, ἡ ἀενάως ἀναβλύζουσα χάριτας, ἡ βρύσις τῶν ιαμάτων, ἡ πᾶσαν νόσων ἴσχύν, ἀσθενῆ καὶ φαύλην ἀπελέγχουσα· τυφλῶν ἡ ἀνάβλεψις, καὶ λεπρῶν θεία κάθαρσις· σθένος ἀρδώστων, παρειμένων ἀνόρθωσις, ἡ πηγάζουσα νοσημάτων πᾶν φάρμακον, ἀπασι τοῖς προστρέχουσι, πιστῶς τῷ τεμένει σου· μέγα κοινὸν ιατρεῖον, ἀμισθον ὄντως καὶ ἔτοιμον. Χριστοῦ Μῆτερ Λόγου, τοῦ πηγάζοντος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὕχος πρὸς Παρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω Δ και Α γι ω ω ω
 Πνε εν μα α α τι π

Πα α αλ πι ι ι ι ι σωω ω ω μεν φι λε
ε οδ τοι οι οι εν ν ν ν μνοις **π** σκιρ τη σωμεν εν ν
δα α σι και χο ρεν σωμεν εν φραι νο ο ο με ε ε ε
Δι **υ** νοι **χ** τοις α ε να ως πλημμη η **ρ** 8 8 σι τη ης
ζωω η φο ο ο ο ο δου ου πη η η γης **π** βα
σι λεις και αρ χο ον τες συν τρε χε ε ε τωω ω ω
Δι **υ** σαν **χ** και Πη γης τη ην χα α ριν προ ο χει ει τω σα αν
α φθοο ο ο νως **ρ** βα σι λεις γαρ ε σωω σε τάς εν
κλι νη συ σχε θεν τα ας δε **Δ** τη προσψαν σει ε ε ξα α
νε ε ε ε ε στηη η η σε **ρ** ποι με νες τε και
συμ πα αν τες **χ** την ομ βρο φο δου νε ε φε ε λην **Δ**
το σω τη ρι ι ο ον ν δωρ **ρ** συ νελ θον τες α
α δου ν σω ω ω ω ω με ε ε ε θα **ρ** οι εν
νο σοις α α α πα αλ λα α γην **υ** οι εν κιν δυ νοις
τη ην ρω ω σιν **Δ** την α να ψυ ν χη η ην οι οι
εν δι ι ι ι ψει **π** τα ομ μα τα τε οι οι τυ ν

φλοι ^υ_q οι κω φεν ο ον τε ε ες τη ην εν η η
 κο ι ι ι ι αν ^π_q την ι α τρει αν οι κα α
 χε ε ε κτ88 8 γν τες ^{Πα}_u_q οι εν θα να α α τοι οις την
 ζω ω η φο ο ο ο ρον ^π_q οι παν τες την παν τα χου πι
 στοι οις προορ ρε ε ε 8 8 8 8 σαν ^υ_q ν δα τα σω
 ω τη η ρι ι ας ^Δ_u α να κρο τη η σα αν τες
 ον ον τω ως κρα α ξω ω ω μεν ^π_q α ει ζω α
 προ χε ε ε 8 8 8 8 σα ^υ_q να α α α α α α
 μα α α να α μα α τα ^Δ_u α α α α ηα
 α α α ^{Δι}_u εκ Πη γης α γνη η μη δι α α
 λι ι ι πη ης Παρ θε ε ε νε ^π_q πρε σβεν 8 σα α
 πα αν το ο ο τε ^υ_q ν πε ερ των δ8 8λων σ8 ^Δ_u
 Ἡχος ^π_q Παφ

K αι νν ν ν ν νν και α α ει ^υ_q και εις τ8ς
 αι αι ω ω ω νας ^Δ_u των αι ω ω νων α α α μην
A ^{Κε} να στα σε ^υ_q ε ως η η με ε ε ε ε ρα ^υ_q και

λαμ προν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ ν υ
 ν οει και α λλη λ8 8ς πε οι ι πτυ ξω ω ω ω
 με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και
 τοις μι σ8 8 σι ιν η η η μας δυ συγ χω οη
 σω ω μεν πα αν τα α τη Α να α α στα α α
 α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω
 μεν χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να
 τωω θα α να τον πα τη η η σας και τοις
 εν τοι οις μνη η η μα α α α σι ζω ην
 χα α οι σα α με νο ο ο οσ δυ

Τὸ Χριστὸς ἀνέστη φάλλεται τρίς.

Ἔχος πρόπτερον

οι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα οι σα α με νος δυ

τὸ τέλος

ζω ην χα οι σα α με νο ο ο ο ο ο οσ πρόπτερον

* * *

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

‘Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

‘Ο ιερεύς·

‘Ο ων εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

‘Ο ιερεύς· Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

‘Ο ἀναγνώστης·

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Κατὰ δὲ τὴν Διακαινήσιμον ἑβδομάδα ἀντ’ αὐτοῦ:

Φωτίζου φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου, ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ὅγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Καὶ μετὰ τοῦτο ὁ ιερεὺς τὴν ἀπόλυσιν διαλογικῶς·

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

‘Ο ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

‘Ο ιερεὺς ἀναφωνεῖ πρὸς τὸν λαόν· Χριστὸς ἀνέστη.

‘Ο λαός· Ἄληθῶς ἀνέστη, τὸ αὐτὸν ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορὰς καὶ ἀκολούθως·

‘Ο ιερεὺς ἐκφωνεῖ· Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

‘Ο λαὸς ἀποκρίνεται διὰ τοῦ· Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ ιερεὺς ἀντὶ τοῦ Δι' εὐχῶν κατακλείει διὰ τοῦ· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν... (ὅλον), καὶ

‘Ο λαὸς ἀντιφωνεῖ· Ἄληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Σημείωσις. Εἰς τὴν εὐλόγησιν τῶν ἄρτων, κατὰ μὲν τὴν Διακαινήσιμον ἑβδομάδα τό, Χριστὸς ἀνέστη, κατὰ δὲ τὰς λοιπὰς

τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς Ἔορτῆς ἢ τὸ Θεοτόκε Παρθένε.

* * * * *