

5 ΜΑΪΟΥ 2021

ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

Ειρήνης μεγαλομάρτυρος (β' αϊ.). Εὐθυμίου ἐπισκόπου Μαδύτου, Εὐφραῖμ ὀσιομάρτυρος τοῦ νέου.

Σημείωσις. Ὅπου τιμᾶται πανηγυρικῶς ἡ μνήμη τῆς ἁγίας, ἡ ἀκολουθία αὐτῆς συμπάλλεται ἐξ ἰδιαιτέρας φυλλάδος μετὰ τῆς ἀκολουθίας τοῦ Πεντηκοσταρίου, συμφώνως μὲ τὰς τυπικὰς διατάξεις τοῦ Τ.Μ.Ε. 23 Ἀπριλίου §§19-220

Σήμερον συμπάλλεται ἐκ μεταθέσεως ἡ ἀκολουθία τῆς Ἀνακομιδῆς τῶν ἱερῶν λειψάνων Ἀθανασίου τοῦ μεγάλου, πατριάρχου Ἀλεξανδρείας († 2 Μαΐου 373).

Ὁ διάκονος λέγει· Εὐλόγησον δέσποτα.

Ὁ ἱερεὺς ἐνδεδυμένος ἅπασαν τὴν ἱερατικὴν αὐτοῦ στολὴν καὶ στας ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπέζης μετὰ τοῦ θυμιατοῦ, σφραγίζει σταυροειδῶς, καὶ ἐκφωνεῖ·

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Καὶ τοῦ λαοῦ ἀποκρινομένου τό, Ἀμήν, ἄρχεται ὁ ἱερεὺς ψάλλον μεγαλοφώνως τὸ παρὸν τροπάριον·

Ἦχος Πάφ

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος
ἕτερον

Ἦχος Πάφ

X ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις εν τοις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με
νος

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται τρεῖς ἄνευ στίχων καὶ ὑπὸ τῶν χορῶν

Πα
 κου ου σο ο ονμου ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ
 Β8 Δι
 ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε
 Β8 Δι
 ει σα α α κου σο ο ο ον μου προ σχεστηφω νη η
 Πα Β8
 η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα
 γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου σο ον μου ου
 Κυ υ ρι ι ε ε

Β8
 Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η
 Πα
 μου ως θυ μι α α α μα α ε νω πι ο ο ο ον
 Δι
 σου ε πα αρ σι ι ις τών χει ει ει ρω ω ω ω
 Β8 Δι
 ων μου θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει
 σα α α α κου σο ονμου Κυ υ ρι ι ε ε

Ἡ Στιχολογία. ε χ

Β8
 Ο ου Κυ υ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι ι μου
 ε χ
 και θυ υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Β8
 Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη

ρι ι αστου προ φα σι ζεσθαι προ φα ασεις εν αμαρ τι ι
αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκλεκτων αυτων

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
λεγ ξει με ε ε λαι ον δε αμαρ τω λου μη λι πα
να α τω την κε φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρα σι
κρι ται αυ των

Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη
ην μου

Φ^{B8} υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε
στη σαν το ο μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο
με ε νων την α νο μι ι αν

Π^M ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μα ρτω
λοι ⁶ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε
ελ θω ⁷

Φ^{B8} ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶

Ε^{B8} κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απα γγε λω ⁶

Ε^{B8} ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και
συ ε γνωστας τρι βους μου ⁶

Ε^{B8} ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
ψαν πα γι δα μοι ⁶

Κ^{B8} α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε
πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶

A^{B8} πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στινο εκ ζη τωντην ψυ χη ηνμου^{ε 7x}

E^{B8} κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων^{ε 7x}

Π^{B8} ρο σχες προς την δε η σι ινμου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα^{ε 7x}

P^{B8} υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κοντων με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με^{ε 7x}

E^{B8} ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ηνμουτου

ε ξο μο λο γη σα σθαιτω ο νο μα τι ι σου^{ε 7x}

E^{B8} με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι^{ε 7x}

Ἰστῶμεν στίχους ἢ, καὶ ψάλλομεν στιχηρὰ ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου δ'.

Στίχ. α'. Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι^{ε 7x} Κυ ρι ε Κυ ρι ε^{Δ 2}

χ ει σα κου σον της φω νη ηςμου^{ε 7x}

T^{B8} ον ζω ο ποι ον σθ σταυ ρον α παυ στως προ σκυ

νὸν τὴν Χριστὸν ἑοῦ Θεοῦ τὴν τριημέρον
σὺ ἀναστὰς διδοξαζόμενος διὰ τῆς γὰρ ἀνεκ-
νίσις τῆς καταφθάρσαντων ἀνθρώπων
φυσὶς παντοδύναμος καὶ τῆς οὐρανῶν
νόδον καὰ θυπέδειξας ἡμῖν ὡς νόμος ἀγαθός
καὶ φιλάνθρωπος

Στίχ. β'. Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα
εἰς τὴν φωνήν

τῆς δεήσεώς μου

Τὸ ἔπιτιμιον
ἐλύσας Σωτήρ τῶν ἡμῶν ἑκείσεως προση-

λωθεὶς καὶ εἰς Ἄδαν κατέβη δύνατε τὸ ἔπιτιμιον

ταδεσμός Θεός διέρρηξας διὸ προσκυ-

νῶς ἡμῶν τὴν ἐκνεκρῶν σὺ ἀναστὰς ἐν

ἀγαλλίασει βῶντες παντοδύναμος Κύριε

δοξασοί

δοξασοί

Στίχ. γ'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς

ὑποστήσεται οτι παρ σοι ο ι λα σμος ε

στιν

Π^{B8} υ λας α δα συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε και

τω σω θα να α τω ^Δ τθ θα να τθ το βα σι λει ον

ε λυσας γε νος δε το αν θρω πινον ^Δ εκ φθο ρα ας η

λευ θε ρωσας ζω ην και αφθα ρσι αν ^Π τω κο σμω δω ρη

σα μενος και το με γα ε λε ος

Στίχ. δ΄. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου ηλ πι σεν η ψυ

χη η μου ε πι τον Κυ ρι ον

Δ^{B8} ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δ την του Σω τη

ρος τρι η μερον ε γε ρσιν δι ης ε λυ τρω ω θη η μεν ^Π

των του Α δα α λυ των δε σμων και α αφθα ρσι αν και ζω

ην παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες ^Π ο σταυ ρω θεις

και τα φεις και α να στας ^Δ σω σον η μας τη α να στα

σει σθ μο νε φι λαν θρω πε

Καὶ τοῦ Ἱεράρχου προσόμοια γ'εῖς δ'.

ᾠχος δ'. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Στίχ. ε'. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Διωγμοὺς ἐκαρτέρησας, καὶ κινδύνους ὑπέμεινας, θεορόρημον Ὅσιε Ἀθανάσιε, ἕως τὴν πλάνην ἐξώρισας, Ἀρείου τὴν ἄθεον, καὶ τὴν ποιμνην τῆς αὐτοῦ, ἀσεβείας διέσωσας, ὁμοούσιον, τῷ Πατρὶ δογματίσας τὸν Υἱὸν τε, καὶ τὸ Πνεῦμα ὀρθοδόξως, ἱερουργε παμμακάριστε.

Στίχ. ς'. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Διωγμοὺς ἐκαρτέρησας

Στίχ. ζ'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἀστραπαῖς τοῦ κηρύγματος, τοὺς ἐν σκότει ἐφώτισας, καὶ τὴν πλάνην ἄπασαν ἀπεδίωξας, προκινδυνεύων τῆς πίστεως, στερρὸν Ἀθανάσιε, ὡς ποιμὴν ἀληθινός, ὡς ἐδραίωμα ἄσειστον, παναοίδιμε, τῆς Χριστοῦ Ἐκκλησίας· διὰ τοῦτο, συνελθόντες σὲ τιμῶμεν, μελωδικῶς ἀγαλλόμενοι.

Στίχ. η'. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἀρετὴν πᾶσαν ἤσκησας, ἐπιμόνως θεόπνευ-στε, καὶ χρισθεὶς τῷ Πνεύματι χρίσμα ἅγιον, ἱερουργὸς ἱερώτατος, σαφῶς ἐχρημάτισας, καὶ ποιμὴν ἀληθινός, καὶ τῆς πίστεως πρό-μαχος· ὄθεν ἄπασα, Ἐκκλησία δοξάζει σου τὴν μνήμην, ἱερώς ἐπιτελοῦσα, καὶ τὸν Σωτῆρα δοξάζουσα.

Δόξα. Τοῦ Ἱεράρχου. Γερμανοῦ.

ᾠχος Πα

Δ Πα ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και

A γι ω Πνευ μα α α τι

X Πα ρι στου το ο ον Ι ι ι ε ε ρα α αρ

χην υ μνη σω μεν α παν τες Α α α θα να α

σι ι ι ι ον ο τι Α ρει ου τα δι δαγ μα τα
 παν τα α κα τη η η ηρ γη η η η σε και της
 α γι ας Τρι α α δο ο ος το ο κρα α α τος εις
 πα αν τα το ον κο ο ο σμον τρα νως κα α τα α
 αγ γε ε ελ λει ει ε να Θε ον εν τρι σι προ σω ω
 ποι οι οις α με ε ρι ι ι ι στον ω και προ σβε ευ
 ει υ περ η η μων των εν πι στει τε λου ουν τω ω ντην
 μνη η η μη ην α α αυ του

Θεοτοκίον.

Ἦχος Πα ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τσ ς ς
 αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α
 μην
Ο δι α α σε Θε ο πα τω ρ Προ ο φη η
 η τη ης Δα α α βιδ με λω δι κως πε ρι ι
 σου προ ο α α νε φω ω ω νη η η η σε τω

B8 Πα
 με γα λει ει α σοι ποι η η η σα α α αν
B8
 τι π₉ πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ σα α
Πα
 εκ δε ξι ω ω ων σου π₉ σε γαρ μη τε ρα προ ξε ε νον
B8
 ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν π₉ ο α
Πα
 πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε ευ δο κη η
B8
 η σα ας Θε ε ε ος π₉ ι ι να την ε α αυ του
Πα
 α να πλα α α ση η ει κο ο ο να π₉ φθα ρει
Δι
 ει σαν τοις πα α α α α θε ε ε ε σι B8 Δ και το πλα
M
 νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων
B8
 προ ο ο ο ο βα α α α τον π₉ τοις ω ω μοις α α
Πα
 να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ο σα γα α α α
π₉
 γη π₉ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις
M
 συ να α α α ψη η Δυ να α α α με ε ε ε σι
B8
 και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος Δι Δ ο ε
B8
 χων το ο με ε ε γα α και πλου ου ου σι ον ε ε χ
B8
 λε ε ο ο ο ο ος B8 χ

* * *

ΕΙΣΟΔΟΣ - ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

Ψαλλομένου τοῦ Καὶ νῦν γίνεται ἡ εἴσοδος ὑπὸ τοῦ ἱερέως καὶ τοῦ διακόνου μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου.

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῶμα·

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανού, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, * καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, * Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἢ περισσότεροι ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν.

Φῶς ἰλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἐξήγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

Ἦχος Δι-Θ

Φ ὠς ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας
δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τῃ
ς ῃ Πα α α τρος ου ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι
ου μα κα α ρος Ι η η σθ ῃ ῃ Χρι ι
στε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ηην
η η λι ι ι ου δυ υ υ υ υ σιν ι ι
δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον
υ υ μνῃ ῃ με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα Υι υι ο
ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ευ μα α α
Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι

και αι ροι οι οισ υ υ μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
 αι αις αι σι ι ι αις γι υι ε ε θε ε ς
 ς ς ζω ω η η ην ο ο ο δι δας δι ι ο ο ο
 ο ο κο ο οσ μος σε ε δο ξα α α α
 α α α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει

ΤΟ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ὁ διάκονος: Ἐσπέρας προκείμενον.

Καὶ ψάλλεται τὸ μέγα προκείμενον.

Ἦχος πλ' Νη ς

Φ^{Νη} ω νη η η μ^{Δι} προς Κυ υ ρι ι ον ε ε
 κε ε ε ε ε κρα α α α α ξα^{Δι} φω ω νη η
 η η μ^{Νη} προς τον Θε ο ο ον και αι αι προ σε ε
 ε ε ε σχε ε ε ε μοι^{Νη}

Στίχ. α'. Ἐν ἡμέρα θλίψεώς μου τὸν Θεὸν ἐξεζήτησα, ταῖς χερσί

μου νυκτὸς ε ναν τι ον αυ τ^{Δι} και ςκ η η η

πα τη η η η θην^{Νη}

Φ^{Νη} ω νη η η μ^{Δι} προς Κυ υ ρι ι ον ε ε



 κε ε ε ε ε κρα α α α α ξα φω ω νη η



 η η μη προς τον Θε ο ο ον και αι αι προ σε ε



 ε ε ε σχε ε ε ε μοι

Στίχ. β'. Ἀπηνήνατο παρακληθῆναι ἡ ψυχὴ μου·
 

 ε μνη σθη



 τθ Θε υ και αι ευ φρα α α αν θην



Φ ω νη η η μη προς Κυ υ ρι ι ον ε ε



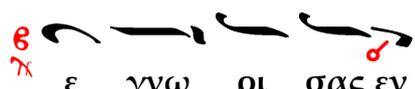
 κε ε ε ε ε κρα α α α α ξα φω ω νη η



 η η μη προς τον Θε ο ο ον και αι αι προ σε ε



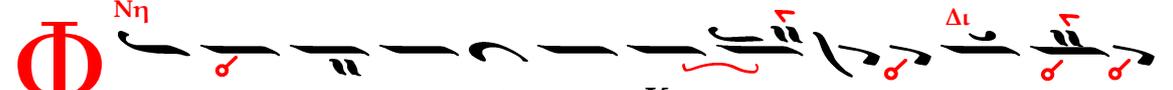
 ε ε ε σχε ε ε ε μοι

Στίχ. γ'. Ὁ Θεός, ἐν τῷ ἁγίῳ ἡ ὁδός σου·
 

 ε γνω ρι σας εν



 τοις λα οις την δυ υ να μι ι ι ν σθ



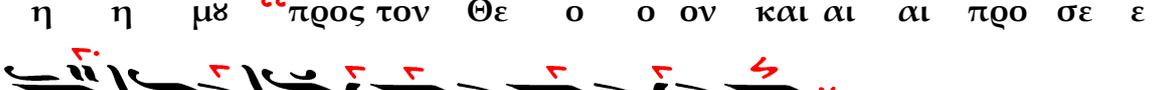
Φ ω νη η η μη προς Κυ υ ρι ι ον ε ε



 κε ε ε ε ε κρα α α α α ξα φω ω νη η



 η η μη προς τον Θε ο ο ον και αι αι προ σε ε



 ε ε ε σχε ε ε ε μοι οι οι

Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἱερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρὶς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ὁ ἱερεὺς· Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀναγνώστης· Ἀμήν.

* * *

Εἶτα ἡ συνήθης Ἐκτενής.

Ὁ προεστῶς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσασαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δέσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἐπομένας ἕξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἱερεὺς ἐκφώνως·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ διάκονος· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ὁ χορός· Σοί, Κύριε.

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

* * *

ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Μετὰ δὲ τὴν ἐκφώνησιν ψάλλονται τὰ ἀπόστιχα ἀρχομένου τοῦ ἀ' χοροῦ·

Τὸ Στιχηρὸν Ἀναστάσιμον τῆς Ὀκτωήχου.

Ἦχος $\frac{1}{2}$ Βου Σ

Κ^{Β8} υ ρ ι ε α νελ θων εν τω σταυ ρω την προ γο νι
κη ν η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας και κα τελ θων
εν τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμιους η λευ θε ρω
σας α φθα ρ σι αν δω ρου με νος των αν θρωπων τω γε νει
δι α του το υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν την ζω ο ποι
ον και σω τη ρι ον σου ε γερσιν $\frac{6}{\chi}$

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος $\frac{1}{2}$ Κε ρ

$\frac{\chi}{\chi}$ Α να στη τω ο Θε ος $\frac{u}{\eta}$ και δι α σκο ρ πι σθη
τω σαν οι εχ θροι αυ του $\frac{u}{\eta}$ και φυ γε τω σαν α
πο προ σω που αυ του $\frac{u}{\eta}$ οι μι $\frac{1}{\chi}$ σουντες αυ τον $\frac{u}{\eta}$

Π^{Κε} α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει και Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα

μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι

στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα

με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους

Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη

κε ται κη ρος α πο προ σω ω που πυ ρος

Κε ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χου πα ρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου Ι ι

ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α

σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ ερ

χο ο με νον

Χ
Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο
προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη
τωσαν

Κε
Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα θε ε
ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο
δο ο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα
θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις
ου τως ε λε γε τι ζη τει ει ει τε τον ζων τα με
τα των νε κρων τι θρη νει ει ει τε τον αφ θαρ τον ως
εν φθο ρα α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε τοις αυ
του ου Μαθη ταις

Χ
Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ
ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν
εν αυ τη

Κε
Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα

Πα σχα πανσε βα σμι ον η μιν α νε τει λε⁹ Πα σχα
 εν χα ρα αλ ληλουςπε ρι πτυ ξω με θα²² ω ω
 ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης⁹ και γαρ εκ τα φου
 ση με ρον⁹ ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι
 στος²² τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων⁹ κη ρυ υ
 ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις⁹

Δόξα. Τοῦ Ἱεράρχου. Γερμανοῦ.

Ἦχος Γα ϕ

Δ⁹ Νη⁹ Γα⁹ Πα⁹
 ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και
 αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι⁹
 Π⁹ Νη⁹ Γα⁹
 α λιν η μι ιν ο χρου σο ορ ρο ο ας Νει ει ει ει
 λος⁹ και της α θα να σι ι ι ας ε ε πω ω ω
 νυ υ υ υ μο ος⁹ Νη⁹
 δι α της ε ε τη σι ου μνη η
 η η μνης ε ε πι δη μω ων⁹ ταις κα λαι αι αις α α
 Γα⁹
 να βα α α σε σι⁹ πλημ μυ ρει τα χρου σορ ρει ει
 Πα⁹
 θρα⁹ της α θα α να σι ι α ας χε ε ευ μα α α α

τα α και τρο φην αμβρο σι ι ας καρ πο ο δο ο
 των δι α της υ ψη λης θε η η η γο ο ρι
 ι ι ας Τρι α α α α α δος α δι αι ρε
 ε ε το ον κρα α α τος ε εκ δι δασκει ει προ ο
 ο σκυ υ υ υ νει ει ν και πε λα γι ζωντα θει ει ει
 ει α α δι ι δαγμα τα α των πι στων κα τα α αρ
 δει ει τα ας δι ι α νοι οι οι οι οι α ας
 και προ σβε ε ευ ει υ υ περ των ψυ υ χω ω ω
 ω ω ων η η η η μω ω ων

Ἦχος Πα φ

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τας
 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

Ανα στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και
 λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ
 υ ρει και α λλη λη ρς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω
 με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και

τοις μι σσ ς ς σι ιν η η η μας Δι συγ χω ρη
 σω ω μεν Πα α αν τα α τη Α να α α στα α α
 α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω
 μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να
 τω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις
 εν τοι ο ις μνη η η η μα α α α σι ζω η ν
 χα α ρι σα α με νο ο ο ος

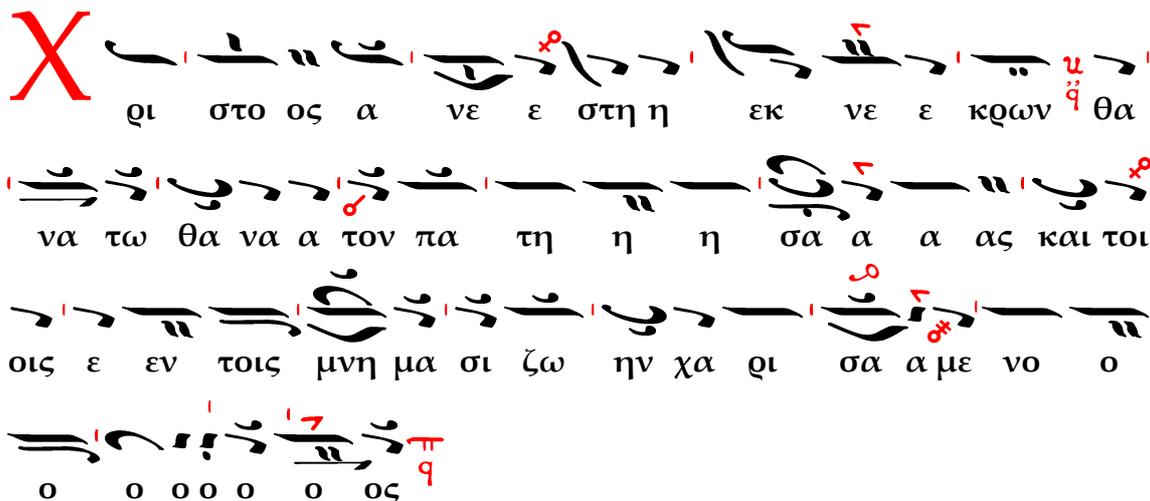
Τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἄπαξ.

Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου.

Θείας πίστεως. Ἦχος Γα ϛ

Σ τυ λος γε ε γο νας ορ θο δο ξι ας θει ο ις
 δο ο γ μα σιν υ πο στη ρι ζων την Εκ κλη σι αν
 Ι ε ρα ρ χα Α θα α να σι ι ε τω γα ρ Πα τρι τον
 Υι ο ο ν ο μο ς σι ο ν α να κη ρυ ξα σκα τη
 η σχυ να ας Α ρει ει ο ν Πα τερ Ο σι ε Χρι στον τον Θε ο ν ι
 κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε
 λε ε ος

Ἦχος Πα ρ



* * *

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

Ὁ ἱερεύς·

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὁ ἱερεύς· Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ἀναγνώστης·

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβιμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Κατὰ δὲ τὴν Διακαινήσιμον ἑβδομάδα ἀντ' αὐτοῦ:

Φωτίζου φωτίζου, ἢ νέα Ἱερουσαλήμ· ἢ γὰρ δόξα Κυρίου, ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν καὶ ἀγάλλου Σιών· σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Καὶ μετὰ τοῦτο ὁ ἱερεὺς τὴν ἀπόλυσιν διαλογικῶς·

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἢ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν...

Ὁ ἱερεὺς ἀναφωνεῖ πρὸς τὸν λαόν· Χριστὸς ἀνέστη.

Ὁ λαός· Ἀληθῶς ἀνέστη, τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορὰς καὶ ἀκολουθῶς·

Ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ· Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ὁ λαὸς ἀποκρίνεται διὰ τοῦ· Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ ἱερεὺς ἀντὶ τοῦ Δι' εὐχῶν κατακλείει διὰ τοῦ· Χριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν... (ὅλον), καὶ

Ὁ λαὸς ἀντιφωνεῖ· Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Σημείωσις. Εἰς τὴν εὐλόγησιν τῶν ἄρτων, κατὰ μὲν τὴν
Διακαινήσιμον ἑβδομάδα τό, Χριστὸς ἀνέστη, κατὰ δὲ τὰς λοιπὰς
τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς ἢ τὸ Θεοτόκε Παρθένε.

* * * * *