

Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ
μετὰ τῆς θείας Λειτουργίας
τοῦ Μεγάλου Βασιλείου.
(Τελεῖται συνήθως τὴν πρωΐαν
τοῦ Μεγάλου Σαββάτου).

ΕΝΑΡΞΙΣ - ΠΡΟΟΙΜΙΑΚΟΣ ΨΑΛΜΟΣ

‘Ο διάκονος· Εὐλόγησον, δέσποτα.

‘Ο ιερεύς·

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο ἀναγνώστης· Ἄμην.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Καὶ τὸν προοιμιακὸν ψαλμόν·

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρδιν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὄρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὅρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Οριον ἔθου, ὁ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὄρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Οἱ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων, τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς.

Καὶ οἶνος εὔφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου, τοῦ ἴλαρυναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ὃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἥγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὡρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας.

Ως ἐμεγαλύθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος· ἐκεῖ ἔρπετά, ὃν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, δὲν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν.

Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἡτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὔφραινθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Οἱ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Οἱ ἥλιοις ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (**τρίς**). Η ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

* * *

ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Πληρωθέντος τοῦ προοιμιακοῦ φαλμοῦ, ὁ Ἱερεὺς λέγει ἐνώπιον τῆς ἀγίας Τραπέζης τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ ψάλλοντος μεθ' ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ Ἱερεὺς ἐκφώνωσ·

Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός. Ἄμην.

* * *

ΟΙ ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΙ ΨΑΛΜΟΙ

Ἔχος ζ Πα φ

K ^{Πα} ν δι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^φ ει
σα κου σο ο ο ον μου ^φ ει σα α κου ου σο ον
μου ον ^φ Ku ν δι ι ι ι ε ^φ Ku δι ε ε κε
κρα α ξα προ ος σε ε ^{ζω} ει σα κου σο ο ο ον μου ον
ον ^{Πα} προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η
σε ω ω ω ως μου ^φ εν τω κε κρα γε ναι με προ ος
σε ε ε ε ε ^{ζω} ει σα κου σο ον μου Ku ν υ υ

Ϙι ι ι ι ε π

Kα τεν θυν θη η η τω η προ ο ο σε εν χη

η η μου π ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι

ο ο ο ον σου π ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ

σι α ε σπε ϖι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ ν

ν ν ϖι ι ι ι ε π

Θον Κυ ϖι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ν

ρανπε ϖι ο χης πε ϖι τα χει λημου π

Mη εκκλι νης την καρ δι ανμουεις λογους πο νη ϖι

ας Δ θου προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις π

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των π

Παι δεν σει με δι ι καιος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μουν π
την κε φα λην μουν π

O τι ε τι και η προ σεν χη μουν εν ταις εν δο κι
αις αυ των Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι
π
ται αυτων π

A κου σο νται τα ρη μα τα μουν ο τι η δυν
θη σαν Δ ω σει πα χοσγης ερ ρα γη ε πι της γης π
δι ε σκορ πι σθητα ο στα αυτων πα ρατον Α α δην π

O τι προς σε Κυ ν ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλμοι
μουν Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην
π
μουν π

Φ υ λαξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στησαν το
μοι Δ και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νων την α νο
π
μι αν π

Π ε σουνται εν α μφι βλη στρω αν των οι α μαρτω
λοι Ω κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ
π
θω π

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου
 προς Κυ ν ρι ον ε δε η θην ^π
Ε κ χε ω ε νω πι ον αν του την δε η σιν μου
 την θλι ψιν μου ε νω πι ον αν του απαγγε λω ^π
Ε ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μαμου ^π
 και συ εγνως τας τρι βους μου ^π
Ε ν ο δω τα αν τη η ε πο ρεν ο μην ^Δ ^δ ε κρυ
 ψαν πα γι δα μοι ^π
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε
 πον ^Δ ^δ και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με ^π
Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο
 εκ ζη τω αν την ψυ χην μου ^π
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δ ^δ συ ει
 η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω αν των ^π
Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω
 θην σφο δρα ^π

P ν σαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με Δλ ο ο
 τι ε κρα ται ω θησαν ν περ ε με ε ε π
E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου Δλ του ε ξο
 μο λο γη σασθαιτω ο νο μα τι ι σου π
E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο
 δω ως μοι π
χ ^{Πα} Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι
 ε π χ ει σα κουσον της φω νη η η ης μου π
T ^{Πα} ας ε σπε ρι νας η μωων ε ε εν χας προ σδε
 ξαι Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π και πα ρα
 σχουη μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων ο τι
 μο ο νος ει ο δει ξας εν κο σμω την α να α α α
χ στα α α α σιν π
χ ^{Πα} Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χο ντα π εις
 την ω νην της δε η σε ω ω ω ως μου π
K ^{Πα} ν κλω σα τε λα α οι Σι ι ων π ρι λα

βε τε ε ε ε α α α αν την **π**
M και δο τε δο ξαν εν
 αν τη τω α να σταν **τι** ι εκ νε ε ε κρων **σ** ο τι αν
Δι τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω αν **δ**
Πα ο λυτρω σα με ε νο ος η η μα ας **υ** εκ των α νο
 μι ω ω ων η η η η μων **π**
Πα **χ** Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε
 Κυ ρι ε **π** τις υ πο στη σε ται **π** ο τι πα ρα σοι ο
 ι λα σμο ος ε ε ε ε στιν **π**
Πα **Δ** ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν
 Χρι ι στον **π** δο ξα ζον τες αν του την εκ νε κρων **A**
 να α α α στα α α α σιν **π** ο τι αν τος ε στι ι
Δι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων **π** ο εκ της πλα
 νη ης του ε ε εχ θρου **σ** τον κο ο ο σμον **λ** λυ τρω
 σα α α α με ε ε ε νος **π**
Πα **χ** Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε **π** υ πε μει νεν η ψυ χη μουεις τον

λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ
ν οι ι ι ι ον

T^{Πα} ω πα θεισου χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν
π

και τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η
π

με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
π

Ἐτερα στιχηρὰ ἴδιόμελα.

Nη χ **A** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρινυ κτος
π α πο
φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε
πι τον Κυ ν οι ι ι ι ον

Nη η με ρον ο α δης στε ε νωων βο ο α συ
νε φε ε ρε ε ε μοι η τον εκ Μα ρι ας γεν νη
θεν τα α μη η ν πε δε ε ε ξα α α α μην

ελ θω ων γαρ ε πε ε με μον το κρα α το ος μου
Δι

ε ε ε λυ ν ν σε πυ λας χαλ κας συ ν
π

νε τρι ι ψε ψυ χα α ας ας κα α τει ει ει χον
π

το ο πριν Θε ος ων α νε ε ε ε στη η η η σε
ν

δο ο ξα Κυ ρι ε ε τω ωΣταν ρω ω ω σ8 και αι τη
 Νη
 Α να στα α α σει ει ει ει σ8
 Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
 πολ λη παρ αν τω λυ τρωσις και αν τος λυ τρω σε
 ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σω αντων α νο μι ω ων
 α α α αν του

Tò αὐτό.

Νη
 Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε
 παι νε σα τε Αυ τον πα αν τες οι οι οι λα α α
 α οι

Σ
 η με ρον ο Α δης στε ε ε νων βο ο α
 κα τε λυ θη η μ8 ε η ε ξ8 8 8 σι ι ι ι
 α ε δε ξα α α μην θνη η τον ω σπερ
 ε ε να των θα α α νε ε ε εν των τ8 το
 ον γαρ κα τε χειν ο ο λως 8 8κ ι ι σχν ν ν
 ω αλλ α πο λυ ω με τα α τ8 8 τ8 ων ε

βα σι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε γω ει χον τάς
νε κρός απ αι αι ω ω νος αλ λα 8 τος ι
δ8 πα αν τα ας ε ε γει ει ει ρει δο ξα Κυ
ρι ι ε ε τω ω Στα αν ρω ω ω σ8 και αι τη Α να στα α
α α σει ει ει ει σ8
Nη
O τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αν του
εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με νει
εις τον αι ω να δο
Nη
Σ η με ρον ο Α δης στε ε ε ε νων βο ο α
κα τε πο θη μ8 το ο κρα α α τος δο ποι μη ην ε
ς αν ρω ω θη και τον Α δα αμ α νε ε ε
στη η η η σεν δο ων περ ε βα σι ι λευ ον ε ε
στε ρη η μαι και 8ς κα τε πι ον ι ι σχν ν σας
Nη
παν τας ε ξη η η η με ε ε ε σα δο ε κε νω σε
τ8 8ς τα α φ8ς ο σαν ρω ω θει εις 8κ ι ι σχν ν
ει τον θα α να α α του το ο ο κρα α α α

τος ^ν
^ρ δο ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω
 σ8 και αι τη Α να στα α α σει ει ει ει σ8 ^ν
^{πα} ^η

Δόξα... Ἡχος πλ. β'

N ^{πα}
 ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι
 γι νι ω ^ρ και Α γι ω Πνευ μα α α τι ^π
T ^{πα}
 ην ση με ε ^{ρο} ο ον μυ στι ι κως ο με ε γα
 ας Μω ν ν σης προ δν ν ε ε τυ π8 8 το λε ε ε
 ε γων ^π ^ρ και εν λο γη η σε ^ε εν ο Θε ε ος ^ρ
 την η με ρα α αν τη η ην ε εβ δο ο ο μην ^ρ
 τ8 το γα αρ ε ε στι το εν λο γη με ε νον
 Σα αβ βα α α τον ^π αυ τη ε ε στιν η της κα
 τα παν σε ε ε ω ω ως η η με ε ε ρα ^ρ εν η
 κα τε ε πα αν σεν α πο παν των των ερ γων
 α αν τ8 ^ρ ο μο νο γε νη ης γι ο ο ος τ8
 8 Θε ε ε 8 δι α της κα τα τον θα να τον οι

οι κο ο ο νο ο μι ι ι ας Δ τη σαρ κι ι σα α
 ββα τι ι ι ι σας Π και εις ο ην πα α λιν ε ε
Δι ε πα νε ελ θων Δι δι α της Α να στα σε ε ως ε δω
 οη η σα α το η η μιν Δ ζω ην τη ην αι ω ω
Πα ω ω νι ι ι ι ι ον Δι ως μο νος α γα θος και αι φι
 λα α αν θρωω ω ω πος Π
 ᾧ Χος Πα φ

K Πα αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α α α μην Π
T ην παγ κοσ μι ον δο ο ο ξαντην εξ αν θρω ω πων
 σπα α ρει ει ει σαν Π και τον Δε σπο τη ην τε ε
 κου ου σαν Π την ε που ρα α α νι ι ι ον
 πν ν ν λην Π ν μη σω ω μεν Μα ρι ι αν τη ην
 Πα αρ θε ε ε ε ε νον Π των Α σω μα τω
 ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ λω ω
 ω ω πι ι ι ι σμα Π αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη

ου φα α νος και να ο ος της θε ε ο ο ο
 τη η η η τος π αν τη το με σο τει χον της εχ θρας
 κα θε ε λου ου σα ι ει φη νην αν τει ση η ξε ε ιι
 και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε π
 ταυ την ουν κα τε χο ον τες π της πι στεως την αγ κυ ν
 φαν ιι ν περ μα χον ε χο ο με εν ιι τον εξ α αυ
 της τε χθε ε εν τα Κυ ν φι ι ι ον π θαρ σει
 ει ει τω τοι οι οι νν π θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε
 ον π η και γαρ αν τος πο λε μη σει τους ε εχ θρου ους ιι ως
 παν το δυ ν ν ν να α α α μο ο ο ος π

ΕΙΣΟΔΟΣ - ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

Ψαλλομένου τοῦ Καὶ νῦν γίνεται ἡ εἰσόδος ὑπὸ τοῦ ἱερέως καὶ τοῦ διακόνου μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου.

Ο διάκονος· Σοφίᾳ ὀρθοί.

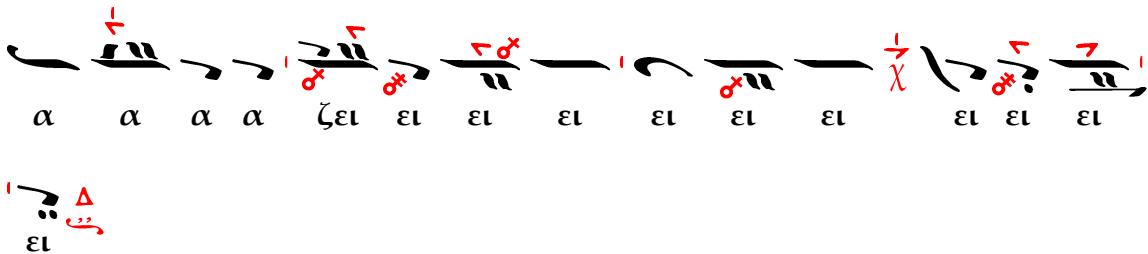
Ο προεστῶς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἵλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γίόν, * καὶ ἄγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, * Γίε Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Φῶς ἵλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἔξηγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

Ἅχος Δι θ.

Φως ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας
 δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τά
 8 8 Πα α α τρος ου ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι
 ου μα κα α ρος Ι η η σ8 8 8 Χρι ι
 στε ε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ηην
 η η λι ι ι ου δν ν ν ν σιν ι ι
 δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον
 ν ν μν8 8 με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα γι νι ο
 ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ε εν μα α α
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι
 και αι ροι οι οις ν ν μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
 αι αις αι σι ι ι αις γι νι ε ε Θε ε 8
 8 8 ζω ω η η ην ο ο ο δι δ8ς δι ι ο ο ο
 ο ο κο ο ρ οσ μος σε ε δο ξα α α α



ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

* Ἐκ τῶν 15 ἀναγνωσμάτων τοῦ Ἑσπερινοῦ κακῶς εἰς τὰς ἐνορίας ἀναγινώσκονται μόνον 3, τὰ Α', Δ' καὶ ΙΕ'.

Α'. Γενέσεως τὸ Ἀνάγνωσμα (α' 1-13).

Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. Ἡ δὲ γῆ ἦν ἀόρατος, καὶ ἀκατασκεύαστος, καὶ σκότος ἐπάνω τῆς ἀβύσσου, καὶ πνεῦμα Θεοῦ ἐπεφέρετο ἐπάνω τοῦ ὄντος. Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω φῶς· καὶ ἐγένετο φῶς. Καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, ὅτι καλόν· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀναμέσον τοῦ φωτός, καὶ ἀναμέσον τοῦ σκότους. Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς ἡμέραν καὶ τὸ σκότος ἐκάλεσε νύκτα. Καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωΐ, ἡμέρα μία.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω στερέωμα ἐν μέσῳ τοῦ ὄχου τοῦ ὄχου
καὶ ἔστω διαχωρίζον ἀναμέσον τοῦ ὄχου τοῦ ὄχου καὶ τοῦ ὄχου τοῦ ὄχου.
Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς
ἀναμέσον τοῦ ὄχου τοῦ ὄχου, τοῦ ἐπάνω τοῦ στερεώματος, καὶ
ἀναμέσον τοῦ ὄχου τοῦ ὄχου, τοῦ ὑποκάτω τοῦ στερεώματος. Καὶ
ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα οὐρανόν· καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι
καλόν. Καὶ ἐγένετο ἐσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωΐ, ἡμέρα δευτέρα.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Συναχθήτω τὸ ὄρος, τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς συναγωγὴν μίαν, καὶ ὀφθήτω ἡ ἔρημος· καὶ ἐγένετο οὕτω. Καὶ συνήχθη τὸ ὄρος, τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ, εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν, καὶ ὥφθη ἡ ἔρημος. Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὴν ἔρημον γῆν, καὶ τὰ συστήματα τῶν ὄρων ἐκάλεσε θαλάσσας· καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν. Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Βλαστησάτω ἡ γῆ βιτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος, καὶ καθ' ὅμοιότητα, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ ἐγένετο οὕτω. Καὶ ἐξήνεγκεν ἡ γῆ βιτάνην χόρτου σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὅμοιότητα, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν. Καὶ ἐγένετο ἐσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωΐ, ἡμέρα τρίτη.

Δ'. Προφητείας Ἰωνᾶ τὸ Ἀνάγνωσμα (α'-δ').

Ἐγένετο λόγος Κυρίου πρὸς Ἰωνᾶν, τὸν τοῦ Ἀμαθί, λέγων· Ἀνάστηθι, καὶ πορεύθητι εἰς Νινευὴ τὴν πόλιν τὴν μεγάλην, καὶ κήρουξον ἐν αὐτῇ, ὅτι ἀνέβη ἡ κραυγὴ τῆς κακίας αὐτῆς πρός με.

Καὶ ἀνέστη Ἰωνᾶς τοῦ φυγεῖν εἰς Θαρσεῖς ἐκ προσώπου Κυρίου· καὶ κατέβη εἰς Ἰόππην, καὶ εὗρε πλοῖον βαδίζον εἰς Θαρσεῖς, καὶ ἔδωκε τὸν ναῦλον αὐτοῦ, καὶ ἀνέβη εἰς αὐτό, τοῦ πλεῦσαι μετ' αὐτῶν εἰς Θαρσεῖς ἐκ προσώπου Κυρίου.

Καὶ Κύριος ἔξήγειρε πνεῦμα μέγα εἰς τὴν θάλασσαν· καὶ ἐγένετο κλύδων μέγας ἐν τῇ θαλάσσῃ, καὶ τὸ πλοῖον ἐκινδύνευε τοῦ συντριβῆναι. Καὶ ἐφοβήθησαν οἱ ναυτικοί, καὶ ἀνεβόων ἔκαστος πρὸς τὸν Θεὸν αὐτοῦ, καὶ ἐκβολὴν ἐποιήσαντο τῶν σκευῶν τῶν ἐν τῷ πλοίῳ εἰς τὴν θάλασσαν, τοῦ κουφισθῆναι ἀπ' αὐτῶν. Ἰωνᾶς δὲ κατέβη εἰς τὴν κοιλίαν τοῦ πλοίου, καὶ ἐκάθευδε, καὶ ἔρεγχε. Καὶ προσῆλθε πρὸς αὐτὸν ὁ πρωρεύς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Τί σὺ ὁργεῖς; ἀνάστα, καὶ ἐπικαλοῦ τὸν Θεόν σου, εἴπως διασώσῃ ὁ Θεὸς ἡμᾶς, καὶ οὐ μὴ ἀπολώμεθα.

Καὶ εἶπεν ἔκαστος πρὸς τὸν πλησίον αὐτοῦ· Δεῦτε βάλωμεν κλήρους, καὶ ἐπιγνῶμεν, τίνος ἔνεκεν ἡ κακία αὕτη ἐστὶν ἐφ' ἡμᾶς. Καὶ ἔβαλον κλήρους· καὶ ἐπεσεν ὁ κλῆρος ἐπὶ Ἰωνᾶν. Καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· Ἀπάγγειλον ἡμῖν, τίνος ἔνεκεν τὸ κακὸν τοῦτο ἐν ἡμῖν; τίς σου ἡ ἐργασία ἐστί; καὶ πόθεν ἔρχῃ; καὶ ποῦ πορεύῃ; καὶ ἐκ ποίας χώρας, καὶ ἐκ ποίου λαοῦ εἰς σύ; Καὶ εἶπε πρὸς αὐτούς· Δοῦλος Κυρίου εἰμὶ ἐγώ, καὶ Κύριον τὸν Θεὸν τοῦ οὐρανοῦ ἐγὼ σέβομαι, δις ἐποίησε τὴν θάλασσαν καὶ τὴν ξηράν. Καὶ ἐφοβήθησαν οἱ ἄνδρες φόβον μέγα· καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· Τί τοῦτο ἐποίησας; διότι ἔγνωσαν οἱ ἄνδρες ὅτι ἐκ προσώπου Κυρίου ἦν φεύγων, ὅτι ἀπήγγειλεν αὐτοῖς· καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· Τί ποιήσωμέν σοι, καὶ κοπάσει ἡ θάλασσα ἀφ' ἡμῶν; ὅτι ἡ θάλασσα ἐπορεύετο, καὶ ἔξήγειρε μᾶλλον κλύδωνα. Καὶ εἶπεν Ἰωνᾶς πρὸς αὐτούς· Ἄρατέ με, καὶ ἐμβάλετέ με εἰς τὴν θάλασσαν, καὶ κοπάσει ἡ θάλασσα ἀφ' ὑμῶν· διότι ἔγνωκα ἐγώ, ὅτι δι' ἐμὲ ὁ κλύδων ὁ μέγας οὗτος ἐφ' ὑμᾶς ἐστι.

Καὶ παρεβιάζοντο οἱ ἄνδρες τοῦ ἐπιστρέψαι πρὸς τὴν γῆν, καὶ οὐκ ἥδύναντο, ὅτι ἡ θάλασσα ἐπορεύετο, καὶ ἐξήγειρετο μᾶλλον ἐπ' αὐτούς. Καὶ ἀνεβόησαν πρὸς Κύριον, καὶ εἶπον· Μηδαμῶς, Κύριε, μὴ ἀπολώμεθα ἔνεκεν τῆς ψυχῆς τοῦ ὀνθρώπου τούτου, καὶ μὴ δῶς ἐφ' ἡμᾶς αἷμα δίκαιον· διότι σύ, Κύριε, δν τρόπον ἐβούλου, πεποίηκας. Καὶ ἔλαβον τὸν Ἰωνᾶν, καὶ ἐνέβαλον αὐτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· καὶ ἔστη ἡ θάλασσα ἐκ τοῦ σάλου αὐτῆς. Καὶ ἐφοβήθησαν οἱ ἄνδρες φόβῳ μεγάλῳ τὸν Κύριον, καὶ ἔθυσαν θυσίαν τῷ Κυρίῳ, καὶ ηὔξαντο τὰς εὐχάς.

Καὶ προσέταξε Κύριος κήτει μεγάλῳ καταπιεῖν τὸν Ἰωνᾶν· καὶ ἦν Ἰωνᾶς ἐν τῇ κοιλίᾳ τοῦ κήτους τρεῖς ἡμέρας καὶ τρεῖς νύκτας. Καὶ προσηγένετο Ἰωνᾶς πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ, ἐκ τῆς κοιλίας τοῦ κήτους, καὶ εἶπεν.

Ἐβόησα ἐν θλίψει μου πρὸς Κύριον τὸν Θεόν μου, καὶ εἰσήκουσέ μου· ἐκ κοιλίας Ἄδου κραυγῆς μου, ἥκουσας φωνῆς μου.

Ἀπέρδιψκάς με εἰς βάθη καρδίας θαλάσσης, καὶ ποταμοὶ ἐκύκλωσάν με.

Πάντες οἱ μετεωρισμοί σου, καὶ τὰ κύματά σου ἐπ' ἐμὲ διῆλθον.

Κάγὼ εἴπον· Ἀπῶσμαι ἐξ ὀφθαλμῶν σου· ἄρα προσθήσω τοῦ ἐπιβλέψαι με πρὸς ναὸν τὸν ἄγιόν σου;

Περιεχύθη μοι ὕδωρ ἔως ψυχῆς μου, ἄβυσσος ἐκύκλωσέ με ἐσχάτη.

Ἐδυ ἡ κεφαλή μου εἰς σχισμὰς ὀρέων, κατέβην εἰς γῆν, ἣς οἱ μοχλοὶ αὐτῆς κάτοχοι αἰώνιοι.

Καὶ ἀναβήτω ἐκ φθορᾶς ἡ ζωὴ μου πρὸς σέ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὴν ψυχήν μου, τοῦ Κυρίου ἐμνήσθην· καὶ ἔλθοι πρὸς σὲ ἡ προσευχή μου πρὸς ναὸν τὸν ἄγιόν σου.

Φυλασσόμενοι μάταια καὶ ψευδῆ, ἔλεον αὐτοῖς ἐγκατέλιπον.

Ἐγὼ δὲ μετὰ φωνῆς αἰνέσεως καὶ ἐξομολογήσεως θύσω σοι· ὅσα ηὔξαμην, ἀποδώσω σοι εἰς σωτηρίαν μου τῷ Κυρίῳ.

Καὶ προσέταξε Κύριος τῷ κήτει, καὶ ἐξέβαλε τὸν Ἰωνᾶν ἐπὶ τὴν ξηράν.

Καὶ ἐγένετο λόγος Κυρίου πρὸς Ἰωνᾶν ἐκ δευτέρου, λέγων· Ἀνάστηθι, καὶ πορεύθητι εἰς Νινευῖ τὴν πόλιν τὴν μεγάλην, καὶ κήρυξον ἐν αὐτῇ κατὰ τὸ ὄρημα τὸ ἔμπροσθεν, ὃ ἐγὼ ἐλάλησα πρὸς σέ. Καὶ ἀνέστη Ἰωνᾶς, καὶ ἐπορεύθη εἰς Νινευῖ, καθὰ ἐλάλησεν αὐτῷ Κύριος· ἡ δὲ Νινευῖ ἦν πόλις μεγάλη τῷ Θεῷ, ὡσεὶ πορείας ὁδοῦ τριῶν ἡμερῶν. Καὶ ἤρξατο Ἰωνᾶς τοῦ εἰσπορεύεσθαι εἰς τὴν πόλιν, ὡσεὶ πορείαν ἡμέρας μιᾶς· καὶ ἐκήρυξε, καὶ εἶπεν· Ἔτι τρεῖς ἡμέραι, καὶ Νινευῖ καταστραφήσεται.

Καὶ ἐπίστευσαν οἱ ἄνδρες Νινευῖ τῷ Θεῷ, καὶ ἐκήρυξαν νηστείαν, καὶ ἐνεδύσαντο σάκκους ἀπὸ μεγάλου αὐτῶν ἔως μικροῦ αὐτῶν.

Καὶ ἤγγισεν ὁ λόγος πρὸς τὸν βασιλέα τῆς Νινευῖ, καὶ ἐξανέστη ἀπὸ τοῦ θρόνου αὐτοῦ, καὶ περιείλετο τὴν στολὴν αὐτοῦ ἀφ' ἑαυτοῦ, καὶ περιεβάλετο σάκκον, καὶ ἐκάθισεν ἐπὶ σποδοῦ. Καὶ ἐκηρύχθη, καὶ ἐδρέθη ἐν τῇ Νινευῖ παρὰ τοῦ βασιλέως, καὶ παρὰ τῶν μεγιστάνων αὐτοῦ, λεγόντων· Οἱ ἄνθρωποι, καὶ τὰ κτήνη, καὶ οἱ βόες, καὶ τὰ πρόβατα μὴ γευσάσθωσαν, μηδὲ νεμέσθωσαν, μηδὲ ὕδωρ πιέτωσαν. Καὶ περιεβάλοντο σάκκους οἱ ἄνθρωποι, καὶ τὰ κτήνη, καὶ ἀνεβόησαν πρὸς τὸν Θεὸν ἐκτενῶς· καὶ ἀπέστρεψαν ἐκαστος ἀπὸ τῆς ὁδοῦ αὐτῶν τῆς πονηρᾶς, καὶ ἀπὸ τῆς ἀδικίας τῆς ἐν χερσὶν αὐτῶν, λέγοντες· Τίς οἶδεν εἰ μετανοήσει ὁ Θεός, καὶ παρακληθήσεται, καὶ ἀποστρέψει ἐξ ὀργῆς θυμοῦ αὐτοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀπολώμεθα;

Καὶ εἰδεν ὁ Θεὸς τὰ ἔργα αὐτῶν, ὅτι ἀπέστρεψαν ἀπὸ τῶν ὀδῶν αὐτῶν τῶν πονηρῶν, καὶ μετενόησεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τῇ κακίᾳ, ἥ ἐλάλησε τοῦ ποιῆσαι αὐτοῖς, καὶ οὐκ ἐποίησε. Καὶ ἐλυπήθη Ἰωνᾶς λύπην μεγάλην· καὶ συνεχύθη, καὶ προσηρύξατο πρὸς Κύριον, καὶ εἶπεν. Ὡ Κύριε, οὐχ οὗτοι οἱ λόγοι μου, ἔτι ὄντος μου ἐν τῇ γῇ; Διὰ τοῦτο προέφθασα τοῦ φυγεῖν εἰς Θαρσεῖς, διότι ἔγνων, ὅτι σὺ ἐλεήμων εἶ, καὶ οἰκτίρμων, μακρόθυμος, καὶ πολυέλεος, καὶ μετανοῶν ἐπὶ κακίαις. Καὶ νῦν, Δέσποτα Κύριε, λάβε τὴν ψυχήν μου ἀπ' ἐμοῦ, ὅτι καλὸν τὸ ἀποθανεῖν με μᾶλλον, ἥ ζῆν με. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς Ἰωνᾶν· Εἰ σφόδρα λελύπησαι σύ; Καὶ ἐξῆλθεν Ἰωνᾶς ἐκ τῆς πόλεως, καὶ ἐκάθισεν ἀπέναντι τῆς πόλεως, καὶ ἐποίησεν ἑαυτῷ σκηνήν, καὶ ἐκάθητο ὑποκάτω αὐτῆς ἐν σκιᾷ, ἔως οὗ ἐπίδη τί ἔσται τῇ πόλει. Καὶ προσέταξε Κύριος ὁ Θεὸς κολοκύνθη, καὶ ἀνέβη ὑπὲρ κεφαλῆς Ἰωνᾶ, τοῦ εἶναι σκιὰν ὑπεράνω τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, τοῦ σκιάζειν αὐτῷ ἀπὸ τῶν κακῶν αὐτοῦ· καὶ ἔχάρη Ἰωνᾶς ἐπὶ τῇ κολοκύνθῃ χαρὰν μεγάλην. Καὶ προσέταξεν ὁ Θεὸς σκώληκι ἑωθινῇ τῇ ἐπαύριον, καὶ ἐπάταξε τὴν κολοκύνθην, καὶ ἔξηράνθη. Καὶ ἐγένετο, ἅμα τῷ ἀνατεῖλαι τὸν ἥλιον, καὶ προσέταξεν ὁ Θεὸς πνεύματι καύσωνι συγκαίοντι· καὶ ἐπάταξεν ὁ ἥλιος ἐπὶ τὴν κεφαλὴν Ἰωνᾶ· καὶ ὠλιγοψύχησε, καὶ ἀπελέγετο τὴν ψυχὴν αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Καλόν μοι ἀποθανεῖν με, ἥ ζῆν με.

Καὶ εἶπε Κύριος ὁ Θεὸς πρὸς Ἰωνᾶν· Εἰ σφόδρα λελύπησαι σὺ ἐπὶ τῇ κολοκύνθῃ; Καὶ εἶπε· Σφόδρα λελύπημαι ἐγὼ ἔως θανάτου. Καὶ εἶπε Κύριος· Σὺ μὲν ἐφείσω ὑπὲρ τῆς κολοκύνθης, ὑπὲρ ἣς οὐκ ἐκακοπάθησας, οὐδὲ ἐξέθρεψας αὐτήν, ἥ ἐγενήθη ὑπὸ νύκτα, καὶ ὑπὸ νύκτα ἀπώλετο· ἐγὼ δὲ οὐ φείσομαι ὑπὲρ Νινευί τῆς πόλεως τῆς μεγάλης, ἐν ᾧ κατοικοῦσι πλείους, ἥ δώδεκα μυριάδες ἀνθρώπων, οἵ τινες οὐκ ἔγνωσαν δεξιὰν αὐτῶν, ἥ ἀριστερὰν αὐτῶν, καὶ κτήνη πολλά;

**ΙΕ'. Προφητείας Δανιήλ τὸ Ἄναγνωσμα
(γ' 1-23 καὶ ὑμνος τῶν Τριῶν Παίδων).**

Ἐτους ὀκτωκαιδεκάτου, Ναβουχοδονόσορ ὁ βασιλεὺς ἐποίησεν εἰκόνα χρυσῆν· ὕψος αὐτῆς πήχεων ἑξήκοντα, εὗρος αὐτῆς πήχεων ἕξ· καὶ ἔστησεν αὐτὴν ἐν πεδίῳ Δεηρᾶ, ἐν χώρᾳ Βαβυλῶνος. Καὶ ἀπέστειλε συναγαγεῖν τοὺς ὑπάτους, καὶ τοὺς στρατηγούς, καὶ τοὺς τοπάρχας, ἡγούμενους, καὶ τυράννους, καὶ τοὺς ἐπ' ἐξουσιῶν, καὶ πάντας τοὺς ἀρχοντας τῶν χωρῶν, ἐλθεῖν εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς εἰκόνος, ἥν ἔστησε Ναβουχοδονόσορ ὁ βασιλεὺς. Καὶ συνήχθησαν οἱ τοπάρχαι, ὕπατοι, στρατηγοί, ἡγούμενοι, τύραννοι μεγάλοι, οἱ ἐπ' ἐξουσιῶν, καὶ πάντες οἱ ἀρχοντες τῶν χωρῶν, εἰς τὸν ἐγκαινισμὸν τῆς εἰκόνος, ἥν ἔστησε

Ναβουχοδονόσορ ὁ βασιλεύς· καὶ εἰστήκεισαν ἐνώπιον τῆς εἰκόνος. Καὶ ὁ κήρυξ ἐβόα ἐν ἵσχυΐ· Υμῖν λέγεται, ἔθνη, λαοί, φυλαὶ καὶ γλῶσσαι· Ἡ ἀν ὡρᾳ ἀκούσητε τῆς φωνῆς τῆς σάλπιγγος, σύριγγός τε, καὶ κιθάρας, σαμβύκης τε, καὶ φαλτηρίου, συμφωνίας, καὶ παντὸς γένους μουσικῶν, πίπτοντες προσκυνεῖτε, τῇ εἰκόνι τῇ χρυσῇ, ἥ ἔστησε Ναβουχοδονόσορ ὁ βασιλεύς· καὶ ὅς ἀν μὴ πεσὼν προσκυνήσῃ, αὐτῇ τῇ ὡρᾳ ἐμβληθήσεται εἰς τὴν κάμινον τοῦ πυρὸς τὴν καιομένην. Καὶ ἐγένετο, ὅταν ἤκουον οἱ λαοὶ τῆς φωνῆς τῆς σάλπιγγος, σύριγγός τε, καὶ κιθάρας, σαμβύκης τε, καὶ φαλτηρίου, καὶ συμφωνίας, καὶ παντὸς γένους μουσικῶν, πίπτοντες πάντες οἱ λαοί, φυλαὶ, γλῶσσαι, προσεκύνονταν τῇ εἰκόνι τῇ χρυσῇ, ἥ ἔστησε Ναβουχοδονόσορ ὁ βασιλεύς.

Τότε προσῆλθον ἄνδρες Χαλδαῖοι, καὶ διέβαλον τοὺς Ἰουδαίους· καί ὑπολαβόντες, εἴπον Ναβουχοδονόσορ τῷ βασιλεῖ· Βασιλεῦ, εἰς τοὺς αἰῶνας ζῆθι· σὺ βασιλεῦ, ἔθηκας δόγμα, πάντα ἄνθρωπον, ὃς ἀν ἀκούσῃ τῆς φωνῆς τῆς σάλπιγγος, σύριγγός τε, καὶ κιθάρας, σαμβύκης τε, καὶ φαλτηρίου, καὶ συμφωνίας, καὶ παντὸς γένους μουσικῶν, καὶ μὴ πεσὼν προσκυνήσῃ τῇ εἰκόνι τῇ χρυσῇ, ἐμβληθήσεται εἰς τὴν κάμινον τοῦ πυρὸς τὴν καιομένην. Εἰσὶν οὖν ἄνδρες Ἰουδαῖοι, οὓς κατέστησας ἐπὶ τὰ ἔργα τῆς χώρας Βαβυλῶνος Σεδράχ, Μισάχ, καὶ Ἀβδεναγώ, οἵ οὐχ ὑπήκουσαν, βασιλεῦ, τῷ δόγματί σου, καὶ τοῖς θεοῖς σου οὐ λατρεύουσι, καὶ τῇ εἰκόνι τῇ χρυσῇ, ἥ ἔστησας, οὐ προσκυνοῦσι.

Τότε ὁ Ναβουχοδονόσορ ἐν θυμῷ καὶ ὀργῇ εἴπεν ἀγαγεῖν τὸν Σεδράχ, Μισάχ, καὶ Ἀβδεναγώ· καὶ ἤχθησαν ἐνώπιον τοῦ βασιλέως· καὶ ἀπεκρίθη Ναβουχοδονόσορ, καὶ εἴπεν αὐτοῖς· Εἰ ἀληθῶς, Σεδράχ, Μισάχ, καὶ Ἀβδεναγώ, τοῖς θεοῖς μου οὐ λατρεύετε, καὶ τῇ εἰκόνι τῇ χρυσῇ ἥ ἔστησα, οὐ προσκυνεῖτε; Νῦν οὖν ἔχετε ἔτοιμας, ἵνα ὡς ἀν ἀκούσητε τῆς φωνῆς τῆς σάλπιγγος, σύριγγός τε καὶ κιθάρας, σαμβύκης τε καὶ φαλτηρίου, καὶ συμφωνίας, καὶ παντὸς γένους μουσικῶν, πεσόντες προσκυνήσητε τῇ εἰκόνι τῇ χρυσῇ, ἥ ἔστησα· ἐὰν δὲ μὴ προσκυνήσητε, αὐτῇ τῇ ὡρᾳ ἐμβληθήσεσθε εἰς τὴν κάμινον τοῦ πυρὸς τὴν καιομένην· καὶ τίς ἔστι θεός, ὃς ἔξελεῖται ὑμᾶς ἐκ τῶν χειρῶν μου;

Ἀπεκρίθησαν Σεδράχ, Μισάχ, καὶ Ἀβδεναγώ, λέγοντες τῷ βασιλεῖ Ναβουχοδονόσορ· Οὐ χρείαν ἔχομεν ἡμεῖς περὶ τοῦ ὁγκατος τούτου ἀποκριθῆναι σοι· ἔστι γὰρ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν οὐρανοῖς, ὃς ἡμεῖς λατρεύομεν, δυνατὸς ἔξελέσθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς καμίνου τοῦ πυρὸς τῆς καιομένης, καὶ ἐκ τῶν χειρῶν σου, βασιλεῦ, ὁύσεται ἡμᾶς· καὶ ἐὰν μή, γνωστὸν ἔστω σοι, βασιλεῦ, ὅτι τοῖς θεοῖς σου οὐ λατρεύομεν, καὶ τῇ εἰκόνι τῇ χρυσῇ, ἥ ἔστησας, οὐ

προσκυνοῦμεν.

Τότε ὁ Ναβουχοδονόσορ ἐπλήσθη θυμοῦ, καὶ ἡ ὄψις τοῦ προσώπου αὐτοῦ ἤλλοιώθη ἐπὶ Σεδράχ, Μισάχ, καὶ Ἀβδεναγῶ· καὶ εἶπεν ἐκκαῦσαι τὴν κάμινον ἐπταπλασίως, ἵνα οὖ εἰς τέλος ἐκκαῆ· καὶ ἀνδρας ἴσχυροὺς ἴσχυΐ εἶπε, πεδήσαντας τὸν Σεδράχ Μισάχ, καὶ Ἀβδεναγῶ, ἐμβαλεῖν εἰς τὴν κάμινον τοῦ πυρὸς τὴν καιομένην. Τότε οἱ ἀνδρες ἐκεῖνοι ἐπεδήθησαν σὺν τοῖς σαραβάροις αὐτῶν, καὶ τιάραις, καὶ περικνημῖσι, τοῖς ἐνδύμασιν αὐτῶν, καὶ ἐβλήθησαν εἰς τὸ μέσον τῆς καμίνου τοῦ πυρὸς τῆς καιομένης, ἐπεὶ τὸ ρῆμα τοῦ βασιλέως ὑπερίσχυσε· καὶ ἡ κάμινος ἐξεκαύθη ἐκ περισσοῦ ἐπταπλασίως. Καὶ οἱ τρεῖς οὗτοι, Σεδράχ, Μισάχ, καὶ Ἀβδεναγῶ, ἔπεσον ἐν μέσῳ τῆς καμίνου τοῦ πυρὸς τῆς καιομένης πεπεδημένοι, καὶ περιεπάτουν ἐν μέσῳ τῆς φλογός, ὑμνοῦντες καὶ δοξάζοντες τὸν Θεόν, καὶ εὐλογοῦντες τὸν Κύριον.

Καὶ συστὰς Ἀζαρίας, προσηγένετο οὕτω· καὶ ἀνοίξας τὸ στόμα αὐτοῦ ἐν μέσῳ τοῦ πυρός, εἶπεν.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετόν, καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας·

“Οτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἵς ἐποίησας ἡμῖν· καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου, καὶ πᾶσαι αἱ κρίσεις σου ἀληθεῖς·

Καὶ κρίματα ἀληθείας ἐποίησας κατὰ πάντα, ἢ ἐπήγαγες ἡμῖν, καὶ ἐπὶ τὴν πόλιν τὴν ἀγίαν, τὴν τῶν Πατέρων ἡμῶν Ἱερουσαλήμ· ὅτι ἐν ἀληθείᾳ, καὶ κρίσει ἐπήγαγες ταῦτα πάντα ἐφ' ἡμᾶς διὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν.

“Οτι ἡμάρτομεν, καὶ ἡνομήσαμεν ἀποστῆναι ἀπὸ σοῦ, καὶ ἐξημάρτομεν ἐν πᾶσι, καὶ τῶν ἐντολῶν σου οὐκ ἡκούσαμεν, οὐδὲ συνετηρήσαμεν, οὐδὲ ἐποιήσαμεν καθὼς ἐνετείλω ἡμῖν, ἵνα εὖ ἡμῖν γένηται.

Καὶ πάντα, ὅσα ἐπήγαγες ἡμῖν, καὶ πάντα, ὅσα ἐποίησας ἡμῖν, ἐν ἀληθινῇ κρίσει ἐποίησας· καὶ παρέδωκας ἡμᾶς εἰς χεῖρας ἐχθρῶν ἀνόμων, ἐχθίστων ἀποστατῶν, καὶ βασιλεῖ ἀδίκῳ, καὶ πονηροτάτῳ παρὰ πᾶσαν τὴν γῆν.

Καὶ νῦν οὐκ ἔστιν ἡμῖν ἀνοίξαι τὸ στόμα· αἰσχύνη καὶ ὄνειδος ἐγενήθημεν τοῖς δούλοις σου, καὶ τοῖς σεβομένοις σε.

Μὴ δὴ παραδώῃς ἡμᾶς εἰς τέλος διὰ τὸ ὄνομά σου τὸ ἄγιον, καὶ μὴ διασκεδάσῃς τὴν διαθήκην σου, καὶ μὴ ἀποστήσῃς τὸ ἔλεός σου ἀφ' ἡμῶν, διὰ Ἀβραὰμ τὸν ἡγαπημένον ὑπὸ σοῦ, καὶ διὰ Ἰσαὰκ τὸν δοῦλόν σου, καὶ Ἰσραὴλ τὸ ἄγιόν σου· οἵς ἐλάλησας πληθῦναι τὸ σπέρμα αὐτῶν, ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ καὶ ὡς τὴν ἄμμον τὴν παρὰ τὸ χεῖλος τῆς θαλάσσης.

Ὄτι, Δέσποτα, ἐσμικρύνθημεν παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, καὶ ἐσμὲν ταπεινοὶ ἐν πάσῃ τῇ γῇ σήμερον, διὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν.

Καὶ οὐκ ἔστιν ἐν τῷ καιρῷ τούτῳ ἄρχων, καὶ προφήτης, καὶ ἡγούμενος· οὐδὲ ὀλοκαύτωσις, οὐδὲ θυσία, οὐδὲ προσφορά, οὐδὲ θυμίαμα, οὐ τόπος τοῦ καρπῶσαι ἐνώπιόν σου, καὶ εὔρειν ἔλεος.

Ἄλλ’ ἐν ψυχῇ συντετριμμένῃ, καὶ πνεύματι ταπεινώσεως προσδεχθείημεν· ὡς ἐν ὀλοκαυτώμασι κριῶν καὶ ταύρων, καὶ ὡς ἐν μυριάσιν ἀρνῶν πιόνων, οὕτω γενέσθω ἡ θυσία ἡμῶν ἐνώπιόν σου σήμερον, καὶ ἔκτελείσθω ὅπισθέν σου· ὅτι οὐκ ἔστιν αἰσχύνη τοῖς πεποιθόσιν ἐπὶ σέ.

Καὶ νῦν ἔξακολουθοῦμέν σοι ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, καὶ φοβούμεθά σε, καὶ ζητοῦμεν τὸ πρόσωπόν σου·

Μὴ καταισχύνῃς ἡμᾶς, ἀλλὰ ποίησον μεθ’ ἡμῶν κατὰ τὴν ἐπιείκειάν σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου·

Ἐξελοῦ ἡμᾶς κατὰ τά θαυμάσιά σου, καὶ δὸς δόξαν τῷ ὀνόματί σου, Κύριε.

Καὶ ἐντραπείησαν πάντες οἱ ἐνδεικνύμενοι τοῖς δούλοις σου κακά, καὶ καταισχυνθείησαν ἀπὸ πάσης δυναστείας, καὶ ἡ ἴσχὺς αὐτῶν συντριβείη·

Καὶ γνώτωσαν, ὅτι σὺ εἶ Κύριος, Θεὸς μόνος, καὶ ἐνδοξος ἐφ’ ὅλην τὴν οἰκουμένην.

Καὶ οὐ διέλιπον οἱ ἐμβάλλοντες αὐτοὺς ὑπηρέται τοῦ βασιλέως, καίοντες τὴν κάμινον νάφθη, καὶ πίσση, καὶ στυππίω, καὶ κληματίδι. Καὶ διεχεῖτο ἡ φλὸξ ἐπάνω τῆς καμίνου ἐπὶ πήχεις τεσσαράκοντα ἐννέα· καὶ διώδευσε, καὶ ἐνεπύρισεν, οὓς εὗρε περὶ τὴν κάμινον τῶν Χαλδαίων. Ὁ δὲ Ἀγγελος Κυρίου συγκατέβη ἀμα τοῖς περὶ τὸν Ἀζαρίαν εἰς τὴν κάμινον, καὶ ἐξετίναξε τὴν φλόγα τοῦ πυρὸς ἐκ τῆς καμίνου, καὶ ἐποίησε τὸ μέσον τῆς καμίνου ὡς πνεῦμα δρόσου διασυρίζον· καὶ οὐχ ἦψατο αὐτῶν τὸ καθόλου τὸ πῦρ, οὐδὲ ἐλύπησεν, οὐδὲ παρηνώχλησεν αὐτούς. Τότε οἱ Τρεῖς, ὡς ἔξ ἐνὸς στόματος, ὕμνουν, καὶ εὐλόγουν, καὶ ἐδόξαζον τὸν Θεὸν ἐν τῇ καμίνῳ, λέγοντες·

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, ὁ ὑπερύμνητος, καὶ ὑπερυψούμενος εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ εὐλογημένον τὸ ὄνομα τῆς δόξης σου, τὸ ἄγιον, τὸ ὑπερύμνητον, καὶ ὑπερυψούμενον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογημένος εἶ ἐν τῷ Ναῷ τῆς ἀγίας δόξης σου, ὁ ὑπερύμνητος, καὶ ὑπερυψούμενος εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογημένος εἶ ὁ βλέπων ἀβύσσους, ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, ὁ ὑπερύμνητος, καὶ ὑπερυψούμενος εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εὐλογημένος εἶ ὁ ἐπὶ θρόνου δόξης τῆς βασιλείας σου, ὁ ὑπερύμνητος, καὶ ὑπερυψούμενος εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εύλογημένος εἰ ἐν τῷ στερεώματι τοῦ οὐρανοῦ, ὁ ὑπερύμνητος,
καὶ ὑπερυφούμενος εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄνιστάμενοι δὲ φάλλομεν εἰς ἥχον α'.

ΤΗΧΟΣ ΛΠΑΦ

T ov Ku ri ov v μνει τε και v περ v

ψ ψ τε εις παν τας τας αι ω νας π
ψχ 8 τε εις παν τας τας αι ω νας π
Εἴτα ὁ ἀναγνώστης λέγει τοὺς στίχους τοῦ ὅμνου, μεθ' ἔκαστον
δὲ αὐτῶν φάλλομεν· Τὸν Κύριον ὅμνεῖτε...

ΥΜΝΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

Εύλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, Ἀγγελοι Κυρίου, οὐρανοὶ Κυρίου, τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, ὄντα πάντα τὰ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν, πᾶσαι αἱ
δυνάμεις Κυρίου, τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, ἥλιος καὶ σελήνη, ἀστρα τοῦ οὐρανοῦ, τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, φῶς καὶ σκότος, νύκτες καὶ ἡμέραι, τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, πᾶς ὅμβρος καὶ δρόσος, πάντα τὰ πνεύματα, τὸν
Κύριον.

Εύλογεῖτε, πῦρ καὶ καῦμα, ψῦχος καὶ καύσων, τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, δρόσοι καὶ νιφετοί, πάγοι καὶ ψῦχος, τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, πάχναι καὶ χιόνες, ἀστραπαὶ καὶ νεφέλαι, τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, γῆ, ὅρη καὶ βουνοί, καὶ πάντα τὰ φυόμενα ἐν αὐτῇ,
τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, πηγαὶ, θάλασσα, καὶ ποταμοί, κήπη, καὶ πάντα τὰ
κινούμενα ἐν τοῖς ὄντασι, τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, πάντα τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ, τὰ θηρία, καὶ πάντα
τὰ κτήνη, τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, υἱοὶ τῶν ἀνθρώπων, εὐλογεῖτο Ισραὴλ, τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, Ιερεῖς Κυρίου, δοῦλοι Κυρίου, τὸν Κύριον.

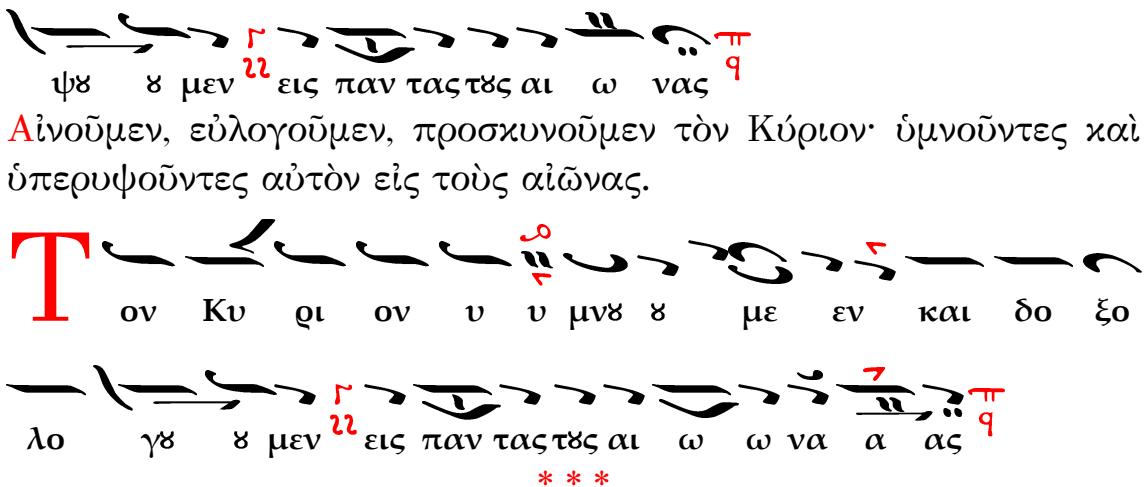
Εύλογεῖτε, πνεύματα καὶ ψυχαὶ δικαίων, ὄσιοι καὶ ταπεινοὶ τῇ
καρδίᾳ, τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, Ἄνανία, Ἄζαρία, καὶ Μισαὴλ, τὸν Κύριον.

Εύλογεῖτε, Ἀπόστολοι, Προφῆται, καὶ Μάρτυρες Κυρίου, τὸν
Κύριον.

Εύλογοῦμεν Πατέρα, Γίὸν καὶ Ἀγιον Πνεῦμα, τὸν Κύριον·
ὑμνοῦμεν καὶ ὑπερυφοῦμεν αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

T ov Ku ri ov v μν8 8 με εν και v περ v



ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΜΝΟΣ

‘Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον.

‘Ο ἵερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

‘Οτι ἀγιος εἰ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί,

‘Ο διάκονος· Καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο α' χορός· Αμήν.

Καὶ φάλλεται ἀντὶ τοῦ τρισαγίου ὕμνου, ἀρχομένου τοῦ α' χοροῦ.

ΤΗΧΟΣ Λ Πα φ

O σοι εις χρι στον ε βα πτι σθη η η τε ε Δ
 χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ ν σα σθε Ν A λλη
 λ8 8 8 8 1 1 1 1 α (δις)
 Τὸ τρίτον

O σοι εις χρι στον ε βα πτι ι ι ε βα πτι
 σθη τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ν χρι
 στο ο ο ον ε νε δυ ν σα α σθε ε A λλη
 λ8 8 8 8 1 1 1 1 α

Δ ο ξα Πα τοι και γι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι 

K αι νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι ω
 νων α μην 

X χρι στο ο ο ov ε νε δυ ν σα α σθε
 ε α λλη λ8 8 8 8 1 1 1 1 α 

N ε ε δυ ν ν να α α α μις 

O ο ο ο σοι οι οι οι οι οι εις
 χρι στο ο ο ο ο ο ov ε ε ε ε βα α 

Nη α α πτι ι ι ε βα πτι σθη τε ε ε ε ε 

Πα ε ε  χρι στο ο ο ο ο ov ε ε ε ε 

ε ε νε δυ ν ν ν σα α α σθε ε ε 

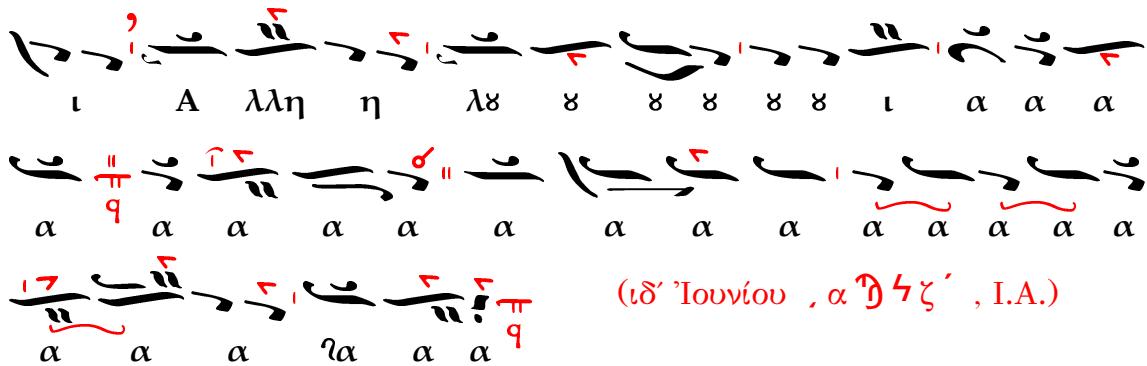
ε ε ε ε  A α α α α λλη λ8 8 8 

8 8 8 1 1 1 α α α 

Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, Ἰωάννου τούπίκλην Ἀρβανίτη.

Ὕχος οὐ πάντα

Πα
v v w v v v να α α α α α α
Δι
γα α α α α α α γα α α α α α α
Πα
α α α α Δυ ν να α α μι ι ι ι ι ι
Ις Δι
ο χο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι
εις χρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε
ε ε βα α α γα α α πτι ι ι ι ι ι
ι
η ι
σθη τε
ε ι
χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε νε ε
δυ ν ν ν ν ν ν χν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν
ν σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
πα, Πα
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη,
κατὰ τὸ ἀνθίβολον κὺρο Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ἄχος η Παρ

N Πα
ε ε ε ε Δυ ν ν ν ν να α α

ηα α α μις π

O Πα
ο ο ο ο σοι ει εις χρι στο ο ο ο γο

ο ο ο ον ε βα πτι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι σθη η η η η ε βα

α πτι ι ι ι σθη η τε ε ε π

χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ον ε νε ε ε δυ ν ν

ν ν ν ν ε ε νε δυ ν ν ν ν

ν

Καὶ ἄλλως:

* * *

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
Εἰτα ὁ ἀναγνώστης:
Προκείμενον. Ἡχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξε' (65).

‘Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ φαλάτωσάν σοι· φαλάτωσαν δὲ τῷ ὀνόματί σου, Ὑψιστε.

Στίχ. α'. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.

Ἡ ὁ φάλτης.

Ἡχος πάπα φ

Π Πα
 α α α α σα α η η η γη πρό σκυ

νη σα α α τω ω σα α αν σοι Κε ρ
 και ψα λα

τω σα α α α α αν σοι οι οι οι ψα
 ρ ρ ρ

λα α α α τω ω σα αν δη η Δι τω ο νο μα
 ρ ρ ρ

τι ι σθ 8 8 ν ν ψι ι ι στε
 ρ ρ ρ

Στίχ. α'. Χ Πα
 Α λλα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα

η γη ψα λα τε δη τω ο νο μα τι αν τα Δι δο
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

τε δο ξανεν αι νε ε σει α α αν τα
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

Π Πα
 α α α α σα α η η η γη πρό σκυ

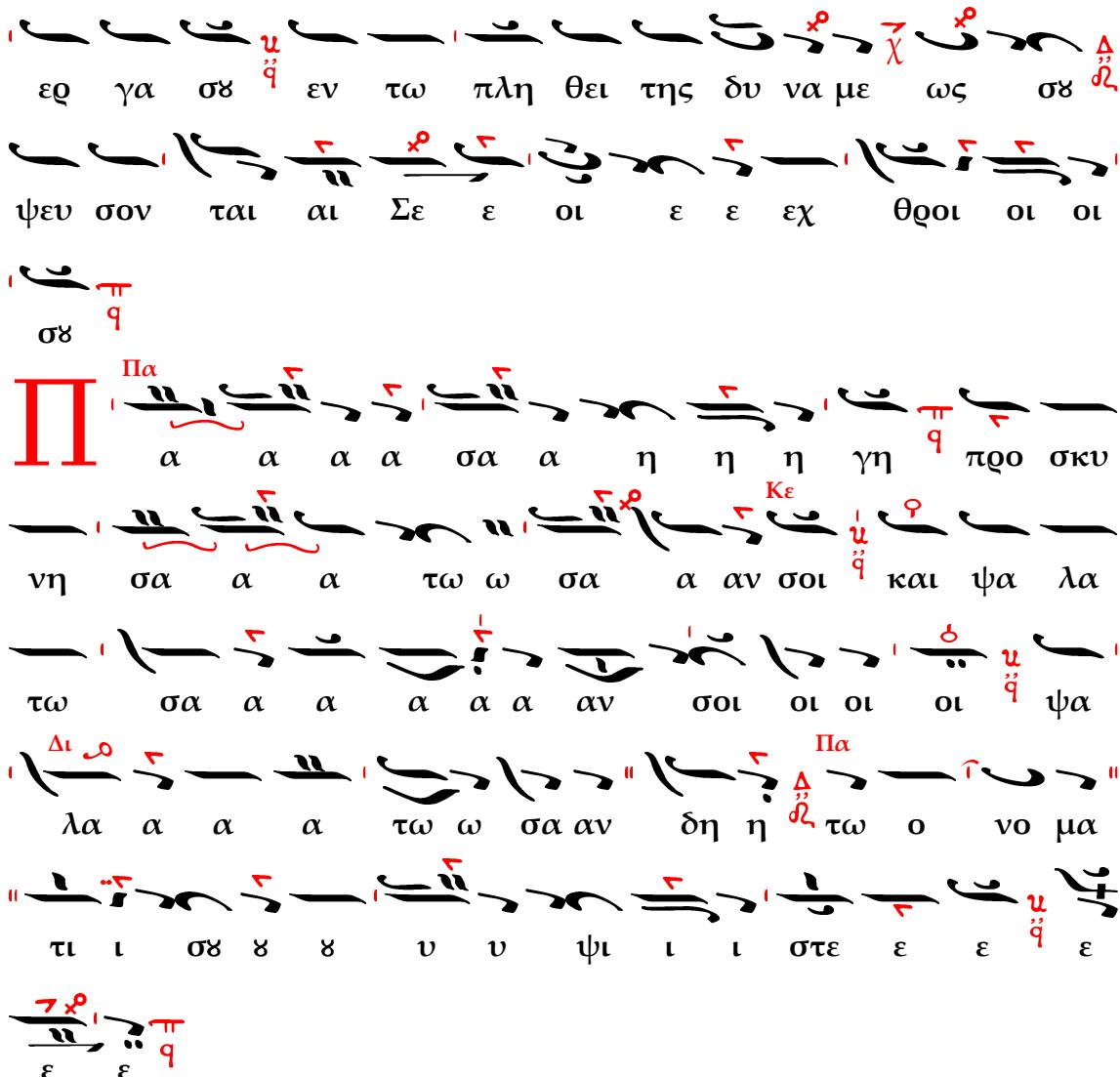
νη σα α α τω ω σα α αν σοι ρ και ψα λα
 ρ ρ ρ

τω σα α α α α αν σοι οι οι οι ψα
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

λα α α α τω ω σα αν δη η Δι τω ο νο μα
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

τι ι σθ 8 8 ν ν ψι ι ι στε
 ρ ρ ρ

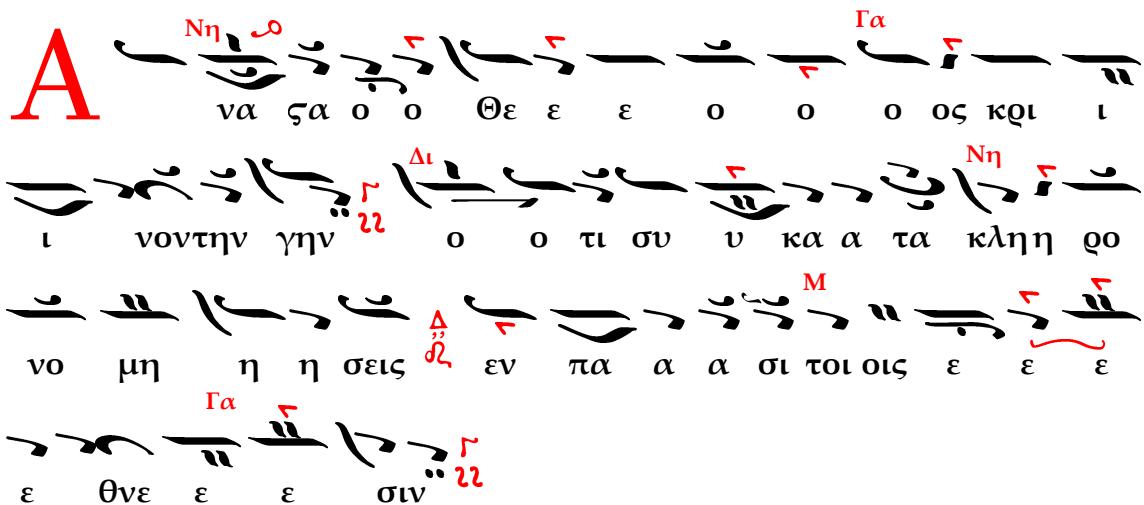
Στίχ. β'. Χ Ει Πα τε τω Θε ω ως φο βε ρα τα
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ



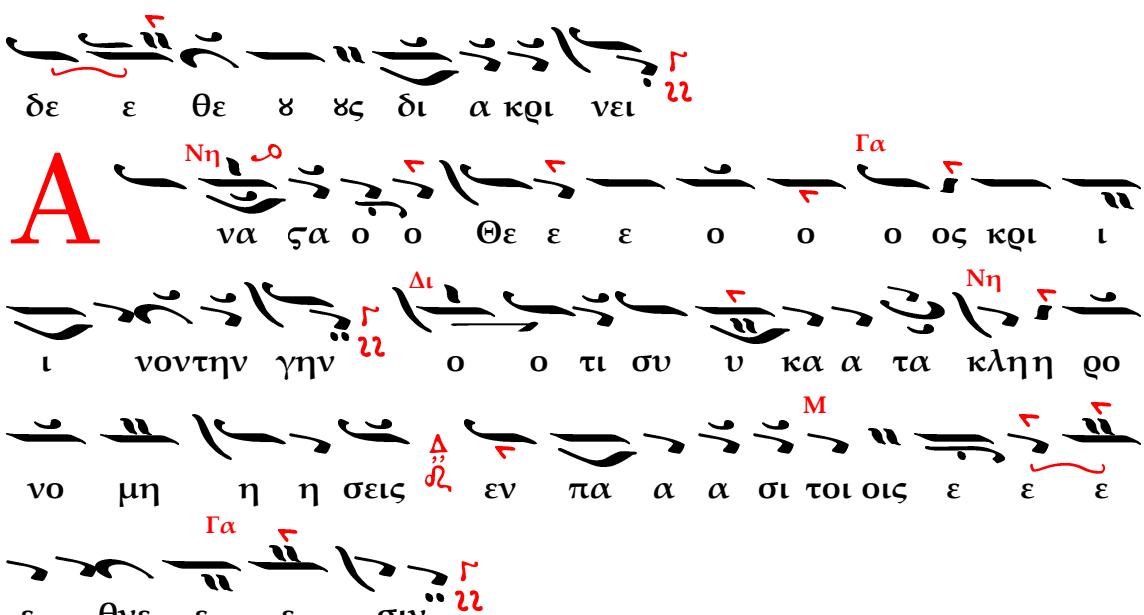
Πρὸς Ῥωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα (στ' 3-11).
 Ἄδελφοί, ὅσοι ἐβαπτίσθημεν εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν, εἰς τὸν θάνατον
 αὐτοῦ ἐβαπτίσθημεν. Συνετάφημεν οὖν αὐτῷ διὰ τοῦ
 βαπτίσματος εἰς τὸν θάνατον· ἵνα, ὡσπερ ἡγέρθη Χριστὸς ἐκ
 νεκρῶν διὰ τῆς δόξης τοῦ Πατρός, οὗτω καὶ ἡμεῖς ἐν καινότητι
 ζωῆς περιπατήσωμεν. Εἰ γὰρ σύμφυτοι γεγόναμεν τῷ ὁμοιώματι
 τοῦ θανάτου αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ τῆς ἀναστάσεως ἐσόμεθα, τοῦτο
 γινώσκοντες, ὅτι ὁ παλαιὸς ἡμῶν ἀνθρωπος συνεσταυρώθη, ἵνα
 καταργηθῇ τὸ σῶμα τῆς ἀμαρτίας, τοῦ μηκέτι δουλεύειν ἡμᾶς τῇ
 ἀμαρτίᾳ. Ο γὰρ ἀποθανὼν δεδικαίωται ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας. Εἰ δὲ
 ἀπεθάνομεν σὺν Χριστῷ, πιστεύομεν ὅτι καὶ συζήσομεν αὐτῷ,
 εἰδότες ὅτι Χριστὸς ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν, οὐκέτι ἀποθνήσκει·
 θάνατος αὐτοῦ οὐκέτι κυριεύει. "Ο γὰρ ἀπέθανε τῇ ἀμαρτίᾳ,
 ἀπέθανεν ἐφάπαξ· ὃ δὲ ζῆ, ζῆ τῷ Θεῷ. Οὗτω καὶ ὑμεῖς λογίζεσθε
 ἐαυτούς, νεκροὺς μὲν εἶναι τῇ ἀμαρτίᾳ, ζῶντας δὲ τῷ Θεῷ, ἐν
 Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

Καὶ εὐθὺς ἀντὶ τοῦ Ἀλληλούϊα
φάλλει ὁ ἵερεὺς τὸν κατωτέρῳ στίχον
σκορπίζων δάφνας καθ' ὅλον τὸν ναόν.

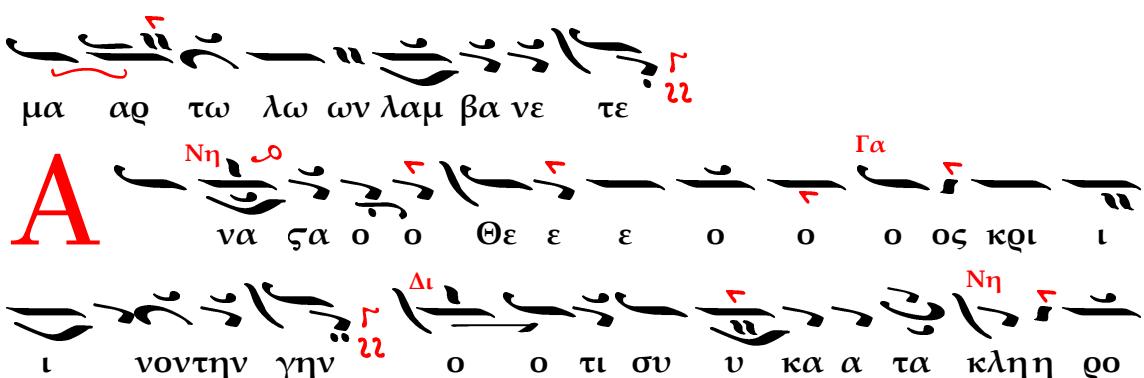
Ὕχος Ἄντα Γα



Στίχ. α'. Ξ Ό Θεὸς ἔστη ἐν συναγωγῇ θεῶν Δ χ εν με σω



Στίχ. β'. Ξ Ἔως πότε κρίνετε ἀδικίαν Δ χ Δ ρ και προ σω πα α



vo μη η η σεις Δ^Δ εν πα α α σι τοι οις ε ε ε
 ε θνε ε ε σιν Δ^Δ η^η

Στίχ. γ. Χ^Σ Κρίνατε δρφανῷ καὶ πτωχῷ Δ^Δ τα πει νον και πε

ε νη τα α α α δι ι και ω σα τε Δ^Δ
A Νη^{Νη} να ζα ο ο Θε ε ε ο ο ο ος κρι ι
 ι νοντην γην Δ^Δ ο ο τι συ ν κα α τα κληη ρο

 vo μη η η σεις Δ^Δ εν πα α α σι τοι οις ε ε ε
 ε θνε ε ε σιν Δ^Δ η^η

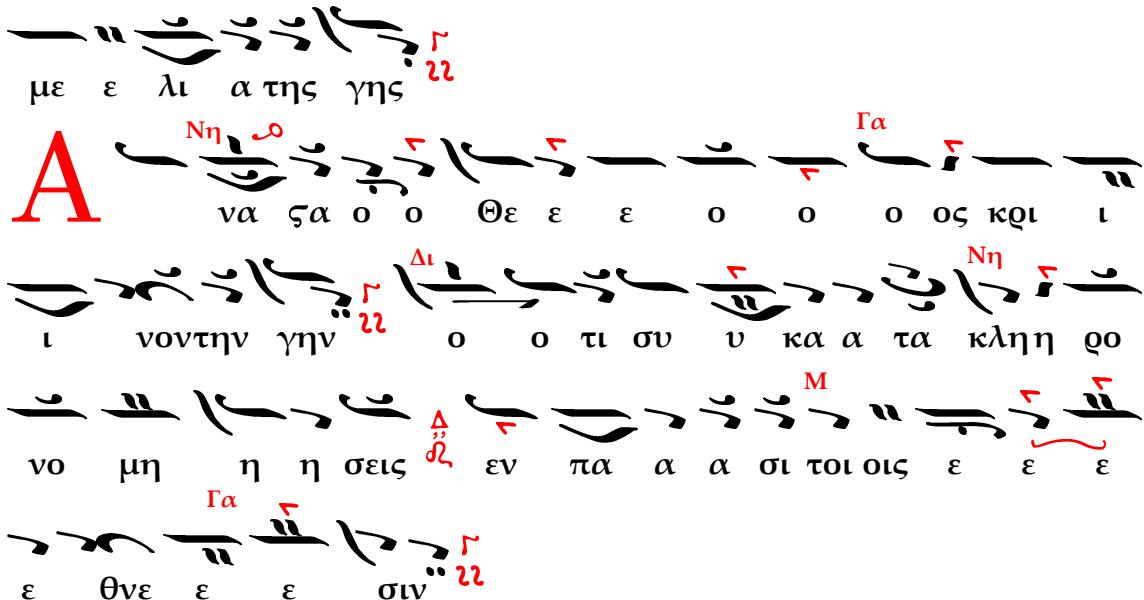
Στίχ. δ. Χ^Σ Εξέλεσθε πένητα καὶ πτωχόν, Δ^Δ εκ χει ρος α

μαρ τω λ8 8 8 8 ρυ ν σα σθεαν τον Δ^Δ
A Νη^{Νη} να ζα ο ο Θε ε ε ο ο ο ος κρι ι
 ι νοντην γην Δ^Δ ο ο τι συ ν κα α τα κληη ρο

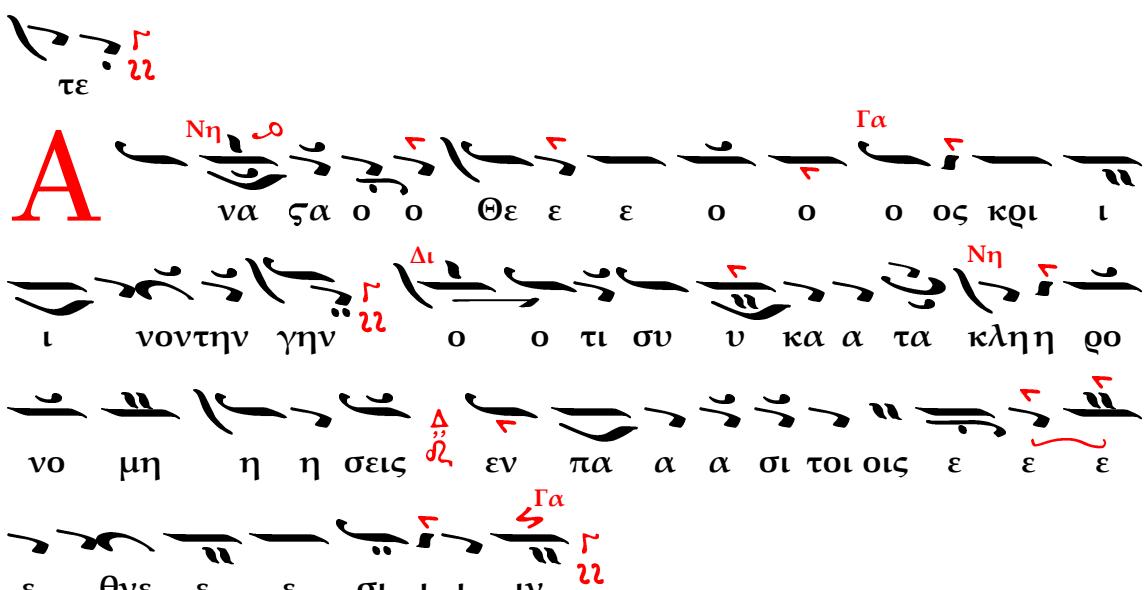
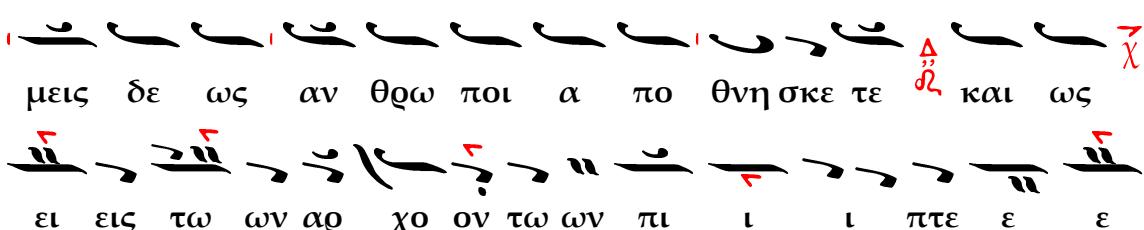
 vo μη η η σεις Δ^Δ εν πα α α σι τοι οις ε ε ε
 ε θνε ε ε σιν Δ^Δ η^η

Στίχ. ε'. Χ^Σ Ούκ ἔγνωσαν, ούδὲ συνῆκαν· ἐν σκότει

διαπορεύονται. Δ^Δ σα λευ Χ θη τωσαν πα αν τα τα α θε



Στίχ. Γ'. Ἑγώ εἶπα· Θεοί ἔστε, καὶ υἱοί Υψίστου πάντες· **Δι** **ρ** **v**



ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ο ιερεύς: Σοφία· ὁρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.
Εἰρήνη πᾶσι.

Ο λαός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο διάκονος: Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο λαός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο ιερεύς: Πρόσχωμεν.

Καὶ ὁ διάκονος ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον.
(Ματθ. κη' 1-20).

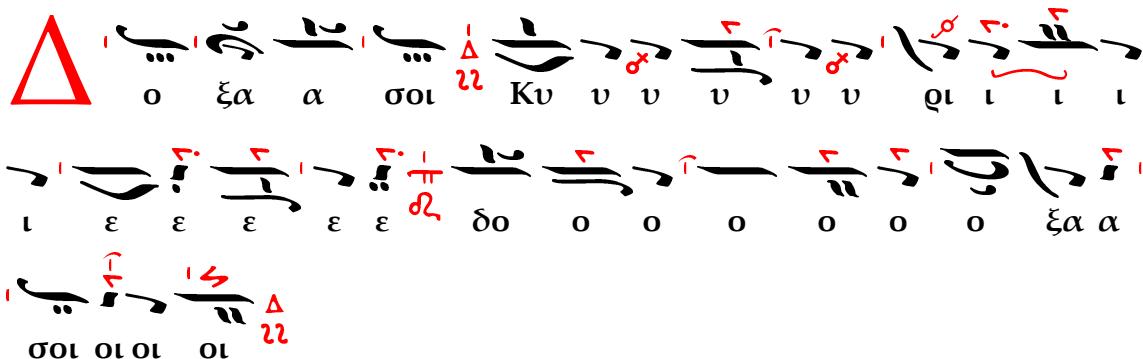
Οψὲ σαββάτων, τῇ ἐπιφωσκούσῃ εἰς μίαν σαββάτων, ἦλθε Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ ἡ ἄλλη Μαρία θεωρῆσαι τὸν τάφον. Καὶ ἴδοὺ σεισμὸς ἐγένετο μέγας· ἄγγελος γὰρ Κυρίου καταβὰς ἐξ οὐρανοῦ προσελθὼν ἀπεκύλισε τὸν λίθον ἀπὸ τῆς θύρας καὶ ἐκάθητο ἐπάνω αὐτοῦ. Ἡν δὲ ἡ ἴδεα αὐτοῦ ως ἀστραπὴ καὶ τὸ ἔνδυμα αὐτοῦ λευκὸν ὥσει χιών. Ἀπὸ δὲ τοῦ φόβου αὐτοῦ ἐσείσθησαν οἱ τηροῦντες καὶ ἐγένοντο ώσει νεκροί. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ ἄγγελος εἴπει ταῖς γυναιξὶ· Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς· οἶδα γὰρ ὅτι Ἰησοῦν τὸν ἐσταυρωμένον ζητεῖτε· οὐκ ἔστιν ὅδε· ἡγέρθη γὰρ καθὼς εἴπει. Δεῦτε ἵδετε τὸν τόπον ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος. Καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι εἴπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ ὅτι ἡγέρθη ἀπὸ τῶν νεκρῶν, καὶ ἴδοὺ προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἔκει αὐτὸν ὅψεσθε· ἴδοὺ εἴπον ὑμῖν.

Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ ἀπὸ τοῦ μνημείου μετὰ φόβου καὶ χαρᾶς μεγάλης ἔδραμον ἀπαγγεῖλαι τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ. Ὡς δὲ ἐπορεύοντο ἀπαγγεῖλαι τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ ἴδοὺ Ἰησοῦς ἀπήντησεν αὐταῖς λέγων· Χαίρετε. Αἱ δὲ προσελθοῦσαι ἔκρατησαν αὐτοῦ τοὺς πόδας καὶ προσεκύνησαν αὐτῷ. Τότε λέγει αὐταῖς ὁ Ἰησοῦς· Μὴ φοβεῖσθε· ὑπάγετε ἀπαγγείλατε τοῖς ἀδελφοῖς μου ἵνα ἀπέλθωσιν εἰς τὴν Γαλιλαίαν κἀκεῖ με ὅψονται. Πορευομένων δὲ αὐτῶν ἴδού τινες τῆς κουστωδίας ἐλθόντες εἰς τὴν πόλιν ἀπήγγειλαν τοῖς ἀρχιερεῦσιν ἀπαντα τὰ γενόμενα. Καὶ συναχθέντες μετὰ τῶν πρεσβυτέρων συμβούλιόν τε λαβόντες ἀργύρια ἵκανὰ ἔδωκαν τοῖς στρατιώταις λέγοντες· Εἴπατε ὅτι οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ νυκτὸς ἐλθόντες ἔκλεψαν αὐτὸν ἡμῶν κοιμωμένων. Καὶ ἐὰν ἀκουσθῇ τοῦτο ἐπὶ τοῦ ἡγεμόνος, ἡμεῖς πείσομεν αὐτὸν καὶ ὑμᾶς ἀμερίμνους ποιήσομεν. Οἱ δὲ λαβόντες τὰ ἀργύρια ἐποίησαν ως ἐδιδάχθησαν. Καὶ διεφημίσθη ὁ λόγος οὗτος παρὰ Ἰουδαίοις μέχρι τῆς σήμερον.

Οἱ δὲ ἔνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὅρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. Καὶ ἴδοντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησεν αὐτοῖς λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἔξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἴδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας ἔως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἄμήν.

Ο λαός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἅγιος Ἰωάννης Διακόνος



Καὶ καθεξῆς ἡ Θ. Λειτουργία τοῦ Μεγάλου Βασιλείου.

* * *

Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἱερεὺς) τὴν ἐκτενὴν δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς), εἰς δὲ τὴν τελευταίαν ἄπαξ.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν Ἱερέων, Ἱερομονάχων, Ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Οἱ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν

ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

* * *

ΔΕΗΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΚΑΤΗΧΟΥΜΕΝΩΝ

Ο διάκονος λέγει τὰς ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεήσεις, τοῦ χοροῦ λέγοντος εἰς ἔκάστην τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Εὕξασθε, οἱ κατηχούμενοι, τῷ Κυρίῳ.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ·

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας·

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης·

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Οἱ κατηχούμενοι τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Ο χορός: Σοί, Κύριε.

Οἱ ἵερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Καὶ ὁ ἱερεὺς ποιήσας διὰ τοῦ ἴ. Εὐαγγελίου σταυρὸν ἐπὶ τοῦ εἰλητοῦ ἀποθέτει αὐτὸ εἰς τὸ ἄνω μέρος τῆς ἀγίας Τραπέζης καὶ ἐξαπλοῖ τὸ εἰλητόν.

Ο δὲ διάκονος λέγει·

Οσοι κατηχούμενοι προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι προέλθετε· μή τις τῶν κατηχουμένων.

* * *

ΔΕΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΙΣΤΩΝ

Ο διάκονος·

Οσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ο διάκονος·

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ο διάκονος: Σοφία.

Οἱ ἵερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

τῶν αἰώνων.

·Ο χορός· Ἄμην.

Καὶ πάλιν ὁ διάκονος·

Ἐπι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

·Ο χορός· Κύριε, ἐλέησον.

·Ο διάκονος·

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο χορός Κύριε, ἐλέησον.

‘Ο διάκονος· Σοφία.

Καὶ εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερόν.

·Ο ιερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

**Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν
ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

·Ο χορός· Ἄμην.

* * *

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΩΝ ΤΙΜΙΩΝ ΔΩΡΩΝ

Ἄντὶ τοῦ συνήθους χερουβικοῦ ὅμοιου ψάλλεται ὁ παρών.

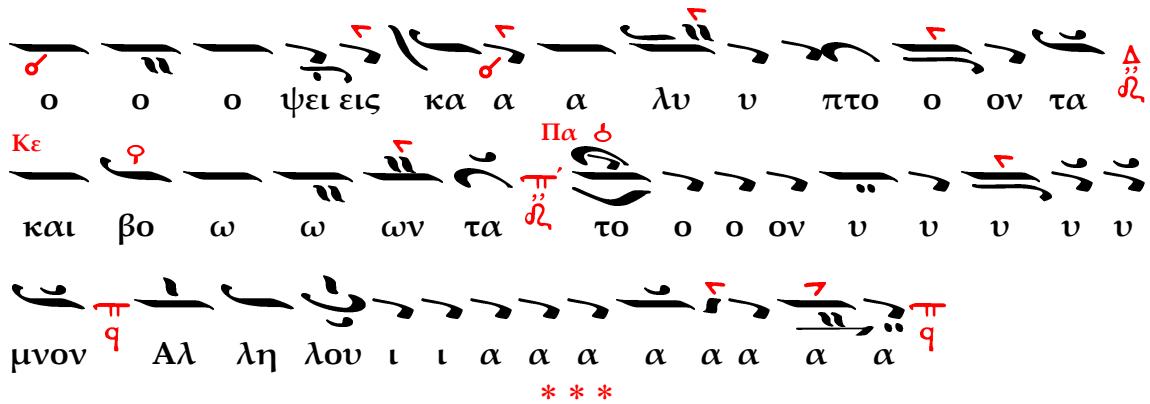
ΣΙΓΗΣΑΤΩ ΠΑΣΑ ΣΑΡΕ

Ιακώβου Πρωτοψάλτου. († 1800)

Ἡχος πάντας

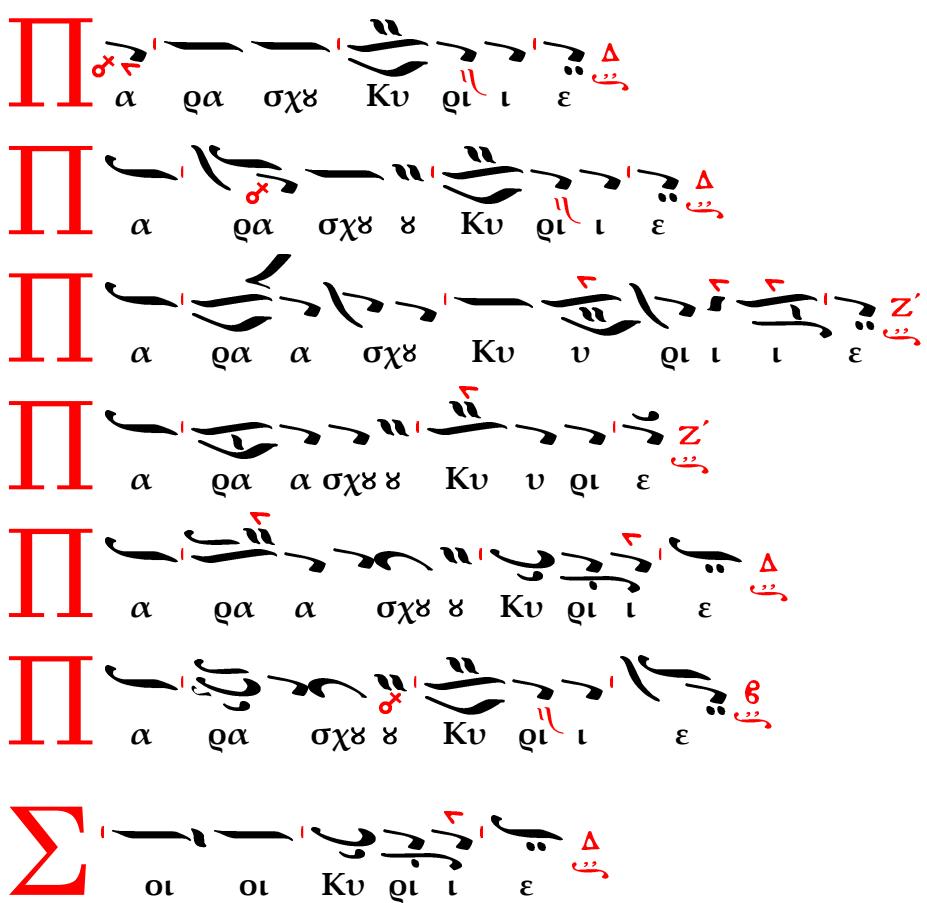
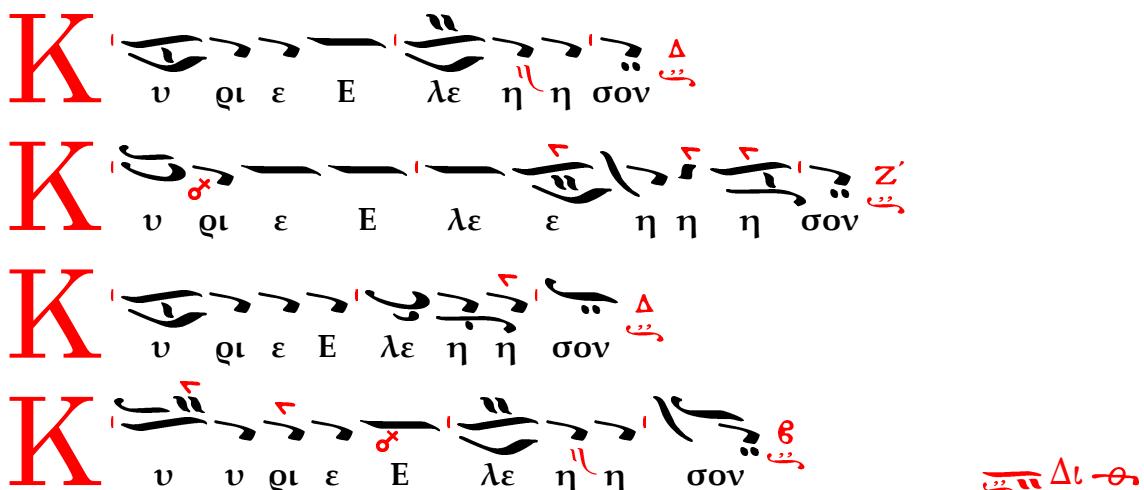
Πα

ε ε ε εν ε αν τη η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η
ε ε ε ε σθω ω ω ω ο γα α αρ βα α
σι ι λευς τω ων βα σι λευ ο ο ο ο ο ον των
και αι κυ ρι ι ος τω ων κυ ρι εν ο ο ο ο ο ον
των προ σε ε ε ερ χε ε ε ται σφα γι α
σθη η η η η η ναι αι και δο θη η η η
ναι εις βρω ω ω ω ω σι ι ι ι ι
τοι οι οι οι οι οι οι οι οι τοι οι οι οις πι
ι στοι οι οις προ η γου ου ου ουν ται δε
του ου ου ου του οι χο ροι οι οι οι οι οι οι
Δι Κε
οι των αγ γε ε ε ε ε ε λω ω ω
Πα
ων με τα πα α α α σης α αρ χης και αι ε ε
είσοδος
ξου σι ι ι ι ι α α α ας
T Δι
α πο λυ ομ μα α τα α α α χε ρου ου βιμ και
Κε
τα ε ξα πτε ρυ υ γα α α α Σε ρα α φιμ **τας**



Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ὕχος ἡ Λεθή



A μη η η η η ην ε

K αι τω πνευ μα τι ι σ8 ε ή ετερον

K αι τω πνευ μα τι ι ι σ8 Δ

Λειτουργικὰ σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἄχος Δι Θ.

Π α τε ε ρα γι ον και Α γι ον Πνε εν μα

Δ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ζον ε

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀօράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρίναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῷ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἄμην.

* * *

E λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε ως ε

K αι με τα τ> πνευμα το ος σ>

E χο μεν προστον Ku ν οι ον

A ξι ον και δι και ον

A ξι ον και δι ι και αι αι ο ον

Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Μέλος ἀρχαῖον, συντμηθέν ύπὸ Ἰωάννου Πρωτοφάλτου.

Ἄχος Δι Θ

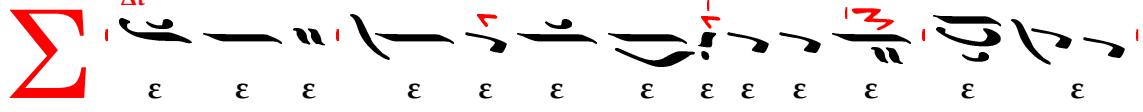
A γι ος α γι ο ος α α γι ι ο ο ο
ο ο ο ο ος Ku ν ν ν οι ι ι η ι
ο ος Σα βα ω ω ω ω ω ω ω ωθ πλη η η
η η οη η η η η ης ο ο ου ου ου η ου
ου ου ου οα α ου οα νο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος και αι αι αι αι η η η η η και αι
η γη η η η η η η η η η η η η η η η
τη η η η η η η η η η η η η η η η η
γη η της δο ο ο ο ο ο ξη η η η γη της
δο ο ο ο ο ο ο ξη η η η η η η η η
ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α α α α α

α α α α ε ε ε ε ιε εν τοι οι οι οι
 Nη Δι
 ιοι οι οις ν υ εν τοις ν ψι ι ι ι ι στοι
 οις εν λο γη με ε ε ε ε ε νο
 ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο με νο ος
 ε ε ε ε ιε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο
 ο ο μα α α ια α τι Κυ οι ι ι ι ι
 ι ου ου ου ου ου ω σαν να ο ε ε
 ε ε ιε ε ε ε εν τοι οι οι οι οι οις ν εν
 τοιοις ν ψι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι εν τοι οι οις ν ψι ι
 ι ι ι ι στοιοι οι οι οι οι οι οις ν
A α μη η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η
A α μη η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η
 η η α α α α μη η η η γη η η η η

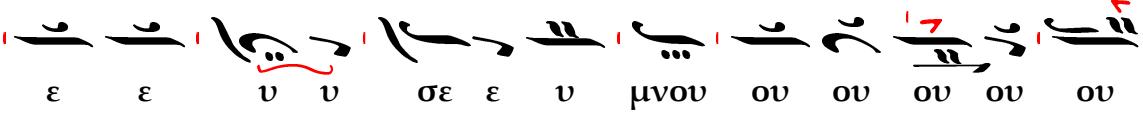


 ηv

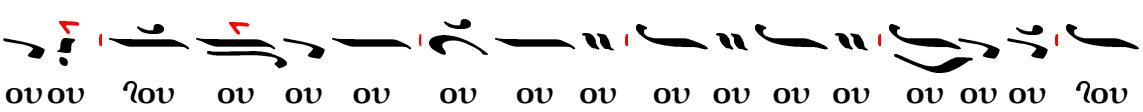
 Δt

 Σ


 $\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$



 $\varepsilon \quad \varepsilon \quad v \quad v \quad \sigma\varepsilon \quad \varepsilon \quad v \quad \mu\nu\text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou}$



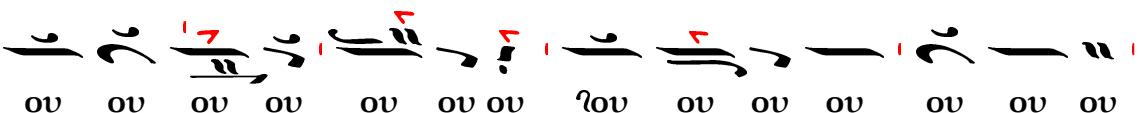
 $\text{ou}\text{ou} \quad \text{\text{ou}} \quad \text{ou} \quad \text{\text{ou}}$



 $\text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \mu\varepsilon\text{v} \quad \Sigma\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$



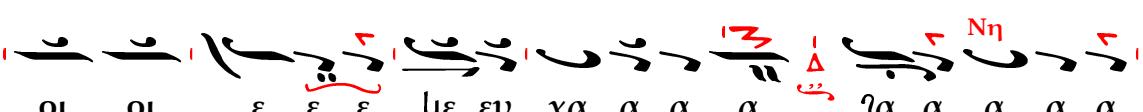
 $\varepsilon \quad \varepsilon \quad \gamma\text{ou}$



 $\text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{\text{ou}} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou}$



 $\text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{\text{ou}} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \mu\varepsilon\text{v} \quad \Sigma\text{o}\text{i} \quad \text{o}\text{i} \quad \text{o}\text{i}$



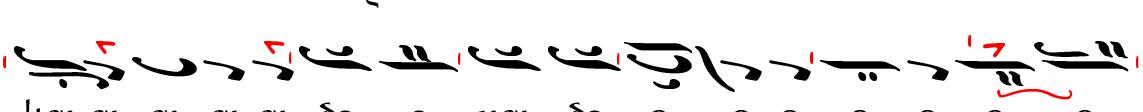
 $\text{o}\text{i} \quad \text{o}\text{i} \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \text{\text{ue}} \quad \text{\text{eu}} \quad \chi\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \text{\text{a}} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$



 $\text{q}\text{i} \quad \text{i} \quad \text{\text{eu}} \quad \chi\alpha \quad \text{q}\text{i} \quad \text{\text{stou}} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \mu\varepsilon \quad \text{\text{ev}} \quad \text{K}\text{u}$



 $v \quad v \quad v \quad v \quad \text{q}\text{i} \quad \text{i} \quad \text{i} \quad \text{\text{u}} \quad \text{i} \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \kappa\text{ai} \quad \text{ai} \quad \text{ai} \quad \text{ai} \quad \text{ai}$



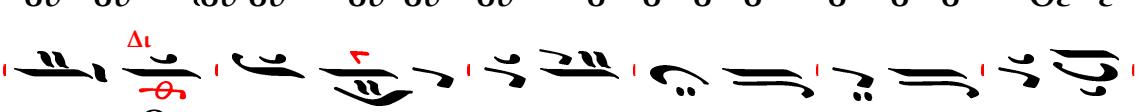
 $\text{\text{u}} \quad \text{ai} \quad \text{ai} \quad \text{ai} \quad \text{ai} \quad \delta\varepsilon \quad \varepsilon \quad \kappa\text{ai} \quad \delta\varepsilon \quad \text{o} \quad \text{o} \quad \text{o} \quad \text{o} \quad \text{o} \quad \text{o} \quad \text{o}$



 $\mu\varepsilon \quad \varepsilon \quad \delta\varepsilon \quad \text{o} \quad \mu\varepsilon \quad \theta\alpha \quad \alpha \quad \sigma\text{ou} \quad \text{ou}$



 $\text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{\text{ou}} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{\text{ou}} \quad \text{o} \quad \Theta\varepsilon \quad \varepsilon$



 $\text{o} \quad \Theta\varepsilon \quad \text{o} \quad \text{o} \quad \text{o} \quad \text{o}\text{s} \quad \eta \quad \mu\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \Theta\varepsilon \quad \text{o} \quad \text{o}$



 $\omega \quad \omega \quad \Theta\varepsilon \quad \text{o} \quad \text{o}$

^{Δι} ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ων

Εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ὕπαπτός εστιν Γα ρ

E πι σοι χαι αι αι ζει Κε ε χα α ζι
 τω ω ω με ε ε ε νη πα α σα η κτι ι
 ι σις α γγε ε λωων το ο ο συ ν στη η
 μα ^{Δι} και αν θρω ω πων το ο ο γε ε ε ε
 νος ^{Γα} η γι α σμε ε ε ε νε να α ε ε
 ε ε ε και πα ζα α δει ει ει σε ε ε ε
 λο γι ι ι κε ε ε ε παρ θε ε νι ι ι
 κο ο ον κα αν χη η μα ^{Δι} εξ ^{Νη} ης Θε ο ο ος
 ε σα α αρ κω ω ω ω θη ^{Γα} και παι δι ο ον
 γε ε ε γο ο ο νεν ^{Δι} ο προ αι αι ω ω
 ω ω ω ω νων ^γ ν πα αρ χων Θε ο ο ο
 ο ος η η η η μων ^{Δι}
^{Zω} την γαρ ση ην μη ^{Ζω} η η τραν ^{Ζω}

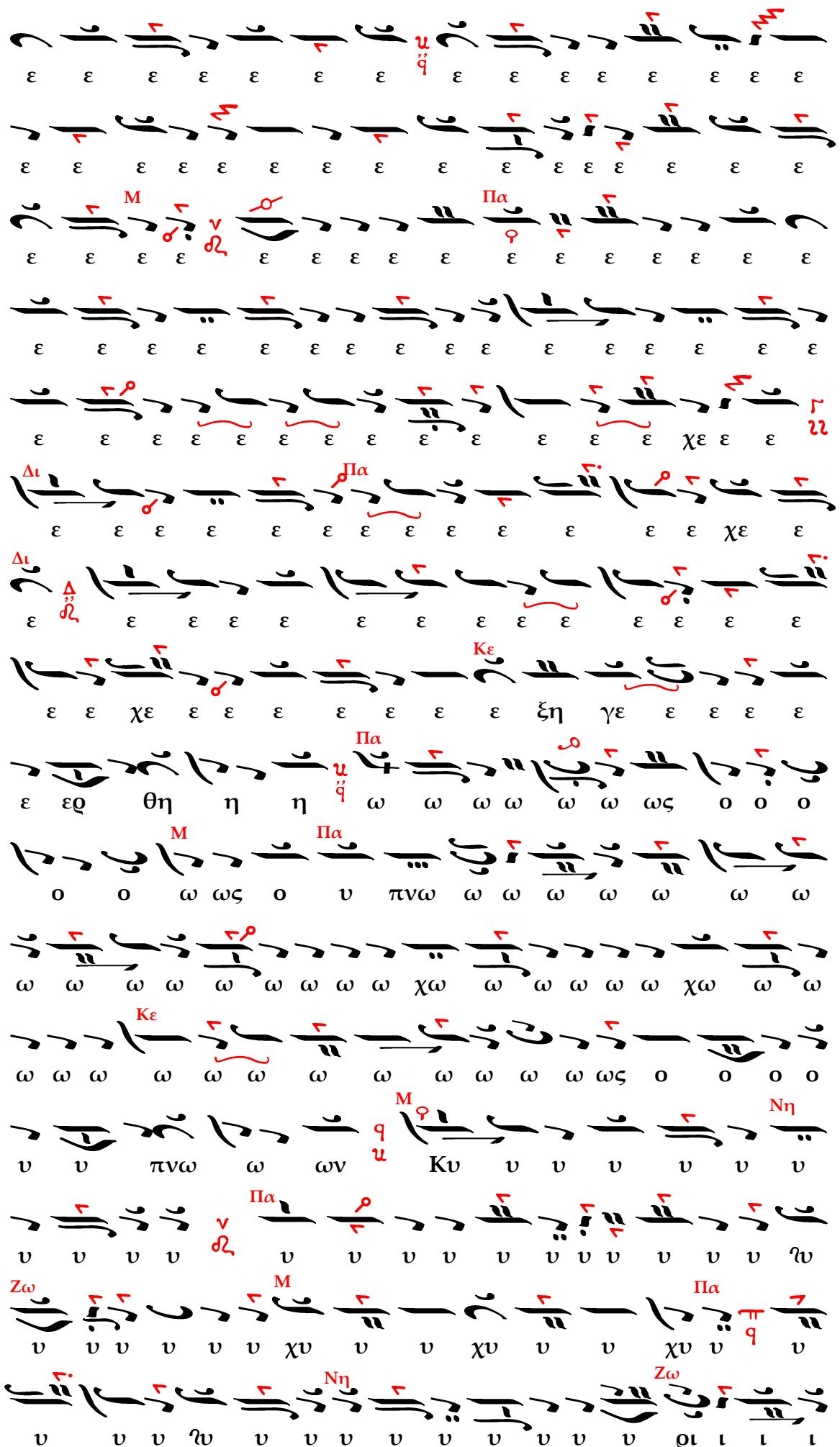
έτερα θέσις

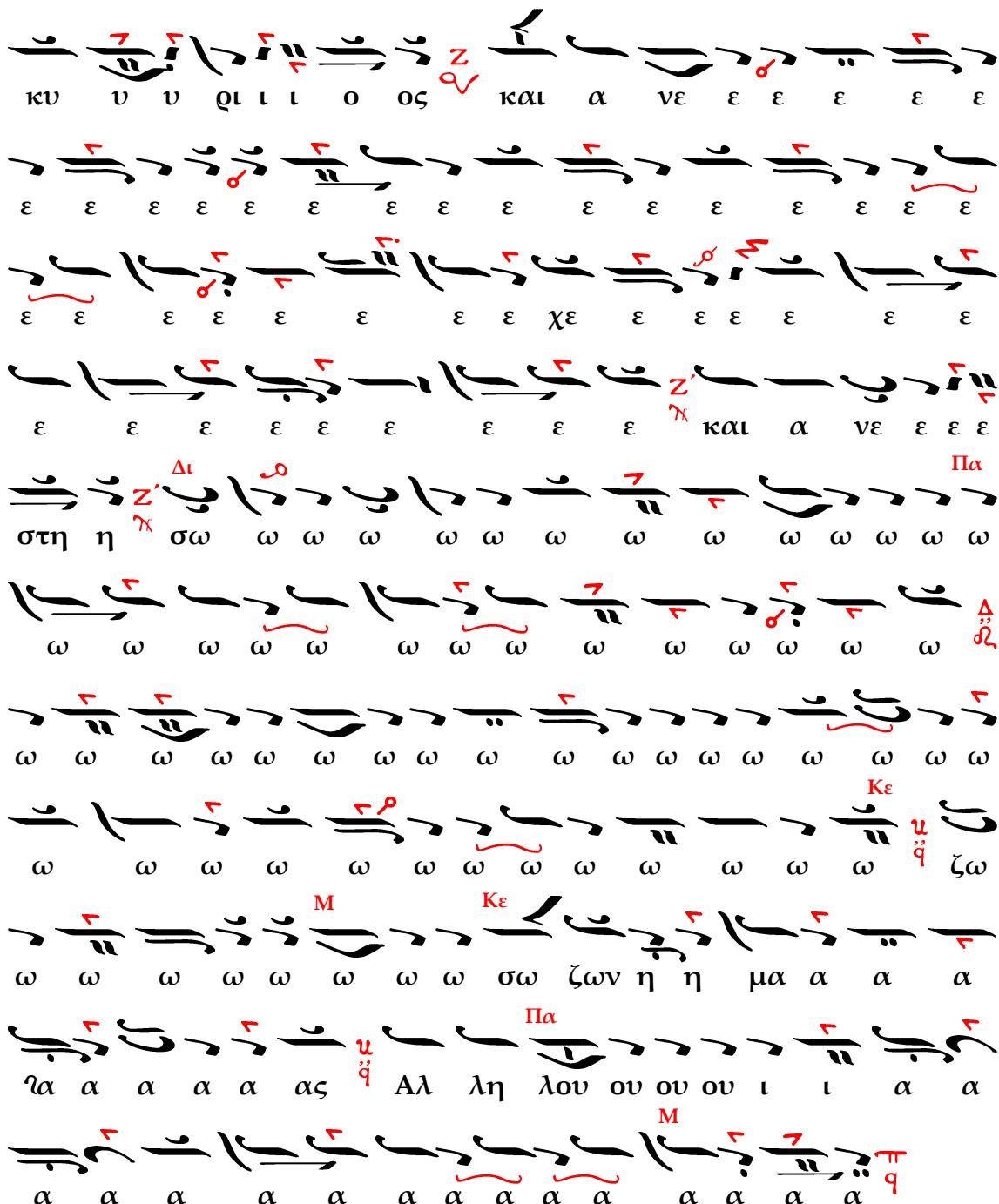
16 Φεβ. 1988 I.A.

Kοινωνικόν.

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ Γεωργίου τοῦ Κρητός († 1816).

Ἡχος πρὸς Παῖδες





Τῷ Ἅγιῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ. Κοινωνικόν.
 Μπαλασίου Ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ἰζ' αἰών).

^{Ἄχος ζητεῖ}
E Πα
 ξη γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 η η πη ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως 0 0 0 0 0 0 ν ν
 ν ν ν ν ν ν ν ως 0 0 0 ν πνω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωνκυ ν ν
 ν
 Μ Πα Τ Πα Πα Πα Πα Πα Πα Πα Πα Πα
 θι ι ι ι ι ι ε κυ ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν
 και α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η η
 η Πα ι σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω Δι Κε Μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ν η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η σω ω ζω
 ω ωνη η η μα α α α α α α ας Πα α λε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Κε Δι Κε Ει Κε Ει Ει Ει Ει Ει Ει Ει
 ζα α α λε ζα α ζα λε ε ε λε ε ε ε ε
 ε ι ζα α α α α α α α α α α α α α α α α

A handwritten musical score consisting of ten staves of music. The music is written in black ink on a white background. Red ink is used to highlight specific notes, measure numbers, and lyrics. The lyrics are in Greek, with some letters written in red. The score includes various musical markings such as quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests. Measure numbers are placed above the staves, and some notes have red stems or red vertical lines through them.

Πα
 α α α α **υ** α α α α α α ηα α α **ιε ε**
Nη
 ε ε **ιε** ηα α α **ιε** ηα α ηα α **ιε ε ε**
Πα
 ε ε **ιε** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Κε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε
Πα
 ε ε ε ε γε ε ε **υ** α α α α α α α
 α α λλη η η η **υ** η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 α α λλη η η λ8 **υ** 8 8 8 8 8 8 8 8 8
 8 8 8 1 α λλη η λ8 8 8 8 8 8 8 8 8
Κε
 1 α α α α **υ** α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α **υ** ηα α α **ιε** ηα α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α **ιε ε**
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
M
 α **υ** **ιε** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Πα
 ε ε ε ε **υ** ηα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α **υ** **ιε ε** ηα α α α α α α α α α α α

A handwritten musical score for a string quartet (two violins, viola, cello) on five staves. The music consists of various rhythmic patterns and note heads. Red ink is used to highlight specific notes and sections of the score, such as 'α' and 'ε' under the first staff, 'η' under the second, 'λλη' under the third, 'η η η' under the fourth, 'λλη η λ8' under the fifth, 'πα' under the sixth, 'η ε ε ε' under the seventh, 'η ε ε ε ε ε' under the eighth, 'η ε ε ε ε ε ε' under the ninth, 'η ε ε ε ε ε ε ε' under the tenth, 'η ε ε ε ε ε ε ε ε' under the eleventh, 'η ε ε ε ε ε ε ε ε ε' under the twelfth, 'η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε' under the thirteenth, and 'η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε' under the fourteenth. There are also red markings like 'Kε' and 'Δι' with arrows pointing to specific notes. The lyrics are written below each staff in a mix of Greek letters (α, ε, η, λλη, ι) and numbers (8, 1). The score includes rests and various note heads (eighth, sixteenth, thirty-second).

Μετὰ δὲ τὴν θείαν μετάληψιν, εὐλογεῖ ὁ ἵερεὺς τὸν λαὸν λέγων·
Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Ο χορός, ἀντὶ τοῦ· Εἴδομεν·

Τῷ Ἅγιῷ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ, ἀντὶ τοῦ Εἴδομεν.
Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ὕχος πατρός, ἀργόν.

M νη η σθη τι ε ε εν σπλα αγ χνε
και η η μων κα θως ε μνη η μο νε εν σα α ας
της λη η στη εν τη βα σι λει ει ει α α
των ρα α νω ω ων

Καὶ ἄλλως, ὕχος πατρός Διός

M νη η η σθη η η η η τι εν σπλαγχνε
και αι αι η μω ω ω ω ω ω ω ων
κα θως ε μνη η μο νε εν σα α ας της λη η
στη εν τη βα σι ι λει ει ει α α των ρα α
νω ω ων

Καὶ σύντομον, ὕχος πατρός

M νη σθη τι εν σπλαγχνε και η μων κα θως ε μνη
μο ο νενσας της λη στη εν τη βα σι λει ει α των

χ νω ω ων π
χ νω ω ων π

Ἐτονίσθησαν ιη' Ἀπρ. , βι', ἐξηγ. καὶ ἐγράφ. λα' Μαρτίου , βιη'. I.A.

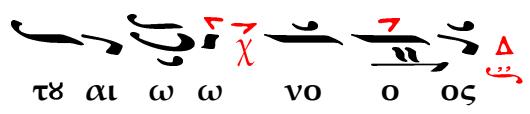
Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ο χορός· Ἄμήν.

Ὕχος Δι θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
ως σ8 Κυ ρι ε ο πως α νν μνη σωμεντην δο ο
ξαν σ8 ο τι η ξι ωσας η μας Δ των α
γι ων σ8 με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη οη σον
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8
Α λλη λ8 ii α Α λλη λ8 ii α Α λλη
λ8 ii α α α

Ὕχος Δι θ

χ Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι 8 εν λο γη με
νον α πο τ8 νν και ε ως τ8 αι ω ω νος (δις)
Τ ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη
με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τ8 νν και ε ως


الله بـسـمـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيـمـ