

Τῇ Κυριακῇ Α' τῶν Νηστειῶν ἐσπέρας.

Ο ιερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἀβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὅδατα. Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλῦψαι τὴν γῆν. Ο ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὅδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναργοι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ο ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εύφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἢς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ

τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν δὲ ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἀνθρωπὸς ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη δὲ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη δὲ θάλασσα δὲ μεγάλη καὶ εὔρυχωρος· ἐκεῖ ἔρπετά, ὅν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, δὲν ἐπλασσας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡτα δέ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Οἱ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· δὲ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλὼ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ δὲ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὅστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, δέ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Kai πάλιν.

Οἱ ἥλιοι ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι δὲ Θεός (**ἐκ γ'**). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,

καὶ δὲ ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

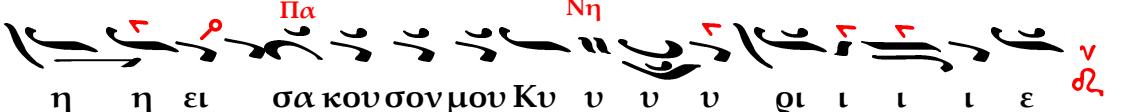
Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

* * *

ΟΙ ΕΠΙΛΥΓΧΝΙΟΙ ΨΑΛΜΟΙ

Καὶ εὐθύς, ἄνευ στιχολογίας Ψαλτηρίου, οἱ χοροὶ φάλλουν τὸ Κύριε, ἐκέκραξα· ἀπὸ δὲ τοῦ στίχου Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου... φάλλονται τὰ τέσσαρα κατανυκτικὰ τοῦ ἥχου, τὰ τρία προσόμοια τοῦ Τριῳδίου, τὰ δύο τοῦ Κυρίου Ἰωσήφ, καὶ τὸ ἐν τοῦ κυρίου Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου, καὶ τρία τοῦ Μηναίου. Δόξα, καὶ νῦν, προσόμοιον θεοτοκίον.

Ἄγιος Χρήστος Νησίς

Πα

 η η ει σα κουσονμουν **Κυ** ν ν ν οι ι ι ι ε
Στιχολογία ύπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου
Θ **Nη** ου **Κυ** ν οι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
 θυ ν οαν πε οι ο χης πε οι τα χει λημουν
M **Nη** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
 νη οι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ
 τι ι αις
Σ **Nη** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι
 αν και ου μη συν δν α α σω με τα των ε κλεκτων α αν
 των
Π **Nη** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
 λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω
 την κε φα λην μου
Ο **Nη** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
 κι αις αν των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
 τρας οι κρι ται αν των

A Α^{Nη} κου σο νται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ρωσει πα χος γης ερ ζα γη ε πι της γης ρωσει δι
ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ζα τον Α

δην ρωσει

O Ο^{Nη} τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ρωσει πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ηνμου ρωσει

Φ Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη

σαν το ο ο μοι ρωσει και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν ρωσει

Π Π ε σουν ται εν α μφι βλη στρω αυ τω ων οι α μα

ρωτω λοι ρωσει κα τα μο νας ει μι ε γω ρωσει ε ως αν πα ρελ

θω ρωσει

Φ Φ^{Nη} ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κραξα ρωσει φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θη ρωσει

E Ε^{Nη} κ χε ω ε νω πι ον αυ τον την δε η σι ιν μου

την θλι ψινμου ε νω πι ον αυ του α παγγελω

E ^{Nη} ν τω εκ λει πειειν εξ ε μου το πνευ μα μου

 και συ εγ νως τας τριβουςμου

E ^{Nη} ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

 ψαν πα γι δαμοι

K ^{Nη} α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

 και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε

A ^{Nη} πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

 ο εκ ζη τω ων την ψυχηνμου

E ^{Δι} κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

 η ελ πις μουμε ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Π ^{ρο} σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

 πει νω θην σφο δρα

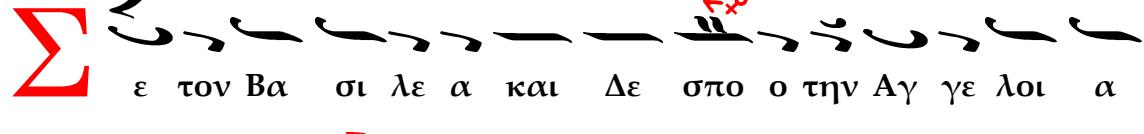
P ^{Nη} ν ν σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

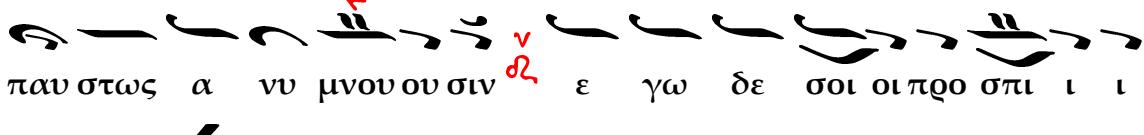
 ο ο τι ε κρα ται ω θησαν ν περ ε με

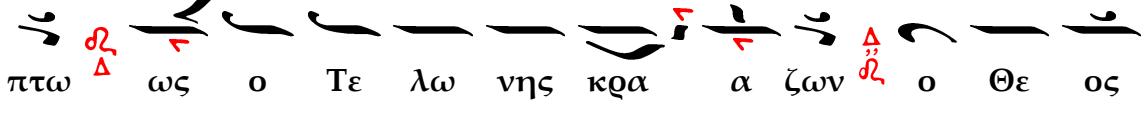
(Τέσσαρα κατανυκτικὰ τοῦ ἥχου)

Στίχ. α'. Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου 

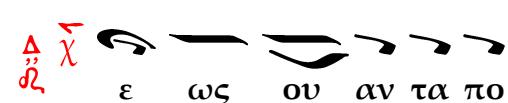
λο γη σασθε τω ο νο μα τι σου 

Σ ε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο την Αγ γε λοι α 

παν στως α νυ μνου ου σιν 

πτω ως ο Τε λω νης κρα α ζων 

ι λασθη τι ι μοικαι σω ω σο ον με 

Στίχ. β'. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, 

δως μοι 

A θα να τος ν παρ χου σα ψυ χη η μου τοις κυ 

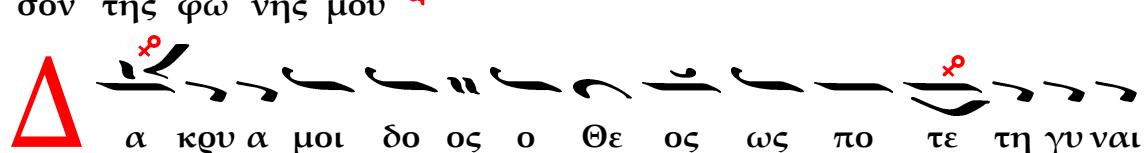
μα σι του βι ου μη κα λυ πτου 

σα προς τον σο ον εν ερ γε την ο Θε ος ι λασθη 

τι ι μοικαι σω ω σο ον με 

Στίχ. γ'. Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε, 

σον της φω νης μου 

Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυ ναι 

κι τη α μαρτω λω **v** και α ξι ω σον με βρε ε
 ε χειντους πο δασου **x** τους ε με εκ της ο δου της
 πλανης ε λε ευ θε ρω σα ντας **v** και μν ρον ευ ω δι ας
 σοι προ σφε ε ρειν βι ον καθα ρον εν με τα νοι α μοι
 κτι σθεν τα **v** ι να Α κου ου σωκα γω ω της ευκται ας
 σου φω νης η πι ι στις σου σε σω κε ε σε πο ρεν ου
 εις ει ρη νην **v**

Στίχ. δ'. Γενηθήτω τά ὕτα σου προσέχοντα **Δ** **Δ** εις την φω νην **Δ** **Δ**

της δε η σε ως μον **v**
O ταν λαβω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε πρα
 γμενων μοι δει νων και εις εν νοι αν ελ θω της φο βε ρας
 ε κει νης ε τα σε ως τρο μω συ νε χο με ε νος προς σε ε
 κα τα φε ευ γω τον φι λαν θρω πον Θε ον **v** δι ο μη
 με πα ρι ι ι δης **v** ι κε τεν ω σε μο νε α α
 να μαρτη τε **v** δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη τα πει
 νη μον ψυ χη προ τε λευτης και σω ω σο ον με **v**

Στιχηρὰ Προσόμοια. Ποίημα Ἰωσήφ.

Ἐδωκας σημείωσιν. Ἡχος Βου ξ

Στίχ. ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς
ὑποστήσεται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε

στιν ξ

Δ δε μοι κα τα νυ ξιν και των κα κων αλ λο τρι

ω σιν ξ και τε λει ει αν δι ορ θωσιν ξ εις πα α θη

τε σω μα τος ζη νυν βε βυ θι σμε ε νω ξ και με μα κρυ

σμε ε νω ζη εκ σθ Θε ε Παμ βα σι λευ ζη και μη δα

μο θεν ελ πι δα ε χον τι ξ και σω σον με τον α σω τον

δι α πολ λην α γα θο τη τα ξ Ι η σθ 8 παν το δυ

να με ζη ο Σω τη ηρ των ψυ χων η μων ξ

Στίχ. ζ'. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·

ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου οηλ πι σεν η ψυ

χη η μου ε πι τον Κυ ρι ον ξ

Μ ω ση ης ο θε σπε σι ος δι α νη στει ας

τε θε α ται ξ κα θαρ θει εις τον πο θη με νον ξ τον

8ν ζη λω σα σα ζη τα πει νη ψυ χη η μη σπεν σον εν η

με ε ρα της εγ κρα τει ας των κα κων **Δ**
 θη ναι ο πως ο Κυ ρι ος **ε** δι δο ντα σοι την α
 φε σιν νυν θε ω ρη σης ν παρ χοντα **χ** α γα θο ον
 και φι λανθρωπον **Δ** πα ντο δυ ν ναμον Κυ ρι ον **ε**

Ἐτερον. Ποίημα Θεοδώρου.

Ἀρχαγγελικῶς ἀνυμνήσωμεν. Ἡχος 

Στίχ. ζ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, **Δ** ἀπὸ φυλακῆς
 πρωΐας **Δ** ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον **Δ**

T α των Νηστειων **Δ** νυν δι σε βδο μα φαι δρως **ε** ε

ναρ ξω με θα τε λα όν τες η με ραν εξ η με ρας

α δελφοι **ε** αρ μα πυ ρος ερ γα σα με νοι η μιν **Δ** ως Η λι

Δ ας ο ο Θε σβι της **Δ** τας τεσ σα ρας με γα λας α ρε τας **ε** τον

νυν α νυ ψω σωμεν α α πα θει α **Δ** την σαρ κα ο πλι σω

Δ μεν τη η α γνει α **ε** τρε ποντες και νι κων τεσ τον εχ θρο ον **ε**

(τρία προσόμοια ἐκ τοῦ Μηναίου)

Ο ἐξ ὑψίστου κληθείς. Ἡχος  Βου ξ

Στίχ. η. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ
 λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται **ε** τον Ισ ρα ηλ **Δ** **χ** εκ

πα σω αντων α νο μι αν αν τ⁸
I ε ρω συ υ νης στο λαις η γλα ᾧ σμε ε νος Χ Θε
 ω ε λει τ⁸ρ γη σας κα θα α περ Α γγελος Χ τω δι η
 μας υ λη σω μα τος Δ ε πι φα νε ντι Π θυ αν Βα
 σι ι λει ε με ε γα λω νυ με Χ εν τεν θενως τε λει
 ον προ βατον τε θυσαι Χ και κα θα ρον θυ μα γε γο νας Δ
 και προση νε χθης Π νυν εις το α νωθυ σι ι α στη ρι ον Χ
 ο θεν φω ναι αις σε ε μα κα ρι ζο μεν Π χαρ μο νι
 κως και βο ω μεν σοι Δ ι κε τεν αν μη πα α αν ση Δ
 τ⁸ σω θη ναι τας ψυ χας η μων Χ

Στίχ. θ'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ε ρ Χ ε παι νε σα

τε αν τον Δ Χ παν τες οι λα οι Χ

A φαι ρε θει εις την δο ραν κρισει α δι ι κω Χ
 τ⁸ς πο ν⁸ς υ πη νε γκας α πο ο σκο π⁸ με νος Χ λη ξιν
 την α πο νον Εν δο ξε Δ και τα βρα βει α Π τοις ε να
 θλη η σε σιν α α πο κει με να Χ πυ ρι δε στο μ⁸ με

νος οι α περ σι δηρος ^χ_χ 8 ρα νο χαλ κευ τον γε γο νας ^Δ_δ
 παμ μα καρ ξι φος ^q πα σας συ γκο πτων εχ θρ 8 τας φα λαγ
 γας ^χ ο θεν τι μα α σε ε πα σα ση μερον ^q των ευ
 σε βων γλω σσα χαι ρ 8 σα ^Δ_δ και αι τειν δυ σω πει ει ειν
 σε ^Δ_δ τον Θε ον υ περ της ποι μνησ ^χ
Στίχ. ι. Ὅτι ἔκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια ^ε_χ
 τον Κυ ρι ου ^δ_δ με ε νει εις τον αι ω να ^χ
Ω ρα ii σμε ε νος τοις στιγ μα σι τοις θει ει οις ^χ
 εις πο λιν εκ πο λε ως δε σμιος ε τρεχες ^χ_χ κα τα δε σμεν
 ων τον Τυ ραν νον ^δ_δ και τας πο ρει ας ^q των σων βη μα α
 των κα τε εν θυ νο μενος ^χ και δη προς Και σα ρει αν πο
 λιν γε νο μενος ^χ_χ εν ταν τη τε λος μα κα ρι ον ^δ_δ κα θυ πε
 δε ξω ^q και προς την Πο λιν την ε ε π 8 ρα νι ον ^χ στε
 φα νη φο ο ρο ος α νε λη λυ θας ^q και Θε ω Βα σι
 λει νυν πα ρι στα σαι ^Δ_δ ον ι κε τευ ε σω ω ω σαι ^Δ_δ
 και φω τι σαι τας ψυ χας η μων ^χ

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

‘Ο ἐξ ὑψίστου κληθείς. Ἦχος Βου ζ

Δ ο ο ξα Πα τῷ και Υι ω Δ και Α γι ι ω
 Πνευ μα α τι ι

K αι νυν και α ει ει και εις τάς αι ω νας
 των αι ω ωνων α α μη ην

O Β8 τι εις βα α α α θη Δ πο ολ λων πα οα
 πτω μα α α των α θλι ως κα α τη η ντη η

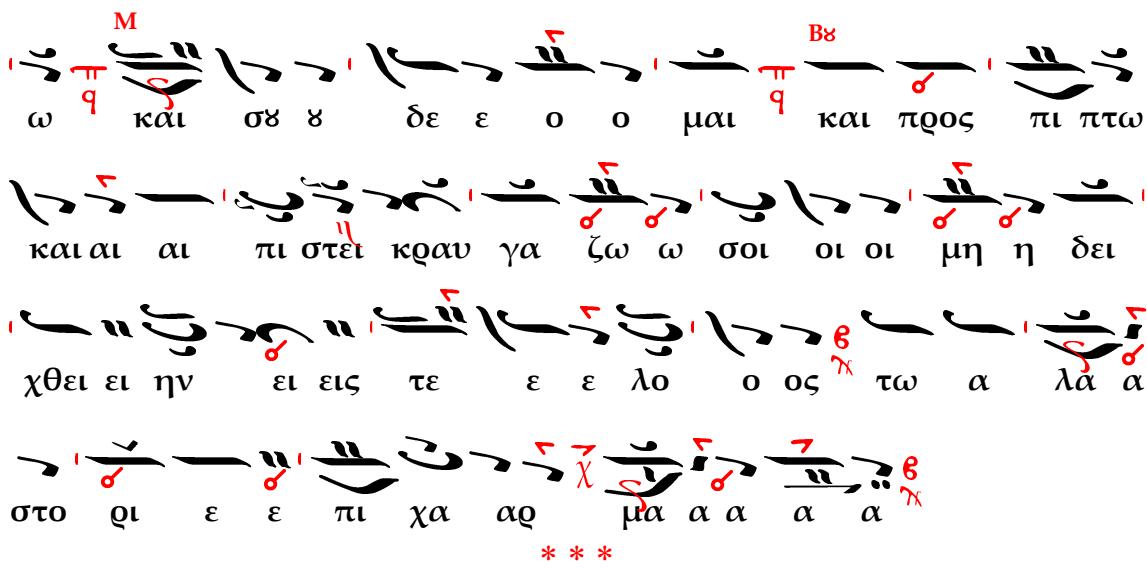
σα α ε εξ α α με ε λει ει α ας μ8 8 και οα
 Πα θν μι ι ας ο δει ει λατ ος π και α α πο ο

ρι α α α π και α πο γνω ω ω σει νυ ν

νι ι συ ν νε ε χο ο μαι αι γε ν8 μοι βο ο η
 η θει ει α α και αι ι ι λα στη ρι ον π και σω τη

ρι ι α Πα να χρα ντε ε ε πα α ρα α μν ν θι
 α α αν π ευ με νε στα α α α την πα α

ρε ε χο με νη η μοι οι π σε ι κε τε ε ε ευ

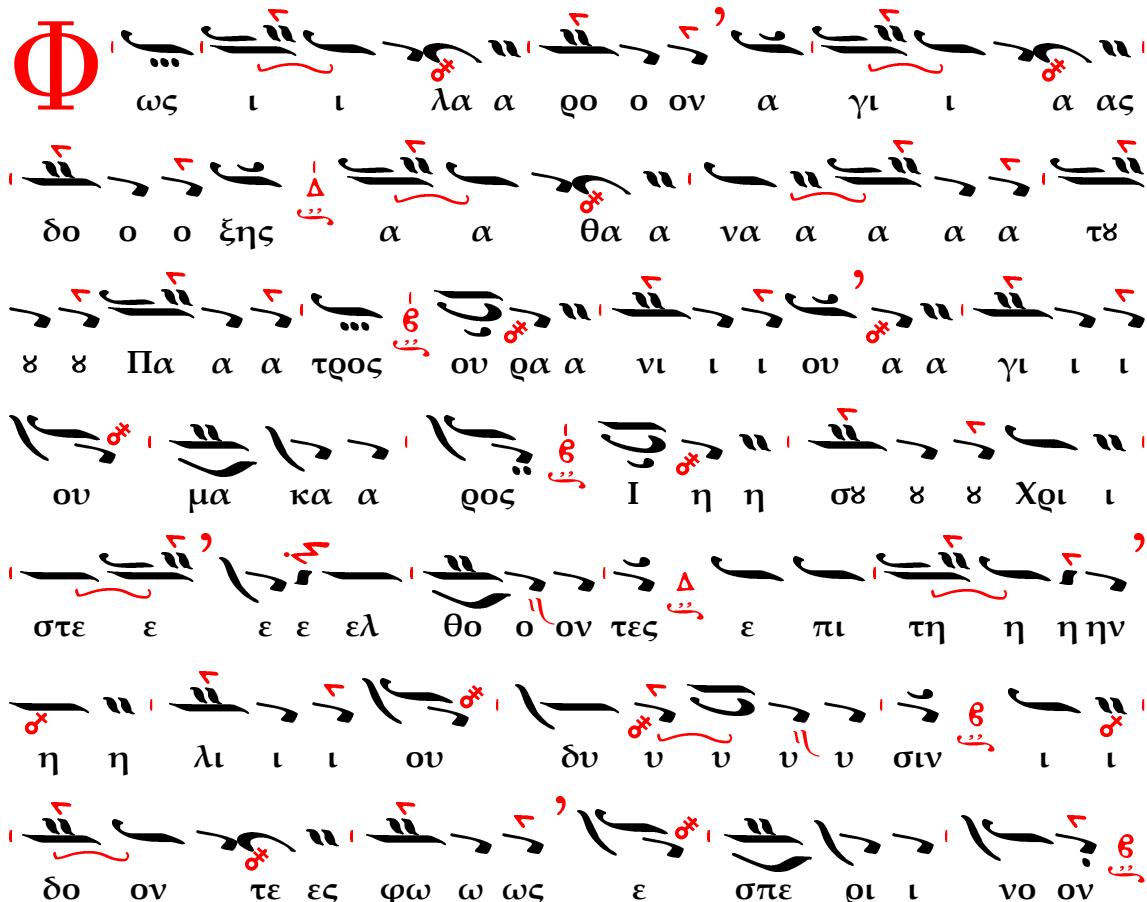


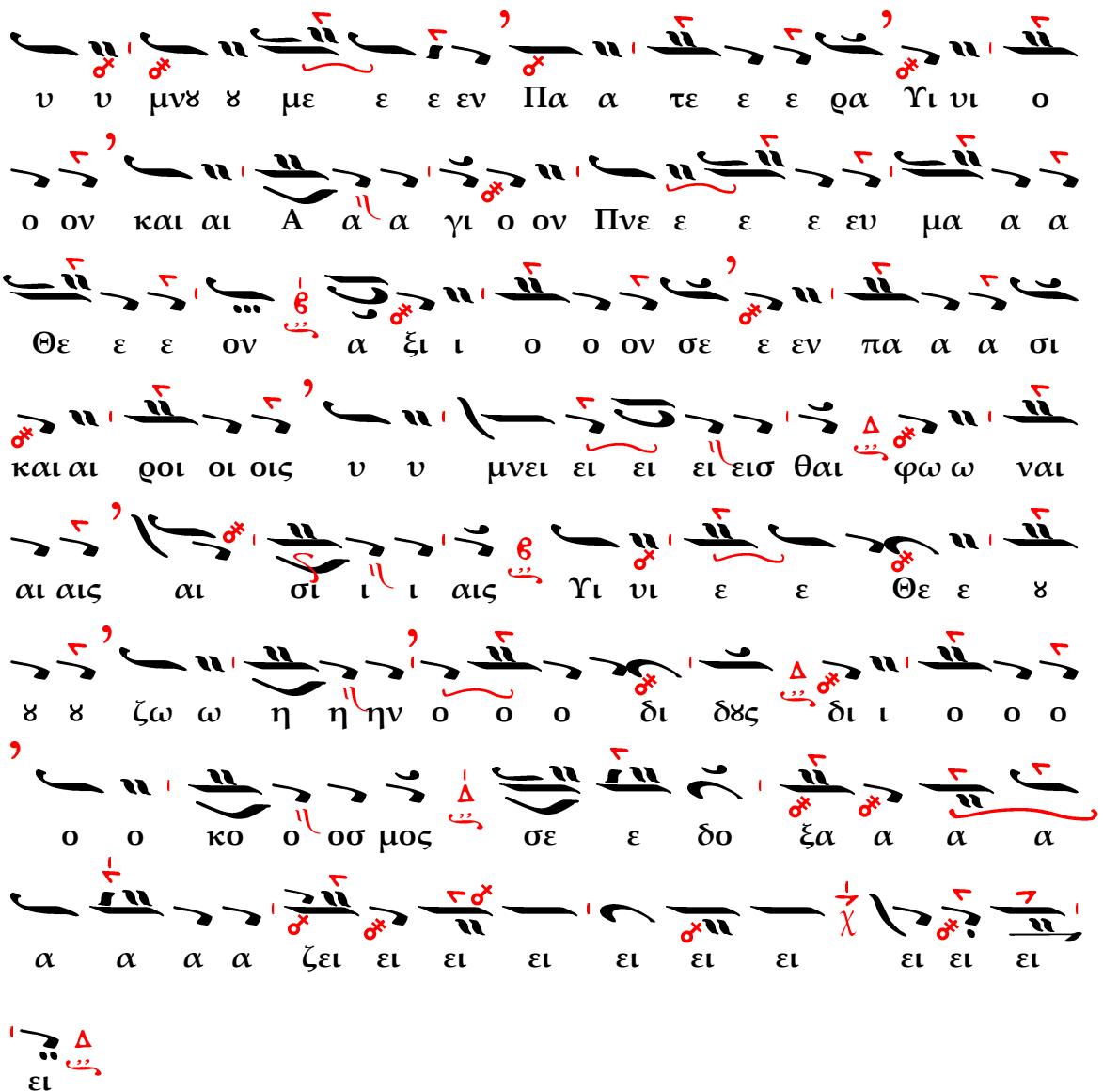
Εἶσοδος. Ὁ προεστῶς ἡ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἵλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γεόν, * καὶ ἄγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καὶ ροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, * Γεὲ Θεοῦ, ζωὴν διδούς· * διὸ δ κόσμος σὲ δοξάζει.

Φῶς ἵλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἐξήγησις Σίμωνος I. Καρᾶ.

Ἄχος Δι θ



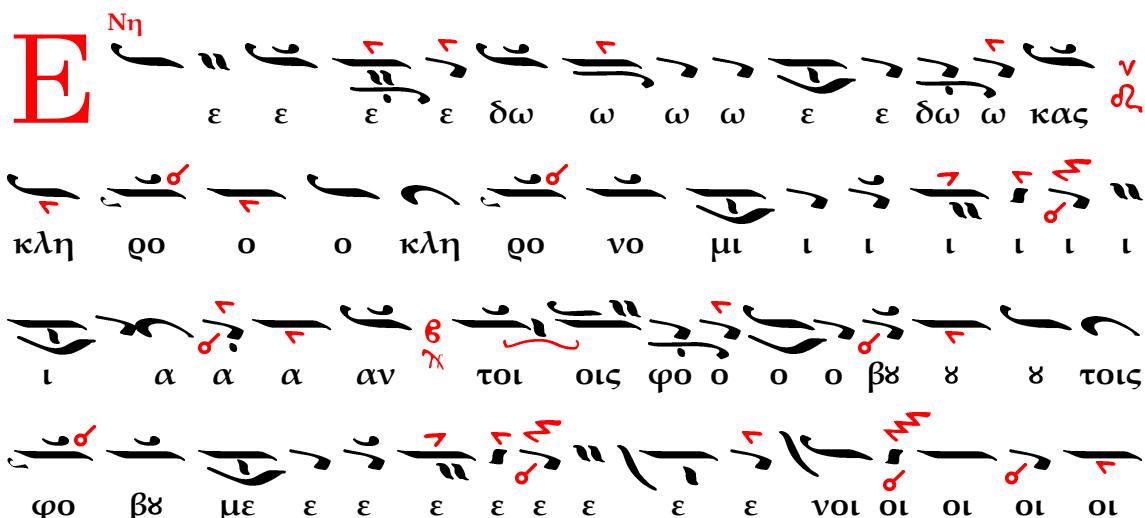


ΤΟ ΜΕΓΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ο διάκονος ἔσπέρας προκείμενον.

Καὶ φάλλεται ὑπὸ τῶν χορῶν τὸ μέγα προκείμενον ὡς ἀκολούθως·

Ἄχος Πᾶν Νη Σ



۷۲

Στίχ. α'. Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκένραξα **ε** **χ** **εν** **τω**

α α α αv μ8

τὸ αὐτό.

Ἐδωκας κληρονομίαν...

Στίχ. β'. Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ

ይ የ አ መ ሽ

τὸ τρίτον

E ε ε ε δω ω ω ε ε δω ω κας ου

ι α α α αν τοι οις φο ο ο βη ο τοις

The diagram illustrates the vocal tract configurations for the following vowels: 'to', 'O', 'vo', 'o', 'o', 'o', 'o', 'o', 'o', 'μα', 'α', 'α', 'α', 'α'. Each vowel is represented by a black line with red highlights indicating specific points of contact or tension.

A horizontal row of 15 Arabic letters (aleph, beth, aleph, ayin, aleph, aleph, ayin, aleph, ayin, aleph, ayin, aleph, aleph, ayin, aleph) with red arrows pointing to the second, fifth, eighth, and eleventh letters.



* * *

Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἱερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν Ἱερέων, Ἱερομονάχων, Ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ο Ἱερεὺς: Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ἀναγνώστης: Άμήν.

Ο προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης:

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτη ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εῖ, Ἀγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμην.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἴτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἐπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ὁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ

ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Της παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔσαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

·Ο ιερεὺς ἐκφώνως·

”Οτι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Γίῳ και τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο χορός· Ἄμην.

·Ο ιερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.

·Ο χορός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

·Ο χορός· Σοί, Κύριε.

‘Ο ιερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Είη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο χορός· Αμήν.

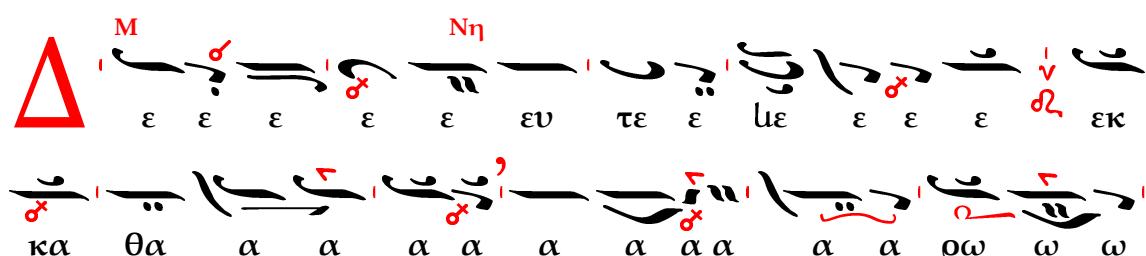
* * *

ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Καὶ εὐθὺς φάλλονται τὰ ἀπόστιχα, ἀρχομένου τοῦ α' χοροῦ, τὸ ιδιόμελον τοῦ Τριωδίου δίς καὶ τὸ μαρτυρικὸν ἄπαξ.

Ιακώβου Πρωτοφάλτου.

Ἡχος πᾶν οὐ



ου ω με εν ε αυ τας 8 8 8 8 εν
 ε ε λε ε η μο συ υ υ υ υ ναι
 αις και οι κτι ι ιδ μοι οι οις πε νη η η η η
 η η η των μη σαλ πι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
 μη η σαλ πι ι ζο ο ον τες μη δη μο σι ι
 ε ε εν ο ο ο ο ο ον τες η η η μων
 τη ην ε εν ποι ι ι ι ι ι ι α α ηα
 α α αν μη ε πι ι γνωω ω ω ω ηω ω ω
 ω ω ω ω τω η α ρι στε ρα α α α α α
 τη η η η η ης δε ξι ι α α α α α ας
 το ο ε ε ε ε ε ε ιε ε ερ γον μη ηη η
 η σκο ο ο ο μη σκοορ πι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ση μη η κε νο δο ξι ι ι
 ι ι η ι ι ι ι α α τον καρ πο ον τη η
 η ης ε ε ε λε ε η η μο ο συ υ υ υ
 υ υ νης μη αλ λεν κρυ πτω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε
 τω ω τα α α α α
 κρυ ν πτα α λα α α α ει δο ο ο
 ο ο λο ο ο τι ι κρα α α α α α α α
 α α α α α α ξω ω κρα α α ξω με ε ε
 ε ε ε εν πα α α α α α φε ε ε ες
 τα πα ρα α α πτω ω ω ω μα α α α τα η
 μω ω ων ως Φι λα α αν θρω ω ω πος

Χ Προς σε η ρα τς ο φθαλ μς μ τον κα τοι κν
 τα εν τω ρα νω Ι δς ως ο φθαλ μοι δς
 λων εις χει ρας των κν ρι ων αν των ως ο φθαλ μοι
 παι δι σκης εις χει ρας της κν ρι ας αν της ου τως
 οι ο φθαλ μοι η μων προς Κυ ρι ον τον Θε ον η
 μων ε ως ρ ρ οι οι κτει ρη η η η σαι

αι η η η μας **ρ**

Τὸ αὐτό. Ἐκ τοῦ Δοξασταρίου τοῦ Γεωργίου Βιολάκη.

Ἅχος Λόδζ Νη 2

Δ εν τε εκ κα θα ρω μεν ε α αυ τ⁸ 8ς **χ** εν
 ε λε η μο ο ο συ ν ναις και αι αι οι οι κτιο
Λ μοι οις πε νη η η των **ρ** μη σαλ πι ι ι ι
 ι ι ζο ο ο ον τες **ρ** μη δη μο ο σι ι εν ο ον
Nη τες η η μωων τη ην ε εν ποι ι ι ι ι αν **ρ** μη
 ε πι γνω ω ω τω η η α ρι στε ε ρα τη η
 ης δε ε ξι α ας το ε ε ε ερ γον **ρ** μη σκο ορ
Δι πι ι ση Η κε νο δο ο ξι ι ι α α **ρ** τον καρ
M πο ον τη ης ε λε ε η η μο συ ν ν νης **ρ** αλλ εν
Nη κρυ ν πτω **ρ** τω τα κρυ πτα ει δο ο τι ι κρα α
Δι α ξωω ω ω μεν **ρ** Πα τε ερ α α α φε ες τα πα
Πα φα πτω ω μα τα α η η μω ων ω ω **ρ** φι λα α
 α αν θρω ω ω πος **ρ**

Εἶτα τὸ Μαρτυρικόν. Ὅχος ὁ αὐτός.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἡχος πᾶν οὐ

η ^Δ
 μη ^Δ Μη τε εο α νυμφευτε ^Δ και η μειςδο ξο λο γ
 μεν ^Δ την α νε ξι χνι α στο ον σθ γεν νη σιν ^Δ Θε
 ο το κε πρε σβε ευ ε ^Δ σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω
 ων ^Δ

**Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἱερέως ἢ
 Ὡδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)**

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ὅρμα σου, ἐν εἰρήνῃ· δτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, δ ἥτοι μασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

**Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
 (τρίς)**

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὄφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὄφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ο ἱερεύς· Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός· Ἄμήν.

Καὶ φάλλονται τὰ κάτωθι τροπάρια, ἐν ἑκάστῳ τῶν ὄποιῶν ποιοῦμεν μίαν μεγάλην μετάνοιαν πλὴν τοῦ τελευταίου.

Ἔχος Λατρευτός Κεφαλής

Η ε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^v υ χαι ρε κε χα

ρι τω με ε νη Μα ρι ι α ο Κυ ρι ος με τα

σ8 ^u ^q εν λο γη με νη η συ εν γυ ναι ξι ^v υ και εν λο

γη με νος ο καρ πο ος της κοι λι ας σ8 ^u ^q ο τι Σω

τη ρα ε τε ε κε εστων ψυ χων η η μων ^u

Β α πτι στα τ8 Χρι στ8 ^v υ παν των η μων μνη σθη

τι ^v υ ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων ^u ^q σοι

γαρ ε δο θη χα α ρις πρε σβε εν ειν υ περ η μων ^u

Ι κε τευ σα τε υ περ η μων ^v υ α γι οι Α πο στο

λοικαι Α γι οι πα αν τες ^v υ ι να ρυ σθω μεν κιν δυ νων

και θλι ψεων ^u ^q υ μας γαρ θερ μ8ς προ στα α τας ^u ^q προς τον

Σω τη η ρα κε κτη με ε θα ^u

Γ πο την σην εν σπλαγχνι ι αν ^v υ κα τα φε εν γο

μεν Θε ο το κε ^u ^q τας η μω ων ι κε σι ι ας ^v υ

μη πα ρι ι δης εν πε ρι στασει ^u ^q αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρω

σαι η μας ^v υ μο ο νη α γνη ^v υ μο ο νη εν λο γη

Ἄναγνώστης με νη η η η

Ο ἀναγνώστης· Κύριε, ἐλέησον μ'.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεννητῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ * καὶ ἐνδοξοτέραν * ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν ὄντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Οἱερεύς· Ο ὃν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ἀναγνώστης· Ἄμήν.

Ο προεστὼς ἢ ὁ ἱερεύς·

Ἐπουράνιε βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς (*ἢ τοὺς ἄρχοντας*) ἡμῶν στερέωσον· τὴν πίστιν στήριξον· τὰ ἔθνη πράυνον· τὸν κόσμον εἰρήνευσον· τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (*ἢ τὴν ἀγίαν μονὴν*) ταύτην καλῶς διαφύλαξον· τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἐξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Καὶ ποιοῦμεν τρεῖς μεγάλας μετανοίας, λέγοντες ἐν ἑκάστῃ ἔνα στίχον τῆς εὐχῆς τοῦ δσίου Ἐφραὶμ τοῦ Σύρου.

Κύριε καὶ δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας καὶ ἀργολογίας μή μοι δῷς.

Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης, ὑπομονῆς καὶ ἀγάπης χάρισαι μοι τῷ σῷ δούλῳ.

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαι μοι τοῦ ὁρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου· ὅτι εὐλογητὸς εἴ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Εἶτα ποιοῦμεν μετανοίας μικρὰς *ιβ'* καὶ πάλιν μίαν μεγάλην, ἐπαναλαμβάνοντες τὸν τελευταῖον στίχον τῆς εὐχῆς.

Ναί, Κύριε βασιλεῦ, δώρησαι μοι τοῦ ὁρᾶν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου· ὅτι εὐλογητὸς εἴ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Καὶ εὐθὺς ὁ ἱερεύς· Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο ἀναγνώστης· Δόξα, καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ'. Εὐλόγησον.

Καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν.

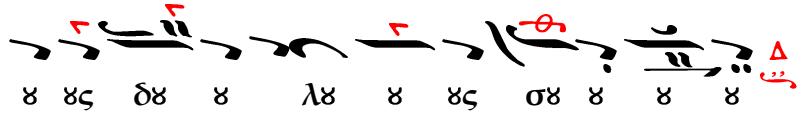
Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων

δυνάμεων ἀσωμάτων· ἵκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου προφήτου,
προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ
πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ καλλινίκων
μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν· (**τοῦ ἀγίου**
τοῦ ναοῦ)· τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ
Ἀννης· τοῦ ἀγίου (**τῆς ἡμέρας**), [οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν,]
καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλάνθρωπος.

Πρὸ δὲ τοῦ Δι' εὐχῶν φάλλει ὁ χορὸς τὸ παρὸν θεοτοκίον.

Ὕχος Δι Θ.

Π α α α α αν τω ω ων προ ο στα α τεν εις
Α α α γα α α θη η τω ων κα τα φεν γον
των ε εν πι ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σ8
χει ει θι ι α α αλ λη ην γα αρ ουκ ε χο ο μεν
α μαρ τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν
κιν δν υ υ υ νοι οις και αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε
στι ι ι ιν α ει ει ει με ε ση η τει ει ει αν
οι οι οι κα α τα α καμ πτο με ε νοι υ πο πται
σμα α α τω ων πο ο ολ λων Μη τε ε ε ε
ε ερ τ8 8 8 Θε 8 8 8 τ8 8 γ υ ψι ι ι
στ8 ζ ο ο ο θεν σοι προ σπι πτο μεν ρυ υ
υ υ σαι αι πα α α σης πε θι στα α α σε ω ως τ8 8



Καὶ ὁ Ἱερεύς, στραφεὶς πρὸς τὴν εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ ἐπιλέγει· Δι'
εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς.

Ο χορὸς καὶ σύμπας ὁ λαός· Ἀμήν.

* * * * *