

21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2021

† Κυριακή Α' Νηστειῶν.

(ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ).

«Ἀνάμνησις τῆς ἀναστηλώσεως τῶν ἱερῶν εἰκόνων» (843).

Ἰοσίου Ἰακώβου τοῦ ὁμολογητοῦ.

Θωμᾶ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως (†610).

Ἦχος πλ.δ', ἐωθινὸν ἦ.

(τυπικὸν Τριωδίου §§28-30).

\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ἵτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος πλ.δ' Γα ρ

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἦχος πλ.δ' Γα ρ

**Ε** ξ υ ψουςκα τηλ θες ο ο Ευ σπλαγχνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ  
θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στασις η  
μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι




Δόξα. Τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος Δι-θ

**Τ**ην α α χραντον ει κο να σθ προσκυ νθ μεν α  
γα θε αι τρ με νοι συγ χω ρησιν των πται σματων  
η μων Χρι στε ο Θε ος βρ λη σει γαρ ην δο κη σας  
σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω ι να ρυ ση ρς  
ε πλα σας εκ της δρ λει ας του εχθρ ο θεν ευ χα  
ρι ζω σβω ω μεν σοι χα ρας ε πληρω σας τα πα ντα  
ο Σω τηρ η μων πα ρα γε νο με νος εις το σωσαι  
τον κο ο ο σμον

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Π**αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα  
τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει α εσφρα  
γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε νη

  
 Μητηρ ε γνωσθησα ψευδης Θεον τεκουσα αλη  
  
 θινον <sup>ε</sup> αυτον ικετευε σωθη ναιτας ψυχας η  
  
 μω ωων <sup>Δ</sup>

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·


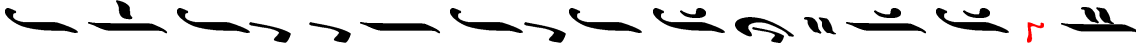




Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\* \* \*

### ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ



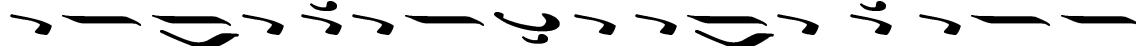
Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.




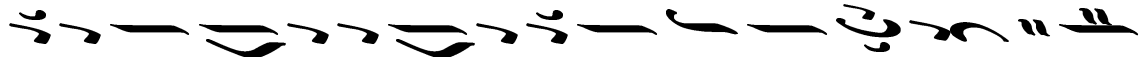
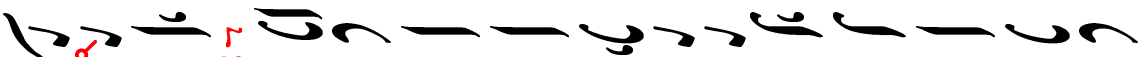


Ἦχος π̄δ' Γα ρ

  
**A**νεστησεκ νεκρων η ζωη των ααπαντων <sup>ρ</sup>  
  
 και αγγελοσφωτος ταισγυ ναι ξιν εεβοα <sup>ρ</sup> παυ  
  
 σασθε των δακρυων τοις αποστολοις ευαγγεελι  
  
 σαασθε <sup>ρ</sup> κραξατε ανυμνουσαι οτι ανεστη  
  
 Χριστος ο ο Κυριι ος <sup>ρ</sup> ο ευδοκησας σω  
  
 σαιωσ Θεος το γενοσ των ανθρωπων <sup>ρ</sup>

Δόξα. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.


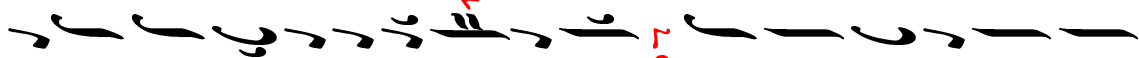





Ἦχος π̄δ' Νη ρ

  
**A**ναστασ εκ του ταφουως αληθως ταισ  
  
 οσι ιαισ προσεεταξασγυ ναι ξι <sup>Δ</sup> κηρυυ  
  
 ξαι την εγεροσιν αποστολοις ως γεγραπται και δρομαι


 ος ο Πέτρος ἐπέστητω μνηματικαὶ καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τα  

 φῶ ο ῥῶν κατέπληττε τὸ <sup>ε</sup><sub>α</sub> ὁ θεὸν καὶ κατέειδε ἐτα  

 ὁ θο νι ἀμο ὀνα χω ρι ἰς του θει ου σω μα  

 τος ἐν ἀν τῷ κατὰ κει με να και πι στευ σας ε ε βο  

 ἠ ἠ σε <sup>α</sup><sub>α</sub> δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις  

 ἀπ ἀντας Σω ω τηρ ἠ ἠ μων <sup>α</sup><sub>α</sub> του Πα τρος γαρ ὑ πα αρ  

 χεις ἀ πα αυ γα ἀ σμα <sup>α</sup><sub>α</sub>

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος <sup>α</sup><sub>α</sub> Γα ρ


**O** δι ἡ μας γεννη θεις ἐκ Παρ θε νου και σταυρω  

 σιν ὑ πο μει να ας ἀ γα α θε <sup>α</sup><sub>α</sub> ὁ θα να τῶ τον θα  

 να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα  

 ρι δη σους ε πλα σας τη χει ει ρι σου <sup>α</sup><sub>α</sub> δει ξον την φι  

 λαν θρω πι αν σου ε λε ἠ μον δε ξαι την τε κου σαν  

 σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν ὑ περ ἠ μων και  

 σω ω σον Σω τηρ ἠ μων λα ον ἀ πε γνω ω σμε ε νον <sup>α</sup><sub>α</sub>

Μετά την β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος ᾠδῆ Γα ρ

**A** ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα γι  
σα α ντο Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ  
λι ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γε ρ  
με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις  
μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η  
ζω η των α πα αντων και δι ε λυ θη τα δε σμα του  
θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι  
Δόξα

**T** α μν ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι σα  
α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου  
ον παν σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν  
κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α  
νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας  
σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**E** πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα

σα η η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω  
πων το ο γε νος η γι α σμε νε να ε και Πα  
ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η μα εξ  
ης Θε ος ε σα ρκω θε και παι δι ον γε γονεν ο προ  
αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η μων την γαρ σην  
μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και την σην γα στε ρα πλα τυ  
τε ρανου ρα νων α πει ειρ γα σα α το ε πι σοι χαι  
ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο ξα α  
σοι

Εὐλογητάρια ἀναστάσιμα Θεοφάνους Βατοπαιδινού.

Ἦχος π̣ᾠ̣ Κε ρ

**E**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο  
ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ  
**T**ων α γγε λων ο δη η η μος κα τε  
πλα γη ο ρω ων σε εν νε ε κροι οις λο γι  
σθε ε ε εν τα τα θα να τα δε Σω ω ω τερ

την ι σχυν κα θε λο ο ον τα και συν ε ε αυ  
τω ω τον Α δαμ ε γει ρα ντα και εξ  
α δα παν τας ε λευ θε ρω ω σαν τα

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο  
ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ

**Τ**ι τα μυρα συ μπα θως τοις δα ακρυ σι  
μα α θη τρι αι κιο να α α α τε ο α στρα  
πτων εν τω τα φω Α αγ γε λος προ σε φθε εγ  
γε ε το ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι δε τε ε υ  
μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ  
γαρ ε ξα νε ε ε στη τσ μνη η μα τος

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο  
ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ

**Λ**ι ι α αν προ ι μυ ρο φο ροι ε εδ ρα  
μον προς το μνη η μα α σθρη νο λο γσ  
σαι αλλ ε πε στη προς αυ τας ο αγ γε λος

και ει ει ει ει πε<sup>22</sup>θη νθ ο ο και ρο ος πε ε παυ  
ται μη κλαι ε τε<sup>9</sup>την α να στα σιν δε α  
πο στο λους ει ει πα τε<sup>9</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε<sup>22</sup>δι δα ξο ο  
ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ<sup>9</sup>

**Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ  
ρων ελ θ<sup>8</sup> θ<sup>8</sup> θ<sup>8</sup> σαι<sup>22</sup> προς το μνη η μα σ<sup>8</sup>

Σω ω ω ω τε<sup>9</sup>ε νη χ<sup>8</sup>ν το αγ γε ε ε λ<sup>8</sup>  
προς αυ τας φθε γγο με ε ε ε ν<sup>8</sup>τι με τα α α νε  
κρων τον ζω ω ων τα λο γι ζε σθε<sup>9</sup>ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε ε στη τ<sup>8</sup> μνη η μα τος<sup>9</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω ω και αι Α γι ω  
Πνευ μα τι<sup>9</sup>

**Π**ρο σκυ νθ μεν Πα τε ε ε ρα και τον τ<sup>8</sup>  
τ<sup>8</sup> Υι ο ο ο ον τε<sup>22</sup> και αι τω ω Α α γι ον

Πνε ε ε ευ μα<sup>9</sup>την Α γι αν Τρι α α α δα εν



μι α τη ου σι ι ι ι α<sup>22</sup> συν τοις Σε ε ε ρα

φι ιμ κρα α ζον τες το Α α γι ος Α γι

ος<sup>9</sup> Α γι ος ει Κυ υ ρι ε<sup>9</sup>

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τας αι ω ω

ω ω να ας τωων αι ω ω νων α μην<sup>9</sup>

**Ζ** ω ο δο την τε κς ς ς σα τον Α δαμ

α μαρ τι ι ι ι ας<sup>22</sup> ε ε λυ υ τρω ω σω Παρ

θε ε ε ε νε<sup>9</sup> χαρ μο νην δε τη Ε ε ευ α α

ντι λυ πης πα ρε ε ε εσ χες<sup>22</sup> ρευ σαν τα α α ζω

η ης ι ι θυ νε προς ταυ την δε<sup>9</sup> ο εκ

σς σαρκω θει εις Θε ος και α αν θρω πος<sup>9</sup>

**Α** λλη λς ι α Α λλη λς ς ι α<sup>22</sup> Α λλη

λς ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ος<sup>9</sup>

*Τὸ τρίτον.*

**Α** λλη λς ι α Α λλη λς ς ι α<sup>22</sup> Α λλη

λς ι ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ο ο<sup>9</sup>

ο ο ος

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος  $\text{π}^{\text{η}}$  Κε ρ

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σθ

**Τ**ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη  
ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεντα τθ θα να α  
τθ δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν  
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ α δθ  
παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σθ

**Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρου σι ω μα θη  
τρι αι κιο να τε ο α ξραπτων εν τω τα φω Α  
γγε λος προ σε φθε γγε το ταις μυ ρο φοροις ι δε τε υ  
μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε  
ξα νε ε στη τθ μνη μα α τος

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σθ<sup>u q</sup>

**Λ**ι ανρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη  
μα σθ θρη νο λο γησαι<sup>u q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας ο

Α γγε λος και ει ει πε θρη νη ο και ρος πε παυ ται  
μη κλαιε τε<sup>u q</sup> την α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει ει

πα α τε<sup>u q</sup>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σθ<sup>u q</sup>

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων  
ελ θη σαι προς το μνη η μα σθ Σω τε ρ<sup>u q</sup> εν η χθ ον

το Α γγε ε λθ προς αυ τα ασ φθε γγο με ε νη τι με  
τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε<sup>u q</sup> ως Θε ος

γα ρ ε ξα νε ε στη τη μνη η μα α τος<sup>u q</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω<sup>v' z</sup> και Α γι ω Πνευ μα  
τι<sup>u q</sup>

**Π** ρο σκυ νθ ς μεν Πα τε ε ρα και τον τθ ς τθ  
Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα<sup>u q</sup> την α γι ι  
αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις  
Σε ρα φειμ κρ α ζον τες το Α α γι ος Α γι ος<sup>u q</sup> Α  
γι ος ει Κυ ρι ι ε<sup>u q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τθς αι ω ν ασ των  
αι ω νων α μην<sup>u q</sup>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κθ ς σα ε λυ τρω σω Παρ  
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας<sup>u q</sup> χαρ μο νη ην δε  
τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα  
ζω ης<sup>v' 22</sup> ι θυ νε προς ταυ την δε<sup>u q</sup> ο εκ σθ σαρκω θεις  
Θε ος και αν θρω ω πος<sup>u q</sup>

**Α** λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α<sup>v' 22</sup> Α λλη λθ  
ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος<sup>u q (δισ)</sup>

Τὸ τρίτον

**Α** λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α<sup>v' 22</sup> Α λλη

λϝ ϝ ι̇ ι̇ α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ος<sup>υ ρ</sup>

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

### Ἡ Ὑπακοή·

Αἱ Μυροφόροι τοῦ ζωοδότου, ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνουν· Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'

Ἦχος ᾠδῆς Νη ρ

**Ε** κ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος με πει

ρα ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν

σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον<sup>υ ρ</sup>

**Ο** ι μι σου ντες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι στος

αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων<sup>υ ρ</sup>

**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι<sup>υ ρ</sup> και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην<sup>υ ρ</sup>

**A** γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ  
φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν αυ  
το ο και τω λο γω

Ἀντίφωνον Β'

**H** καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω  
τα πει νο φρονου ου ου σα μη υ ψω θει ει σα α πο  
πε ση εκ σουου πα νοι κτιο μον

**E** πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι  
δα ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει  
και κο λα σει

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω  
νων α μην

**A** γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και  
προ λε ε γει τε ρα του ρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν  
ε να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο να ρ χει

το θει ον <sup>v</sup> <sub>δλ</sub>

Ἀντίφωνον Γ'

**E** κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προ σχες κλι νον μοι το  
ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α  
πο των εν θεν δε <sup>v</sup> <sub>δλ</sub>

**E** πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας  
αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα ανους η γε  
ρα των βε βι ω με νων <sup>v</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα  
τι <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
νων α μην <sup>v</sup> <sub>δλ</sub>

**A** γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να  
ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να ρχος εξ ου ε  
φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ  
φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συ νε κλαμψαν <sup>v</sup> <sub>δλ</sub>

Ἀντίφωνον Δ'

**Ι** δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα  
τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε  
πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν

**Τ** ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γοσ  
κο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρο ντι ζειν

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω  
νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α  
παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως Θε ος τς το γαρ  
ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον  
κυ ρι ως

Τὸ Προκείμενον.

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να  
ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Στίχος: Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ



μου, φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να  
ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

**Στίχος:** Κύριος λύει πεπεδημένους, Κύριος σοφοῖ τυφλοῦς, Κύριος ἀνορθοῖ κατερραγμένους, Κύριος ἀγαπᾷ δικαίους, Κύριος φυλάσσει τοὺς προσηλύτους.

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ων α  
ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α  
αν

### ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

**Ὁ διάκονος:** Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

**Ὁ ἱερεύς:** Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

**Ἦχος:** Δι-θ.

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

**Στίχ.** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Α** ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον  
Κυ ρι ο ο ον

**Ὁ διάκονος:** Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἰκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

**Ὁ διάκονος:** Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

**Ὁ ἱερεύς:** Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

**Ὁ ἱερεύς:** Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ

ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν Η'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 11-18).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, Μαρία εἰστήκει πρὸς τὸ μνημεῖον κλαίουσα ἔξω. Ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Καὶ ταῦτα εἰποῦσα ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα, καὶ οὐκ ᾔδει ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; Τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτὸν ἀρῶ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ῥαββουνί, ὃ λέγεται, διδάσκαλε. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὐπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου καὶ εἰπὲ αὐτοῖς· ἀναβαίνω πρὸς τὸν πατέρα μου καὶ πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. Ἐρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς ὅτι εὔρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ ( † 1889)

Χ Δ

Ε  
λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα  
το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος των οι

κτισμων σου ε ξα λειψοντο α νο μη μα μὲ

**Ε**πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μὲ και α πο της α μαρ τι ας μὲ κα θα ρισον

με

**Ο**τι την α νο μι αν μὲ ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μὲ ε νω πι ον μὲ στι δι α παν

τος

**Σ**οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ποι οι η σα ο πως αν δι και ω

θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

**Ι**δὲ γαρ εν α νο μι αις σου νε ληφθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μὲ

**Ι**δου γαρ α ληθει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

**Ι** δὲ ὅτι ἡ ἀρχὴ τῆς βασιλείας  
 θεῶν ἡ ἀρχὴ τῆς βασιλείας  
 καὶ αἱ τὰ κρυφὰ φησὶ τῆς  
 ἰσχυρῆς ἐδωκέναι  
 ἀσπασμοὶ οἱ οἱ

Ὁ ἄχορός.

**Ε**ἰς πολλὰ ἐπέσποτα

**Ρ**ὰν τὴν εἰς μεσσωπὸν καὶ καθάρισον  
 μαίανων μετὰ ὑπερχίονα λευκανθίσου

**Α**κούει μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφρο  
 συνηγαλλίασονται ὅστε ἀτεταπείνω  
 να

**Α**ποσρέψον τὸ πρόσωπον σου ἀπὸ τῶν  
 μαρτιῶν μου καὶ πασάσας ἀνομίας μεξάλει  
 ψον

**Κ**αρδιανκαθαρανκτισονενεμοιοθε  
ος καιπνευμαευθεσεγκαινισονεντοιςεγκαιτοις

με

**Μ**ηαπορησημεαποτπροσωπεσε και  
τοπνευμαστοαγιονμηαντανεληςαπε

με

**Α**ποδοςμοιτηναγαλλιασιντουσωτη  
ριουσε καιπνευματιηγεμονικωστηριξον

με

**Δ**ιδαξωανομουςταςοδουσε καιαση  
βεισεπισεεπιστρεψεσι

**Ρ**υσαιμεεξαιματωνοθεοσοθεοστης  
σωτηριασμαγαλλιασεταιηγλωσσαμητην  
δικαιοσυνηνσε

**Κ**υριεταχειλημουανοιξεις καιτο  
στομαμαναγγελειτηναινεσινσε

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν Δ

ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις ε

**Η** υ σι α τω θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον Δ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο θε ος Δ ουκ ε ξου δε νω σει ε

**Α** γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σα

την Σι ων Δ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρσ

σα λημ Δ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα ε

**Τ** ο τε α νοι σα σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σα μο οσ χος Δ και ε λε η σον με ο θε ος Δ χ

Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ μετὰ τὸν ν΄ ψαλμὸν.

ᾠχος πλὴ Νη ρ

**Δ** <sup>Νη</sup> ο ο ξα Πα α τρι ι και γι υι ω ε και Α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν

**T** ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ  
υ λας ζω ο ο δο ο ο ο τα ορ θρι ζει γαρ  
το ο ο πνευ μα α μη προς να ο ον τον α γι ι  
ο ο ο ον οσ να ον φε ρων τσ σω ματος ο  
ο ο λο ον ε σπι λω ω με ε ε ε νον αλλ ως  
οι κτιρ μων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ  
σπλα αγ χνω σσ ε ε λε ε ε ε ει  
**K** αι νυ υν και α α ει και εις τς αι ω νας  
των αι αι ω ω ω νων α α μην  
**T** ης σω τη ρι ι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι  
τρι ι βς θε ο ο το ο ο ο κε αισ χραι αις  
γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η η ην  
α μα αρ τι ι ι ι αις ως ρα θυ μως τον βι  
ον μη ο ο ο λο ο εκ δα πα α νη η η η σας  
ταις σαις πρε σβει αις ρυ υ υ σαι αι αι με  
**Nη** πα α α ση ης α κα θα αρ σι ι ι ι αις

Ἦχος Πα. ς

Πα  
Ἐλεησον με ο Θεος κα τα το με  
γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος τω νοικτιω μων σθ  
ε ξα λειπον το α νο ο μη μα α α μθ  
Τα πλη η η η θη των πε πρα αγ με νω ων  
μοι δει ει νων εν νο ω ω ων ο ο τα α α λα ας  
τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ρα α  
αντης κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θα ρ ρων εις το  
ε λε ος της ευ σπλα γχνι α ας σθ ως ο  
Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω σοι ε λε η σον  
με ο Θε ος κα τα το με ε γα σθ ε λε ο ο  
ο ο ος

Σώσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιροῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ ἀναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Τριωδίου.

Ῥδὴ α'. Ὁ Ἀναστάσιμος εἰς δ'.

Ἦχος πλ. δ'. Ὁ εἰρμός.

Ἄρματηλάτην Φαραῶ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, Μωσαιικὴ  
ράβδος, σταυροτύπως πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν· Ἰσραὴλ  
δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα.



### Τροπάρια.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν! ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν· ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου αἶδιον.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναιξίν ὁ Ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, αὐλοῦ καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· Ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

### Θεοτοκίον.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἢ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

**Ὁ τοῦ Τριωδίου, εἰς στ', οὗ ἡ ἀκροστιχίς·  
Σήμερον εὐσεβίης θεοφεγγέος ἤλυθεν αἴγλη.**

**Ποίημα τοῦ κυρίου Θεοφάνους.**

**Ἦχος δ'. Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος.**

**Στίχ.** Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σκιρτῶντες μετ' εὐφροσύνης σήμερον, πιστοὶ βοήσωμεν· Ὡς θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου Χριστέ, καὶ μεγάλη ἡ δύναμις, ὁ τὴν ἡμῶν ὁμόνοιαν, καὶ συμφωνίαν ἐργασάμενος! (δίς)

**Στίχ.** Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡμέραν χαρμονικὴν θεόφρονες, δεῦτε τελέσωμεν· νῦν Οὐρανὸς εὐφραίνεται καὶ γῆ, καὶ Ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ τῶν βροτῶν συστήματα, διαφερόντως ἐορτάζοντα.

**Στίχ.** Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μεγίστην εὐεργεσίαν βλέποντες, χεῖρας κροτήσωμεν, τὰ διεστῶτα μέλη τοῦ Χριστοῦ, συνηγμένα πρὸς ἕνωσιν· καὶ τὸν Θεὸν αἰνέσωμεν, τὸν τὴν εἰρήνην πρυτανεύσαντα.

Δόξα.

Ἐδόθη τῇ Ἐκκλησίᾳ σήμερον, τὰ νικητήρια, θεοκινήτῳ νεύσει καὶ βουλή, Μιχαὴλ Θεοδώρας τε, τῶν εὐσεβῶς τῆς Πίστεως, ἀντεχομένων Βασιλέων ἡμῶν.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Ῥομφαῖαι τῶν δυσσεβῶν ἐξέλιπον, σαφῶς αἰρέσεων· τὸν γὰρ Ναόν σου Πάναγνε σεμνή, ἐν Εἰκόσι κοσμούμενον, πανευσεβῶς θεώμενοι, νῦν πανιέρως ἀγαλλόμεθα.

ᾠδὴ γ'. Ὁ Ἀναστάσιμος.

ᾠχος πλ. δ'. Ὁ εἰρμός.

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῆς Ἐκκλησίας στήριξον, ὅτι οὐκ ἔστι πλήν σου, ἅγιος μόνε Φιλάνθρωπε.

**Τροπάρια.**

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἁμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριο πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾶ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκεύη διήρπασε.

**Θεοτοκίον.**

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ Ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις αἰεὶ μακαρίζομεν.

**Καὶ τοῦ Τριωδίου.**

ᾠχος δ'. Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί.

**Στίχ.** Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οὐκέτι τῶν ἀσεβῶν, αἰρετικῶν νῦν ἡ ὄφρυς αἴρεται· ἡ γὰρ Θεοῦ δύναμις, τὴν Ὁρθοδοξίαν ἐκράτυνε. (δίς)

**Στίχ.** Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νεφέλαι προφητικῶς, ζωοποιὸν ἐξ οὐρανοῦ σήμερον, δρόσον ἡμῖν ῥανάτωσαν, ἐπὶ τῇ ἐγέρσει τῆς Πίστεως.

**Στίχ.** Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εὐήχως αἰ μυστικάι, τῶν Ἀποστόλων τοῦ Χριστοῦ σάλπιγγες, ὑπερφυῶς βοάτωσαν, τῶν σεπτῶν Εἰκόνων ἀνόρθωσιν.

Δόξα.

Ὑμνήσωμεν τὸν Χριστόν, τὸν ἀναδείξαντα ἡμῖν Ἄνασσαν, θεοσεβῆ φιλόχριστον, σὺν τῷ θεοστέπτῳ βλαστήματι.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Σκηηνὴν σου τὴν ἱεράν, καταλαβόντες οἱ πιστοὶ Πάναγνε, φωτοειδεῖ χάριτι, νῦν καταυγασθῆναι δεόμεθα.

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

## ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Ἦχος πλ. δ'. Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἤγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας· καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει, ἐν τῇ σῆ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, \* τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος.

Τὰ τοῦ ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης χαρὰν κομισάμενος· καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας, τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας Φιλάνθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, \* τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου Πολυέλεε.



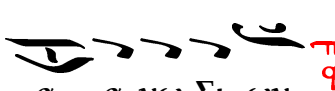
Καθίσματα τοῦ Τριωδίου.

Χορὸς Ἀγγελικὸς Ἦχος  $\frac{4}{\bar{q}}$  Πα ρ

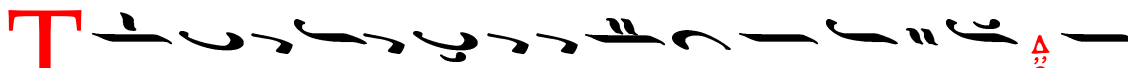


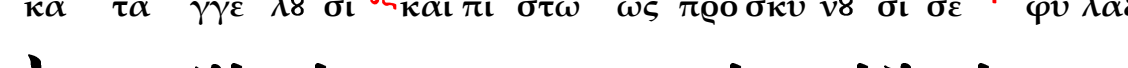
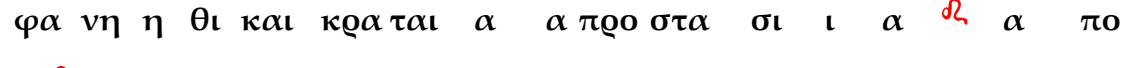
**Τ**ὴν θειαν σμορφην εν Ει κονι τυ πρ εν τες  $\Delta$  την  
Γεν νησιν Χρι στε α ρι δη η λωσ βο ω μεν  $\pi$  τα θαυ μα τα  
τα Αρ ρη τα  $\Delta$  την ε κθ ς σι ον Σταυ ρω σιν  $\pi$  ο θεν δαι  
μονες α πο δι ω κον ται φο ο βω  $\Delta$  και κα κο δο  
ξοι εν κα τη φει α θρη νθ ς σιν  $\Delta$  ως τς των συμ με ε  
το ο χοι  $\pi$

Δόξα. Ἔτερον.

**Μ**ορ φας των Προ φη των Α πο στο λων τα ει ει δη  $\Delta$   
Μαρ τυ ρων ι ε ρων και Α γι ων α πα αν των  $\Delta$  Ει κο  
νας και μορ φω μα τα  $\Delta$  ι ε ρω ως ω ρα ἱ ζε ται  $\pi$  τς


  
 Νυμ φι ς δε τς νο η τς και της Νυ υμ φης α γλα
   

  
 ἰ ζεταιταις νο ε ραις α γλα ἰ ἰ αις η μη τη η
   

  
 α α νω Σι ων

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

**T**οις πο θω σς Σε μνητην α γι αν Ει κο ο να τι
   

  
 μω σι και Θε ς α λη θη σε Μη τε ε ρα συμ φωνως
   

  
 κα τα γγε λς και πι στω ως προ σκυ νς σι σε φυ λαξ
   

  
 φα νη η θι και κρα ται α α προ στα σι ι α α πο
   

  
 τρε πς σα παν δυς χε ρες πορ ρω τς ς των ως παν τα ι
   

  
 σχυ υ ς ς σα α α α

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·**

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

\* \* \*

### **ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ**

**Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριωδίου.**

**Κοντάκιον. ᾠχος πλ. δ'. Αὐτόμελον.**

Ὁ ἀπερίγραπτος Λόγος τοῦ Πατρός, ἐκ σοῦ Θεοτόκε περιεγράφη σαρκούμενος, καὶ τὴν ῥυπωθεῖσαν εἰκόνα εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀναμορφώσας, τῷ θείῳ κάλλει συγκατέμιξεν. Ἄλλ' ὁμολογοῦντες τὴν σωτηρίαν, \* ἔργῳ καὶ λόγῳ ταύτην ἀνιστοροῦμεν.

**Ὁ Οἶκος.**

Τοῦτο τὸ τῆς Οἰκονομίας μυστήριον, πάλαι Προφῆται θειωδῶς ἐμπνευσθέντες, δι' ἡμᾶς, τοὺς εἰς τὰ τέλη τῶν αἰώνων καταντήσαντας, προκατήγγειλαν, τῆς τούτου τυχόντες ἐλλάμψεως. Γνωσιν οὖν θεῖαν δι' αὐτοῦ λαβόντες, ἓνα Κύριον τὸν Θεὸν γινώσκομεν, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσι δοξαζόμενον, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύοντες, μίαν Πίστιν, ἐν Βάπτισμα ἔχοντες, Χριστὸν

ἐνδεδύμεθα. Ἄλλ' ὁμολογοῦντες τὴν σωτηρίαν, \* ἔργῳ καὶ λόγῳ, ταύτην ἀνιστοροῦμεν.

### Συναξάριον.

**Ἀρχὴ τοῦ ἔαρος, ἐν ἐλέει τοῦ φιλανθρώπου Θεοῦ ἡμῶν.**

**Τῇ ΚΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ, Ἰακώβου ἐπισκόπου, τοῦ Στουδίτου. (τέλη ἢ αἰ.)**

**Στίχ.** Λύπας ἐνεγκῶν σῆς χάριν σκιᾶς, Λόγε,  
Βίου σκιώδους Ἰάκωβος ἠρπάγη.

Κρύψαν ὑπὸ χθόνα εἰκάδ' Ἰάκωβον κατὰ πρώτην.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Βηρούλλου, ἐπισκόπου Κατάνης. (†90)**

**Στίχ.** Διπλᾶ θανῶν εὔρατο Βήρουλλος στέφη,  
Ὡς κυριεύσας καὶ παθῶν καὶ δαιμόνων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Φιλήμονος καὶ Δομνίνου, τῶν ἐν Ῥώμῃ καρατομηθέντων.**

**Στίχ.** Τμηθεῖς Φιλήμον, καὶ Δομνῖνον σὸν φίλον,  
Φιλεῖν κεφαλῆς τὴν τομὴν ἀπειργάσω.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Μαρίας, τῆς ἐν Πέργῃ.**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σεραπίωνος, τοῦ Σινδονίου, μονοχίτωνος, αἰοίκου, ἀκτήμονος, ἐκουσίου δούλου καὶ ἀνυποδήτου. (†365)**

**Στίχ.** Δοὺς πάντα χερσὶν ἐνδεῶν Σεραπίων,  
Τέλος δίδωσι καὶ τὸ Πνεῦμα Κυρίῳ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σεραπίωνος, τοῦ ἐν Ἀρσινόῃ τῆς Αἰ-γύπτου, μεγάλου ἀσκητοῦ. (†395)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σωφρονίου, ἡγουμένου τῆς μονῆς τοῦ ἁγίου Θεοδοσίου ἐν Παλαιστίνῃ. (†542)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Θωμᾶ, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. (†610)**

**Στίχ.** Ζωὴν ὁ Θωμᾶς ἐκλιπῶν μετρομένην,  
Ζωὴν πρεπόντως εὔρεν οὐ μετρομένην.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Λουπικίνου, τοῦ ἐρημίτου, τῶν ὁρέων Γιούρα ἐν Γαλατίᾳ. (†480)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἐνδέου (Enda, Endeus), ἡγουμένου τοῦ Ἄρρανμορ (Arranmore), πρωτεργάτου τοῦ μοναχισμοῦ ἐν Ἰρλανδίᾳ. (†530)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Μιχαήλ, τοῦ ἄρτοποιοῦ, τοῦ ἐκ Γρανίτσης τῆς Εὐρυτανίας, καὶ ἐν Θεσσαλονίκῃ πυρὶ ὀλοκαυτωθέντος. (†1544)**

**Στίχ.** Οὐ Μάρτυς ἀπλοῦς, ἀλλὰ καὶ θείων λόγων  
Ῥήτωρ ἐδείχθης, ὦ Μιχαήλ παμμάκαρ.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου ἱερομάρτυρος Θεοδότου, ἀρχιεπισκόπου Ποσντέγιεφ τῆς Ῥωσίας. (†1938)**

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σεραφεῖμ τῆς Βύριτσας, προορατικοῦ καὶ θαυματουργοῦ. (†1949)

Καὶ τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ πρώτη τῶν Νηστειῶν, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀναστηλώσεως τῶν ἁγίων καὶ σεπτῶν Εἰκόνων, γενομένης παρὰ τῶν ἀειμνήστων Αὐτοκρατόρων Κωνσταντινουπόλεως, Μιχαὴλ καὶ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Θεοδώρας, ἐπὶ τῆς Πατριαρχείας τοῦ ἁγίου καὶ ὁμολογητοῦ Μεθοδίου.

Στίχ. Τὰς οὐ πρεπόντως ἐξορίστους Εἰκόνας,

Χαίρω, πρεπόντως προσκυνουμένας βλέπων.

Ἡ ἀπαράλλακτος Εἰκὼν τοῦ Πατρὸς, πρεσβείαις τῶν ἁγίων σου Ὁμολογητῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Α΄ Κυριακῆς τῶν νηστειῶν

(Τῆς Ὁρθοδοξίας)

Ἦχος  $\frac{1}{\beta}$  Βου  $\xi$

ὠδὴ α΄

**Θ**<sup>B8</sup> α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α  
βρο ο χοις ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα  
ηλ σταυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερ σι του Α μα ληκ  
την δυ ναμιν εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το

ὠδὴ γ΄

**Ε**<sup>B8</sup> υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι  
στε κρα ζου σα συ μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ  
γη και στε ρε ω μα

ὠδὴ δ΄

**Ε**<sup>B8</sup> παρ θε ντα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι

ι α ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ  
νης ε στηεν τη τα ξει αυ της ει κο ο τως κραυ γα  
ζουσα δο ξα τη δυ να μεισου Κυ ρι ε  
ὠδὴ ε΄

Σ υ Κυ ρι ε μου φως εις τον κοσμον ε λη λυ υ θας  
φως α γι ον ε πι στρεφον εκ ζο φωδους α γνοι  
οι αστους πι στεια νυ μουνταςσε  
ὠδὴ ς΄

Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ε ως Κυ ρι  
ε η Εκ κλη σι α βο α σοι εκ δαι μο νων  
λυ υ θρου κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της  
πλευ ρας σου ρευσαντι αι μα τι  
ὠδὴ ζ΄

Ε ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι Παι δεσ τη Πε ρσι  
κη πο θω ευ σε βει ασ μαλ λον η τη φλο γι πυ ρ  
πο λου με νοι ε κραυ γα α ζον ευ λο γη με νος  
ει εν τω Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε  
ὠδὴ η΄

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες

καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Χ**<sup>B8</sup> εἰ εἰ ρας εκ πε τας Δα νι ηλ λε ον των  
χα σμα τα εν λα ακ κω εφ ρα ξε<sup>6</sup> πυ ρος δε δυ να  
μιν εσ βεσανα ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι<sup>9</sup> οι ευ  
σε βει ας ε ρα σται<sup>6</sup> Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο  
γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ο ο ο  
ο<sup>7</sup> ον<sup>6</sup>

### Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

**1** <sup>7</sup> **Μ**<sup>B8</sup>ε γα λυ νει η ψυ χη μ<sup>8</sup> τον Κυ ρι ον<sup>6</sup>  
και η γαλ λι α σε το πνευ μα μ<sup>8</sup> ε πι τω  
Θε ω ω τω ω σω τη ρι μ<sup>8</sup>

**Τ**<sup>B8</sup>ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ<sup>6</sup> την α δι  
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
ο το κον σε ε με γα λυ νομεν<sup>6</sup>

**2** <sup>7</sup> **Ο**<sup>B8</sup>τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω



σιν της δα λησαυ τδ ι δα γαρ α πο τδ νυνμα

κα ρι ς σι με πασαιαι γε νε αι

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

**3** **Χ** **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ τδ και

το ε λε ος αυ τδ εις γε νε αν και γε νε

**Χ** αν τοις φο βδ με νοις αυ τον

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

**4** **Χ** **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ τδ

δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νος δι α νοι

α καρ δι ας αυ των

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

**5** Κα θει λε δυ να στα σα πο θρονων και υ υ

ψω σε τα πει νος πει νων τας ε νε πλη σεν α γα

θω ων και πλ τ εν τας ε ξα πε στει λε κε

ν ος

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

**6** Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ τς


μνη σθη ναι ε λε υς κα θως ε λα λη σε προς  
τς πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ  
μα τι αυ τς ε ως αι ω νος


**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α  
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως  
Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

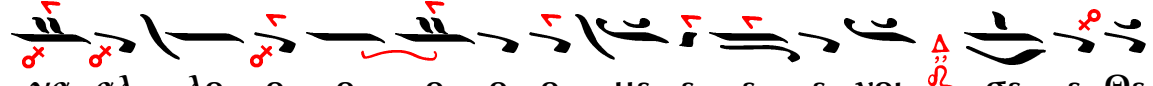
ὠδὴ θ'

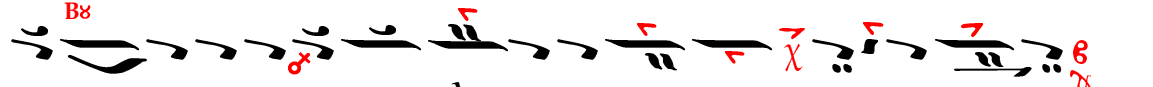
**Λ** ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρους εξ α λα ξευ  
του σου Πα ρθε νε α κρο γω νι αι ος ε τμη θη Χρι  
στος συ να α ψας τας δι ε ζω σας φυ υ σεις δι  
ο ε πα γαλ λο με νοι σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο  
μεν

**Λ** ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ρους εξ  
α λα ξευ του σου Πα αρ θε ε νε ε α κρο γω  
νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι στο ος


  
 συ να α α α ψα ς τα α α ς δι ε ε στω


  
 σα α ς φυ υ υ σειεις δι ο ο ο ε πα


  
 γα αλ λο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι σε ε Θε


  
 ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

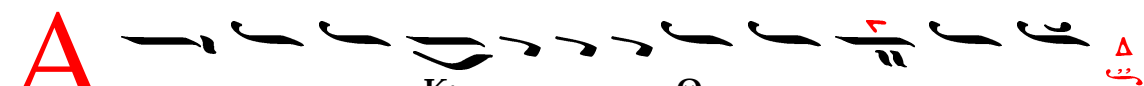
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

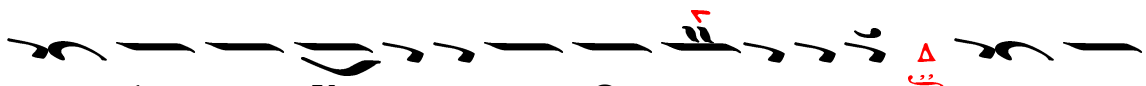
\*\*\*

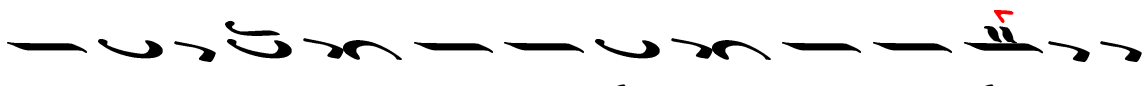
### ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-Θ


  
 Α γι ο ς Κυ ρι ο ς ο ο Θε ο ο ς η μων

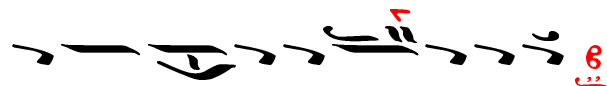

  
 Α γι ο ς Κυ ρι ο ς ο Θε ο ο ς η μων


  
 υ ψου τε Κυ ρι ο ν τον Θε ο ο ν η μων και προ


  
 σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ω ν αυ



  
 τδ


ὁ β' χορός:


  
 ο τι Α α γι ο ο ς ε στι

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλᾶριον Η'.

Ἦχος Δι-Θ


  
 Δ υ ο Α γγε ε λη ς βλε ε ψα σα εν δοθεν


  
 τδ ς μνη μει ει ς Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ

τε το και Χρι στον α α γνο υ υ σα ως κη πρ ρον  
 ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε πρ υ το σω ω μα  
 τρ Ι η σ υ υ μ τ ε ε θει κας κλη σει δε τρ υ  
 τον γν υ υ σα ει ναι αυ το ο ον τον Σω τη  
 ρα η κρ σε μη η μ α α πτρ προς τον Πα  
 τε ρα α α πει μι ει πε τοις α α δελ φοι οις  
 μ ρ

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος Δι-Θ.

Σ κιο τη σα τε ε κρο τη η σα τε μετ ευ φρο  
 συ υ νης α α σα τε ως θαυ μα στα σ υ υ και ξε  
 ε ε να Χρι στε βο ων τε ες τα ε ε ρ γα και  
 τισ ι σχυ σει ε εξ ει πειν Σω τε ρ τας δυ υ να  
 στει ει ας σ τρ την η μ ω ων ο μο ο νοι αν  
 και συμ φω νι α αν εις μι ι αν ε νω σαντος Ε  
 εκκλησι ι αν

Θεοτοκίον. Ὅμοιον.

**Ρ**ομ φαι αι νυ υν ε ξε ε λι πον της δυ σμε  
νυ ρς αι ρε ε σε ως και το μνη μο συ υ νον τα  
α αυ της ε ξη φα νι σθη η μετ η η χς τον  
γαρ Να ο ον σθ Πα α να γνε παν ευ πρε πω ως  
θε ω ω μενοι κε κο σμη με ε νον χα α ρι σι  
των σε βα σμι ω ων Ει κο ο νων χα ρας πλη ρθ  
με ε θα πα αν τες

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος ᾠδῆς Νη ρ

**Π**<sup>Νη</sup> α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ  
ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ  
τω ω ω ω ν ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ  
τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω  
ω ω Θε ε ε ε ω

**Α**<sup>Νη</sup> ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι Αγ  
γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α

αυ τον πα α σαι αι δυ να α α αμεις α α αυ του

ου σοι <sup>Πα</sup>πρεπει υμνοστω <sup>Νη</sup>ω ω ω Θε ε ε ε ω

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον <sup>Χ</sup>δο ξα αυ τη ε

σται πα α σι τοις ο σι οις αυ τσ

**K**υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε

εστης υ πο Πι λα του κρι νο μενος <sup>ν</sup>αλλ ουκ α πε λει

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συ γκα α θε ζο με

νος <sup>ν</sup>και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

θε ρωσας εκ της δου λει αστου αλ λο τρι ι ι ου ως

οι κτιρωων και φι λα ανθρωω ποσ <sup>ν</sup>

<sup>Χ</sup>Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου <sup>ν</sup>αι νει τε αυ τον

εν στε ρε <sup>Χ</sup>ω μα τι της δυ να με ως αυ τσ <sup>ν</sup>

**K**υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει

ει ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το <sup>ν</sup>αλλ ως βα σι

λε α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ

τον και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι εσφρα γι  
σαν το αλ λα α νε στης και πα ρε εσχεσ α φθαο  
σι ανταισψυ χαι αις η η μων

Αινειτε αυτον επι ταϊς δυναστεϊαις αυτου  
αι νει τε αυ

τον κα τα το πλη θοσ της με γα λω συ νησ αυ τσ

**K**υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κασ φοιττει ει

γαο και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ

να μιν ο τι νε κρου ουσ α νι στα και θα να τον κα

τηρ γη σε δι α του το προ σκυ νου ου μεντην τα φην

σου και την ε ε γε ερ σιν

Αινειτε αυτον εν ηχη σάλπιγγος  
αι νει τε αυ τον εν ψαλ

τη ρι ω και κι θα ρα

**O**αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα

σιν κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κασ ε φο βη σε τα δε

γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον



ζων τα με τα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη  
οι κου με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Και τοῦ Τριωδίου Προσόμοια γ' εἰς δ'.

Ἔδωκας σημείωσιν. Ἦχος Βου ξ

Στίχ. ε'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ·  
αι νει τε αυ

τον εν χορ δαισ και ορ γα α α νω

**Ε**ν σοι νυν α γα λλε ται η Εκ κλη σι α φι λαν

θρω πε τω Δε σπο ο τη και κτι στη αυ της τω τα αυ

την θε λη μα τι θε ο προ πε στα α τω εξ ει δω

λων πλα α νης λυ τρω σα με νω και σ αυ τω αρ μο

σα με ε νω τι μι ω αι μα τι φαι δρω σ α πο

λαμ βα νσ σα την ι ε ραν α να στη λω σιν των

ει κο ο νων και χαι ρσ σα σε υ μνει και δο ξα ζει πι

στω σ

Στίχ. ς'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν  
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

πα σα πνο η αι νε σα α

τω ω τον Κυ ρι ον

Ἐν σοὶ νῦν ἀγάλλεται...

Στίχ. ζ'. Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου  
μη

ε πι λα α θη των πε νη των σθ εις τε λος

**Σ** αρ κος το εκ τυ πω μα Α να στη λην τες σθ

Κυ ρι ε σχε τι κω ως α σπα ζο με θα το

με ε γα μυ στη ρι ον της οι κο νο μι ι ας της σης

εκ δη λθ εν τες γα ρ δο κη σει ως φα σιν οι θε

ο μα α χοι παι δες τθ Μα νεντος η μιν ω φθης φι

λαν θρω πε αλλ α λη θει α και φυ σει σα ρκος δι

αυ τθ γ α να γο με νοι προς σον πο ο θον και ε ρω

τα

Στίχ. η'. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου  
δι

η γη σο μαι πα αν τα τα θαν μα σι α σθ

**Η** με ρα χα ρ μο συ νος και ευ φρο συ νης α

να πλεως πε φα νε ε ρω ται ση με ρον φαι δρο ο

της δο γμα των γα ρ των α λη θε στα α των α στρα πτει

και λα αμπει η Εκ κλη σι α τς Χρι στς κε κο  
 σμη με ε νη α να α στη λω σε σιν Ει κο νων των  
 α γι ων νυν εκ τυ πω μα των και λαμ ψε σι και  
 ο μο ο νοι α γι νε ται των πι στω ων θε ο βρα βευ  
 τος

Ἦχος Πα

ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και γι υι ω και  
 Α γι ω Πνευ μα α α τι

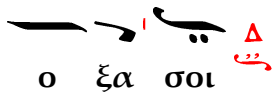
**Μ**ω σης τω και ρω τη η ης ε ε εγκρα α τει  
 ει ει ας Νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α α α  
 το και λα ο ο ον ε ε ε ε πε ε σπα α α  
 α α σα α α α το Η λι ι ας νη η στε ε ευ  
 σας Ου ρα α νης α πε ε κλει σε ε τρεις δε Παι αι  
 δε ες Α α α βρα α α μι ι αι αι οι τυ ραννον  
 πα ρα νο ο μου ου ουν τα α δι α νη στει ει α α ας  
 ε νι ι κη η η η σαν δι αυ της και η μας

Δι  
 Σω τηρ α α ξι ι ω ω ω ω σον της α να  
 Πα  
 στα α σε ε ως τυ χειν ου τω ω βο ω ω ω ω ν  
 τας α γι ο ο ος ο Θε ε ος α α γι ο  
 Δι  
 ο ος ι σχυ υ ρος α γι ο ος α θα α α α  
 Πα  
 να α α α τος ε λε ε η σο ον η η η  
 μας

Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι-Θ

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο  
 το κε Παρ θε ε ε νε δι α γαρ τ ε εκ σθ  
 σαρκω θε εν τος ο α δησηχ μα λω τι ζαι ο Α  
 δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω  
 ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε  
 θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι  
 ο α νυ μνην τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι  
 στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο

ο ξα σοι 

\* \* \*

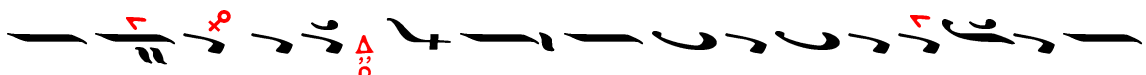
Και εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

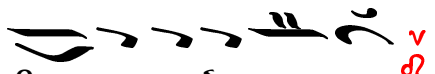
Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ


Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

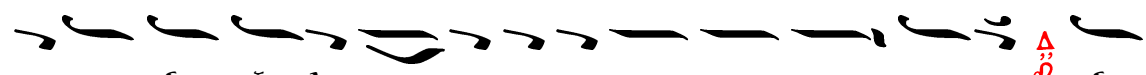
Ἦχος  Νη ς

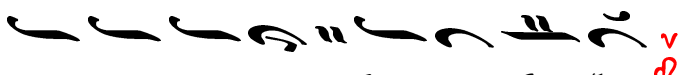
  
ο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ

  
ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν


  
θρωποις εν δο κι α

  
μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου

  
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

  
α την με γα α λην σου δο ξαν


  
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

  
Πα τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

  
Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα

  
Κυ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι

  
ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

  
του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι αστου κο σμου <sup>v</sup>δλ

**Π** ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος <sup>Δ</sup>δλ και ε λε η σον η μας <sup>v</sup>δλ

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>δλ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην <sup>v</sup>δλ

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>Δ</sup>δλ και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να <sup>Δ</sup>δλ και

εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>v</sup>δλ

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας <sup>v</sup>δλ

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων <sup>Δ</sup>δλ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>v</sup>δλ

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε <sup>v</sup>δλ

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> δι δαξον με

τα δι και ω μα τα σου <sup>ν</sup> (τρεις) <sup>Δ</sup>

**Κ** ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε

η σο ον με <sup>Δ</sup> ι ασαιτην ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ο ος μου <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

**Π** α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>

**Α** α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>ν</sup> (τρεις) <sup>Δ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**A** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Ἀσματικόν. <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**A** α α γι ι ος ο θε ε ε ο ος <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> A

α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> A γι ι ος A

α θα α α α α να α α α τος ε λε ε ε ε

ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α ας <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Ἡ λιτανεία τῶν ἱερῶν εἰκόνων  
κατὰ τὴν συνήθη τάξιν

Ἐξελθόντες τοῦ ἱ. ναοῦ, ὁ τε ἱ. κληρὸς καὶ ὁ λαὸς μετὰ τοῦ τιμίου σταυροῦ καὶ τῶν ἱ. εἰκόνων, καὶ τάξιν λιτανεύσεως ἀποτελέσαντες κατὰ τὰ εἰωθότα, περιερχόμεθα ἅπαξ τὸν ἱερὸν ναόν, τῶν κωδῶνων αὐτοῦ χαρμοσύνως κρουομένων, τῶν δὲ χορῶν φαλλόντων τὸ ἀπολυτίκιον «Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου», εἰς τέσσαρας στάσεις. Εἰς ἐκάστην δὲ τοῦ ναοῦ πλευρὰν γίνονται αἱ κάτωθι δεήσεις.

Ἦχος <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> Δι - θ.

**T** ην α α χραντον ει κο να σθ προσκυ νθ μεν α

γα θε <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> αι τθ με νοι συγ χω ρη σιν των πται σμα των



η μων Χρι στε ο Θε ος βλ η σει γαρ ηυ δο κη σας  
 σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω ι να ρυ ση ρς  
 ε πλα σας εκ της δλ λει ας του εχ θρσ ο θεν ευ χα  
 ρι ςωσ βο ω μεν σοι χα ρας ε πληρω σας τα πα ντα  
 ο Σω τηρ η μων πα ρα γε νο με νος εις το σωσαι  
 τον κο ο ο σμον

τὸ τέλος: εις το σωσαι τον κο ο ο σμο ο ο ον

- α') Ἐν τῇ νοτιά πλευρᾷ τοῦ ναοῦ δέησις ὑπὲρ τῶν ζώντων.
- β') Ὅπισθεν τοῦ ἱεροῦ γίνεται δέησις ὑπὲρ τῶν ἀπ' αἰῶνος κεκοιμημένων εὐσεβῶν βασιλέων, ὀρθοδόξων πατριαρχῶν, ἀρχιερέων κ.τ.λ.· οἱ χοροὶ «Αἰωνία ἡ μνήμη» (γ') καὶ ἡ ἐκφώνησις «Ὅτι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις».
- γ') Ἐν τῇ βορείᾳ πλευρᾷ τοῦ ναοῦ δέησις ὑπὲρ τῶν ζώντων, ὡς ἐν τῇ πρώτῃ στάσει.

Ἦχος Δι-θ

**Τ**ην α α χραν τον ει κο να σσ προσκυ νθ μεν α  
 γα θε αι τσ με νοι συγ χω ρη σιν των πται σμα των  
 η μων Χρι στε ο Θε ος βλ η σει γαρ ηυ δο κη σας  
 σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω ι να ρυ ση ρς  
 ε πλα σας εκ της δλ λει ας του εχ θρσ ο θεν ευ χα

ρι ζως βο ω μεν σοι χα ρας ε πληρω σας τα πα ντα

ο Σω τηρ η μων πα ρα γε νο με νος εις το σωσαι

τον κο ο ο σμον

τὸ τέλος:
 
  
 εις το σωσαι τον κο ο ο σμο ο ο ον

δ') Πρὸ τῆς δυτικῆς θύρας ἢ ἐντὸς τοῦ ναοῦ (ἐν τῷ σολέα) ὑπὲρ τῶν ζώντων καὶ εἰς τὸ τέλος «Ἵπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι» κ.λπ., «Ἐπάκουσον ἡμῶν» καὶ ἀναγινώσκει ὁ προεξάρχων ἱερεὺς (ἢ ἂν ἦ προεξάρχων ὁ ἀρχιερεὺς) τὰς ἐξῆς περικοπὰς τοῦ ὑπὲρ τῆς ὀρθοδοξίας συνοδικοῦ:

Οἱ προφήται ὡς εἶδον, οἱ ἀπόστολοι ὡς ἐδίδαξαν, ἡ Ἐκκλησία ὡς παρέλαβεν, οἱ διδάσκαλοι ὡς ἐδογματίσαν, ἡ οἰκουμένη ὡς συμπεφρόνηκεν, ἡ χάρις ὡς ἔλαμψεν, ἡ ἀλήθεια ὡς ἀποδέδεικται, τὸ ψεῦδος ὡς ἀπελήλαται, ἡ σοφία ὡς ἐπαρρησιάσατο, ὁ Χριστὸς ὡς ἐβράβευσεν, οὕτω φρονοῦμεν, οὕτω λαλοῦμεν, οὕτω κηρύσσομεν Χριστὸν τὸν ἀληθινὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ τοὺς αὐτοῦ ἁγίους ἐν λόγοις τιμῶντες, ἐν συγγραφαῖς, ἐν νοήμασιν, ἐν ναοῖς, ἐν εἰκονίσμασι, τὸν μὲν ὡς Θεὸν καὶ δεσπότην προσκυνοῦντες καὶ σέβοντες, τοὺς δὲ διὰ τὸν κοινὸν δεσπότην ὡς αὐτοῦ γνησίους θεράποντας τιμῶντες καὶ τὴν κατὰ σχέσιν προσκύνησιν ἀπονέμοντες. Αὕτη ἡ πίστις τῶν ἀποστόλων, αὕτη ἡ πίστις τῶν πατέρων, αὕτη ἡ πίστις τῶν ὀρθοδόξων, αὕτη ἡ πίστις τὴν οἰκουμένην ἐστήριξεν. Ἐπὶ τούτοις τοὺς τῆς εὐσεβείας κήρυκας ἀδελφικῶς τε καὶ πατροποθητῶς εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς εὐσεβείας, ὑπὲρ ἧς ἠγωνίσαντο, ἀνευφημοῦμεν καὶ λέγομεν· Τῶν τῆς ὀρθοδοξίας προμάχων εὐσεβῶν βασιλέων, ἁγιωτάτων πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, διδασκάλων, μαρτύρων, ὁμολογητῶν, αἰωνία ἡ μνήμη.

Ὁ χορὸς «Αἰωνία ἡ μνήμη» γ'.

Τούτων τοῖς ὑπὲρ εὐσεβείας μέχρι θανάτου ἄθλοις τε καὶ ἀγωνίσμασι καὶ διδασκαλίαις παιδαγωγεῖσθαι τε καὶ κρατύνεσθαι Θεὸν ἐκλιπαροῦντες καὶ μιμητὰς τῆς ἐνθέου αὐτῶν πολιτείας μέχρι τέλους ἀναδείκνυσθαι ἐκδυσωποῦντες, ἀξιωθεῖημεν τῶν ἐξαιτουμένων, οἰκτιρμοῖς καὶ χάριτι τοῦ μεγάλου καὶ πρώτου ἀρχιερέως Χριστοῦ τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς ὑπερενδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ

ἀειπαρθένου Μαρίας, τῶν θεοειδῶν ἀγγέλων καὶ πάντων τῶν ἁγίων.

Ὁ χορὸς «Ἀμήν». Εἰσερχομένων δὲ ἡμῶν εἰς τὸν ἱ. ναὸν ψάλλεται τὸ μέγα προκείμενον «Τίς Θεὸς μέγας».

Ἦχος ᾠδῆ Γα ϕ


**Τ**ίς Θεὸς ὁ ὁ ὁς με ε ε ε γὰς ὡς ὁ ὁ Θε  
ε ὁς ἡ μῶν σου εἰ εἰ εἰ ὁ ὁ Θε ε ὁ ὁ  
ὁς ὁ ποι ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ  
μο ὁ ὁ νο ὁς

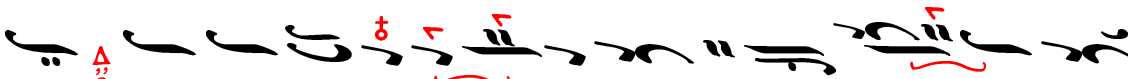
Στίχ. α'. Ὁ Θεός, ἐν τῷ ἁγίῳ ἡ ὁδός σου.  
ε γνω ρισας εν  
τοις λα οἰ οἰς τη ην δυ υ να μι ι ιν σθ ς


**Τ**ίς Θεὸς ὁ ὁ ὁς με ε ε ε γὰς ὡς ὁ ὁ Θε  
ε ὁς ἡ μῶν σου εἰ εἰ εἰ ὁ ὁ Θε ε ὁ ὁ  
ὁς ὁ ποι ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ ῶ  
μο ὁ ὁ νο ὁς


Στίχ. β'. Καὶ εἶπα· Νῦν ἠροξάμην.  
αυ τη Η αλ λοι ω σις  
της δεξι α ας τσ ς Ὑ ψι ι ι στ ς αὐτῆ ἡ  
ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου. (οστ' 11)


**Τ**ίς Θεὸς ὁ ὁ ὁς με ε ε ε γὰς ὡς ὁ ὁ Θε


  
 ε ος η μω ων σου ει ει ει ο ο Θε ε ο ο


  
 ος ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα σι ι α


  
 μο ο ο νο ος

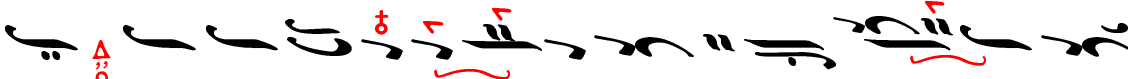
Στίχ. γ. Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου,
 
 ο τι μνη σθη σομαι



  
 α ποτης αρ χηστων θα αυ μα σιων σ ε

**T**


 ις Θε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε


  
 ε ος η μω ων σου ει ει ει ο ο Θε ε ο ο



  
 ος ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα σι ι α

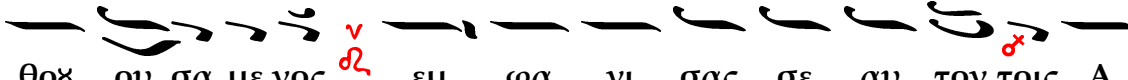

  
 μο ο ο νο ο ο ος

Ἦχος Νη ς

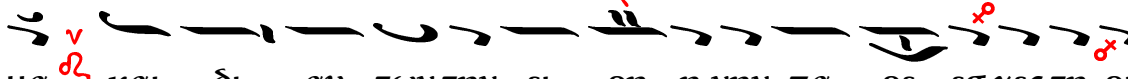
**A**

 να στα ας εκ τ ε μνη ματος και τα δε σμα δι


  
 α ρρη ξας τ ε α δ ε λυσας το κα τα κριμα τ ε


  
 θα να τ ε Κυ ρι ε παν τας εκ των πα γι ι δων τ ε εχ


  
 θ ρ ε ρυ σα με νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α


  
 πο στο λοις ε ξα πε στειλας αυ τ ες ε πι ι το κη ρυ


  
 μα και δι αυ των την ει ρη η νην πα ρε εσ χεσ τη οι

κϷ με νη<sup>Δ</sup> μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε<sup>ν</sup>

\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος πλ<sup>δ</sup> Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον<sup>ν</sup>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον<sup>β</sup>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον<sup>Δ</sup>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον<sup>Δ</sup>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον<sup>β</sup>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον<sup>ν</sup>

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ<sup>δ</sup> Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον<sup>ν</sup>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον<sup>β</sup>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον<sup>Δ</sup>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον<sup>π</sup>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον<sup>β</sup>

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον  
 Ἀθανασίου Καραμάνη.  
 Ἦχος πλδ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον  
 Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον  
 Κυ ρι ε Ε ε λε η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. (Ἐκλογή).

Ἦχος Δι-θ

Στίχ. α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (Ήβ' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
 σω σον η μας

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (Ήβ' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
 σω σον η μας

Στίχ. γ'. Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας τοῦ Κυρίου, ἀκουστάς ποιήσει πάσας τὰς αἰνέσεις αὐτοῦ; (ρϵ' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. δ'. Εἰπάτωσαν οἱ λελυτρωμένοι ὑπὸ Κυρίου, οὓς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθροῦ. (ρϵ' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω  
σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. (Ἐκλογή).

Στίχ. α'. Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ Κυρίῳ τὰ ἐλέη αὐτοῦ καὶ τὰ θαυμάσια αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων. (ρϵ' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ ς ι α

Στίχ. β'. Ὑψωσάτωσαν αὐτὸν ἐν ἐκκλησίᾳ λαοῦ καὶ ἐν καθέδρᾳ πρεσβυτέρων αἰνεσάτωσαν αὐτόν. (ρϵ' 32)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ ς ι α

Στίχ. γ'. Ὀφθαλμοὶ Κυρίου ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (λβ' 18)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λθ ς ι α

Στίχ. δ'. Τοῦ ἀκοῦσαι τοῦ στεναγμοῦ τῶν πεπεδημένων, τοῦ λῦσαι τοὺς υἱοὺς τῶν τεθανατωμένων. (ροά' 21)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να  
ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λθ ς ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τς αι ω ναςτων αι ω  
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τε Θε ου α  
θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι  
α την η με τε ρανσω τη ρι αν σαρκω θη ναι  
εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ  
θε νσ Μα ρι ι ας α τρε πτω σε νανθρω πη σας  
σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να  
τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α



α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και  
τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος β'. (Ἐκλογή).

Ἦχος Δι-θ

Στίχ. α'. Αἰνεσάτωσαν αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἡ γῆ. (ξή' 35)

Στίχ. β'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Στίχ. γ'. Κύριε ὁ Θεός μου, εἰς τὸν αἰῶνα ἐξομολογήσομαί σοι. (κθ' 13)

Τ ην α α χραν τον ει κο να σθ προσκυ νθ μεν α

γα θε αι τθ με νοι συγ χω ρη σιν των πται σμα των

η μων Χρι στε ο Θε ος βθ λη σει γαρ ηυ δο κη σας

σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω ι να ρυ ση ρς

ε πλα σας εκ της δθ λει ας του εχ θρθ ο θεν ευ χα

ρι ζω σβ ο ω μεν σοι χα ρας ε πλη ρω σας τα πα ντα

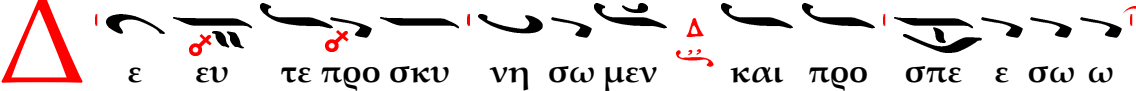
ο Σω τηρ η μων πα ρα γε νο με νος εις το σωσαι

τον κο ο ο σμον


τὸ τέλος: εις το σωσαι τον κο ο ο σμο ο ο ον

\*\*\*

Ἦχος Δι-θ



 ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω  
 μεν Χρι στω ω ω ω σω στον η μα ας Υι ε ε  
 Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω  
 ων

ὁ β' χορός:


 ψαλλον τας σοι αλ λη λυ υ ι α  
 \* \* \*


Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.  
(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργῶν)

Ἦχος πδ Γα ρ


 ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο Ευ σπλαγχνος τα φην  
 κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ  
 θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στασις η  
 μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Εἶτα τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Δι-θ


 ην α α χραντον ει κο να σθ προ σκυ νθ μεν α  
 γα θε αι τθ με νοι συγ χω ρη σιν των πται σμα των  
 η μων Χρι στε ο Θε ος βθ λη σει γαρ ηυ δο κη σας

σαρκίαν ἐλθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ ἵνα ρυθί-  
 εῖσθε ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ οὗ τοῦ θεοῦ χα-  
 ρισθῆτε ὡς ἐμοί· χάρις ἡ πληρῶσα ὑμᾶς πάντα  
 ὁ σωτὴρ ἡμῶν παρὰ γενόμενος εἰς τὸ σωσαί-  
 τον κοῦ ὁ σμον

Εἶτα τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἦχος πλ. Γα ρ

**Α** γιοι Ἀναγυροὶ καὶ αἰθαύματα  
 γοῖ ἐπισκεψάσθε τὰς ἀσθενείας ἡ-  
 μῶν δωρεάν· ἐλάβετε δωρεάν ἀνδο-  
 τεῖαν

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'. Αὐτόμελον.  
 (Κατὰ τὰς Α', Β', Γ', Δ' Κυριακὰς τῆς Μεγάλης  
 Τεσσαρακοστῆς καὶ τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀκαθίστου).

Ἦχος πλ. Νη

**Τ**ῆς ὑπερμάχου ἡρώδη τῶν  
 τῆρι ἀλώτρων θείων δει-  
 νῶν ἐχαρίστηρι ἀναγραφῶσι  
 ἡπολιτισθε ὅτι κε ἀλλῶς ἐεχθ

Νη  
 σα α το κρα τος α προ σμα χη η τον εκ πα  
 ντοι ων με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρω σον ι να  
 κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη Α νυ υμ φε ευ  
 τε ε ε ε ε ε

\*\*\*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι-θ

**A** α γι ι ο ο ος ο ο ο θε ο ο ο ος  
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α  
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο  
 ον η μα ας

Τό τρίτον.

**A** γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι  
 ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο  
 ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα  
 τι

**K** ————— και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστωναι ω

ων α μην <sup>Δ</sup>

**A** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας <sup>Δ</sup>

**Δ** υ να α α μισ Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α α

α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η ησον η η μα ας <sup>Δ</sup>

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-θ

**A** α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος <sup>Δ</sup>

**A** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο

ος  
οξ

**A** α α α α α α γι ι ι α α γι  
 ι ι οξ Α α α α θα α α α α α α  
 α α α α α α λα α α λε α α θα α να το  
 ο ο ο ο ο ο ο οξ

**E** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο  
 ον η η μα ας

Δύναμις, τό συνειθισμένον. Ἦχος Δι - ς

**Δι**  
 λι ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 η ι ι ι ι ι ι ις

**A** α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α γι ι ι ι ι α α α γι ι  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο  
 ο

ος  
οξ

**A** <sup>Δι</sup> α α α α α α α <sup>θ</sup> α α α α <sup>Δ</sup>

α α α α α α α γι ι ι ι ι α α α γι ι

ο ο

<sup>Nη</sup> ο

ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο

**A** <sup>Δι</sup> α α α α α α α γι ι ι ι ι α α α α

γι ι ι ο

α α α α ν α α α λ ε α θ α ν α τ ο ο ο

ο ο ο ο <sup>Δ</sup>

**E** <sup>Δι</sup> ε λ ε ε ε ε η η η ε λ ε η η σο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η η μ α α α α α α α α α α

α α α α <sup>θ</sup>

\*\*\*

## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον και Ἀλληλούϊα  
τὰ ἐν τῷ Τριωδίῳ εἰδικὰ τῆς Κυριακῆς.  
Τοῦ Τριωδίου (Κυριακῆς τῆς Ὁρθοδοξίας).  
(Ἑβρ. ια΄ 24-26, 32-40).

Ὁ ἀναγνώστης· Ὡδῆ τῶν Πατέρων. Προκείμενον ἦχος πλ.δ΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ  
δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

Στίχ. Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ  
ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος πλ.δ΄ Νη ς

**Ε** υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ο Θε ο ς τ ω ν πα  
τε ε ρ ω ν η μ ω ν και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον  
το ο νο μα σου ει ς τ ς αι ω ν α ς

Στίχ. Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ  
ἔργα σου ἀληθινά

και ευ θει αι αι ο δοι σ

**Ε** υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ο Θε ο ς τ ω ν πα  
τε ε ρ ω ν η μ ω ν και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον  
το ο νο μα σου ει ς τ ς αι ω ν α ς

Στίχ. Καὶ κρίματα ἀληθείας ἐποίησας κατὰ πάντα, ἃ ἐπήγαγες  
ἡμῖν καὶ ἐπὶ τὴν πόλιν τὴν ἁγίαν τὴν τῶν πατέρων ἡμῶν

Ι ι ε ρ σα λ η μ



**E** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα  
 τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον  
 το ο νο μα σου εις τας αι ω ω να α α ας

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, πίστει Μωϋσῆς «μέγας γενόμενος» ἠρνήσατο λέγεσθαι  
 υἱὸς θυγατρὸς Φαραώ, μᾶλλον ἐλόμενος συγκακουχεῖσθαι τῷ  
 λαῷ τοῦ Θεοῦ ἢ πρόσκαιρον ἔχειν ἀμαρτίας ἀπόλαυσιν, μείζονα  
 πλοῦτον ἠγησάμενος τῶν Αἰγύπτου θησαυρῶν τὸν ὄνειδισμόν τοῦ  
 Χριστοῦ· ἀπέβλεπε γὰρ εἰς τὴν μισθαποδοσίαν. Καὶ τί ἔτι λέγω;  
 Ἐπιλείπει γὰρ με διηγούμενον ὁ χρόνος περὶ Γεδεών, Βαράκ τε  
 καὶ Σαμφῶν καὶ Ἰεφθάε, Δαυΐδ τε καὶ Σαμουὴλ καὶ τῶν  
 προφητῶν, οἱ διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο  
 δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων,  
 ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας,  
 ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ,  
 παρεμβολὰς ἔκλιναν ἀλλοτρίων· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως  
 τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ  
 προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως  
 τύχωσιν· ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πείραν ἔλαβον, ἔτι  
 δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν,  
 ἐπειράσθησαν, ἐν φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον, περιῆλθον ἐν  
 μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν, ὑστερούμενοι, θλιβόμενοι,  
 κακουχούμενοι, ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος, ἐν ἐρημίαις  
 πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὄπαῖς τῆς γῆς. Καὶ  
 οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως οὐκ ἔκομίσαντο τὴν  
 ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρείττον τι προβλεψαμένου, ἵνα  
 μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσι.

Ἄλληλούϊα (γ). Ἦχος πλ. δ'. (Ψαλμὸς 147).

Ἦχος πλ. δ' Νη ρ

**A** λη λϝ ϝ ι̇ ι̇ α A α α α α λη

λϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α A λλη λϑ ϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι A λλη λϑ ϑ ι ι α

**Μ**ω υ σης και A α ρων εν τοις ι ε ρευ σιν

αυ τϑ και Σα μϑ η ηλ εν τοις ε πι κα λϑ

με νοις το ο νο ο μα α αυ τϑ

**A** λλη λϑ ϑ ι ι α A α α α α λλη

λϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α A λλη λϑ ϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι A λλη λϑ ϑ ι ι α

**E** πε κα λϑν το τον Κυ ρι ον και αυ τος ει

ση κϑ εν αυ των εν στυ λω νε φε λης ε λα λει

ει προς α αυ τϑς

**A** λλη λϑ ϑ ι ι α A α α α α λλη

λϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α A λλη λϑ ϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι A λλη λϑ ϑ ι ι α α α α

α α α

## ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Κυριακῆς Α' Νηστειῶν (Ἰω. α' 44-52).

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἠθέλησεν ὁ Ἰησοῦς ἐξελθεῖν εἰς τὴν Γαλιλαίαν· καὶ εὗρίσκει Φίλιππον καὶ λέγει αὐτῷ· ἀκολούθει μοι. Ἦν δὲ ὁ Φίλιππος ἀπὸ Βηθσαιδά, ἐκ τῆς πόλεως Ἀνδρέου καὶ Πέτρου. Εὗρίσκει Φίλιππος τὸν Ναθαναήλ καὶ λέγει αὐτῷ· Ὅν ἔγραψε Μωϋσῆς ἐν τῷ νόμῳ καὶ οἱ προφηταὶ εὐρόηκαμεν, Ἰησοῦν τὸν υἱὸν τοῦ Ἰωσήφ τὸν ἀπὸ Ναζαρέτ. Καὶ εἶπεν αὐτῷ Ναθαναήλ· Ἐκ Ναζαρέτ δύναται τι ἀγαθὸν εἶναι; Λέγει αὐτῷ Φίλιππος· Ἔρχου καὶ ἴδε. Εἶδεν ὁ Ἰησοῦς τὸν Ναθαναήλ ἐρχόμενον πρὸς αὐτὸν καὶ λέγει περὶ αὐτοῦ· Ἴδε ἀληθῶς Ἰσραηλίτης, ἐν ᾧ δόλος οὐκ ἔστι. Λέγει αὐτῷ Ναθαναήλ· Πόθεν με γινώσκεις; Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Πρὸ τοῦ σε Φίλιππον φωνῆσαι, ὄντα ὑπὸ τὴν συκῆν εἶδόν σε. Ἀπεκρίθη Ναθαναήλ καὶ λέγει αὐτῷ· Ῥαββί, σὺ εἶ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ, σὺ εἶ ὁ βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ. Ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὅτι εἶπόν σοι, εἶδόν σε ὑποκάτω τῆς συκῆς, πιστεύεις; μείζω τούτων ὄψη. Καὶ λέγει αὐτῷ· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἀπ' ἄρτι ὄψεσθε τὸν οὐρανὸν ἀνεωγῆτα καὶ τοὺς ἀγγέλους τοῦ Θεοῦ ἀναβαίνοντας καὶ καταβαίνοντας ἐπὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου.

Ἦχος ἰβ' Δι σ

ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι  
ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α  
σοι ο ι ο ι ο ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Τῇ Πέμπτῃ.

Ἦχος πδ' Νη ρ

ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε  
ε ρθ ς ς ς ς βι ι ς ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ στι λι λι λι λι κω ως <sup>Νη</sup>ει κο  
 νι λι λι λι λι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ον τε ε λε ε ε ε ες <sup>ν</sup>και αι αι αι  
 τη η η η η ζω και τη ζω ω ω ο ο ποι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω  
 ω ω <sup>Δι</sup>τρι <sup>Δι</sup>α α α α <sup>Πα</sup>δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
<sup>B8</sup>το ον <sup>ν</sup>τρι <sup>ν</sup>σα α α α α α α α το ο ον <sup>ν</sup>τρι <sup>ν</sup>σα  
 α α <sup>ν</sup>γι ο ον <sup>Νη</sup>υ υ υ υ <sup>ν</sup>μον <sup>ν</sup>προ ο σα α α  
 α α <sup>ν</sup>δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>ν</sup>προ σα <sup>ν</sup>δον τε ε  
 λε ε ε ε ες <sup>ν</sup>πα α <sup>ν</sup>σαν τη ην <sup>ν</sup>βι ω ω <sup>ν</sup>τι ι  
 κη η <sup>ν</sup>η η ην <sup>ν</sup>α πο <sup>ν</sup>θω ω ω ω ω <sup>ν</sup>με α  
 πο <sup>ν</sup>θω <sup>ν</sup>με <sup>ν</sup>θα α <sup>ν</sup>με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι <sup>ν</sup>με ρι <sup>ν</sup>μνα α <sup>ν</sup>γα α α α αν  
<sup>Νη</sup>Ω <sup>ν</sup>ς <sup>ν</sup>το ον <sup>ν</sup>βα <sup>ν</sup>σι ι <sup>ν</sup>λε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ν</sup>χε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε <sup>ν</sup>λε ε ε <sup>ν</sup>βα <sup>ν</sup>σι <sup>ν</sup>λε ε α α α α α

<sup>Δι</sup> α α <sup>Δι</sup> των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με  
 ε ε ε ε νοι <sup>ν</sup>  
**Τ**<sup>Νη</sup> αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι α γγε λι και αι αι αι αι αι αις <sup>Δι</sup> α  
 ο ο ρα α α α α α α τω ω ως <sup>Δι</sup> δο ρυ  
 φο ρυ ρ ρ ρ ρ ρ με ε ε ε ε νον τα  
 α α α α ξε ε τα α ξε σιν <sup>ν</sup> Α λλη η λυ ρ ρ  
<sup>Δι</sup> ρ ρ ρ ρ ι ι ι α α α α α α α α  
<sup>Νη</sup> α α α α α α <sup>ν</sup>

Ἐξήγηση Ἰωάννη Ἀρβανίτη.

(C) 2009 Ἰωάννης Ἀρβανίτης. Ἐπιτρέπεται ἐλεύθερα ἡ χρήση στίς Ἱερές Ἀκολουθίες τῆς Ἐκκλησίας. Γιά κάθε ἄλλη χρήση ἀπαιτεῖται ἡ ἄδεια τοῦ ἐξηγητοῦ.

Ἦχος <sup>π</sup> Δι Νη

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε η σον <sup>ν</sup>  
**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup>  
**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>Δι</sup>  
**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>Δι</sup>

**Κ** υ ρ ι ε Ε λε ε ε η η σον <sup>ε</sup><sub>7λ</sub>

**Κ** υ υ ρ ι ε Ε λε ε ε ε η σον <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α σχϑ Κυ υ ρ ι ε <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α σχϑ Κυ υ ρ ι ε <sup>ε</sup><sub>7λ</sub>

**Π** α ρ α σχϑ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α α σχϑ ϑ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α α σχϑ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>ε</sup><sub>7λ</sub>

**Π** α ρ α α σχϑ ϑ Κυ υ υ υ ρ ι ε <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Σ** οι Κυ υ ρ ι ε <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Κ** αι τω Πνευμα τι σϑ <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

Λειτουργικά , παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος <sup>πδλ</sup> Νη 

**Α** γα πη η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι

σχυ υς μϑ <sup>ν'</sup><sub>22</sub> Κυ ρ ι ος ϑε ε ρε ω μα α α μϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ <sup>ν'</sup><sub>22</sub> και κα τα φυ γη η μϑ και αι αι ρυ

υ ϑη ης μϑ <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Α** γα πη η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ι  
 ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μϛ<sup>22</sup>  
 Κυ ρι ο ος σε ε ρε ω ω μα α α μϛ ϛ ϛ ϛ ϛ  
<sup>22</sup> και κα τα φυ υ γη η η η μϛ ϛ ϛ ϛ ϛ  
 και αι αι αι ρυ υ υ ση η η ης μϛ<sup>22</sup>  
**Π** α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ευ μα<sup>22</sup>  
 Τρι α δα ο μο ο ϛ σι ον και α α χω ω ρι ι ϛ ον<sup>22</sup>

**Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.**

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\*\*\*

**Ε** λε ον ει ρη η νης <sup>ν'</sup> <sub>22</sub> θυ σι ι αν αι αι νε

ε σε ε ως <sup>ν'</sup> <sub>22</sub>

**Κ** αι με τα τϛ Πνευ μα το ος σϛ <sup>Δ</sup> <sub>22</sub>

**Ε** ε χο με ν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>ν'</sup> <sub>22</sub>

**Α** α ξι ι ον και αι αι δι ι και αι ον <sup>ν'</sup> <sub>22</sub>

### Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Μέλος ἀρχαῖον, συντμηθέν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοφάλτου.

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sub>22</sub> Δι - θ

**Α** <sup>Δ</sup> γι ος α γι ο ος α α γι ι ο ο ο

ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ρι ι

ο ος Σα βα ω ω ω ω ω ω ω θ <sup>Δ</sup> πλη η η

η η ρη η η ρη ης ο ο ου ου ου ου <sup>Δ</sup> ρου ου

ου ου ου ρα α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η και αι

η γη η η η η η η η η η η η η η η η

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η γη η της δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη



της δο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α α α α  
 α α α α α ε ε ε λε εν τολ οι οι οι  
<sup>νη</sup> τολ οι οισ υ υ εν τολς υ ψι ι ι ι ι στοι  
 οισ ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος  
 ο ε εθ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε  
 λε ε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο  
 μα α α ρα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου  
 ου ου ου ου ου ω σαν να ο ε ε ε ε  
<sup>νη</sup> λε ε ε ε εν τολ οι οι οι οι οι οισ υ εν τολς  
 υ ψι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι εν τολς υ ψι ι ι ι  
 ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οισ  
**A** α μη η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η ην α α α μη η η  
 η η η η η η

**A** α μη η η η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η  
 η η α α α α μη η η η γη η η η η η η

ην

**Σ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου  
 ουου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου μεν Σε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου  
 ου ου ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν Σοι οι οι οι  
 οι ε ε ε λε ευ χα α α α α α α α α α ρι  
 ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου με εν Κυ υ υ  
 υ υ ρι ι ι η ι ε ε και αι αι αι αι αι αι  
 αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε  
 δε ο με θα α α α α α α α σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Θε ε ο
   
 Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω
   
 ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ος
   
 η μω ω ω ω ω ω ω ω

Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναὲ καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη καὶ παιδίον γέγονεν ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν.

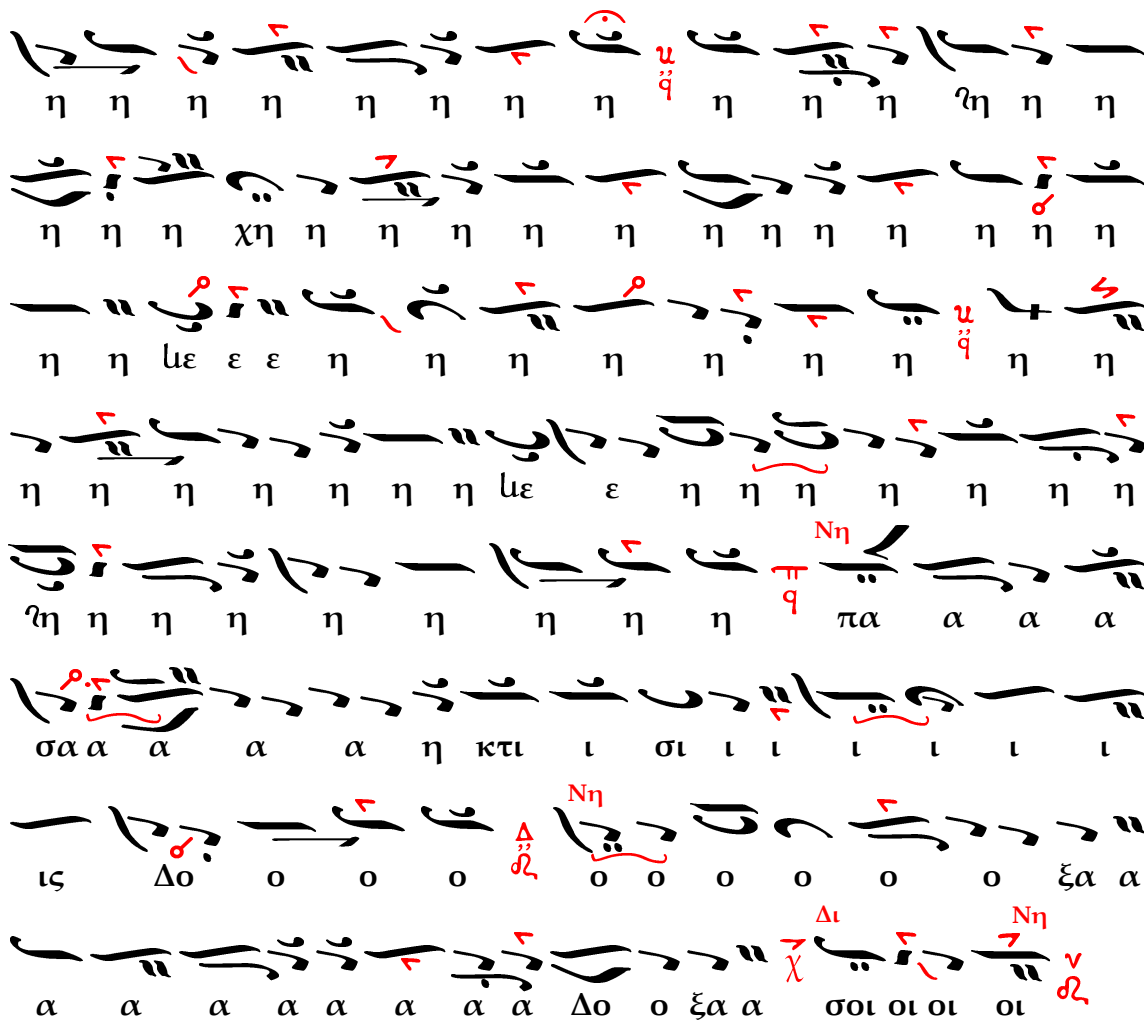
Ἦχος πλ. Γα ρ

**Ε**
  
 πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα
   
 σα η η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω
   
 πων το ο γε νος η γι α σμε νε να ε και Πα
   
 ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η μα εξ
   
 ης Θε ος ε σα ρκω θη και παι δι ον γε γονεν ο προ
   
 αι ω νων υ πα ρχων Θε ε ος η η μων

Εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος πλὴν Νη ς

**T**<sup>Νη</sup> ην γα α α α α αρ ση η η η ην  
μη η η η η η η η η η η μη η η η τρα αν<sup>β</sup>  
θρο ο ο ο ο ο θρο ο ο νο ο ο ο ο<sup>β</sup> ο  
ον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
οι οι η η ε ποι οι η σε ε ε ε ε ε ε<sup>β</sup> και<sup>Νη</sup>  
τη η η η η ην ση η η ην γα στε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε γα στε ε ε ε ρα α<sup>β</sup> πλα α α  
α α α πλα τυ υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ρα α α α αν<sup>β</sup> ου ου ου ρα α α  
ου ου ρα ανω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α  
γα α α α πει ει ει ειρ γα α α α α α α  
σα α α α α α γα Απειρ γα α σα το<sup>β</sup> ε πι  
σοι οι χαι αι αι αι αι γαι αι αι αι αι ρει<sup>β</sup>  
Κε χα α ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

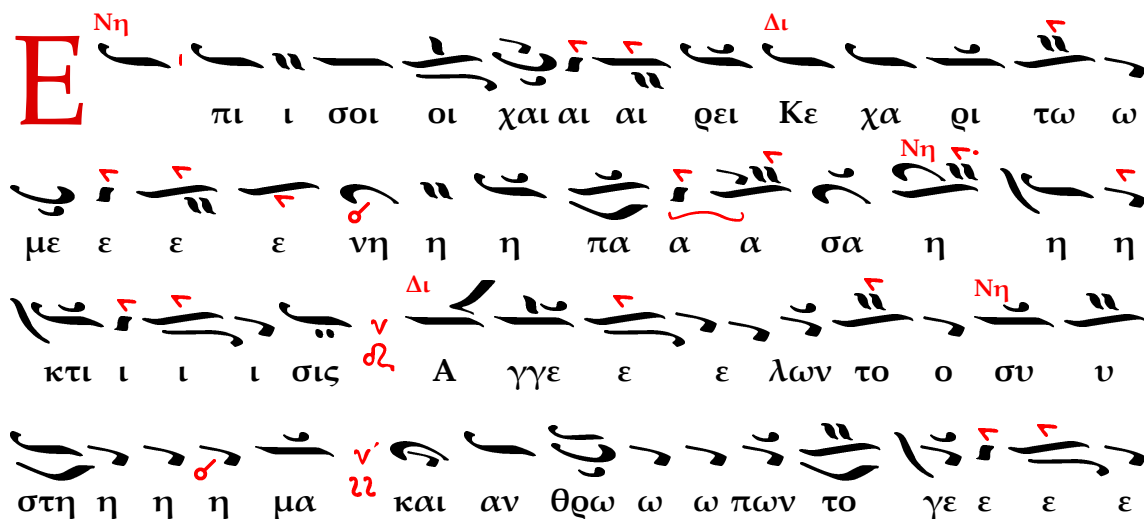


Ἐτονίσθη λ' Ἰανουαρίου , βια' , ἐξηγήθη Καθαρά Δευτέρα κζ' Φεβρουαρίου , βια' , ἀντεγράφη ἐνταῦθα μετὰ τινων μικρῶν ἀλλαγῶν κδ' Μαρτίου , βιβ' .

I.A.

Εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος πλὴν Νη̂ ἐπτάφωνος



νος <sup>Δι</sup> η γι α α σμε ε ε ε νε να α ε <sup>ν'</sup> 22  
 και πα ρα σει ει σε ε ε ε λο γι ι κε ε <sup>Νη</sup> <sup>ν'</sup> 22  
 παρ θε νι ι κο ον καυ χη η η μα <sup>ν'</sup> 22 εξ ης <sup>Δι</sup>  
 Θε ε ο ο ος ε σαρ κω ω ω θη <sup>ν'</sup> 22 και παι δι  
 ο ον γε γο ο ο νε ε εν <sup>ν'</sup> 22 ο ο προ αι αι  
 ω ω ω ω ω ω ω νων υ υ πα α αρ <sup>Νη</sup>  
 χων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων <sup>ν'</sup> 22 την γαρ  
 ση ην μη η η τρα α α αν θρο ο ο ο  
 νον ε ε ποι οι η η η η σε <sup>ν'</sup> 22 και την σην  
 γα α στε ε ε ε ρα α α α <sup>ν'</sup> 22 πλα τυ υ  
 τε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ου ρα α  
 νω ω ζω ω ων <sup>ν'</sup> 22 α πει ειρ γα α α α α  
 α σα Α α πειρ γα α σα α α το <sup>Δι</sup> <sup>ν'</sup> 22 ε πι  
 σοι οι χαι αι αι ρει ει ει ει <sup>ν'</sup> 22 Κε ε χα <sup>ν'</sup> 22  
 ρι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η η η η <sup>ν'</sup> 22  
 πα α α α α α α σα η η κτι ι ι σις <sup>Πα</sup> <sup>π'</sup> 9

Νη Δο ο ο ξα α α Δι σοι οι οι οι Νη

Ἐτονίσθη τῇ ε' Ἰανουαρίου , βθ' , Ι.Α.

Εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος πλ' Β Γα ρ

Ε Γα πει σοι χαι αι αι ρει Κε ε χα α ρι  
τω ω ω με ε ε ε νη πα α σα η κτι ι  
ι ι σις α γγε ε λων το ο ο συ υ στη η  
μα και αν θρω ω πων το ο ο γε ε ε ε  
νος η γι α σμε ε ε ε νε να α ε ε  
ε ε ε και πα ρα α δει ει ει σε ε ε ε  
λο γι ι ι κε ε ε ε παρ θε ε νι ι ι  
κο ο ον κα αυ χη η μα εξ ης θε ο ο ος  
ε σα α αρ κω ω ω θη και παι δι ο ον  
γα γε ε ε γο ο ο ο νεν ο προ αι αι  
ω ω ω ω ω ω νων υ πα αρ χων θε ο ο  
ο ο ος η η η η μων

την γαρ ση ην μη η η τραν

έτέρα θέσις

την γαρ ση ην μη η η η τραν

εις χρ.

θρο ο ο ο νον ε ποι οι η η η η σε

και αι την σην γα α στε ε ε ε ε ε ρα α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα

α α νω ω ω ω ων α πειρ γα α α α α

σα α α α το ε πι σοι χαι αι αι ρει

ει ει ει κε χα ρι τω ω ω με ε ε ε νη

πα α σα α η η η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο

ο ο ξα α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι

οι οι οι

ρα α α α πλα τυ υ

16 Φεβ. 1988 I.A.

Κοινωνικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος πλὴν Νη

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι







ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α ε ε εκ τω ω ω ων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ων ια α α λιε ε ε ε λιε ια α λιε ια ια α

λιε ια α λιε ια α λιε λιε λιε ια ια α λιε ε λιε

ια ε λιε ια ε λιε ια α ια λιε ε ε λιε ια ε λιε ια ε

λιε ια α ια α α λιε ε ε λιε ια α ια α α λιε τε

ε λιε ια α λιε λιε ια α α λιε ια ια λιε ια λιε

λιε λιε ια ια α λιε Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α

α α

Ἦχος Δι-θ

**Ε** ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο  
 μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι σιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νυ υ υ υ υ  
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἦχος Δι-θ

**Π** λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ως σε Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο  
 ξαν σε ο τι η ξι ω σας η μας των α  
 γι ων σε με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νη ν σε  
 Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη  
 λυ ι α α α

Ἦχος Δι-θ

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι υ ευ λο γη με

νον <sup>Δ</sup> α πο τλ νυν και ε ως τλ αι ω ω νος <sup>ε</sup> (δὶς)

**T** ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη

με ε ε ε ε νο ο ο ο ν <sup>ζ'</sup> α πο τλ νυν και ε ως

τλ αι ω ω νο ο ος <sup>Δ</sup>