

7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

† (α' μεθέορτος ήμέρα τῶν Θεοφανείων).

Ἡ Σύναξις τοῦ τιμίου ἐνδόξου προφήτου, Προδρόμου, καὶ
Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἦν ἐκφώνησις
὾τι πρέπει σοι πᾶσα δόξα....

Ἔχος Λ Πα φ

Ὕ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ λ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενοςεν ο νο μα τι Κυ ρι ου π
Στίχ. α. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα
 τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
Στίχ. β. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου
 ἡμινάμην αὐτούς.
Στίχ. γ. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καί ἐστι θαυμαστὴ ἐν
 ὄφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ὕ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ λ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενοςεν ο νο μα τι Κυ ρι ου π
 Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἔχος Λ Πα φ

Ἐ ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νη ση Κυ ρι
 ε Δ η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυνη
 σις π του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ
 ρει σοι Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζη

σα ^π και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας ^Δ
 βε βαι ου του λο ο γγ το α σφα λες ^Δ ο ε πι φα
 νεις χρι στε ε ο Θε ος ^Δ και τον κοσμονφω τι σας δο ο
 ξα α σοι ^π

Δόξα. Τοῦ Ἀγίου.

Ἄχος Δι Θ

Mνη η μη δι και 8 μετ εγκω μι ι ι ων ^Δ
 σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τα Κυ ρι 8 Προ οδ ρο
 με ^ε α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη των σε βα
 σμι ω ω τε ρος ^Δ ο τι και εν ρει θροιςβα πτι σαι
 κα τη ξι ω θηστον κη ρυτ το μενον ^ε ο θεν της α
 λη θει ας υ περ α θλησας χαι αι αι αι αι ρων ^ε εν
 ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε ρω
 θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αμ
 τα κο ο ο σμρ ^Δ και πα ρε χοντα η μιν το με γα ε
 ε ε λε ος ^Δ

Καὶ νῦν. Πάλιν τὸ τῆς Ἔορτῆς.

Ἡχος Λαφαρ

E ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νς σς Κυ ρι
ε ^Δη της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυνη
σις [¶] του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ
ρει σοι ^Δα γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζε
σα [¶] και το Πνευ μα εν ει ει δει πε ρι στε ρας ^Δρ ε
βε βαι ου του λο ο γς το α σφα λες ^Δρ ο ε πι φα
νεις χρι στε ε ο Θε ος ^Δκαι τον κοσ μον φω τι σας δο ο
ξα α σοι οι οι οι [¶]

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἧν ἐκφώνησις.

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος. Ἡχος Λαρνακας

Τ ου Ι η σθ γε ννη θεν τος εκ Παρ θε νθ Μα ρι ι
ας ^Δ_Θ και εν Ι ορ δα νη βα πτι σθεν τος ν πο Ι ω
α α ννθ ^Δ_Θ το πνε ευ μα κα τηλ θεν επ αυ τον ο ρω με
νον εν ει ει δει πε οι στε ρας ^Δ_Θ δι α τθ το ο Προ

φη τηςσυντοις Αγ γε ε λοις ε λε γεκραυ γα ζων **¶** δο ο
 ξα τη πα ρε σι α σθ Χρι στε δο ο ξα τη βα σι
 λει α σου **¶** δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν
 θρωω πε **¶**

Δόξα. Καὶ νῦν. **Τὸ αὐτό.**

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἐπεφάνης σήμερον. Ἡχος Βου ξ

E ν τοις ρειθροις βλεψας σε **¶** τε I ορ δα α **¶**
 α α νε **¶** βα πτι σθηναι θε λον τα **¶** ο με γας Προ
 δρο μος Χρι στε **¶** εν εν φρο συ νη εκ ραυ γα ζεν **¶** ηλ
 θες ε φα νης **¶** το φωως το α προ ο σι ι τον **¶**

Δόξα. Καὶ νῦν. **Τὸ αὐτό.**

Ο Προεστώς ή ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ϕαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ή ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Άκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἄπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἔξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἶνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ο Κανὼν τῆς Ἔορτῆς· Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, εἰς γ' (δ') καὶ τοῦ Ἅγιου, εἰς σ' (δ').

Κανὼν τοῦ Κυρίου Κοσμᾶ, οὗ ἡ ἀκροστιχίς·

Βάπτισμα ρύψις γηγενῶν ἀμαρτάδος.

Ωδὴ α'. Ἡχος β'. Ο είρμος.

Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηρᾶς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταιὸς ἐν πολέμοις Κύριος· ὅτι δεδόξασται.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄδαμ τὸν φθαρέντα ἀναπλάττει, ρείθροις Ἰορδάνου καὶ δρακόντων, κεφαλὰς ἐμφωλευόντων διαθλάττει, ὁ Βασιλεὺς τῶν αἰώνων Κύριος· ὅτι δεδόξασται.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πυρὶ τῆς Θεότητος ἀύλῳ, σάρκα ψλικὴν ἡμφιεσμένος, Ἰορδάνου περιβάλλεται τὸ νᾶμα, ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου Κύριος· ὅτι

δεδόξασται.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὸν ρύπον ὁ σμήχων τῶν ἀνθρώπων, τούτοις καθαρθεὶς ἐν Ἰορδάνῃ, οἵς θελήσας ὥμοιώθη ὃ ἦν μείνας, τοὺς ἐν σκότει φωτίζει Κύριος· ὅτι δεδόξασται.

Κανὼν τοῦ Ἀγίου, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·

Βαπτιστὰ Χριστοῦ, τοὺς ἐπαίνους μου δέχου.

Θεοφάνους.

Ὦδὴ α'. Ἡχος β'. Τῷ τὴν ἄβατον.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βαπτιζόμενον, τῷ τῶν παθῶν μου κλύδωνι, Πρόδρομε ταῖς πρεσβείαις σου, φθάσας διάσωσον· ἀπαθείας γὰρ αὐτός, γέγονας δοχεῖον σεπτόν, καὶ καθαρώτατον, Κυρίῳ ἄνωθεν, ἐκ βρέφους ἀνακείμενος.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγαλλόμενος, ὁ Θεῷ παριστάμενος, Ἱαγγελος τὸν ἴσαγγελον, εὐηγγελίσατο, Ζαχαρίᾳ τῷ σεπτῷ, σοῦ ἱεραρχοῦντι Πατρί, σὲ παμμακάριστε, Κυρίου Πρόδρομον, καὶ φίλον γενησόμενον.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πλήρης γέγονας, τοῦ Παναγίου Πνεύματος, ἔτι κοιλίᾳ σῆς Μητρός, ἐνδον φερόμενος· καὶ σκιρτήματι τερπνῷ, τὸν τῆς Παρθενίας καρπόν, χαίρων ἐμήνυσας, καὶ προσεκύνησας, Προφῆτα πανσεβάσμιε.

Δόξα.

Τὸν τὴν ἄβατον, πᾶσιν ἀνθρώποις πρότερον, ξένην ὁδὸν βιώσεως, ἀποτεμόμενον, καὶ βαπτίσαντα Χριστόν, ἐν ταῖς Ἰορδάνου ρίοις, ἀνευφημήσωμεν, Κυρίου Πρόδρομον, τὸν θεῖον καὶ θεόφρονα.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἔρωτατον, τῆς Παρθενίας τέμενος, ἡ ἐν γαστρὶ Θεὸν Λόγον, κυνοφορήσασα τοὺς προστρέχοντας εἰς σέ, καὶ προσκαλουμένους Ἀγνή, σῳζε πρεσβείαις σου, κινδύνων λύουσα, τὴν ἔφοδον πανάμωμε.

Τῆς ἑορτῆς ὁ α' κανὼν. Ὦδὴ γ'.

Ἡχος β'. Ὁ είρμος.

Ἔσχὺν ὁ διδούς, τοῖς Βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χριστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται· μολεῖ δὲ πρὸς τὸ Βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· Οὐκ ἔστιν ἄγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε. (**δίς**)

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Στειρεύουσα πρίν, ἡτεκνωμένη δεινῶς σήμερον, εύφραίνου Χριστοῦ ἡ Ἐκκλησία· δι' ὑδατος καὶ Πνεύματος, υἱοὶ γάρ σοι

γεγέννηνται, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· Οὐκ ἔστιν ἄγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μεγάλῃ φωνῇ, ἐν τῇ ἐρήμῳ βοᾷ Πρόδρομος· Χριστοῦ ἑτοιμάσατε ὅδούς, καὶ τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, εὐθείας ἀπεργάσασθε, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· Οὐκ ἔστιν ἄγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε.

Τοῦ Προδρόμου. Ὡδὴ γ'.

Ἄχος β'. Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στειρώσεως τὸ δνειδος διαλύσας, ἐπέγνως τῆς Παρθένου τὸν θεῖον τόκον, σκιρτήσας ἀγαλλόμενος ἐν κοιλίᾳ, Μητρὸς πανεύφημε, Ἀγγέλων σύσκηνε, τοῦ Κυρίου Πρόδρομε, μύστα τῆς χάριτος.

Στίχ. Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰς τρίβους προητοίμασας τοῦ Κυρίου, βαδίσας πρὸ προσώπου αὐτοῦ Προφῆτα· ὡς λύχνος πᾶσι φαίνων γὰρ τὸ τῆς δόξης, Πατρὸς ἀπαύγασμα, φανὲν ἐν σώματι, δι' ὅδατος ὑπέδειξας, πάντων πρόκριτε.

Δόξα.

Ἀνέτειλας ὡς ὅρθρος δικαιοσύνης, τὸν Ἡλιον μηνύων τοῖς ἐν τῷ σκότει· τῆς πάντων σωτηρίας σὺ γὰρ ἐγένου, κήρυξ καὶ Πρόδρομος, καὶ πᾶσιν ἔλεγες· Τῷ Χριστῷ προσέλθετε, πίστει καὶ σῷζεσθε.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Χαρὸν τὴν ἀνεκλάλητον δεξαμένη, συνέλαβες ἀσπόρως τὸν σὸν Δεσπότην, τὸν πᾶσαν τὴν ὑφήλιον Θεομῆτορ, ἀνακαλούμενον· ὃ καὶ κραυγάζομεν· Ως οὐκ ἔστιν Ἅγιος, πλήν σου Κύριε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

὾τι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα. Ἄχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ο μέγας ὑετός, πρὸς ποτάμεια δεῖθρα, προέρχεται σαρκί, βαπτισθῆναι θελήσας· πρὸς ὃν ὁ θεῖος Πρόδρομος, ἐκθαμβούμενος ἔλεγε· Πῶς βαπτίσω σε, δύπον μὴ ἔχοντα ὅλως; Πῶς ἔκτείνω μου, τὴν δεξιὰν ἐπὶ κάραν, ἣν τρέμει τὰ σύμπαντα;

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἄχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἐκὼν προηλθεν ἐπὶ γῆς, καὶ ἐσαρκώθη δι' ἡμᾶς, ὡς ηὐδόκησεν αὐτός, ὁ ἀκατάληπτος Θεός, καὶ βαπτισθῆναι ἡνέσχετο ὁ φωτισμὸς ἡμῶν· ὅθεν πρὸς αὐτὸν ἀπεφθέγγετο, ὁ Πρόδρομος βοῶν· Οὐ τολμῶ σου Σωτήρ, τῆς κορυφῆς ἐφάψασθαι, ὁρῶν σου

τὸ ἀκατάληπτον Κύριε. Ὁ πάντα Λόγε, πρὸς τὸ συμφέρον,
οἰκονομήσας δόξα σοι.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

KONTAKION, OIKOS, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. β'. Αὐτόμελον.

Τρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

Τὴν σωματικήν σου παρουσίαν δεδοικώς ὁ Ἰορδάνης, τρόμῳ
ὑπεστρέφετο· τὴν πνευματικὴν δὲ λειτουργίαν ἐκπληρῶν ὁ
Ἰωάννης, φόβῳ ὑπεστέλλετο· τῶν Ἀγγέλων αἱ τάξεις
ἐξεπλήττοντο, ὁρῶσαις σε ἐν ρείθροις σαρκὶ βαπτιζόμενον· καὶ
πάντες οἱ ἐν τῷ σκότει κατηγάζοντο, ἀνυμνοῦντές σε, τὸν
φανέντα καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα.

Ο Οἶκος.

Τῷ τυφλωθέντι Ἄδαμ ἐν Ἐδέμ, ἐφάνη Ἡλιος ἐν Βηθλεέμ, καὶ
ἥνοιξεν αὐτοῦ τὰς κόρας, ἀποπλύνας αὐτὰς Ἰορδάνου τοῖς
ὕδασι· τῷ μεμελανωμένῳ καὶ συνεσκοτισμένῳ, φῶς ἀνέτειλεν
ἄσβεστον· οὐκ ἔτι αὐτῷ νύξ, ἀλλὰ πάντα ἡμέρα· τὸ πρὸς πρωΐ
πρωΐ, δι' αὐτὸν ἐγενήθη· δειλινὸν γὰρ ἐκρύβη ὡς γέγραπται·
εὗρεν αὐγήν, ἐγείρουσαν αὐτόν· ὁ πρὸς ἐσπέραν πεσών,
ἀπηλλάγη τοῦ γνόφου, καὶ ἔφθασε πρὸς Ὁρθρον, τὸν φανέντα
καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα.

Συναξάριον.

Τῇ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύναξις τοῦ Ἅγίου ἐνδόξου Προφήτου,
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Συνέδραμε δὲ καὶ ἡ τῆς
παντίμου καὶ ἀγίας αὐτοῦ Χειρὸς πρὸς τὴν Βασιλεύουσαν
μετένεξις.

Στίχ. Ἐμή σε γλῶσσα Κήρουξ πῶς ἀν αἰνέσῃ,

"Ον γλῶσσα Χριστοῦ γηγενῶν μείζω λέγει;

Μνήμην ἐβδομάτη Προδρόμου λάχεν αἰδοίοιο.

Ο Ἅγιος Νέος Ἱερομάρτυς Ἰωάννης ἐξ Ἀγράφων, ἐν
Ἄδριανουπόλει μαρτυρήσας κατὰ τὸ αὐξ' (1460) ἔτος, ξίφει
τελειοῦται.

Στίχ. Σεμνύνεται νῦν Δουσίκου Μονὴ φίλη

Σὲ μάρτυρα πλουτοῦσα ὡς πλούτου ξένου!

Ο Ἅγιος Νέος Ιερομάρτυς Τρωμανὸς ὁ Λακεδαίμων, ἐκ κώμης
Δημινίτζης, ἐν Βυζαντίῳ μαρτυρήσας κατὰ τὸ αχινέ' (1695) ἔτος,
ξίφει τελειοῦται.

Μνήμη τοῦ Ἅγίου Νεομάρτυρος Ἀθανασίου τοῦ ἐξ Ἀτταλείας μὲν
ὅντος, ἐν Σμύρνῃ δὲ μαρτυρήσαντος κατὰ τὸ αψ' (1700) ἔτος.

Στίχ. Τὴν ἐν Χριστῷ ποθήσας ἀθανασίαν,

Ἀθανάσιος ἐν Σμύρνῃ ταύτην εὗρε.

Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον, καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἄμην.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
Τῶν Θεοφανείων. Ἰαμβικαί.

Φ ΒΟΥ

ῳδὴ α'

Σ τι βει θα λασ σης κυ μα τχ με νον σα α
λον η πει ρον αν θις Ισ ρα ηλ δε δειγ
με ε νον με λας δε πο ο ντος τρι στατας Αι γυ
πτι ι ων ε κρυψεν αρ δην υ δα το ζρω τος
τα φος ρω μη κρα ται α δε ξι ας τχ Δε

σπο τχ

ῳδὴ γ'

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο
χων βο ρων λε ον των συν τε θλα σμενων μυ λας
α γαλ λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο
μα Λο γω πλε κοντες εκ λο γων με λω δι αν ω
των προσ η μας η δε ται δω ρη μα των
ῳδὴ δ'

Π υρ σω καθαρ θεις μν στι κης θε ω ρι ι

ας Δ νυ μ νων προ φη της Δ την βρο των και νχρ
 γι αν θηγ νυ σι γη ρυν Πνευμα τι κρο τχ με ε
 νην Δ σαρ κω σιν εμ φαι νχ σαν αρ θη η τχ Λο γχ
 ω των δυ να ζων Ζ τα κρα τη συ νε τρι βη
 ώδη ε'

E Χ θρχ ζο φω δχς Δ και βε βιρ θο ρω με ε νχ
 ι ον κα θαρ σει Πνευμα τος λε λχ με νοι νε
 αν προ σωρ μισ θη μεν α πλα νη τρι ι βον θ α γχ
 σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν θ μο νοις προ σι
 την Ζ οις Θε ον κα τη λλα γη Ζ
 ώδη Σ'

I μερ τον ε ξε φη νε συν παν ολ βι ι ω
 η χω Πα τηρ Δ ον γα ζρο ο ος ε ε ξη ρεν ξα
 το ναι φη σιν ου ου τος θυμ φυ ης γο νος πε ε
 λων Δ φω ταν γος ε ξω ρχσεν αν θρω ω πων γε νχς
 Λο γος τε μου ζων Ζ και βρο τος προ μη θει α Ζ

ῳδὴ ζ

E φλεξε δει θρω των δρα κον των τας κα α
ρας ο της κα μι ι ν8 την με ταρ σι ον
φλο γα νε 8ς φε ρ8σαν ευ σε βεις κα τευ να α
σας την δυσ κα θεκτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ας
ο λην πλυ νει δε τη δρο σω τ8 Πνε ευ μα α

τος

ῳδὴ η

χ A ι ν8 μεν ευ λο γ8 μεν προ σκυ ν8 μεν τον
Kv ν φι ον νμ ν8ν τες και ν περ ν ψ8ν τες αν

τον εις τ8ς αι ω νας

E λευ θε δρα μεν η κτι ι ι σι ις γνω φι ζε
ται νι οι δε φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε
νοι μο νος ζε να ζει τ8 σκο τ8ς ο προ στα α της
νυν εν λο γει τω συ ντο ο ο νω ως τον αι τι ον
η πριν τα λαι να των εθ νων παγ κλη
φι ι ι α α α α α

* * *

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται. Ἀντ' αὐτῆς, ψάλλεται ἡ θ' ὠδὴ τοῦ α' κανόνος τοῦ Μηναίου μετὰ τῶν μεγαλυναρίων, εἶτα ἡ θ' ὠδὴ τοῦ Προοδρόμου μετὰ στίχου καὶ ἐν τέλει ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ὠδῆς τοῦ β' κανόνος.

Ἄχος πα.

M ε γα λυ νον ψυ χη μθ 8 την τι μι ω τε ε

ραν Δ των α νω σρατεν ματων π

A πο ρει πα α σα γλωσσα εν φημειειν προς α ξι

αν ι λιγ γι α δε ν8ς και ν περ κο σμιος υμ νειν σε Θε

ε ο το κε o μως α γα θη ν παρ χ8 σα την πι στιν

δε χουν και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων συ

ν γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε με γα λυ νομεν π

M ε γα λυ νον ψυ χη μθτον ε να της Τρι α α

δος Δ κλι ναν τα τον αν χε να και βα πτι σμαλα βον τα π

Δ α βιδ πα ρε σοπνευμα τι τοις φω τι ι ζο με νοις

ννν προ σελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε

γω αν φω τι σθη τε ου τος ο πτω χος ε κε κραξεν Α

δαμ εν πτω σει και γαρ αν τ8 ει ση κ8 σε Κυ ρι ος

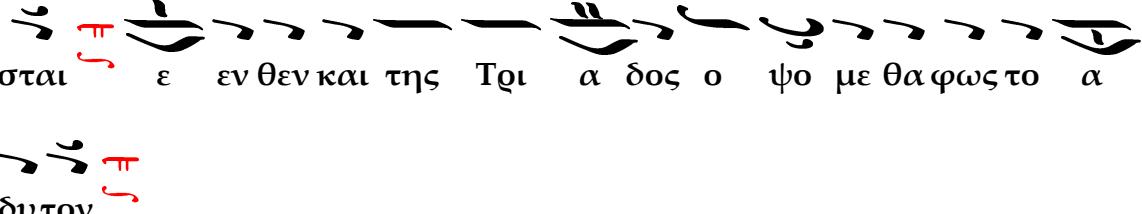
ελ θων ^Δ ρει ειθροις τ⁸ I ορ δα ν⁸ φθα ρε εν τα δε α νε
 και νισεν

Π ρο φη τα δευ ρο προ ος με ^Δ ε κτεινοντην χει
 ρακαι βα πτι σον με αρ τι

Ο Η σα ῥ ας λ⁸ σασθεκαι κα θαρ θη η τε φασ
 κει τας πο νη ρι ας ε ναν τι α φε λε σθεκυ ρι
 8 ^Δ οι δι ψων τες ν δωρ ε πι ζων πο ρεν ε σθε ^Δ ρα
 νει γαρ ν δωρ και νο ποι ον χρι στος ^Δ τοις προσ τρε χ⁸ σιν
 αν τω εν πιστει ^Δ και προς ζω ην την α γη ρω βα πτιζει
 Πνευ μα τι

Π ρο φη τα Α φες αρ τι και βαπτι σον με θε ε
 λων ^Δ πλη ρω σαικαι γαρ ηλ θον πα σαν δι και ο συνην

Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πιστοι οι και σφραγι
 δι ^Δ ως γαρ ο λεθρον ε φυγον φλι ας ε βραι οι πα λαι
 αι αι μα χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει
 ον τ⁸ το ^Δ της πα λι γγε νε σι ας λ⁸ τη ρι ι ον ε



 σται ε εν θεν και της Τρι α δος ο ψο με θα φως το α



 δυτον

Τοῦ Προδρόμου.

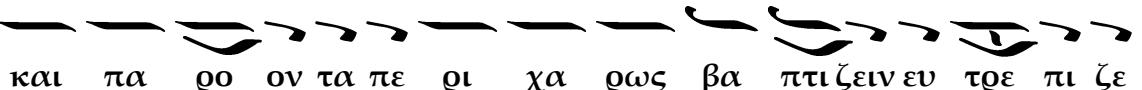
Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα. Ἡχος Πα ω

B α πτι στα α τς χρι στς πρεσβευε υ περ ημων

E κ της ε ρη μι ας η Προ δρομοςφω νη τον Λο ο



 γον δεικνυσι σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαντα



 και πα ρο ον τα πε ρι χα ρως βα πτιζειν εν τρε πι ζε



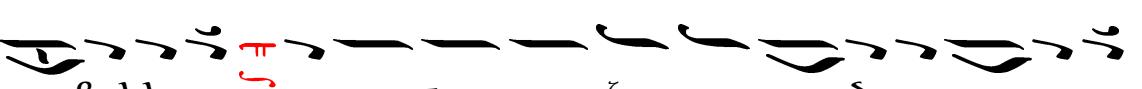
 ται τον ταςψυχαςκα θαι ρον τα της α μαρ τι ας δι α πι



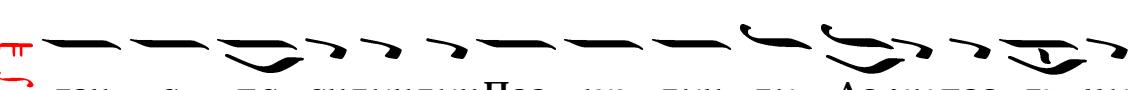
 στεως

B α πτι στα α τς χρι στς πρεσβευε υ περ ημων

X α ρις τε και Νο μος με σι την σε σε πτον σα φως



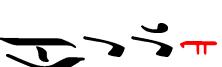
 προ βαλλε ται τον μεν σφρα γι ζον τα της δε αρ χο μενον



 τον α πα αντωντων Προ φη των τω Λο γω προ τι μω



 με νον τον υ περ τα ο ρω με να νυ νυ βε βη κο τα παν σε



 βα σμι ε

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δκαι Α γι αΠνευμα τι
Ο τοις α σω μα τοις ε φαμ μι λον ζω ην ε πι ι
δει ξα με νος ^π Α γγε λι κοις χο ρει αις συν ευ φραι νε
ται ^π και τω θρο ο νω πα ρε στη κως τ8 Δε σπο ο τ8
α γαλ λε ται ^π τοις ευ φη μ8 σιν α φε σιν και σω τη ρι αν
ε ξαι τ8 με νος ^π
K αι νυ υν και α ει ^Δκαι εις τ8ς αι ω νας των αι
ω νων α μην ^π
Γ περ ευ σπλαγχνι αν ο παν των Λυ τρω της αν θρω
πος γι νε ται ^π και σαρ κι κην κα τα δε χε ται γεν νησιν ^π
φι λαν θρω πος υ περ αν θρω ω πων ο φυ σει ων φι λαν
θρω πος ^π παρ θε νι κης εκ μη τρας σ8 Θε ο γεν νη τορ παμ μα
κα ρι στε ^π

Καταβασία. Ιαμβική.

M ε γα λυ νον ψυ χη μ8 8 την λυ τρω σα με ε
νην η μας εκ της κα τα ρας ^π

 Bou

Ω των ν περ νθν Δ σθαν μα α των
 Νυμφη παν αγ νε μη τερ ευ λο γη με νη δι
 ης τυ χο ον τες παν τε λας σω τη φι ι ας
 ε πα ξι ον κρο τη μεν ως ευ ερ γε τη δω ρον
 φε ρον τες υμ νον ευ χα φι στι ι ι α α α
 α ας

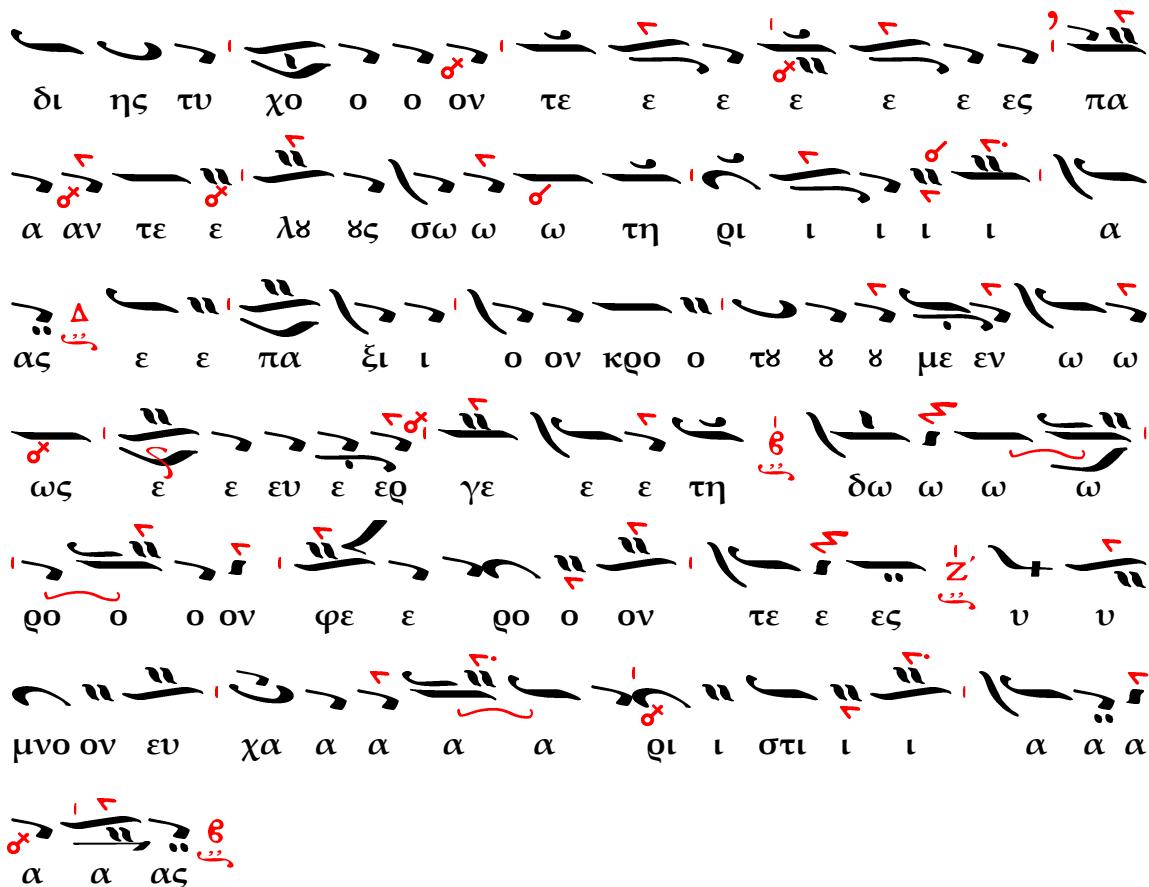
και ἀργῶς.

 Πα

M ε γα α λν νον ψν ν χη η η η η
 μθ 8 τη ην λν τρω ω ω σα α με ε ε ε νη
 ην η η μα ας εκ τη ης κα τα α α α φας

 Bou

Ω τω ω ων ν πε ερ νθ 8 8 8 8ν τη το
 κθ 8 σθ 8 8 θαν μα α α α α τω ων νν
 ν νμ φη η πα να α α γνε ε ε μη τε
 ερ εν λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη



Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν Ἐκφώνησις·

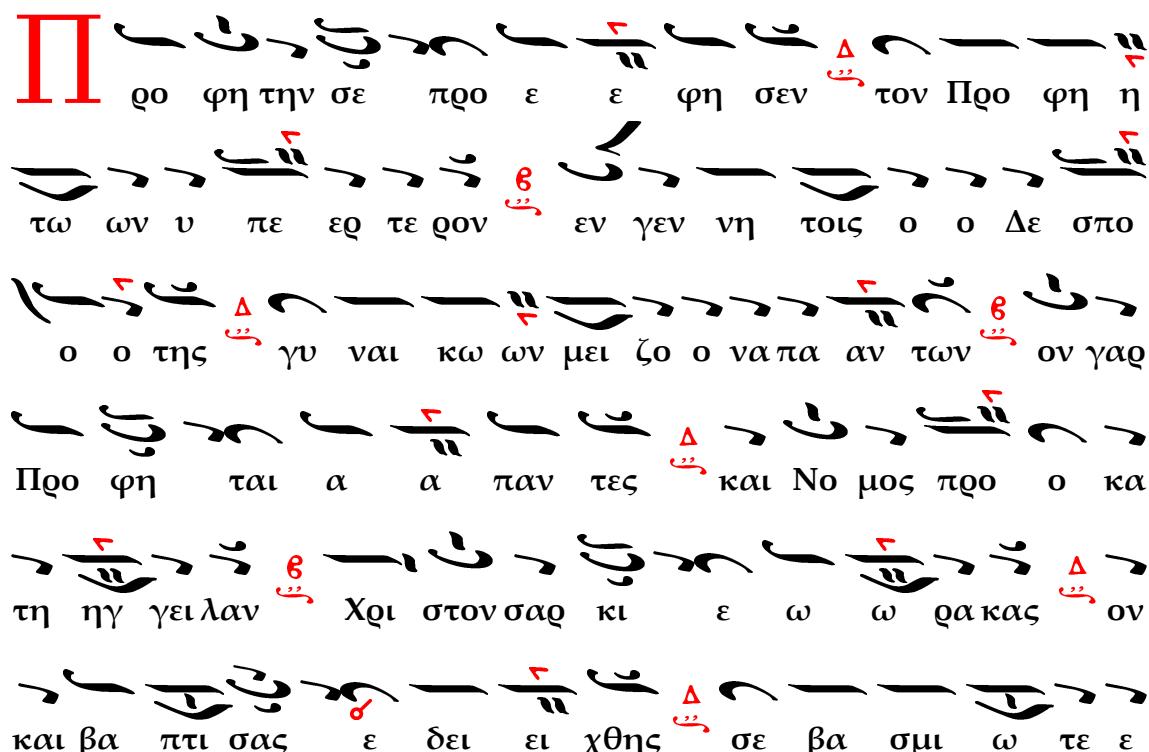
“Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐξαποστειλάριον. Τοῦ Προδρόμου.

Γυναικες ἀκουτίσθητε. Ἡχος ω Βου θ.



οοςπα αν των

Είς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, ἐξαποστειλάριον.

Ὕχος ἡ Γαφ

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἡχος οὐ πάντα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ν ν
ρι ι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω
ων ον δα α νων αι νει τε α αν το ο ον εν τοι οις
ν ψι ι ι ι στοις Σοι πρε ε ε πει ν ν μνος
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

λοι οι οι α α αν του ^π_q αι νει ει ει τε α αν τον
 πα σαι αι δυ να α α μεις α αν τον ου ^π_q Σοι πρε ε ε
 πει ν ν μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^π_q

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα. Γερμανοῦ Πατριάρχου.

^π_q Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον ^π_q δο ξα αν τη

^π_q ε σται πα σι ^π_q τοις ο σι ι οις α α αν τη ^π_q

Φ^{Πα} ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω χρι

στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ^π_q ο ε πι

φα νει εις Θε ε ο ος τη τον λα οι προ ο σκυ νη η η η

^π_q
σω ω ω ω μεν ^π_q

^π_q Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

στερεώματι ^π_q της δυ ^π_q να με ε ε ως α α αν

^π_q
τη ^π_q

Φ^{Πα} ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω χρι

στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ^π_q ο ε πι

φα νει εις Θε ε ο ος τη τον λα οι προ ο σκυ νη η η η

σω ω ω ω μεν

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κα

τα το πλη θος της με γα λω συ νης α α

αν τα

Πα ως σε Χρι στε δ8 λοιτον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω μεν ο τι εν τοις ν

ν δα α σι παν τας η μας α α νε και αι αι αι

νι ι ι ι σας

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν εν ψαλ

τη ρι ι ω και κι θα α α α ρα

Σ ν εν Ι ορ δα νη βα πτι σθειεις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι α σας τη

πα λα μη τα δ8 λ8 χει ρο ο θε τα 8 8 8

με ε ε ε νος και τα πα θη τα κο ο ο ο σμ8 8

Πα ι ω ω ω με ε ε νος με γα το μυ στη ρι ον της

οι κο νο μι ας σ8 φι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι π
 Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν χ π
 εν χορῳ
 δαι αι αις και αι ορ γαα α α νω π
Πα
 Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι
 τον φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται π βα πτι
 ζε ται Χρι στο ο οσ μεθ η η μων η ο πα σης ε πε κει
 να κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος π εν ι η σι
 τον α γι α σμο ον τω ν ν ν δα α α α
 τι π και ψυ χων τς το κα θαρ σι ι ον γι ι ι ι νε
 ε ε ε ται π ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο
Πα
 με ε ε νον Δι και ν περ τς 8 ρα νς το ο νο 8 8
 8 8 με ε ε ε νον π δι α λς τρς σωτη ρι α δι
 ν δα τος το ο Πνε ε εν μα π δι α κα τα δυ
 σε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι ι
 νε ε ε ε ται π θαυ μα σι α τα ε ερ γα α σ8
 8 Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π

Ο αὐτός. Ἀνδρέου Τιεροσολυμίτου.

Ἄλιεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εύήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ
 πα σαπνο η αι νε σα α α
 τω τον Ku ρι ι ι ov
 Πα
 πε ρι βα α αλ λων τον 8 ρα νον εν νε ε
 φε ε ε λαις ρει θρα πε ρι βαλ λε ται ση με
 ρον τα I ι ορ δα α α α νει ει ει ει α και
 την ε μην κα θαι ρε ται κα θα αρσιν ρ ο τα κο σμα
 αι αι αι αι ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι αν
 και ν πο τα συγ γε ν8ς α νω θεν μαρ τυ ρει
 ται Πνε ε ε ευ μα α α α τος ρ Υι ος μο νο γε νης
 ν παρ χων τα ν ψι ι ι στα Πα α α τρος
 προς ον βο η η σωω μεν ο ε πι φα νεις και σω
 ω ω σα ας η η μας ρ χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο
 ο ο ξα α α α σοι

Δόξα. Βυζαντίου.

Ἔχος Πα

Πα
 Ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και γι νι ω και Α
 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Πα
Α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ων ω ω δι
 ι ι νων προ ηλ θε ες Βα πτι ι στα εξ αν των των
 σπαργα α νων τη ην ε ε ρη μον οι κηη η η σας
Δι
σΠα
 σφρα γι ις τε ε πα α αν των τω ων προ ο φη τω ων
Κε
 ε δει ει ει ει χθης **π** ον γα α αρ ε κει ει νοι **υ**
Δι
 πο λυ τρο πω ω ω ως ε θε ε α α σα α α αν
Δι
 το **δι** και αι νι γμα τω δως προ ε κη η η η
Πα
Δι
 ρυ ν ν ν ξαν **δι** του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α
Κε
 α α νη η κα τη η ξι ω ω ω ω θης **π** φω νης
 τε α α κη η κο ο ας **υ** Πα τρι κης ου ρα α
 α νο ο ο θε εν **υ** μαρ τυ ρου ου σης α αν του ου ου
Δι
 ου την γι ο ο τη η η η τα **Πα** και το Πνε ευ μα α
 ει ει ει δες **υ** πε ρι στε ρα α ας ε εν ει ει ει
 δει **δι** την φω νην ελ κον ε πι τον βα α α πτι ζο

ο με ε ε ε νον αλλ ω παν των των προ ο φη των
 ν ν πε ερ τε ε ε ε ρε ^{Δι} ^{Πα} μη δι α λι πης πρε σβε
 ευ ειν ν ν περ η η μων ^{Δι} των πι στως σου τε λου ουν
 των τα αμνημο ο ο συν ν ν να ^{Πα}
 Καὶ νῦν. Ἀνατολίου

Ἄχος Δι Θεοί

Kαι νν ν ν ννκαι α α ει και εις τους αι ω νας
 τωναι ω ω ωνων α α μην ^{Δι}
Ση με ε ε ρον ο χρι ι στος ^{Δι} εν Ι
 ορ δα α νη ηλ θε ε ε βα α α πτισθη η ναι ^{Δι}
 ση με ρον Ι ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε
 ται ^{Δι} κο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ^{Δι} αι
 δν να α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε
 στη η η η σαν ^{Δι} το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω
 ω σαι αι αι μν στη η ρι ι ι ι ον ^{Δι} η η θα λα
 α ασ σα α ει ει ει ει δε και αι ε ε ε φυν ν

Νη

υ γεν ο Ι οο δα α νης ι ι δω ων α α α νε στρε
 ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω
 τι σθε εν τε ες βο ω ω ω ω μεν

ό α' χορός:

Δο ξα τω φα νε ε ε εν τι ι Θε ε ε ω και
 ε πι γη η ης ο φθε εν τι και φω τι σαν τι ι
 τον κο ο ο ο ο σμον

Δοξολογία Ἰωάννου Καρβάδα, ἥχος Δι Θ

Υ μνήμεν σε ευ λο γε μενσε προ σκυ νη μεν σε δο
 ξο λο γε μενσε ευ χα ρι στη μενσοι δι α την με γα α
 λην ση δο ο ξαν

K ν ρι ε βα σι λεν ε πη ρα νι ε Θε ε ε Πα
 τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
 η ση χρι στε και Α α γι ον Πνε εν μα

K ν ρι ε ο Θε ος ο α μνος τη Θε ον ο Υι
 ος τη Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τη κο

Ο ο σμ⁸ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας
 α μαρ τι ας τ⁸ κο ο σμ⁸ Δ
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη με νος
 εκ δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας Δ
Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
 ος Ι η σ⁸ ς Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
 α μην Δ
Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
 νε ε σω το ο νο μα α σ⁸ εις τον αι ω ω να
 και εις τον αι ω να τ⁸ αι ω νος Δ
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
 αν τη α να μαρ τη τ⁸ φυ λα χθηη ναι η μας Δ
Ε ν λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
 τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα α σ⁸ εις τ⁸ αι ω ω νας α μην Δ
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σ⁸ εφ η μας κα

θα περηλ πι σαμεν ε πι σε Δ
Eν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι
 και α μα τα α σ8 Δ
Kυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θηση μιν εν γε νε
 α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
 σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μ8 ο τι η μαρ το ον
Δ
 σοι
Kυ ρι ε προς σε κατε φυ γον Δ δι δα ξον με τ8
 ποι ειν το θε λη μα α σ8 ο τι συ ει ο Θε ο ος
Δ
Oτι παρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
 ι σ8 ο ψο ο με θα φως Δ
Pα ρα τει νον το ε λε ο ος σ8 τοις γι νω σκ8
 σι ι σε Δ Α γι ος ο Θε ος Δ Α γι ος ι σχν ρος
Δ
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Δ
Δο ξαπα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευμα τι Δ

Kαι νυν και α ει ^{Ζ'} και εις τος αι ω νας των αι
 ω ω νων α μην ^Δ

Aγι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^Φ ^Δ

Aα α α α γι ο ος ο Θε ε ος ^Φ ^Δ A α α α
 α γι ο ος ι σχυ ν ρος ^Φ ^Δ A γι ο ο ος α θα α

α α να α α α τος ^Δ ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η η μα α ας ^Δ

Καὶ τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἔχος ^Λ Πα φ

Eν I ορ δα νη βα πτι ζο με ν8 σ8 Ku ρι
 ε ^Δ η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυνη

σις ^Π του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ

ρει σοι ^Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζ8 σα

και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας ^Δ ε βε

βαι ου του λο ο γ8 το α σφα λες ^Δ ο ε πι φα νεις

Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ και τον κοσ μον φω τι σας δο ο

ξα α σοι οι οι οι οι π

* * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἔξαπλα.

Ἄγιος Παῦλος Νησίς

Կ v զι ε Ε λε ε η σον ν օ

Kv φι ε Ε λε ε ε ε η σον χ

K_v οι ε — E λε ε ε ε η σον Δ

קְוִוּ אֹתֶן אֵלֶּה אַתָּה אֱלֹהֵינוּ וָאֱלֹהֵיךְ אֱלֹהִים
בְּנֵי אֲדֹם אֱלֹהִים כִּי־אָמַרְתָּ לְעֵינֵינוּ

Kυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον **ρ**

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ἄγιος Παῦλος Νηστεῖος

Κυριε Ελέη σον

κοι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



 Κυ ν υ ν ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον 

Ἄθανασίου Καραμάνη.





 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον 



 Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον 



 Κυ ρι ε Ε ε λε η σον 



 Κυ ρι ε Ε λε η σον 



 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον 



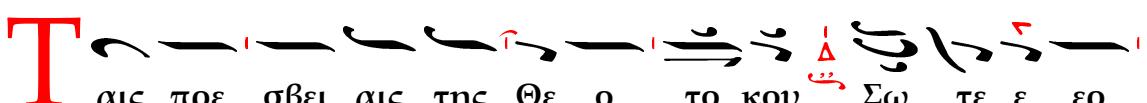
 καὶ ὁ ἴερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.
 Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.

Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριγ' (113).



Στίχ. α'. Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἦξεν οὐρανοί, οὐρανοί Ιακὼβ ἐκ λαοῦ
 βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία
 αὐτοῦ. (ριγ' 1-2)

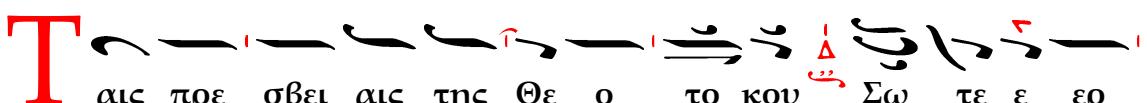


 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

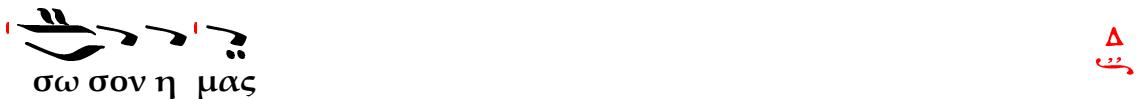


 σω σον η μας 

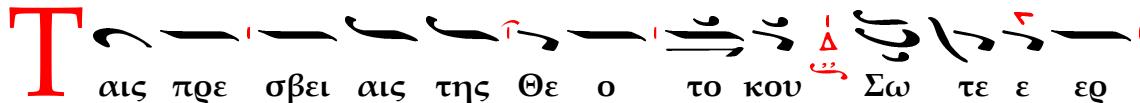
Στίχ. β'. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔψυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ
 ὄπιστα. (ριγ' 3)



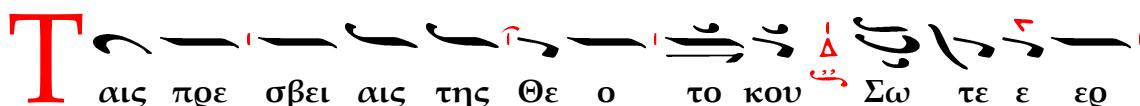
 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ



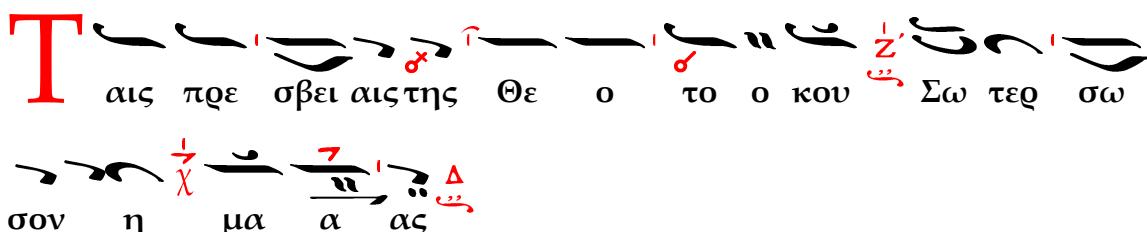
Στίχ. γ. Τί σοί ἔστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἔστραφης εἰς τὰ ὄπιστα; (ριγ' 5)



Στίχ. δ. Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. (ριγ' 7)



Δόξα. Καὶ νῦν.



‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

‘Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριδ' (114).

Στίχ. α'. Ἡγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. (ριδ' 1)



Στίχ. β'. ‘Οτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. (ριδ' 2)




 ορ δα νη υ πο Ι ω αν ν8 8 βα πτι σθεις ψαλλον


 ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. γ. Περιέσχον με ὡδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὗροσάν με. (ριθ' 3)


Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Ι


 ορ δα νη υ πο Ι ω αν ν8 8 βα πτι σθεις ψαλλον


 ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

Στίχ. δ. Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ. (ριθ' 5)

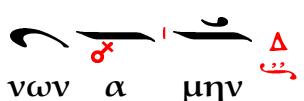

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Ι


 ορ δα νη υ πο Ι ω αν ν8 8 βα πτι σθεις ψαλλον


 ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

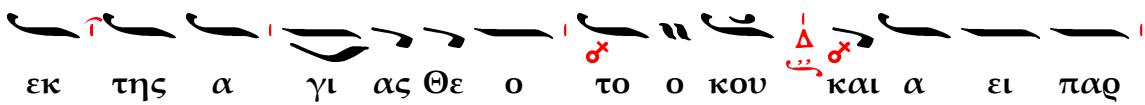
K αι ννν και α ει καιεις τ8ς αι ω νας των αι ω


 νων α μην

O Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α


 θα νατος ν πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι


 α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι


 εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ

θε ν8 Ma ρι i ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη σας
 σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος Δ θα να τω θα να
 τον πα τη η σας Δ εις ων ζης α γι ας Τρι α
 α α δος Δ συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι Δ και
 τω A γι ω Πνε εν μα τι σωσον η μα α ας
 Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
 καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος α'. Ψαλμός ριζ' (117).

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 1)

Στίχ. β'. Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 2)

Στίχ. γ'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 4)

Ἡχος Λ Πα φ

E ν I ορ δα νη βα πτι ζο με ν8 σ8 Κυ ρι
 ε Δ η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυνη
 σις Π του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ
 ρει σοι Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζ8 σα
 Π Π και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας Δ ε βε
 βαι ου του λο ο γ8 το α σφα λες Δ ο ε πι φα νεις

Χρι στε ε ο Θε ος και τον κοσ μον φω τι σας δο ο
 ξα α σοι

μὲ τέλος:
 δο ο ξα α σοι οι οι οι

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἵερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, Εἰσοδικόν. Ἡχος Δι θ,

E ν λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ι 8 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε
 φα νεν η μιν σω σον η μα ας Υι ε ε Θε 8 ο εν
 Ι ορ δα νη ν πο Ι ω αν ν8 8 βα πτι σθεις

ο β' χορός:
 ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α

Ἀπολυτίκιον τῆς ἔορτῆς.

Ἡχος Πα φ

E ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με ν8 σ8 Κυ ρι
 ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυνη
 σις του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ
 ρει σοι α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζ8 σα

και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας Δ^Δ ε βε
 βαι ου του λο ο γ^γ το α σφα λες Δ^Δ ο ε πι φα νεις
 Χρι στε ε ο Θε ος Δ^Δ και τον κοσ μον φω τι σας δο ο
 ξα α σοι Δ^Δ

Τοῦ Ἀγίου.

Ἄχος Δι Θ.

Mνη η μη δι και 8 μετ εγ κω μι ι ι ων Δ
 σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τ⁸ Κυ ρι 8 Προ οδ ρο
 με ε α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη των σε βα
 σμι ω ω τε ρος Δ^Δ ο τι και εν ρει θροιςβα πτι σαι
 κα τη ξι ω θηστον κη ρυτ το μενον Δ^Δ ο θεν της α
 λη θει ας υ περ α θλη σας χαι αι αι αι αι ρων Δ^Δ εν
 ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε ρω
 θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αμ
 τ⁸ κο ο ο σμ⁸ Δ^Δ και πα ρε χοντα η μιν το με γα ε
 ε ε λε ος Δ^Δ

Ἄπολυτίκιον τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ.

Ἄχος πᾶς Γαζ

A γι οι Α ναρ γν ροι και αι θα αν μα τουρ
γοι ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η
μων δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο
τε η μιν

Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, Κοντάκιον.

Ἄχος Ρ Βουξ

E πε φα νης ση με ρον τη οι κα με ε ε
ε ε νη και το φωας σ8 Κν ρι ε ε ση μει ω
θη εφ η μας εν ε πι γνωσει υμν8ν τας σε Ηλ θες
ε φα νης το φωωας το α προ σι το ο ο ον

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

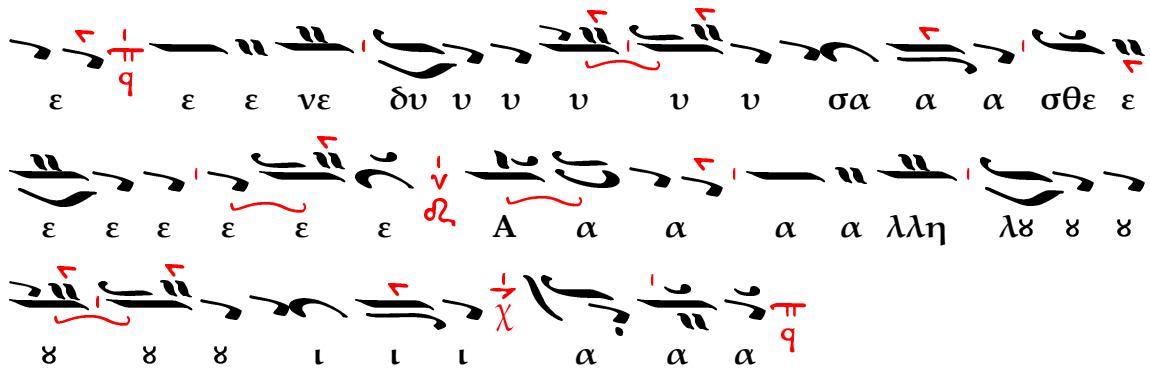
Ἄντι τοῦ τρισαγίου, Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν
ἐνεδύσασθε. Ἄλληλούϊα.

* * *

Ἄχος Λ Παρ

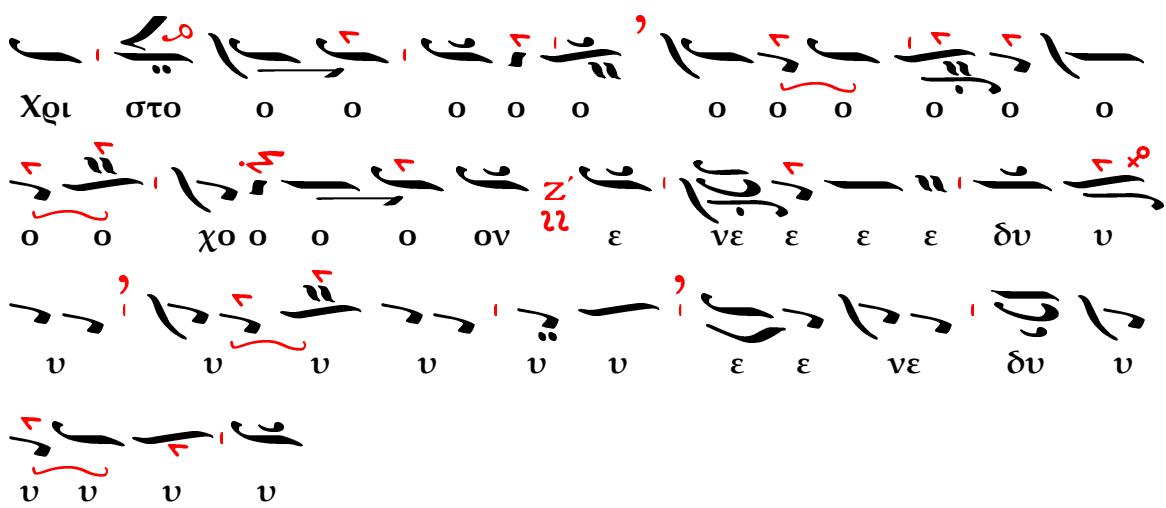
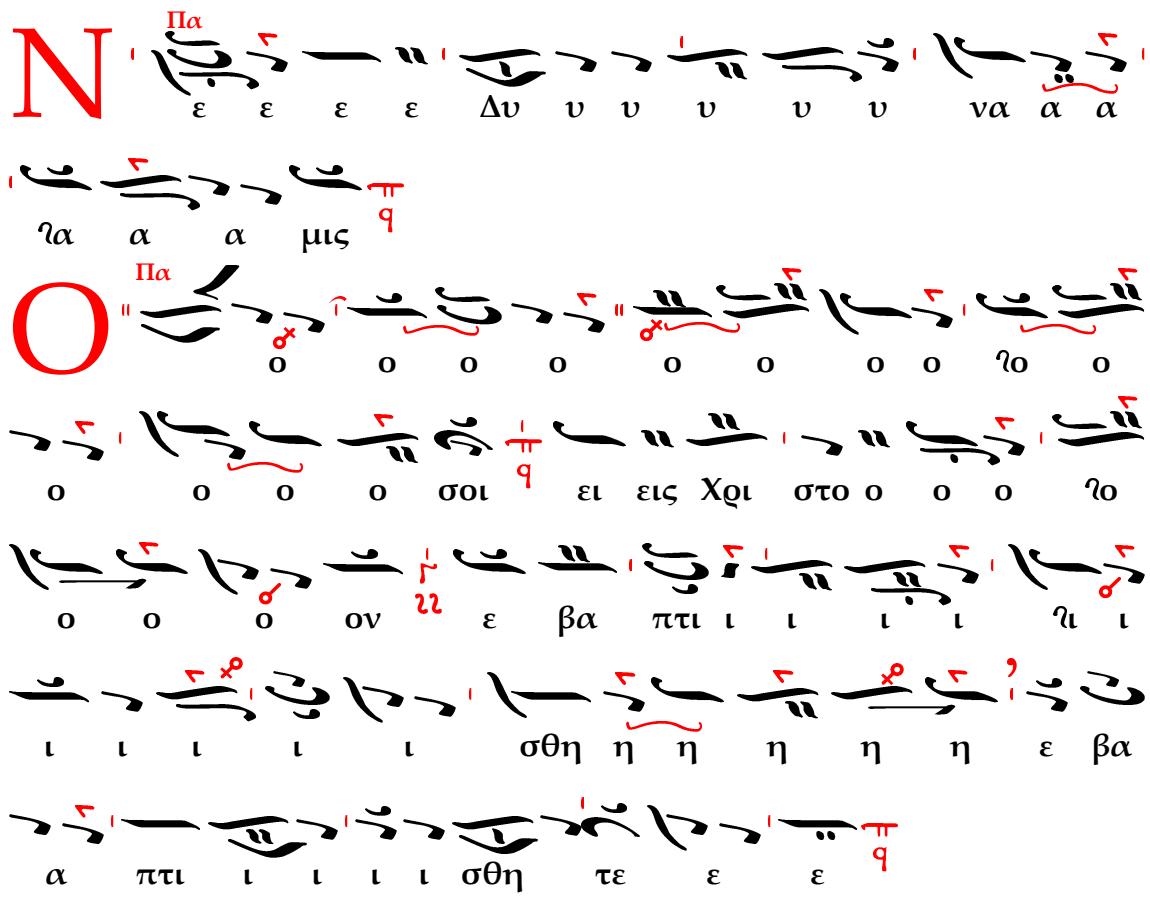
O σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε ε
Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ ν σα σθε Ρ Α λλη
λ8 8 8 8 1 1 1 1 α (δις)

Tò τρίτον



Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη,
κατὰ τὸ ἀνθίβολον κὺρο Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ὕχος οὐ πάντα



Καὶ ἄλλως:

Παρεκβολή, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, ἡχος φῶ Zω χ

11

Δύναμις, Ὅσοι εἰς Χριστόν, Ἰωάννου τούπίκλην Ἀρβανίτη.

Ἡχος η̄ Παρ

Грамматика

Па

в в в в в в вα α α α α α

вα α α α α α α α α α*

Δт

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ο ἀναγνώστης: Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ὅχος βαρύς.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Ψαλμὸς ξγ' (63).

Εὔφρανθήσεται δίκαιοις ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιεῖ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. (ξγ' 11)

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαι με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἔχθροῦ ἔξελοῦ τὴν ψυχήν μου. (ξγ' 2)

Ἡ ὁ φάλτης.

Ὕχος γν̄ Γα φ

E ν φρανθη η σε ται δι καιος εν τω Ku ρι ι ω
και ελ πι ει επ αυτον ^Δκαι ε παι νε θη σονται πα

αντες οι εν θει εις τη καρ δι ι α ^Γ_Ω

χ Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαι με πρὸς

σέ ^Δ α πο φο βθ εχ θρο ^χ ε ξε λθ 8 την ψυ χη ην

μθ ^Γ_Ω

E ν φρανθη η σε ται δι καιος εν τω Ku ρι ι ω

και ελ πι ει επ αυτον ^Δκαι ε παι νε θη σονται πα

αντες οι εν θει εις τη καρ δι ι α ^Γ_Ω

χ Σκέπασόν με ἀπὸ συστροφῆς πονηρευομένων ^Δ α πο ^χ

πλη θθες ερ γα ζο με νων την α δι κι ι αν ^Γ_Ω

E ν φρανθη η σε ται δι καιος εν τω Ku ρι ι ω
 και ελ πι ει επ αυτον **Δ** και ε παι νε θη σον ται πα
 αντες οι εν θει εις τη καρ δι ι α α α α **II**
Ο διάκονος: Σοφία.

Ο ἀναγνώστης:

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

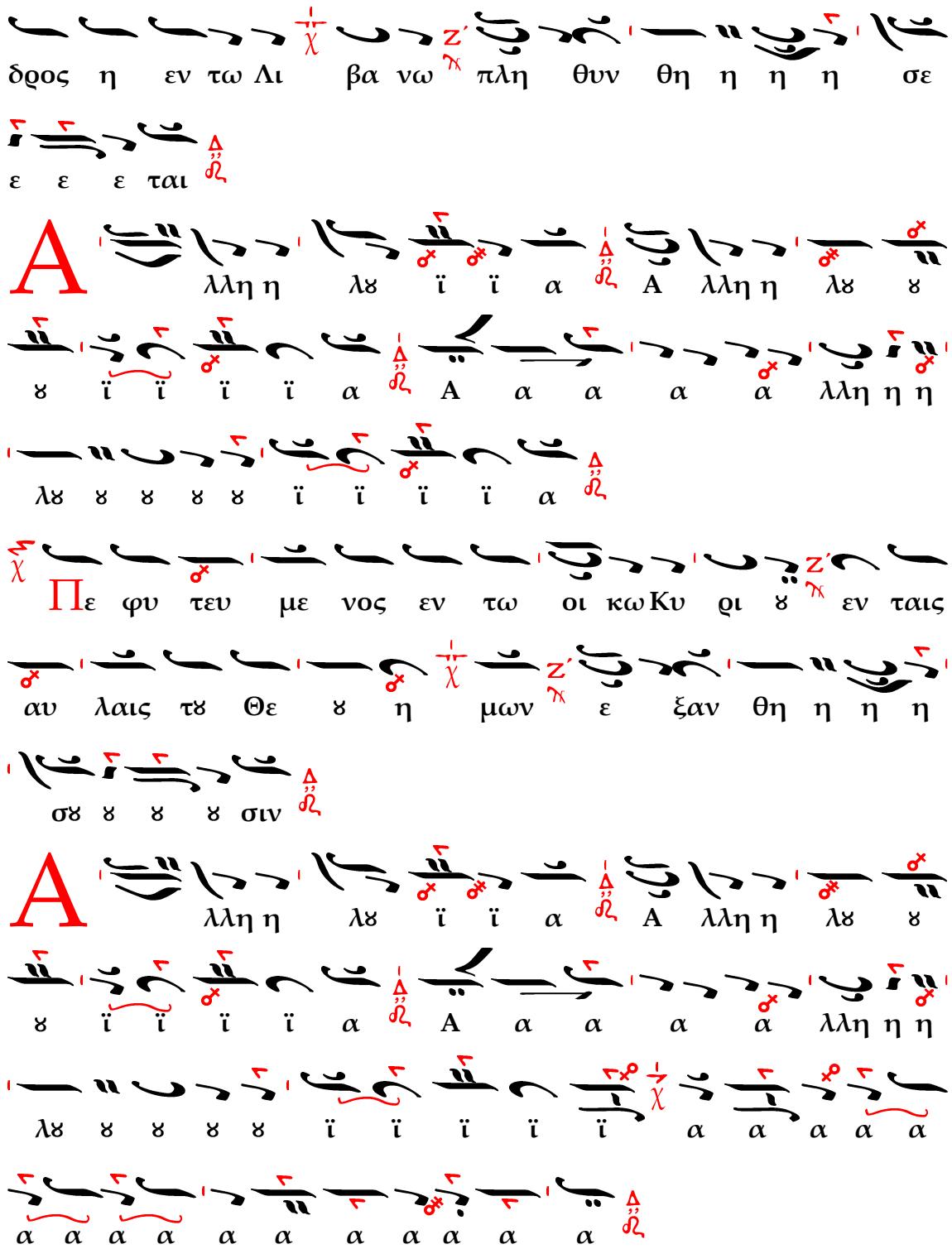
Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο ἐν τῷ τὸν Ἀπολλὼ εἶναι ἐν Κορίνθῳ Παῦλον διελθόντα τὰ ἀνωτερικὰ μέρη ἐλθεῖν εἰς Ἔφεσον· καὶ εὐρὼν μαθητάς τινας εἴπε πρὸς αὐτούς· Εἰ Πνεῦμα Ἅγιον ἐλάβετε πιστεύσαντες; Οἱ δὲ εἶπον πρὸς αὐτόν· Ἄλλ’ οὐδὲ εἰ Πνεῦμα Ἅγιόν ἐστιν ἥκουσαμεν. Εἴπε τε πρὸς αὐτούς· Εἰς τί οὖν ἐβαπτίσθητε; Οἱ δὲ εἶπον· Εἰς τὸ Ἰωάννου βάπτισμα. Εἴπε δὲ Παῦλος· Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισε βάπτισμα μετανοίας, τῷ λαῷ λέγων εἰς τὸν ἐρχόμενον μετ’ αὐτὸν ἵνα πιστεύσωσι, τοῦτ’ ἐστιν εἰς τὸν Ἰησοῦν Χριστόν. Ἀκούσαντες δὲ ἐβαπτίσθησαν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. Καὶ ἐπιθέντος αὐτοῖς τοῦ Παύλου τὰς χεῖρας ἦλθε τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἐπ’ αὐτούς, ἐλάλουν τε γλώσσαις καὶ προεφήτευον. Ἡσαν δὲ οἱ πάντες ἄνδρες ὡσεὶ δεκαδύο. Εἰσελθὼν δὲ εἰς τὴν συναγωγὴν ἐπαρρησιάζετο ἐπὶ μῆνας τρεῖς διαλεγόμενος καὶ πείθων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Ἀλληλούϊα (**γ**). Ἡχος δ'. (**Ψαλμὸς Η**).

Ἡχος **Δι**

A λλη η λ8 ii ii α **Δ** II A λλη η λ8 8
 8 ii ii ii α **Δ** II A α α α α λλη η η
 λ8 8 8 8 ii ii ii α **Δ**
X Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει **Z** ρ και ω σει κε



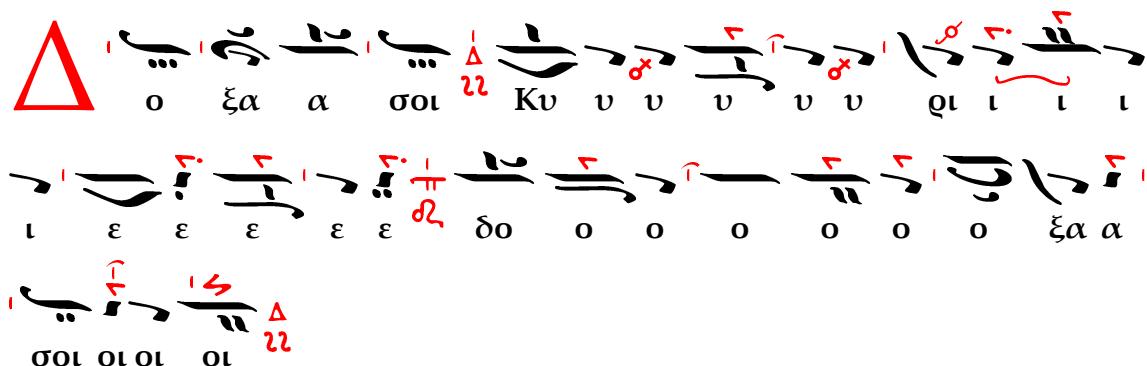
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (α' 29-34).

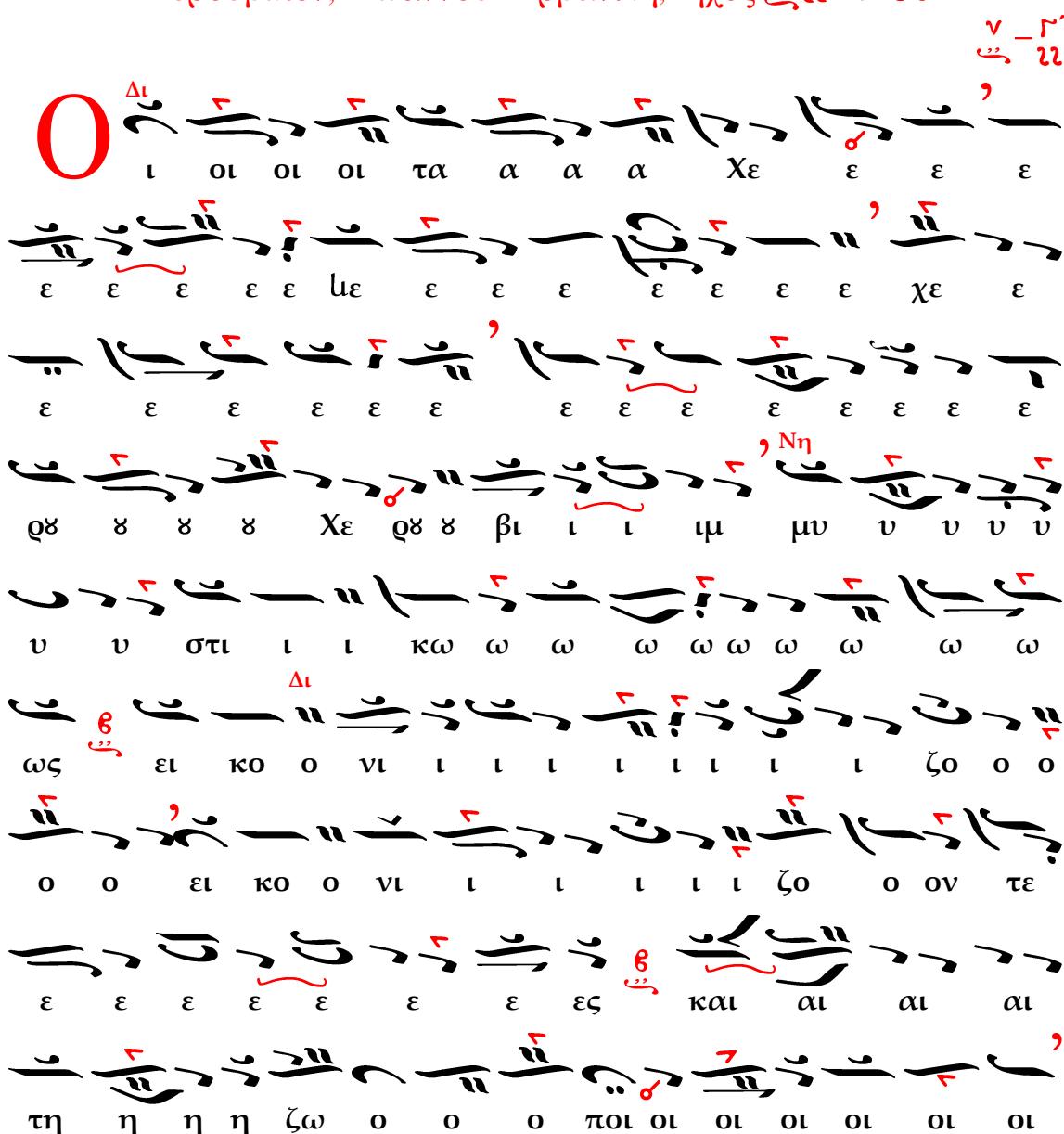
Τῷ καὶ ρῷ ἐκείνῳ, βλέπει οἱ Ἰωάννης τὸν Ἰησοῦν ἐρχόμενον πρὸς αὐτόν, καὶ λέγει· Ἰδε ὁ ἀμυνὸς τοῦ Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου. Οὗτός ἐστιν ὑπὲρ οὗ ἐγὼ εἰπον. Ὁπίσω μου ἔρχεται ἀνὴρ ὃς ἔμπροσθέν μου γέγονεν, ὅτι πρῶτός μου ἦν. Κἀγὼ οὐκ ἥδειν αὐτόν, ἀλλ' ἵνα φανερωθῇ τῷ Ἰσραὴλ, διὰ τοῦτο ἥλθον ἐγὼ ἐν ὕδατι βαπτίζων. Καὶ ἐμαρτύρησεν Ἰωάννης λέγων ὅτι Τεθέαμαι τὸ πνεῦμα καταβαῖνον ὡς περιστερὰν ἐξ οὐρανοῦ, καὶ ἔμεινεν ἐπ' αὐτόν· κἀγὼ οὐκ ἥδειν αὐτόν, ἀλλ' ὁ πέμψας με

βαπτίζειν ἐν ὕδατι ἐκεῖνός μοι εἶπεν· Ἐφ' ὃν ἀν ἵδης τὸ πνεῦμα καταβαῖνον καὶ μένον ἐπ' αὐτόν, οὗτός ἐστιν ὁ βαπτίζων ἐν πνεύματι ἄγιῳ. Κἀγὼ ἐώρακα, καὶ μεμαρτύρηκα ὅτι οὗτός ἐστιν ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ.

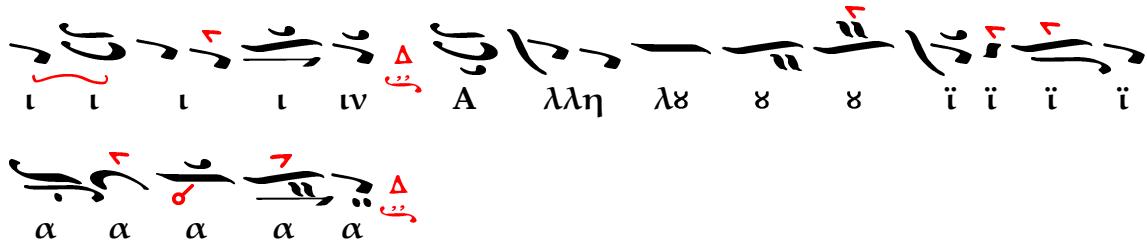
Ἡχος ἡ Δι



Χερουβικόν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη, ἦχος ~~πάντα~~ Δι - Θ.



ζω ο ο ποιοι ω ω Δ Τρι ι α α α α ηα α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α δι ι Δ το ον τρι ι σα α α α
 γι ι ι ι ο ο ον ν ν μνοο ο ο ον Ζ
 προ σα α α δο ο ο ν μνον προ ο σα α α
 δο ο ον τε ες Δι πα α α α α α σα α α α
 αν την βι ι ω τι ι κη η η η η η η ην Ζ α
 πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε
 ρι ι ι μνα α α α α α α α αν Δ
Ω ο τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ε ε
 ε ε ε ε α Δ
T ω ων ο ο ο ο ο λω ω ω ων ν
 πο ο δε ξο ο ο με νοι οι Δ Ται αις α αγ γε
 λι ι και αις α ο ρα α α τω ως δο ο ρυ φο
 ο ο Q8 8 8 με νο ον τα α ξε σι ι ι ι ι



Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ἅγιος Δι Θω

The musical notation features the letter 'Κ' repeated four times. Below each 'Κ' are the corresponding vowels: 'υ οι ε E λε η η σον' (first), 'υ οι ε E λε ε η η η σον' (second), 'υ οι ε E λε η η σον' (third), and 'υ υ οι ε E λε η η σον' (fourth). The fourth measure concludes with 'Δι Θω'.

The musical notation features the letter 'Π' repeated six times. Below each 'Π' are the corresponding vowels: 'α ρα σχ8 Kv οι ι ε' (first), 'α ρα σχ8 8 Kv οι ι ε' (second), 'α ρα α σχ8 Kv v οι ι ε' (third), 'α ρα α σχ88 Kv v οι ε' (fourth), 'α ρα α σχ8 8 Kv οι ι ε' (fifth), and 'α ρα σχ8 8 Kv οι ι ε' (sixth). The sequence then continues with 'Σ οι οι Kv οι ι ε' and 'Α μη η η η η ην'.

K αι τω πνευ μα τι ι σ⁸ ε
K αι τω πνευ μα τι ι ι σ⁸ Δ
 Ἡ ἔτερον
 Λειτουργικὰ σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.
 Ἡχος Δι Θ
Π α τε ε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ
 μα Δ Τρι α δα ο μο ου σι ον Δ και α χω ρι
 ζον ε

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῷ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

E λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε σε ως ε

K αι με τα τ⁸ πνευμα το ος σ⁸ Δ
E χο μεν προς τον Κυ ν οι ον Δ
A ξι ον και δι και ον ει λλως : Δ
A ξι ον και δι ι και αι αι ο ον ει
A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ οι ος Σαβ βα
 ωθ πληρης ο 8 ρα νος και η γη της δο ξης σ⁸
 ω σαν να εν τοις ν ψι ι ζοις ευ λο γη με νος
 ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ οι ι ι 8
 ε ω σαν να εν τοις ν ψι ι ι στοις ει
S ε ε ν μν8 8 μεν σε Ευ λο γ8 8 μεν Δ
 σοι εν χα οι στ8 8 μεν Κυ ν οι ε και δε ο με
 θα σ8 ο Θε ος η μων ε * και λλως : ο Θε ο ος
 η η η μων ε

Έτονίσθησαν ιζ' Αυγ. αχεζ', ἀντεγράφησαν ε' Ιαν. βις', IA.

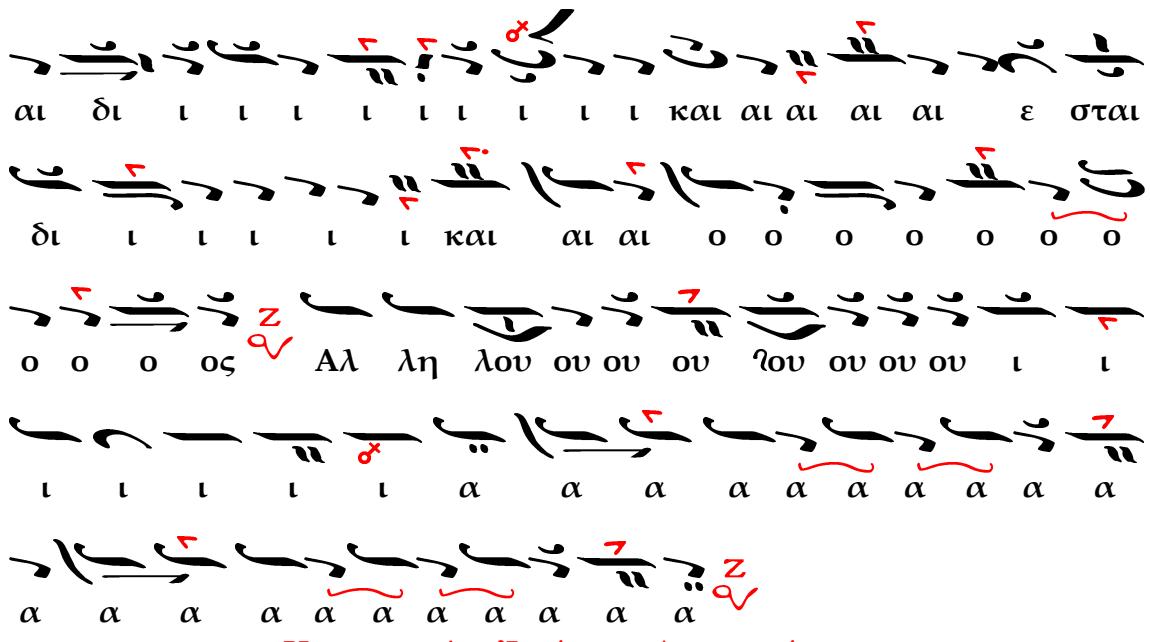
Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια, εἱρμὸς τῆς θ' ὠδῆς.
Ίωάννου Ἀρβανίτη.

^τΗχος της Διθυραμβικής Εποχής

M Δι ε γα λυ νον ψυ υ χη η η η η μ8
τη ην λυ τρω σα α με ε ε ε ε νην η η
μα ας ε εκ τη ης κα α τα α α α ρας
Ω Δι των υ πε ερ ν8 8ν τ8 το κ8 σ8 θα αν μα α
α των Νυμ φη η η Πα να αγ νε Μη τερ ευ λο ο
γη η με ε ε ε νη δι ης τυ υ χο ο ον τες
παν τε ε λ8 8ς σω τη η ρι ι ι ας ε πα ξι
ον κρο ο τ8 8 8 8 μεν ως ε ευ ε ερ γε ε ε ε
την Β δω ω ω ρο ο ο ον φε ε ε ρο ο ο ον
τε ε ε ες Ζ υ υ υ υ μνον ε ευ χα α
α α ρι ι στι ι ι α α α α α α α α α
ας Δ ας

Κοινωνικόν, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

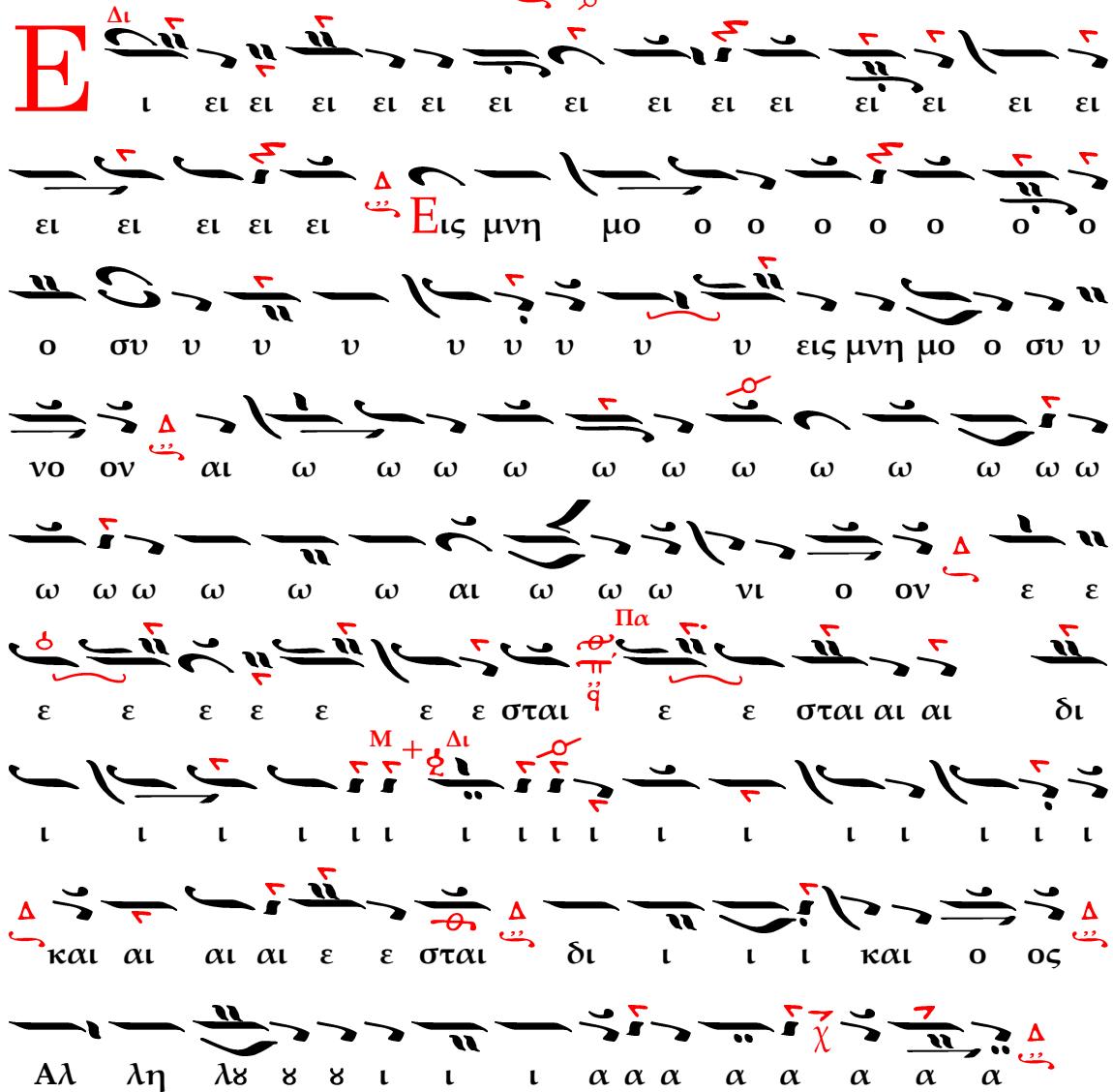
^τΗχος Βαρύς ~~γν~~ Zω



Κοινωνικόν. Ἰωάσαφ Διονυσιάτου.

Ἡχος Ἀτόμη

6 - Δ



Μετὰ τὴν μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἴδομεν...

Ἄπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ὕχος ἡ Παρ

E ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νθ σθ Κυ ρι
ε ^Δη της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυνη
σις ^Π του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ
ρει σοι ^Δα γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζε
σα ^Π και το Πνευ μα εν ει ει δει πε ρι στε ρας ^Δε
βε βαι ον του λο ο γα το α σφα λες ^Δο ε πι φα
νεις Χρι στε ε ο Θε ος ^Δκαι τον κοσ μον φω τι σας δο ο
ξα α σοι οι οι οι ^Π

Ὕχος Δι Θ

P λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
ως σθ Κυ ρι ε ^Θ ο πως α νυ μνη σωμεν την δο ο
ξαν σθ ^Δ ο τι η ξι ω σας η μας ^Δ των α
γι ων σθ με τασ χειν μν στη ρι ι ι ι ων ^Θ τη ρη σον
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η

με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη
 λ8 ii α α α Δ
 ᾧχος Δι θ

Χ E ⇒ η το ο νο μα Ku ρι 8 ευ λο γη με
 νον α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος (δις)
 T ο ο νο μα Ku ρι 8 ει η ευ λο γη με
 ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τ8 νυν και ε ως τ8
 αι ω ω νο ο ος Δ