

† Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΥ
ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ
ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος $\frac{4}{2}$ Δι-Θ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.



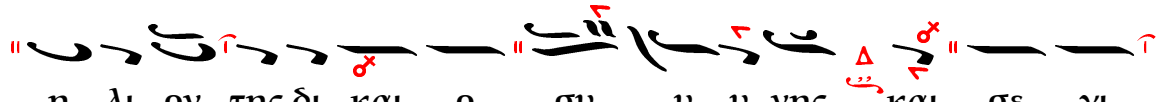


Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἦχος $\frac{4}{2}$ Δι-Θ

Η γεν νη σις σϛ Χρι στε ο Θε ος η μων
α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως


 εν αυ τη γαρ οι τοις α ζροις λα τρευ ον τες υ

 πο α στε ρος ε δι δα σκο ντο σε προ σκυ νειν τον

 η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι

 νω σκειν εξ υ υ υ ψς α να το λην Κυ ρι ε

 δο ξα σοι (ἐκ γ')

μετὰ τέλους:


 Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:


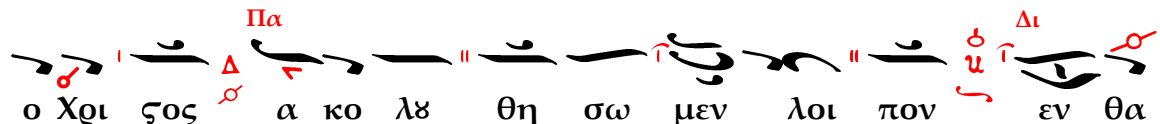
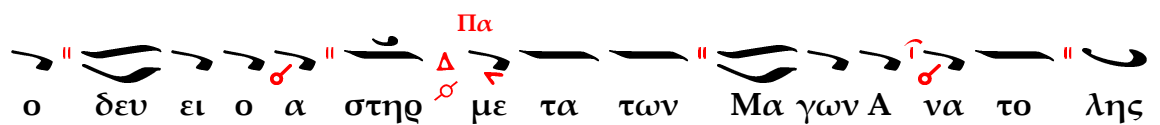

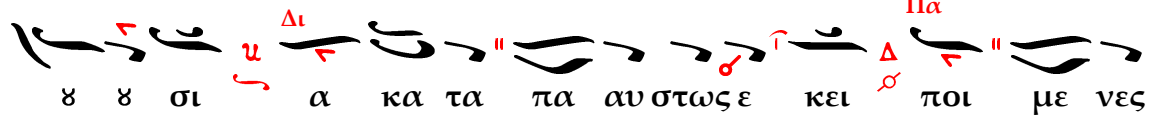
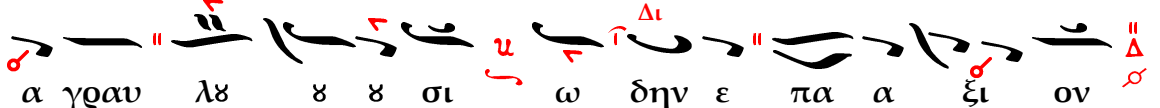
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

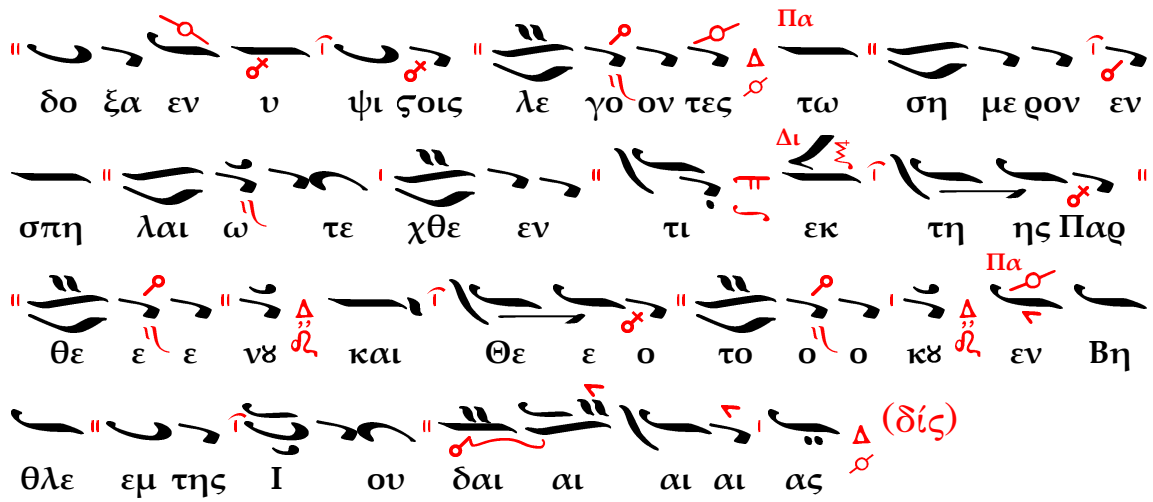
ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος
«Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου»]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

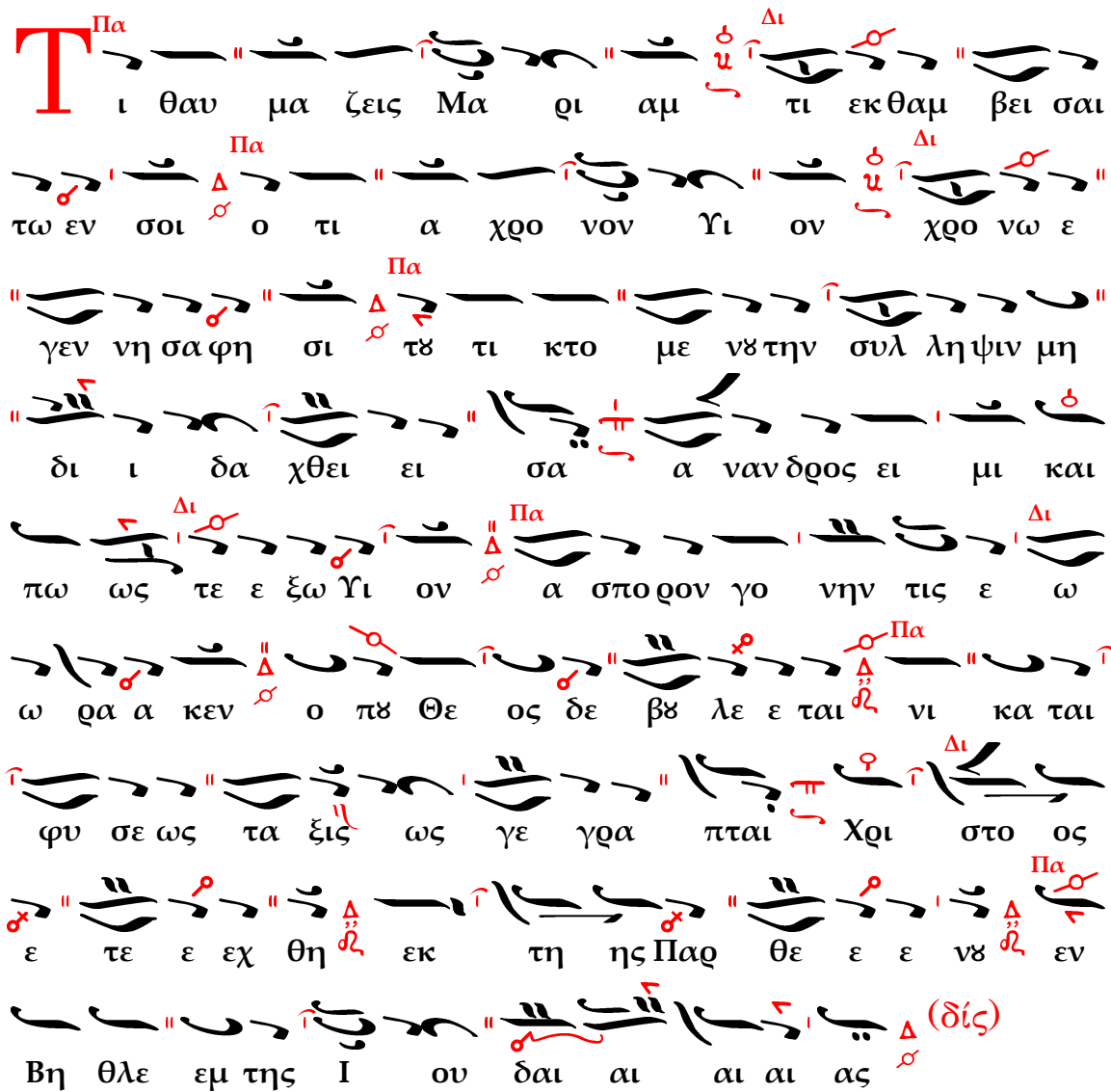
Ἦχος Δι


 Πα
 ευ τε ι δω μεν πι στοι π ε γε ννη θη

 Πα
 ο Χρι σος α κο λ θη σω μεν λοι πον εν θα

 Πα
 ο δευ ει ο α στηρ με τα των Μα γων Α να το λης

 των βα σι λε ε ων α γγε λοι υ μν

 Πα
 ς ς σι α κα τα πα αυ σω σε κει ποι με νες

 Δι
 α γραυ λ ς ς σι ω δην ε πα α ξι ον

" 
 δοξα εν υψις οϊς λεγοντες τω σημερον εν
 σπηλαιω τε χθε εν τι εκ τη ης Παρ
 θε ε ενθ και θε ε ο το ο ο κθ εν Βη
 θλε εμ της Ι ου δαι αι αι αι ασ (δίζ)

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα, ὅμοιον.

Ἦχος Δι

Τ 
 τι θαν μα ζεις Μα ρι αμ τι εκθαμ βεισαι
 τω εν σοι ο τι α χρο νον γι ον χρο νω ε
 γεν νη σα φη σι τθ τι κτο με νθ την συλ λη ψιν μη
 δι ι δα χθει ει σα α νανδρος ει μι και
 πω ως τε ε ξω γι ον α σπορον γο νην τις ε ω
 ω ρα α κεν ο πα θε ος δε βθ λε ε ται νι κα ται
 φυ σε ως τα ξις ως γε γρα πται χρι στο ος
 ε τε ε εχ θη εκ τη ης Παρ θε ε ενθ εν
 Βη θλε εμ της Ι ου δαι αι αι αι ασ (δίζ)

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα, ὅμοιον.

ᾠχος Δι Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ο ^{Πα} α χω ρη το ος παν τι ^{Δι} πως ε χω ρη θη εν γα
^{Πα} στρι ο εν κολ ποις τϑ ϑ Πα τρος ^{Δι} πως εν α γκα λαις της
^{Πα} Μη τρος παν τως ως οι δεν ως η θε λη σεν και ως ηυ
δο κη η σεν ^{Δι} α σαρκος γαρ ων ε σαρ κω ω θη ε κων
^{Πα} και γε ε γο νεν ο Ων ^{Δι} ο ϑκ η ην δι η μας και
μη εκ στασ της φυ σε ως με τε ε ε σχε του η με τε ϑϑ
ϑ φυ ρα μα α τος ^{Δι} δι πλ ϑ ϑς ε τε ε ε χθη Χρι
στο ος τον α α α νω ^{Πα} κοσ μον θε λων α να πλη
ρω ω ω ω σαι (δίς)

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ Ἄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

ᾠχος Βου

Ε ^{Βϑ} κ νε ο τη το ο ο ος μϑ πο ο ολ λα α α
πο λε ε μει με ε πα α α θη η ^{Δι} αλλ α
αυ τος α αν τι ι λα α α βϑ ϑ ϑ και σω ω ω
σον Σω ω τη η ηρ μϑ ϑ

Ο^{Δι} ι μι σθ ςν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη
η η τε ε ε ε ε α πο ο τϷ Κυ υ ρι
ι ι ς ς^{Πα} ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο ο ος
γαρ^Μ πυ υ ρι ι ι ι ι^{ΒϷ} ε ε σε ε ε σθε ε
ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι^Ϸ

Δ^{ΒϷ} ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι
ω Πνε ευ μα α τι ι^Ϸ

Α^{ΒϷ} γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ
χη ζω ω ου ου ου ται αι^{Δι} και κα α θα αρ σει
^Δ υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρου νε ε ε ται^Δ
τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι
ι ι Ι ε ε ρο κρου φι ι ι ω ως^Ϸ

Κ^{ΒϷ} αι νυν και α ει και εις τϷς αι ω νας των
αι ω ω νων α α μη ην^Ϸ

Α^{ΒϷ} γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ
ζει^Δ τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει

ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο
ο ον τα α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι
ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α
αν

Προκείμενον.

Ε κ γα στρο ος προ Ε ω σφο ρε γεν νη σα
α σε ω μο σε ε Κυ ρι ος και ου με τα με λη η θη
σεται

Ει πεν ο Κυ ρι ος τω Κυ ρι ω μθ κα θ εκ
δε ξι ων μθ ε ως αν θω τες ε εκ θ ρε
ς σ υ πο πο ο δι ον των πο δω ων σ

Ε κ γα στρο ος προ Ε ω σφο ρε γεν νη σα
α σε ω μο σε ε Κυ ρι ος και ου με τα με λη η θη
σεται

Ρα β δον δυ να με ως ε ξα πο στε λει σοι Κυ ρι
ος εκ Σι ων και κα τα κυ ρι ευ ε εν με

σωτωνεχ θρωων σε

Ε κ γ α σ τ ο ς π ρ ο Ε ω σ φ ο ρ ε γ ε ν ν η σ α

α α σε ω ω μ ο σε ε Κυ ρ ι ο ς και ου ου με τα

με λ η θ η σε τ αι αι αι αι αι

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Ἦχος Δι-Θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ο ν

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Κυ ρι ο ο ο ν

Ὁ διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος: Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεύς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἐορτῆς ἀπὸ τῆς Ὡραιᾶς Πύλης.

Εὐαγγέλιον. Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (α'18-25).

Τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡ γέννησις οὕτως ἦν· μνηστευθείσης γὰρ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μαρίας τῷ Ἰωσήφ, πρὶν ἢ συνελθεῖν αὐτοὺς εὐρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα ἐκ Πνεύματος ἁγίου. Ἰωσήφ δὲ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, δίκαιος ὢν καὶ μὴ θέλων αὐτὴν παραδειγματίσαι, ἐβουλήθη λάθρα ἀπολῦσαι αὐτήν. Ταῦτα δὲ αὐτοῦ ἐνθυμηθέντος ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ ἐφάνη αὐτῷ λέγων· Ἰωσήφ υἱὸς Δαυΐδ, μὴ φοβηθῆς παραλαβεῖν Μαριὰμ τὴν γυναῖκά σου, τὸ γὰρ ἐν αὐτῇ γεννηθὲν ἐκ πνεύματός ἐστιν ἁγίου· τέξεται δὲ υἷόν καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν, αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν. Τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου λέγοντος· Ἴδου ἡ παρθένος ἐν γαστρὶ ἔξει καὶ τέξεται υἷόν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ, ὃ ἐστὶν μεθερμηνευόμενον Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός. Διεγερθεὶς δὲ ὁ Ἰωσήφ ἀπὸ τοῦ ὕπνου ἐποίησεν ὡς προσέταξεν αὐτῷ ὁ ἄγγελος Κυρίου καὶ παρέλαβε τὴν γυναῖκα αὐτοῦ, καὶ οὐκ ἐγίνωσκεν αὐτὴν ἕως οὗ ἔτεκε τὸν υἷόν αὐτῆς τὸν πρωτότοκον, καὶ ἐκάλεσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ψαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι. Ῥῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι-θ

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον χα α α
ρα α ας πλη ρθ εν ται Χρι στος ε τε ε ε χθη η

εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νθ

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω ωνων α α μην

Τα συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον χα α α
ρα α ας πλη ρθ εν ται Χρι στος ε τε ε ε χθη η

εκ τη ης Παρ θε ε ε εν

Εἶτα, Ἰδιόμελον.

Ἦχος Πα

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου

ε ξα λειποντο α νο ο μη

μα α α μη

Πα ο ο ο ξα εν υ ψι στοις Θε ε ω και αι ε ε

πι γη ης ει ρηη η η νη ση με ρον δε ε χε

ται η η Βη η θε ε ε ε εμ τον κα θη

η με ε νον δι α παν το ος συν Παα α α τρι

ση με ρον αγ γε ε λοι το βρε φο ος το τε ε χθεν θε

ο πρε πως δο ο ο ξο ο ο λο ο γου ου ου σι

δο ξα εν υ ψι ι ι ι ι στοις Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω και ε ε πι ι ι

γη η ης ει ει ρη η η νη εν α ανθρω ω ποις

ε ευ δο κι ι ι α α α α α

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Καὶ οἱ Κανόνες, οἱ δύο τῆς ἑορτῆς
μετὰ τῶν εἰρμῶν αὐτῶν («ἄνευ στίχων»).

Ὁ παρὼν τοῦ κυρίου Κοσμᾶ, φέρων Ἀκροστιχίδα τήν δε·
Χριστὸς βροτωθεῖς, ἦν ὅπερ Θεὸς μένη.
Ῥδὴ α΄. Ὁ εἰρμός.

Ῥχος 4 Πα ρ

Χ ρι ζος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι ζος εξ ς ρα νων

α παν τη σα τε Χρι ζο ος ε πι γης υ ψω θε τε α σα

τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η και εν ευ φρο συ υ

νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α σται

Ρ ευ σαντα εκ πα ρα βα σε ως Θε ς τον κατ ει κο να

γε νο μενον ο ο λον της φθο ρας υ παρ ξαν τα κρει το

νος ε παι κο τα θει ασ ζω η ης αυ θις α να πλα ατ

τει ο σο φος δη μι ργ γος ο τι δε δο ο ξα α σται

Ι δων ο κτι στης ολ λυ μενον τον αν θρωπον χερ σιν ον

ε ποι η σε κλι ι νας ς ρα νς κα τε ρ χε ται τς τον

δε εκ Πα ρ θε νς θει ασ α γνη ης ο λον ς σι ς ς

ται α λη θει α σαρκω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται

Σ ο φι α Λο γος και δυ να μις Υι ος ων τς Πα τρος

και α πανγασμα π ₉ Χρι σο ος ο Θε ος δυ να α μεις λα
θων ο σας υ περ κο σμι ρς ο σας εν γη η και εν αν
θρω πη η σας α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο
ξα α σται π ₉

Ἐτερος Κανὼν Ἰαμβικός, Ἰωάννου Μοναχοῦ,
φέρων Ἀκροστιχίδα τὴν δε διὰ στίχων Ἡρωελεγείων·

- » Εὐεπίης μελέεσσιν ἐφύμνια ταῦτα λιγαίνει
- » Ὑῖα Θεοῦ μερόπων εἶνεκα τιχτόμενον
- » Ἐν χθονί, καὶ λύοντα πολύστονα πῆματα κόσμου.
- » Ἄλλ' ἄνα, ῥητῆρας ῥύετο τῶν δε πόνων.

Ῥδὴ α'. Ἦχος ὁ αὐτός. Ὁ εἰρμός.

Ε σω σε λα ον θαν μα τερ γων Δε σπο ο της Δ ₂
υ γρον θα λα ασσης κυ μα χερ σω σας πα λαι π ₉ ε κων
δε τεχ θεις Δ ₂ εκ κο ρης τρι βον βα την Δ ₂ πο λθ τι θη
σιν η μιν ον κατ ς σι αν π ₉ ι σον τε Πα τρι τ ₂₂ και βρο
τοις δο ξα α σω ω μεν π ₉ (δίς)

Δόξα.

Η νεγ κε γα στηρ η γι α σμε νη Λο ο γον Δ ₂
σα φως α φλε εκτως ζω γρα φθ με νη βα τω π ₉ μι
γεν τα μορ φη Δ ₂ τη βρο τη σι α Θε ον Δ ₂ Ευ ασ τα
λαιναννη δυν α ρας της πα λαι π ₉ λυ ον τα πι κρας τ ₂₂ ον βρο

τοι δο ξα α ζο ο μεν

Καὶ νῦν.

Εδει ξεν α στηρ τον προ η λι υ Λο ο γον

ελ θον τα πα αυσαιτην α μαρ τι αν Μα γοις σα

φως πε νι χρον εις σπε ος τον συμ πα θη σε σπαρ γα

νοις ε λι κτον ον γε γη θο τες ι δον τον αυ τον και

βρο τον και α ανθρωω πον

Οἱ Εἰρμοί.

Χρι ζος γε ννα ται δο ξα σα τε Χρι ζος εξ υ ρα

νων α πα ντη σα τε Χρι ζο ος ε πι γης υ ψω

θη τε α σα τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η

και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι

ο τι δε δο ο ξα α ζαι

Εσω σε λα ον θαν μα τρω γων Δε σπο ο

της υ γρον θα λα ασ της κυ μα χερ σω σας πα

λαι ε κων δε τεχ θεις εκ κο ρης τρι βον βα

την πο λυ τι θησιν η μιν ον κατ ου σι

αν ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο
μεν

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Xρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο
ξα α σα α α τε Χρι στο ος εξ Ου ου ρα
α α νω ω ω ω ν α α παν τη η η σα α α
τε ε Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ
ψω ω ω ω ω θη η η η η τε α σα α α
α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α
η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ υ
νη α νυ μνη η σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι
ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σται

Ἰαμβική.

Eσω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ
μα α τϛ ρω γων Δε ε σπο ο ο της υ γρο ον
θα λα α α α α σσης κυ υ υ μα α χερ

σω ω ω σας πα α α λαι ε κων δε τε εχ θει εις
 ε εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η η η
 πο λη τι ι θη η σι ιν η η η μι ιν ον
 κα ατ ς ς ς σι ι ι ι αν ι ι ι ι ι ι
 σο ο ο ο ο ο ον τε Πα α τρι ι ι και βρο
 τοι οις δο ο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν
 Ὡδὴ γ. Ὁ εἰρμός.

Tω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τι
 αρ ρε ευστωσ Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε ν σαρ
 κω θεν τι α σπο ρωσ Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω
 μεν ο α νυ ψω σαστο κε ρασ η μων α γι ος ει
 Κυ υ ρι ι ε

Oτης ε πι πνοιασ με τα σχων της α μει νω Α
 δα αμ χο ι κωσ και προς φθο ραν κα το λι σθησασ γυ ναι
 κει α α πα τη Χρι στο ον γυ ναι κοσ βο α ε ξο
 ρων ο δι ε με κατ ε με γε γο νωσ α γι ος

ει Κυ υ ρι ι ε

Σ υμ μορ φος πη λι νης ευ τε λης δι αρ τι ας Χρι

στε ε γε γο νως και με το χη σαρκ ος της χει ρω με τα

δης θει ας φυτ λης βρο το ος πε φυ κως και μει νας Θε

ος ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων α γι ος

ει Κυ υ ρι ι ε

Β ηθ λε εμ ευ φραιν η γε μο νων Ι ς δα βα

σι ι λει ει α τον Ισ ρα ηλ γαρ ο ποι μαι νων Χε ρσ

βιμ ο επ ω μων εκ σσ ε προ ελ θων Χρι στος εμ φα

νωσ και α νυ ψω σας το κε ρας η μων α γι ος

ει Κυ υ ρι ι ε

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Ν ευ σον προς υ υ μνσ ςς οι κε των ευ ερ

γε ε τα εχ θρσ ε τα πει νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν

φε ρων τε παν τε πο ο πτα της α μαρ τι ι ας υ

περ θεν α κλο νη τον ε στη ρι γ με νς μα καρ με λω δς

τη βασειτης πι ιστε εως (δεις) π 9

Δόξα.

N υμ φης πα να α γνη 8 τον παν ολ βι ον

το ο κον Δ 22 ι δει ει νυ περνων η ξι ω με ε νοσχο ρος π 9

αγ ραυλος ε κλο νει ει το το ξε νω τρο ο πα Δ 22 τα

ξιν με λω δε σαντε των Α σω μα των π 9 α να κτα Χρι ζον Γ 22

α σπο ρωσαρ κ8 8 με ε νον π 9

Καὶ νῦν.

Υ ψ88 α να ασ σων Δ 22 8 ρα νων ευσ πλα γ χνι ι

α Δ 22 τε λει ει καθ η μας εξ α νυμφευ τ8 κο ρησ π 9 α υ

λος ων τα προ ο σθεν αλλ επ ε σχα α των Δ 22 Λο γος πα χυν

θεις σα ρ κι των πε πτω κο τα π 9 ι να προς αυ τον Γ 22 ελ

κυ σει πρω το ο κτι ι στον π 9 τὸ τέλος στο ο ο ον π 9

Οἱ Εἰρμοί.

T ω προ των αι ω νων π 9 εκ Πα τρος γεν νη θεν

τι αρ ρε ευ σωσ Γι ω π 9 και επ ε σχα των εκ Πα ρ θε

ν8 Δ 22 σα ρ κω θε ντι α σπο ρωσ π 9 Χρι στω ω τω Θε

ω βο η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας

η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

N ευ στον προς υ υ μνης οι κε των ευ ερ

γε ε τα εχ θρα ς τα πει νων την ε πηρ με ε νην

ο φρυν φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας

υ πε ερ θεν α κλο νη τον ε στη ρι γ με νς μα

καρ με λω δας τη βα σει της πι ι σε ε ω ω ω

ως

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

T^{Πα} ω προ τω ω ω ν αι αι ω ω ω νων εκ Πα

τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε

ε ευ στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των

ε εκ Παρ θε ε ε ε νς σα α α αρ κω θε εν

τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω


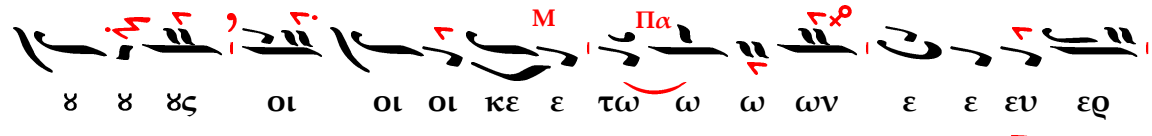
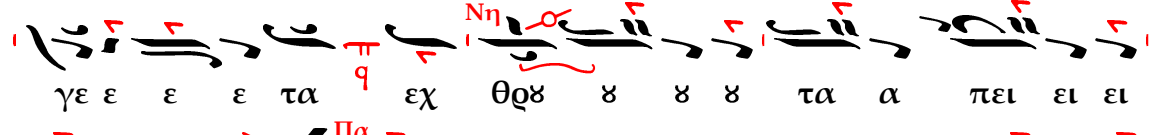


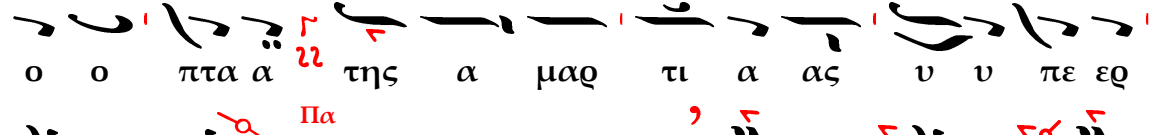
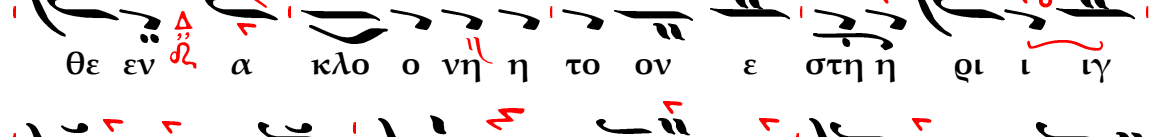
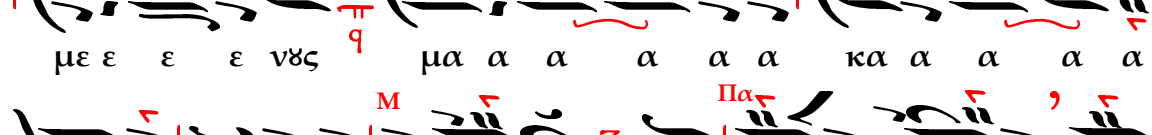
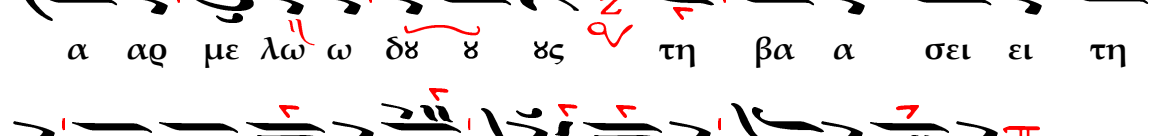
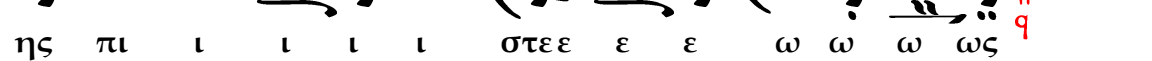
ω ω ω ω ω ω ω τω θε ω ω βο ο η σω

ω μεν ο α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η


 μων α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ υ

 ρι ι ι ι ε

Ύμνικὴ.


 Νευ σο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μν

 ς ς ςς οι οι οι κε ε τω ω ω ων ε ε ευ ερ

 γε ε ε ε τα εχ θρ ς ς ς τα α πει ει ει

 νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη

 ην ο ο ο φρυν φε ε ε ρω ων τες Παν τε πο ο

 ο ο πα α της α μαρ τι α ας υ υ πε ερ

 θε εν α κλο ο νη η το ον ε στη η ρι ι ι γ

 με ε ε ε νς μα α α α α α κα α α α α

 α αρ με λω ω δ ς ς ς τη βα α σει ει τη

 ης πι ι ι ι ι στεε ε ε ω ω ω ως

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ. δ'.

Τὴν ἀπαρχὴν τῶν Ἐθνῶν, ὁ οὐρανός σοι προσεκόμισε, τῷ
 κειμένῳ νηπίῳ ἐν φάτνῃ, δι' ἀστέρος τοὺς Μάγους καλέσας· οὓς
 καὶ κατέπληττεν, οὐ σκῆπτρα καὶ θρόνοι, ἀλλ' ἐσχάτη πτωχεία· τί
 γὰρ εὐτελέστερον σπηλαίου; τί δὲ ταπεινότερον σπαργάνων; ἐν

οἷς διέλαμψεν ὁ τῆς Θεότητός σου πλοῦτος. Κύριε δόξα σοι.
Ἰστέον ὅτι, ὅτε λέγομεν Ὑπακοήν, Κάθισμα οὐ λέγομεν, ὡς ἔν-
τισι Τυπικοῖς εὔρομεν.

Κάθισμα.

Τὸ προσταχθέν. Ἦχος $\overset{\lambda}{\Delta}$ Νη ς

A ^{Νη} γα λ λι ^{Πα} α α ^{Νη} σθω ου ρα νος γη ευ φραι
νε ε ε ^{Πα} σθω ο τι ε τε ε χθη ε πι
^{Νη} γη ης ο α μνος τθ Θε υ ^{Πα} πα ρε χων τω
κο οσμητην α α πο λυτρω σιν ο Λο ο γος ο
εν τοις κο ολ ποις ων τθ Πα τρος προ η ηλ θεν
εκ της Παρ θε ε νθ α νευ σπο ρας ον οι
Μα α α γοι οι ε ξισταντο ο ρων τες εν Βη
θλε εμ τι κτο με νον ως νη πι ι ον ον δο ξα α
ζει τα συ υμ παν τα

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

τὸ τέλος ον δο ξα α ζει τα συ υμ παν τα α
α α α

Εἶτα αἰ δ', ε' καὶ ς ᾠδαὶ τῶν κανόνων.
(Ἄρχεται ὁ β' χορός.)

ᾠδὴ δ'. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος 4 Πα φ

Ρ αβδος εκ της ρι ζης Ι εσσαι ^Δ και ανθος εξ αυ της Χρι
ζε ^π εκ της Παρ θε νσ α νε ε βλαστη σας εξ ο ρος ο
αι νε τος ^π κα τα σκι ς δα σε ως ^π ηλ θες σαρκω
θεις εξ α πει ραν δρσ ^π ο α υ λος και Θε ος ^Δ δο ξα
τη δυ να μει σσ Κυ υ ρι ι ε ^π

Ο ν παλαι προ ει πεν Ι α κωβ ^Δ εθ νων α πεκ δο χην
Χρι σε ^π φυ λης Ι ς δα εξ α α νε τει λας και δυ να
μιν Δα μα σκσ ^π Σα μα ρει ας σκυ λα τε ^π ηλ θες προ νο
μευ σων πλα νην τρε πων ^π εις πι στιν θε ο τερ πη ^Δ δο ξα
τη δυ να μει σσ Κυ υ ρι ι ε ^π

Τ ς μαν τε ως παλαι Βα λα αμ ^Δ των λο γων μυ η τας σο
φης ^π α στε ρο σκο πης χα α ρας ε πλη σας α στη ρεκ τσ Ι
α κωβ ^π α να τει λας Δε σπο τα ^π εθ νων α πα ρχην ει
σα γο με νς ^π ε δε ξω δε προ φα νως ^Δ δω ρα σοι δε

κτα προσκο μι ι ζο ον τας

Ως πο κω γα στρι παρ θε νι κη κα τε βης υ ε τος

Χρι σε και ως στα γο νες ε εν γη στα ζσαι Αι θι ο πες

και θαρ σεις και Α ρα βων νη σοι τε Σα βα Μη δων πα

σης γης κρα ταν τες προ σε πεσον σοι Σω τηρ δο ξα τη δυ

να μει σε Κυ υ ρι ι ε

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Γε νης βρο τει ει σ σ την α να πλα σιν

πα α λαι α δων προ φη η της Αββα κς εμπρομη νυ

ει ι δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ

πον νε ον βρε φος γαρ ε ξ ο ρος της Παρ θε νς ε ξηλ

θε λα ω ων εις α να πλα σιν Λο γος

Ισος προ η ηλ θε ες τοις βρο τοις ε κς σι ι

ως Υ ψι στε σα αρ κα προ σλα βω ων εκ Παρ θε νς

ι ον κα θα αραι της δρα κον τει ας κα α ρας

α γων α παν τας προς σε λας ζω η φο ρον Θε ος πε φυ

κω ως εκ πυ λω α νη λι ων ^π₉
Δόξα.

Ε θνη τα προ ο σθε εν τη φθο ρα βε βυ
σμε ε να ^Δ₂ ο λεθ ρον α αρ δην δυσμε ν8 ρς πεφεν γο
τα ^π₉ υ ψ8 τε χει ει ρας συν κρο τοις ε φυ μι ι
οις ^Δ₂ μο νον σε βον τα χρι ζον ως ευ ερ γε την ^π₉ εν τοις
καθη μα αςσυμ πα θως α φιγ με νον ^π₉
Καὶ νῦν.

Ρ ι ζης φυ ει ει σα τ8 Ι εσ σαι Παρ θε ε
νε ^Δ₂ ο ρς πα ρη ηλ θεστων βρο τω ωντης 8 σι ας ^π₉
Πα τρος τε κ8 8 σα τον προ αι ω νων Λο ο γον ^Δ₂
ως ην δο κη σεν αυ τος ε σφρα γι σμε νην ^π₉ νη δυν δι ελ
θει ει ν τη κε νω σει τη ξε νη ^π₉

Οἱ Εἰρμοί.

Ρ αβ δος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δ₂ και αν θος εξ αυ
της χρι σε ^π₉ εκ της Παρ θε ν8 α νε ε βλα ση σας ^π₉
εξ ο ρς ο αι νε τος ^π₉ κα τα σκι ου δα σε ος ^π₉

ηλ θες σαρκω θεις εξ α πει ραν δρω ο α υ λος
 και Θε ος δο ξα τη δυ να μει σθ Κυ υ ρι ι ε
Γ εν υς βρο τει ει ου την α να πλα σιν
 πα α λαι α δων προ φη η της Αβ βα κχ υμ
 προ μη νυ ει ι δειν α φρα σως α ξι ω θεις τον
 τυ υ πον νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρως της Παρ θε
 νυ ε ξηλ θε λα ων εις α να απ λα σιν Λο
 γος

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Ρ^{Πα} α αβδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι
 και α αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης
 Χρι ι ι ι στε εκ της Παρ θε ε νυ α α νε ε
 βλα στη η σας εξ ο ο ρως ο ο αι νε ε τος
 κα τα σκι υ δα α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρκω ω
 θει εις εξ α α α πει ει ρα α αν δρω ο
 α α υ λο ος και Θε ε ος δο ο ξα τη η

δυ υ υ να μαι ει σθ ς Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ε

Ἰαμβική.

Γ Πα ε νς βρο **Δι** τει ει ει ς ς **Πα** τη ην α α να α

α α **Κε** πλα α σι ιν πα α α λαι α δων προ ο **Δι** φη

η η **Πα** τη ης **Δι** Αβ βα κς ς **Κε** ημ προ ο μη η η

νυ υ υ υ ει ι δειν α φρα α α α στω ως

α α α α **Κε** ξι ι ω **Κε** θει εις τον τυ υ υ υ υ πον

Δι νε ον βρεφος **Πα** γα αρ ε ε εξ ο ο ρς τη ης Παρ

θε ε ε ε νς ε ξη η η ηλ θε ε λα α α

ω ω ω ω ω ω ω **Μ** ει εις α α να α α

πλα α σι ι ιν **Πα** Λο ο ο γος

Ῥδὴ ε'. Ὁ εἰρμός.

Η ε ος ων ει ρη νης Πα τη ηρ οι κτιρ μων της με

γα λης βλ η ης σθ τον Αγ γε λον ει ρη νην πα ρε χο με

νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας προς φως

ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο

γὰρ μὲν σε φίλα ἀνθρώπων περὶ (δίς)
π ρ

Εν δὲ λοιπῷ καὶ σὰρξ ἀνομήτου ἀγραφῆς περὶ

θεῶν καὶ δὲ ἁλῶν ἡμᾶς ἐκ θρόνου καὶ ἀμαρτίας ἡλευ

θώσας Χριστέ ὁλον τὸ καθ' ἡμᾶς δεπτοχέως καὶ

χοϊκῶν ἐξ αὐτῆς ἐνώσεως καὶ κοινῶν νικῶν

θεῶν ἁγῶν ἡμᾶς
π ρ

Ιδὲ ἡ Παρθένος ὡς παλαιφῶν ἐν γὰρ

στορίσιν λαβῶν ἁμαρτίας ἐκείνης Θεὸν ἐνανθρωπήσαν

τα καὶ μενεπαρθένος διῆς κατὰ λαγόντες Θε

ωοῖ ἀμαρτωλοῦ Θεοτοκῶν κυριῶν ἁσάν

ἐν πίστει ἀνυμνήσωμεν
π ρ

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Εκνεκτος ἐργῶν ἐσκοτισμένης πλαα

νήσι λασιμονῆμι Χριστέ τοις ἐργηγορῶν νυν σοι

τε λῶσιν ὑμῶν ὡς ἐργετήν ἐλθοῖς πορι

ζων ἐχέρητε τὴν τριβὸν καθ' ἡμᾶς
π ρ

χον τες ευ ροι μεν κλε ος ^{π (δίς)}₉

Δόξα.

A πη νες ε εχθος το προς αυ τον Δε σπο ο
της τε μω ων δι αμ παξ σαρ κος εν πα ρθ σι α ^π₉ ι να
κρα τεν τος ω λε σε ψυ χο φθο ο ρθ κοσ μον συ να
απ τωνταις α υ λοις ς σι αις ^π₉ τι θεις προ ση νη τον
τε κον τα τη κτι σει ^π₉

Καὶ νῦν.

O λα ος ει ει δεν ο πριν η μαυ ρω με ε νος
μεθ η με ραν φως της α νω φρου κτω ρι ας ^π₉ ε θνη
θε ω δε κλη ρον Υι ος προ σφε ε ρει νε μων ε κει
ει σε την α πορ ρη τον χα ριν ^π₉ ς πλει στον ε ξην
θη σεν η α μαρ τι α ^π₉

Οἱ Εἰρμοί.

H ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ μων ^π₉ της
με γα λης βλ λη ης σθ τον αγ γελον ^π₉ ει ρη νην πα
ρε ε χο με νον α πε ςει λας η μιν ^π₉ ο θεν

θε ο γνω σι ας ^Δ προς φως ο δη γη η θεν τες ⁹ εκ
 νυ κτος ορ θρι ζοντες ^Δ δο ξο λο γω μεν σε φι λα αν
 θρωω πε ⁹

Ε κ νυκ τος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης
 πλα α νης ^Δ ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη
 γο ρως ⁹ νυν σοι τε λου ου σιν υμ νον ως ευ ερ
 γε ε τη ^Δ ελ θοις πο ρι ι ζων ^Δ ευ χε ρη η τετην
 τρι βον ⁹ καθ ην α να τρε χον τες ^{α'χ.} ⁹ ευ ροι μεν κλε
 ος ⁹

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Πα
Η ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης ⁹ Πα
 τη η η η η ρ οι οι κτι ιρ μων ²² της με γα α
 λης β ⁸ λη η η ης σ ⁸ το ον Α α α γγε ε
 λο ον ⁹ ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε
 στειει λας η η μιν ⁹ **Πα** ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω
 σι ι ι ι ι ας ^Δ προς φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυκ το ος ο ορ θρι ι
ζο οον τε ε ες δο ξο λο γω ς μεν σε ε φι ι
λα α α α αν θρω ω ω πε

Ίαμβική.

Εκ νυκ τος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο
τι σμε νοι οισ πλα α α νης ι λα σμον η η
μι ιν Χρι στε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ο ρως
νυν σοι τε λω ς ς ς σι ιν υ υ υ υ μνο ον
ως ε ευ ε ερ γε ε ε τη η ελ θοι οισ
πο ο ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε
τη η ην τρι ι ι ι βον καθ ην α να τρε χο ον τες
ε ε ευ ροι οι μεν κλεε ε ε ος

Ωδή 5. Ο εἰρμός.

Σπλαγχνων Ι ω ναν εμ βρουον α πη μεσεν εν α α λι
ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε εν
οι κη σας ο λο γος και σα αρ κα λα βων δι ε λη λυ
θε φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ οχ υ πε

στη ρευ σε ως την τε κς σαν κατ εσ χεν α πη η μα αν

τον (δίζ)

Η λ θεσαρκωθεις Χρι ζος ο Θε ος ημων γα στρο ος

ον Πα τηρ προ Ε ωσ φο ο ρα γεν να τας η νι ας δε ο

κρα των των α χραν των Δυ να α με ε ων εν φατ νη των

α λο γων α να κλι νε ται ρα α κει σπα ρ γα νς

ται λυ ει δε πολυ πλο κς σει ρας πα ρα πτω ω σε ε

ων

Ν ε ον εξ Αδαμ παι δι ον φυ ρα ματος ε τε εχ θη

Υι ος και πι στοις δε δο ται τς δε μελ λοντος ου τος

ε στιν αι ω νος Πα τηρ και α αρ χων και κα λει ται της

με γα λης Βς λης Α γγε λος ς ς τος ι σχυ ρος

Θε ος ε στι και κρα των ε ξσ ι α της κτι ι σε ε

ως

Ίαμβικός. Ό εἰρμός.

Ν αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις

ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε εσαι νυ γεις ε
γω δε τϷ τυ ραν νεν τος βε ε λει Χρι στε ε προσαυ
δωτον κα κων α ναι ρε ε την θατ τονμο λει ειν σετης ε
μησρα θυ μι ασ

Δόξα.

Ος ην εν αρχη η προς Θεον Θεος Λο ο γος
νυ νικρα τυ νει μη σθε νϷσαν την πα α λαι ι δων φυ
λα ξαι την καθ η μας ου σι ι αν κα θει εις ε αυ
τον δευ τε ρα κοι νω νι ι α αυ θις προ φαι αι νων των
πα θων ε λευ θε ραν

Και νυν.

Ικται δι η μα ας Αβρα αμ εξ ο σφυ υ ος
γρως πε σον τας εν σκο τει των πται σμα α των υι Ϸς ε γει
ραι των κα τω νε νευ κο ο των ο φω ως κα τοι κων και
φατ νην παρ α ξι ι αν νυν ευ δο κη η σας εις βρο των
σω τη ρι αν

Οἱ Εἴρμοι.

Σ πλαγχων Ι ω ναν εμ βου ον α α πη με σεν
 ε να λι ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη
 Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρκα
 λα βων δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι αφ θο
 ρον η ης γαρ οχ υ πε ση ρευ σε ως την τε κς
 σανκα τεσ χεν α πη η μα αν τον

Ν αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι
 οισ ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κεσαι νυ
 γεις ε γω ω δε τω τυ ραν νεν τος βε ε λει
 Χρι στε ε προσαν δω τον κα κω ων α ναι ρε την θατ
 τον μο λειν σε της ε μη ης ρα θυ μι α α α ας

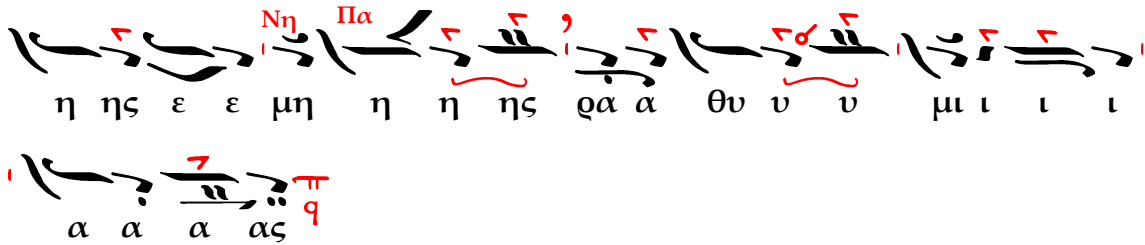
Καταβασία. Ἀργῶς.

Σ Πα πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν εμ
 βου υ ο ον α α πη με ε σεν εν α α α
 λι ι ο ος θηρ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε

ξα α α το ο τη Παρ θε νω ω δε εν οι
 κη η σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α
 α αρ κα α λα α α βων δι ε λη η λυ
 θε ε φυ λα α α ξα ας α δι α φθο ο ρον
 η η η ης γα αρ ρχ υ πε ε στη η ρευ σε ε ως
 την τε κς ς σα αν κα α α τε σχεν α α
 πη η η η η μα α αν τον

Ἰαμβική.

N αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ
 χοι οι οισ θα λα ατ τι ι ι οι οισ ε ελ
 θει ειν ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην
 α α α παρ κε ε ε εσαι νυ γεις ε γω ω ω ω
 δε ε τς ς ς ς τυ υ ρα αν νς εν το ος βε ε
 ε λει ει Χρι στω ω ω ω προ ο σα α αν δω
 τω ω κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε ε ε ε
 την θατ τον μο λει ει ει ει ειν σε ε ε ε ε ε τη



Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἦχος γ'. Αὐτόμελον.

Ποίημα Ῥωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν Ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ Σπήλαιον, τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἄγγελοι, μετὰ Ποιμένων δοξολογοῦσι. Μάγοι δέ, μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι· δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη, * Παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

Ὁ Οἶκος.

Τὴν Ἐδὲμ Βηθλεὲμ ἤνοιξε, δεῦτε ἴδωμεν· τὴν τρυφὴν ἐν κρυφῇ εὔρομεν, δεῦτε λάβωμεν, τὰ τοῦ Παραδείσου ἔνδον τοῦ Σπηλαίου. Ἐκεῖ ἐφάνη ῥίζα ἀπότιστος, βλαστάνουσα ἄφεισιν· ἐκεῖ εὐρέθη φρέαρ ἀνόρυκτον, οὗ πιεῖν Δαυΐδ πρὶν ἐπεθύμησεν· ἐκεῖ Παρθένος τεκοῦσα βρέφος, τὴν δίψαν ἔπαυσεν εὐθύς, τὴν τοῦ Ἀδάμ καὶ τοῦ Δαυΐδ· διὰ τοῦτο, πρὸς τοῦτο ἐπειχθῶμεν, οὗ ἐτέχθη, * Παιδίον νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχ. Θεὸς τὸ τεχθέν, ἡ δὲ Μήτηρ Παρθένος.

Τί μείζον ἄλλο καινὸν εἶδεν ἡ κτίσις;

Παρθενικὴ Μαρίη Θεὸν εἰκάδι γείνατο πέμπτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἡ Προσκύνησις τῶν Μάγων.

Στίχ. Σὲ προσκυνοῦσα τάξις ἐθνικῆ, Λόγε,

Τὸ πρὸς σὲ δηλοῖ τῶν Ἐθνῶν μέλλον σέβας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν θεασαμένων Ποιμένων τὸν Κύριον.

Στίχ. Ποίμνην ἀφέντες τὴν ἑαυτῶν ποιμένες,

Ἴδεῖν καλὸν σπεύδουσι Χριστὸν ποιμένα.

Αὐτῷ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

* * *

Εἶτα αἱ ζ' καὶ ἡ ᾠδαὶ τῶν κανόνων.

(Ἄρχεται ὁ ἄ χορός.)

Ὦδὴ ζ'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Ο ι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^π₉ δυσ σε
βης προ σταγ μα τος κα τα φρο νη σαν τες ^π₉ πυ ρο ος
α πει λην εκ ε ε πτο η θη σαν ^Δ₂ αλλ εν με σω της φλο
γος ε στω τες ε ψαλ λον ^π₉ ο των Πα τε ε ρων
Θε ος ευ λο γη τος ει ^π₉

Π οι με νες α γραυ λην τες ^π₉ εκ πλα γης φω το φα
νει ας ε τυ χον ^π₉ δο ξα Κυ ρι ο γαρ αυ τω ος
πε ε ρι ε λαμψε ^Δ₂ και Α α γγε λος α νυ μνη σα τε βο
ων ο τι ε τε ε χθη Χρι σος ^π₉ ο των Πα τε ε ρων Θε
ος ευ λο γη τος ει ^π₉

Ε ξ αιφ νης συν τω λο γω τω Α γγε λω ^π₉ ο ρα
νων στρα τευ μα τα ^π₉ δο ο ξα ε κραυ γα ζον Θε ω ω εν
υ ψι ι σοις ^Δ₂ ε πι γης ει ρη νη ^π₉ εν αν θρω ποις
ευ δο κι ι α ^Δ₂ Χρι σος ε λαμ ψεν ^π₉ ο των Πα

τε ερωνθε ος ευ λογη τος ει

Ρη μα τι τϷ το ει πον οι Ποι με νες δι ελ θον

τες ι δω μεν το γε γο νος θει ον Χρι ζον Βηθ λε εμ κα

τα α λα βον τες δε συν τη τε κϷ ση προ σε κυ νϷν

α να μελ πον τες ο των Πα τε ερωνθε ος ευ

λο γη τος ει

Ίαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Τω παν τα να κ το ος ε ξε φαν λι σαν πο ο

θω α πλη τα θυ μαι νον τος η γκι στρω με ε νοι Παι

δες τυ ραν νϷ δυ υ σθε ον γλω σαλ γι ι αν ος

ει ει κα θε πυρ α α σπε τον τω Δε σπο τη λε γϷ σιν

εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει

Υπη ρε τας με εν εμ μα νως κα τα φλε ε γει

σω ζει δε πα φλα ζϷ σα ροι ζη δον νε Ϸς ταις ε πτα με

τρεις κα αυ σε σι πυρ γϷ με ε νη Ϸς ε ε στε φε

φλοξ α α φθο νον τϷ Κυ ρι Ϸ νε μον τος ευ σε

βει ει ας ει νε κα δρο σον π ₉
Δόξα.

A ρ ρω γε Χρι στε ε τον βρο τοις ε ναν τι ι
ον προ βλη μα την σαρ κω σιν αρ ρη τως ε ε χων π ₉ η
σχυ νας ολ βον της θε ω σε ως φε ε ρων Δ ₂ μορ φϑ ϑ
με νος νυν η ης τι νος δι ελ πι δα π ₉ α νωθεν εις κευθ
μω ω νας ηλ θο μεν ζο φϑ π ₉
Καὶ νῦν.

T ην α γρι ω πο ον α κρα τως γαν ρϑ με ε
νην α σεμνα βακ χευ ϑ σαν ε ξοι στρϑ με ε νϑ π ₉ κο σμϑ
κα θει λες πανσθε νως α μαρ τι ι αν Δ ₂ ϑς ει ειλ κυ σε
πριν ση η με ρον των αρ κυ ων π ₉ σω ζεις δε σαρ κω
θει εις ε κων Ευ ερ γε τα π ₉
Οἱ Εἰρμοί.

O ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τεσ π ₉ δυσ
σε βϑς προ ζαγ μα τος κα τα φρο νη σαν τεσ π ₉ πυ
ρο ος α παι λην ϑκ ε ε πτο η θη σαν Δ ₂ αλλ εν με

σωτησφλο γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα
τε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

Τω πα ντα νακτος ε ξε φαν λι σαν πο ο θω
α πλη τα θυ μαι νον τος η γκι ζρω με νοι
δες τυ ραν νω δυ υσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν
οις ει ει κα θε πυρ α ασ πε τον τω Δε σπο τη
λε γωσιν εις αι ω ωνας ευ λο γη τος ει

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Οι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α
φε ε εν τες δυσ σε ε ε βω ρς προ στα αγ
μα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα
α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην
κ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ ε
εν με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε
ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον ο των
Πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ος ει

Ἰαμβική.

Τ^{Πα} ω ω παν τα να ακ το ος ε ε ξε ε φα αυ

λι ι σα αν πο ο ο ο ο θω α πλη τα θυ μαι αι

νο ον το ος η η ηγ γι ι στρω ω με ε ε ε

νοι Παι δεσ τυ ρα α α αν νυ υ δυ υ υ υ

σθε ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι α αν οις

ει ει ει ει κα α θε ε ε πυρ α α α

σπε ε τον τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη λε ε

γιν σιν εις αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη

το ο ο ος ει

ᾠδὴ η'. Ὁ εἰρμός.

Η αυ μα τος υ περφυ ρς η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ πον γ γαρ ρς ε δε ξα το

φλε γει νε ρς ως γ δε πυρτης Θε ο τη τος Παρ θε νυ

ην υ πε ε δυ νη δυν δι ο ο α νυμ ναν τες α α

να μελψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις πα α σα τον Κυ ρι

ον και υπερ ψαυ τωεις παντας τας αιωνας

Ελκει βαβυλωνος η θυγατηρ παιδας δορυ

κτητες Δαυιδ εκ Σιωνων εν αυτη δωροφορους πεμ

πει δε Μαγυς παιιδας την τσ Δαυιδ θεοδοχον

θυγατερα λιτα νενσοντας διοοα

νυμ νεντες ααναμελψωμεν ευλογειτω η κτισις

παασα τον Κυριον και υπερ ψαυ τωεις

παντας τας αιωνας

Οργανα παρεκλινε το πενθος ωδης ου

γαρ ηδον εν νοθοις οι παιιδες Σιων Βαβυλων

νος λυει δε πλανην παασαν και μισικων αρμο

νιαν Βηθλεεμ εξανατει ειλας Χριστος διοοα

ανυμ νεντες ααναμελψωμεν ευλογειτω η κτισις

παασα τον Κυριον και υπερ ψαυ τωεις

παντας τας αιωνας

Σκυλα βαβυλων της Βασιλιδος Σιων και

δο ρυ κτητον ολ βον ε δε ξα το ^π₉ θη σαυ ρος Χρι σος εν
Σι ων δε τα αυ της και βα σι λεις συν α στε ρι
ο δη γω α στρο πο λην τας ε ελ κει ^π₉ δι ο ο α
νυμ νεν τες α α να μελ ψω μεν ^Δ₉ ευ λο γει τω η κτι σις
πα α σα τον Κυ ρι ον ^π₉ και υ περ υ ψη σ τω εις
παν τας τας αι ω νας ^π₉

Ίαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Μη τραν α φλε εκ τως ει κο νι ζα σι Κο ο
ρης ^Δ₉ οι της πα λαι ας πυρ πο λη σ με νοι νε οι ^π₉ υ
περ φυ ως κυ σταν ε σφρα γι σμε ε νην ^Δ₉ αμ φω
δε δρω ω σα θαυ μα τω γι ι α μι α ^π₉ λα ρς προς υμ
νον ε ξα νι ι στησι χα α ρις ^π₉ (δίζ)

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, τὸν Κύριον·

Λυ μην φυ γη σ σα τθ θε σθαι τη πλα α
νη ^Δ₉ α ληκτονυμνειτον κε νη σ μενον Λο γον ^π₉ νε α
νι κως α πα σα συν τρο μω κτι ι σις ^Δ₉ α δο ξον ε
ευ χος δειμα τθ με νη φε ε ρει ^π₉ ρευ στη γε γω σα καν

σο φω ως ε καρ τε ε ρει

Καὶ νῦν.

Η κεις πλα νη η τιν ^Δ προς νο μην ε πι στρε ε

φων ^Δ την αν θο ποι ον εξ ε ρη μαι ων λο φων

η των ε θνων ε γερ σις αν θρωπων φυ υ σιν ^Δ ρω μην

βι αι αι αν τσ βρο το κτο νσ σβε ε σαι ^π α νη ρ φα

νεις τε και Θε ο οσ προμη θει ει α ^π

Οἱ Εἰρμοί.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος ^π εξ

ει κο νι σε κα μι νος τυ πον ^π ου γαρ ρς ε δε ξα

το φλε γει νε ρς ^π ως ου δε πυ ρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νσ ην υ πε ε δη νη δυν ^π δι ο ο α νυμ

νσν τες α α να με λψω μεν ^Δ ευ λο γει τω η κτι σις

πα α σα τον Κυ ρι ον ^π και υ περ υ ψσ τω ^π εις

παν τας τς αι ω νας ^π

M η τραν α φλε εκ τως ει κο νι ζσ σι
 κο ο ρης οι της πα λαι ας πυρο πο λσ σ με νοι νε
 οι υ περ φυ ως κυ σταν ε σφρα γι σμε ε
 νην αμ φω δε δρω ω σα θαν μα τερ γι ι α μι
 α λα ρσ προς υμ νον ε ξα νι ι σση σι χα α ρι
 ι ις

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον ὑμνοῦντες

καὶ ὑπερυψοῦντες αὐ τὸ ον εἰ εἰς τσ ρσ αι ω ω

ω νας

H α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ρσ η
 δρο ο ο σο ο βο ο ο λος ε ε ξει ει κο ο
 νι ι σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον
 σ γαρ σ ρσ ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε
 ε ε ρσ ως σ δε ε πυρ τη ης θε ο τη
 η η το ος Παρ θε ε νσ η ην υ υ πε

ε ε ε ε δυ υ νη η η δυν δι ο ο
 ο ο α νυ μνϛ ϛν τες α α να μελψω με εν ευ
 λο γει ει τω ω η κτι ι σι ις πα α α α
 σα α το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον και αι υ
 πε ε ρυ ψϛ ϛ ϛ τω ω ει εις πα αν τας
 τϛ ϛ ϛς αι ω ω ω νας

Ἰαμβική.

M η η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει κο ο
 νι ι ι ζϛ ϛ σι ι Κο ο ο ο ο ρης οι της παλαι
 α ας πυ υρ πο ο λϛ ϛ ϛ με ε νοι οι οι
 νε ε ε ε οι υ περ φυ υ ως κυ υ ϛ ϛ σα αν
 ε σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην αμ φω ω
 δε δρω ω ω σα α θα αυ μα α τϛ ϛ ϛ γι ι α μι
 ι ι ι ι α λα ϛς προς υ υ υ υ υ μνο ο
 ο ο ο ον ε ε ε ξα α νι ι ι ι στη η σι
 χα α α α ρι ι ι ις

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
Τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως
(Πεζαὶ καὶ ἰαμβικαὶ)

Ψάλλονται ἀπὸ 21ης Νοεμβρίου μέχρι 24ης Δεκεμβρίου μόναι αἱ πεζαί, ἀπὸ 26ης μέχρι 30ῆς Δεκεμβρίου μόναι αἱ ἰαμβικαί, τῇ δὲ 25ῃ καὶ 31ῃ Δεκεμβρίου ἀμφότεραι.

Ἦχος ᾠ Πα ρ

ὠδὴ ἀ΄

Χρι σος γε ννα ται δο ξα σα τε Χρι σος ε ξ ς ρα
 νων α πα ντη σα τε Χρι σο ος ε πι γης υ ψω
 θη τε α σα τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η
 και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι
 ο τι δε δο ο ξα α ζαι

Ε σω σε λα ον θαν μα τερ γων Δε σπο ο
 της υ γρονθα λα α σσης κυ μα χερ σω σας πα λαι
 ε κων δε τεχ θεις εκ κο ρης τρι βον βα την
 πο λυ τι θη σιν η μιν ον κατ ου σι αν
 ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν

ὠδὴ γ΄

Τω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν
 τι αρ ρε ευ ζως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε

νῆ σαρ κω θε ντι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε
ω βο η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας
η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Νευ στον προς υ υ μνης οικε των ευ ερ γε
ε τα εχ θρα ὀ ταπεινων την επηρ με ε νην ο φρου
φε ρωντε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ πε ερ
θεν α κλο νητον ε στη ριγ με νης μα καρ με λω
δης τη βα σει της πι ι σε ε ως

ὥδη δ'

Ραβδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και ανθος εξ αυ
της Χρι σε εκ της Παρ θε νῆ α νε ε βλα ση σας
εξ ο ρας ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος
ηλ θες σαρ κω θεις εξ α παι ραν δρα ο α υ λος
και Θε ος δο ξα τη δυ να μει σα Κυ υ ρι ι ε

Γενῆς βρο τει ει ου την α να πλα σιν
πα α λαι α δων προ φη η της Αβ βα κῶ ἄμ προ

μη νυ ει ι δειν α φρασως α ξι ω θεις τον τυ
υ πον νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρος της Παρ θε ν8
ε ξηλ θε λα ων εις α να απλασιν Λο γος

ὠδὴ ε΄

Η ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιο μων
της με γα λης β8 λη ης σ8 τον αγ γελον ει ρη νην
πα ρε ε χο με νον α πε ςει λας η μιν ο
θεν θε ο γνω σι ας προς φως ο δη γη η θεν τες
εκ νυ κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γ8 μεν σε φι
λα ανθρωω πε

Ε κ νυκ τος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης
πλα α νης ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη
γο ρως νυν σοι τε λου ου σιν υμ νον ως ευ ερ
γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τετην
τρι βον καθ ην α να τρε χοντες ε ευ ροι μεν κλε
ος

ὠδὴ ς'

Σπλαγχων Ι ω ναν εμ βου ον α α πη με σεν
 ε να λι ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη
 Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρ κα
 λα βων δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι αφ θο
 ρον η ης γαρ οχ υ πε ση ρευ σε ως την τε κϷ
 σαν κα τε σ χεν α πη η μα αν τον

Ναι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις
 ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κεσαι νυ γεις
 ε γω ω δε τω τυ ραν νων τος βε ε λει Χρι
 στε ε προ σαυ δω τον κα κω ων α ναι ρε την θατ τον
 μο λειν σε της ε μη ης ρα θυ μι ας

ὠδὴ ζ'

Οι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τεσ δυσ
 σε βϷς προ ζα γ μα τος κα τα φρο νη σαν τεσ πυ
 ρο ος α πει λην οκ ε ε πτο η θη σαν αλλ εν με

σωτησφλο γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα

τε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

Τω πα ντα νακτος ε ξε φαν λι σαν πο ο θω

α πλη τα θυ μαι νον τος η γκι σρω με νοι παι

δες τυ ραν νη δυ υσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν

οις ει ει κα θε πυρ α ασ πε τον τω Δε σπο τη

λε γουσιν εις αι ω ωνας ευ λο γη τος ει

ὥδῃ ἡ'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ηαυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ

ει κο νι σε κα μι νος τυ πον ου γαρ ρς ε δε ξα

το φλε γει νε ρς ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νη ην υ πε ε δη νη δυν δι ο ο α νυμ

νην τες α α να με λψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις

πα α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψω τω εις

παντας τας αι ω νας

Μη τραν α φλε εκ τως ει κο νι ζσ σι κο

ο ρης οι της πα λαι ας πυρο πο λσ σ μενοι νε οι

υ περ φυ ως κυ σσαν ε σφρα γι σμε ε νην

αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα τερ γι ι α μι α

λα σ προς υμ νον ε ξα νι ι ση σι χα α ρι ι

ις

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Θ' Ὠδὴ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται. Ἄντ' αὐτῆς, φάλλονται οἱ εἰρμοὶ καὶ τὰ τροπάρια τῆς θ' ὠδῆς τῶν δύο κανόνων μὲ τὰ ἐν τῷ Μηναίῳ μεγαλυνάρια τῆς ἑορτῆς, εἰς δ' ἀνά κανόνα· εἶτα οἱ δύο εἰρμοὶ μετὰ τῶν ἀντιστοίχων μεγαλυναρίων.

Ὠδὴ θ'. Ὁ εἶρμος.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Με γα λυ νον ψυ χη η μσ σ την τι μι ω

τε ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ

μα α των

Μυ στη ρι ον ξε νον ο ρω και πα ρα δο ξον

σ ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Χε ρσ βι κον την Πα ρ

θε νον την φα ατηνη χω ρι ι ον εν ω ω α νε

κλι θη ο ο α χωρητος Χρι στο ος ο Θε ος ον α νυ

μνντες με γα λυ υ νο ο μεν

Mε γα λυ νον ψυ χη η μϑ ϑ τον εκ της Παρ

θε ε νϑ Θε ον σαρκι τε χθε εν τα

Eξαι σι ον δρομον ο ρων τες οι Μα α γοι α

συ νη θς νε ϑ α στε ρος αρ τι φα ϑς ϑ ρα νι ϑ

υ περ λαμ πο ον τος Χρι στο ον Βα σι λε α ε ε τεκ

μη ραν το εν γη γεννη θεν τα Βηθ λε εμ εις σω τη ρι ι

αν η μων

Mε γα λυ νον ψυ χη η μϑ ϑ τον εν τω Σπη

λαι αι ω τε χθεν τα Βα σι λε ε α

Nε η γε νες Μα α γων λε γο ον των παι

δι ον Α α ναξ ϑ α στη ρε φα νη πϑ ε στιν εις

γα ρ ε κει νϑ προ σκυ υ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο

Η ρω δης ε ε τα ρατ τε το Χρι στο ον α νε λειν ο

θε ο μαχος φρουατ το ο με ε νος

Με γα λυ νον ψυ χη η μ ε τον υ πο των

Μα α γων Θε ον προσκυνη θε εν τα

Ηκρι βω σε χρονον Η ρω δης α στε ε ρος ε ταις

η γε σι αις οι Μα γοι εν Βηθ λε εμ προσκυ νε σι

Χρι στω συν δω ω ροις υφ ε ε προς πα τρι δα ο ο

δη γ ε νοι δει νον παι δο κτο ο νον ε γκα τε λι πον

παι ζο ο με ε νον

Ἰαμβικός. Ὁ εἰρμός.

Ση με ρον η Παρ θε ε νο ος τικ τει τον Δε

σπο ο την εν δον εν τω Σπη λαι αι ω

Στερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω

ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υμ νε σ υ φαι νειν

συ ντο νω σ τε θει γ με ε νε σ ερ γω ω δε σ ε σιν α λλα και

Μη τηρ σθε νος ο ση πε φυ κεν η προ αι αι ρε σις

δι δ ε

Σ η με ρον ο Δε σπο ο τη ης τι κτεται ως

βρε ε φος υ πο Μητρος Παρ θε ε ν8

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω

ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υμ ν8ς υ φαινειν

συ ντο νως τε θειγ με ε ν8ς ερ γω ω δες ε σιν α λλα και

Μη τηρ σθε νος ο ση πε φυ κεν η προ αι αι ρε σις

δι δ8

Δόξα.

Μ ε γα λυ νον ψυ υ χη η μ8 8 της τρι συ

πο στα α τ8 και α δι αι ρε τ8 Θε ο τητος το

κρα τος

Τ υ π8ς α φεγ γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε νας

ω Μη η τερ αγ η τ8 Λο γ8 δε δορ κο τες νε 8 φα νεν

τος εκ πυ λης κε κλει σμε ε νης δο ξ8 με νοι οι τε της

α λη θει ας φα α ος ε πα ξι ως σην ευ λο

γ8 8 μεν γα στε ρα

Καὶ νῦν.

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ε ς ς τ η ν λ υ τ ρ ω
σα με ε ν η ν η μ α ς ε κ τ η ς κ α τ α ρ α ς

Π ο θ ε τ ε τ ε υ χ ω ω ς κ α ι θ ε ς π α ρ ο σ ι ι α ς
ο χ ρ ι σ τ ο τ ε ρ π η ς λ α ο ς η ξ ι ω μ ε ν ο ς
α τ α ι τ η ς π α λ ι γ γ ε ν ε σ ι ι α ς
τ η ν χ α ρ ι ν δ ε Π α ρ θ ε ν ε ν ε μ ο ι ς α χ ρ α ν τ ε
η σ α ι τ ο κ λ ε ο ς

Εἶτα οἱ δύο εἰρμοὶ τῆς θ' ᾠδῆς.

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ε ς ς τ η ν τ ι
μ ι ω τ ε ε ρ α ν κ α ι ε ν δ ο ξ ο τ ε ρ α ν
ς ρ α τ ε υ μ α τ ω ν

Μ υ σ τ η ρ ι ο ν ξ ε ν ο ρ ω κ α ι π α ρ α δ ο ξ ο ν
ο υ ρ α ν ο ν τ ο σ π η λ α ι ο ν
τ η ν Π α ρ θ ε ν ο ν τ η ν φ α α τ η ν η χ ω ρ ι ι ο ν
ω ω α ν ε κ λ ι θ η ο α χ ω ρ η τ ο ς
ς ο ο ς ο θ ε ο ς ο ν α ν υ μ ν ο ν τ ε ς μ ε γ α λ υ υ

νο ο μεν

Με γα λυ νον ψυ υ χη η μ ς ς την λυ
τρω σα με ε νην η μας εκ της κα τα ρας

Στερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω
ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υμ νς
υ φαινειν συ ντο νως τε θειγ με ε νς ερ γω ω δες
ε σιν α λλα και Μη τηρ σθε νος ο ση πε φυ κεν
η προ αι αι ρεις δι ι δ ς ς

Καταβασίαι. Ἀργῶς.

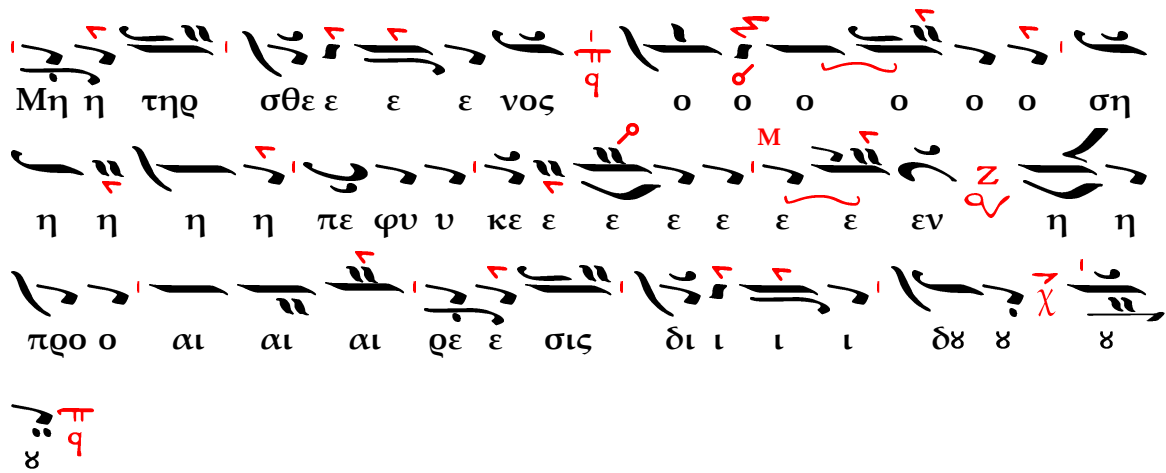
Με γα α λυ νον ψυ υ χη η η μ ς
ς τη ην Τι μι ω τε ε ε ραν
και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν των
α α νω ς ρα τε ευ μα α α α των

Μ^{Πα}υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον
ο ρω ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον

Ου ρα νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο
ο νο ον Χε ρα ς ς ς βι κον την Παρ θε ε ε
νον την φα ατ νην χω ω ρι ι ι ον εν ω ω
ω ω α νε κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος
Πα Χρι στο ο ος ο θε ε ος ον α νυ μνδν τες με
γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Mε γα α λυ νον ψυ υ χη η η
μδ ς τη ην λυ τρω σα με ε ε νην η
η μα ας εκ της κα τὰ α α ρας

Στε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α
κι ιν δυ υ νο ον φο ο ο βω ρα ον σι ω πη ην
Πα τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε υ
μνδς υ φαι αι αι αι νει ει ν συ υ υ υν το ο νως
τε ε θει ει με ε ε νδ ς ερ γω ω ω
ω δε ες ε ε ε στιν α α αλ λα α και

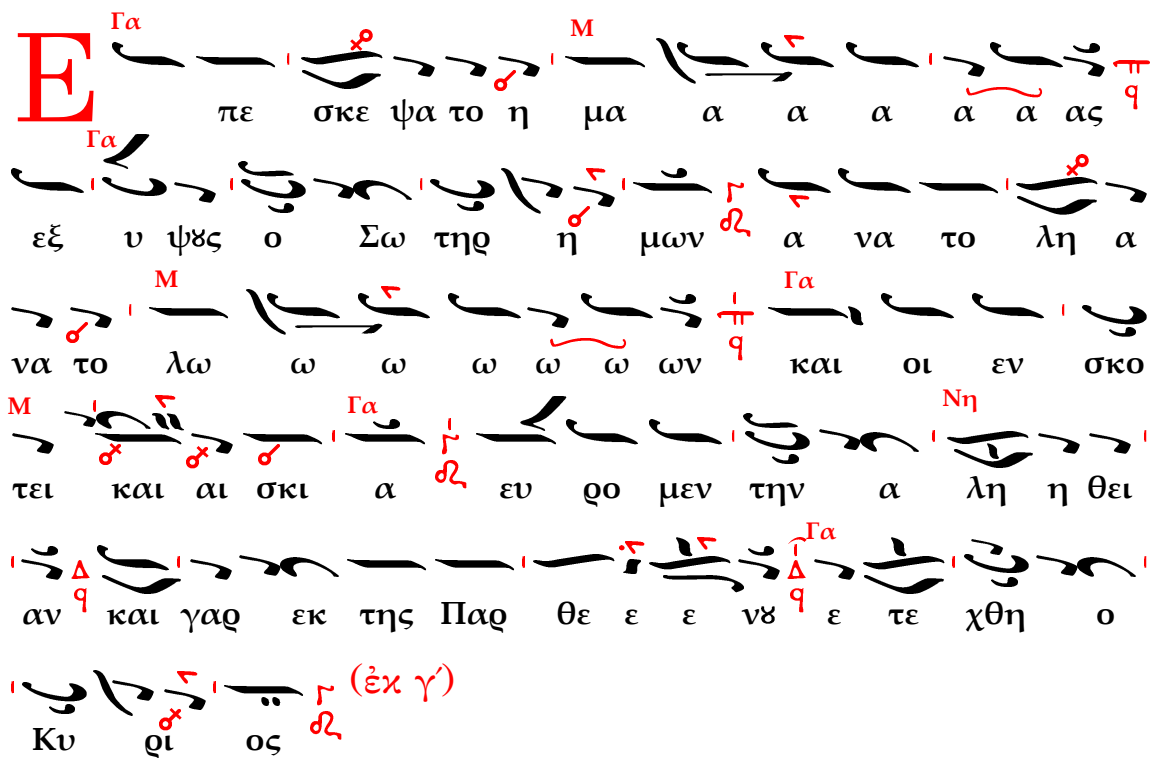


 Μη η τηρ σθε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο ση
 η η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν η η
 προ ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι δσ σ ς
 ς

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν Ἐκφώνησις:
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ
 Τῆς Ἑορτῆς. Αὐτόμελον.

Ἐξαποστειλάριον τῶν Χριστουγέννων, ἦχος Γα ρ



Επε σκε ψα το η μα α α α α α ας
 εξ υ ψος ο Σω τηρ η μων α να το λη α
 να το λω ω ω ω ω ω ων και οι εν σκο
 τει και αι σκι α ευ ρο μεν την α λη η θει
 αν και γαρ εκ της Παρ θε ε ε νσ ε τε χθη ο
 Κυ ρι ος

ΑΙΝΟΙ

ᾠχος 4 Πα φ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ
 υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ
 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α
 α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι πρε ε ε
 πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α
 α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε
 α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ
 του σοι πρε ε ε πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω

Ἡ Στιχολογία (Ψαλμοὶ ρμη', ρμθ').

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει
 τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα
 νων και το υ δωρο το υ περ α νω των ου ρα νων
 αι νε σα τωσαντο ο νο μα Κυ ρι ου

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θησαν αυ
τος ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν

Ε στησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι
ω να τσ αι ω νο ος προ σταγ μα ε θε το και ου
πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης δρα κον τες και
πα σαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυσταλλοσπνευ μα κα ται γι
ι δος τα ποι ον τα τον λο γον αυ τσ

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βρ νοι ξυ λα κα ρ
πο φο ο ρα και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρια και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα
και πε τει να πτερω τα α

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες
και παν τες κρι ται γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα

νε ω τε ρων ^Δ αι νε σα τω σαν το ο νο

μα Κυ ρι ου ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τς μο

ο νς ^ε

Η ε ξο μο λο γη σις αυ τς ε πι γης και

ου ρα νς ^Δ και υ ψω σει κε ρας λα ς αυ τς ^ε

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τς ^Δ τοις υι οις Ισ

ρα ηλ λα ω ε γγι ζον τι αυ τω ^ε

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η αι

νε σις αυ τς εν Εκ κλη σι α ο σι ων ^ε

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον ^Δ και οι Υι οι σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω βα σι λει αυ των ^ε

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^Δ εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα τω

σαν αυ τω ω ^ε

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τς ^Δ

και υ ψω σειπρα εις εν σωτη ρι α <sup>ε
7x</sup>

K αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη <sup>Δ
δλ</sup> και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυ των <sup>ε
7x</sup>

A ι υ ψω σεις τθ Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των <sup>Δ
δλ</sup> και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των <sup>ε
7x</sup>

T θ ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνεσιν ε λεγ

μθς εν τοις λα οις <sup>ε
7x</sup>

T θ δη ησαι τθς βα σι λεις αυ των εν πε δαις και

τθς εν δο ξθς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις <sup>ε
7x</sup>

T θ ποι ησαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον <sup>Δ
δλ</sup>

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ τθ <sup>ε
7x</sup>

A ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ τθ <sup>Δ
δλ</sup>

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι <sup>Δ
δλ</sup> της δυ να με ως

αυ τθ <sup>ε
7x</sup>

ἰσῳόμεν Στίχους δ', καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἀνδρέου Ἱεροσολυμίτου.

Ἦχος **λτος** Βου **ς**

Στίχ. α'. **Χ** **Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη
θος της με γα λω συ νησ αυ του
Ε υ φραι αι νε σθε δι και οι ου ρα νοι α
γαλ λι α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη
Χρι στῶ γεν νη θεν τος Παρ θε νος κα θε ζε ται
τα Χε ρῶ βι μι μῶ με νη βα στα ζῶ σα εν
κο ολποις θε ον λο γον σαρκω θεν τα ποι με νες τον
τε χθεν τα δο ξα ζῶ σι μα γοι τω δε σπο τη
δω ρα προ σφε ρῶ σιν αγ γελοι α νυ μνῶ ντες λε γῶ
σιν α κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξασοι

Στίχ. β'. **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος
αι νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα
Ο Πα τηρ ευ δο κη σε ο Λο γος σαρξ ε

γε νε το και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον εν
αν θρω πησαντα α στηρημη νυ ει μα γοιπροσκυ νω
σι ποι με νεςθαι μα ζω σι και η κτι σις α γαλ λε
ται

Στίχ. γ.

Α ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο
ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α
νω

Η ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κω σα τον σω
τη ρα α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραντης
Ευ ας ο τι μη τηρ γε γονας της ευ δο κιας τω
Πα τρος βα στα ζω σα εν κο ολποις Θε ον Λο
γονσαρκω θεν τα ου φε ρει το μυ στη ρι ον ε ρε
ευναν πι στει μο νη του το παν τες δο ξα ζο μεν
κρα ζο ον τες με τα σθ και λε γοντες α νερ μη νευ
τε Κυ ρι ε δο ξασοι

Στίχ. δ΄.

A ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα
γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον
Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν την μη τε ρα τσ ω τη
ρος την με τα το κον πα α λιν οφ θει σαν Παρ
θε νον χαι ροις πο λις εμ ψυ χε τσ βα σι λε ως και
Θε ου εν η Χρι σος οι κη σας σω τη ρι ι αν
ειρ γα σα το με τα τσ Γα βρι ηλ α νυ μνσ με εν
σε με τα των ποι με νων δο ξα ζο μεν κρα
ζοντες Θε ο το κε προ ε σβε ευ ε τω εκ σθ
σα ρκω θεν τι σω θη ναι η μας

Δόξα. Ἦχος πλ. β΄. Γερμανοῦ.

Ἦχος Πα.

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ω Πνευ μα α α τι

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α ρου σι ι

ι ι α α α ας σου ^{Πα} πρῶ τῃ α πο ο γρα α φη
 τη οι κου με ε νη η η ε γε ε νε ε ε ε το
 το τε Ε ε με ελ λες των αν θρω ω πων α
 πο γρα φεσθαι αι τα ο ο νο ο μα α α τα
^{Πα} των πι στευ ο ον τω ω ων τω το ο κω ω ω ω σου
 δι α του το το ο τοι οι οι ου ου ου το ον δο
 ο ογ μα υ πο Και σα α ρο ος ε ξε ε φω
 νη η η η θη της γαρ αι ω νι ι ου ου σου ου
 βα α α σι ι λει ει ει ας το α να ρ χο ον ε και
 αι νου ρ γη η η η θη δι ο σοι προ σφε ε ρο ο
 με ε ε εν και η η μεις υ περ την χρη μα τι κην
 φο ο ο ρο ο ο λο ο γι ι ι αν ο ρ θο δο ο
 ξου πλου τι σμον θε ο ο λο γι ι ι ι ας τω
 Θε ω και Σω τη η ρι τω ων ψυ χω ω ων η η η η
 μων

Καὶ νῦν. ᾠχος β'. Ἰωάννου Μοναχοῦ.

ᾠχος Δι-θ

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
τωναι ω ω ωνων α α μην

Ση η με ε ε ρο ο ον ο Χρι ι στος εν Βη
θλε εμ γεν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε νου
ση μερον ο α α α αναρ χο ος α αρ χε ε ε ε
ται και ο Λο ο γο ο ος σα αρ κου ου ου ται

αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων α γα α
α αλ λο ο ο ον ται και η γη συν τοις αν θρω ω

ποι οι οις ευ φραι αι νε ε ε ε ται οι μα γοι τα δω
ω ρα προ σφε ε ε ρου σιν οι ποι με νες το θα

α α αυ μα κη η ρυ υ υτ του ου ου σιν η μει
εις δε α κα τα παυ στω ως βο ο ο ω ω ω μεν

ὁ ἀχορός. δο ο ξα εν υ ψι ι ι ι ιστοις Θε ε
ω ω ω ω ω ω ω ω και ε ε

πι ι ι γη η ης ει ρη η νη εν αν θρω ποις
ε ευ δο κι ι ι ι ι α

Και εὐθὺς ὁ β' χορὸς συνεχίζει εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον
ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα, ἦχος Δι-θ.

Υμνῶμεν σε εὐλογοῦμεν σε προσκυνοῦμεν σε
δοξολογοῦμεν σε εὐχαριστοῦμεν σοὶ διὰ τὴν μεγα-
λην σοδοξάν

Κυριε βασιλευ επερα νιε Θεε εε Πα-
τερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι-
ησους Χριστε και Ααγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος τς Θεου ο Υι-
ος τς Πατρος ο αιρων την αμαρτιαν τς κο-
οοσμελεησον ημας ο αιαιρωντας
αμαρτιας τς κοοσμε

Προσδεξαι την δεησιν ημων οκαθημενος
εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σης Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω να
και εις τον αι ω να τσ αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
αυ τη α να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα α σθ εις τς αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α σθ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μ ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τ ε

ποι ει ν το θε λη μα α σ ο τι συ ει ο Θε ο ος

μ ο

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σ ο ψ ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σ ο τοις γι νω σκ ο

σι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι


Κ αι νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι


ω ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος Α α α α




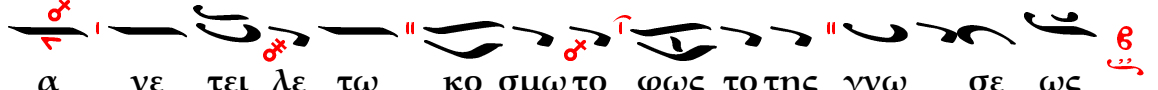
 α γι ο ος ι σχυ υ ρος Α γι ο ο ος α θα α



 α α να α α α τος ε λε ε η η σο ο ο ον



 η η η η μα α α ας


Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, ἦχος Δι-Ϟ


Η



 γεν νη σις σϞ Χρι στε ο Θε ος η μων


 α νε τει λε τω κο σμωτο φως τοτης γνω σε ως


 εν αυ τη γαρ οι τοις α ζροις λα τρευ ον τες υ


 πο α στερος ε δι δα σκο ντο σε προ σκυ νειν τον


 η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι


 νω σκειν εξ υ υ υ ψας α να το λην Κυ ρι ε


 δο ξα σοι οι οι
