

6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2020

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΣ' (Γ ΛΟΥΚΑ)

† Νικολάου ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ (†330).

Ἦχος α'. Ἐωθινὸν δ'.

(τυπικὸν 6ης Δεκ. §§ 4-6).

\* \* \* \* \*

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ὁ ἱερεύς· Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμὸν, λέγων οὕτω·

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ. Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα. Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλῦψαι τὴν γῆν. Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἃς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία

ἐννοοσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρώσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος· ἐκεῖ ἐρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. Ἠδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

**Καὶ πάλιν.**

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ'). Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,  
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·**

**Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...**

**\* \* \***

**Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμὸν, καὶ τὸ πρῶτον Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τό, Κύριε, ἐκέκραξα, ἰσθῶμεν Στίχους ι', καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα γ', καὶ Ἀνατολικὸν α', καὶ τοῦ Ἱεράρχου Στιχηρὰ Προσόμοια δ' εἰς στ'.**

ᾠχος 4 Παφ

**Κ**υριε εκεκραξα α προ ο ος σε ε ει σα  
κου σο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον μου  
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α  
ξα προ ος σε ε ει σα κου σο ο ον μου ου  
προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε  
ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε  
ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι  
ε

**Κ**α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη  
η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι  
ο ο ο ον σου ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ  
σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ υ  
υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία υπό Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

**Θ**ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

**M**η εκκλη νης την καρ δι ανμους λογουςπο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαιπρο φα ασεις εν α μαρ τι

ι αις

**Σ**υν αν θρωποιςερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

**Π**αι δευ σει με δι ι καιος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λε ον δε αμαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου

**O**τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τραςοι κρι

ται αυτων

**A**κου σο νται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χοςγης ερ ρα γη ε πι της γης

δι ε σκορ πι σθητα ο στα αυτωνπα ρα τον Α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι

μου <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Φ** υ λαξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στησαν το

μοι <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι αν <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π** ε σουνται εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρτω

λοι <sup>π</sup><sub>9</sub> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προ Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ε** ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>π</sup><sub>9</sub>

και συ εγνωστας τρι βους μου <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Ε** ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> ε κρυ

ψανπα γι δαμοι  $\pi_9$

**K** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον  $\Delta_2$  και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε  $\pi_9$

**A** πα λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε εστινο

εκ ζη τω ωντηνψυ χην μου  $\pi_9$

**E** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα  $\Delta_2$  συ ει

η ελ πισμου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων  $\pi_9$

**Π** ρο σρες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα  $\pi_9$

**P** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με  $\Delta_2$  ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε  $\pi_9$

*Στιχηρά Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωῆχου.*

*Στίχ. α΄.* Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου  $\pi_9$  του ε ξο μο

λο  $\chi$  γη σα σθαιτω ο νο μα τι ι ι ι σου  $\pi_9$

**T**<sup>Πα</sup> ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χας  $\pi_9$  προ σδε

ξαι A γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε  $\pi_9$  και πα ρα

σχουη μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων ο τι  
μο ο νος ει ο δει ξασεν κο σμω την α να α α α  
στα α α α σιν

Στίχ. β'. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι  
ε ως ου αν τα πο

δωω ω ως μοι

**Κ** υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων και πε ρι λα

βε τε ε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν

αυ τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μων

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α

νο μι ω ω ων η η η η μων

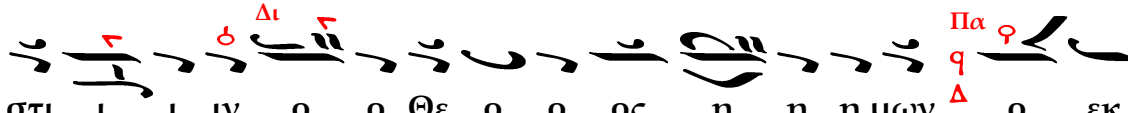
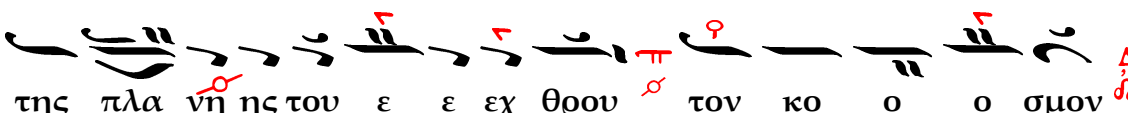
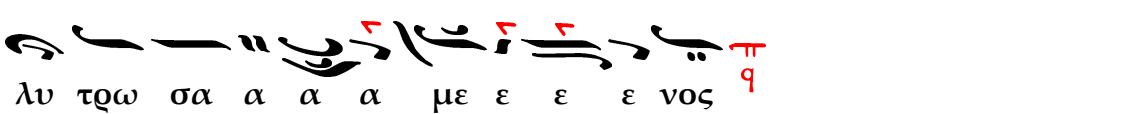
Στίχ. γ'. Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε  
ει σα

κουσον της φω νη η η ης μου

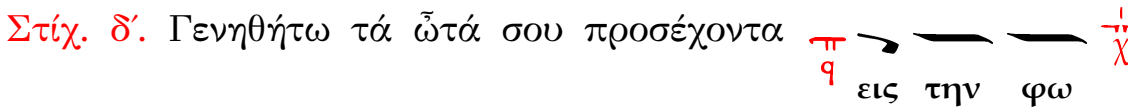
**Δ** ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω

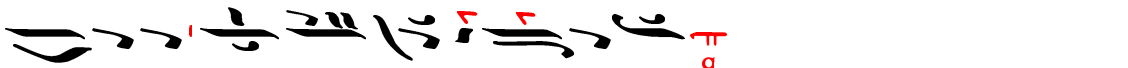
μεν Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

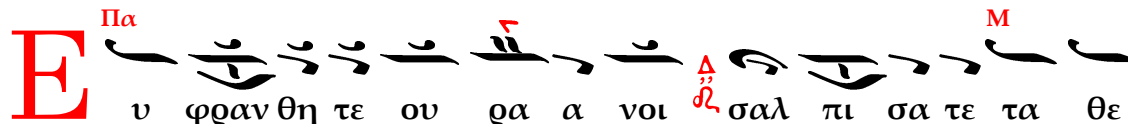
Α να α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε

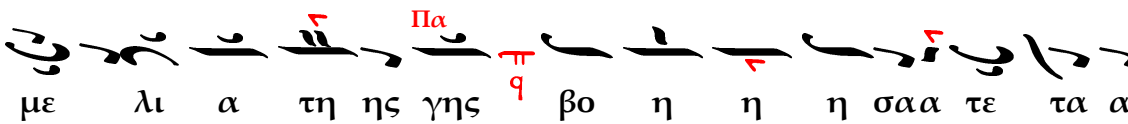

 στι ι ι ι ν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ο εκ  

 της πλα νη ης του ε ε εχ θρου τον κο ο ο σμον  

 λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος

Ἔτερα Στιχηρά, Ἀνατολικά.

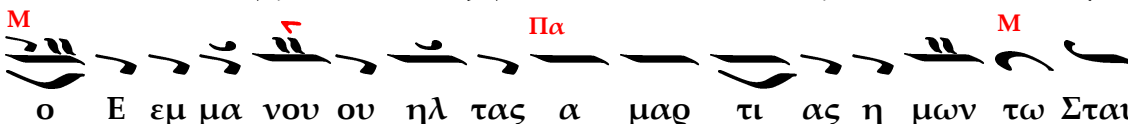
Στίχ. δ'. Γενηθήτω τά ὦτά σου προσέχοντα  

 εις την φω



 νην της δε η σε ω ω ω ως μου

**E**

 υ φρανθη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε

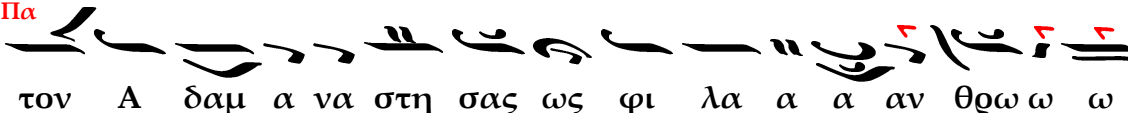

 με λι α τη ης γης βο η η η σαα τε τα α


 ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην ι δου γαρ


 ο Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ


 ρω ω προ ο ση η η λω ω ω σε και ζω η



 η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε ε


 τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν θρω ω


 ω πος

Στιχηρά Προσόμοια τοῦ Ἱεράρχου.

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρόν. Ἦχος Πα ρ

Στίχ. ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς  
 ὑποστήσεται;  

 ο τι πα ρα σοι ο ι ι λα σμο σε στιν



**M** υ υ ροις πα α ροι κη σας αι σθη τως μ υ ρο ν α

λη θως α νε δει ει χθης μ υ ρω χρι σθεις νο η τω

Α γι ε Νι κο λα ε Αρ χι ε ρα ρ χα Χρι στς και μ υ

ρι ζεις τα προ σω πα των πι στει και πο ο θω σθ την πα να

οι δι μον μνη μην τε λην των α ει λυ ω ων συμφο ρων

και κιν δυ υ νων τς τς και των θλι ψε ων Πα τερ

εν ταις προσ τον Κυ ρι ον πρε σβει αις σθ

**Στίχ. 7.** Ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ηλ πι σεν η ψυ χη

μ ε πι ι τον Κυ ρι ον

**M** υ υ ροις πα α ροι κη σας αι σθη τως μ υ ρο ν α

λη θως α νε δει ει χθης μ υ ρω χρι σθεις νο η τω

Α γι ε Νι κο λα ε Αρ χι ε ρα ρ χα Χρι στς και μ υ

ρι ζεις τα προ σω πα των πι στει και πο ο θω σθ την πα να

οι δι μον μνη μην τε λην των α ει λυ ω ων συμφο ρων

και κιν δυ υ νων τς τς και των θλι ψε ων Πα τερ

εν ταις προστον Κυ ρι ονπρε σβει αις σθ

Στίχ. ζ. Από φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, Δ από φυλακῆς

πρωΐας Δ ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

**N** ι ι κη φε ε ρω νυμωσ α λη θωσ τσ πι στσ λα

σ α νε δει ει χθησ εν πει ρα σμοις κρα ται α Α

γι ε Νι κο λα ε θε ρα πον ον τωσ Χρι στσ παν τα χσ

γα ρκα λσ με νοσ ο ξε ωσ προ φθα α νεισ πο θω τσ προ στρε

χον τασ υ πο την σκε πη ην σσ συ γα αρ εν νυ κτι και

η με ε ρα πι σται ο πα νο με νοσ σω ζεισ εκ

των πει ρα σμων και πε ρι στα σε ων

Στίχ. η. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ' αὐτῷ

λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραήλ Δ εκ πα σω των α

νο μι ων αυ τσ

**N** ι ι κη φε ε ρω νυμωσ α λη θωσ τσ πι στσ λα

σ α νε δει ει χθησ εν πει ρα σμοις κρα ται α Α

γι ε Νι κο λα ε θε ρα πον ον τωσ Χρι στσ παν τα χσ

γαρκα λθ μενος ο ξε ωςπροφθα α νεις πο θω τςπροστρε

χοντας υ πο την σκε πη ην σθ συ γα αρ εν νυ κτι και

η με ε ρα πι στει ο πα νο με νος σω ζεις εκ

των πειρασμων και πε ρι στα σε ων

Στίχ. θ'. Αινεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ε παι νε σα

τε αυ το ον παν τες οι λα οι

**Ω** φ θης Κω ων στα ντι νω βα σι λει συν τω Α βλα

βι ω κατ ο ο ναρ και τς τς φο βω βα λων ς τως

αυ τοις ει ρη κας λυ σα τε δη εν σπδ δη της ειρ κτης ςς

κα τε χε τε δε σμι ςς α δι ι κως α θω ςς τυ γ χα νον

τας της πα ρα νο μσ φα γης ο μω ςς ε αν πα ρα κς ς

σης εν τευ ξιν ποι η σο μαι α να ξ κα τα σθ προς

Κυ ρι ον δε ο μενος

Στίχ. ι'. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια

τοῦ Κυρίου με ε νει εις τον αι ω να


**Μ** ε ε γας α αν τι ληπτωρ και θερ μος τοις εν τοις


κιν δυ νοις τε λυ ς σιν υ παρχεις εν δο ξε Α γι  
 ε Νι κο λα ε ι ε ρο κη ρυξ Χρι στα τοις εν γη και  
 τοις πλε ς σι τοις πορ ρω και πε ε λας οι α συμ πα θε στα  
 τος και πρε σβευ της κραται ος ο θε εν συν ελ θον τες βο  
 ω ω μεν πρε σβευ ε προς Κυ ρι ον ο πως πα σης  
 λυ τρω θω μεν πε ρι στα σε ως  
 Δόξα.


Ἦχος Πα.


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και  
 Α γι ω Πνευ μα α α τι


I ε ραρχων την καλ λο ο νην και των πα τε ρων  
 κλε ε ε ο ος την βου υ σιν των θαν μα  
 α α τω ων και των πι στων αν τι λη η πτο ρα α  
 με ε γι ι ι ι στον σου νελ θον τες ω ω φι  
 λε ε ε ε ο ο ο ο ρ τοι α σμα τι κοις ε ε ε γ  
 κω ω μι ι ι οις υ μνη η σω ω ω μεν λε ε γο ο ο



 ον τες <sup>Π</sup> χαιροις ο των Μυ ρε ων φρουου ρος <sup>Δ</sup> και προ ε δρο



 ος σε ε πτος <sup>Δ</sup> και στυλος α α α πε ρι ι τρεε ε

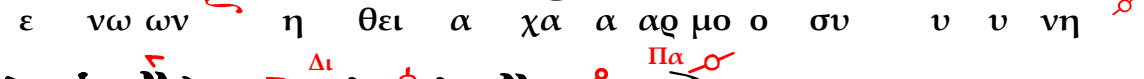

 ε πτος <sup>Π</sup> χαι αι αι αι αι ροι οις <sup>Δι</sup> φω στη ηρ παμ

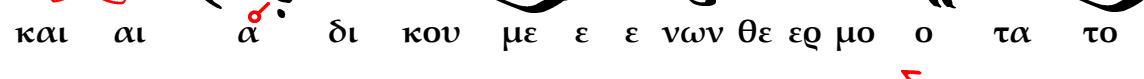

 φα α ε ε στα α α α τε <sup>Δ</sup> ο τα του κο σμου πε ε



 ε ε ρα α α α τα <sup>Πα</sup> <sup>Δ</sup> δι α λα αμ πω ω ων τοις θα



 αυ μα α α σι <sup>Κε</sup> <sup>Π</sup> χαι ροι οις των θλι βο με ε

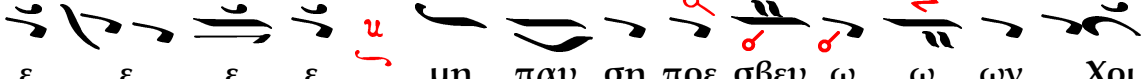

 ε νω ων <sup>Πα</sup> η θει α χα α αρ μο ο συ υ υ νη <sup>Δ</sup>



 και αι <sup>Δι</sup> α <sup>Πα</sup> δι κου με ε ε νων θε ερ μο ο τα το

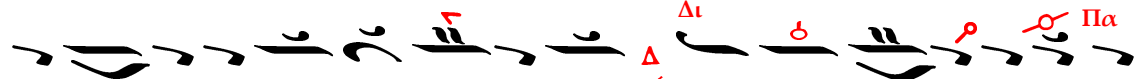

 ος προ στα α α α της <sup>Π</sup> και νυν παμ μα α καρ Νι


 κο ο ο ο ο λα α ε ε ε ε ε ε <sup>Δι</sup> <sup>Κε</sup>


 ε ε ε ε <sup>Δι</sup> μη παυ ση προ σβευ ω ω ων χρι


 στω ω ω τω ω Θε ε ε ω <sup>Πα</sup> <sup>Δ</sup> υ περ των πι στει


 και πο θω τι μων των α α ει <sup>Δι</sup> <sup>Πα</sup> την χαρ μο συ υ νον και


 πα νε ε ο ορ τον μη η η μη η η ην σου <sup>Π</sup>

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Ἦχος Ἱ Πα ρ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α μην  $\pi$  ρ

**Τ**<sup>Πα</sup> ην παγ κοσ μι ον δο ο ο ξαντην εξ αν θρω ωπων

<sup>Νη Πα</sup> σπα α ρει ει ει σαν  $\pi$  ρ και τον Δε σπο τη ην τε ε

κου ου σαν  $\alpha$  την ε που ρα α α νι ι ι ον

πυ υ υ υ λην  $\pi$  ρ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε ε νον  $\pi$  ρ των Α σω μα τω

ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα  $\pi$  ρ αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη

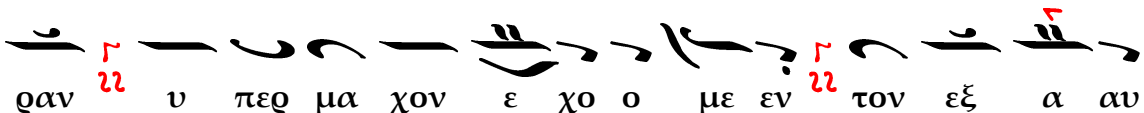
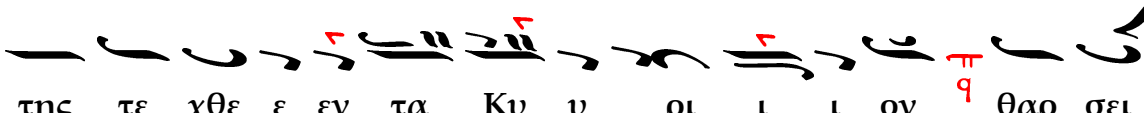

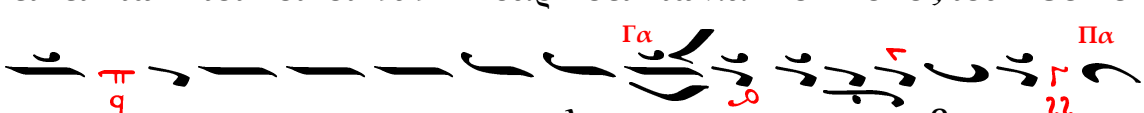
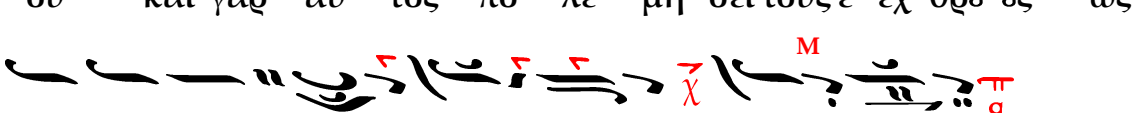
ου ρα α νος  $\alpha$  και να ο ος της θε ε ο ο ο

τη η η η τος  $\pi$  ρ αυ τη το με σο τει χον της εχ θρας

κα θε ε λου ου σα  $\alpha$  ει ρη νη αν τει ση η ξε ε  $\alpha$

και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε  $\pi$  ρ

ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ






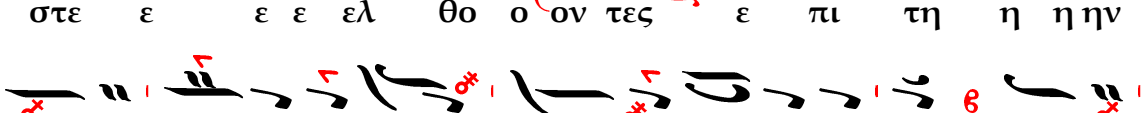

  
 ραν <sup>22</sup> υ περ μα χον ε χο ο με εν <sup>22</sup> τον εξ α αυ  

  
 της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον <sup>9</sup> θαρ σει  

  
 ει ει τω τοι οι οι νυν <sup>9</sup> θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε  

  
 ου <sup>9</sup> και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε εχ θρα ς <sup>22</sup> ως  

  
 παν το δυ υ υ υ να α α α μο ο ο ος <sup>9</sup>  
 \* \* \*

Εἴσοδος. Ὁ προεστῶς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῶμα·

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, \* ἀθανάτου Πατρός, \* οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, \* Ἰησοῦ Χριστέ, \* ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, \* ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, \* ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, \* καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. \* Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς \* ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, \* Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς· \* διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Φῶς ἰλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἐξήγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

Ἦχος  Δι - ς


  
 Φ ὡς ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας  

  
 δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τϷ  

  
 Ϸ Ϸ Πα α α τρος ου ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι  

  
 ου μα κα α ρος Ι η η σϷ Ϸ Ϸ Χρι ι  

  
 στε ε ε ε λ θο ο ον τες ε πι τη η η ην  

  
 η η λι ι ι ου δυ υ υ υ υ σιν ι ι

δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον  
 υ υ μνυ ς με ε εν Πα α τε ε ε ρα Υι υι ο  
 ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ε ευ μα α α  
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι  
 και αι ροι οι οις υ υ μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι  
 αι αις αι σι ι ι αις Υι υι ε ε Θε ε ς  
 ς ζω ω η η ην ο ο ο δι δας δι ι ο ο ο  
 ο ο κο ο οσμος σε ε δο ξα α α α α α  
 α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος Δι-Θ

**Ο** Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ  
 πρε πει αν ε νε δυ υ σα το

Στιχ. Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο

**Ο** Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ  
 πρε πει αν ε νε δυ υ σα το



Στιχ. Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. Δ

**O** Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν Ζ ευ πρε πει  
αν ε νε δυ υ σα το ο ο Δ  
\* \* \*

## ΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Παροιμιῶν τὸ Ἀνάγνωσμα

(ι' 7, γ' 13-16, ἐκλογή).

[η' 6, 34, 35, 4, 12, 14, 17, 5-9· κβ' 21, 19· ιε' 4]

**Μ**νήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν, καὶ θνητός, ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσίου καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δέ ἐστι λίθων πολυτελῶν· οὐκ ἀντιτάσσεται αὐτῇ οὐδὲν πονηρόν· εὐγνωστός ἐστι πᾶσι τοῖς ἐγγίζουσιν αὐτῇ· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστιν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη, νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὦ τέκνα, σεμνὰ γὰρ ἔρῳ· καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἶ γὰρ ἔξοδοί μου, ἔξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὰ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προΐεμαι ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ Σοφία κατεσκεύασα βουλήν καὶ γνῶσιν καὶ ἔννοιαν ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχύς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες, εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαίδευτοι ἔνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἔρῳ, καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσῃ ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δὲ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδῆ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου· οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σκολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἐστὶ τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γνῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπίς ὑμῶν, καὶ πλησθήσεσθε Πνεύματος.

Παροιμιῶν τὸ Ἀνάγνωσμα.

(ι' 31-32, ια' 1-12).

**Σ**τόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, γλῶσσα δὲ ἀδίκου ἐξολεῖται. Χεῖλη ἀνδρῶν δικαίων ἐπίστανται χάριτας, στόμα δὲ ἀσεβῶν καταστρέφεται. Ζυγοὶ δόλιοι, βδέλυγμα ἐνώπιον Κυρίου· στάθμιον δὲ δίκαιον, δεκτὸν αὐτῷ. Οὐ ἔαν εἰσέλθῃ ὕβρις, ἐκεῖ καὶ ἀτιμία· στόμα δὲ ταπεινῶν μελετᾷ σοφίαν. Τελειότης εὐθέων

ὁδηγήσει αὐτούς, καὶ ὑποσκελισμὸς ἀθετούντων προνομεύσει αὐτούς. Οὐκ ὠφελήσει ὑπάρχοντα ἐν ἡμέρᾳ θυμοῦ, δικαιοσύνη δὲ ρύσεται ἀπὸ θανάτου. Ἀποθανῶν δίκαιος ἔλιπε μετὰμελον· πρόχειρος δὲ γίνεται καὶ ἐπίχαρτος ἀσεβῶν ἀπώλεια. Δικαιοσύνη ἀμώμου ὀρθοτομεῖ ὁδούς, ἀσέβεια δὲ περιπίπτει ἀδικία. Δικαιοσύνη ἀνδρῶν ὀρθῶν ρύσεται αὐτούς, τῇ δὲ ἀβουλία ἀλίσκονται παράνομοι. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· τὸ δὲ καύχημα τῶν ἀσεβῶν ὄλλυται. Δίκαιος ἐκ θήρας ἐκδύνει, ἀντ' αὐτοῦ δὲ παραδίδεται ὁ ἀσεβής. Ἐν στόματι ἀσεβῶν, παγίς πολίταις, αἴσθησις δὲ δικαίων, εὐόδος. Ἐν ἀγαθοῖς δικαίων κατῶρθωται πόλις, καὶ ἐν ἀπωλείᾳ ἀσεβῶν ἀγαλλίαμα. Ἐν εὐλογίᾳ εὐθέων ὑψωθήσεται πόλις· στόματι δὲ ἀσεβῶν κατασκαφήσεται. Μυκτηρίζει πολίτας ἐνδεῆς φρενῶν, ἀνὴρ δὲ φρόνιμος ἡσυχίαν ἄγει.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

(8' 7-15).

**Δίκαιος**, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῶ ἐτῶν μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἔστι, φρόνησις ἀνθρώποις, καὶ ἡλικία γήρωσ, βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἠγαπήθη· καὶ ζῶν μεταξὺ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἡρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ. Βασκανία γὰρ φαυλότητος ἀμαυροῖ τὰ καλὰ, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθεὶς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακροῦς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἢ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον, ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

\* \* \*

### Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

**Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἱερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρὶς).**

**Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.**

**Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου (τῆς ἁγίας μονῆς ταύτης) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Ὁ ἱερεύς:** Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ὁ ἀναγνώστης:** Ἀμήν.

**Ὁ προεστῶς ἢ ὁ ἀναγνώστης:**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ὁ χορὸς:** Ἀμήν.

\* \* \*

## ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κυρίου, ἐλέησον, εἰς τὰς ἐπομένους ἕξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ

χάριτι.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Ὁ ἱερεὺς ἐκφώνως·**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ὁ χορὸς·** Ἀμήν.

**Ὁ ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·** Εἰρήνη πᾶσι.

**Ὁ χορὸς·** Καὶ τῷ πνεύματί σου.

**Ὁ διάκονος·** Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Ὁ χορὸς·** Σοί, Κύριε.

**Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ὁ χορὸς·** Ἀμήν.

\* \* \*

Εἰς τὴν Λιτὴν, Ἰδιόμελα.

Ἦχος Ἱ Πα ρ

**Ε** Πα Μ Πα

να τε νι ι σα ας α κλι ι νως τω υ ψει ει της

γνω ω ω ω σε ε ε ε ως και κα το πτευ σας α δη

<sup>M</sup> λωσ σο φι α ασ τον βυ υ θον <sup>Πα</sup> σαις δι δα χαις κο σμον κα  
<sup>M</sup> τε <sup>Πα</sup> πλ ς ς ς τι ι σας Πα α α α τερ <sup>9</sup> υ περ  
 η μων α ει Χρι στο ον δυ υ σω ω πει <sup>22</sup> Ι ε ραρ  
 χα α Νι κο ο ο ο λα α α α ε <sup>9</sup>  
**A** <sup>Πα</sup> ν θρωπε τϛ Θε ς και πι στε ε θε ε ρα α α  
 πον <sup>9</sup> και οι κο νο με των αυ τϛ ς μυστη η ρι ι ι  
<sup>Πα</sup> ω ων <sup>Δ</sup> και α νερ ε πι θυ μι ων των τϛ Πνευ μα τος <sup>22</sup>  
 στη λη τε Εμ ψυ χε ε και ε ε ε εμ πν ς ς ει ει ει  
 κων <sup>9</sup> ως θει ον γαρ θη σαυ ρο ο ον σε η των Μυ ρε ων  
 Ε εκ κλη η σι ι α <sup>22</sup> α γα με νη προ ση κα α  
 το <sup>22</sup> και προ σβευ την τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η  
 μων <sup>9</sup>

Ἦχος <sup>Δι</sup> - ς

**K** <sup>Δι</sup> α νο να πι στε ε ως και ει κο ο να πρα ο ο  
 ο τη τος <sup>Δ</sup> α νε δει ξε σε τη η η ποι μνη η σϛ  
 Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> Ι ε ρα α α αρ χα

Νι κο ο ο λα α α α ε εν γαρ τοις Μυ υ υ

ροι οι οισ μυ ρι ι ζων δια λαμπεις φαιδρωσ τοις

θει οι οισ σϷ κα τορ θω ω ω ω μα α α α σιν ορ

φα νων και αι χη η η ρω ω ω ν προ ο στα α α τα

δι ο ι κε τευ ω ν μη η πα α αυ ση σω θη η

ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

**Π** α τερ Νι κο λα α ε η μυ ρο θη κη τω

ων λει ψα α α α νω ω ω ω ν σϷ τα Μυ υ υ

ρα πο ο λι ι Ϸ Ϸ χει δι ο και αι αι δε σμι ι

Ϸ α α κρι ι ι ι ι τως κα τα α α κρι

θε ε ε ε εν τα ας εν ο νει ρω ω Βα σι ι λει

τη ο πτα σι α α σϷ φα α νει ει εις η λευ θε

ρω σας θα α να α α τϷ Ϸ δε σμων και αι φυ υ

λα α κη ης αλ λα και νυν ω ως το τε και α α

ει διο πτα σι α ας σϷ φα α νη η η η θι

πρε ε σβε ε ευ ω ν υ περ των ψυ χω ω ω ν



η η η η μων <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>Δι</sup> α α α τερ Νι κο λα α ε ει και τα Μυ υ ρα

α σι ω ω πα α <sup>β</sup> αλλ ο κο σμος ο ο ο λος ο υ

πο σθ ς φω ω τι ι ι σθεις <sup>Δ</sup> και η τθ μυ υ

ρθ ς ε ε ευ ω δι ι α <sup>Δ</sup> και των θαυ μα των τα πλη

θη α να κρα α α α ζει ει ε ευ φη η μοι ο ις υ υ <sup>Γα</sup> <sup>Δι</sup>

υ μνω ω δι ι ι αις <sup>β</sup> και οι σω θε ε εν τε ες δι <sup>Νη</sup>

α σθ ς ς κα τα α κρι ι ι ι τοι <sup>Δι</sup> συν τοις εν

Μυ ροις και η η μεις μελ πον τε ε ες βο ω ω ω

ω με εν <sup>β</sup> πρεσβευε σω θη η ναι τας ψυ χα α

ας η η η η μων <sup>Δ</sup>

<sup>Ἦχος</sup> Πα ρ

**Π** <sup>Μ</sup> α α τε ερ Νι κο ο ο ο λα α α α ε <sup>9</sup> <sup>Πα</sup>

τθ Πα να γι ς ς ς Πνευ μα α τος <sup>β</sup> μυ ρο θη κη <sup>γ</sup>

υ υ πα αρ χων ω ως ε ε ε αρ μυ ρι ζει εις ευ <sup>Δι</sup>

φρο ο ο ο ο ο ο ο συ νον <sup>Δ</sup> των θει ων α ρω <sup>Πα</sup>

μα α α τω ων Χρι ι ι στϵ τω ων Α πο στο λω ων

γα ρ μι μη της γε ε νο ο με ε ε νος την οι

κϵ με νην πε ρι ι πο λε ε ευ εις δι α των

λο ο γων των θαυ μα α α τω ω ω ν σϵ ο

θεν και τοις πο ρ ρω ω Ως ε ε γγυς δι ο νει ει ει

ει ει ρω ω ν ο ο πτα νο ο ο με ε ε ε νος

εκ θα να τϵ λυ τϵ ϵ ϵ σαι τϵ ϵ α δι κω ψη η

φω θνη η σκειν με ε ε ελ λο ο ο ο ν τας δι α

σω ζων πα ρα α δο ο ξω ϛ εκ κιν δυ υ υ νων πο ο λ ω ν

τϵ ϛ ε πι κα λϵ με ε ε νϵ ϵ ϵ ϵ ϛ σε

δι ο ο ο και η η μας των ε πεμ βαι νο ο

ο ο ο ν τω ω ω ω ν δυ ϛ χε ε ρω ν ε λευ θε ρω ω

σον σαι αι αι αι ϛ πρε ε σβει ει ει αι ϛ τϵ ϛ α ει

ει ει α νευ φη η μν τα ρ ϛ σε ε

Ἦχος Πα

**Ε** υ δϵ λε α γα θε και πι ι στε ευ ε ρ γα α τα



τῶ ἀμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στῶ σου και  
 το βα ρος της η με ρας ε βα στα σας σου και το  
 δο θεν σοι τα λαν τον ε πη ηυ ξη η η η σας και τοις  
 με τα σε Ελ θῶ ς σιν ς ς κ ε φθο ο νη η η  
 η σας δι ο πυ λη σοι ς ρα νων η νε ε ε ε  
 ω ω ω ω κται εισ ελ θε εις την χα ραν τῶ Κυ ρι  
 ς σῶ και προ σβε ευ ε υ περ η η μων Α γι  
 ε ε Νι κο ο ο λα α α ε

Ἦχος Νη ς

**Ε** ις αι αι αι αι αι νον ε δρα α με ες τῶ Κυ  
 ρι ς ς Νι κο ο ο λα α α α ε εν τη  
 προσ και αι αι αι ρω ζω ω η και αυ τος σε Ε ε  
 δο ξα α σεν εν τη ε πῶ ρα νι ω και ο ο ο ο ο ν  
 τω ως ζω ω ω η δι ο ο παρ ρη σι αν κε  
 κτη με ε νος προς α αυ τον ι κε ε ε τε  
 ε ε ευ ε ε σω θη η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η

μων <sup>ν</sup><sub>δ</sub>

Δόξα.

Ἦχος <sup>π</sup><sub>δ</sub> Νη ς

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup><sub>δ</sub>

**Τ** <sup>Νη</sup>ων αν δρα γα θη μα των οσ Ο σι ε ε Πα α

τερ <sup>β</sup><sub>χ</sub> ο καρ πος ε ε φαιδρου υ νε των πι ι στω ω ων

τας κα α αρ δι ι ι ι ας <sup>ν</sup><sub>δ</sub> τις γαρ α ακ ς ς

ων την α με τρο ο ο ον οσ ς τα α α πει ει νω ω

ω σιν <sup>Νη</sup> την υ πο μο νην οκ ε ε θα α α α

μα α α α σε <sup>ν</sup><sub>δ</sub> την προς τς πε νη η τας ι λα

ρο ο ο ο τη η τα α <sup>β</sup><sub>χ</sub> θλι βο με ε ε νων το

συμ πα α θες παν τας θε ο προ πως ε ε δι ι ι

δα α α α ξας <sup>Νη</sup> <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> Ι ε ραρ χα Νι ι κο ο ο ο

λα α α α ε <sup>ν</sup><sub>δ</sub> και νυν τον α μα ραν τι ι νον α να

δη σα με ε νο ος στε ε ε φα α α α νον <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> προ ε

ε σβε ε ε ευ ε ε υ πε ε ερ των ψυ χω ω ω ων

η η η η μων

**K** αι νυ υν και α α ει και εις τας αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω νω ων α α α μην

**B** η θλε εμ ε τοι οι μα α ζου ευ τρε πι ι

ζε ε ε σθω η η η φα α α α α τνη το σπη

η λαιον δε χε ε ε σθω η η α α λη θει α α

η ηλ θεν η η σκι α πα ρε ε ε ε δρα α α α

με και θε ος α αν θρω ω ποι ο ις εκ Παρ θε ε νου ου

πε ε φα νε ε ε ρω ω ω ται μορ φω θεις το

καθη μα ας και θε ω σας το προ ο ο ο σλη η η η μ

μα δι ο Α α δα α μ α α να α νε ου ου ου ται αι

**M** συν τη Ε ευ α κρα α α ζο ο ο ο ντες ε πι

ι γης ευ δο κι ι ι α α ε ε πε φα α α νη σω

σαι το γε ε ε ε ε νο ος η η η μω ω ω

ων

Εἰς τὸν Στίχον. Ἀπόστιχα Στιχηρά.  
Τὸ Ἀναστάσιμον.

Ἦχος ♯ Πα ρ

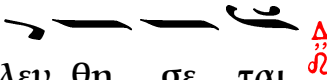
**Τ**<sup>Πα</sup> ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν  
 και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ  
 ρι ε δο ο ξα α σοι

Ἔτερα Στιχηρά τοῦ Δαμασκηνοῦ,  
 ὧν ἡ ἀκροστιχὶς κατ' ἀλφάβητον,  
 ἐν δὲ τοῖς Θεοτοκίαις, Ἰωάννου Ἀμῆν,  
 τὸ δὲ Ἀμῆν ἐστὶ μέσον τοῦ Ἀνύμφευτε Παρθένε.


Στίχ. α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο,  
 ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν  
 και πε ρι ε ζω σα το

**Α**<sup>Πα</sup> γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευφραινε  
 σθωσαν χει ρας κρο τει τω τα ε θνη με τευ φρο συ νης  
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω σταυ ρω προ ση λω σε τας  
 α μαρ τι ι ας η μων και τον θα να τον νε κρω ω ω  
 σας ζω ην η μι ν ε δω ρη σα το πε πτω κο τα  
 τον Α δαμ παγ γε νη α να στη σας ως φι λα ανθρω  
 πος

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην  
 η τις ου σα


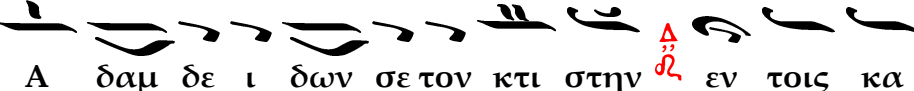
λευθη σε ται 



**B**<sup>Πα</sup> ασιλευς υπαρχωνου ρα νου και γη ης ακαταλη

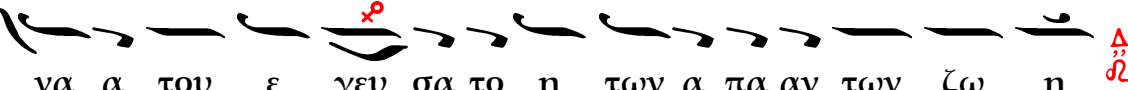
πτε εκων εσταυρωσαι διαφιλανθρωπιιαν 

ον ο Αδης συναντησας κατωθενεπικρανθη

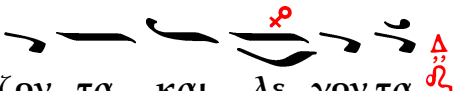

καιδικαιωνψυχαιδεξαμεναιηγαλλια 


σαντο  Αδαμ δειδωνσετονκτιστην  εντοιςκα

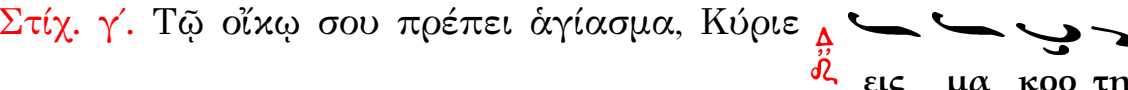
ταχθονι οισ ανεστη  ωτουθαυματοςπωςθα 

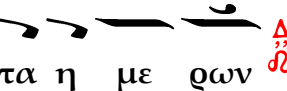
ναατουεγευσατοητωναπαντωνζωη 

αλληωςηβουληηθηκοσμονφωτιισαικραυγα

ζοντακαιλεγοντα  οανασταςεκτωννεκρων Κυ 

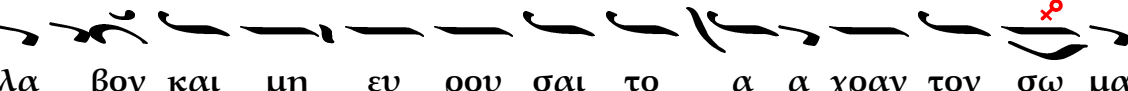
ριεδοοξαασοι 

**Στίχ. γ.** Τῷ οίκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε  εις μακροτη

ταημερων 

**Γ**<sup>Πα</sup>υναιαικεςμυροφοροιμυραφερουσαιμε

τασπουδηςκαιοδυρμουτονταφονσουκατε

λαβονκαιμηευρουσαιτοααχραντονσωμα 

σου <sup>Δ</sup> πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νο ον  
και πα ρα δο ξον θαν αυ μα <sup>Δ</sup> τοις Α πο στο λοις ε  
λε γον <sup>π</sup> α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω κο σμω  
το με γα ε ε λε ε ος <sup>π</sup>

Ἦχος Πα ρ

<sup>Πα</sup> Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Γι υι ω και  
Α γι ω Πνευ μα α α τι <sup>π</sup>

<sup>Πα</sup> Α ν θρω πε του Θε ε ου ου και αι πι στε ε θε  
ρα α α πον λει του γε ε ε Κυ υ ρι ι ι ου  
α νε ρ ε πι θυ μι ι ων σκε ευ ος ε ε κλο ο  
ο γης στυ υ λε και ε ε δραι αι ω μα α τη η ης  
Ε ε εκκλη η σι ι ι ας βα σι λει ει ας κλη η  
η ρο νο ο ο ο με ε μη η πα ρα α σι  
ι ι ω ω πη η η σης του βο αν υ πε ρ η μω ων προς  
Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup>

<sup>Πα</sup> Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις

τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν ἀναβλέψαντες τὸν οὐρανὸν  
καὶ τὴν γῆν καὶ τὰ ὄρη τῆς γῆς καὶ τὰ ἕλαθα  
καὶ τὰ ἕλαθα καὶ τὰ ἕλαθα καὶ τὰ ἕλαθα

των α α α μην

**Α** νυμφευτέε Παρθενεποο

θεε εν η η η η κεις τις ο τε κω ω ων σε

**Πα** τικαι αι αι η μη η τη η ηρ σου πως τον κτι

ιστην φερεις εν αγακα αι αι λαις πως ουκ ε

φθα α ρησ τη ην νη η η δυν με γα λων πα α α

ρα α δο ο ο ξων ε πι ι σοι φρικτων μυ στη η

**Πα** η ρι ι ι ω ων ε πι γη ης τε ε ε λουου με

ε νων ο ο ρω ω μεν **Κε** Πα α να γι ι ι ι α και

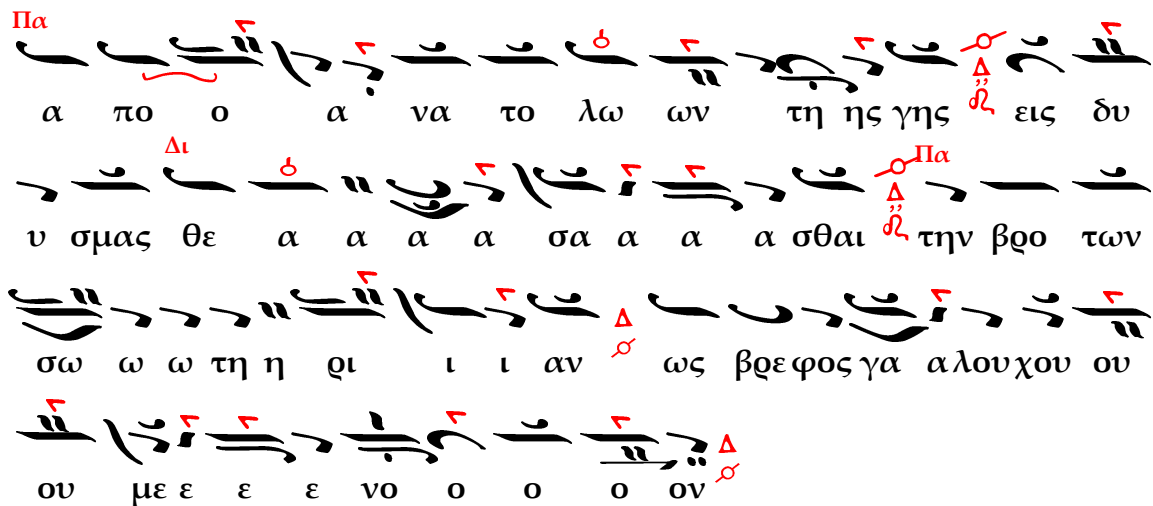
προ ευ τρε πι ι ζο ο ο μεν **Πα** ε πα ξι ο ο ον

σοι οι χρε ε ε ος εκ της γη ης το σπη η η η η

η λαι ο ο ον και ου ρα νο ο ον αι αι του

ου ου μεν πα ρα α χει ει ει ν το ον α στεε ε ε

**Δι** ρα και μα γοι δε προ ο ε ερ χο ο ο ον ται



Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἱερέως ἡ Ὁδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

**Ὁ ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.**

**Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς. (τρῖς)**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

**Κύριε, ἐλέησον (τρῖς).**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὁ ἱερεύς:** Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ὁ χορός:** Ἀμήν.





πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η  
μων

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Τ**ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λους α γνω  
στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι  
γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει  
σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων  
κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το  
πλαστον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω  
ων

\*\*\*

## Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια,

ἐὰν δὲν προηγῆθῃ ἀρτοκλασία·

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης· Εὐλόγησον.

Ὁ ἱερεύς·

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἡ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὁ ἱερεύς· Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ἀναγνώστης·

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβιμ \* καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, \* τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, \* τὴν ὄντως

Θεοτόκον, \* σὲ μεγαλύνομεν.

**Ὁ ἱερεὺς τὴν ἀπόλυσιν·**

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ὁ ἀναγνώστης·** Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον **γ'**. Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

**Ὁ ἱερεὺς·** Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου **(τοῦ ναοῦ)**, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου **(τῆς ἡμέρας)**, οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Δι'** εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

**Ὁ λαός·** Ἀμήν.

\* \* \* \* \*