

Τῆ ΚΑ΄ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
Ἡ ἘΝ Τῷ ΝΑῶ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΤΗΣ ὙΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἑξάψαλμον,
Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος $\frac{4}{2}$ Δι-Θ

Η ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\frac{6}{2}$ ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου $\frac{6}{2}$

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.


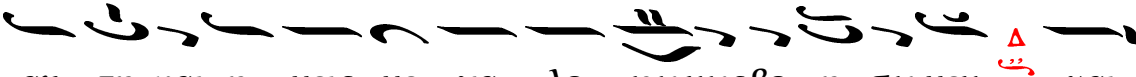
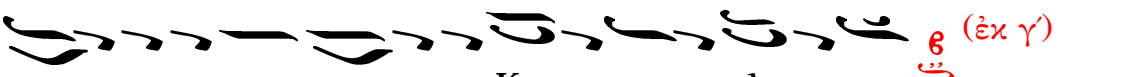
Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

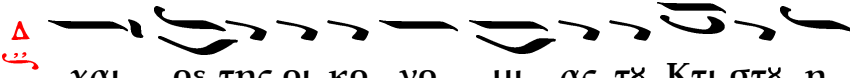
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

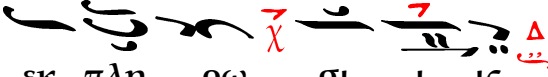
Η ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\frac{6}{2}$ ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου $\frac{6}{2}$

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, ἀπολυτίκιον, ἦχος $\frac{4}{2}$ Δι-Θ

Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ο το προ οι μι
ον $\frac{6}{2}$ και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ
ξις $\frac{6}{2}$ εν να ω τῶ Θε ο τρα νως η Παρ θε νος δεικ νυ


 ται ^Δ και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γγε λε ται ^ε

 αυ τη και η μεις με γα λο φωνωςβο η σω μεν ^Δ και

 ρε της οι κο νο μι ασ τς Κτι στς η εκ πληρω σις ^{ε (ἐκ γ')}

τὸ τέλος:

 και ρε της οι κο νο μι ασ τς Κτι στς η


 εκ πλη ρω σι ι ις ^Δ

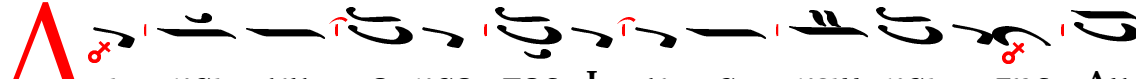
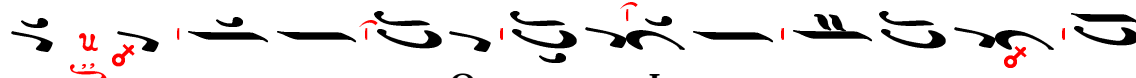




Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

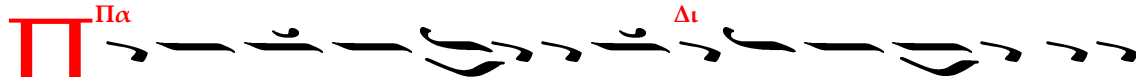
Τὸν Τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος ♯ Κε ϑ.


 Δ ι και ων ο καρ πος Ι ω α κειμ και της Αν

 νης ^u προ σφε ρε ται Θε ω Ι ε ρω εν α γι

 ω ^u σαρ κι νη η πι α α ζα σα η τρο φος της ζω

 η ης η μων ^u ην ευ λο ο γη σεν ^u ο ι ε ρος

 Ζα χα ρι ασ ^u ταυτην α α παν τες ^u ως τς Κυ ρι

 8 Μη τε ρα ^u πι στως μα κα ρι σω μεν ^u

Δόξα, καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος ♯ Δι ς Κατεπλάγη Ἰωσήφ.


 Πα ρο συλ λη ψε ω ως Α γνη κα θη γι α σθηστω Θε

^{Πα} ^Δ ^{Δι}
 ω και τε χθει σα ε ε πι γης δω ρον προ ση χθης νυν αυ
^{Πα} ^Δ
 τω α πο πλη ρα σα πα τρω αν ε πα γγε λι ι ι αν
^{Πα} ^Δ ^{Πα}
 τω θει ω δε Να ω ως θει ος ο ο ντως να ος εκ
^{Δι} ^Δ
 βρε φης κα α θα ρως με τα λαμ πα α δων φαι δρων α
^{Πα} ^Δ
 να τε θει σα ω φθης δο χει ει ει ον τα α προ σι
^{Πα} ^Δ ^{Δι} ^{Πα} ^Δ
 τα και θει ει ς Φω το ος με γα α λη ο ο ο ντως
^{Πα} ^Δ
 η προ ο ο δο ο ος ος μο νη Θε ο νυμ φε και
 Α ει πα α α α αρ θε νε

Δόξα, καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. Ἦχος Νη ς

^{Νη} ^{Πα} ^{Νη}
Α γαλ λι α α σθω ο Δαυ ιδ ο υ μνο
^{Πα} ^{Νη}
 γρα α α φος και χο ρευ ε ε τω Ι ω α
^{Νη} ^{Πα}
 κει ειμ συν τη Α α αν νη ο τι γο νος α
^{Πα} ^{Νη} ^{Πα}
 γι ος ε εξ αυ των προ ηλ θε Μα ρι ι α η
^{Νη} ^{Πα}
 φω το φο ο ρος θει α λαμ πας και χαι αι ρει
^{Νη} ^{Πα}
 ει σερ χο με ε νη ε εν τω να ω ην και

βλε [♯] ε ε πω ων ευ λο γη σεν ^Μ ο Βα ρα χι [♯]
 υι ^{Δι} ος ²² και χαι ρων α νε κραυ γά α ζε ^{Νη} χαι ρε θα αυ
 μα πα γ κο ο σμι ι ον ^ν

Δόξα, καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

⁷Ἦχος ¹/_{δ2} Βου ^Σ

Ε ^{Β8} κ νε ο τη το ο ο ος μ8 πο ο ολ λα α α
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η ^{Δι} αλλ α ^ε
 αυ τος α αν τι ι λα α α β8 8 8 και σω ω ω
 σον ^{Β8} σω ω τη η η8 μ8 8 ^ε

Ο ^{Δι} ι μι σ8 8ν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ8 Κυ υ ρι
 ι ι 8 8 ^{Β8} ως ^{Πα} χο ο ο ο ο ο8 το ο ο ο ος
 γαρ ^Μ πυ υ ρι ι ι ι ι ^{Β8} ε ε σε ε ε σθε ε
 ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι ^ε

Δ ^{Β8} ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι ^χ

ω Πνε ευ μα α τι ι

A γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ

χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ σει

υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρου υ νε ε ε ται

τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι

ι ι Ι ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

K αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην

A γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει

ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο

ο ον τα α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι

ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι

α αν

Προκείμενον. Ψαλμὸς μδ΄.

Ἦχος ♯ ρ̣ Βου ς

A α κου σον θυ γα τερ και ι ι δε και
κλι νον το ους σου και ε πι λα θου του λα ου σου
και του οι κου του πα τρος σου και ε πι θυ μη
σει ο Βα σι λευς του καλλους σου

E ξη ρευ ξα το η καρ δι α μβ λο γον α γα
θον λε γω ε γω τα ερ γα μβ τω βα σι λει
η γλωσσα μβ κα λαμος γραμμα τε ως ο ξυ γρα φ

A α κου σον θυ γα τερ και ι ι δε και
κλι νον το ους σου και ε πι λα θου του λα ου σου
και του οι κου του πα τρος σου και ε πι θυ μη
σει ο Βα σι λευς του καλλους σου

A πε νε χθη σον ται τω βα σι λει παρ θε νοι
ο πι σω αυ της αι πλη σι ον αυ της α πε νε
χθη σον ται σοι

A α κου σον θυ γα τερ και ι ι δε και
 κλι νον το ους σου και ε πι λα θου του λα ου σου
 και του οι κου του πα τρος σου και ε πι θυ μη
 σει ο Βα σι λευς του καλ λης σθ ς ς ς ς

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Ἦχος Δι-θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

A ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον
 Κυ ρι ο ο ον

Ὁ διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὁ διάκονος: Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεύς ἀπὸ τῶν βημοθύρων ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου.

Εὐαγγέλιον. Κατὰ Λουκᾶν (α' 39-49, 56).

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὀρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. Καὶ ἐγένετο, ὡς

ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος Ἁγίου ἡ Ἐλισάβετ, καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλη, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξὶ καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς με; Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὦτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου. Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου. Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρίῳ μου. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. Ἔμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ψαλμὸν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλιάσιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλιάσιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἠγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥσαι με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἄγαθονον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Εἶθ' οὕτω·

Ἦχος Δι-Θ

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
Σ η μερον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος τῶ
με γα α λϝ ϝ βα α α σι λε ε ως εν να ω
ει ει ει σερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι μα α
σθη η η ναι εις θει αν κα τοι κη η σιν λα α α
οι οι α γα α α λ λι α α α α σθε
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω ωνων α α μην

Τὸ αὐτό.

Καὶ ψάλλομεν Ἰδιόμελον, ἐκ τῆς Λιτῆς.
Γεωργίου Νικομηδείας.

Ἦχος ♯ Πα

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξ α λει ψ ο ν τ ο α ν ο μ η

η μ α α α α μ η

η με ρ ο ν ο θε ο χ ω ρ η η τ ο ς Ν α α ο ς η

θε ο τ ο κ ο ς ε ν ν α ω Κυ ρ ι ο ο π ρ ο ο σ α α α

γε ε ε ε τ αι και Ζ α χ α ρ ι α ς τ α αυ τη η ν υ υ

πο δε ε ε ε χ ε ε ε ε τ αι ση με ρ ο ν τ α τ ω ν Α

γι ω ν Α γ ι α α α α γ α λ λ ο ν τ αι και ο χ ο ρ ο ς

τ ω ν Α α γ γ ε ε ε λ ω ν μ υ σ τ ι κ ω ω ς πα ν η γ υ ρ ι

ι ι ι ζ ει μεθ ω ν και η μ ει ς ε ο ρ τ α α α α ζ ο ο ν

τ ε ς ση η η η η με ε ε ε ρ ο ν σ υ ν τ ω Γ α β ρ ι η λ

ε εκ βο ο η η η σω ω ω ω μεν χ αι ρ ε Κ ε χ α

ρι τ ω με ν η ο Κυ υ ρ ι ο ο ς με τ α α σ ο ο ε

ε ε χ ω ν τ ο ο ο με γ α ε ε λε ε ε ο ο ο ο

ο ς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Μετὰ ταῦτα ψάλλονται οἱ Κανόνες.

Κανὼν πρῶτος, οὔ ἢ Ἀκροστιχίς·

Σὺ τὴν χάριν, Δέσποινα, τῷ λόγῳ δίδου.

Ποίημα κυρίου Γεωργίου.

Ἦχος $\frac{1}{\beta}$ Βου Σ

Α νοι ξω το στομα μὲ και πληρωθη σε ται Πνευ
ματος $\frac{6}{\gamma\chi}$ και λογον ερευξομαι τη βασιλιδι Μητρι $\frac{6}{\gamma\chi}$
και οφθησομαι φαιδρωσπα νη γυριζων $\frac{1}{9}$ και ασω
γηθομενος ταυτηστην **Ε**ισοδον $\frac{6}{\gamma\chi}$

Υ περ αγια Θεοτοκε σωσον ημας $\frac{6}{\gamma\chi}$
Σ οφιασ παναχραντε σεθησαυρον επιστα
μενοι $\frac{6}{\gamma\chi}$ και χαριτος βρουσαν πηγην αεναον $\frac{6}{\gamma\chi}$ τας
της γνωσεως αιτημεν σερα νιδας $\frac{1}{9}$ επομβρησον
Δεσποινα τα ανυμνεισε αιει $\frac{6}{\gamma\chi}$

Υ περ αγια Θεοτοκε σωσον ημας $\frac{6}{\gamma\chi}$
Υ περ τερος Παναγεντων ουρανων χρηματι
σασα $\frac{6}{\gamma\chi}$ ναος και παλατιον εν τω ναω τα Θεο $\frac{6}{\gamma\chi}$

α να τι θεσαι αυτω ετοιμασθηναι ⁹ ως θειαν

κατοικησιν της παρθσιας αυτες ⁶
^{7x}

Υπεραγια θεοτοκεσωσον ημας ⁶
^{7x}

Τοφωσ ανατειλασα η θεοτοκοστης χα

ριτος ⁶
^{7x} παντας κατελαμπρυνε και συνηγαγε το ⁶
^{7x}

την υπεραλαμπρον αυτης κατακοσμησαι ⁹ πανη

γυριν ⁶
^{7x} ασμασι δευτεσυνδραμωμεν ⁶
^{7x}

Υπεραγια θεοτοκεσωσον ημας ⁶
^{7x}

Ηπυλη η ενδοξοση λογιμοις αδιο

δευτος ⁶
^{7x} τας πυλασδιαρασας τε ναυτες θευ ⁶
^{7x}

νυν προτρεπεται ημασυνεισελθοντας ⁹ ταθεια

θανμασιακατατρυφησαι αυτης ⁶
^{7x}

Κανών δεύτερος.

Ποίημα τοῦ κυρίου Βασιλείου.

ᾠδὴν ἐπινίκιον. Ἦχος $\frac{4}{9}$ Παφ

Υπεραγια θεοτοκεσωσον ημας ^Δ
⁹

Συνδραμωμενη μερον τη θεοτοοκωτι

μω ωντες εν α σμασι και πα νη γυ ρι σω μεν πνευ μα
τι κην ε ορ την εν τω να ω γαρ τω Θε ω δωρον
προ σφε ε ρεται

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ωδαις α νυ μνη σω μεν της Θε ο το ο κη την

ε εν δο ξον προ ο δον τω να ω γαρ ση με ρον ως και

Να ος τς Θε ος προ σφε ρεται προ φη τι κως δωρον

πο λυ υ τι μον

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

ΗΑν να η α μεμπτος η γαλ λι α α το ως

δω ωρον πο λυ τι μον τω Θε ω προ σφε ρσα εν τω

να ω μη τρι κως Ι ω α κειμ δε συν αυ τη πα νη

γυ ρι ι ζει φαιδρως

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Δαυ ιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε πα α λαι Παρ

θε ε νε Θε ο νυμφε θυ γα τε ρα λεγων σε τς Βα

σι λε ως Χρι στῶ ^Δον και τε κῶ σαμητρι κως βρεφος ε
θη η λασας ^π9

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ2

Σαρ κι τρι ε τι ζῶ σα η Θε ο το ο κος Κυ

ρι ι ωπρο σα γεται Ζα χα ρι ας ταυτην δε ^π9 ο ι

ε ρευς τῶ Θε ο ^Δδε ξα μενος εν τω να ω χαιρων

α νε ε θε το ^π9

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ2

Παρ θε νοι χο ρευ σα τε λαμ πα δη φο ο ροι ε

ξα αρ ξα τε ση μερον και μη τε ρες α σα τε ^π9 τη βα

σι λι δι Μη τρι ^Δπρο σερ χο με νη τω να ω τῶ Βα σι

λε ε ως Χρι στῶ ^π9

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ2

Τρι ας ο μο ου σι ε Πα τερ και Λο ο γε και

Πνε ευ μα το Α γι ον σε πι στως δο ξα ζο μεν ^π9 ως Ποι

η την τὴν παντός και σοι βοῶμεν εὐσεβῶς σωσον

ημασ ο Θεος

Και νυν και αι καιεις τῆς αιωνων αιωνων

νων αμην

Βαφης εξ αιματων σου την αλαργι ιδαφο

ρε εσας Πανακραντε προελθων ανεπλασεν ο

Βασιλευς και Θεος το γενοσ απαντων βρωτων τη

εσπλαχνιια Αυτου

ᾠδὴ γ'. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος Βου

Τὸς σου υμνολογῶς Θεο το ο κε

ως ζωωσα και αφθονοσ πηγη θιασον συγκροτη

σαντασ πνευματικον στερεωσον καντησεπη ει

σο δωσ στεφανων δοξης αξιωσον

Υπεραγια Θεο το κεσωσον ημασ

Νυμφοστος σημερον εδειειχθητε

πνο οσ της Παρ θε ν8 ο να ος Δ και θα λαμος δε χο μενος
την εμ ψυ χον πα στα δα Θε 8 την κα θα ραν και
α μω μον και λαμ προ τε ραν πα σης κτι σε ως 6 7x

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 7x

Δ αυ ι ιδ προ εξ αρ χων της χο ρει ει ας

σκιο τα α και χο ρευ ει συν η μιν Δ και Βα σι λι δα

κρα ζει σε πε ποι κιλ με νην α χραν τε 9 πα ρι στα με

νην Πα να γνε εν τω να ω τω Βα σι λει και Θε ω 6 7x

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 7x

Ε ξ η ης η πα ρα βα σις προ η ηλ θεν

η πα α λαι τω γε νει των βρο των Δ εκ ταυ της η α νορ

θω σις και α φθα ρσι α ην θη σεν 9 η Θε ο το κος

ση με ρον προ σα γο με νη εν τω οι κω Θε 8 6 7x

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 6 7x

Σ κιο τω ω σιν Αγ γε λων στρα τη γι ι αι

και πα αν των αν θρω πων η πλη θυς Δ και προ προ σω π8

Πα να γνε προ τρε χσ σι σσ ση μερον λαμ πα δη φο
ροι κρα ζσαι τα με γα λει α σσ εν οι κωθε δ

Κανών δεύτερος.

Στερεωθήτω ἡ καρδία μου. Ἦχος ♯ Πα ρ

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Πα νη γυ ρι ι σωω μεν φι λε ορτοι και συν

ευ φραν θω μενω πνε ευ μα α τι εν τη α γι α Ε

ορ τη ευ ο χσ δ με νοι ση μερον θυ γα τρος τσ

Βα σι λε ως και Μη τρος τσ Θε δ δ η η μων

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ιω α κει ειμ ε ευφραι νσ ση μερον και α

γαλ λσ Αν να τω πνε ευ μα α τι την γεν νη θει σαν εξ

υ μων τω Κυ ρι ι ω προ σα γοντες τρι ε τι ζσ

σα αν ως δα μα λιν σε μην την Πα να α μω ω μον

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Το τσ Θε δ δ κα α τοι κη τη ρι ον εν να

ω α γι ωπροσφε ε ρε ε ται η Θε ο το κοςΜα

ρι αμ τησαρ κι ι τρι ε τι ζσα και αυ της λαμ

πα δχ χ σαι αι παρ θε νοιπρο τρε ε χ σιν

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ητθ Θε θ α αμνας η α σπιλος η πε

ρι στε ρα η α μο ο λυ υν τος η θε ο χω ρη τος

σκη νη τοτης δο ο ξης α γι ασμα εν σκη νω μα

τι α γι ι ω κα τοι κειν η ρε τι ι σα α το

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ητρι ε τι ι ζσα τω σω μα τι και πο

λυ ε της εν τω πνε ευ μα α τι η πλα τυ τε ρα θ

ρα νων και των α α νω Δυ να με ων υ περ τε ρα

ευ φη μει ει σθω εν ω δαις η Θε ο ο νυ υμφος

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Της Θε ο το ο κθ ε ορ τα ζοντες την εν

τοις α δυ τοιςπρο ε ε λε ευ σιν λαμ πα δχ ην τες

νο η τως ενφαιδρο ο τη τι ση μερον και η μεις

συνταισπαρ θε νοιστω να ω πλησι α α σω ω μεν

Υπερ α γι α θε ο το κε σω σον η μας

Οι ι ε ρει εις θε ε ς εν δυ σασθε την δι

και ο συ νηνεν χα α ρι ι τι και υ παν τη σα τε

φαι δρωσ τας ει σο ο δωσ πα ρε χοντες θυ γα τρι τδ

Βασι λε ωσ και θε ς εις τα Α α γι ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Φως ο Πα τη ηρ φως ο Υι ος αυ τδ και το

Πνευ μα φως το Πα ρα α κλη η τον ως γαρ Η λι ς εξ

ε νοσ η Τρι ας α πα στρα πτδ σα θε ι κως λαμ πα

δδ χει και συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων

Και νυν και α ει και εις τδς αι ω νας τω ν αι ω

νων α μην

Σε οι Προ φη η ται αι προ ε κη ρυ ξαν κι βω

τον σε μνη α γι α α σμα α τος ^π9 θυ μι α τη ρι ον
 χρου σον ^Δ9 και λυ χνι αν και τρα πε ζαν ^π9 και η μεις ως
 θε ε ο χω ρη τον σκη νην α νυ μιν ^π8 με εν σε ε ε
 ε ^π9

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...


* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

ᾠχος ^Δ9 Δι ^σ Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

A ^{Πα} να βο η σο ον Δαυ ιδ τις η πα ρσ σα Ε ορ
^{Πα} τη ^Δ9 ην α νυ μνη σα ας πο τε εν τω βι βλι ω των
^{Πα} Ψαλμων ^Δ9 ως θυ γα τε ρα θε ο παι δα και Παρ θε ε
^{Πα} ε νον ^π9 α πε νε χθη σον ται ει πων τω Βα σι λει ει μν
^{Πα} στικωσ ^Δ9 Παρ θε νοι ο πισθεν αυ της και αι πλη σι ι ον
^{Πα} αυ της ^Δ9 και θαν μα στην ερ γα ζσ και παγ κο σμι ι ον ^{Πα}9 την
^{Πα} ε ορ την τοις κραυ γα α ζσ σι ιν ^π9 η θε ε ο
^{Πα} το ο ο κος ^Δ9 η μι ιν ε πε ε ε στη ^Δ9 της σω τη ρι
^{Πα} ας η προ ο ο ο ο ξε νος ^Δ9

Δόξα, καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

τὸ τέλος: ^{Πα}
^Δ 
 της σω τη ρι ας η προ ο ξε νο ο ο
^Δ
^Σ
 ος

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

KONTAKION, OIKOS, SYNAXARION

Κοντάκιον.

Ἦχος δ'. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ὁ καθαρῶτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνεύματι Θείῳ· ἦν ἀνυμνοῦσιν Ἄγγελοι Θεοῦ· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν ἀπορρήτων τοῦ Θεοῦ καὶ θείων μυστηρίων ὄρων ἐν τῇ Παρθένῳ τὴν χάριν δηλουμένην, καὶ πληρουμένην ἐμφανῶς, χαίρω, καὶ τὸν τρόπον ἐννοεῖν ἀμηχανῶ τὸν ξένον καὶ ἀπόρρητον· πῶς ἐκλελεγμένη ἡ ἄχραντος μόνη ἀνεδείχθη ὑπὲρ ἅπασαν τὴν κτίσιν, τὴν ὄρατὴν καὶ τὴν νοουμένην. Διό, ἀνευφημεῖν βουλόμενος ταύτην, καταπλήττομαι σφοδρῶς νοῦν τε καὶ λόγον· ὁμως δὲ τολμῶν, κηρύττω καὶ μεγαλύνω· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἀνάμνησις τῆς ἐν τῷ Ναῷ Εἰσόδου τῆς Θεομήτορος.

Στίχ. Ἐνδον τρέφει σε Γαβριὴλ ναοῦ, Κόρη,

Ἦξει δὲ μικρὸν καὶ τὸ Χαῖρέ σοι λέξων.

Βῆ ἱερὸν Μαρίη τέμενος παρὰ εἰκάδι πρώτη.

Αὕτη ἡ ἐν τῷ Ναῷ τῆς Θεομήτορος εἴσοδος, ἐορτὴν τοῖς εὐσεβέσιν εἰργάσατο θαυμαστὴν καὶ παγκόσμιον, ἐκ ταύτης τῆς ὑποθέσεως λαβοῦσα τὴν ἀφορμὴν. Ἡ γὰρ παναοίδιμος Ἄννα, ὡς μικροῦ τὸν βίον ὅλον ἐν ἀπαιδίᾳ διήνυε, καθικέτευε, μετὰ τοῦ σώφρονος Ἰωακείμ, νηστείας καὶ δεήσεσι τὸν Δεσπότην τῆς φύσεως, οἶκτον τῆς αὐτῆς ἀτεκνίας λαβόντα, παιδα χαρίσασθαι αὐτοῖς, ἐπαγγελλομένη, εἰ τῆς αἰτήσεως τύχοιεν, τὸ τικτόμενον παιδίον εὐθὺς αὐτῷ ἀναθεῖναι. Καὶ δὴ τεκοῦσα τὴν πρόξενον τῆς σωτηρίας τοῦ τῶν ἀνθρώπων γένους, τὴν καταλλαγὴν τε Θεοῦ πρὸς ἀνθρώπους, καὶ αἰτίαν τῆς ἀναπλάσεως τοῦ πεπτωκότος Ἀδάμ, καὶ τῆς αὐτοῦ ἀνεγέρσεως καὶ θεώσεως, τὴν Παναγίαν Θεοτόκον Μαρίαν, ταύτην, τρίτον ἤδη χρόνον ἄγουσαν ἀπὸ τῆς αὐτῆς παραδόξου γεννήσεως, κατὰ τὴν ὑπόσχεσιν ἄγουσι πρὸς τὸ Ἱερὸν καὶ τοῖς Ἱερεῦσι παραδιδόασιν. Ἦν καὶ λαβόντες οὗτοι, τάχα βουλήσει Θεοῦ ὑπηρετοῦντες, τοῦ μέλλοντος ὅσον

οὐπω ἐξ αὐτῆς τίκτεσθαι, ἐπὶ διορθώσει καὶ σωτηρίᾳ τοῦ παντός, εἰς τὸ ἐνδότατον τοῦ Ναοῦ ἐμβιβάζουσι, χρόνους ὀλοκλήρους δώδεκα ἐκεῖσε διατρίβειν αὐτὴν μόνην, ὅπου τοῦ ἐνιαυτοῦ ἅπαξ τοῖς Ἱερεῦσιν εἰσιέναι ἀφώριστο. Ἡ καὶ διὰ παντός πρὸς τὸν τοιοῦτον ἐνδιδαιτωμένη καὶ τροφῇ οὐρανίῳ ὑπὸ Ἀγγέλου ξενοπρεπῶς διατρεφομένη, διέμεινεν ἕως τοῦ θείου Εὐαγγελισμοῦ καὶ τῶν ὑπερφυῶν μηνυμάτων, Θεὸν σαρκουῖσθαι τῶν διδασκόντων, ὑπὸ φιλανθρωπίας εὐδοκήσαντα, κόσμον ἀπολλύμενον ἀνασῶσαι. Ἐνταῦθα οὖν ἐνηυλίζετο καὶ ἐνδιητᾶτο, θείας ἐπιφανείας ἀξιουμένη καὶ τροφὴν οὐράνιον ἀδιαλείπτως δεχομένη, Ἀγγέλου ἐπὶ τῇ ταύτης, ὡς ἔφην, ἀποστολῇ καθυπηρετοῦντος, εἰς δόξαν Θεοῦ, ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.

(Ψάλλονται ἀπὸ 21ης Νοεμβρίου
μέχρις 24ης Δεκεμβρίου μόναι αἱ πεζαί).

Ἦχος ♯ Πα ϕ

ὠδὴ α'

Xρι σος γε ννα ται δο ξα σα τε Χρι σος εξ ς ρα
νων α πα ντη σα τε Χρι σο ος ε πι γης υ ψω
θη τε α σα τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η
και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι
ο τι δε δο ο ξα α ςαι

ὠδὴ γ'

Tω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν
τι αρ ρε ευςως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε
νς σαρκω θε ντι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε

ω βο η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας
η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

ὠδὴ δ'





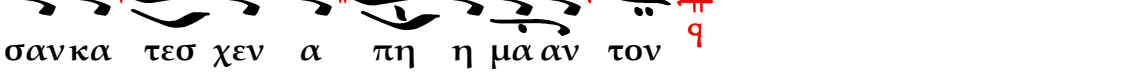
Ρ α β δος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ
της Χρι σε εκ της Παρ θε νη α νε ε βλα ση σας
εξ ο ρος ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος
ηλ θες σαρκω θεις εξ α πει ραν δρω ο α υ λος
και Θε ος δο ξα τη δυ να μει σα Κυ υ ρι ι ε

ὠδὴ ε'




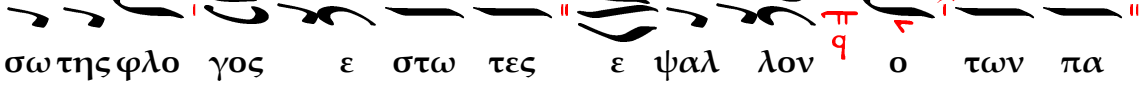
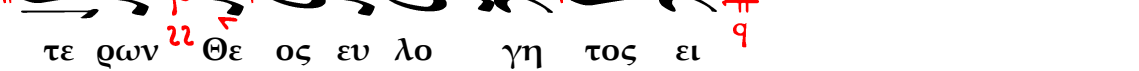
Η ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ μων
της με γα λησ βη λη ης σ τον αγ γε λον ει ρη νην
πα ρε ε χο με νον α πε ςει λας η μιν ο
θεν θε ο γνω σι ας προς φως ο δη γη η θεν τες
εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γη μεν σε φι
λα ανθρωω πε

ὠδὴ ς'

Σ πλα χνων Ι ω ναν εμ βρον α α πη με σεν

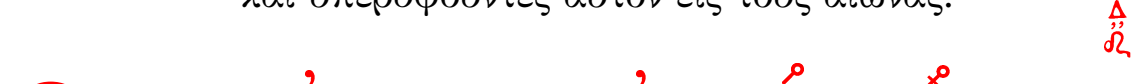
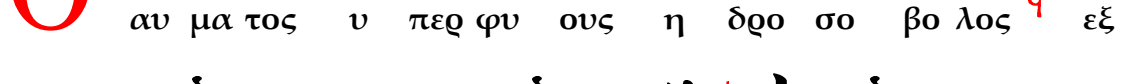
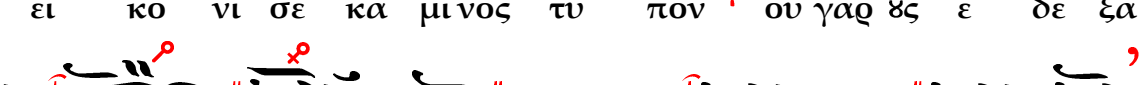

 ε να λι ος θηρ οί ον ε δε ε ξά α το τη

 Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο Λο γος και σα αρ κα

 λα βων δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι αφ θο

 ρον η ης γαρ οχ υ πε ση ρευ σε ως την τε κε

 σαν κα τε σ χεν α πη η μα αν τον

ὠδὴ ζ'


Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες δυο

 σε βας προ σαγ μα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ

 ρο ος α πει λην οκ ε ε πτο η θη σαν αλλ εν με

 σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον ο των πα

 τε ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

ὠδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
 καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.


Η αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ

 ει κο νι σε κα μι νος τυ πον ου γαρ ος ε δε ξα

 το φλε γει νε ος ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε ν8 ην υ πε ε δη νη δυν 9 δι ο ο α νυμ
 ν8ν τες α α να μελψωμεν 22 ευ λο γει τω η κτι σις
 πα α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψ8 τω 22 εις
 παν τας τ8ς αι ω να α α ασ 9
 * * *

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ῥδὴ θ'.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Ἦχος 22 Βου 22

A α γγε λοι την Ει σο δον της Πα να γνη 9
 ο ρωντες ε ε ξε πληττοντο 22 πως η Παρ θε νος ει ση
 ηλθεν 22 εις τα Α α γι α των Α γι ων 22
Ω 8 εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω 22 ψαυ ε ε
 τω ω μη δα μωσ χει ρα μυ η η των 22 χει λη δε πι ζων
 τη Θε ο το κω α σι γη η τωσ 22 φω νη ην τ8 Α
 γγε λ8 α α να μελ πον τα 22 εν α γαλ λι α σει
 βο α τω 9 ον τωσ α νω τε ρα πα αν των 22 υ παρ
 χεις Παρ θε νε Α γνη 22

A α γγε λοι την Ει σο δον της Πα να γνη
ο ρωντες ε ε ξε πληττοντο πως με τα δο ξης ει ση
ηλθεν εις τα Α α γι α των Α γι ων

Ω ς υ περ λαμπρον Θε ο το κε Α γνη ψυ
χης το καθα ρον ε χσ σα κα αλλος χα ριν δε Θε
δ εμ πι πλα με νη δ ρα νο ο θεν φω τι ι α
ϊ δι ω κα ταυ γα ζεις α ει τς εν ευ φρο συ
νη βο ων τας ον τως α νω τε ρα πα αντων
παρχεις Παρ θε νε Α γνη

A α γγε λοι την Ει σο δον της Πα να γνη
ο ρωντες ε ε ξε πληττοντο πως πα ρα δο ξως ει ση
ηλθεν εις τα Α α γι α των Α γι ων

Υ περ ι πτα ται Θε ο το κε Α γνη το
θαυ μα στην δυ να μιν των λο ο γων σω μα γαρ εν σοι
κα τα νο ω ω υ περ λο ο γον ρο η ης α μαρ
τι ας α α νε πι δεκτον ο θεν ευ χα ρι στως

βο ω σοι ^{B8} ον τως α νω τε ρα πα αν των ^Δ υ παρ
χεις Παρ θε νε Α γνη ^ε

A α γγε λοι και αν θρω ποι της Παρ θε νθ
την Ει σο δο ον τι μη σω μεν ^ε ο τι εν δο ξη ει ση
ηλθεν ^Δ εις τα Α α γι α των Α γι ων ^ε

Π α ρα δο ξως προ δι ε τυ πθ Α γνη ^ε ο
Νο μοσ σε σκη νην και θει α στα α μνον ^ε ξε νην κι βω τον
και κα τα πε τα σμα και ρα α β δον ^Δ να ο ον α κα
τα λυ τον και πυ λην ^Μ Θε ο ^{Πα} θεν εκ δι δα
σκει σοι κρα ζειν ^{B8} ον τως α νω τε ρα πα αν των ^Δ υ
παρ χεις Παρ θε νε Α γνη ^ε

A α γγε λοι την Ει σο δον της Παρ θε νθ
ο ρων τεσ κα α τε πλητ τον το ^ε πωσ θε α ρεσ τωσ ει ση
ηλθεν ^Δ εις τα Α α γι α των Α γι ων ^ε

M ε λω δων σοι προ ε κε λα δει Δαυ ιδ ^ε
λα λων σε θυ γα τε ρα Βα σι λε ε ωσ ^ε καλ λει α ρε

των εκ δε ξιων παριστα με ενην ιδων τε
θεο πεποι οικι μενην σεο θεν προφητευ
ων εβοα οντως ανω τερα παντων υ
παρχεις Παρθε νε Α γνη

Α αγγελοι σκιρτησα τε συν Α γι οισ

παρθενοι συυγχορευσα τε η γαρ θεο παις ει
ση ηλθεν εις τα Α αγια των Α γιων

Η εοδοχον προθεωρων Σολομων η

νιξατο σεπυλην Βασιλεεως ζωσαν τεπηγην

εσφραγισμενην εξη ης τοαθολωτον η

μιν προ η ηλθεν υδωρ τοις εν πιστει βοωσιν

οντως ανω τερα παντων υ παρχεις Παρθε

νε Α γνη

Α αγγελοι και ανθρωποι την Παρθενον

εν υμνοισ μεεγαλυνωμεν θεο προεπως γαρ ει

ση ηλθεν εις τα Α αγια των Α γιων

Δ^{B♯} ι α νε μοις των χα ρι σμα των την σην ^ε_{7x} γα
 λη νην θε ο το κε τη ψυ χη η μ^ε_{7x} βου ς σα ζω ην
 τοις σε τι μω σι κα τα χρε ε ος ^Δ₂ αυ τη η πε ρι
 ε π^Μ σα α και σκε π^{Πα} σα και δι α τη ρ^ε σα
 βο αν σοι ^{B♯} ^π₉ ον τως α νω τε ρα πα αν των ^Δ₂ υ παρ
 χεις Παρ θε νε Α γνη ^ε_{7x}

Κανών δεύτερος.

Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην. Ἦχος ♯ Πα ρ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μ^ε_{7x} ς την προ σε νε
 χθει ει σαν ^Δ₂ εν τω να ω Κυ ρι ς ς και ευ λο
 γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε ων ^π₉

Ε κ των Δι και ων προ ηλ θεν ^Δ₂ Ι ω α κειν και
 της Αν νης ^π₉ ε πα γγε λι ας ο καρ πος η θε ο
 παις Μα ρι ι α ^π₉ και ως θυ μι α μα δε κτον σα ρ κι ι
 νη πι α ζ^ε σα προ σφε ρε ται ^π₉ Ι ε ρω εν α
 γι ω ^Δ₂ ως Α γι α εις τα Α γι α οι κει ει ν ^π₉

M ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ε ς τ η ν π ρ ο σ ε ν ε
χ θ ε ι ε ι σ α ν ^Δ₂ εν τ ω ν α ω Κυ ρ ι ς ς και ευ λο
γη θει ει σ α ν χ ε ρ σ ι τ ω ν Ι ε ρ ε ω ν ^π₉

T η ν ν η π ι α ζ σ α ν φ υ σ ει ^Δ₂ και υ π ε ρ φ υ σ ι ν Μ η
τε ρ α ^π₉ α ν α δει χ θει σ α ν τ ε Θε ς ευ φ η μ η σ ω
μ εν υ υ μ ν ο ι ς ^π₉ εν τ ω ν α ω τ ω ν ο μ ι κ ω Κυ ρ ι ι
ω γ α ρ σ η μ ε ρ ο ν π ρ ο σ φ ε ρ ε τ αι ^π₉ ει ς ο σ μ η ν ευ ω
δι α ς ^Δ₂ τ ω ν Δι και ω ν ω ς κ α ρ π ο ς π νευ μα τι κ ο ο ς ^π₉

M ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ε ς τ η ν π ρ ο σ ε ν ε
χ θ ε ι ε ι σ α ν ^Δ₂ εν τ ω ν α ω Κυ ρ ι ς ς και ευ λο
γη θει ει σ α ν χ ε ρ σ ι τ ω ν Ι ε ρ ε ω ν ^π₉

Σ υ ν τ ω Α γ γ ε λ ω τ ο χ αι ρ ε ^Δ₂ τη Θε ο τ ο κ ω π ρ ο
σ φ ο ρ ω ς ^π₉ α ν α β ο η σ ω μ εν π ι σ τ ο ι χ αι ρ ε πα γ κα
λε Ν υ υ μ φ η ^π₉ χ αι ρ ε ν ε φ ε λ η φ ω τ ει ν η εξ η η ς
η μ ι ν ε λ α μ ψ εν ο Κυ ρ ι ο ς ^π₉ τ ο ι ς εν σ κ ο τ ει α γ ν ο ι
ο ι α ς κ α θ η μ ε ν ο ι ς ^Δ₂ χ αι ρ ε π αν τ ω ν η ε λ π ι ς ^π₉

M ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ υ ς τ η ν π ρ ο σ ε ν ε
χ θ ε ι ε ι σ α ν ^Δ εν τ ω ν α ω Κυ ρ ι υ ς και ευ λο
γη θ ε ι ε ι σ α ν χ ε ρ σ ι τ ω ν Ι ε ρ ε ω ν ^π

Υ μ ο ν ε π α ξ ι ο ν πα σα ^Δ τη Θε ο το κ ω η
κ τ ι σ ι ς ^π σ υ ν τ ω Α γ γ ε λ ω Γ α β ρ ι η λ α ν α κ ρ α ζ ει
β ο ω ω σα ^π Χ αι ρ ε η Μ η τ η ρ τ ε Θε υ δι η η ς
ε λ υ τ ρ ω θ η μ ε ν πα ν α μ ω μ ε ^π τ η ς α ρ χ αι α ς κ α
τ α ρ α ς ^Δ γε γ ο ν ο τ ε ς α φ θ α ρ σ ι α ς κ ο ι ν ω ν ο ι ^π

M ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ υ ς τ η ν π ρ ο σ ε ν ε
χ θ ε ι ε ι σ α ν ^Δ εν τ ω ν α ω Κυ ρ ι υ ς και ευ λο
γη θ ε ι ε ι σ α ν χ ε ρ σ ι τ ω ν Ι ε ρ ε ω ν ^π

H τ ω ν Α γ ι ω ν Α γ ι α ^Δ και Θε ο μ η τ ω ρ
Μ α ρ ι α ^π τ αι ς ι κ ε σ ι αι ς σ ε Α γ η η ε λ ε υ θ ε
ρ ω σ ο ν η μ α ς ^π εκ τ ω ν πα γ ι δ ω ν τ ε ε χ θ ρ ο ς και πα α
σ η ς αι ρ ε σ ε ω ς και θ λ ι ψ ε ω ς ^π τ ς π ι σ τ ω ς π ρ ο σ κ υ
ν ο ν τ α ς ^Δ τ η ν ει κ ο ν α τ η ς α γ ι α ς σ θ μ ο ρ φ η η ς ^π

M ε γα λυ νον ψυ χη η μ ε ς την προ σε νε

χθει ει σαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ε ς και ευ λο

γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε ων ^π

T ων Χε ρ ε βι μ υ περ τε ρα ^Δ των Σε ρα φι μ α νω

τε ρα ^π και πλα τυ τε ρα ε ρα νων α νε δει χθη ς

Πα ρ θε ε νε ^π ως τον α χω ρη τον παν τι εν μη η

τρα χω ρη σα σα Θε ον η μων ^π και τε κ ε σα α

φρα στως ^Δ ον δυ σω πει εκ τε νως υ περ η μω ων ^π

Δόξα.

M ε γα λυ νον ψυ χη η μ ε ς της Τρι συ πο

στα α τ ε ^Δ και α δι αι ρε τ ε Θε ο τη τος το κρα

τος ^π

T ην Τρι συ πο στα τον φυ σιν ^Δ και α δι αι ρε τον

δο ξαν ^π την εν Θε ο τη τι μι α υ μ ν ε με νην

α πα αυ στως ^π εν ου ρα νω και ε πι γης Τρι α α

δα α χω ρι ζον δο ξα σω μεν ^π συν Υι ω τον Πα

τε ε ρα και το Πνευ μα ^Δπρο σκυ νων τες ευ σε βω
ως ^π₉

Και νυν.




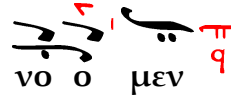
Mε γα λυ νον ψυ χη η μ μ την Τι μι ω
τε ε ραν ^Δκαι εν δο ξο τε ραν των α νω ρα τευ μα
των ^π₉

Υπο την σην ευσπλα γχνι αν ^Δτες κα τα φευ γον
τας πι στει ^π₉ και προ σκυ νων τας ευ σε βως τον Υι ον
σ Παρ θε ε νε ^π₉ Θε ο γε ννη τορως Θε ον τς κο ο
σμ και Κυ ρι ον ι κε τευ ε ^π₉ εκ φθο ρας και κιν δυ
υ νων λυ τρω θη ναι ^Δκαι παν τοι ων πειρα σμων ^π₉




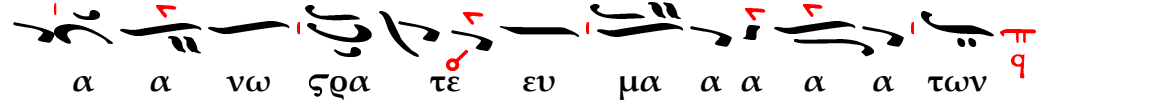
Καταβασία.

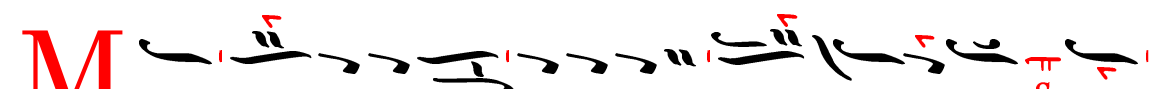

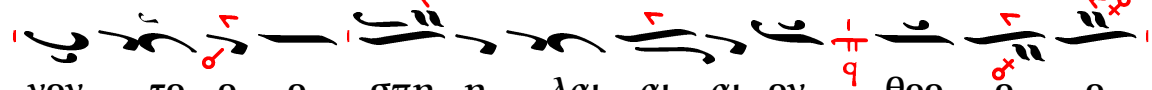
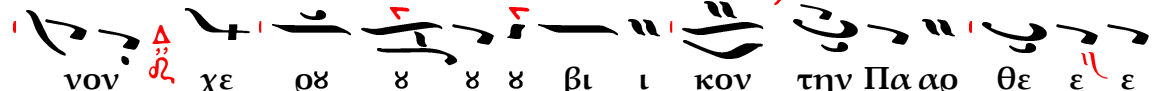
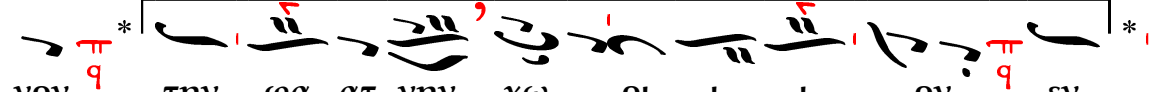

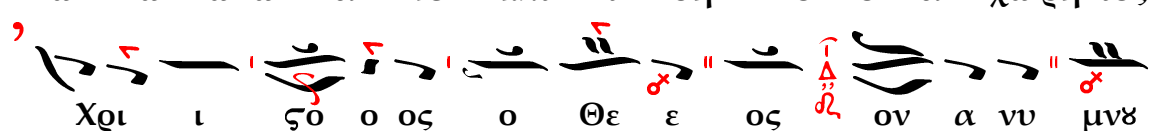
Mε γα λυ νον ψυ χη η μ μ την τι
μι ω τε ε ραν ^Δκαι εν δο ξο τε ραν ^π₉ των α νω
ρ α τευ μα των ^π₉

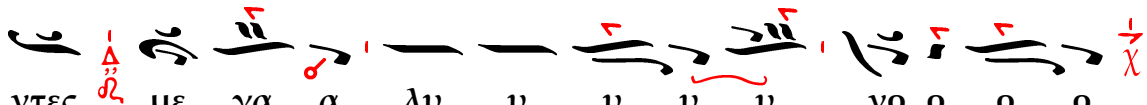
Mυ στη ρι ον ξε νον ^π₉ ο ρω και πα ρα δο ξον
^π₉ ου ρα νον το σπη λαι ον ^π₉ θρο νον χε ρσ βι κον


 την Πα α ρ θε νον την φα α τ νην χω ρι ι ον εν

 ω ω α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι

 σο ος ο Θε ος ον α νυ μνην τες με γα λυ υ

 νο ο μεν


Ἡ ἀργὴ καταβασία τῆς θ' ᾠδῆς.


Mε γα α λυ νον ψυ υ χη η η μ

 ς τη ην Τι μι ω τε ε ε ραν

 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν των

 α α νω ςρα τε ευ μα α α α των



Mυ ςη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε νον ο

 ρω ω και αι πα ρα α δο ο ξον ου ρα

 νον το ο ο σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο

 νον χε ρ ς ς ς βι ι κον την Πα α ρ θε ε

 νον την φα α τ νην χω ρι ι ι ον εν

 ω ω ω ω α νε κλι ι θη ο ο α χω ρη τος

 Χρι ι σο ο ος ο Θε ε ος ον α νυ μνη



 ντες με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο



 με ε ε εν

*
 


 την φα ατ νη η η ην χω ρι ι ι ον εν

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

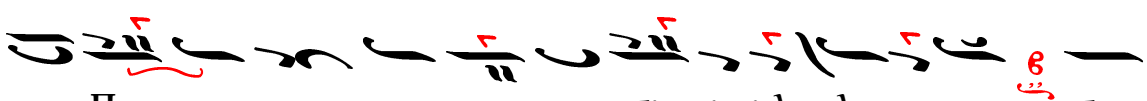
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ


Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος Δι-θ.

Η



 ν πα α λαι προ ο κα τη η ηγ γει ει λε



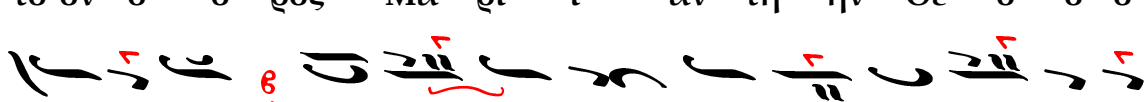
 των Προ ο φη τω ων ο συ υ υλ λο ο γος στα




 μνον και ρα βδοον και πλα α α κα και α λα το μη η



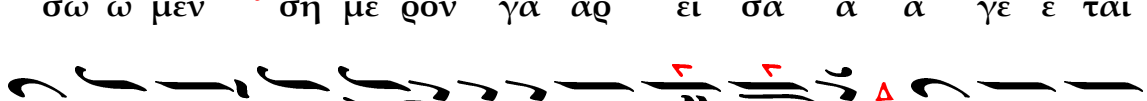
 τον ο ο ρος Μα ρι ι αν τη ην Θε ο ο ο



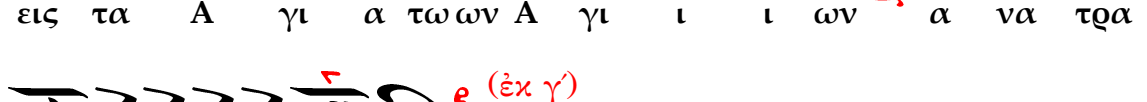
 παι αι δα πι στω ως α νε ευ φη μη η η



 σω ω μεν ση με ρον γα αρ ει σα α α γε ε ται



 εις τα Α γι α τωων Α γι ι ι ι ων α να τρα



 φη ναι αι Κυ ρι ι ω

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω
 ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις
 υ ψι ι ι ι στοις Σοι προ ε ε πει υ υ μνος
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε
 λοι οι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον
 πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου Σοι προ ε ε
 πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἡ Στιχολογία (Ψαλμοὶ ρμη', ρμθ')

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι
 νει τε αυ τον παν τα τα α ξρα και το φω ως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και
 το υ δωρ το υ πε ρα νω των ου ρα νων αι νε σα
 τωσαν το ο νο μα Κυ ρι ου

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ

τος ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν

Ε στησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να ται ω νος προ οσ ταγμα ε θε το και ου

πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυσταλλος πνευμα και ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο γον αυ του

Τ α ο ρη και παντες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ο ρα και πασαι κε δροι

Τ α θη ρια και παν τα τα κτη νη ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παντες λα οι αρ χον

τες και παντες κρι ται γης

Ν ε α νισ κοι και παρ θε νοι προ σβυ τε ροι με τα

νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο ο νο μα

Κυ ρι ου ο τι υ ψω θη το ο ο ο νο μα αυ

τϷ μο νϷ

Η ε ξο μο λο γησις αυ τϷ ε πι γης καιου

ρα νϷ και υ ψω σει κε ρας λα ου αυ του

Υ μ νος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισ ρα η λ λα ω ε γγι ζον τι αυ τω ω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα η η λ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και οι Υι οι Σι ων α γα λ λι α σθω

σαν ε πι τω βα σι λει αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν

χο ρω εν τυ μπα α νω και ψα λ τη ρι ι ω ψα λα τω

σαν αυ τω ω

Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω ω σειπρα εις εν σωτη ρι α

Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις τθ Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε

λεγ μς εν τοις λα οις

Τ ου δη ησαι τς βα σι λεις αυ των εν πε δαις και

τς εν δο ξς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραι αις

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγγ ραπ τον δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ τθ ς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως

αυ τθ

Ἰστώμεν Στίχους δ' καὶ ψάλλομεν

Στιχηρὰ προσόμοια.

Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν

κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν Ἄειπάρθενον, φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν Πνεύματι τὸ μέλλον· Ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναὸν μετὰ δόξης παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐπαγγελίας ἀγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερτέρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη Θεῷ Πνεύματι.

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτω πιστῶς, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον· οὗ ὡς Ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρί.

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου ναοῦ· τὸν γὰρ Ναὸν τοῦ πάντων, Βασιλέως καὶ θρόνον, σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβῶν, Ἰωακεὶμ ἀνατίθεται, ἀφιερῶσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ, ἐκλεχθεῖσαν εἰς Μητέρα αὐτοῦ.


Δόξα. Καὶ νῦν.

Λέοντος Μαΐστορος.

Ἦχος Δι-Θ.

Δοξολογία Πατριῶν καὶ Ἁγίου Πνεύματος

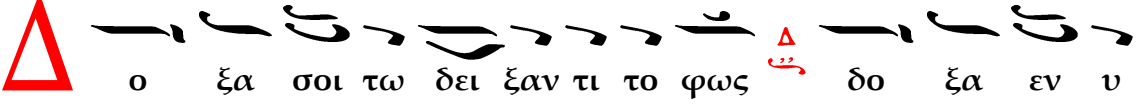
Καινὴν ἡμεῖς αἰνεῖμεν καὶ εὐλογοῦμεν
καὶ ὑμνοῦμεν καὶ ὑμνοῦμεν καὶ ὑμνοῦμεν
καὶ ὑμνοῦμεν καὶ ὑμνοῦμεν καὶ ὑμνοῦμεν


 η μερον τω Να ω ω προ σα α α α γε ε ε
 ε ται η πα να μω μο ο ος Παρθε ε νος εις κα
 τοι κη τη ρι ον του παν τα α να ακτος Θε ε ου
 και πα α α σης της ζω η ης η μω ων τρο ο ο
 φου ση μερον το κα θα ρω τα τον α γι ι ι α
 σμα ως τρι ε τι ζου σα α δα μα α α λις
 εις τα Α α γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει ει
 σα α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο η
 σω ω μεν ως ο α α α α αγγε ε λο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο
 νη εν γυ ναι ξιν ευ λο ο γη με ε ε ε ε
 νη

Και εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα, ἦχος Δι-ϑ


 ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ
 ψι σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ

δο κι ι α

Υ μνημεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν σε δο

ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι στη μεν σοι δι α την με γα α

λην σε δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε πα ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σε Χρι στε και Α α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τω Θε ου ο Υι

ος τω Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν τω κο

ο ο σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας τω κο ο σμη

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σης Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω να
και εις τον αι ω να τσ αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
αυ τη α να μαρ τη τς φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα
τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα α σθ εις τς αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α σθ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μσ ο τι η μαρ το ον
σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν Δ δι δ α ξ ο ν μ ε τ ε

π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο τ ι σ υ ε ι ο θ ε ο ο ς

μ ε Δ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι

ι σ ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ς Δ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ α

σ ι ι σ ε Δ Α γ ι ο ς ο θ ε ο ς Δ Α γ ι ο ς ι σ χ υ

ρ ο ς Δ Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η

μ α ς Δ

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π νευ μ α τ ι Δ

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι Δ και ε ι ς τ ο ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ω ν ω ν α μ η ν Δ

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς Δ

Α α α α γ ι ο ς ο θ ε ε ο ς Δ Α α α α

α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς Δ Α γ ι ο ο ο ς α θ α α

α α ν α α α τ ο ς Δ ε λ ε ε η η σ ο ο ο ο ν

η η η η μα α α ασ

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, ἀπολυτίκιον, ἦχος Δι-Θ.

Σ η με ρον της ευ δο κι ασ Θε ο το προ οι μι

ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ασ η προ κη ρυ

ξις εν να ω τσ Θε ο τρα νως η Παρ θε νος δεικ νυ

ται και τον Χρι ζον τοις πα σι προ κα τα γγε λε ται

αυ τη και η μεις με γα λο φωνωσβο η σω μεν χαι

ρε της οι κο νο μι ασ τσ Κτι στσ η εκ πλη ρω σι

ι ις

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Τὰ ἕξαπλᾶ.

ἦχος πδ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. (Ἐκλογή).

Ἦχος Δι-θ.

Στίχ. α'. Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ. (μζ' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. β'. Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. (πστ' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. γ'. Ὁ Θεὸς ἐν ταῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκειται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς. (μζ' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. δ'. Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. (μζ' 9)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω

σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. (Ἐκλογή).

Στίχ. α'. Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὀρμήματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἠγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. (με' 5)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α

γι ι οι οισ θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λϑ ς ι

α

Στίχ. β'. Ἐξομολόγησις καὶ ὠραιότης ἐνώπιον αὐτοῦ· ἀγιωσύνη καὶ μεγαλοπρέπεια ἐν τῷ ἁγιασμάτι αὐτοῦ. (Ήε' 6)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α

γι ι οι οισ θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λϑ ς ι

α

Στίχ. γ'. Αὕτη ἡ πύλη Κυρίου, δίκαιοι εἰσελεύσονται ἐν αὐτῇ. (ριζ' 20)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α

γι ι οι οισ θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λϑ ς ι

α

Στίχ. δ'. Ἅγιος ὁ ναός σου, θαυμαστός ἐν δικαιοσύνη. (ξδ' 5)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α

γι ι οι οισ θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λϑ ς ι

α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει και εις τϑς αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τϷ Θε ου α

θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι

εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ

θε νϷ Μα ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη σας

σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να

τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α

α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και

τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος δ'. Ψαλμὸς μδ' (44).

Ἦχος Δι - Ϸ

Στίχ. α'. Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. (μδ' 14)

η με ρον της ευ δο κι ας Θε Ϸ το προ οι μι

ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ

ξις εν να ω τϷ Θε Ϸ τρα νως η Παρ θε νος δεικ νυ

ται ^Δ και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελεται ^ε

αυτη και ημεις μεγαλοφωωςβοησωμεν ^Δ και

ρε της οικονομιας τς Κτιστης εκπληρωσις ^Δ

Στίχ. β΄. Απενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι. (μδ΄ 15)

Σημερον της ευδοκίας θεστοπροομι

ον ^ε και της των ανθρωπων σωτηριας η προκηρυ

ξις ^ε εν ναω τς θεστρανως η Παρθενος δεικνυ

ται ^Δ και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελεται ^ε

αυτη και ημεις μεγαλοφωωςβοησωμεν ^Δ και

ρε της οικονομιας τς Κτιστης εκπληρωσις ^Δ

Στίχ. γ΄. Απενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει, ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως. (μδ΄ 16)

Σημερον της ευδοκίας θεστοπροομι

ον ^ε και της των ανθρωπων σωτηριας η προκηρυ

ξις ^ε εν ναω τς θεστρανως η Παρθενος δεικνυ

ται ^Δ και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελεται ^ε

αυτη και ημεις μεγαλοφωωςβοησωμεν ^Δ και

ρε της οι κο νο μι ασ τς Κτι στς η εκ πλη ρω σι
ι ις

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εισοδικόν.

(Εάν εισοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εισοδικόν).

Ἦχος Δι-Θ

Δ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω
μεν Χρι στω ω ω ω σω στον η μα ας Υι ε ε
Θε ου ο εν Α γι ι οι οισ θαυ μα στο ο ο ο
ος

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λς ι α

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, ἀπολυτίκιον, ἦχος Δι-Θ

Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ο το προ οι μι
ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ
ξις εν να ω τς Θε ο τρα νως η Παρ θε νος δεικ νυ
ται και τον Χρι ζον τοις πα σι προ κα τα γγε λε ται
αυ τη και η μεις με γα λο φωνως βο η σω μεν χαι
ρε της οι κο νο μι ασ τς Κτι στς η εκ πλη ρω σις

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, κοντάκιον, ἦχος Δι-Θ

Ο κα θα ρω τα α τος να ος τσ Σω τη ρος η
πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι ε
ρον θη σου ρι σμα της δο ξης τσ Θε ου ση με ρον
ει σα γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν
συν ει σα γσ σα την εν πνευ μα τι θει ω ην
α νυ μνσ σιν Α γγε λοι Θε σ αυ τη υ παρ χει σκη
νη ε πσ ρα νι ο ο ος

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

ἦχος Δι-Θ

Α α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος
α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α
α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο
ον η μα ας

Τό τρίτον.

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι

ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστωναι ω

νων α μην

Α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας

Δ υ να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α

α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἦχος Δι-θ

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος

A α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ος Α α α α θα α α α α α α

α α α α α α λα α α ιε α α θα α να το

ο ο ο ο ο ο ος

E ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Δύναμις Ἰωάννου Παλάση. Ἦχος Δι-θ

N ε ε Δυ υ υ υ να α α α δυ υ να α α

μις

A α α α α α α λα α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η Ε λε
 ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η
 μα α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ὡδὴ τῆς Θεοτόκου. Προκείμενον ἤχος γ΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος ἰβ΄ Γα ϕ

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη η μ ε τον Κυ ρι
 ον και η γα λ λι α σε το πνε ευ μα μ ε
 πι τω Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μ
 Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν
 της δ ο λη σαυ τ ε ι δου γαρ α πο τ νυν μα κα
 ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη η μ ε τον Κυ ρι

ον και η γαλι α σε το πνε ευ μα μ ε

πι τω θε ω ω τω σω τη η ρι ι μ

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος και α γι ον το ο νο μα αυ τ και το

ε λε ος αυ τ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο

β με ε νοις αυ τον

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη η μ τον Κυ ρι

ον και η γαλι α σε το πνε ευ μα μ ε

πι τω θε ω ω τω σω τη ρι μ μ μ

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

(θ' 1-7).

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ἣ ἦ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἧτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἣ στάμνος χρυσοῦν ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ

χωρίς αίματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἄγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα (γ'). ᾠχος πλ. δ'. (Ψαλμὸς μδ').

ᾠχος πλ. δ' Νη ς

A λλη λϝ ϝ ἰ ἰ α A α α α α λλη
λϝ ϝ ϝ ϝ ἰ ἰ ἰ ἰ α A λλη λϝ ϝ ϝ
ϝ ϝ ϝ ϝ ἰ ἰ A λλη λϝ ϝ ἰ ἰ α

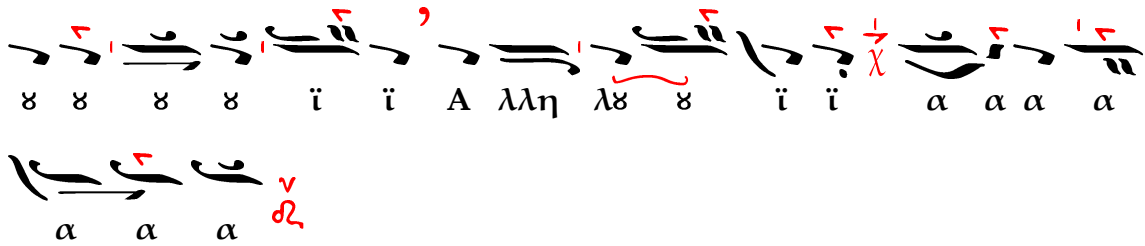
Ἄκουσον, θυγάτερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου· καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, και ε

πι θυ μη σει ο βα σι λε ευσ τϝ κα αλ λϝ ϝ
ϝς σϝ

A λλη λϝ ϝ ἰ ἰ α A α α α α λλη
λϝ ϝ ϝ ϝ ἰ ἰ ἰ ἰ α A λλη λϝ ϝ ϝ
ϝ ϝ ϝ ϝ ἰ ἰ A λλη λϝ ϝ ἰ ἰ α

Το προ σω πον σϝ λι τα νευ σϝ σιν οι πλϝ
ϝ σι οι τϝ ϝ ϝ ϝ λα α α α ϝ

A λλη λϝ ϝ ἰ ἰ α A α α α α λλη
λϝ ϝ ϝ ϝ ἰ ἰ ἰ ἰ α A λλη λϝ ϝ ϝ

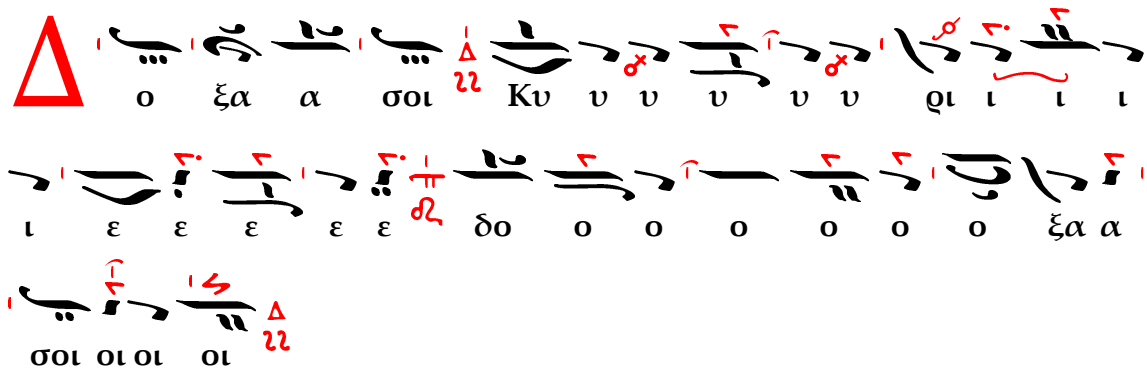


ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (ι' 38-42, ια' 27-28).

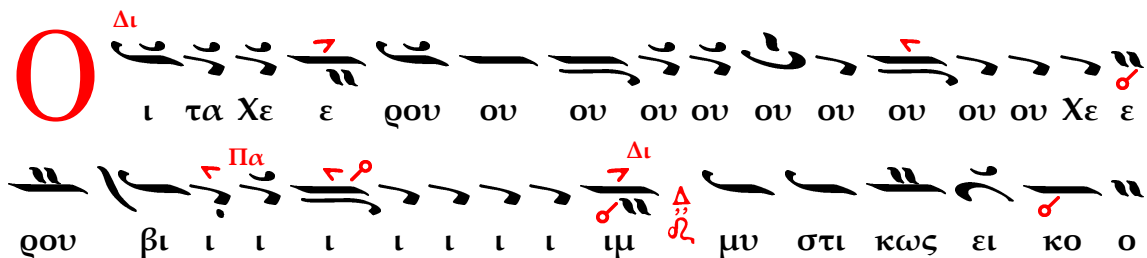
Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· Γυνή δέ τις ὀνόματι Μάρθα ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. Καὶ τῆδε ἦν ἀδελφή καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ· ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι, ὅτι ἡ ἀδελφή μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; εἰπέ οὖν αὐτῇ, ἵνα μοι συναντιλάβηται. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτῇ· Μάρθα, Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλά· ἑνὸς δὲ ἐστὶ χρεία. Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ' αὐτῆς. Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνή φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε καὶ μαστοί, οὓς ἐθήλασας. Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε. Μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

Ἦχος ἰβ' Δι



Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος ιβ' Δι



νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει
 ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η
 η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
 τρι ι ι α α α α α α α α α α α
 α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι
 ι ο ον υ μνον προ ο σα α α α α α α υ
 μνο ο ον προ ο σα α α δο οον τε ες πα α σαν
 την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι
 ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα
 α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι
 ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α αν
Ω ω ω ω ω ω ως το ον Βα α σι ι ι το ον

βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Λειτουργικά Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος Δι

Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε Ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

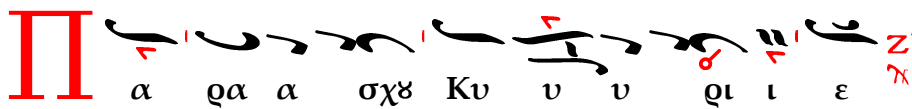
Κ υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

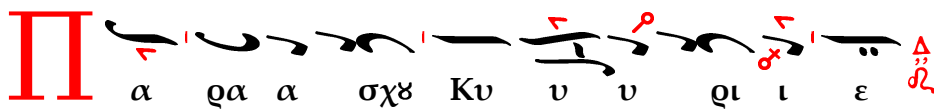
Π α ρα σχϑ Κυ υ ρι ι ε 

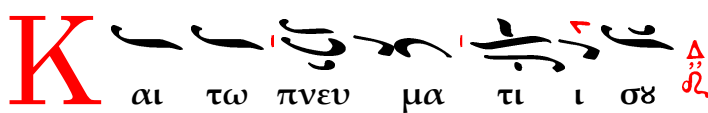
Π α ρα α σχϑ Κυ υ ρι ι ε 

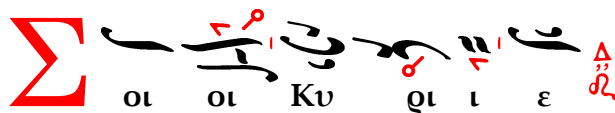
Π α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ι ε 

Π α ρα σχϑ Κυ υ ρι ι ε 

Π α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ι ε 

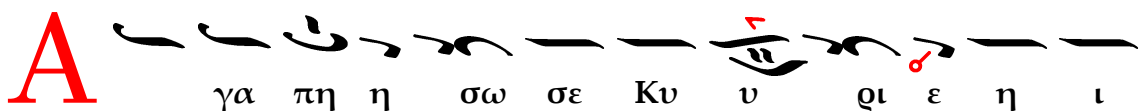
Π α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ι ε 

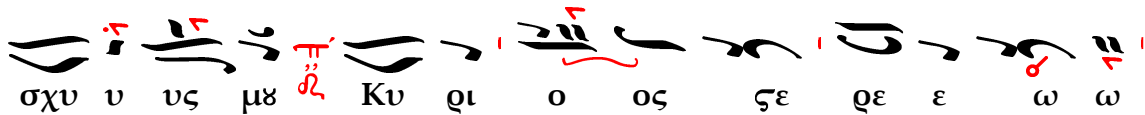
Κ αι τω πνευ μα τι ι σϑ 

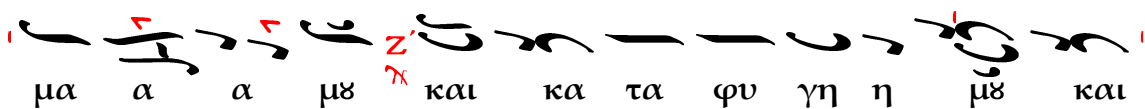
Σ οι οι Κυ ρι ι ε 

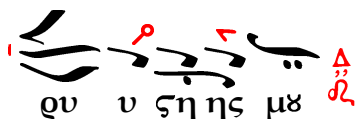
και ἄλλως:

Σ οι Κυ ρι ι ι ε ε ε 

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι 

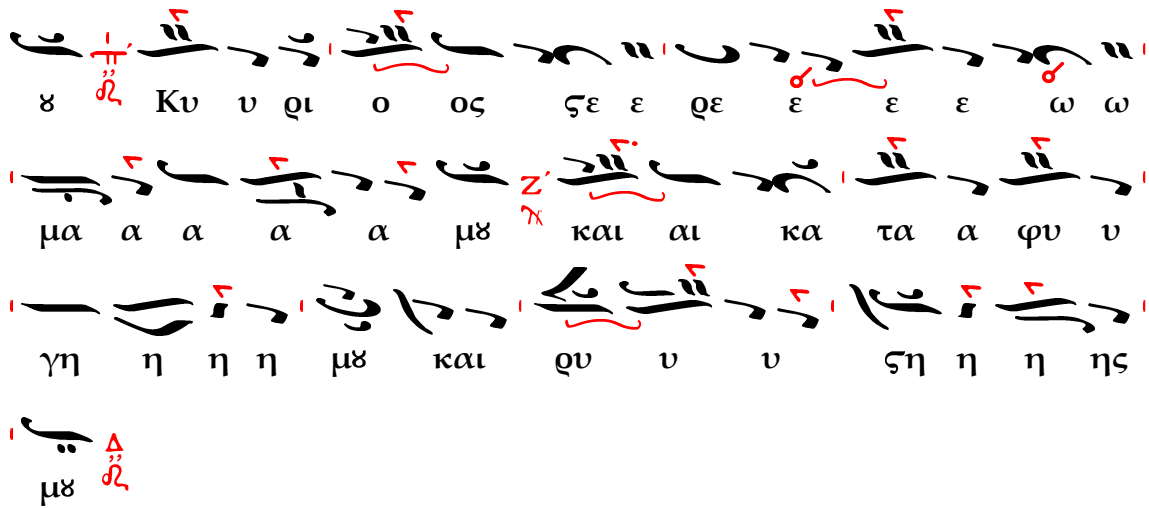
σχυ υ υς μϑ  Κυ ρι ο ος ζε ρε ε ω ω

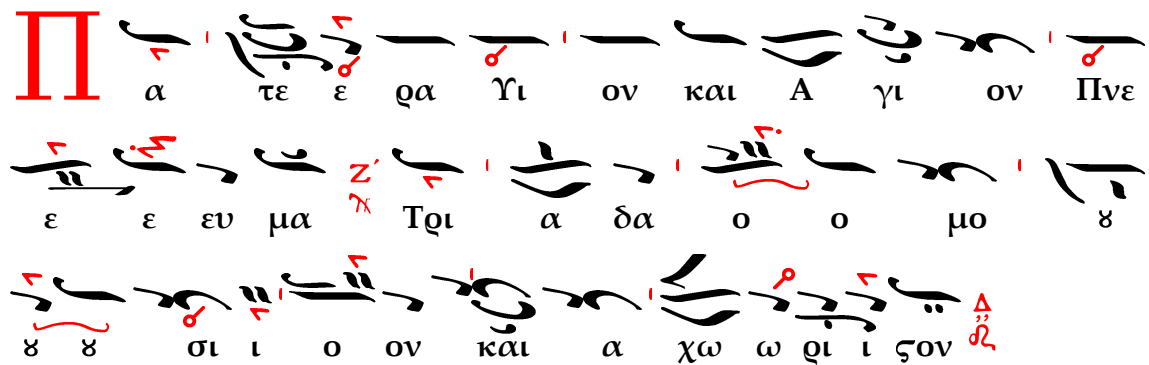
μα α α μϑ  και κα τα φυ γη η μϑ και

ρυ υ ση ης μϑ 

Α γα α πη η η η σω σε ε Κυ υ υ 

ρι ε η ι ι σχυ υ υς μϑ ϑ ϑ ϑ 


 8 Κυ υ ρι ο ος ςε ε ρε ε ε ε ω ω
 μα α α α α μ8 και αι κα τα α φυ υ
 γη η η η η μ8 και ρυ υ υ ςη η η ης
 μ8

Π

 α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε
 ε ε ευ μα Τρι α δα ο ο μο 8
 8 8 σι ι ο ον και α χω ω ρι ι ςον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι
νε ε ε σε ε ως

Κ αι με τα τσ πνε ευ μα το ο ο ος σθ

Ε χο μεν προ ος τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι ον *και ἄλλως*

Α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ρ ρα νος και η γη της

δο ο ξη ης σ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

σοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε

νο ος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ρ ω σαν

να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι σοις

Α α α α μη η η η ην

Α α α α α α α μη η ην

Σ ε υ μν ρ ρ ρ ρ μεν σε Ευ λο

γ ρ ρ ρ ρ μεν σοι ευ χα ρι ς ρ ρ μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε και δε ο με θα
α σσ ο Θε ο ος η η μων

Ἦχος Βου

A α γγε λοι την ει σο δον τη ης πα α
να γν ο ρων τες ε ξε πλη ητ το ον το πως
η Παρ θε ε νος ει ει ση η ηλ θεν εις τα Α α
α γι α α των Α α γι ι ι ω ων

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω
τω ω ψαν ε ε τω ω μη δα α μως χει ειρ α
μυ υ η η η τω ων χει λη δε πι ι

στων τη Θε ο ο το κω ω α σι γη η η τω ως
φω νη η η ην τσ αγ γε ε ε λθ α α να

μελ πο ο ντα α εν α α γα α α αλ λι α σει βο ο
α τω ω ο ον τω ως α νω τε ε ρα α πα α

αν τω ων υ υ πα αρ χει Παρ θε ε νε ε Α α
γνη η η η η

ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{Πα} ^{Δι} ^Α ^δ ² ε πι κα λε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ^Ζ ^χ ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε

 πι ι κα λε σο ο ^{Πα} ^{Δι} ^Α ^δ ² ^χ αι αι αι αι αι αι α

 λε ε ρα λε ε λε ρα λε ρα ρα λε ρα λε ^Ζ ^χ

 ε ε ε λε ρα ρα λε λε λε ρα ρα λε λε ρα

 ρα λε ε λε ρα ρα λε λε ρα ρα α λε ^Α ^δ ² ^χ Αλ λη

 λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

 α α α α α α α α ^{Δι} ^Α ^δ ²

Ἦχος Δι-Ϸ

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο

 μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ^ε ευ ρο μεν πι σιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νη ς ς ς ς

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἦχος Δι-θ

Πληρωθη η τω στομα ημων αι νε σε

ως σα Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο

ξαν σα ο τι η ξι ω σας η μας των α

γι ων σα με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον

η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η

με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νη ν σα

Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη

λυ ι α α α

Ἦχος Δι-θ

Χ **Ε**ι η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με

νον α πο τν νυν και ε ως τ αι ω ω νος (δὲς)

Το ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη με

ε ε ε ε νο ο ο ο ν α πο τν νυν και ε ως τ

αι ω ω νο ο ος