

4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΗ' (Β' ΛΟΥΓΚΑ)

Τεροθέου ἀεροπαγίτου, πρώτου ἐπισκόπου Ἀθηνῶν (α' αἰ.).

Ὕχος πλδ'. Ἔωθινὸν σ'.

* * * * *

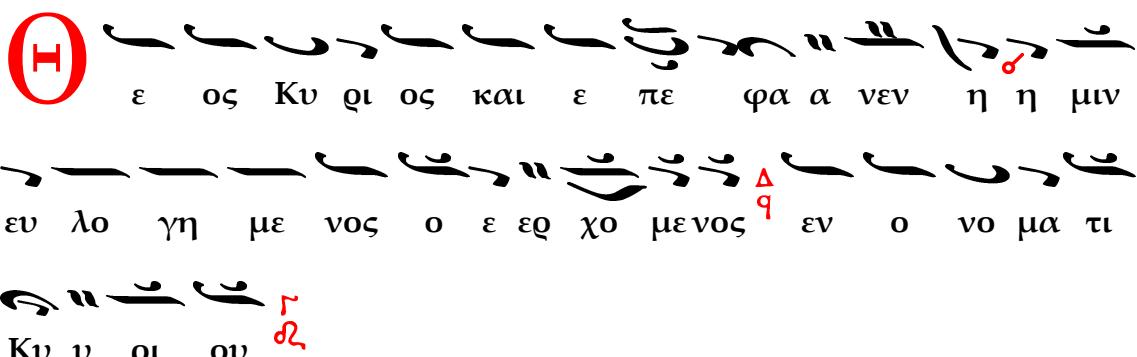
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,

Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

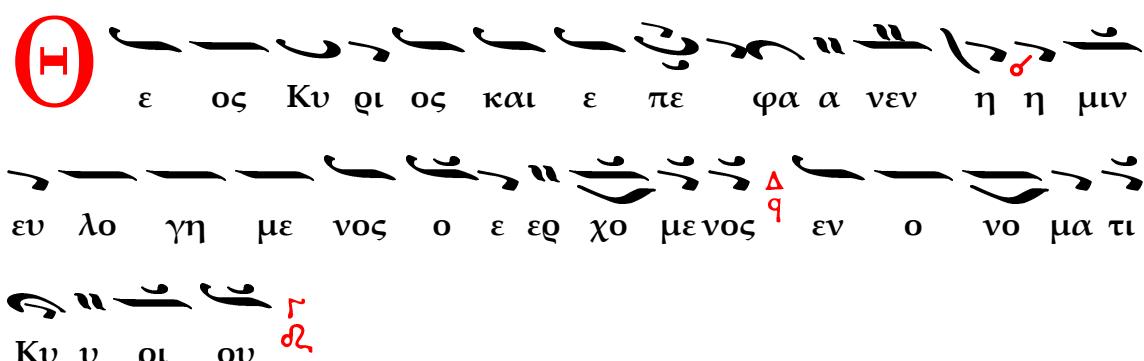
Ὕχος πλδ. Γα 2



Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

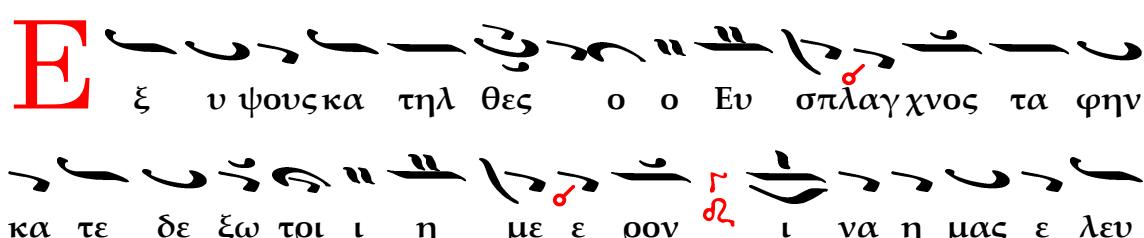
Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

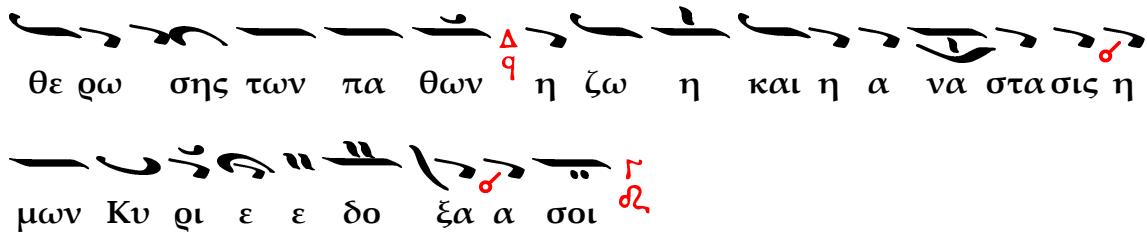
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὁφθαλμοῖς ἡμῶν.



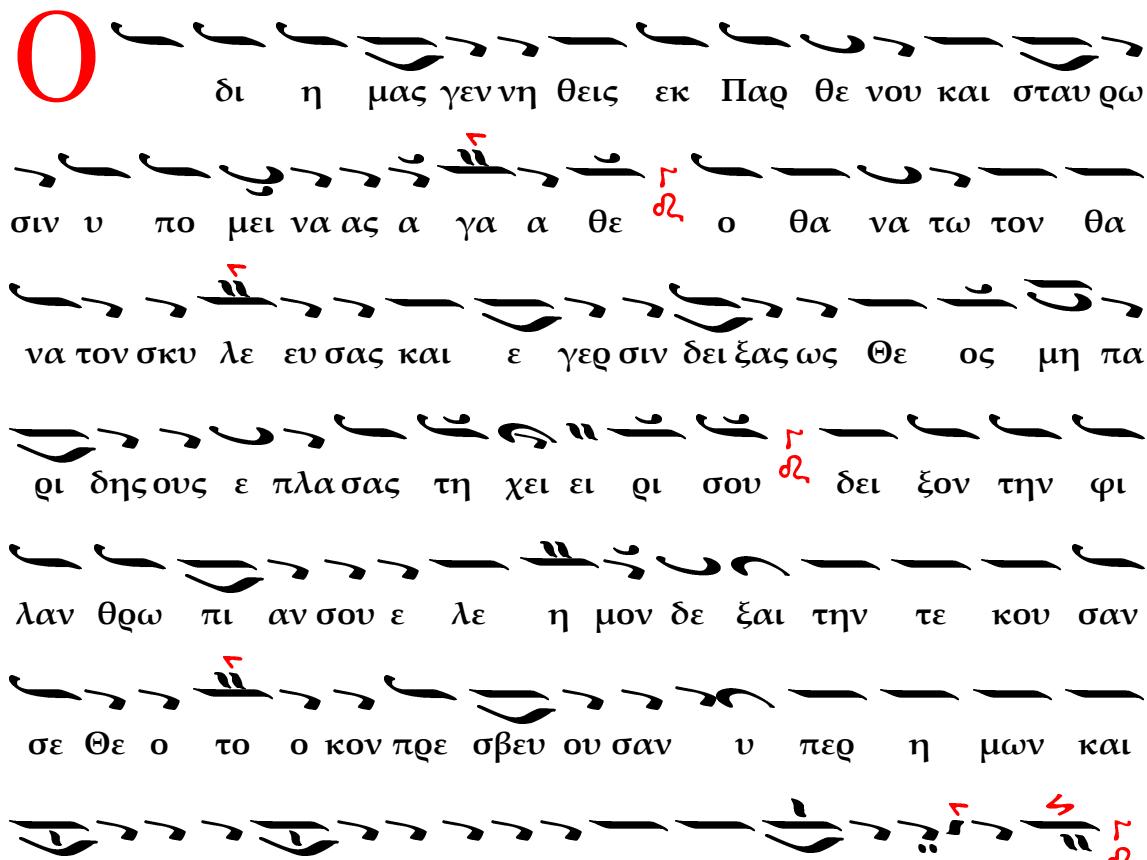
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ὕχος πλδ. Γα 2




 θε ρω σης των πα θων **η** ζω η και η α να στασις η
 μων **Κυ** ρι ε ε δο **ξα** α σοι **ρ**

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

O 
 δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρω
 σιν ν πο μει να ας α γα α θε **ρ** ο θα να τω τον θα
 να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα
 ρι δης ους ε πλασας τη χει ει ρι σου **ρ** δει ξον την φι
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν
 σε Θε ο το ο κον πρε σβεν ου σαν ν περ η μων και
 σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον **ρ**

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

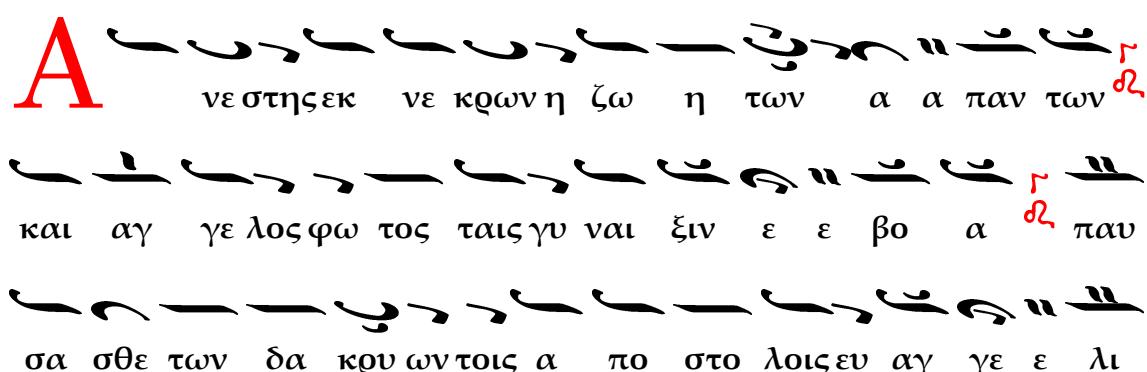
“Οτι σὸν τὸ κράτος...

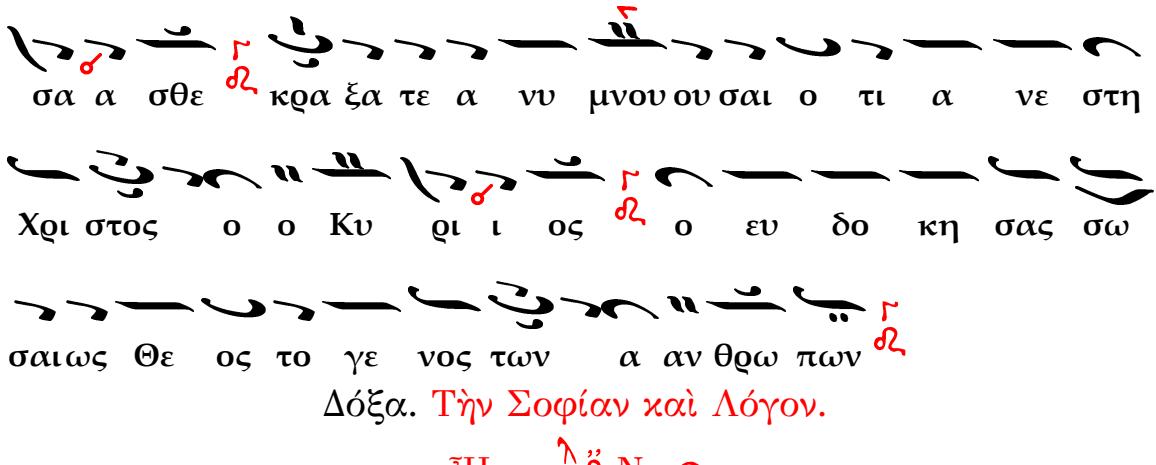
* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἔχος ἄλλος Γαζ

A 
 νε στης εκ νε κρωνη ζω η των α α παν των **ρ**
 και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α **ρ** παν
 σα σθε των δα κρων τοις α πο στο λοις εν αγ γε ε λι


 σα α σθε **ρ** κρα ξα τε α νυ μνου ου σαι ο τι α νε στη
 χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος **ρ** ο εν δο κη σας σω
 σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων **ρ**
Δόξα. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.
Ὕπαγος Ἀλλήλη Ω

A να στα ας εκ του τα αφουως α λη θως ταις
 ο σι ι αις προ σε ε ταξας γυ ναι ξι **Α** **ρ** κη ρυ ν
 ξαι την ε γερσιν α πο στο λοις ως γε γρα πται και δρο μαι
 ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω τα
 φω ο ρων κα τε πλη ττε το **ε** **χ** ο θεν και κα τει δε ε τα
 ο θο νι α μο ο να χω ρι ις του θει ου σω μα
 τος εν αν τω κα τα κει με να και πι στευ σας ε ε βο
 η η σε **η** δο ξα σοι χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις
 απ αντας Σω ω τηρ η η μων **η** του Πα τρος γαρ ν πα αρ
 χεις α πα αυ γα α σμα **ρ**

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

T ην ου ρα α νι ον πυ ν λην και κι βω τον **Δ** **ρ**

το πα να α γι ον ο ο ο δος την φω ταυ γη Δ
 φε ε λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον
 λο γι κον Πα ρα δεισον της Ευ ας την λυ τρωσιν της Οι
 κου με νης πα α σης το με γακει μη λι ον ε ο τι σω
 τη ρι α α εν αν τη δι επ πρα χθη τω κο
 ο σμω και α φε σις των αρ χαι ων ε γκλη μα των δι
 α του το βο ω ω μεν αν τη γ πρε σβευ ε τω σω Υι
 ω και Θε ω των πται σματων α φεσιν δω ω ρη σα α
 σθαι γ τοις ευ σε βως προ σκυ νου ου σι τον πα να α γι ον
 το ο κο ον σου ν
δ

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἔχος πᾶ Γα ρ

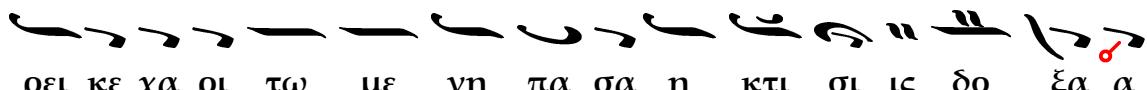
A ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα γι
 σα α ντο Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ
 λι ι σε δ γν ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ
 με νου εκ νε κρων και αν ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις

μα θη ταις σου ουν εν Σι ι ων **ρ**
 ζω η των α πα αντων και δι ε λυ θη τα δε σμα του
 θα να του Κυ ρι ε ε δο **ξα α σοι** **ρ**
 Δόξα

Tα μυ ρατης τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι σα
 α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου
 ον **ρ** παν σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν
 κο ο μι σα α σθε **ρ** κρα **ξα** τε α νυ μνου σαι ο τι α
 νε στη χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος **ρ** ο εν δο κη σας
 σωσαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων **ρ**
 Και νυν. Θεοτοκίον.

Eπι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα
 σα η η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω
 πων το ο γε νος **ρ** η γι α σμε νε να ε και Πα
 ρα δει σε λο γι κε παρ Θε νι κον κα αν χη η μα εξ
 ης Θε ος ε σαρκωθη και παι δι ον γε γονεν ο προ
 αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η μων **ρ** την γαρ σην


 μη τραν θρον ε ποι οι η σε και την σην γα στε φα πλα τυ

 τε φανου φα νων α πει ειρ γα σα α το **ρ**^σ ε πι σοι χαι

 φει κε χα φι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο **ξ**^α α
σοι **ρ**^σ

Εύλογητάρια ἀναστάσιμα Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ.

Ἔχος **π**^ά **κ**ε **ρ**

E 
 ν λο γη τος ει ει Κυ φι ε **υ**^ν δι δα **ξ**^ο ο

 ο ον με τα α α α δι και ω μα τα **α**^υ α α σ8 **ρ**^η
T 
 ων α γγε λων ο δη η η μος **υ**^υ κα τε

 πλα γη ο φωω ων σε **υ**^ν ε εν νε ε κροι οις λο γι

 σθε ε ε ε ντα **ρ**^η τ8 θα να τ8 δε Σω ω ω τερ **υ**^ν

 την ι σχυν κα θε λο ο ον τα **υ**^ν και συν ε ε αν

 τω ω το ον Α δαμ ε γει φα ντα **ρ**^η και εξ **6**

 α δ8 παν τας ε λευ θε φω ω σαν τα **ρ**^η
E 
 ν λο γη τος ει ει Κυ φι ε **υ**^ν δι δα **ξ**^ο ο

 ο ον με τα α α α δι και ω μα τα **α**^υ α α σ8 **ρ**^η

Tι τα μυρα συ μπα θως τοις δα ακρυ σι **v'** **u** ω ω

μα α θη τρι αι κιρ να α α α τε **u** **q** ο α στρα

πτων εν τω τα φω Α αγ γε λος **v'** **u** προ σε φθε εγ

γε ε το ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις **u** **q** ι δε τε ε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε **u** **q** ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε ε στη τχ μνη η μα τος **u** **q**

Eν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε **v'** **u** δι δα ξο ο

ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σχ **u** **q**

Aι α αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε εδ ρα

μον **v'** προστο μνη η μα α σχ θρη νο λο γχ 8 8 8

σαι **u** αλλ ε πε στη προσ αν τας ο αγ γε λος

και ει ει ει πε **v'** θρη νχ ο ο και ρο ος πε ε παν

ται μη κλαι ε τε **u** **q** την α να στα σιν δε α

πο στο λοις ει ει πα τε **u** **q**

Eν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε **v'** **u** δι δα ξο ο

ο ον με τα α α α δι και ω μα τα α α α σχ **u** **q**

M νο φοροι γυναι αι αι κες με τα μυ

ρων ελθησαι προς το μνηη μα ση

Σωωωω τερη ενη χρη το αγγεε εε λη

προς αυτας φθεγγο με εε ενη προς τη με τα αα νε

κρων τον ζωωων ταλο γηζε σθεως Θε

ος γαρ εξανεεε στητη μνηη μα τος

Δ οξαΠατριιιι και γηωκαιαι Αγηω

Πνευματι

Π νοσκυνη μεν Πατεεεερα και τοντη

τηγηοοοοντεκαιαιτωωΑαγηον

Πνεεεεεν ματην ΑγηανΤριαιαααδαεν

μιατηουσιιιιασησυντοιςΣεεερα

φιιμκρααζοντεςτοΑαγηοςΑγη

οςΑγηοςειΚηνρηε

K αινυνυνκαιαεικαιειςτηςαιωω

ωωνανατωωναιωωναιμην

Z ω ο δο την τε κχ 8 8 σα τον Α δαμ

α μαρ τι ι ι ας ε ε λν ν τρω ω σω Παρ

θε ε ε ε νε ρχαρ μο νην δε τη Ε ε εν α α

ντι λν πης πα ρε ε ε εσ χες ρεν σαν τα α α ζω

η ης ι ι θν νε προς ταν την δε ρη ο εκ

σρ σαρ κω θει εις Θε ος και α αν θρω πος ρη

A λλη λ8 ι α Α λλη λ8 8 ι α ρη Α λλη

λ8 ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ος ρη

Τὸ τρίτον.

A λλη λ8 ι α Α λλη λ8 8 ι α ρη Α λλη

λ8 ι ι α α δο ο ξα σοι ο Θε ρη

ο ο ος ρη

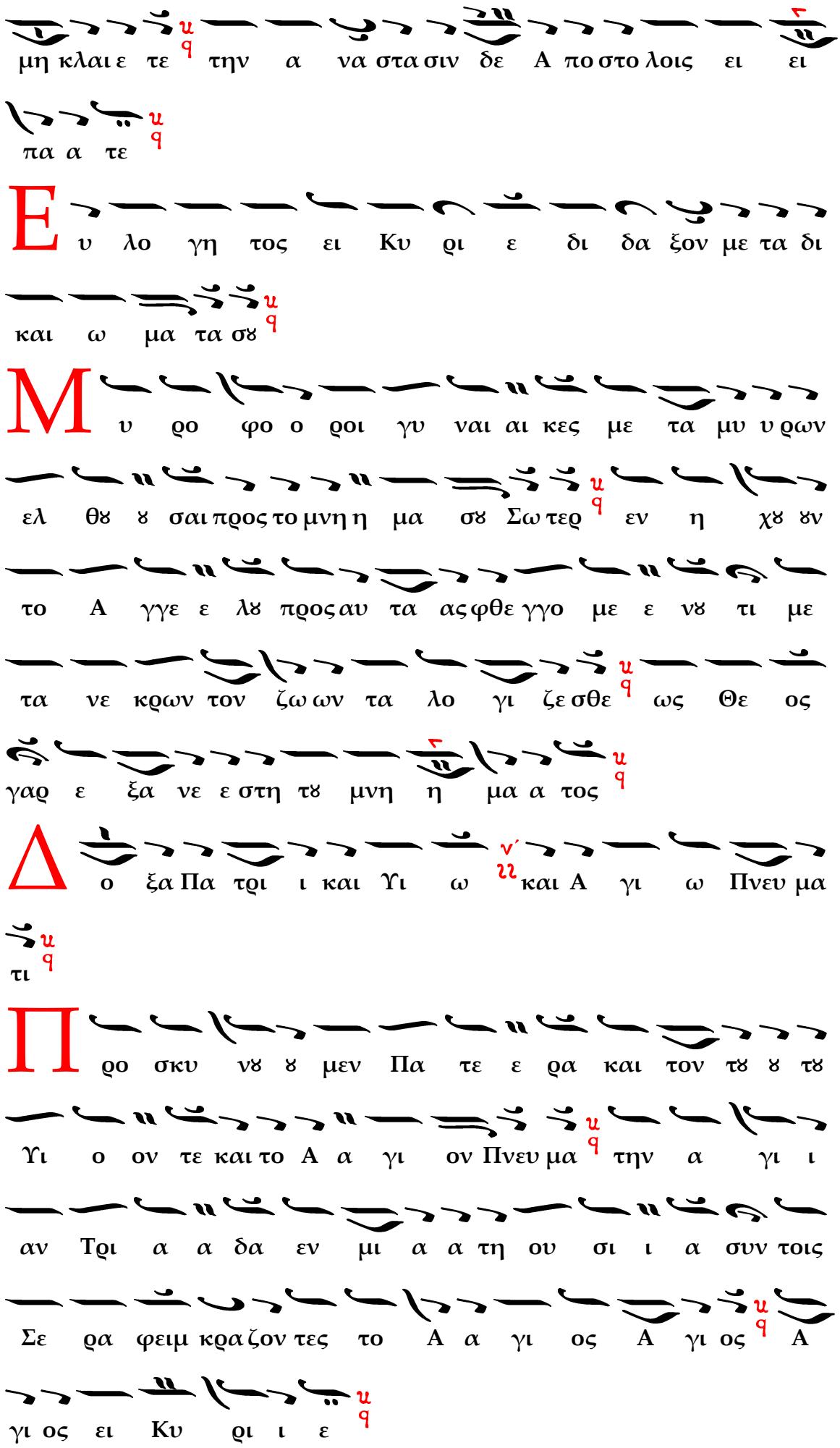
Εύλογητάρια σύντομα, Ἡχος Λάρη Κεφ

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σρ ρη

T ων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη

ο ρω αν σε εν νεκροις λο γι σθεντα ^υ_ϙ τχ θα να α
 τχ δε Σω ω τερη την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν
 ε αν τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^υ_ϙ και εξ α δη
 παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα ^υ_ϙ
E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
 και ω μα τα σ^υ_ϙ
T ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ^υ_ϙ ω μαθη
 τρι αι κιρ να τε ^υ_ϙ ο α σραπτων εν τω τα φω Α
 γγε λος προ σε φθε γγε το ταις μυ ρο φο ροις ^υ_ϙ ι δε τε ν
 μεις τον τα α φον και η σθη τε ^υ_ϙ ο Σω τηρ γαρ ε
 ξα νε ε στη τχ μνη μα α τος ^υ_ϙ
E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
 και ω μα τα σ^υ_ϙ
A ι αν πρω ii μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη
 μα σ^υ_ϙ θρη νο λο γ^ϙ σαι ^υ_ϙ αλλ ε πε στη προς αν τας ο
 Α γγε λος και ει ει πε θρη ν^ϙ ο και ρος πε παν ται


 μη κλαιε τε **υ** την α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει ει
 πα α τε **υ**
E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
 και ω μα τα σ⁸ **υ**
M ν ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ νρων
 ελ θ⁸ σαι προς το μνηη μα σ⁸ Σωτερ **υ** εν η χ⁸ ην
 το Α γγε ε λ⁸ προς αν τα ας φθε γγο με ε ν⁸ τι με
 τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε **υ** ως Θε ος
 γαρ ε ξα νε ε στη τ⁸ μνη η μα α τος **υ**
Δ ο ξα Πα τρι ι και γι ω **υ** και Α γι ω Πνευ μα
 τι **υ**
Π ρο σκυ ν⁸ μεν Πα τε ε ρα και τον τ⁸ τ⁸
 γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα **υ** την α γι ι
 αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις
 Σε ρα φειμ κραζον τες το Α α γι ος Α γι ος **υ** Α
 γι ος ει Κυ ρι ι ε **υ**

K αι νυ νν και α ει και εις τχς αι ω νας των

αι ω νων α μην ^υ_ϙ

Z ω ο δο ο την τε κχ 8 σα ε λυ τρωω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^υ_ϙ χαρ μο νη ην δε

τη Ε εν α α ντι λυ ν πης πα ρε ε σχες ρεν σαν τα

ζω ης ^υ_ϙ ι θυ νε προς ταν την δε ^υ_ϙ ο εκ σ8 σαρ κω θεις

Θε ος και αν θρωω πος ^υ_ϙ

A λλη λ8 ī α A λλη λ8 ī α ^υ_ϙ A λλη λ8

ī α δο ο ξα σοι ο Θε ος ^υ_ϙ (δις)

Τὸ τρίτον

A λλη λ8 ī α A λλη λ8 ī α ^υ_ϙ A λλη

λ8 8 ī ī α δο ο ξασοι ο Θε o o o o o os ^υ_ϙ

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

“Οτι ηύλογηται Σου...

Ἡ Ὑπακοή·

Αἱ Μυροφόροι τοῦ ζωοδότου, ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· “Οτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οι Άναβαθμοί.

Άντιφωνον Α'

Ἅχος Ἀπό Νη ω

E κ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος με πει

ρα ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν

σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον

O ι μι σου ντες Σι αν γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ας χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι στος

αν χε ε νας αν των το μη βα σα νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

A γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι ν μνου ου μεν αυ

το ο και τω λο γω

Άντιφωνον Β'

H καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω

τα πει νο φρο νου ου ου σα μη υ ψω θει ει σα α πο
 πε ση εκ σου ου πα νοι κτιρ μον δ
E πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι
 δα ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει
 και κο λα σει δ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα
 τι δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην δ
A γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και
 προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν
 ε να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει
 το θει ον δ
 Άντιφωνον Γ'
E κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προ σχες κλι νον μοι το
 ου ους σου βο ω ων τι και κα θαρ ον πριν α ρης με α
 πο των εν θεν δε δ

E πι την μη τε οα αυ του γην δυ νων πας

αν θις α να λν ν σει του λα βειν βα σα ανους η γε
οα των βε βι ω με νων **v** **ρ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι **ρ** και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτωναι ω

νων α μην **v** **ρ**

A γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να

ας τρι σα γι α ο Πα τηργαρ α να αρχος εξ ου ε

φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ νμ μορ

φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συ νε κλαμψαν **v** **ρ**

Αντίφωνον Δ'

I δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν **v** **ρ**

T ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρο

κο σμων κε λε εν ει μη δειν φρο ντι ζειν **v** **ρ**

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ μα
Α τι δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
Α νων α μην δ
Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α
Α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βεν τως γ Θε ος τα το γαρ
Α ε στι Πα τρι τε και γι ω δ ο μο ου σι ον
Α κυ ρι ως δ

Τὸ Προκείμενον.

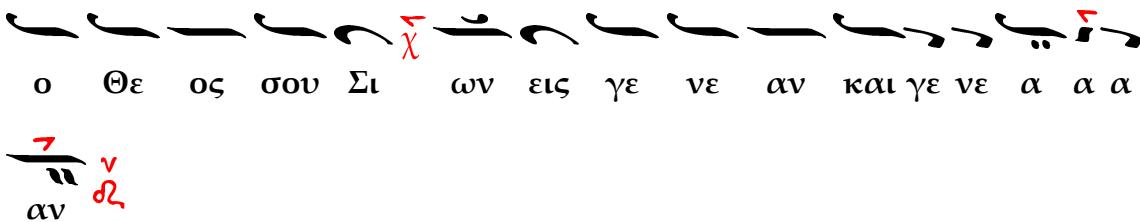
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να δ
Β ο Θε ος σουΣι ων εις γε νε αν και γε νε αν δ

Στίχος: Αἴνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να δ
Β ο Θε ος σουΣι ων εις γε νε αν και γε νε αν δ

Στίχος: Κύριος λύει πεπεδημένους, Κύριος σοφοῖ τυφλούς, Κύριος ἀνορθοῖ κατερραγμένους, Κύριος ἀγαπᾷ δικαίους, Κύριος φυλάσσει τοὺς προσηλύτους.

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ων α δ


 ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α
 αν  

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

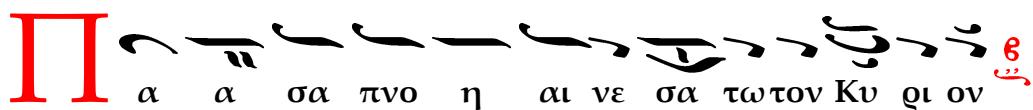
Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

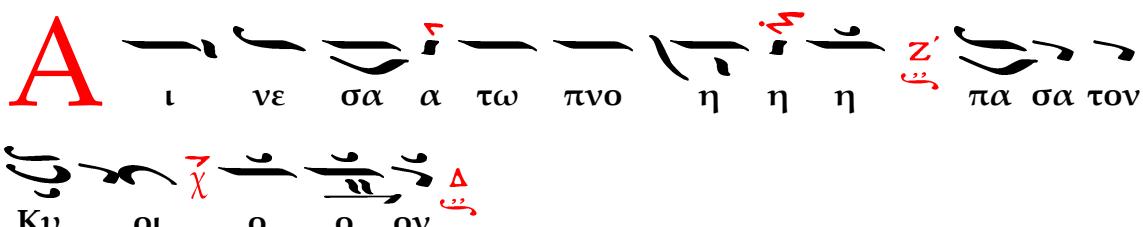
Οἱερεύς· Ὄτι ἅγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμην.

 Δι 


 Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


 Α i νε σα α τω πνο      πα σα τον


 Κυ ρι ο ο ον 

Ο διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ο διάκονος· Σοφίᾳ· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Οἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Οἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Οἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἔωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν σ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (κδ' 36-53).

Τῷ καιρῷ ἔκείνω, ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἐκ νεκρῶν ἔστη ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. Πτοηθέντες δὲ καὶ ἔμφοβοι γενόμενοι ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν. Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τί τεταραγμένοι ἔστε, καὶ διατί διαλογισμοὶ ἀναβαίνουσιν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ἵδετε τὰς χεῖράς μου καὶ τοὺς πόδας μου, ὅτι αὐτὸς ἐγώ εἰμι· ψηλαφήσατέ με καὶ ἵδετε, ὅτι πνεῦμα σάρκα καὶ δοστέα οὐκ ἔχει καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. Ἔτι δὲ ἀπιστούντων αὐτῶν ἀπὸ τῆς χαρᾶς καὶ θαυμαζόντων

εἶπεν αὐτοῖς· Ἔχετέ τι βρώσιμον ἐνθάδε; Οἱ δὲ ἐπέδωκαν αὐτῷ ἵχθύος ὅπτοῦ μέρος καὶ ἀπὸ μελισσοῦ κηρίου καὶ λαβῶν ἐνώπιον αὐτῶν ἔφαγεν. Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Οὗτοι οἱ λόγοι οὓς ἐλάλησα πρὸς ὑμᾶς ἔτι ὧν σὺν ὑμῖν, ὅτι δεῖ πληρωθῆναι πάντα τὰ γεγραμμένα ἐν τῷ νόμῳ Μωϋσέως καὶ προφήταις καὶ φαλμοῖς περὶ ἐμοῦ. Τότε διήνοιξεν αὐτῶν τὸν νοῦν τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς, καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ὁτι οὕτω γέγραπται καὶ οὕτως ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν καὶ ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, καὶ κηρυχθῆναι ἐπὶ τῷ ὄνόματι αὐτοῦ μετάνοιαν καὶ ἀφεσιν ἀμαρτιῶν εἰς πάντα τὰ ἔθνη, ἀρξάμενον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ. Υμεῖς δέ ἔστε μάρτυρες τούτων. Καὶ ἴδού ἐγὼ ἀποστέλλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ πατρός μου ἐφ' ὑμᾶς· ὑμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ ἔως οὗ ἐνδύσησθε δύναμιν ἐξ ὑψους. Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἔξω ἔως εἰς Βηθανίαν, καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ εὐλόγησεν αὐτούς. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτοὺς διέστη ἀπ' αὐτῶν καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης, καὶ ἦσαν διὰ παντὸς ἐν τῷ ἱερῷ αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Προεστῶς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἄγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. * σὺ γὰρ εἰ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἀλλον οὐκ οἴδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν. * ίδού γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνού († 1889)

χ Δ

E λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σ8 ^Δ και κα τα το πλη θος των οι
 κτιριων σ8 ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8 ^ε
E πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μ8 και α πο της α μαρ τι ας μ8 κα θα ρισον

με

O τι την α νο μι αν μ8 ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μ8 ε νω πι ον μ8 ε στι δι α παν

τος

S οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σ8 ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω

θης εν τοις λο γοις σ8 και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

I δ8 γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην και εν

α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμ8

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρι φι α της σο φι ι ας σ8 ε δη λω σας

μοι

Εις τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

χ ε

I δ8 8 γα αρ α λη η η η

θει αν η η η γα πη η σα ας Δ τα α δη λα
 και αι τα κρυ ν φι ι α τη η η ης σο ο φι
 ι ι α ας σ8 8 8 Δ ε δη λω ω ω ω σα α α
 α α ας μοι οι οι οι οι Δ
 'Ο α' χορός.

E ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα Δ χ Δ

P αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι Δ πλυ νεις μεκαι υ περ χι ο να λευκαν θη σομαι β

A κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευφρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να β

A πο ζρεψον το προ σω πον σ8 α πο των α

μαρ τι ων μ8 Δ και πα σας τας α νο μι ας μ8 ε ξα λει

ψον β

K αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος Δ και πνευ μα εν θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις
με θ

Mη α πορ δι ψης με α πο τα προ σω πα ση Δ και
το Πνευ μα ση το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε
με θ

A πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
δι Δ και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη δι ξον
με θ

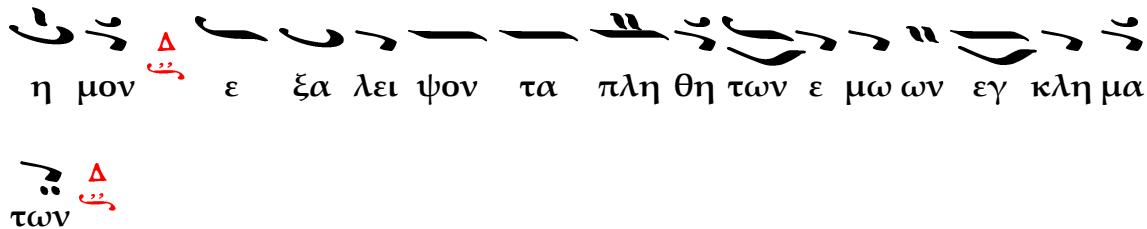
Δι δα ξω α νο μους τας ο δης ση Δ και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρεψι θ

Pυ σαι με εξ αι ματων ο Θε ος Δ ο Θε ος της
σω τη δι ι ας με α γαλ λι α σε ται η γλωσσα με την
δι και ο συ νηνση θ

Kυ δι ε τα χει λη μου α νοι ξεις Δ και το
στο μα με α ναγ γε λει την αι νε σιν ση θ

Oτι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν Δ

ο λο καν τω μα τα ουκ εν δο κη σεις β
Θ ν σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον Δ
 καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην
 ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει β
A γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σ8
 την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη I ε ρ8
 σα λημ Δ
T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
 νης α να φο ραν και ο λοκαν τω μα τα β
T ο τε α νοι σ8 σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
 σ8 μο οσ χ8ς και ε λε η σον με ο Θε ος Δ χ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ζ
 Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον Δ ε
 ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα των Δ
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων Α μην ζ Ταις της Θε ο το ο κ8 πρε σβει αις ε λε


 η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω αν εγ κλη μα
 των

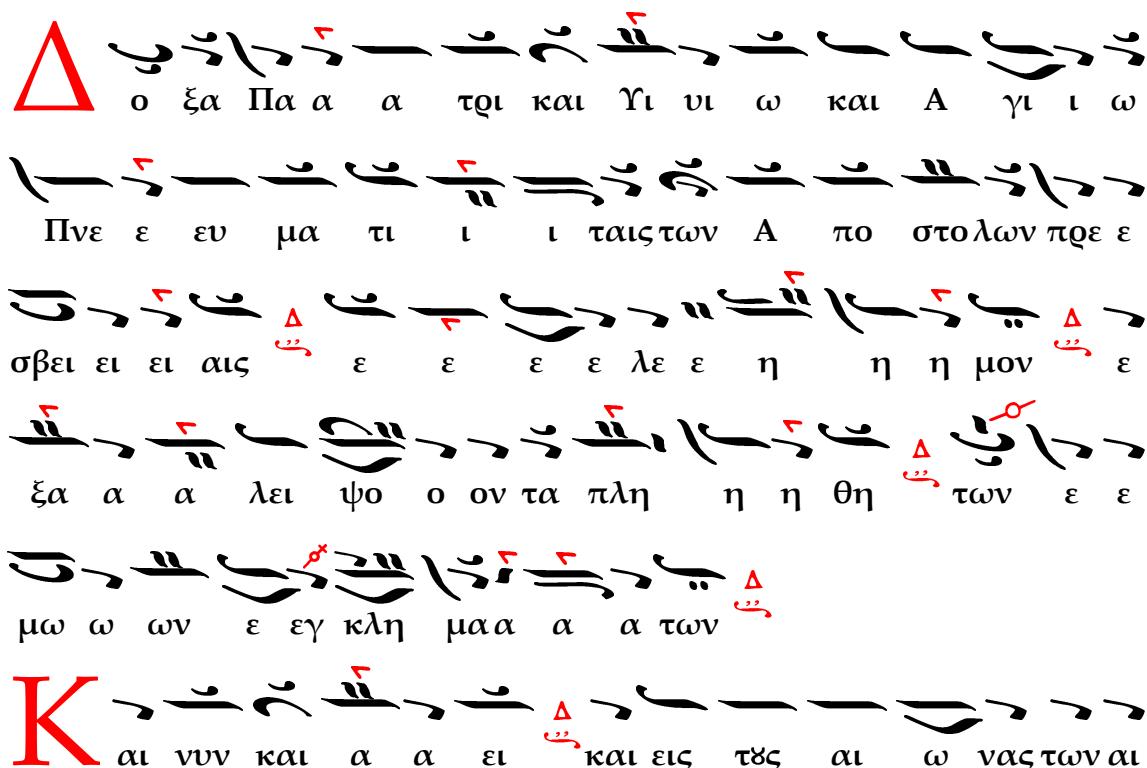
Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
 πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου


 ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8
A να στας ο I η σους α πο του τα φ8 κα
 θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον


 ζω ην και με γα ε λε ο ο ος
 Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἔλεησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
 οἰκτιρμοῖς... Αμήν.

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος.

Ἄχος Δι Θ


 Δ ο ξα Πα α α τρι και Υι νι ω και A γι ι ω
 Πνε ε εν μα τι ι ι ταις των A πο στολων πρε ε
 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε
 μω ω ων ε εγ κλη μα α α των
K αι νυν και α α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι

ανάστασης τοῦ Ιησοῦ Χριστοῦ
 ων αναμνήσθη τοις της Θεού τούτου καὶ πρόει
 σβει εἰ εἰ αἰς εἴ εἴ εἴ λει εἴ η η μονεί εἴ
 ξα αλειψον οὐν ταπληθη η η θητων εἴ εἴ
 μωων εγκληματων ατων εἴ
 μη μαρτυρία μη
Aναστάσης οὗτοῦ Ιησοῦ Χριστοῦ από τοῦ ταπληθητοῦ
 αλειψον ταπληθητοῦ οὐν ει ει ει
 πεντεδωκεν ηη μιν την αι ωντι ει
 ον ζωωην και με ε γα ε ε λε ε ε ο
 οο οοσ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ
Οἱ Κανόνες· ὁ Ἀναστάσιμος
καὶ ὁ τοῦ Μηναίου.
Ωδὴ α'. Ὁ Ἀναστάσιμος εἰς δ'.
Ὕχος πλ. δ'. Ὁ εἰρμός.

Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατούργοῦσα ποτέ, Μωσαϊκὴ
ράβδος, σταυροτύπως πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν· Ἰσραὴλ
δὲ φυγάδα, πεζὸν ὀδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν! ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν· ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ὀθάνατον στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου ἀΐδιον.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ως εὐπρεπής ταῖς γυναιξὶν ὁ Ἀγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, ἀύλου καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· Ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνὴ δὲ διαμείνασα, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Καὶ τοῦ Ἅγιου Ιεροθέου ὁ παρών, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·

Τὴν φωσφόρον σου, παμμάκαρ, μνήμην σέβω.

Ποίημα Θεοφάνους.

Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. δ'. Υγρὰν διοδεύσας.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν οὐρανοφοίτην μυσταγωγόν, θεόληπτον Παῦλον, τὸν τοῦ κόσμου σαγηνευτήν, διδάσκαλον ἔχων θεωρίας, τῆς ἀνωτάτω μύστης γέγονας.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ πνευματοκίνητος ἐμφανῶς, τοῦ Παύλου σε γλῶσσα, φθεγγομένη τὰ τοῦ Θεοῦ, μυστήρια μάκαρ περιέσχε, καὶ θεηγόρον ἀπειργάσατο.

Δόξα.

Νυττόμενος πόθῳ πνευματικῷ, καὶ θείοις λογίοις, ἐν συνέσει προσομιλῶν, τῷ πάντων Δεσπότῃ πανιέρους, θεολογίας ἀνατέθεικας.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Φωτὸς ἀιδίου θεοπρεπές, δοχεῖον Παρθένε, γενομένη καὶ καθαρόν, κηλίδων με πάσης ἀμαρτίας, καὶ μολυσμάτων πλῦνον Δέσποινα.

Ωδὴ γ'. Ο Αναστάσιμος.

Ἡχος πλ. δ'. Ο εἰρμός.

Ο στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῆς Ἐκκλησίας στήριξον, ὅτι οὐκ ἔστι πλήν σου, ἄγιος μόνε Φιλάνθρωπε.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἀμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριον πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾶς καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἴσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκεύη διήρπασε.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβίμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ Ἄμολυντε· διὸ πιστοί σε πάντες, ὕμνοις ἀεὶ μακαρίζομεν.

Τοῦ Ἅγίου Ιεροθέου. Ὡδὴ γ'.

Ὕχος πλ. δ'. Οὐρανίας ἀψιδος.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως ἱερολογοῦντα, τὰ ἱερὰ γράμματα, καὶ τῆς εὔσεβείας τὸν λόγον ἀνακηρύττοντα, πάντες τιμῶμεν σε, χαρμονικῶς συνελθόντες, μάκαρ Ιερόθεε, καὶ μακαρίζομεν.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συντονία καὶ νεύσει, καὶ θεῖκῷ ἔρωτι, πρὸς τὸν εὔεργέτην τῶν ὅλων ἀνατεινόμενος, τὸν νοῦν ἐλάμπρυνας, μαρμαρυγαῖς ταῖς ἐκεῖθεν, καὶ ψυχὴν ἐφαιδρυνας, μακαριώτατε.

Δόξα.

Φερωνύμως ἐκλήθης, καὶ ἱερὸν ἔνθεον, καὶ ἡγιασμένον θεόφρον ὥφθης ἀνάθημα, τῷ Παντοκράτορι, καὶ Ποιητῇ τῶν αἰώνων, καὶ ναὸν ἐκόσμησας, τὸν ἐπουράνιον.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Οὐρανὸν ὁ τανύσας, καὶ τὸν τῆς γῆς ἄχραντε, γύρον ὁ κατέχων τὰ πάντα φύσει Θεότητος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου, σωματικῶς κατεσχέθη, καὶ πιστοῖς σε στήριγμα, πᾶσιν ἀνέδειξεν.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις:

“Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα. Τοῦ Ἅγίου Ιεροθέου.

Ὕχος γ'. Θείας πίστεως.

Πᾶσαν ἥρδευσας τὴν οἰκουμένην, ὡσπερ νάμασι ταῖς διδαχαῖς σου, τῆς εὔσεβείας ἐκβλύζων τὰ δόγματα· ἡ τῆς ζωῆς γὰρ πηγή, ὁ Χριστὸς ἐν σοί, ἐπανεπαύσατο ὡς Ιερόθεε· Πάτερ ὅσιε, αὐτὸν ἐκτενῶς ἴκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Θείας φύσεως οὐκ ἔχωρίσθη, σὰρξ γενόμενος ἐν τῇ γαστρί σου,
ἀλλὰ Θεὸς ἐνανθρωπήσας μεμένηκεν, ὁ μετὰ τόκου Μητέρα
Παρθένον σε, ὡς πρὸ τοῦ τόκου φυλάξας πανάμωμον, μόνος
Κύριος. Αὐτὸν ἐκτενῶς ἵκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

* * *

KONTAKION, OIKOS, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Τῆχος πλ. δ'. Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἤγειρας, καὶ τὸν Ἄδαμ
ἀνέστησας· καὶ ἡ Εὕα χορεύει, ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου
τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, * τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ο Οἶκος.

Τὰ τοῦ ἄδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας
Μακρόθυμε, γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης χαρὸν
κομισάμενος· καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας, τὰ τῆς νίκης
σύμβολα, Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας
Φιλάνθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, * τῇ ἐκ νεκρῶν
ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Συναξάριον.

Τῇ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμῃ τοῦ ἐν Ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν
Ἱεροθέου, Ἐπισκόπου Ἀθηνῶν.

Στίχ. Ιερόθεος ιερώθη σοι πάλαι·

Νῦν δ' αὖ μεταστάς, καὶ συνήρθη σοι, Λόγε.

Ὅι σῆμα κάλυψε τετάρτη Ιερόθειον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμῃ τοῦ ἀγίου Ιερομάρτυρος Πέτρου
Καπιτωλίων. (†715)

Στίχ. Εὕθηκτος ὃν μάχαιρα Πνεύματος Πέτρος,

Τὸ τοῦ ξίφους εὕθηκτον οὐκ ἐδειλία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμῃ τῆς ἀγίας Μάρτυρος Δομνίνης καὶ τῶν
θυγατέρων αὐτῆς Βερίνης καὶ Προσδόκης. (†303)

Στίχ. Τὸ τοῦ ποταμοῦ ῥεῦμα ῥύμα τρεῖς κόραι

Βιωτικῶν ἔχουσιν ἀγνοημάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμῃ τοῦ ἀγίου Μάρτυρος Αὔδακτου καὶ
Καλλισθένης τῆς αὐτοῦ θυγατρός. (†310)

Στίχ. Ξίφει θανών, Αὔδακτε Μάρτυρς Κυρίου,

Σὺν Μάρτυσι ζῆς καὶ Θεὸν ζῶντα βλέπεις.

Θεοῦ θεωρεῖ κάλλοις ἡ Καλλισθένη,

Οὖπερ τὸ θεῖον εἶχεν εἰς σκέπην σθένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμῃ τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀμμοῦ τοῦ
Αἰγυπτίου. (δ' αἱ.)

Στίχ. Άσκήσεως διηλθε τὴν στενὴν τρίβον,

Ἄμμοῦν ὁ θεῖος, καὶ τρυφῆς εὔρε πλάτος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν ἀγίων Μαρτύρων Φαύστου, Γαϊού, Εύσεβίου καὶ Χαιρήμονος, τῶν Διακόνων.

Στίχ. Χριστῷ συνήφθη ἡ τετρὰς Διακόνων,

Φαῦστος, Γάϊος, Εύσεβιος, Χαιρήμων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου, τοῦ Ταμασέως, μαθητοῦ γενομένου τοῦ Ἅγίου Ἡρακλειδίου.

Στίχ. Ὁσφὺν νοητὴν ἀρεταῖς ἐζωσμένος,

Εὗζωνος Θεόδωρε, πρὸς πόλον τρέχεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Λαμπαδιστοῦ, τοῦ ἐν Μαραθάσσῃ τῆς Κύπρου ἀσκήσαντος καὶ εἰς ἥλικίαν εἴκοσι καὶ δύο ἑτῶν εἰρηνικῶς τελειωθέντος.

Στίχ. Οἱ Ἰωάννης ἀρετῶν πλείσταις χρόαις,

Ἐν οὐρανοῖς ἔλαμψεν ὡς ἵρις νέα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ὁσίων Πατέρων ἡμῶν Ἐλλαδίου, Ὀνησίμου καὶ Ἄμμοῦν τῆς Λαύρας τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ὁσίοις εύσεβεστάτου Ἡγεμόνος τῶν Σέρβων Στεφάνου τοῦ Στυλιάνοβιτς καὶ τῆς συζύγου αὐτοῦ Ἐλένης, τῆς διὰ τοῦ μοναχικοῦ σχήματος μετονομασθείσης Ἐλισάβετ, ἐν τῇ Μονῇ Σισάτοβατς.

*

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, (δ' Ὁκτωβρίου), μνείαν ἄγομεν τῶν ἐλευθερίων τῆς Ξάνθης καὶ τῆς λοιπῆς Θράκης, καθ' ἣν εὐγνωμόνως ὑμνοῦμεν τὴν ἐλευθερώσασαν ἡμᾶς ἐκ τῆς μακροχρονίου δουλείας Υπεραγίαν Θεοτόκον, τὴν Ἀρχαγγελιώτισσαν.

Στίχ. Τὰ σῶστρά σοι ὅδοιμεν Θεογεννῆτορ

Ξάνθη καὶ πᾶσα Θράκη εὐγνωμόνως.

Τετάρτη Ἀρχαγγελιώτισση ἀείδω Κούρη.

*

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, πρώτη Κυριακῇ τοῦ Ὁκτωβρίου, Σύναξιν ἐπιτελοῦμεν πάντων τῶν δυσεξαριθμήτων ἀγίων τῆς Κύπρου, τῶν ἀθλήσει καὶ ἀσκήσει ἢ ἐν Ἀποστολικῇ κλήσει καὶ Ἱερατικῇ λειτουργίᾳ καὶ ἐν θαύμασι πλείστοις διαλαμψάντων.

Στίχ. Η Κύπρος ἔόρταζε εὐφραινομένη,

Ἐν σοὶ γὰρ διέλαμψε πληθὺς ἀγίων.

Κύπρος θεοειδῆ διμήγυριν Χριστοῦ ἔταιρων κυδαίνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, πρώτη Κυριακῇ τοῦ Ὁκτωβρίου Σύναξιν ἐπιτελοῦμεν καὶ τῶν πέντε ἀγίων περιπύστου Ἀθωνιάδος Σχολῆς, ἦτοι Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ, Μακαρίου τοῦ Νοταρᾶ, Ἐπισκόπου Κορίνθου, Ἀθανασίου τοῦ Παρίου, Νικοδήμου τοῦ Ἀγιορείτου καὶ Ἀθανασίου Νεομάρτυρος, τοῦ Κουλακιώτου.

Στίχ. Πεντάριθμον σύστημα δεδοξασμένον

Τὴν θείαν χρηστότητα ἡμῖν αἰτεῖσθε.

Χορὸν θεουδῆ ἀνέρων Ἱερῶν χρεών ὕδειν.

Ἐπι δὲ καὶ Σύναξιν πάντων τῶν ἐν Καζάν τῆς Ῥωσίας ἀγιασθέντων.

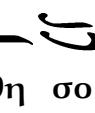
Ταῖς τῶν Ἅγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

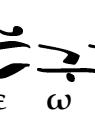
Καταβασίαι σύντομαι τῆς Θεοτόκου. Ἡχος  Βου ξ

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριῳδίου, τῇ Β', Δ' καὶ Ε' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἄγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ιουλίου.

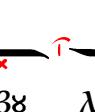
ῳδὴ α'

 ^{B8} νοι ξω το στο μα μ8 και πλη ρω θη σε
ται Πνευ μα τος  και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι
^{Πα} λι δι μη τοι  και ο φθη σο μαι  φαι δρωςπα νη γν ρι
ζων ^{B8}  και α σωγη θο μενος ταυτηςτα θαν μα τα 

ῳδὴ γ'

 ^{B8} ους σου ους υ μνο λο γας Θε ο το ο κε
^Δ η ζω σα και αφ θο νος πη γη ^Δ θι α σον συ γκρο
^M  ^{Πα} τη σαν τας  ^{B8} πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον  και εν
τη θει α δο ξη σ8 ^Δ στε φα νων δο ξης α  ξι ω
σον 

ῳδὴ δ'

 ^{B8} ην α νε ξι χνι α σον ^M θει αν ^{B8} β8 λην  της

εκ της Παρ θε ε νγ σαρ κω σε ως ος τγ ν ψι
 στγ ο ο προ φη της Αβ βα κρμ κα τα νο ων ε
 κραυγα α ζε δο ξα τη δυ να μεισα Κυ ρι ε

ῳδὴ ε'

Ε ξε στη τα συμ πα ντα ε πι τη θει α
 δο ξη σα συ ν γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε
 νε ε εσ χες εν μη η τρα των ε πι πα αντων
 Θε ον και τε ε τοκας αχ ρονον Γι ον πα σι
 τοι οις ν μνγ σι σε σω τη ρι ι αν βρα βευ γ

σα

ῳδὴ σ'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τιμον π τε λγν τες ε ορ
 την οι θε ο φρονες της Θε ο ο μη τορος δευ τετας
 χει ρας κρο τη σωμεν δ τον εξ αν της τε χθε εν
 τα Θε ον δο ξα ζοντες

ῳδὴ ζ'

Ο υκ ε λα α τρε ευσαν π τη κτι σει οι οι θε ο

φρονεις πα ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος
 α πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες Δ χαι ρον τες ε ψαλ
 λον Πα περ ν μνηη τε Ρ ο των πα τε ρων Κυ ρι
 ος Δ και Θε ος εν λο γη το ος ει Ρ
 ωδη η

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τὸν αἰῶνας.

Π Β8 αι αι δας εν α γεις εν τη κα μι ι
 νω Δ ο το ο κος της Θε ο το κ8 δι ε σω σα το Δ
 το τε με εν τυ π8 με νος Ρ Ια νυν δε ε νερ γ8 με ε
 νος Ρ την οι κ8 με νην α πα σαν Δ α γει ρει
 ψα αλ λ8 σαν Δ τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα
 ερ γα Ρ και ν πε ρου ψου ου τε Δ εις Χ παν τας τ8ς αι
 ω ω να α α α ας Ρ

* * *

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὑμνοῖς
τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1 Χ Β8 Με γα λυ νει η ψυ χη μ8 τον Κυ ρι ον Ρ

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μ8 Δ ε πι τω

Θε ω ω τω ω σω τη ρι μ8 Χ

T B8 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ Χ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν Χ

2 Χ O B8 τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δ8 λης αν τ8 Χ ι δ8 γαρ α πο τ8 νυν μα

κα ρι 8 σι με πα σαι αι γε νε αι Χ

T B8 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ Χ την α δι
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε με γα λυ νομεν Χ

3 Χ O B8 τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος Χ και α γι ον το ο νο μα αυ τ8 Χ και

το ε λε ος αν τ& οις γε νε αν και γε νε
 αν ^χ
 αν ^Δ τοις φο β& με νοις αν τον ^χ
T ^{B8}
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^χ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κου σε ε με γα λυ νομεν ^χ
 4 ^χ ^{B8}
E ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τ&
 δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα ν& δι α νοι
 α καρ δι ας αν των ^χ
T ^{B8}
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^χ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κου σε ε με γα λυ νομεν ^χ
 5 ^χ ^{B8}
Kα θει λε δυ να στας α πο θρονων ^χ και ν ν
 ψω σε ^Δ τα πει ν& 8^χ πει νων τας ε νε πλη σεν α γα

θω ων **χ** και πλα τε ψν τας ε ξα πε στει λε κε

T^M ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **δ**^Δ**χ** και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **δ**^Δ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν **χ** την ον τως
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **θ**^θ

6 **A**^{B8} ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αν τε
 μνη σθη ναι ε λε **χ**^θ κα θως ε λα λη σε προς
 τες πα τε ρας η μων **χ**^θ τω Α βρα αμ **δ**^Δ και τω σπερ
 μα τι αν τε ε ως αι ω νος **θ**^θ

T^M ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **δ**^Δ**χ** και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **δ**^Δ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν **χ** την ον τως
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **θ**^θ

ῳδὴ θ'

A^{B8} πας γη γε νης **χ**^θ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λα

μπα α δε χ^χ με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε ^{Πα} ^β ^π
 ν λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρα σα ^{τα} ^Μ ^ρ
 ρα θαν μα σι α ^{Δι} της Θε ο μη η το ο ρος ^{Δι}
 και βο α α α α τω ^β ραι ροις πα αμ μα κα ρι
 ζε ^θ Θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε ^β
 Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ὕχος Δι Θ

A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων ^β (δις)
A γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων ^Δ
 ν ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων ^Δ και προ
 σκυ νει τε τω ν πο πο δι ω των πο δω ων αν
 τ^Δ
τχ

ό β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι ^β

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον ζ'.

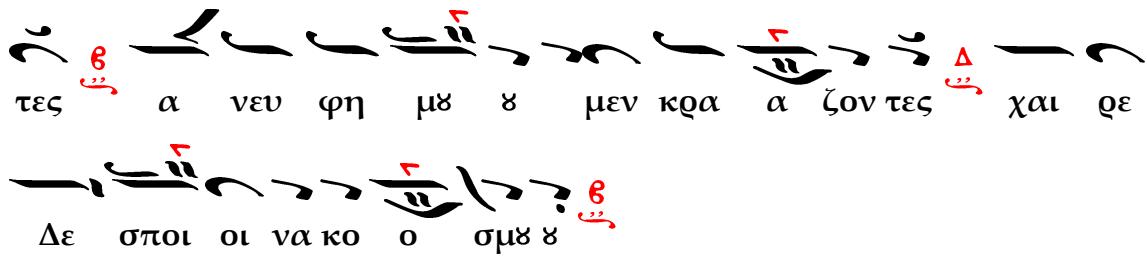
Ὕχος Δι Θ

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος ^Δ Σω τερ ει

κα ατ 8 σι ι αν **ε** α να στας ε εκ τ8 μνη η μα
 τος **Δ** βρω σε ως συ νμ με τε ε σχες **ε** και με σον στα
 ας ε δι ι δα σκες **Δ** με τα νοι α αν κη ρυ νσ σειν **ε**
 ευ θυς δε προ ος 8 ρα α νι ον **Δ** α νε ε ληφ θη ης
 Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι αι αι αις **Δ** πεμ πειν
 τον Πα ρα κλη τον ε ε πηγ γει ει λω **ε** γ περ θε
 ε ε Θε α αν θρω πε **Δ** δο ξα τη ση η ε
 γε ερ σει ει **ε**

Θεοτοκίον.

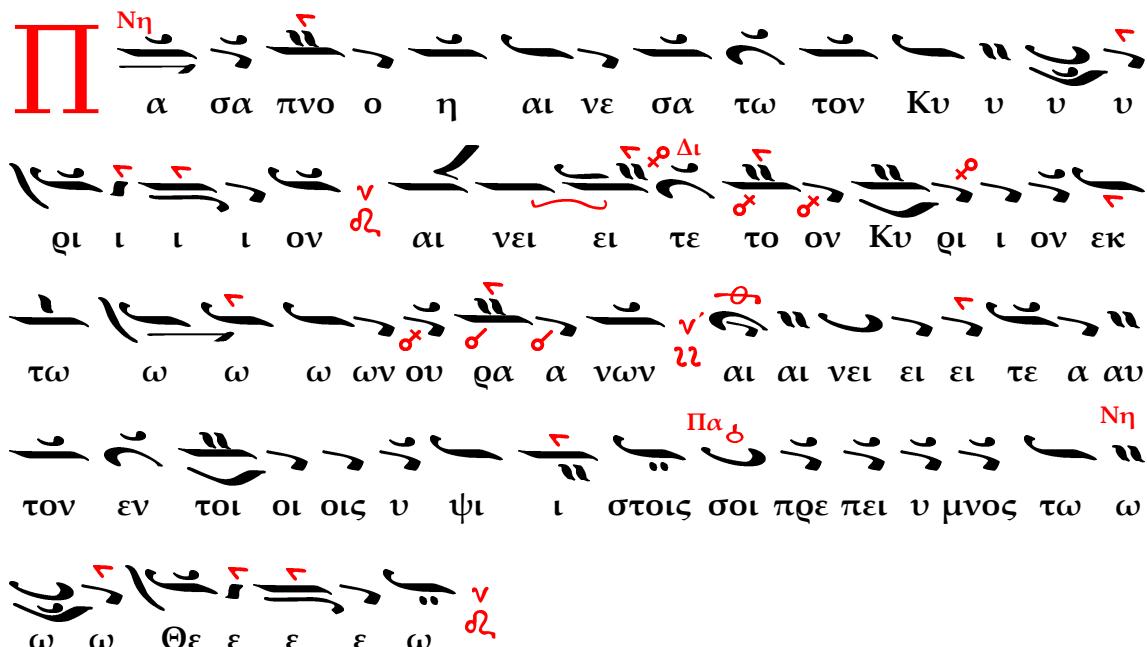
Ο Ποι η τη ης της Κτι ι σε ως **Δ** και Θε ε
 ος τω ων α πα αν των **ε** σαρ κα βρο τει ει αν
 ε ε λαβεν **Δ** εξ α α χραν τω ων αι μα α των **ε** σ8 Πα
 να γι α α Παρ θε ε νε **Δ** και γαρ φθα ρει ει σαν
 πα α σαν **ε** την φυ σιν ε ε και ν8 8ρ γη σε **Δ**
 πα λιν ως προ ο τ8 το ο κ8 κα τα λι πω ω ω ω
 ων **Δ** με τα το κον ο θεν πι στω ως σε πα αν



 τες α νευ φη μχ ψ μεν κρα α ζον τες χαι ρε
 Δε σποι οι να κο ο σμψ ψ

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἄχος Πᾶν Νη Ζ

Π ^{Νη}


 α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ ν ν ν
 ρι ι ι ι ι ον δλ αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ
 τω ω ω ω ων ον ρα α νων η αι αι νει ει ει τε α αν
 τον εν τοι οι οις ν ψι ι στοις σοι πρε πει ν μνος τω ω
 ω ω Θε ε ε ε ω δλ

Α ^{Νη}


 ι νει ει ει τε α αν τον πα α α αν τες οι Αγ
 γε λοι οι οι οι α α α αν τον δλ αι νει ει ει τε α
 αν τον πα α σαι αι δν να α α αμεις α α αν τον
 ον σοι πρε πει υμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω δλ
 Χ Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον Δλ δο ξα αν τη ε



 σται πα α σι τοις ο σι οις αν τψ δλ

Κ ^{Ρχ}


 ν ν ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε

εστης υ πο Πι λα του κρι νο μενος **ρ** αλλ ουκ α πε λει
φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συ γκα α θε ζο με
νος **ρ** και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ
θε ρωσας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως
οι κτιρμων και φι λα ανθρωπος **ρ**

χ Αίνειτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ **ρ** αι νει τε αυ τον
εν στε ρε ω μα τι της δν να με ως αυ τ⁸ **ρ**

K ν ν οι ε ει και ως θνη το ον εν μη μει
ει ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το **ρ** αλλ ως βα σι
λε α ν πνου ου ουν ταστρα τι ω ται σε ε ε φυλατ
τον **ρ** και ως ζω η ης θη σαν ρον σφρα γι δι εσφρα γι
σαν το **χ** αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες **ρ** α φθαρ
σι ανταιψυ χαι αις η η μων **ρ**

χ Αίνειτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ **ρ** αι νει τε αυ
τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ νησαν τ⁸ **ρ**

K ν ν οι ε ο ο πλον κα τα τον δι α βο

ο ο λου Δ τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριτ τει ει
 γαρ και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ
 να μιν ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα
 τηρ γη σε δι α τον το προ σκυ νου ουμεντην τα φην
 σουκαιτην ε ε γε ερ σιν

χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος Δ αι νει τε αυ τον εν ψαλ

τη ρι ω και κι θα ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα
 σιν κη ρυ ν ξας Δ τους μεν φυ λακας ε φο βη σε τα δε
 γν ναι α ε φωω νη σε λε γων δι τι ζη τει ει τε τον
 ζων τα με τα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη
 οι κου με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ Δ αι νει τε αυ τον

εν χορ δαιαις και ορ γα νω

Ε πα θες δι α Σταυ ρον ο α πα θης τη Θε ο τη
 τι δι τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχ θρου **ρ** και α
 θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε
 ος **Δ** δι α της α να στα σε ω ως σου φι λα αν θρω ω
 πε **ν** **ρ**

χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
 κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ **Δ** **π** πα σα πνο η **χ** αι νε σα α τω ω
 τον Κυ ρι ον **ρ**

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω
 Χρι στε την σην εκ τα φου α να στα σιν **ρ** δι ης η λευ
 θε ρω σας η μας εκ των του Α δου α λυ των δε
 σμων **ρ** και ε δω ρη σω τω κοσμωως Θε ος **Δ** ζω ην
 αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος **ρ**

χ Ἀνάστηθι, Κύριε δ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χείρ σου **Δ** **π**
 μη ε πι

λα θη των πε νη των σ8 εις τε λος **ρ**

T ο ζω ο δο χον σου μνη η μα φρουρουντες πα ρα
 νο μοι **ε** συν τη κου στω δι ι ι α ε σφραγι ι σαν το

του το συ δε ως α θα νατος Θε ος και παν το δυ
 να α μος α νε εστηστρι η η με ε ρος
 Ἑξομολογήσομαι σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου
 δι η γη
 σο μαι πα α αν τα τα α θαυ μα σι α σθ
Π ο ρεν θεν τος σου εν πν λαις Α δου Κυ ρι ε και
 ταυτας συν τρι ψα αν τος ο αιχ μα λω τος ου τως ε βο
 α τις ε στιν ου ου τος ο τι ου κα τα δι κα ζε ται εν
 τοις κα τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη νην κα
 τε λυ σε του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον ε δε
 ξα μην αν το ον ως θνη τον και τρε μω ως Θε ον
 παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας
 Ἐωθινόν ζ.

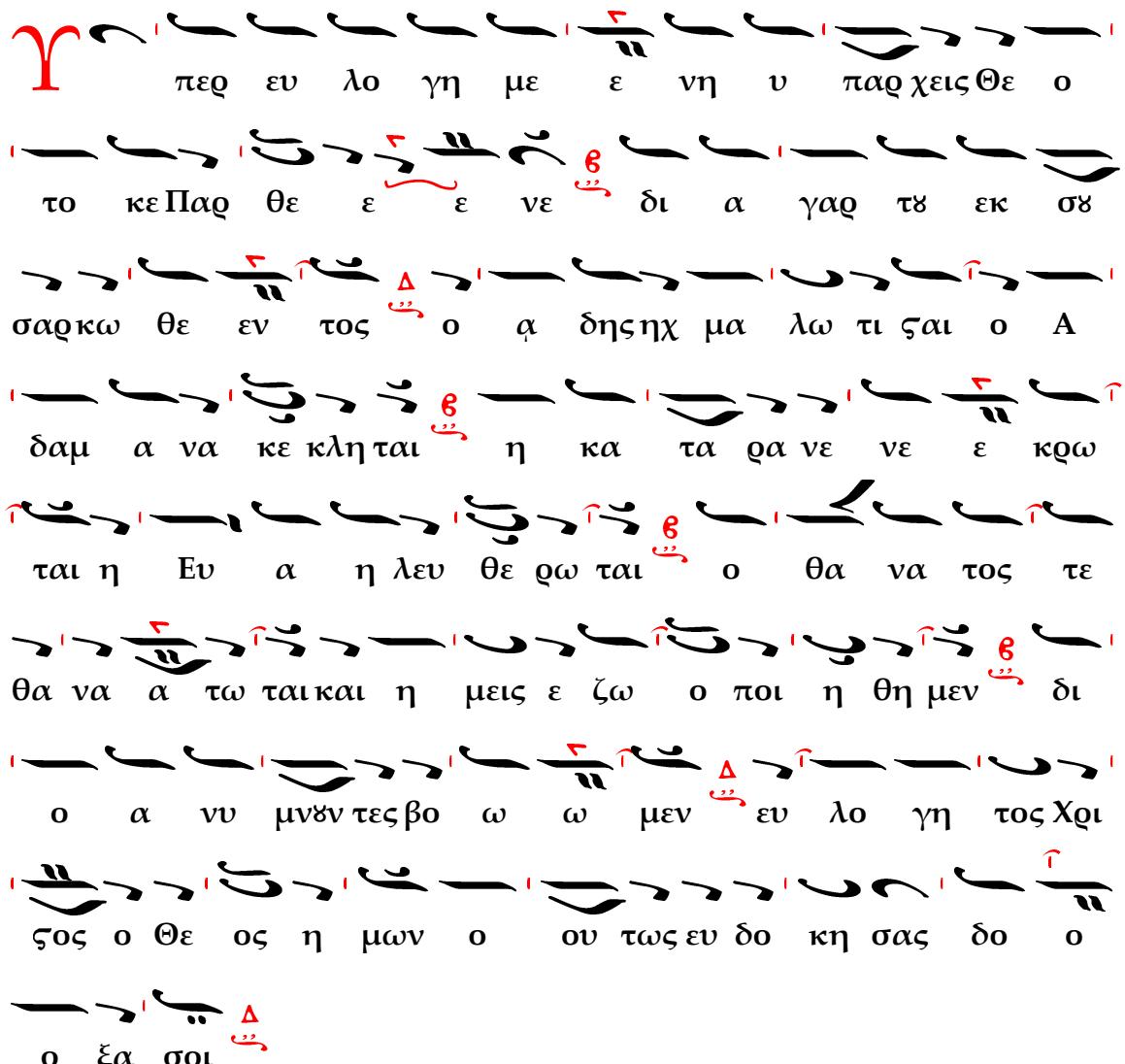
Ἔχος Πα

Πα
 λε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και γι νι ω και Α
 γι ι ω Πνε εν μα α α τι
H Πα ο ο ον τως ει ρη νη συ χρι ι στεπροσαν

θρω ω ω που ους Θε ε ε ου ει οη η νην την
 ση η ην δι δους με τα την ε ε ε γε ε εο σιν
 μα α θη η η ταις εμ φο ο ο ο ο ο
 ο ο βους ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ξα α αν τας
 πνε ε ευ μα α ο ο ο ο ον αλ λα α κα α τε
 ε στει ει ει λας τον τα οα α χο ο ον αυ τω ων
 τη ης ψυ ν ν χης δει ει ει ξας τας χει ει ει
 ει ει οας και αι αι αι του ους πο ο ο ο δα α α ας
 σου πλην α πι στου ου ουν των ε ε ε ε ε τι τη
 της τρο φη η ης με ε τα λη η η ψει δει και
 δι δα χω ω ων α να μνη η η σει δι η νοι
 ξας αν τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συ νι ε ε
 ναι τα ας γρα α α φας οις και την πα τρι κην επ α
 γγε λι ι ι αν κα α αθ ν πο ο σχο ο με ε ε
 ε νος και ευ λο γη η η η η η σας α αυ τους δι
 ε ε ε στηη ης προς ου ου ον ον δι ο



Ὕχος Δι Θ



Καὶ εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἥχον τῆς Κυριακῆς
Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἄχος πᾶς Νη ω

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξα ντι το φως δο ξα εν ν
ψι ι στοις Θε ω **δ** και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν

θρωποιευ δο κι α **δ**

Γ μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε **δ** προ σκυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε εν χα ρι στου μεν σοι **δ** δι

α την με γα α λην σου δο ξαν **δ**

Κ ν ρι ε Βα σι λευ **δ** ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

I η σου Χριστε και A γι ον Πνευ μα **δ**

Κ ν ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο οσ μου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου **δ**

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω αντου Πα τρος ^{χρ}_{δλ} και ε λε η σον η μας ^ν_{δλ}
O τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος
 Κυ ρι ος ^{χρ}_{δλ} Ι η σον Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
 α μη ην ^ν_{δλ}
K αθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{χρ}_{δλ} και
 αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{χρ}_{δλ} και
 εις τον αι ω να του αι ω νος ^ν_{δλ}
K α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
 αν τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ^ν_{δλ}
E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
 τε ε ρων η μων ^{χρ}_{δλ} και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^{χρ}_{δλ}
Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σον εφ η
 μας κα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ^{χρ}_{δλ}
E υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^{χρ}_{δλ} δι δαξον με
 τα δι και ω μα τα σου ^ν_{δλ} (τρίς)

K φι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ φι ε ε λε

η σο ον με Δι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον

σοι

K ν φι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ο οσμου

O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως

P α ρα τει ει ει νον το ε λε ο οσσου τοις γι νω

σκου σι σε

A α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχν ρος Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

(τρίς)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω Δι και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην 
A γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας 
 Ἀσματικὸν. 

A α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 
 α α γι ι ος Ι σχν υ ν ρο ος 
 α θα α α α α να α α α α τος ε λε ε ε ε
 ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α α ας 
 Ἡχος Πᾶνη Ζ

A να στα ας εκ τα μνη ματοςκαιτα δε σμα δι
 α ρη ξας τα α δθ  ε λυσας το κα τα κριμα τα
 θα να τα Ku ρι ε πανταςεκ των πα γι ι δων τα εχ
 θρη ρυ σα με νος  εμ φα νι σας σε αυ τον τοις A
 πο στο λοιςσα ε ξα πε στειλαςαν τας ε πι ι το κηρυγ
 μα  και δι αυ των την ει ρη η νην πα ρε εσ χες τη οι
 κα με νη  μο νε πο λν ε λε ε ε ε
 * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
Τὰ ἔξαπλα.
Ὕχος πᾶς Νη 2

Kv οι ε E λε ε η σον **β**
 Kv οι ε E λε ε ε η σον **γ**
 Kv οι ε E λε ε ε η σον **Δ**
 Kv οι ε E λε ε ε η σον **Α**
 Kv οι ε E λε ε ε η η σον **ε**
 Kv οι ε E λε ε ε η σον **β**

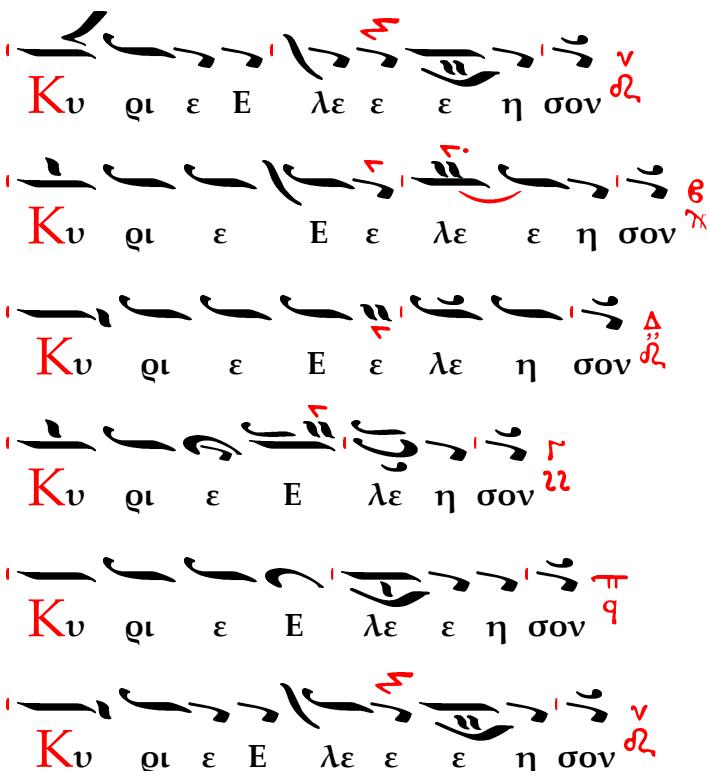
Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη 2

Kv οι ε E λε ε ε η σον **β**
 Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον **γ**
 Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον **Δ**
 Kv οι ε E λε ε ε η η η σον **Α**
 Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον **ε**
 Kv οι ε E λε ε ε ε η η η σον **γ**
 Kv v v οι ε E λε ε ε ε ε ε η η η σον **β**

Ἄθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος Ἀλλήλης



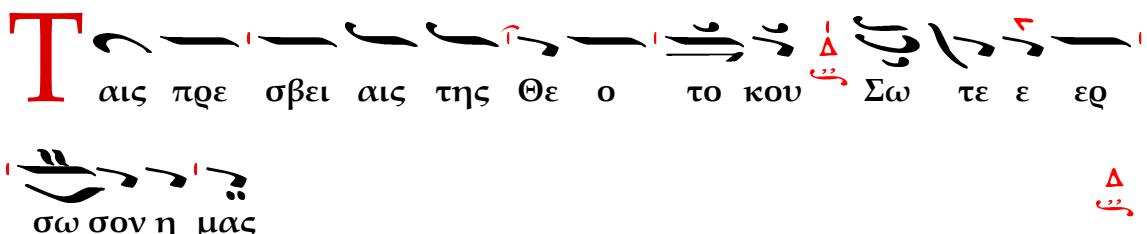
οἱ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

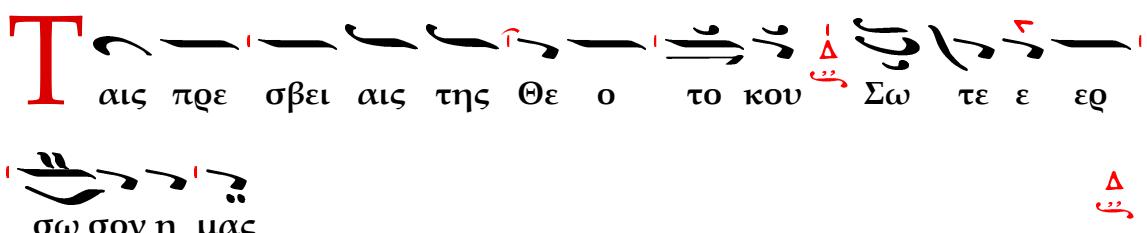
Ἀντίφωνον Α'. Ὅχος β'. Ψαλμὸς ρβ' (102).

Ὕχος Δι Θ

Στίχ. α'. Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός
μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.



Στίχ. β'. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου
πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.



Στίχ. γ'. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἤτοιμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ
βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ

σω σον η μας Δ

Στίχ. δ. Εύλογείτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Δ Σω τε ε ερ

σω σον η μας Δ

Δόξα. Καὶ νῦν.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Ζ Σω τερ σω
σον η μα α ας Δ

‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριμέ' (145).

Στίχ. α'. Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ
μου· φαλῷ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

S ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου Δ ο α να

ζας εκ νε κρων Δ ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 1 α Δ

Στίχ. β'. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς
αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

S ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου Δ ο α να

ζας εκ νε κρων Δ ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 1 α Δ

Στίχ. γ'. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν
καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου Δ ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

Στίχ. δ. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου Δ ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

Δόξα Πατρὶ καὶ Ὑἱῷ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

K αι ννυ και α ει καιεις τ8ς αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

O Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α

θα νατος ν πα αρ χων Δ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι

εκ της α γι ας Θε ο το ο κου Δ και α ει παρ

θε ν8 Ma ρι ι ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη σας 8

σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος Δ θα να τω θα να

τον πα τη η σας Δ εις ων Δ της α γι ας Τρι α

α α δος Δ συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και

τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

”Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...
Ἀντίφωνον Γ'. Ψαλμὸς ριζ (117).

Ὕχος Ἀλλά Γα ρ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. γ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Eξ υψους κα τηλ θες ο ο Ευ σπλαγχνος τα φην
κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ
θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στασις η
μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος: Κυ ρι ε δο ξασοι οι οι

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ὅχος β'.

(Εὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ὕχος Δι θ

Δε εν τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω
μεν χρι στω ω ω ω σω σον η μα ας γι ε ε

δέ βέρα χορός:

Ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 1 α

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ἔχος πάθη

Eξ υψους κα τηλ θες ο ο Eu σπλαγχνος τα φην
κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ^Δη _η i να η μας ε λευ
θε ρω σης των πα θων ^η ζω η και η α να στασις η
μων Ku ρι ε ε δο ξα α σοι ^η _η

Εἶτα τὸ τοῦ Ἀγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἄγαρ

Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.

(ψάλλεται ύπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ἡχος Ἀτα

* * *

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἔχος τὸν Διό

A musical example showing three staves of notation. The top staff begins with a large red letter 'A'. The lyrics are: α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος. The middle staff continues the melody with: α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ οο ο ο ος α. The bottom staff concludes the phrase with: α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο.

Tó τρίτον.

ον η μα ας

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ ^μ μα

۲۷

K — αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναετωναι ω

νων α μην

A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ov η μα ας

△ **v** **vα** **α α** **μις** **A** **γι** **ος** **ο** **Θε** **ο ο** **ο**

ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἐχος Δι θ

A Ἀ α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος Δ

A Ἀ α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ος ι ι ι ι ι σχυ ν ρ ο ο ο ο ο

ος Δ

A α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ος α α α α θα α α α α α α α

α α α α α α λα α α λε α α θα α να το

ο ο ο ο ο ο ος Δ

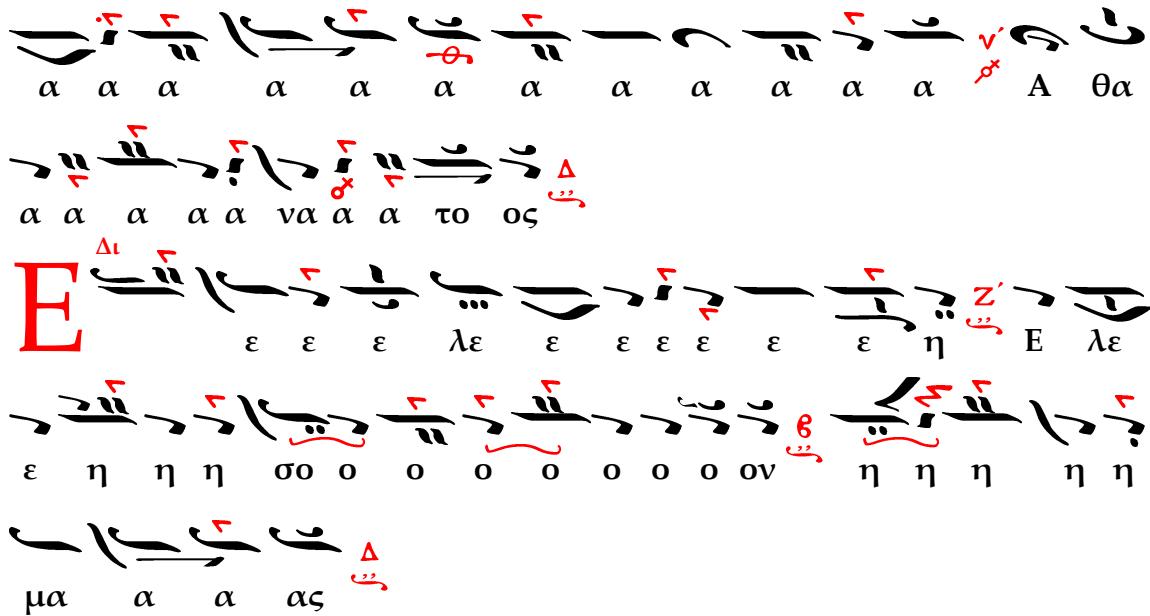
E ε ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο

ον η η μα ας Δ

Δύναμις Ἰωάννου Παλάση. Ἐχος Δι θ

N ε ε Δυ ν ν να α α α δυ ν να

α α μις Δ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Κυριακῆς ΙΖ' ἑβδομάδος ἐπιστολῶν.

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τοῦ ἥχου.

Οἱ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβὶδ. Προκείμενον ἥχος πλ. δ'.

Οἱ διάκονοι· Πρόσχωμεν.

Οἱ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

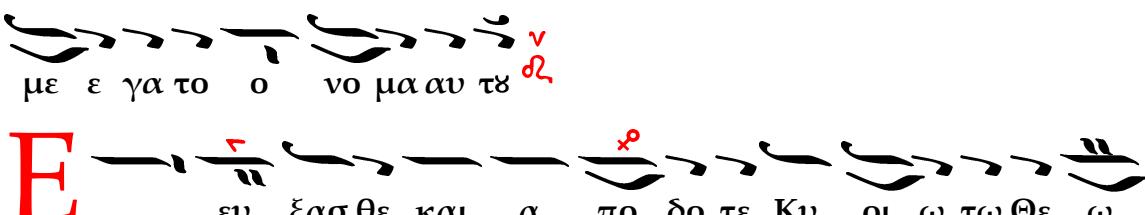
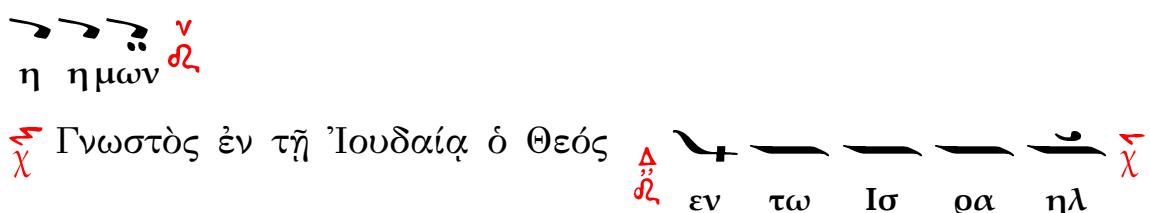
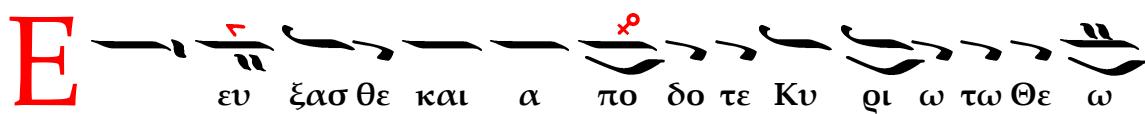
(Ψαλμὸς οε').

Εὕξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Στίχ. Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

Ἄντε οἱ φάλτης.

Ἄντε οἱ φάλτης.



η ημων

Ἐγεννήθη ἐν εἰρήνῃ ὁ τόπος αὐτοῦ και το κα τοι κη

τη δι ον αν τη εν Σι ων

E εν ξασθε και α πο δο τε Ku δι ω τωθε ω

η μωω ω ων

Ο διάκονος: Σοφία.

Ο ἀναγνώστης:

Πρὸς Κορινθίους Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

(Β' Κορ. Ζ' 16-18, ζ' 1)

Ἄδελφοί, ὑμεῖς ἔστε ναὸς Θεοῦ ζῶντος, καθὼς εἶπεν ὁ Θεὸς «ὅτι ἐνοικήσω ἐν αὐτοῖς καὶ ἐμπεριπατήσω, καὶ ἔσομαι αὐτῶν Θεός, καὶ αὐτοὶ ἔσονται μοι λαός. Διὸ ἐξέλθατε ἐκ μέσου αὐτῶν καὶ ἀφορίσθητε, λέγει Κύριος, καὶ ἀκαθάρτου μὴ ἀπτεσθε, κάγὼ εἰσδέξομαι ὑμᾶς, καὶ ἔσομαι ὑμῖν εἰς πατέρα, καὶ ὑμεῖς ἔσεσθε μοι εἰς υἱοὺς καὶ θυγατέρας, λέγει Κύριος παντοκράτωρ». Ταύτας οὖν ἔχοντας τὰς ἐπαγγελίας, ἀγαπητοί, καθαρίσωμεν ἐαυτοὺς ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος, ἐπιτελοῦντες ἀγιωσύνην ἐν φόβῳ Θεοῦ.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἡχος πλ. δ'. (Ψαλμὸς δ').

Ἡχος Πλ. δ'. Nη Ζ

A λλη λ8 8 ii ii α A α α α α λλη
λ8 8 8 8 ii ii ii ii α A λλη λ8 8 8
8 8 8 ii ii A λλη λ8 8 ii ii α
χ Δεν τε α γαλ λι α σω με θα τω Ku δι ω

α λα λα ξω μεν τω Θε ω τω σω τη η η η
 οι η η η μων

A λλη λ8 8 ii ii α A α α α α λλη
 λ8 8 8 8 ii ii ii α A λλη λ8 8 8
 8 8 8 8 ii ii A λλη λ8 8 ii ii α

X Προ φθα σω μεν το προ σω πον αυ τς εν ε ξο
 μο λο γη σει και εν ψαλ μοις α λα λα α ξω ω
 μεν α αν τω

A λλη λ8 8 ii ii α A α α α α λλη
 λ8 8 8 8 ii ii ii α A λλη λ8 8 8
 8 8 8 8 ii ii A λλη λ8 8 ii ii α α α α

 α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

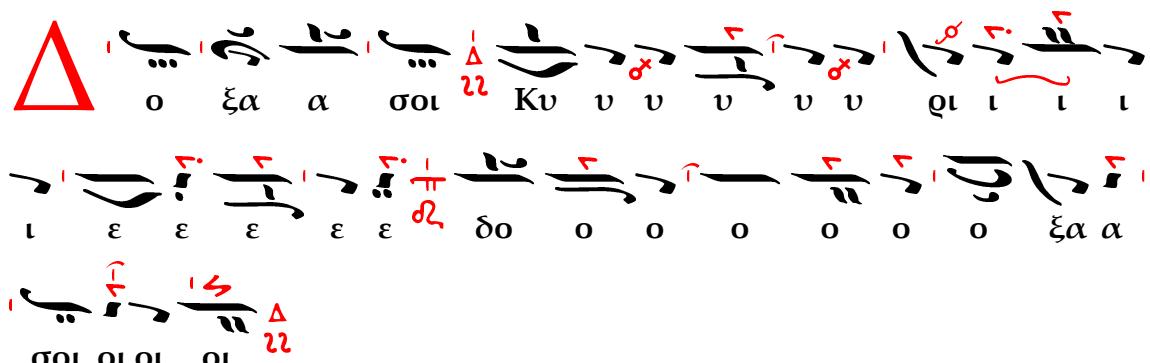
Κυριακῆς Β' Λουκᾶ.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (Γ' 31-36).

Εἶπεν δὲ Κύριος· καθὼς θέλετε ἵνα ποιῶσιν ὑμῖν οἱ ἀνθρώποι, καὶ ὑμεῖς ποιεῖτε αὐτοῖς ὁμοίως. Καὶ εἰ ἀγαπᾶτε τοὺς ἀγαπῶντας ὑμᾶς, ποία ὑμῖν χάρις ἔστι; Καὶ γὰρ οἱ ἀμαρτωλοὶ τοὺς ἀγαπῶντας αὐτοὺς ἀγαπῶσι. Καὶ ἐὰν ἀγαθοποιῆτε τοὺς ἀγαθοποιοῦντας ὑμᾶς, ποία ὑμῖν χάρις ἔστι; Καὶ γὰρ οἱ ἀμαρτωλοὶ τὸ αὐτὸ ποιοῦσι. Καὶ ἐὰν δανείζητε παρ' ὅν ἐλπίζετε ἀπολαβεῖν, ποία ὑμῖν χάρις ἔστι; Καὶ γὰρ ἀμαρτωλοὶ

άμαρτωλοις δανείζουσιν ἵνα ἀπολάβωσι τὰ ἵσα. Πλὴν ἀγαπᾶτε τοὺς ἔχθροὺς ὑμῶν καὶ ἀγαθοποιεῖτε καὶ δανείζετε μηδὲν ἀπελπίζοντες, καὶ ἔσται ὁ μισθὸς ὑμῶν πολύς, καὶ ἔσεσθε υἱοὶ ὑψίστου, ὅτι αὐτὸς χρηστός ἐστιν ἐπὶ τοὺς ἀχαρίστους καὶ πονηρούς. Γίνεσθε οὖν οἰκτίρμονες καθὼς καὶ ὁ πατὴρ ὑμῶν οἰκτίρμων ἐστίν.

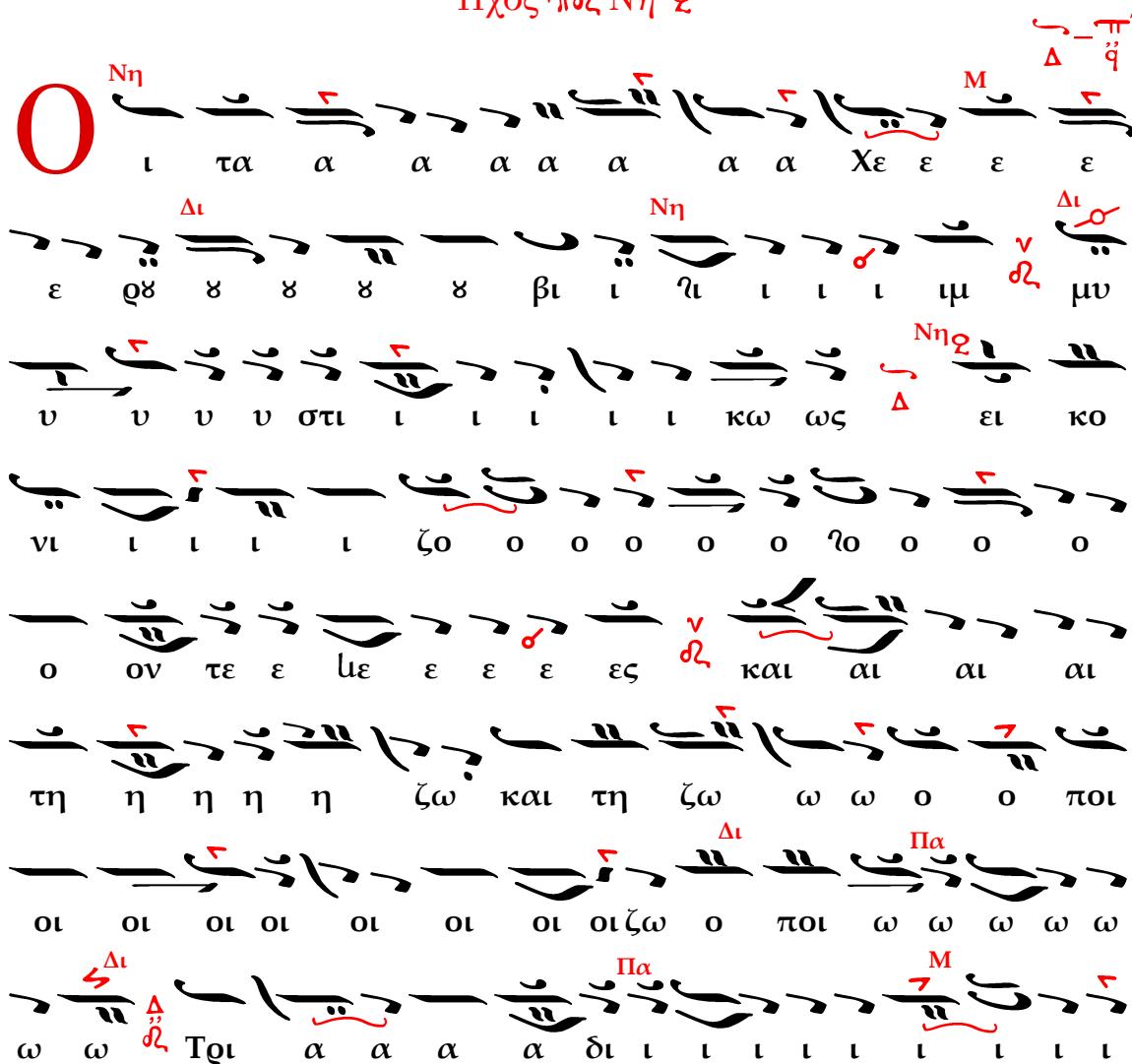
Ἡχος ἵν Δι



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Τῇ Πέμπτῃ.

Ἡχος πᾶν οὐδὲ οὐδεὶς





(C) 2009 Ἰωάννης Ἀρβανίτης. Ἐπιτρέπεται ἐλεύθερα ἡ χρήση στὶς Ἱερὲς Ἀκολουθίες τῆς Ἐκκλησίας. Γιὰ κάθε ἄλλη χρήση ἀπαιτεῖται ἡ ὅδεια τοῦ ἔξηγητοῦ.

Ὕχος πᾶν Nη

Π α οα α σχ⁸ Κυ υ υ οι ε ^ν
 Π α οα α σχ⁸ υ Κυ υ υ οι ε ^ν
 Σ οι Κυ υ οι ε ^ν
 Κ αι τω Πνευμα τι σ⁸ ^ν

Λειτουργικά, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἐχος Λόγος Νη

A γα πη η σω σε Κυ υ οι ε η ι
 σχυ νς μ⁸ ^ν Κυ οι ος ζε ε ζε ω μα α α μ⁸ 8
 8 8 8 και κα τα φυ γη η μ⁸ και αι αι ρυ
 υ ζη ης μ⁸ ^ν

A γα πη η η σω σε ε Κυ υ οι ι ι ι
 ε ε ε ε η ι ι σχυ ν ν ν ν νς μ⁸ ^ν
 Κυ οι ο ος ζε ε ζε ω μα α α μ⁸ 8 8 8
 και κα τα φυ υ γη η η μ⁸ 8 8
 και αι αι αι ρυ ν υ ζη η η ης μ⁸ ^ν
 Π α τε οα γι ον και Α α γι ον Πνε εν μα ^ν

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῷ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

* * *

βα ωθ πλη η θης ο 8 θα νο ος και η γη η
 της δοξης σ8 θω σαν να εν τοις ν ψι ι ζοις θεν

 λο γη με νος ο ε ερ χο με νο ος εν ο νο μα τι

 Ku θρ ι 8 θω σα αν να α α εντοις ν ψι ι ι ι

 ζοις θω

A

 α α μη η η η ην θω

A

 α α α μη η η η ην θω

A

 α α α μη η η η η η η ην θω

Σ

 ε ν ν μν8 8 μεν θω σε ε εν λο γ8 8 8

 με ε ε ε εν ζοι εν χα θρ ι ζ8 8 με εν Ku θρ

 ε θω και δε ε ο ο με θα α α σ8 8 8

 8 θω Θε ε ο ο ο ος η η η μων θω

A

 ξι ι ον ε ε ζιν ω ως α λη η θω ω

 ω ω ως θω μα κα α θρ ζειειν σε ε ε ε τη η

ηην Θε εοο^πτοοοοκον^ρτην αει μαα
 καιριιιζοονκαιπανααμωωμηη
 τον^υκαιμηητεεραααατ88Θε
 888ηηηηηημων^ρτηντιμιωω
 τεεεραααντωνχερ88βιιμκαιενδο
 οξοτεεεερααααασυυγκριιι
 τωωωωςτωωωνΣεεεερααααφιμ
 τηναδιααφθοοοοοορωςΘε
 οονΛοορογοοοοντεεε
 εκ8888σαν^ρτηνοοοντωωωωςΘε
 οοτοοοκον^ρσεεεμεεε
 εγααααλυνυνοοομεεε
 εεεεεεεεεεν^ρ

(Κέρκυρα κη Μαρτίου , ββ' , I.A.)

Τὸ συνειθισμένον.

Ὕχος πᾶς Νη 2

A ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ΔΔ μα κα
 οι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον ΔΔ την α ει
 μα κα οι ι στον και πα να α μω ω ω ω ω
 μη η η η η τον ΔΔ και μη τε ε οα του Θε ε ε
 ον ου η η η μων ΔΔ την τι μι ω τε ε ε ε
 δαν των Χε ε οου ου ου βι υμ ΚΚ και εν δο ξο τε ε
 ε ε οα αν ΔΔ α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ω
 ω ων Σε ε οα α α φιμ ΔΔ την α δι α φθο ο
 ο ο οως ΔΔ Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κε 8 8
 8 σαν ΔΔ την ο ον τως Θε ο το ο ο ο κον ΔΔ σε
 ε με γα λν υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν ΔΔ

Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας.

Ὕχος πᾶς Νη 2

A ξι ον ε στιν ω ως α α λη η

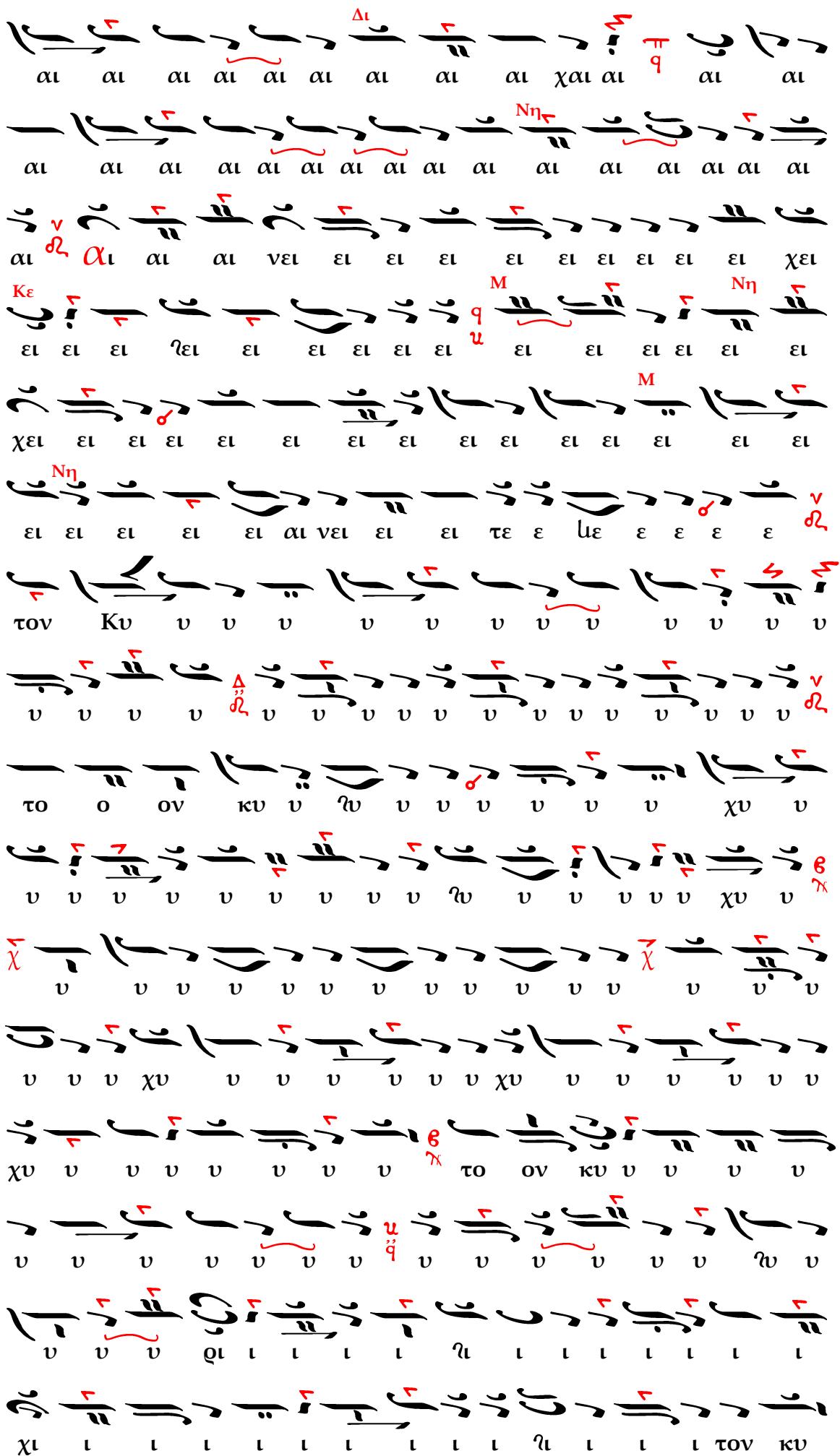
θω ω ως **υ** μα κα δι **ι** ζει ειν σε **ε** **π** την Θε
 ε ο το ο ο κο ον **ρ** την α ει μα κα δι
 στο ον και πα να μω ω μη η το ο ον **υ** και μη
 τε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μωων **ρ**
 την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου
 βι ι υμ **υ** και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα α
 αν **υ** α συγ κρι **ι** τω ως των Σε ε ρα α
 φι υμ **ρ** την α δι α φθο ο ο ο ο ρωω ως **υ**
 Θε ον Λο ο γο ον τε κου ου ου ου σα α αν **χ**
 την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο κο ο ον **υ**
 σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ ν ν ν νο ο ο
 ο με ε ε ε εν **ρ**

Κοινωνικόν, Δανιὴλ Πρωτοφάλτου.

Ὕχος ἄλλη Νη 2

A **Δι** αι
 αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

π **η**
υ **υ**



Ὕχος Δι Θ.

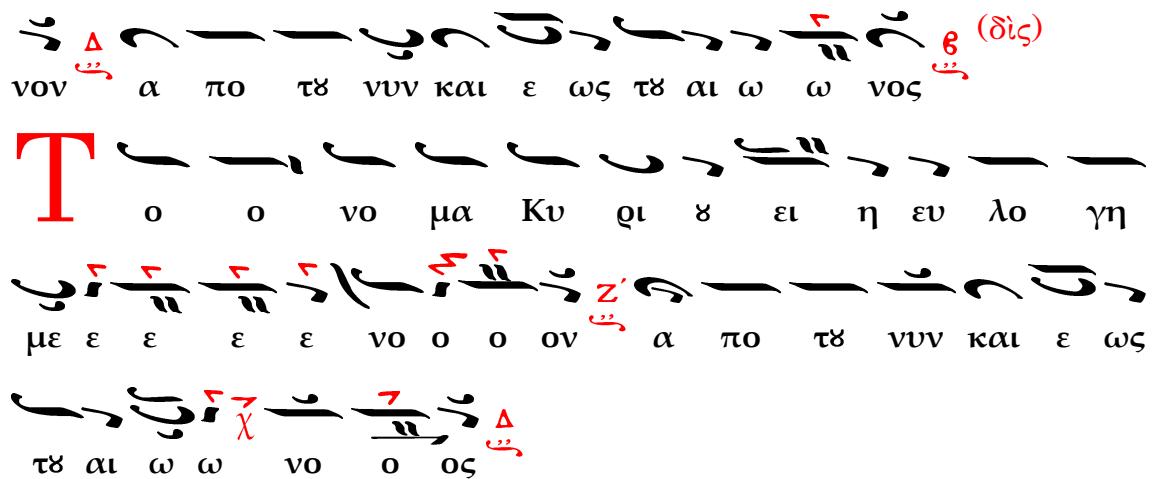
Eι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον εν ρο μεν πι σιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν8 8 8 8ν
τες ε αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ὕχος Δι Θ.

Pλη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
ως σ8 Κυ ρι ε ο πως α νν μνη σω μεν την δο ο
ξαν σ8 ο τι η ξι ω σας η μας των α
γι ων σ8 με τασ χειν μν στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
με ε ραν ο με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8
Α λλη λ8 ii α Α λλη λ8 ii α Α λλη
λ8 ii α α α

Ὕχος Δι Θ.

χ Eι η το ο νο μα Κυ ρι 8 εν λο γη με


 (δις)
 νον α πο τά νυν και ε ως τά αι ω ω νος
T ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο ον **z** α πο τά νυν και ε ως
 τά αι ω ω νο ο ος **Δ**