

Τῆ ἸΔ' τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου  
† Ἡ Παγκοσμίου Ὑψώσεως  
τοῦ Τιμίου καὶ Ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Μνήμη τῆς 5' Οἰκουμενικῆς συνόδου τῆς ἐν Τρούλλῳ (680).

\* \* \* \* \*

ΤΥΠΙΚΟΝ

Ἐὰν τύχη ἡ παροῦσα Ἑορτὴ ἐν Κυριακῇ, οὐδὲν τῶν Ἀναστασίμων ψάλλεται,  
οὔτε Εὐαγγέλιον λέγεται Ἑωθινόν, ἀλλὰ πάντα τοῦ Σταυροῦ.

\* \* \* \* \*

Εἰς τὸν Ὀρθρον

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος 4' Πα ρ

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>Δ</sup> <sub>2</sub> ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Στίχ. α'.** Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. β'.** Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

**Στίχ. γ'.** Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>Δ</sup> <sub>2</sub> ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π</sup> <sub>9</sub>

**Ἀπολυτίκιον.**

**Σ** ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου <sup>Δ</sup> <sub>2</sub> και ευ

λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σθ <sup>π</sup> <sub>9</sub> νι κας τοις βα

σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρθ μενος <sup>π</sup> <sub>9</sub> και

το σον φυ λα αττων δι α τσ σταυ ρου σσ πο ο λι ι  
τε ευ μα

τὸ τέλος: μα α α α

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

### ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος. Ἦχος Πα ρ

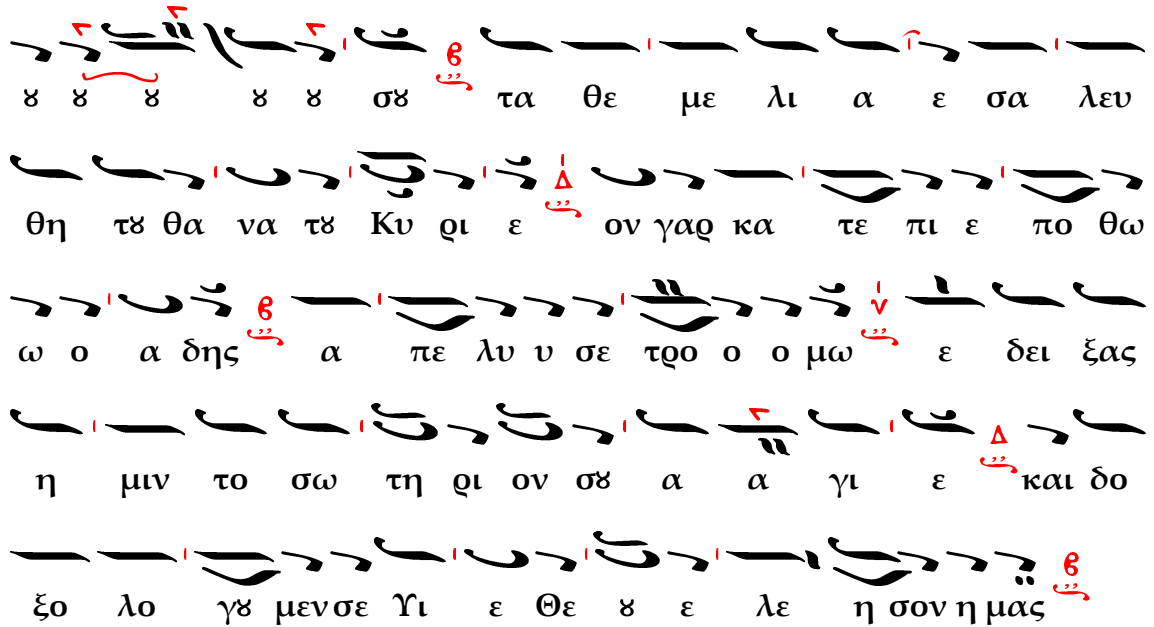
**Τ**ου Σταυρου σου το ξυ λον προ σκυ νου μεν Φι λαν θρω  
πε ο τι εν αυ τω προ ση λω ω θης η ζω η η των α  
παν των Πα ρα δει σον η νε ω ξας Σω τηρ τω πι στει  
προ σελ θον τι σοι λη στη και τρυ φη ης κα τη ξι  
ω ω θη ο μο λο γων σοι μνη σθη τι μου Κυ ρι ε  
δε ε ξαι ω σ περ ε κει νον και η μας κραυ γα ζον τας  
η μαρ το μεν παν τες τη ευ σπλα γχνι α σου μη υ πε ρι ι  
δης η μας

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος Δι θ

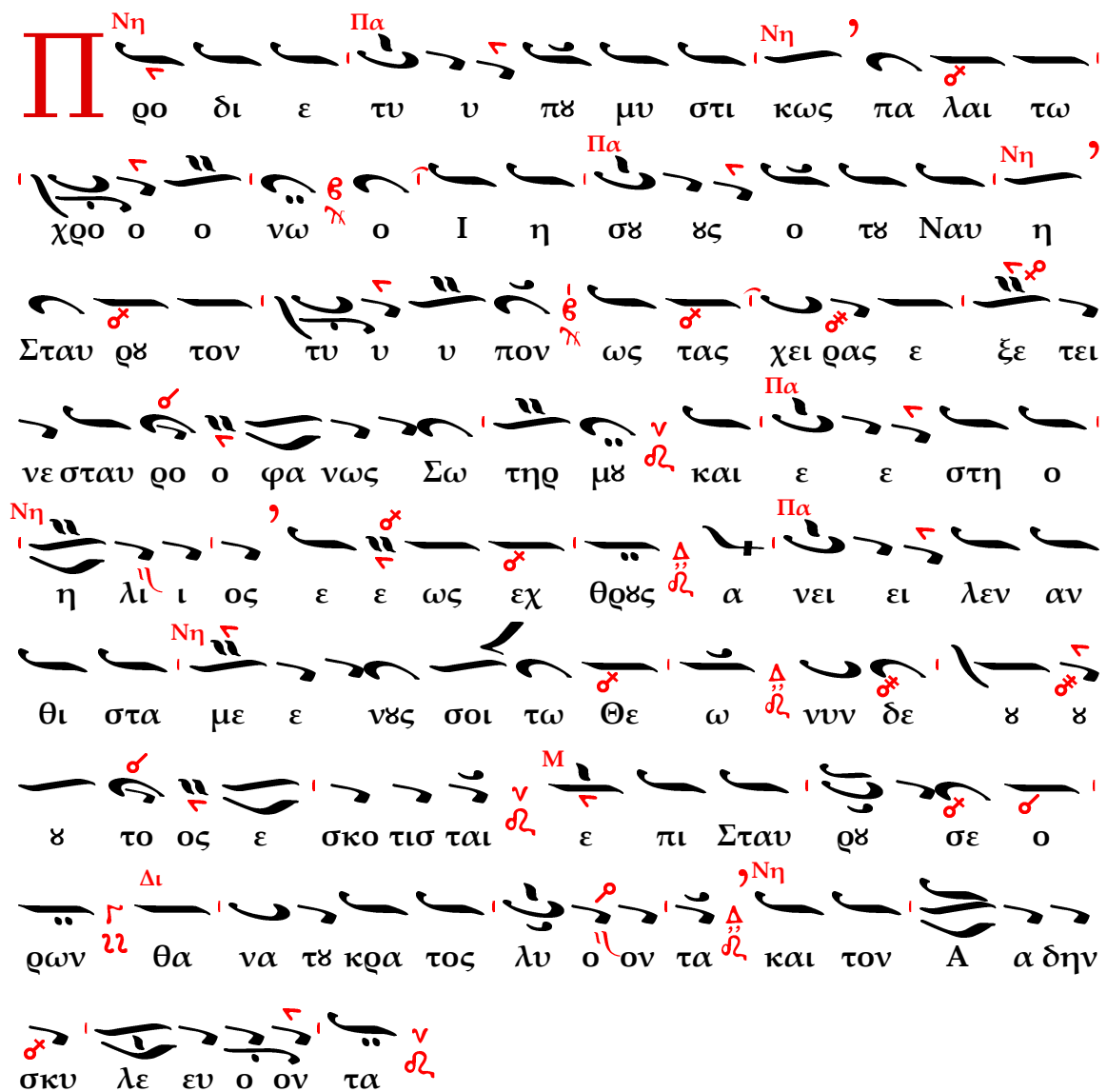
**Μ**ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε τσ σταυ ρσ


 ς ς ς ς ς σς τα θε με λι α ε σα λευ  
 θη τς θα να τς Κυ ρι ε ον γαρ κα τε πι ε πο θω  
 ω ο α δης α πε λυ υ σε τρο ο ο μω ε δει ξας  
 η μιν το σω τη ρι ον σς α α γι ε και δο  
 ξο λο γς μενσε Υι ε Θε ς ε λε η σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. Ἦχος Νη ς


**Π** ρο δι ε τυ υ πς μυ στι κως πα λαι τω  
 χρο ο ο νω ο Ι η σς ς ο τς Ναυ η  
 Σταυ ρς τον τυ υ υ πον ως τας χει ρας ε ξε τει  
 νε σταυ ρο ο φα νως Σω τη ρ μς και ε ε στη ο  
 η λι ι ος ε ε ως εχ θς ς α νει ει λεν αν  
 θι στα με ε νς ς σοι τω Θε ω νυν δε ς ς  
 ς το ος ε σκο τισ ται ε πι Σταυ ρς σε ο  
 ρων θα να τς κρα τος λυ ο ον τα και τον Α α δην  
 σκυ λε ευ ο ον τα

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

\*\*\*

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος  Βου 

**Ε**<sup>Ββ</sup> κ ν ε ο τ η τ ο ο ο ο ς μ ς π ο ο ο λ λ α α α  
 π ο λ ε ε μ ε ι μ ε ε π α α α θ η η <sup>Δι</sup> <sup>β</sup> <sup>γ</sup> α λ λ α  
 α υ τ ο ς α α ν τ ι ι λ α α α β ς ς ς κ α ι σ ω ω ω  
 σ ο ν Σ ω ω τ η η η ρ μ ς ς <sup>β</sup> <sup>γ</sup>

**Ο**<sup>Δι</sup> ι μ ι σ ς ὄ ν τ ε ς Σ ι ω ω ω ν α ι α ι σ χ υ υ ν θ η  
 η η τ ε ε ε ε ε α π ο ο τ ς Κ υ υ ρ ι  
 ι ι ς ς <sup>β</sup> <sup>γ</sup> ω ς χ ο ο ο ο ο ο ρ τ ο ο ο ο ς  
 γ α ρ <sup>Μ</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> π υ υ ρ ι ι ι ι ι ε ε σ ε ε ε σ θ ε ε  
 ε ε ε α π ε ξ η ρ α μ ε ε ε ν ο ι ο ι <sup>β</sup> <sup>γ</sup>

**Δ**<sup>Ββ</sup> <sup>χ</sup> ο ξ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι ω ω κ α ι α ι Α α γ ι ι  
 ω Π ν ε υ μ α α τ ι ι <sup>β</sup> <sup>γ</sup>

**Α**<sup>Ββ</sup> γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ι ι πα α α σα ψ υ υ  
 χ η ζ ω ω ο υ ο υ ο υ τ α ι α ι <sup>Δι</sup> <sup>β</sup> <sup>γ</sup> κ α ι κ α α θ α α ρ  
 σ ε ι <sup>Δι</sup> <sup>β</sup> υ ψ ο υ ο υ ο υ τ α ι α ι λ α α α μ π ρ υ υ ν ε ε ε

ται τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α

δι ι ι ι ι Ι ε ε ρο κρυ υ φι ι ι

ω ως

**Κ** αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην

**Α** γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει

ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο

ο ον τα α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι

ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι

α αν

Προκείμενον. Ψαλμός 47 (97).

Ἦχος Βου

**Ε** ι δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα της

γης το σω τη ρι ον θε ο ημων

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ο τι

θαν μα στα ε ποι η σεν ο Κυ ρι ος

**Ε** ι δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα της

γης το σω τη ρι ον τς Θε ος ημων

**Ε** γνω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ

τς ε να ντι ον των ε θνων α πε κα λυ ψε

την δι και ο συ υ νη ναυ τς

**Ε** ι δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα της γη η

ης το σω ω τη ρι ον τς Θε ος η μω ω ω

ων

\*\*\*

### ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Ἦχος Δι-Θ

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Α** ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Κυ ρι ο ο ον

**Ὁ διάκονος:** Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ)**

**Ὁ διάκονος:** Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

**Ὁ ἱερεὺς:** Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Ὁ ἱερεὺς:** Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

**Ὁ διάκονος:** Πρόσχωμεν.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ὁ ἱερεὺς ἀπὸ τῶν βημοθύρων  
ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου.  
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ιβ' 28-36).**

**Εἶπεν ὁ Κύριος:** Πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. Ἦλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα καὶ πάλιν δοξάσω. Ὁ οὖν ὄχλος ὁ ἐστὼς καὶ ἀκούσας ἔλεγεν βροντὴν γεγονέναι· ἄλλοι ἔλεγον· Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. Ἀπεκρίθη καὶ εἶπεν Ἰησοῦς· Οὐ δι' ἐμὲ ἢ φωνὴ αὕτη γέγονεν, ἀλλὰ δι' ὑμᾶς. Νῦν κρίσις ἐστὶν τοῦ κόσμου τούτου, νῦν ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω· καὶ γὰρ ἐὰν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς, πάντας ἐλκύσω πρὸς ἐμαυτόν. Τοῦτο δὲ ἔλεγεν σημαίνων ποίῳ θανάτῳ ἤμελλεν ἀποθνήσκειν. Ἀπεκρίθη οὖν αὐτῷ ὁ ὄχλος· Ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐκ τοῦ νόμου ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ πῶς σὺ λέγεις ὅτι δεῖ ὑψωθῆναι τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; τίς ἐστὶν οὗτος ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου; Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἔτι μικρὸν χρόνον τὸ φῶς ἐν ὑμῖν ἐστὶν. περιπατεῖτε ὡς τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ ὁ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ οὐκ οἶδεν ποῦ ὑπάγει. Ὡς τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς, ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:**

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.**

## Εἶτα τὸν ν' ψαλμὸν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.



**Δ** ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**Σ** υ μ σ κε π η η κ ρ α α ται αι α υ πα α αρ χεις ο

τρι με ρ η ης Σταυ ρ ο ο ος του ου Χρι ι ι

σου α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μειει ει

ει σου ι να πι ι σται ει ει και πο ο θω προ

σκυ νω και δο ξα α α ζω ω ω σε

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

**Σ** υ μ σ κε π η η κ ρ α α ται αι α υ πα α αρ χεις ο

τρι με ρ η ης Σταυ ρ ο ο ος του ου Χρι ι ι

σου α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μειει ει

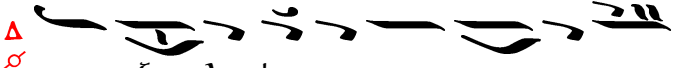
ει σου ι να πι ι σται ει ει και πο ο θω προ


σκυ νω και δο ξα α α ζω ω ω σε

Καὶ τὸ Ἰδιόμελον.

Ἦχος Πάσα

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ

πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου   
ε ξα λειψοντο α νο ο μη


  
μα α α μη

  
ταυ ρε τῃ Χρι ι στῃ Χρι στι α νω ω ω


  
ων η ε ελ πις πε πλα νη με νων ο δη η η


  
γε χει μα ζο με ε ε νω ων λι ι ι μην

  
εν πο λε ε ε μοις νι ι ι κος οι κῃ με

  
ε ε ε νης α σφα α λει ει ει α νο σθ ῃ ἔντων

  
ι ι α α α τρε νε κρων η α να α α α

  
στα α α α σις ε λε ε ε η η η σο ον

  
η η η μα α α α σ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

## Ο ΚΑΝΩΝ

Καὶ μετὰ ταῦτα ὁ Κανὼν, ὃς τὴν δετὴν Ἀκροστιχίδα φέρει·  
Σταυρῶ πεποιθώς, ὕμνον ἐξερεύγομαι.

Ποίημα τοῦ Κυρίου Κοσμᾶ.

ᾠδὴ α΄. Ὁ εἰρμός.

ᾠχος πᾶσι Γα ρ

**Σ**ταυρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδωτην

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ι σρα ηλ πε ζευσαντι την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σικρο τη

σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ

τη τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε

ω η μων ο τι δε δο ξασται

**Τ**ον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν του παθους εν

ε αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σου μενος Σταυ

ρω δε σχη μα τι σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα

μαις η γει ρε το κρα τος δι ο λε σα α ας Α μα ληκ

του πα νω ω λους δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε

ω η μων ο τι δε δο ξασται

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**A**νεθηκε Μωυσης επι στη λης ακος

φθορο ποιου λυτηριον και ιο βολουδηγματος

και ξυλω τυπωστανρου τον προς γην συρομενον ο

φινπροσεδησεν εγκαρσιον εν τουτω ωωθρι αμβευ

σας τοπη ημαδιο Χριστω ασωμεν τω Θεω

ημων οτι δε δοξασται

**K**αι νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων Α μην

**Υ**πεδειξεν ουρανους τουστανρου το τροπαιον τω

ευσεβει ασκρατορι και Βασιλει θεοφρονι

θρων εν ωδυσμενων κατεβληθη φρουαγμα απατη

ανετραπη δε και πιστις εφηπλωθη η ηγης τοις

περασι θειαια διο Χριστω ασωμεν τω

Θεω ημων οτι δε δοξασται

Ὦδὴ γ'. Ὁ εἰρμός.





Ἦχος ᾠδῆς Νη ς

**Ρ** α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ  
βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε  
ε α <sup>v</sup> Τη στει ρευ ου ση δε πρωην Εκ κλη σι α νυν  
ε ξην θη η σε <sup>Δ</sup> ξυ λον Σταυρου εις κρατος και στε ρε ω ω  
μα <sup>v</sup> (Δις)

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι <sup>v</sup>  
**Ω** ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ δω ρα κρο  
το ο ο μο ς <sup>Δ</sup> α πει θϋ εν τι λα ω και σκλη ρο καρ  
δι ι ω <sup>v</sup> της θε ο κλη του ε δηλου Εκ κλη σι ας  
το μυ στη ρι ι ον <sup>Δ</sup> ης ο Σταυρος το κρατος και στε ρε ω  
ω μα <sup>v</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τϋς αι ω ναστων αι ω  
νων α μην <sup>v</sup>

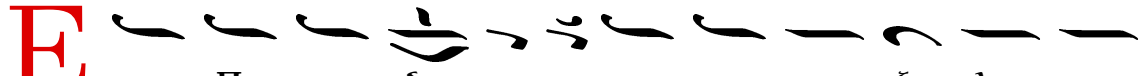

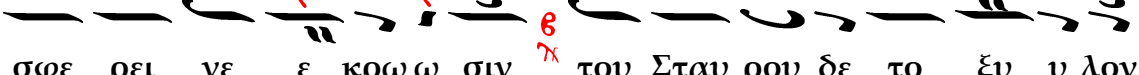
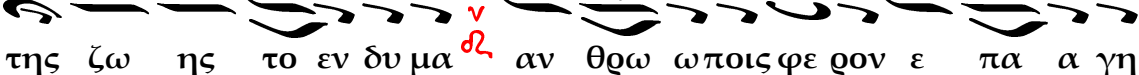
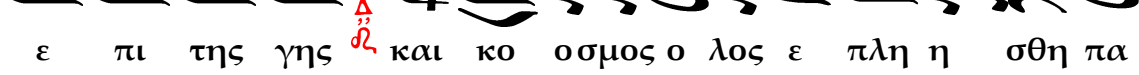
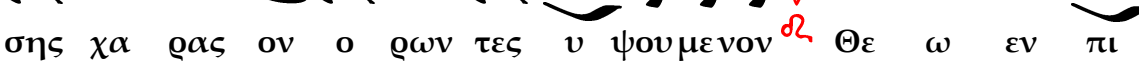
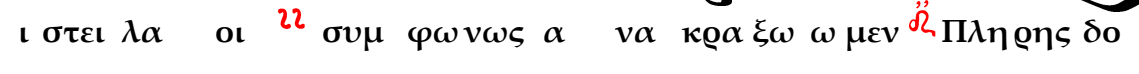
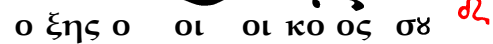
**Π** λευ ρας α χραν του λο γη τρω θει σης υ δω ρσυν

  
 αι μα α α τι ε ξε βληθη εγ και νι ζον δι α  
  
 θη η κην και ρυ πτι κον α μαρ τι ας των πι στων  
  
 γαρ Σταυ ρος και χη η μα και Βα σι λε ε ων κρατος  
  
 και στε ρε ω ω μα

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...  
 \* \* \*

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Τὸ προσταχθέν. Ἦχος πλὴν Νη ρ

**Ε** ν Πα ρα δει ει σω μεν το πριν ξυ λον ε  
  
  
 γυ υ μνω ω σεν ου περ τη γε ευ σει ο εχ θρος ει  
  
 σφε ρει νε ε κρω ω σιν του Σταυ ρου δε το ξυ υ λον  
  
 της ζω ης το εν δυ μα αν θρω ω ποις φε ρον ε πα α γη  
  
 ε πι της γης και κο οσμος ο λος ε πλη η σθη πα  
  
 σης χα ρας ον ο ρων τες υ ψου μενον Θε ω εν πι  
  
 ι στει λα οι συμ φωνω σ α να κρα ξω ω μεν Πλη ρης δο  
  
 ο ξης ο οι οι κο ος σ

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

τὸ τέλος:   
 ο οι οι κο ος σου ου ου

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

## KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἦχος δ'. Αὐτόμελον.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, \*ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεὶς ἐν Παραδείσῳ, καὶ ῥήματα ἀκούσας τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τί τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε· Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθὼν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριον ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον,\* ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

**Στίχ.** Τὰς ἐν λάρυγγι, Σῶτερ, ὑψώσεις φέρει.

Ὑψούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.

Ὑψώθη δεκάτη, Σταυροῦ ξύλον ἡδὲ τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἡ κοίμησις τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσσοστόμου· ἐν ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν Ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου Ἑορτὴ εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.

Καὶ μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης βασιλίσης Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ μεγάλου βασιλέως Θεοδοσίου.

**Στίχ.** Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,

Ἐν οὐρανοῖς ἀφθαρτον εὗρηκε στέφος.

Αὕτη πάντα τὸν τῆς ζωῆς χρόνον ἐν εὐσεβείᾳ καὶ τῇ τῶν νοσοῦντων ἐπιμελείᾳ διανύσασα, πρὸς Κύριον ἐξεδήμησε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν ἐν ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ ἀγίᾳ καὶ Οἰκουμενικῇ Ἑκτῇ Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, υἱοῦ Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου Ῥινοτμήτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος τὴν Ῥωμαίων. Ἠθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ Παλατίου, τῷ λεγομένῳ Ὁάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον καὶ Πύρρον καὶ Πέτρον καὶ

Παῦλον, Ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως. Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Ἀλεξανδρείας, καὶ Ὀνώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις ἅγια Σύνοδος, ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν Κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἁγίου Μάρτυρος Πάπα.

**Στίχ.** Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,  
Βοηθὸν ἐγγὺς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος Μάρτυς Θεοκλῆς ξίφει τελειοῦται.

**Στίχ.** Πρὸς κλῆσιν ἤκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,  
Ἔχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ξίφει τελειοῦται.

**Στίχ.** Βαλεριανῶ τῷ μικρῷ Θεὸς μέγας,  
Ἐν οὐρανῷ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

Ὁ ἅγιος νέος ὀσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν Θεσσαλονίκη μαρτυρήσας κατὰ τῷ ἀφκζ' (1527), ὁ καὶ μαθητῆς χρηματίσας τοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ξίφει τελειοῦται.

**Στίχ.** Μακάρων σκηνώσεων ἀπολαύεις,  
νέε ὀσιομάρτυς, Μακάριε γενναῖε.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

### Τῆς Ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ψάλλονται τῇ 1ῃ Αὐγούστου, ἀπὸ τῆς 6ης μέχρι τῆς 13ης Αὐγούστου καὶ ἀπὸ τῆς 24ης Αὐγούστου μέχρι τῆς 21ης Σεπτεμβρίου.

Ἦχος πλβ̣ Γα ρ

ὦδὴ α'

Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ασ ραβ  
δω την Ε ρυθ ραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ  
σαν τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις  
αρ μα σικρο τη σας η νω σεν επ ευ ρος δι α γρα  
ψας τω α ητ τη τον οπ λον δι ο Χρι στω α σω



μεν τω Θεω ημων οτι δεδοξασται

ὠδὴ γ' Ἦχος πλ. Νη

**Ρ**αβδος εἰς τυυποντμυστηριου παραλαμ

βανεεται τω βλαστω γαρ προκρινειει τον

ιερειατη στειρευουση δε πρωην εκ

κλησιανυνη ξηνη η σε ξυλον Σταυρου εις κρα

τος και στερωωμα

ὠδὴ δ' Ἦχος πλ. Γα ρ

**Ε**ισακη η κοα Κυριε της οικονομιας

σαστομυστηριον κατενοησαταεργα

σα και εδοξα σαστην θεοτητα

ὠδὴ ε' Ἦχος πλ. Νη

**Ω**τρισμα καριζον ξυυλον ενωε

τα ααθηχρισος ο βασιλευς και Κυριος

διου πεπτωκεν ο ξυλωαπατηησας το

ενσοι δε λεασθεις Θεωτωπροσπαγε εντισαρ

κι τω πα ρε χο ον τι την ει ρηνηνταις ψυ χαις η  
η μων

ὠδὴ δ'

**Ν**ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις πα  
λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α  
σας το σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ  
πα σα φως ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ  
περ κο σμι ον Α να ζα σιν υ πε ζω γρα φη η σεν  
τα σα ρ κι προ σπα γεν τος Χρι στς υ υ τα Θε ου και  
τρι η με ρω ε γε ε ε ρ σει τον κο ο σμον φω τι  
σα αντος

ὠδὴ ζ'

**Ε**κ νο ον προ στα γμα τυ ραν νδ δυ σε  
βς λα ρς ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη  
μι ι α ας θε ο στυ γς ο μω στρεις Παι δας εκ ε  
δει μα τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ

βρομι ον<sup>δ2</sup> αλ λα ντη χων τι δρο σο βο λω Πνευμα<sup>α</sup>  
 τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ λον<sup>δ2</sup> ο υ περ  
 υ μνη τος των πα τε ρων και η μων<sup>δ2</sup> Θε ος ευ  
 λο γη τος ει<sup>δ2</sup>

ὠδὴ η΄

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Ε** υ λο γει ει τε Παι αι αι δες<sup>δ2</sup> της Τρι α  
 δος ι σα ριθ μοι δη μι ρρ γον Πα τε ρα Θε ον<sup>δ2</sup> υ  
 μνει ει τε τον συ γκα τα βαν τα Λο ο ο γον<sup>δ2</sup> και  
 το πυρ εις δρο ο σον με τα α ποι η σαν τα<sup>δ2</sup> και υ  
 περ υ ψα τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον<sup>δ2</sup>  
 Πνε ευ μα πα να γι ον εις τας αι ω ω ω να α α  
 ας<sup>δ2</sup>

\*\*\*

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ΄.

(Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται).

Ἦχος πλ<sup>λ</sup> Νη

**Μ** υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος<sup>δ2</sup> α

γε ωρ γη τωςβλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το τϑ  
ζαυ ρϑ ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τϑ ρη γη ται  
δε ενδ ρον δι ου νυν υ ψϑ με ε νϑ προ σκυ  
νϑ ϑν τεζαυ τον σε με γα λυ νο ο μεν

**A** γαλ λε σθωταδρυ μϑ ξυ λα συμπαν τα  
α γι α σθεισηςτης φυ σε ως αυ των υφ ου  
περ εξ αρ χης ε φυ τε ευ θη Χρι στϑ τα νυ θε εν τος  
εν ξυ υ λω δι ου νυν υ ψϑ με ε νϑ προ σκυ  
νϑ ϑ μεναυ τον και με γα λυ νο ο μεν

**I** ε ρον η γε ρθη κε ρας θε ο φρο σι της  
κε φα λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ  
τω λων νο ου με ε νων συν θλω νται τα κε ε ρα τα  
πα αν τα δι ου νυν υ ψϑ με ε νϑ προ σκυ  
νϑ ϑ μεναυ τον και με γα λυ νο ο μεν

Εἰρμὸς ἄλλος.

**Ο** δι α βρω σε ω ως τϷ ξυ υ υ λϷ τω γε

νειπροσγε νο με νος θα να τος δι α Ϸαυ ρϷ κα

τη ηρ γη ται ση μεροντης γαρ προ μη το ρος η πα

γγε νης κα τα ρα δι ι α λε λυται τω βλα στω

της α γνηης Θε ο μη τορος ην πασαι αι Δυ

να αμειστων ου ρα νων με γα λυ νϷ Ϸ σιν

**Μ** η την πι κρι αν τη ην τϷ ξυ υ υ λϷ ε α

σας α ναι ρε σι μον Κυ ρι ε δι α Σταυ ρϷ τε

λει ει ως ε ξη λειψας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε

πο τε πι κρι αν υ δα των Μερ ρας προ τυ πην

τϷ Σταυ ρϷ Ϸ την ε νερ γειαν ην πασαι αι Δυ

να αμειστων ου ρα νων με γα λυ νϷ Ϸ σιν

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι


**A** δι α λειπτως βα απ το με ε ε νος το ζο  
φω τσ προ πα το ρος Κυ ρι ε δι α Σταυ ρσ α  
νυ υ ψω σας ση μερον ως γαρ τη πλα νη α γαν α  
κρα τως η φυ σις προ κα τη νε εκ θη παγ κλη ρως  
η μας πα α λιν α νωρ θω σε το φως το τσ Σταυ  
ρσ σ ον οι πι στοιοι με γα λυ νο ο μεν


**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην


**I** να τον τυ πον υ υ πο δει ει ει ξης τω κο σμω  
προ σκυ νσ με νον Κυ ρι ε τον τσ Σταυ ρσ εν  
πα α σιν ως εν δοξον εν ου ρα νω ε μορφω σας  
φω τι α πλε τω ηγ λα ι σμε ε νον Βα σι  
λει πα νο πλι ι αν α ητ τη τον ην πα σαι αι  
Δυ να αμειστων ου ρα νων με γα λυ νσ σιν


Καταβασία.

**M** υ στι κος ει Θε ο το κε ε πα ρα δει σος

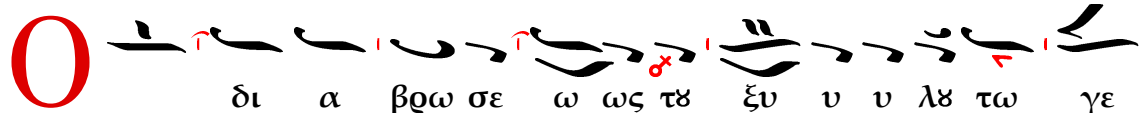

  
 α γε ωρ γη τωςβλα στη σα σα Χρι στον υφ ου



  
 το τςαυ ρα ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τς ρο γη



  
 ται δε ενδ ρον δι ου νυν υ ψα με ε νς προ σκυ



  
 νς ρν τςαυ τον σε με γα λυ νο ο μεν

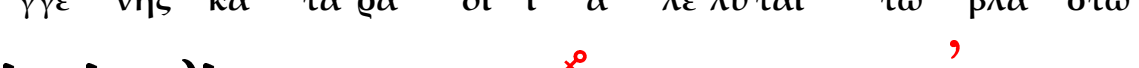
Καί·

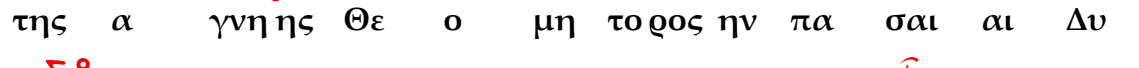

  
**O** δι α βρω σε ω ως τς ξυ υ υ λτω γε


  
 νειπροσγε νο με νος θα να τος δι α ςαυ ρα κα


  
 τη ηρ γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η πα


  
 γγε νης κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω


  
 της α γνηης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι Δυ


  
 να αμειστων ου ρα νων με γα λυ νς σι ι ι ι


Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·


ἽΟτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...



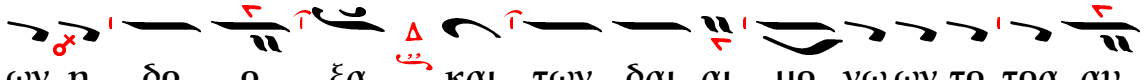
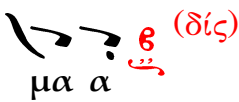
\*\*\*

## ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-θ



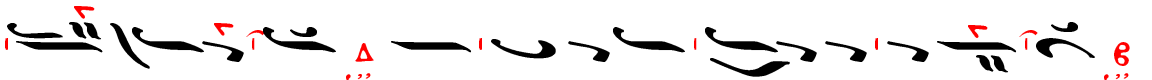
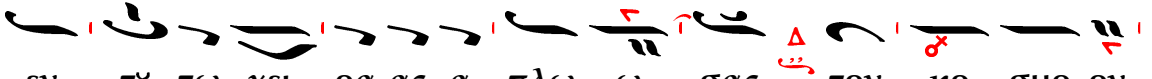


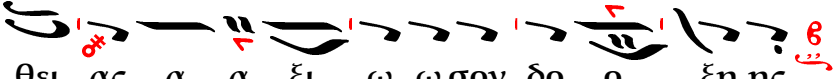

  
**Σ** ταυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κς με ε νης


  
 Σταυ ρος η ω ραι ο της της Ε εκκλη σι ι ας


 Σταυ ρος βα σι λε ων το κρα ται αι ω ω μα <sup>Δ</sup> Σταυ  

 ρος πι ι στω ων το στη η ριγ μα <sup>ε</sup> Σταυ ρος Α γγε λω  

 ων η δο ο ξα <sup>Δ</sup> και των δαι αι μο νω ων το τρα αυ  

 μα α <sup>ε</sup> (δίσ)


Ἔτερον, ὃ λέγεται ἄπαξ·



Γυναῖκες ἀκουτίσθητε. Ἦχος  Δι - ϑ


**Σ**ταυ ρος υ ψα ς ται ση η με ρον <sup>Δ</sup> και κο  

 σμος α α γι α α ζε ται <sup>ε</sup> ο γαρ Πα τρι συ υν ε  

 δρε ε ευ ων <sup>Δ</sup> και Πνευ μα τι τω ω Α γι ι ω <sup>ε</sup>  

 εν τῶ τω χει ρα ας α πλω ω σας <sup>Δ</sup> τον κο σμο ον  

 ο ο λον ει ειλ κυ σας <sup>ε</sup> προς σην Χρι στε ε  

 πι ι γνω σιν <sup>ε</sup> τῆς θν εις σε πε ε ποι θο ο τας <sup>Δ</sup>  

 θει ας α α ξι ω ω σον δο ο ξη ης <sup>ε</sup>



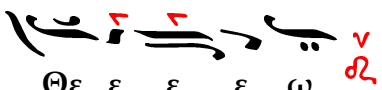
\*\*\*

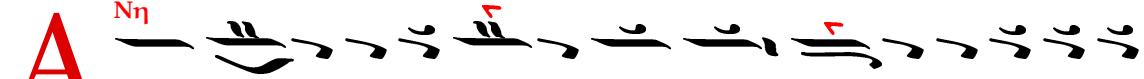
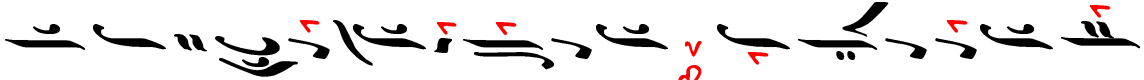


ΑΙΝΟΙ

Ἦχος  Νη ρ


**Π**<sup>Νη</sup> α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ  

 ρι ι ι ι ον <sup>ε</sup> αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ

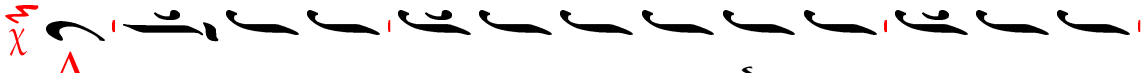




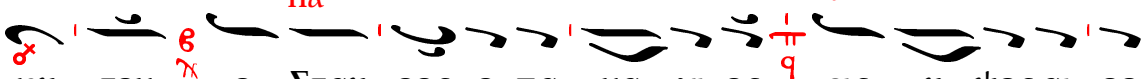

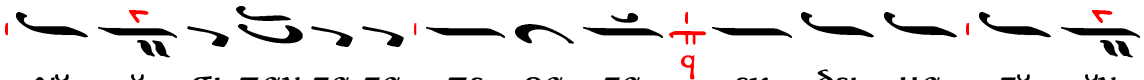
  
 τω ω ω ω ν ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ  
  
 τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω  
  
 Θε ε ε ε ω

**A**<sup>νη</sup>
  
 ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι Αγ  
  
 γε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α  
  
 αυ τον πα α σαι αι δυ να α α αμεις α α αυ του  
  
 ου σοι πρεπει υμνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἰστώμεν Στίχους δ' καὶ ψάλλομεν Στιχηρὰ προσόμοια.

Ὠ τοῦ παραδόξου θαύματος. Ἦχος ᾠδῆς Νη ς

  
**Α**<sup>χ</sup>ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ  
  
 του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με  
  
 γα λω συ νης αυ τῃ

**Ω**<sup>νη</sup> του πα ρα δο ξῃ θαυ ματος το ζω η φο ρον  
  
 φυ τον ο Σταυ ρος ο πα να γι ος εις υ ψος αι ρο  
  
 με νος εμ φα νι ζε ται ση με ρον δο ξο λο  
  
 γῃ ὅ σι παν τα τα πε ρα τα εκ δει μα τῃ ὄν

ται δαιμονες απαντες ω ω οι ον δωρημα  
Πα  
τοις βροτοις κεχαρισται δι ου Χριστε Δι  
σωσοντας ψυ  
Νη  
χασημων Δ ως μονος ε ευσπλαγχνος V Δ

Χ  
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπυγγος ε  
αι νει  
τε αυ τον εν ψαλτηρι ω και κιθαρα ε  
Χ

Πα  
Ω του παραδοξα θαυματος το ζω η φορον  
Νη

ε  
φυ τον ο Σταυρος ο πα να γι ος ε  
εις υ ψος αι ρο  
Πα

ε  
μενος Δ εμφα νι ζεται ση με ρον  
δο ξο λο  
Πα

ε  
γ ε σι παν τα τα πε ρα τα εκ δει μα τ ε  
εν  
Πα

ται δαιμονες απαντες ω ω οι ον δωρημα  
Νη

Πα  
τοις βροτοις κεχαρισται δι ου Χριστε Δι  
σωσοντας ψυ  
Νη

ε  
χασημων Δ ως μονος ε ευσπλαγχνος V Δ

Χ  
Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω  
αι  
Νη

ε  
νει τε αυ τον εν χορδαις και αι οργα νω  
Πα

Ω του παραδοξα θαυματος ως βοτρυν πληρη  
Νη

ζωης ο βαστασαστον υψισον α πο γης υ ψα  
μενος Σταυρος ο ραται σημερον δι ου προς Θε  
ον παντες ειλικυσθημεν και κατεποθηεις  
τελος θανατος ω ω ξυλον αχραντον υφ ου  
απολαυομεν της εν Εδεμ α θανατβρωσε  
ως Χριστονδοξααζοντες

Αινειτε αυτον εν κυμβαις εν ηχοις αι  
νειτε αυτον εν κυμβαις αλαλαγμα  
πασαυνηαινεσατω τον Κυριον

**Ω** του παραδοξα θαυματος ευρος και μη  
κος Σταυρου ρα νδισοστασιον οτι θεια  
χαριτι αγαζειτα συμπαντα εν τω  
εεθνηβαρβαρητηνται εν τω σκηηπτρα  
α νακτων ηδρασαι ω ω θειας κλιμακος δι  
ης ανατρεχομεν εις ορανους υψωντες εν α

σμασι <sup>Νη</sup> Χρι ζοντον Κυ υ ρι ον

Ἦχος Πα

**Δ** <sup>Πα</sup> ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ω Πνευ μα α α τι

**Κ** <sup>Πα</sup> αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις

τδ ς ςς αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω

ων α α α μην

**Σ** <sup>Πα</sup> η με ε ρον προ ερ χε ται ο Σταυρο ο ος

του ου Κυ ρι ι ι ι ου και πι στοι ει εισ δε

χο ο ον ται αι α α αυ το ο ον ε εκ πο ο ο

θου και λαμ βα νου σιν ι α μα τα ψυ χης

τε ε ε και σω ω ω ω ω μα α α α τος και αι

πα α σης μα α λα κι ι ι ι ας αυ το ον α

σπα α σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα και τω ω

ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο ο βω ω δι

α τη ην α α α μα αρ τι ι ι αν ως α α  
 να α α ξι ι οι ο ο ο ον τες χα ρα α  
 α δε ε δι α α την σω τη ρι ι ι α αν  
 ην πα ρε ε ε χει ει τω κο ο ο ο σμω ο εν  
 αυ τω προ σπα α γεις Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ  
 ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ος ο ε ε ε χω ων το με ε γα ε ε ε λε ε ε  
 ε ος

\*\*\*

Και εὐθὺς ψάλλεται εἰς ἦχον δ' ἀγία·  
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ  
 Δοξολογία, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος Δι

ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο  
 ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω  
 και ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν  
 αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι  
 α

**Υ** μιν ε̣ με εν̣ σε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣  
**Κε** προ̣ σκυ̣ ν̣ ε̣ με εν̣ σε̣ δο̣ ξο̣ ο̣ λο̣ ο̣ ο̣ γ̣ ε̣  
με̣ ε̣ εν̣ σε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣  
σοι̣ δι̣ α̣ την̣ με̣ γα̣ λην̣ σ̣ ε̣ ε̣ δο̣ ο̣ ο̣  
ο̣ ο̣ ξαν̣

**Κ** υ̣ υ̣ ρι̣ ε̣ ε̣ ε̣ βα̣ σι̣ ι̣ λευ̣ ε̣  
π̣ ρα̣ α̣ α̣ νι̣ ι̣ ε̣ Θε̣ ε̣ ε̣ Πα̣ τερ̣ Πα̣ αν̣ το̣  
ο̣ ο̣ κρα̣ α̣ α̣ α̣ τωρ̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ε̣ ε̣ Υ̣ ι̣ ε̣  
μο̣ νο̣ ο̣ γε̣ ε̣ ε̣ νες̣ Ι̣ η̣ σ̣ ε̣ ε̣ Χρι̣ ι̣ στε̣  
και̣ Α̣ γι̣ ο̣ ο̣ ον̣ Πνε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ευ̣ μα̣

**Κ** υ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ε̣ ε̣ ε̣ ο̣ Θε̣ ε̣ ος̣ ο̣ α̣  
μνο̣ ο̣ ος̣ τ̣ Θε̣ ε̣ ε̣ ο̣ ο̣ ο̣ Υ̣ ι̣ ο̣ ο̣  
ος̣ τ̣ Πα̣ τρος̣ ο̣ αι̣ αι̣ αι̣ ρων̣ την̣  
α̣ μαρ̣ τι̣ ι̣ ι̣ αν̣ τ̣ κο̣ ο̣ ο̣ ο̣ σμ̣ ε̣ λε̣ η̣  
η̣ σον̣ η̣ η̣ μας̣ ο̣ αι̣ αι̣ αι̣ ρω̣ ω̣ ν̣ τας̣ α̣  
μαρ̣ τι̣ ας̣ τ̣ ε̣ ε̣ κο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ σμ̣

**Π** ρο ο σδε ξαι την δε η η σιν η η μων  
ο καθη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω  
ων τς Πα τρος και ε λε ε η η η σο  
ον η η η μας

**Ο** τι ι συ ει μονο ος α γι ι ο ος συ  
ει μονο ος Κυ ρι ο ος Ι η σης Χρι ι σος  
εις δο ο ο ξαν Θε ο ο Πα τρο ο ος  
α α α α μην

**Κ** α θε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο  
γη σω ω σε και αι αι Αι αι νε ε ε σω το ο ο  
νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω ω  
να και εις τον αι ω να τς αι αι ω ω  
ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ε ε  
εν τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ  
τη η η η τς φυ υ λα χθη η η η ναι

αι η η η μας

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε

ε ος τω ω ων Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι αι Αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα

σμε ε ε νο ον το ο νο ο μα α α σθ εις τς αι

ω ω ω να ας α α α μην

**Γ**ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το

ε λε ο ο ος σθ ε φη η μας κα θα α α

περ ηλ πι ι σα α με ε εν ε πι σε ε

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα

ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α α τα α

α α α σθ <sup>τρεις</sup>

**Κ**υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γε

νη η η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε

νε ε α ε γω ει πα α Κυ ρι ε **Ε** ε

ε λε ε η η σο ο ον με ι α σαι



την ψυ χη η η ην μ<sup>Δ</sup> ο τι η η η μα αρ  
το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ γο ον  
δι δαα ξο ο ον με ε τ<sup>Νη</sup> ποι ειν το ο θε λη η μα

α α α σα ο ο τι συ ει ο θε ο ο ο  
ο ος μ<sup>Δ</sup>

**Ο** ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν  
τω ω φω ω τι ι ι σα ο ψω ω ω με

θα φω ως

**Π** α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σα  
ο τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι  
σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και γι υι ω και Α γι ι  
ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** <sup>Δι</sup> αι νυ υ υν και α α ει <sup>Δι</sup> και ει εις τς ςς αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω νων α α μην <sup>Δι</sup>

**Α** <sup>Δι</sup> γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε

η η σον η η μας <sup>Δι</sup>

Ἄσματικὸν τοῦ Σταυροῦ  
συντηθὲν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ (+ 1889)

ᾠχος <sup>Δι</sup>

**Α** <sup>Δι</sup> α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Πα</sup>

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Δι</sup>

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Ββ</sup> α α α α α

χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος <sup>Πα</sup> ο ο Θε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>Δι</sup> ιε ε ε

ε <sup>Κε</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>Δι</sup> ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο

ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος <sup>Δι</sup>

Α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι  
 ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ος  
 Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε  
 η η σον η η μα α α α α α α α α α α  
 α α α α α ας

\*\*\*

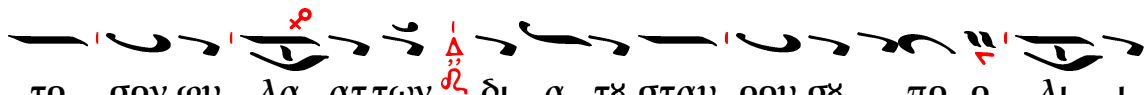
Ἡ τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ


**ΠΕΡΙΦΟΡΑ.** Εἰς τὸ τέλος τῆς δοξολογίας οἱ μὲν χοροί, ἀφοῦ μεταβοῦν εἰς τὴν βορείαν πύλην τοῦ ἱεροῦ, ἄρχονται τοῦ ἁσματικοῦ «Ἅγιος ὁ Θεός», ὁ δὲ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπεζῆς ἱστάμενος ἱερεὺς, ἀφοῦ θυμιάσῃ τὸν ἐπ’ αὐτῆς ἐν ἠῦτρεπισμένῳ δίσκῳ μετὰ κλάδων βασιλικοῦ καὶ τριῶν ἀνημμένων κηρίων κείμενον τίμιον Σταυρόν, αἶρει τὸν δίσκον, θέτει αὐτὸν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καί, στραφείς περὶ τὴν ἁγίαν Τράπεζαν ἐκ δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερά, ἐξέρχεται διὰ τῆς βορείας πύλης τοῦ ἱεροῦ, προπορευομένων αὐτοῦ κατὰ τάξιν τῶν λαμπαδούχων, τῶν φερόντων τὰ ἐξαπτέρυγα, τῶν χορῶν ψαλλόντων τὸ ἁσματικὸν «Ἅγιος ὁ Θεός» μέχρι τέλους τῆς περιφορᾶς καὶ τῶν μετὰ θυμιατῶν θυμιώντων τὸν τίμιον Σταυρόν.

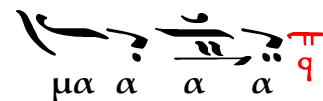
**Α΄ ΥΨΩΣΙΣ.** Ὁ ἱερεὺς φέρει τὸν Σταυρόν εἰς τὸ μέσον τοῦ ναοῦ –συνήθως εἰς τὸν σολέα–, ἔνθα περιελθὼν κύκλῳ τρεῖς ἠῦτρεπισμένον τετραπόδιον, ἵσταται πρὸ αὐτοῦ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς καὶ ὑψῶν ἀπὸ τῆς κεφαλῆς τὸν δίσκον, ἐκφωνεῖ «Σοφία· ὀρθοί», ἀποθέμενος δ’ αὐτὸν ἐπὶ τοῦ τετραποδίου, θυμιᾷ κύκλῳ αὐτοῦ σταυροειδῶς, ψάλλων «Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου», ὃ ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ  
 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σ νι κας τοις βα  
 σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρσ μενος και


  
 το σον φυ λα αττων δι α τσ σταυ ρου σσ πο ο λι ι


  
 τε ευ μα

τὸ τέλος: 
  
 μα α α α

**Α΄ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.** Ἀκολουθῶς ὁ ἱερεὺς ἀφοῦ ποιήσῃ μετανοίας τρεῖς, λαμβάνει ἀνὰ χεῖρας μετὰ κλάδων βασιλικῶν τὸν τίμιον Σταυρὸν καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς ὑψοῖ αὐτὸν λέγων «Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον»· οἱ χοροὶ τὸ «Κύριε, ἐλέησον» ἑκατόν, ἐνῶ ὁ ἱερεὺς σφραγίσας τρεῖς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἠρέμα, κύπτει ὅσον σπιθαμὴν ἀπέχεσθαι ἀπὸ τῆς γῆς καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς ἀ΄ ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

**Β΄ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.** Εἶτα, ἀφοῦ στραφῆ ἐπὶ τὰ δεξιὰ, ἴσταται βλέπων πρὸς βορρᾶν καὶ ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων «Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Γένους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτὸ ἐν πᾶσιν»· οἱ χοροὶ τὸ «Κύριε, ἐλέησον» ἑκατόν, ἐνῶ ὁ ἱερεὺς σφραγίσας καὶ πάλιν τρεῖς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ, κλίνει τὴν κεφαλὴν κ.λπ., καὶ κατὰ μικρὸν ἀνίσταται ἄχρι πληρώσεως τῆς β΄ ἑκατοντάδος.

**Γ΄ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.** Εἶτα, στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ, ἴσταται βλέπων πρὸς δυσμᾶς καὶ ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν, ἐκφωνῶν «Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου... καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος»· οἱ χοροὶ τὴν γ΄ ἑκατοντάδα, κ.τ.λ. ὡς προεγράφησαν.

**Δ΄ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.** Αὐθις ὁ ἱερεὺς στραφεὶς ἐπὶ τὰ δεξιὰ, ἴσταται βλέπων πρὸς νότον καὶ ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν λέγων «Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, ἐπιτρόπων, ἐνοριτῶν καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης σὺν γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν»· οἱ χοροὶ τὴν δ΄ ἑκατοντάδα, κ.τ.λ. ὡς προεγράφησαν.

**Ε΄ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.** Τέλος ὁ ἱερεὺς στρέφεται ἐπὶ τὰ δεξιὰ, ἴσταται βλέπων πρὸς ἀνατολὰς καὶ ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν, ἐκφωνῶν «Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ πάσης ψυχῆς χριστιανῶν ὀρθοδόξων, υἰείας τε καὶ σωτηρίας καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν»· οἱ χοροὶ τὴν ε΄ ἑκατοντάδα, κ.τ.λ. ὡς προεγράφησαν.

**ΚΥΡΙΑ ΥΨΩΣΙΣ.** Μετὰ ταῦτα γίνεται ἡ κυρίως ὑψωσις· ὁ ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τοῦ τετραποδίου καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς ὑψοῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν φάλλων τὸ κοντάκιον «Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως», εὐλογεῖ μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ τὸν λαόν, ἀποθέτει αὐτὸν ἐπὶ τοῦ δίσκου καὶ προσκυνεῖ αὐτόν, φάλλων «Τὸν σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν, δέσποτα, καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν», ὃ ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν· εἶθ' οὕτως οἱ χοροὶ τὰ ἰδιόμελα «Δεῦτε, πιστοὶ» κ.λπ.· τούτων ψαλλομένων, προσέρχεται ὁ λαὸς εἰς προσκύνησιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ, ἧς πληρωθείσης, ὁ β΄ χορὸς ψάλλει τὸ ἀπολυτίκιον «Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου» ἄπαξ.

Ἦχος Δι-Θ

**Ο** υ ψω θει εις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως  
 τη ε πω νυ υ μω ω σθ και νη πο λι τει α τς  
 οι κτιρ μς σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρανον  
 εν τη δυ να μει ει σου τς πι στς βα σι λεις η μων  
 νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι  
 ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην οπ λον ει  
 ρη νης α ητ τη τον τρο παι ον

Ἦχος Δι-Θ

**Τ** ον σταυ ρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ νου μεν Δε ε  
 ε σποο ο ο τα και την α γι ι α α αν σου  
 α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

\*

Ἐν ὅσῳ δὲ γίνεται ἡ προσκύνησις,  
ψάλλομεν τὰ παρόντα Ἰδιόμελα.

ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ

Ἦχος Δι-Θ

**Δ** ευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ξυ υ λο ον προ  
 σκυ νη η η σω ω ω μεν εν ω Χρι στος ο βα

σι λε ευς τη η ης δο ο ο ξης ε κου σι ως χει ει  
 ρα α ας εκτει ει νας υ ψω σεν η η μας  
 εις την αρ χαι αν μα α α α κα ρι ο ο ο τη η η  
 η τα ους πριν ο εχθρος δι η η δο ο ο νη η ης συ  
 λη η σας ε ξο ρι ι στους θε ου ου πε ποι  
 οι η η η κε δευ τε πι ι στοι οι ξυ λο ο ο ον  
 προ σκυ υ νη η η σω ω ω μεν δι ου η ξι  
 ω θη η μεν των α ο ρα α των ε εχθρων συν τρι  
 βει ει ν τα α ας κα α α ρας δευ τε πασαι Αι πα τρι  
 αι των ε εθνων τον Σταυ ρον του Κυ υ ρι ι ι ου ου  
 υ υ υ υ μνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν χαι  
 αι ροις Στα α α αυ ρε του πε σο ο οντος Α α δαμ η  
 τε λει ει α λυ υ τρω ω ω σις εν σοι οι  
 Οι πι ι στο τα α α τοι βα σι λεις η μω  
 ων κα α αυ χω ω ω νται ως τη ση δυ να μει Ι  
 σμα η λι την λα α ον κρα ται ω ω ω ως υ πο

ο τα α ατ το ο ο ον τες σε νυ υν με ε ε τα

φο ο βου χρι στι α νοι α α σπα ζο ο ο ο

με ε ε ε νοι τον εν σοι προ σπα γεν τα Θε ε

ον δο ο ξα α α α ζο με εν λε ε ε γο ο ο

ον τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω σταυ ρω ω θεις ε

λε η σον η μας ως α γα θος και αι φι λα α αν

θρω ω ω πος

Ἦχος Πά Πα ρ

### ΗΜΕΤΕΡΟΝ

Πα ε ε ε ε ευ τε ε λα α οι το πα ρα δο

ξο ον θαν μα κα θο ο ρω ων τες τσ Σταυ ρσ

την δυ υ να α μιν προ ο σκυ νη η η η η

σω ω ω μεν ο τι ξυ υ λον εν Πα α ρα α δει

ει ει σω θα να α τον ε βλα α στη η η η σεν το

δε την ζω ω η ην ε ξη η η ην θη η η η σεν α

να μα ρ τη το ον ε ε χον προ ση λω με ε νο ον


τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον εξ 8 8  
 παν αν τα τα ε ε ε ε ε θνη αφ θα ρ σι ι ι αν  
 τρου υ γων τε ες κραυ γα α α α α ζο ο ο ο  
 μεν ο δι α Στα αυ ρ8 8 θα να α τον κα τα αρ  
 γη η η η η σας και η μας ε λευ θε ρω ω σας  
 δο ο ξα σοι

Ἦχος Πα ρ

ΗΜΕΤΕΡΟΝ

**Η** φω νη των Προ ο φη η τω ω ω ω ω ν  
 σα Η σα ι 8 8 και Δα αυ ιδ ε πλη ρω θη η  
 ο Θε ε ο ος η λε ε γ8 8 σα η ξ8 8  
 σι παν τα τα ε ε θνη Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι  
 ε και προ σκυ νυ σα 8 σι ιν ε νω ω πι ο ο ο ο ν  
 σα ι δε γαρ ο λα α α ος ος της ση η ης α γα  
 α θε χα α ρι το ος πε πλη η η η ρω ω ω ω  
 ται εν ταις αυ λαι αις σα Ι ι ε ε ρ8 8 8 8




 8 σα α α λημ ο Σταυ ρον υ πο μει ει νας υ υ  
 πε ε ερ η η η η μων και τη Α να α στα σει ει  
 σζ ω ω ο ποι οι ων φυ υ λα α ξον και  
 σω ω ω ω σον η η μας

Ἦχος Πάσα

ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ


 η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της  
 γης α δυ των α νι ι στα α με ε ε ε νον του  
 εν αυ τω πα γε ε ε εν το ος Χρι ι στου  
 πι στου ου ται τη η ην α να α στα α α α σιν  
 και α νυ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις την αυ  
 του προς ου ρα α νους κα τα γ γελ λει α νυ υ υ  
 υ υ ψω ω ω ω σιν δι ης το η με τε ρον φυ  
 ρα μα εκ της εις γη ην κα α α τα πτω σε  
 ω ως εις ου ρα νου ους πο ο ο λι τε ευ ε ε ε  
 ε ται δι ι ο ο ευ χα ρι ι στως βο ο η η

σω ω ω ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο υ ψω θει ει ει  
 ει εις ε εν α α αυ τω και δι αυ του συ να  
 νυ ψω ω ω ω σας η η μας της ου ρα νι ι ι  
 ου χα α ρα α α α α α α α ας  
 α ξι ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν τα α α ας  
 σε

### ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ

**Ο** τε τρα πε ρα α α το ος κο ο ο σμος  
 ση μερον α γι α α α α ζε ε ε ε ται του τε  
 τρα με ε ρους υ ψου με νου ου σου ου Σταυ ρου Χρι  
 στε ε ο ο ο Θε ο ος η η η η μων και το  
 κε ρας των πι ι στων συν υ ψου ου ου ται αι βα σι  
 λε ε ων η η η η μων εν αυ τω τω ων δυ σμε ε  
 νων συ υν τρι ι βο ο ο οντων τα α κε ε ρα α α  
 α τα με γας ει ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι  
 ε και θαυ μα στος εν τοις ε ερ γοι οις σου δο ο ο

Ξα α α σοι

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ. ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΘΕΝ.

**Τ**<sup>Πα</sup>ων προφητων αι φω ω ναι <sup>Δι</sup>το ξυ λο  
 ον το α α α α γι ι ι ι ον προ ο ο κα τη  
 ηγ γει ει ει λαν <sup>Πα</sup>δι 8 της αρ χαι ας η λευ θε  
 ρω ω θη κα τα α α ρας <sup>Νη</sup>της τ8 θα να α τ8 ο  
 ο Α α α δαμ <sup>Κε</sup>η κτι ι σι ις ση με ε ρον υ  
 ψ8 με ν8 8 8 τ8 8 8 τ8 <sup>Δι</sup>συν υ ψοι οι τη  
 ην φω ω ω νην <sup>Πα</sup>το εκ Θε 8 αι τ8 με νη πλ8 8  
 σι ι ι ον ε ε λε ε ε ε ος <sup>Πα</sup>αλλ ο μο νος  
 εν ε λε ε ε ει α με ε ε τρη το ος Δε ε σπο  
 ο ο ο τα <sup>Δι</sup>ι λα σμος γε ν8 8 8 8 η η η η  
 μιν <sup>Πα</sup>και σω ω σον τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ἦχος πλδ Νη ς

ΗΜΕΤΕΡΟΝ

**Δ**<sup>Νη</sup>ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω  
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>Ν</sup>

**K** και νυ υν και α α ει και εις τας αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω νω ων α α α μην

**H** φω νη τς Προ ο ο φη τς ς σς ς Μω υ

σε ωως ο Θε ε ος πε πλη η ρωται η λε ε ε ε

γς ς ς ς σα ο ψε σθε τη ην ζω ω ω ην η η

μων κρε μα με ε νη ην α α πε ε ε να α α αν

τι των οφθαλμω ω ω ω ν υ υ υ υ μων ση με ε

ρον Στα αυ ρος υ υ ψς ς ται και κοσμος ε εκ πλα α

νης η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω ται ση με ε ρον

τς Χρι ι ι στς ς η Α να στα α σι ις ε εγ και αι

νι ι ι ζε ε ε ε ται και τα πε ρα α τα α τη ης

γης α α γα α α α αλ λο ο ο ο νται εν κυμ

βα α λοις δα αυ ι τι ι κοι οις υ μνον σοι προ ο σφε ρον

τα και λε ε ε ε γο ο ο ο ντα ειρ γα σω

σω ω ω ω τη ρι ι ι α αν εν με ε ε σω τη ης

γη η η ης ο Θε ε ος Στα αυ ρον και τη ην Α α

να στα α σιν δι ων η μας ε ε ε ε σω ω ω σας

α γα θε ε και αι φι ι λα α αν θρω ω ω

πε παν το δυ να α με Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι

Ἦχος ♯ Πα ρ

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ

λο γησον την κλη ρο νο μι αν σ νι κας τοις βα

σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρ μενος και

το σον φυ λα α ττων δι α τ σταν ρου σ πο ο λι ι

τε ευ μα α α α

\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Τὰ ἕξαπλά.

Ἦχος ♯ Nη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.

Ἀντίφωνον Α΄. ᾠχος β΄. Ψαλμὸς κα΄ (21).

ᾠχος Δι-Θ

Στίχ. α΄. Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρόσχες μοι· ἵνα τί ἐγκατέλιπές με; Μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου. (κα΄ 2)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σ ο ν η μ α ς

Στίχ. β΄. Ὁ Θεός μου, κεκράξομαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούση, καὶ νυκτός, καὶ οὐκ εἰς ἄνοιαν ἐμοί. (κα΄ 3)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σ ο ν η μ α ς

Στίχ. γ΄. Πάντες οἱ θεωροῦντές με ἐξεμυκτήρισάν με, ἐλάλησαν ἐν χεῖλεσιν, ἐκίνησαν κεφαλὴν. (κα΄ 8)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σ ο ν η μ α ς

Στίχ. δ΄. Περιεκύκλωσάν με μόσχοι πολλοί, ταῦροι πίονες περιέσχον με. (κα΄ 13)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σ ο ν η μ α ς

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σω

σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ογ' (73).

Στίχ. α'. Ἰνατί, ὁ Θεός, ἀπώσω εἰς τέλος; ὠργίσθη ὁ θυμός σου ἐπὶ πρόβατα νομῆς σου; (ογ' 1)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο σαρ κι

ι σταυ ρω θεις ψαλλον τασσοι αλ λη λϑ ς ι α

Στίχ. β'. Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκθήσω ἀπ' ἀρχῆς. (ογ' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο σαρ κι

ι σταυ ρω θεις ψαλλον τασσοι αλ λη λϑ ς ι α

Στίχ. γ'. Ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου, ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. (ογ' 2)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο σαρ κι

ι σταυ ρω θεις ψαλλον τασσοι αλ λη λϑ ς ι α

Στίχ. δ'. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. (ογ' 12)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο σαρ κι

ι σταυ ρω θεις ψαλλον τασσοι αλ λη λϑ ς ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τς αι ω ναςτων αι ω

νων α μην



**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τῶ Θε ου α  
 θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι  
 α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι  
 εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ  
 θε νῶ Μα ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη σας  
 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να  
 τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α  
 α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και  
 τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος α'. Ψαλμὸς 147 (98).

Ἦχος 4 Πα φ

Στίχ. α'. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. (147 1)

**Σ** ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ  
 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σνι κας τοις βα  
 σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρθ με νος και  
 το σον φυ λα αττων δι α τῶ σταυ ρου σῶ πο ο λι ι

τε ευ μα

Στίχ. β'. Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλός ἐστιν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς. (Ώη' 2)

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ  
λο γησον την κλη ρο νο μι αν σ νι κας τοις βα  
σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρ μενος και  
το σον φυ λα αττων δι α τσ σταυ ρου σσ πο ο λι ι

τε ευ μα

Στίχ. γ'. Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερὸν καὶ ἅγιόν ἐστι. (Ώη' 3)

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ  
λο γησον την κλη ρο νο μι αν σ νι κας τοις βα  
σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρ μενος και  
το σον φυ λα αττων δι α τσ σταυ ρου σσ πο ο λι ι

τε ευ μα α α α

\*\*\*

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. ᾠχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

ᾠχος Δι θ

Υ ψ ς τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων

και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο  
 δω ων αυ τσ ο τι Α α γι ο ος ε στι σω σον η  
 μα ας Υι ε ε Θε ου ο σαρ κι ι ι σταυ ρω θει  
 ει ει ει εις

ὁ β' χορός:

Ψαλλον τας σοι αλ λη λσ ς ι α  
 \* \* \*

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργῶν)

Ἦχος ♯ Πα ρ

Σω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ  
 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σν νι κας τοις βα  
 σι λε ευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρσ μενος και  
 το σον φυ λα α των δι α τσ σταυ ρου σσ πο ο λι ι  
 τε ευ μα

Κοντάκιον τῆς Ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

(Ψάλλεται ἀπὸ ιδ' ἕως κα' Σεπτεμβρίου).

Αὐτόμελον.

Ἦχος ♯ Δι - θ

Ο υ ψω θει εις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως  
 τη ε πω νυ υ μω ω σσ και νη πο λι τει α τσ

οι κτιρ μς σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος εϋφρανον  
 εν τη δυ να μει ει σου τς πι στς βα σι λεις η μων  
 νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι  
 ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην οπ λον ει  
 ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο ον

\*\*\*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἄντι τοῦ Τρισαγίου.

Ἦχος Δι-θ

**Τ**ον σταυ ρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ νου μεν Δε ε  
 ε σπο ο ο τα και την α γι ι α α αν σου  
 α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

*τὸ τρίτον*

**Τ**ον σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ζο ο ο ο ον σου  
 προ σκυ νου ου ου ου ου μεν Δε ε ε σπο ο ο τα  
 και την α γι ι α α αν σου α να α α στα  
 σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο ο μεν

**Δ**ο ξα Πα τρι κα Γι ω και α γι ω Πνευμα τι

**Κ**αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

**Κ**και την α γι ι α α αν σου α να α στα σιν  
δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

*Δύναμις, μέλος αρχαϊον.*

**Δ**υ να μις τον σταυ ρο ο ο ο ο ο λο ο ο ον  
σου προ ο ο σκυ υ υ υ ηυ υ υ υ νου ου ου  
ου με ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε ε  
σπο ο ο ο ο λο ο ο ο τα και την α γι ι  
ι ι ι α α α α α αν σου ου ου ου ου  
α α α α α α α α να α α α στα  
α α α α σιν δο ο ξα α α α α ζο ο ο ο  
με ε ε ε ε εν

*Δύναμις του Βήματος.*

**Τ**ον σταυ ρο ο ο ο ο ο λο ο ο ον σου  
προ ο σκυ υ υ υ νου ου ου ου ου με ε ε

ε εν

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο τα

α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α α

Κ αι την α γι ι ι ι Α γι ι α α αν σου

α να α α α α α α Α α α να στα σι ι

ι ι ι ι ι ιν

Δ ο ξα α α α α ζο ο δο ξα α α ζο ο

με ε εν

\*\*\*

Ἀπόστολον καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς.  
Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τῆς ἑορτῆς.

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος βαρὺς.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Ψαλμὸς η).

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Στίχ. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος Γα ϕ

Υ ψα τε Κυ υ ρι ον τον Θε ον ημων και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ τς ο

τι α γι ος ε στι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ορ γι ζε σθω

σαν λα οι ο κα θη μενος ε πι των Χε ρσ βιμ

σα λευ θη η τω η γη

Ψα τε Κυ υ ρι ον τον Θε ον ημων και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ τς ο

τι α γι ος ε στι

Χ Κυ ρι ος εν Σι ων με γας και υ ψη λος ε

στιν ε πι παν τας τς λα ρς

Ψα τε Κυ υ ρι ον τον Θε ον ημων και προ

σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ τς ο

τι α γι ος ε στι ι ι ι

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

(α΄ 18-24)

Ἀδελφοί, ὁ λόγος ὁ τοῦ σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστὶ, τοῖς δὲ σωζομένοις ἡμῖν δύναμις Θεοῦ ἐστὶ. Γέγραπται γάρ· «Ἀπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν

ἀθετήσω». Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεὺς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεὸς τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι καὶ Ἕλληγες σοφίαν ζητοῦσιν, ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν ἐσταυρωμένον, Ἰουδαίοις μὲν σκάνδαλον, Ἕλλησι δὲ μωρίαν, αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς, Ἰουδαίοις τε καὶ Ἕλλησι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν καὶ Θεοῦ σοφίαν.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος α'. (Ψαλμὸς ογ').

Ἦχος ᾠδῆς Κε ς

**A** λλη λϝ ϝ ϝ ἰ α ᾠδῆς A λληη λϝ ϝ ϝ  
 ϝ ἰ ἰ ἰ ἰ α ᾠδῆς A α α α λληη λϝ  
 ϝ ϝ ϝ ϝ ἰ ἰ ἰ ἰ α ᾠδῆς  
 χ Μνη σθη τι Κυ ρι ε της συ να γω γης σϝ ης  
 ε κτη σω απ αρ χης ᾠδῆς ε λυ τρω σω ραβ δον κληρο  
 νο μι ας σϝ ᾠδῆς ο ρος Σι ων τϝ ϝ το ᾠδῆς χ ο κα τε  
 σκη η νω σα α ας ε εν α α αυ τω ᾠδῆς  
**A** λλη λϝ ϝ ϝ ἰ α ᾠδῆς A λληη λϝ ϝ ϝ  
 ϝ ἰ ἰ ἰ ἰ α ᾠδῆς A α α α λληη λϝ  
 ϝ ϝ ϝ ϝ ἰ ἰ ἰ ἰ α ᾠδῆς  
 χ Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω νων ᾠδῆς



ειρ    γα    σα    το    σω    τη    ρι    αν    εν    με    σω    ω  
 α    αυ    της

Α    λλη    λς    ς    ς    ι    α    Α    λλη    η    λς    ς    ς  
 ς    ι    ι    ι    ι    α    Α    α    α    α    λλη    η    λς    ς    ς    ς  
 ς    ς    ς    ι    ι    α    α    α    α

### ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην  
 (ιθ' 6-11, 13-20, 25-28, 30).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, συμβούλιον ἐποίησαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι κατὰ τοῦ Ἰησοῦ ὅπως αὐτὸν ἀπολέσωσι. Καὶ παρεγένοντο πρὸς Πιλάτον λέγοντες· Σταύρωσον σταύρωσον. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλάτος· Λάβετε αὐτὸν ὑμεῖς καὶ σταυρώσατε, ἐγὼ γὰρ οὐχ εὐρίσκω ἐν αὐτῷ αἰτίαν. Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ οἱ Ἰουδαῖοι· Ἡμεῖς νόμον ἔχομεν, καὶ κατὰ τὸν νόμον ὀφείλει ἀποθανεῖν, ὅτι υἱὸν Θεοῦ ἐαυτὸν ἐποίησεν. Ὅτε οὖν ἤκουσεν ὁ Πιλάτος τοῦτον τὸν λόγον, μᾶλλον ἐφοβήθη, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ πραιτώριον πάλιν καὶ λέγει τῷ Ἰησοῦ· Πόθεν εἶ σύ; ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀπόκρισιν οὐκ ἔδωκεν αὐτῷ. Λέγει οὖν αὐτῷ ὁ Πιλάτος· Ἐμοὶ οὐ λαλεῖς; οὐκ οἶδας ὅτι ἐξουσίαν ἔχω ἀπολυσαί σε καὶ ἐξουσίαν ἔχω σταυρώσαί σε; ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Οὐκ εἶχες ἐξουσίαν κατ' ἐμοῦ οὐδεμίαν εἰ μὴ ἦν δεδομένον σοι ἄνωθεν· διὰ τοῦτο ὁ παραδούς μέ σοι μείζονα ἁμαρτίαν ἔχει. Ὁ οὖν Πιλάτος ἀκούσας τῶν λόγων τούτων ἤγαγεν ἔξω τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἐκάθισεν ἐπὶ βήματος εἰς τόπον λεγόμενον Λιθόστρωτον, Ἑβραϊστὶ δὲ Γαββαθᾶ· ἦν δὲ Παρασκευὴ τοῦ πάσχα, ὥρα ἦν ὡς ἕκτη. καὶ λέγει τοῖς Ἰουδαίοις· Ἴδε ὁ βασιλεὺς ὑμῶν. Ἐκραύγασαν οὖν ἐκεῖνοι· Ἄρον ἄρον, σταύρωσον αὐτόν. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλάτος· Τὸν βασιλέα ὑμῶν σταυρώσω; Ἀπεκρίθησαν οἱ ἀρχιερεῖς· Οὐκ ἔχομεν βασιλέα εἰ μὴ Καίσαρα. Τότε οὖν παρέδωκεν αὐτὸν αὐτοῖς ἵνα σταυρωθῇ. Παρέλαβον οὖν τὸν Ἰησοῦν· καὶ βαστάζων αὐτῷ τὸν σταυρὸν ἐξῆλθεν εἰς τὸν λεγόμενον Κρανίου Τόπον, ὃ λέγεται Ἑβραϊστὶ Γολγοθᾶ, ὅπου αὐτὸν ἐσταύρωσαν, καὶ μετ' αὐτοῦ ἄλλους δύο ἐντεῦθεν καὶ ἐντεῦθεν, μέσον δὲ τὸν Ἰησοῦν. Ἐγράψεν δὲ καὶ τίτλον ὁ Πιλάτος καὶ ἔθηκεν ἐπὶ τοῦ σταυροῦ·

ἦν δὲ γεγραμμένον· Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος ὁ βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων. Τοῦτον οὖν τὸν τίτλον πολλοὶ ἀνέγνωσαν τῶν Ἰουδαίων, ὅτι ἐγγὺς ἦν ὁ τόπος τῆς πόλεως ὅπου ἐσταυρώθη ὁ Ἰησοῦς· καὶ ἦν γεγραμμένον Ἑβραϊστί, Ρωμαϊστί, Ἑλληνιστί. Εἰστήκεισαν δὲ παρὰ τῷ σταυρῷ τοῦ Ἰησοῦ ἡ μήτηρ αὐτοῦ καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς μητρὸς αὐτοῦ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ καὶ Μαρία ἡ Μαγδαληνῆ. Ἰησοῦς οὖν ἰδὼν τὴν μητέρα καὶ τὸν μαθητὴν παρεστῶτα ὃν ἠγάπα, λέγει τῇ μητρί· Γύναι, ἴδε ὁ υἱός σου. Εἶτα λέγει τῷ μαθητῇ· Ἴδε ἡ μήτηρ σου. Καὶ ἀπ' ἐκείνης τῆς ὥρας ἔλαβεν αὐτὴν ὁ μαθητὴς εἰς τὰ ἴδια. Μετὰ τοῦτο εἰδὼς ὁ Ἰησοῦς ὅτι ἤδη πάντα τετέλεσται, κλίνας τὴν κεφαλὴν παρέδωκεν τὸ πνεῦμα. Οἱ οὖν Ἰουδαῖοι, ἵνα μὴ μείνη ἐπὶ τοῦ σταυροῦ τὰ σώματα ἐν τῷ σαββάτῳ, ἐπεὶ παρασκευὴ ἦν· ἦν γὰρ μεγάλη ἡ ἡμέρα ἐκείνου τοῦ σαββάτου· ἠρώτησαν τὸν Πιλάτον ἵνα κατεαγῶσιν αὐτῶν τὰ σκέλη, καὶ ἀρθῶσιν. ἤλθον οὖν οἱ στρατιῶται, καὶ τοῦ μὲν πρώτου κατέαξαν τὰ σκέλη καὶ τοῦ ἄλλου τοῦ συσταυρωθέντος αὐτῷ· ἐπὶ δὲ τὸν Ἰησοῦν ἐλθόντες ὡς εἶδον αὐτὸν ἤδη τεθνηκότα, οὐ κατέαξαν αὐτοῦ τὰ σκέλη, ἀλλ' εἰς τῶν στρατιωτῶν λόγχῃ αὐτοῦ τὴν πλευρὰν ἔνυξε, καὶ εὐθέως ἐξῆλθεν αἷμα καὶ ὕδωρ. Καὶ ὁ ἑωρακὼς μεμαρτύρηκε, καὶ ἀληθινὴ ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ.

Ἦχος ἰζ' Δι' ς

Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος πδ' Νη

ε ε ε ρου ου ου ου Χε ρου βι ι η ι ι ι ι μ  
 Δι Νη  
 μ υ υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ως Δ ει κο  
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 χι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ο ν τε ες  
 και αι αι αι τη η η η η η η η η η η  
 η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω  
 ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α τρι α α α α α α δι τον τρι σα α  
 α γι ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 μνο ο ο υ μνο ο ν προ σα α δο ο ν τε ε ε λι ε ε  
 ε ε ες πα α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η η η η

α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

με ε ε ρι μνα α α ρα α α α αν

Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε τον βα α σι λε ε α α

α α α α α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ἦχος Νη

Κ υ ρι ε Ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

**Κ** υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

**Π** α ρα σχϑ Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα σχϑ Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα σχϑ Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α σχϑ Κυ υ υ υ ρι ε

**Σ** οι Κυ υ ρι ε

**Κ** αι τω Πνευμα τι σϑ

Λειτουργικά , παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη , Ἦχος πᾶν Νη

**Α** γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι

σχυ υς μϑ Κυ ρι ος σε ε ρε ω μα α α μϑ ϑ

ⲃ ⲃ ⲃ ⲧⲓ ⲧⲁ ⲫⲩ ⲅⲏ ⲏ ⲙⲃ ⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲣⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲧⲓ ⲧⲁ ⲫⲩ ⲅⲏ ⲏ ⲙⲃ

**A** ⲅⲁ ⲫⲏ ⲏ ⲏ ⲩⲱ ⲩⲉ ⲉ Ⲙⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲏ ⲓ ⲓ ⲩⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲙⲃ

Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲟ ⲟⲩ ⲩⲉ ⲉ ⲣⲉ ⲱ ⲱ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲃ ⲃ ⲃ ⲃ ⲃ

ⲧⲁⲓ ⲧⲁ ⲫⲩ ⲩ ⲅⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲙⲃ ⲃ ⲃ ⲃ

ⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲣⲩ ⲩ ⲩ ⲧⲓ ⲏ ⲏ ⲏ ⲧⲓ ⲙⲃ

**II** ⲁ ⲧⲉ ⲣⲁ Ⲯⲓ ⲟⲛ ⲧⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲅⲓ ⲟⲛ ⲡⲛⲉ ⲩⲩ ⲙⲁ

ⲧⲣⲓ ⲁ ⲧⲁ ⲟ ⲙⲟ ⲟ ⲃ ⲩ ⲟⲛ ⲧⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲭⲱ ⲱ ⲣⲓ ⲓ

ⲩ ⲟⲛ

### **Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.**

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ

συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\*\*\*

**Ε** λε ον ει ρη η νης <sup>22</sup> θυ σι ι αν αι αι νε

ε σε ε ως <sup>22</sup>

**Κ** αι με τα τς Πνευ μα το ος σς <sup>22</sup>

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>22</sup>

**Α** α ξι ι ον και αι αι δι ι και αι ον <sup>22</sup>

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

ββα ωθ <sup>22</sup> πλη η ρης ο ς ρα νο ος και η γη η

της δο ξης σς <sup>22</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι σοις <sup>22</sup> ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νο ος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ς <sup>22</sup> ω σα αν να α α εν τοις υ ψι ι ι

ι σοις <sup>22</sup>

**Α** α α μη η η η ην <sup>22</sup>

ἢ ἄλλως

**Α** α α α μη η η η ην <sup>22</sup>

**A** α α α μη η η η η η η η ην

**Σ** ε υ υ μνϝ ϝ μεν σε ε ευ λο γϝ ϝ ϝ

με ε ε εν σοι ευ χα ρι ι ϝ ϝ με εν Κυ ρι

ε και δε ε ο ο με θα α α σϝ ϝ ϝ ϝ

ο θε ε ο ο ο ϝ η η η μων

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος πλ. Νη ρ

**M** υ στι κο ο ϝ ϝ ει ει ει θε ο ο το ο

ο κε πα α ρα α α δει ει ει ει ϝ ϝ α γε

ω ω ρ γη η η η τω ϝ βλα α στη η σα α

α α α σα χρι ι στο ο ο ο ον υφ

ου ου ου το ο ο ο τϝ Στα αυ ρου ου ζω

η η φο ο ο ρο ον ε ε εν γη πε φυ

τϝ ϝ ϝ ϝ ρη η ται αι δε ε ε εν δρον

δι ου ου ου νυ υ υ υ υ υ υ υ υν

υ ψου ου με ε ε ε ε ε ε νου



<sup>Δι</sup> <sup>Νη</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Νη</sup>  
 προ σκυ νου ου ου τες α αυ το ο ον  
 σε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ νο  
 ο ο ο με ε ε ε ε εν <sup>Δι</sup> <sup>Νη</sup>

Κοινωνικόν. Δανιήλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος ♯ Πα ρ

<sup>Μ</sup> <sup>Πα</sup> <sup>Νη</sup>  
**Ε** ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>Πα</sup> <sup>ν</sup> <sup>Δι</sup> <sup>π</sup>  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>Δι</sup> <sup>ν</sup> <sup>π</sup>  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>Μ</sup> <sup>Πα</sup>  
 ω ω ω ω ω ε ση η μει ω ω ω ω  
<sup>π</sup>  
 ω θη η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>Ζω</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Πα</sup> <sup>Μ</sup>  
 λε ε ε ε ε ε ε χε ε εφ η η η η η η  
<sup>Πα</sup> <sup>π</sup>  
 η η η ε ε φη η μα α α α α α α ας  
 το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως του

ου ου ου προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ου του προ σω ω που ου σου ου ου ου ου ου  
 ου του προ σω ω που ου σου ου ου ου ου ου Κυ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι  
 ι ε ε ε ε Α λιε ρα ρα λιε λιε ρα ρα λιε  
 λιε ρα ρα α α λιε ε ρα ρα λιε ρα λιε λιε ρα ε  
 λιε ρα ε λιε ρα ρα α α λιε τα α λιε ε  
 λιε ρα α α λιε ρα ρα α α α α λιε ε Αλ λη  
 λου ι ι ι α α α α α α α α α α

Πα  
α α

Μετὰ τὴν μετάδοσιν.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ο ον σου και ευ  
λο γησον την κλη ρο νο μι αν σε νι κας τοις βα  
σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρε μενος και  
το σον φυ λα α των δι α τρ σταυ ρου σε πο ο λι ι  
τε ευ μα α α α

Ἦχος Δι - θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
ως σε Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο  
ξαν σε ο τι η ξι ω σας η μας των α  
γι ων σε με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον  
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σε  
Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη  
λθ ι α α α

Ἦχος Δι-θ.

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ς ευ λο γη με

νον α πο τδ νυν και ε ως τδ αι ω ω νος (δὶς)

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη με

ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τδ νυν και ε ως τδ

αι ω ω νο ο ος