

## 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

† Μνήμη τῆς ἀποτομῆς τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἀγίου ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ἀκολουθία ἰσχύουσα αἰωνίως, πλὴν Κυριακῆς.

\* \* \* \* \*

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,

Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Ὦτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα....

Ἄχος Δι Θ

**Θ**

ε ο ο ο ο ος Κυ ν ρι ος και ε πε φα  
νεν η μιν εν λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο  
νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου Δ

**Στίχ. α'**. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. β'**. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

**Στίχ. γ'**. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Θ**

ε ος Κυ ν ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  
εν λο γη μεν ος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα  
τι Κυ ρι ι ι ου Δ

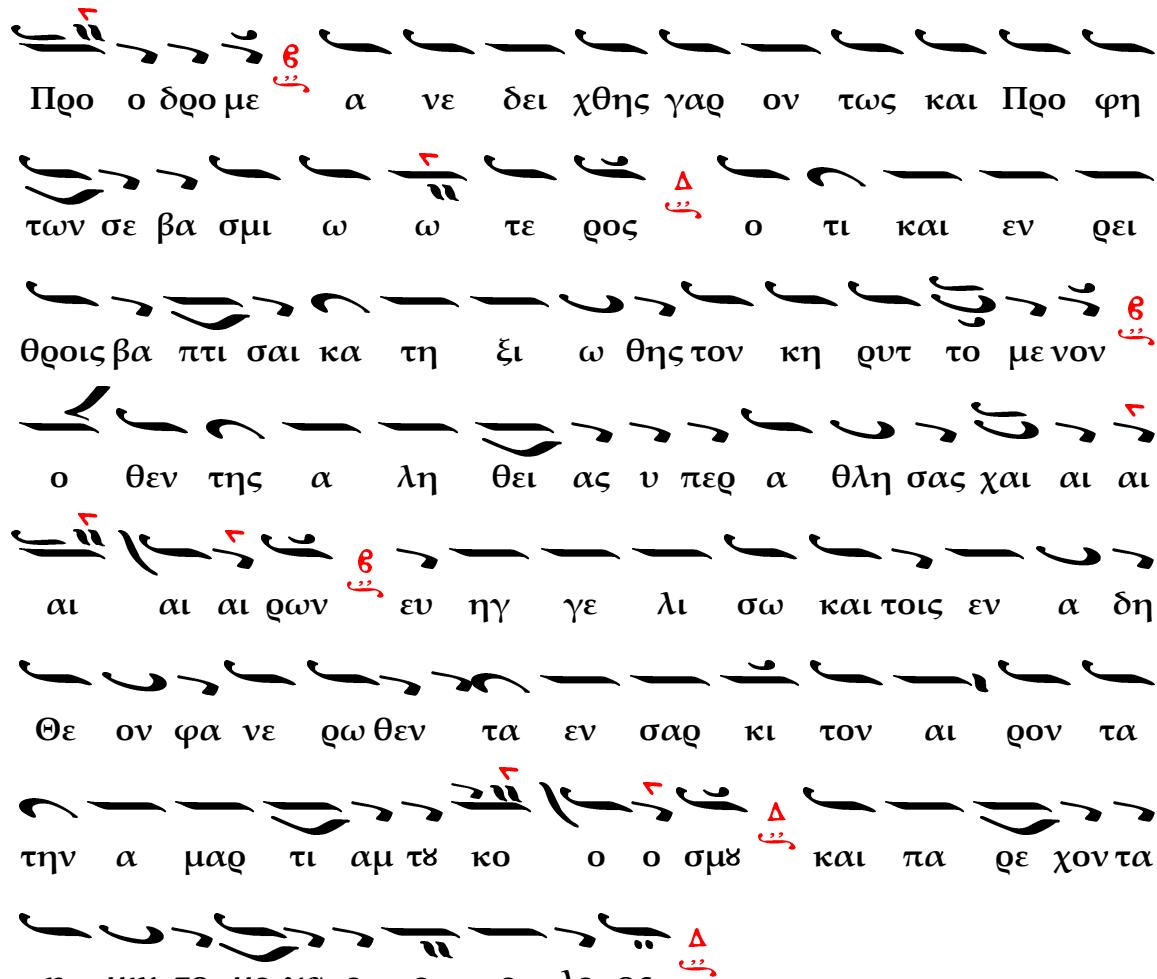
### ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου. Απολυτίκιον.

Ἄχος Δι Θ

**M**

νη η μη δι και 8 μετ εγ κω μι ι ι  
ων Δ σοι δε αρ κε σει η μαρ τν ρι α τ 8 Κυ ρι 8


  
 Προ ο δρο με  α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη  
 των σε βα σμι ω ω τε ρος  ο τι και εν ρει  
 θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το με νον   
 ο θεν της α λη θει ας υ περ α θλη σας χαι αι αι  
 αι αι αι ρων  εν ηγ γε λι σω και τοις εν α δη  
 Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα  
 την α μαρ τι αμ τρ κο ο ο σμρ  και πα ρε χον τα  
 η μιν το με γα ε ε ε λε ος 

Δόξα **Τὸ αὐτό.** Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Π** αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα  
 τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α  τη α γνει α εσφρα  
 γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε νη   
 Μη τηρ ε γνω σθησα ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη  
 θι νον  αν τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η  
 μω ω ων 

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.**

“Οτι σὸν τὸ χράτος...

\* \* \*

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ  
Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τὸν συνάναρχον Λόγον. Ἡχος πάκτικης Κεφαλής

**T**ον με σι τηνσυμ φω νος νο ο μθ και χα ρι τος  
 οι πι στοισυν ελ θον τες α νευ φη μη σω μεν ο τι  
 με τα νοι αν η μιν προ ε κη ρυ ξε η και Η ρω δην εμ  
 φα νως η στη λι τευ σας εν θαρ σως την κα α ραν αυ τε  
 ε τμη θη και αρ τι ζων μετ Α γγε ε λων Χρι στω πρε  
 σβε εν ει σω θη ναι η μας

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**T**ο ε ξαι σι ον θαν μα το της συλ λη ψεως και  
 ο α φρα στος το κος ο της λο χει ας σθ η εν σοι  
 ε γνω ρισται α γνηη α ει παρ θε νε και τα πλητει  
 μθ τον νδν και ε ξι στα τον λο γι σμον η δο ο ξα σθ  
 Θε ο το κε τοις πα σιν ε φη πλα με ε νη προς σω  
 τη ρι αντων ψυ χω ων η η μων

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τὸν συνάναρχον Λόγον. Ἡχος πάρα  Κεφ

**T**ον εκ μη τρας προ φη την α να δει χθεν τα η μιν **υ**  
και εκ στει ρας φω στη ρα τη οι κδ με ε νη φαι δρως **υ**  
προ ελ θον τα εν ω δαι αις α νυ μνη σωμεν **υ** τα χρι  
στας τον Βα πτι στην και νι κη φο ρον αθ λη την **υ** τον προ ο  
δρο μον Ι ω αν νην **υ** πρε σβεν ει γαρ τω Κυ ρι ι ω  
ε λε η θη ναι τας ψυ χας **υ** η η μων **υ**

Δόξα. Και νῦν. Θεοτοκίον.

**T**ην τα χει αν σθ σκε πην και την βο η θει αν **υ** και  
το ε λε ος δει ξον ε πι τον δλ λον σθ **υ** και τα  
κυ μα τα Α γνη η κα τα πρα ü νον **υ** των μα ται ων  
λο γι σμων και την πε σθ σαν μδ ψυ χην α να α στη σον  
Θε ο το κε **υ** οι δα γαρ οι δα Παρ θε ε νε ο τι  
ι σχν εις ο ο σα και βθ λοι οι ο **υ**

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον. Ἡχος πᾶς Νη 2

**E** κ της στει ει ρας εκ λα αμψας ψη φω Θε 8 Δ  
δε σμα α δι αρ ρη η ξαγλωσσης πα τρος Δ ε ε δει  
ξας τον η λι ον Δ ε ως φο ροναυ γα ζοντα Δ και λα οις  
εν ε ρη η μω τον Κτιστηνε κη ρυ ξας Δ τον α μνον  
τον αι ροντα τρ κο σμυτα πται σματα Δ ο θεν και προς ζη  
λο ον βα σι λε α ε λε εγ ξας Δ την ε εν δο  
ξον κα ραν σ Δ α πε τμη θης α οι δι με Δ I ω αν  
νη πα αν εν φη η με Δ πρεσβευ ε Χρι στω τω Θε ω Δ  
των πται σμα α των α φε σι ιν δω ρη σα σθαι Δ τοις ε  
ορ τα ζε σι πο ο θω Δ την α γι αν μνη η μη ην σ Δ

Δόξα. Και νῦν. Θεοτοκίον.

**P** α να γι ι α Παρ θε ε νε Μη τηρ Θε 8 Δ  
της ψυ χη ης μι τα πα α θη τα χα λε πα Δ θε ρα  
α πευ σον δε ο μαι Δ και συγ γνω μην πα ρα σχμοι Δ των  
ε μων πται σμα α των α φρονωσων ε πραξα Δ την ψυ

χην και το σω ω μα μο λν νας ο α θλι ος **ε** οι μοι  
 τι ποι η σω ω εν ε κει νη τη ω ω ρα **η**  
 νι ι κα οι Α γγε λοι **ε** την ψυ χην μ8 χω ρι **ζ8** σιν **ε**  
 εκ τ8 α θλι 8 μ8 8 σω μα α τος **η** το τε Δε σποι να  
 βο η θει α α μ8 γε ν8 **η** και προ στα α α τη ης  
 θερ μο τα τος **η** σε γαρ ε χω ελ πι ι δα **η** ο δ8 8 λος  
 σ8 α α χρα αν τε **η**

\* \* \*

**ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ**  
 Οι Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἡχου.

**Ἔχος** **η** Bou ξ

**E** **B8** κ νε ο τη το ο ο ος μ8 πο ο ολ λα α α  
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η **ε** αλλ α  
 αν τος α αν τι ι λα α α β8 8 8 και σω ω ω  
 σον Σω ω τη η ηρ μ8 8 **η**  
**O** **Δι** ι μι σ8 8ν τες Σι ω ω αν αι αι σχυ υν θη  
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ8 Κυ ν φι

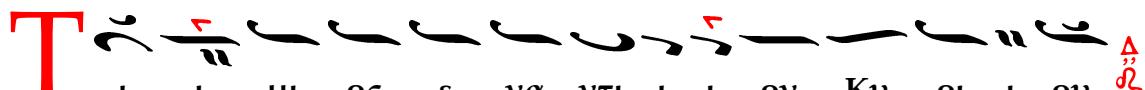
Πα ως χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 γαρ πνυ ν φι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε  
 ε ε ε α πε ξη φα με ε ε νοι οι  
 ο ξα Πα τφι και Υι ω ω και αι Α α γι  
 ι ω Πνε εν μα α τι ι  
 Α γι ω Πνεν μα τι ι ι πα α α σα ψυ ν  
 χη ζω ω ον ον ον ται αι και κα α θα αρ σει  
 ν ψου ον ον ται αι λα α αμ πρν ν νε ε ε ται  
 τη η Τφι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι  
 ι ι Ι ε ε φο κρν ν φι ι ι ω ως  
 Κ αι ννν και α ει και εις τφς αι ω νας των  
 αι ω ω νων α α μη ην  
 Α γι ω Πνεν μα α τι ι α να α βλυ ν ν  
 ζει τα α τη η ης χα α α α φι το ος φει  
 ει ει θφα α αρ δε ε ε ε εν ο ο ο  
 ο ον τα α φ α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι


  
 ι ι iv προσ ζω ω ω ο γο ο νι ι ι

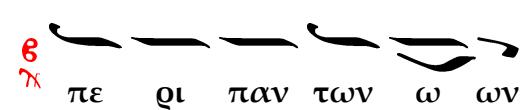

  
 α αν ρ

Προκείμενον. Ἡχος δ'. Ψαλμὸς ριε'.

 Ηχος δ'. Bou ξ


  
 Τ ι ι μι ος ε να ντι ι ι ον Κυ ρι ι ον Δ

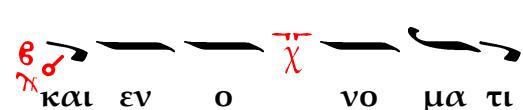

  
 ο θα να α τος τ ο σι ον αν του ρ

Στίχ. α'. Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ 
  
 πε ρι παν των ω ων


  
 αν τα πε δω κε μοι ρ


  
 Τ ι ι μι ος ε να ντι ι ι ον Κυ ρι ι ον Δ


  
 ο θα να α τος τ ο σι ον αν του ρ

Στίχ. β'. Σοὶ θύσω θυσίαν αἰνέσεως 
  
 και εν ο νο μα τι


  
 Κυ ρι ι ε πι ι κα λε σο μαι ρ


  
 Χ Τ ι μι ος ε να ντι ι ον Κυ ρι ι ι ι


  
 ον ρ ο θα να τος του ο σι ον αν τ 8 8 8 ρ

### ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεύς· Ὅτι ἄγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

**Π** α α σα πνο η αι νε σα τωτον Ku ρι ov **ε**

**Στίχ.** Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**A** ι νε σα α τω πνο **η η η** **πα σα τον**

**Ku ρι o o ov** **χ** **Δ**

**Ο διάκονος:** Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (**γ**)

**Ο διάκονος:** Σοφίᾳ· ὄρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

**Ο ἵερεύς:** Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

**Ο ἵερεύς:** Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαίου ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

**Ο διάκονος:** Πρόσχωμεν.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ο ἵερεὺς ἀπὸ τῶν βημοθύρων ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθου.**

(Ζήτει τῇ γ' τῆς ζ' ἔβδομάδος τοῦ Ματθαίου).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἥκουσεν Ἡρώδης ὁ τετράρχης τὴν ἀκοὴν Ἰησοῦ, καὶ εἶπεν τοῖς παισὶν αὐτοῦ· Οὗτός ἐστιν Ἰωάννης ὁ βαπτιστής· αὐτὸς ἡγέρθη ἀπὸ τῶν νεκρῶν, καὶ διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις ἐνεργοῦσιν ἐν αὐτῷ. Ο γάρ Ἡρώδης κρατήσας τὸν Ἰωάννην ἔδησεν αὐτὸν καὶ ἔθετο ἐν φυλακῇ διὰ Ἡρωδιάδα τὴν γυναῖκα Φιλίππου τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ· ἔλεγεν γὰρ αὐτῷ ὁ Ἰωάννης· Οὐκ ἔξεστί σοι ἔχειν αὐτήν. Καὶ θέλων αὐτὸν ἀποκτεῖναι ἐφοβήθη τὸν δῆλον, δτι ὡς προφήτην αὐτὸν εἶχον. Γενεσίων δὲ ἀγομένων τοῦ Ἡρώδου ὡρχήσατο ἡ θυγάτηρ τῆς Ἡρωδιάδος ἐν τῷ μέσῳ καὶ ἤρεσε τῷ Ἡρώδῃ, ὅθεν μεθ' ὅρκου ὡμολόγησεν αὐτῇ δοῦναι ὁ ἐὰν αἰτήσηται. Ἡ δὲ προβιβασθεῖσα ὑπὸ τῆς μητρὸς αὐτῆς, Δός μοι, φησίν, ὃδε ἐπὶ πίνακι τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου τοῦ βαπτιστοῦ. Καὶ ἐλυπήθη ὁ βασιλεὺς, διὰ δὲ τοὺς ὅρκους καὶ τοὺς συνανακειμένους ἐκέλευσε δοθῆναι, καὶ πέμψας ἀπεκεφάλισε τὸν Ἰωάννην ἐν τῇ φυλακῇ· καὶ ἤνεχθη ἡ κεφαλὴ αὐτοῦ ἐπὶ πίνακι καὶ ἐδόθη τῷ κορασίῳ, καὶ ἤνεγκε τῇ μητρὶ αὐτῆς. Καὶ προσελθόντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἤραν τὸ σῶμα

καὶ ἔθαψαν αὐτό, καὶ ἐλθόντες ἀπήγγειλαν τῷ Ἰησοῦ. Ἀκούσας δὲ ὁ Ἰησοῦς ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν ἐν πλοίῳ εἰς ἕρημον τόπον κατ’ ἴδιαν· καὶ ἀκούσαντες οἱ ὄχλοι ἡκολούθησαν αὐτῷ πεζῇ ἀπὸ τῶν πόλεων.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὸν ν' ϕαλμόν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἥγαπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’ ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἦθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ὅν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ

δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἄχος Δι Θ

**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευμα τι  
ταις τα σ8Προ δρο ο μ8 πρε σβει αις ε λε η μον ε ξα  
λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων  
**K** αι ννυ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
νων Α μην **z** Ταις της Θε ο το ο κ8 πρε σβει αις ε λε  
η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα  
των

Εῖτα τὸ Σπιχηρὸν ἴδιόμελον.

Ἄχος Δι Θ

**Στίχ.** Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου **z** ε ξα λειψον το α νο μη

μα μ8

**T** ης με τα νοι ας ο κη ρυξ I ω αν νη η Βα πτι ι  
στα **Nη** εκ τμη θεις σ8 την κα ραν την γη ην η γι  
ι α α α σας **v** ο τι τον νο μοντ8 Θε 8 τοις πι

στοι οις ε τρα α α νω ω ω σας Δ και πα ρα  
 νο μι ι α αν εξ η φα α α νι ι ι ι σας Θ ως πα  
 ρε στη κως τω ω θρο ο ο νω τα ε πα ρα νι 8 Βα  
 σι λε ε ε ε ως χρι ι στα Δ αυ τον ι κε ε ε  
 τε ε ε εν ε Δ ε λε η θη η ναι τας ψυ ν χα  
 α ας η η η η μω ω ω ων Δ  
 Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (**ιβ'**). Ἔλέει καὶ  
 οἰκτιρμοῖς... Αμήν.

\* \* \*

### ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Μετὰ τοῦτο φάλλονται οἱ Κανόνες, ὁ τῆς Θεοτόκου εἰς ζ', καὶ τοῦ Αγίου οἱ δύο παρόντες εἰς η'.

Τῆς Θεοτόκου.

Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. δ'. Ο εἰρμός.

Ὑγρὰν διοδεύσας ὥσει ἔηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν, μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· Τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν. (**δίς**)

Τροπάρια.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὡς Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας ἐμπιπλῶσαι μου τὴν ψυχήν· εἰρήνευσον Κόρη τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Γίοῦ καὶ Θεοῦ σου Πανάμωμε.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσά σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ Παρθένε, λυτρωθῆναι με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας

τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον μόνη Θεομῆτορ, ως ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

**Κανὼν πρῶτος τοῦ Ἅγίου.**

**Ποίημα Ἰωάννου Μοναχοῦ.**

**Ὦδὴ α'. Ἡχος πλ. δ'. Γγρὸν διοδεύσας.**

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ἀπὸ νηδύος στειρωτικῆς, φανέντα Προφήτην, τοῦ ἐκ μήτρας παρθενικῆς, κυοφορηθέντος ἀποβρήτως, τὸν ἵερὸν ἀνυμνήσωμεν Πρόδρομον.

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς ὄρους τῆς φύσεως ὑπερβάς, τῆς δικαιοσύνης, συνετήρησας τοὺς θεσμούς, παράνομον μᾶξιν διελέγχων, μὴ δεδοικώς βασιλέων θρασύτητα.

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ νόμου τῷ γάλακτι ἐκτραφείς, τὴν νομοθεσίαν, συναφείας τῆς νομικῆς, ως νόμου σφραγὶς ἐπισφραγίζων, ἀντικατέστης πρὸς μύσος ἀκόλαστον.

**Θεοτοκίον.**

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τάξεις σε Ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν, ἀνύμφευτε Μῆτερ, εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν Κτίστην γὰρ τούτων ὕσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

**Κανὼν δεύτερος.**

**Ἡχος πλ. δ'. Τὸν Ἰσραὴλ ἐκ δουλείας.**

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ὑπὲρ πάντας ἀνθρώπους, μαρτυρηθέντα ὑπὸ Χριστοῦ, ως Πρόδρομον καὶ φίλον αὐτοῦ, Ἰωάννην ἅπαντες, τὸν θεῖον εὐφημήσωμεν.

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν τῆς ἐρήμου πολίτην, καὶ τῶν Ἀγγέλων σύσκηνον, τὸ καύχημα τοῦ νέου λαοῦ, Ἰωάννην ἅπαντες, τὸν θεῖον εὐφημήσωμεν.

**Δόξα.**

Ἐπὶ τῇ μνήμῃ τοῦ Προδρόμου, ἀγγελικῶς χορεύσωμεν, καὶ τῷ Χριστῷ βοήσωμεν· Αὐτοῦ ταῖς ἱκεσίαις Χριστέ, εἰρήνευσον τὸν κόσμον σου.

**Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.**

Διὰ παντὸς Θεοτόκε, τὸν ἐκ σοῦ ἱέτευε, ἀρόρήτῳ λόγῳ σαρκωθέντα Θεόν, πάσης περιστάσεως, λυτρώσασθαι τοὺς δούλους σου.

**Τῆς Θεοτόκου. Ὦδὴ γ'. Ἡχος πλ. δ'.**

**Ὦ εἱρμός.**

Οὐρανίας ἀψιδος, ὁροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ,

σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε Φιλάνθρωπε. (δίς)

### Τροπάρια.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σὲ Θεογεννῆτορ Παρθένε· σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη Πανύμνητε.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ικετεύω Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γὰρ Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη Πανάχροαντε.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὔεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἴσχυΐ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρδωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ιαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρὸν Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

### Κανὼν πρῶτος τοῦ Ἅγιου.

#### Ωδὴ γ. Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄσεμνον ἀναίδειαν, τῷ μεθυσμῷ πλησθὲν κόριον, Δός μοι φησί, Κάραν Ἰωάννου, τῷ Ἡρώδῃ ἀνέκραζε.

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ παῖς ἐξωρχήσατο, καὶ ὡς παράνομον τέρψασα, τὸν Ἡρώδην, πρὸς φόνον ἀνθέλκει, τοῦ Προδρόμου καὶ κήρυκος.

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

὾ σῆς ἀθλιότητος, Ἡρώδη ἄφρον καὶ ἀνομε! ποίᾳ τόλμῃ, κόρης ἀσελγούσης, φόνον ἀδικον ἔπραξας;

### Θεοτοκίον.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν, ταῖς ἱκεσίαις σου Πάναγνε, τὰς προσβολάς, ἀποκρουομένη, τῶν δεινῶν περιστάσεων.

### Δεύτερος. Οὐρανίας ἀψιδος.

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παλαιᾶς ὡς μεσίτης, καὶ τῆς καινῆς Πρόδρομος, εὐαγγελικῶν κηρυγμάτων, σὺ προϊστάμενος, μῖξιν παράνομον, τυραννικὴν διελέγξας, εὐκλεῶς τὸν θάνατον, χαίρων διήνυσας.

**Στίχ.** Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκ μητρὸς παρανόμου, προβιβασθὲν κόριον, ἐκβεβαχευμένον τῇ μέθῃ, Ἡρώδη ἔφησε· Δὸς ἐπὶ πίνακι, τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου, τῇ

μητρὶ χαρίσασθαι, δῶρον ποθούμενον.

Δόξα.

Τοὺς ἐλέγχους μὴ φέρων, ὁ ἀναιδὴς τύραννος, τῆς θεοφρουρήτου σου γλώττης, ἔνδοξε Πρόδρομε· κόρη προδίδωσι, θυμελικῶν ὀρχημάτων, τὴν σεπτήν σου ἐπαθλον, Κάραν ἀοίδιμε.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἐνοικήσας Παρθένῳ, σωματικῶς Κύριε, ὥφθης τοῖς ἀνθρώποις, ὡς ἐπρεπε θεαθῆναι σε· ἦν καὶ ἀνέδειξας, ὡς ἀληθῆ Θεοτόκον, καὶ πιστῶν βοήθειαν, μόνε φιλάνθρωπε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

὾τι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

## ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Ἐκ τοῦ Μηναίου, Κάθισμα τοῦ Προδρόμου.

Ὕχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτῆρο.

Τὸν Πρόδρομον Χριστοῦ, Βαπτιστὴν καὶ Προφήτην, τιμήσωμεν πιστοί, καθαρῷ συνειδότι, ὡς ἔνδοξον κήρυκα, μετανοίας διδάσκαλον, καὶ ὡς Μάρτυρα, παναληθῆ τοῦ Σωτῆρος· τὴν γὰρ ἄνοιαν, τὴν τοῦ Ἡρώδου ἐλέγξας, τὴν Κάραν ἐκτέμνεται.

Δόξα. Ἔτερον. Ὅχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Νῦν ἐπέφρανεν ἡμῖν, ὁ τοῦ Σωτῆρος Βαπτιστής, καὶ εὐφραίνει νοητῶς, τὰς διανοίας τῶν πιστῶν, τὸ τῆς ἐρήμου καλλώπισμα, καὶ Προφητῶν ἡ σφραγίς ὅθεν τοῦ Χριστοῦ, ἐδείχθη Πρόδρομος, καὶ Μάρτυς ἀψευδής, τῆς παρουσίας αὐτοῦ. Πνευματικοῖς οὖν ἄσμασι συμφώνως, τῷ Ἰωάννῃ βοήσωμεν· Προφῆτα κῆρυξ, τῆς ἀληθείας, πρέσβευε τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Κατεπλάγησαν Ἀγνή, πάντες Ἀγγέλων οἱ χοροί, τὸ μυστήριον τῆς σῆς, κυοφορίας τὸ φρικτόν· πῶς ὁ τὰ πάντα συνέχων νεύματι μόνῳ, ἀγκάλαις ὡς βροτός, ταῖς σαῖς συνέχεται, καὶ δέχεται ἀρχήν, ὁ προαιώνιος, καὶ γαλουχεῖται σύμπασαν, ὁ τρέφων πνοὴν ἀφάτῳ χρηστότητι; καὶ σὲ ὡς ὅντως, Θεοῦ Μητέρα, εὐφημοῦντες δοξάζουσι.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

## ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ὅχος πλ. α'.

Ἡ τοῦ Προδρόμου ἔνδοξος ἀποτομή, οἰκονομία γέγονέ τις θεϊκή, ἵνα καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ τοῦ Σωτῆρος κηρούξῃ τὴν ἔλευσιν. Θρηνείτω οὖν Ἡρωδιάς, ἄνομον φόνον αἰτήσασα· οὐ νόμον γὰρ τὸν τοῦ Θεοῦ, οὐ ζῶντα αἰῶνα ἡγάπησεν, \* ἀλλ' ἐπίπλαστον πρόσκαιρον.

## Ο Οίκος.

Τὰ γενέσια τοῦ Ἡρώδου, πᾶσιν ἐφάνησαν ἀνόσια· ὅτι ἐν μέσῳ τῶν τρυφώντων, ἡ Κεφαλὴ τοῦ νηστεύοντος, παρετέθη ὕσπερ ἔδεσμα. Τῇ χαρᾷ συνήφθη λύπη, καὶ τῷ γέλωτι ἐκράθη πικρὸς ὀδυρμός· ὅτι τὴν κάραν τοῦ Βαπτιστοῦ, πίνακι φέρουσα, ἐπὶ πάντων εἰσῆλθεν, ώς εἴπεν ἡ παῖς· καὶ διὰ οἴστρου, θρῆνος ἐπέπεσε πᾶσι τοῖς ἀριστήσασι τότε, σὺν τῷ βασιλεῖ· οὐ γάρ ἔτερψεν ἐκείνους, οὕτε Ἡρώδην αὐτόν· φησὶ γάρ· Ἐλυπήθησαν λύπην οὐκ ἀληθινήν, \* ἀλλ' ἐπίπλαστον πρόσκαιρον.

### Συναξάριον.

Τῇ ΚΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τῆς ἀποτομῆς τῆς τιμίας Κεφαλῆς τοῦ ἀγίου ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

**Στίχ.** Τέμνει κεφαλὴν χεὶρι μιαιφόνος ξίφει,  
Τοῦ χεῖρα θέντος εἰς κεφαλὴν Κυρίου.

Εἰκάδι ἀμφ' ἐνάτῃ Προδρόμου τάμεν αὐχένα χαλκός.

Ος ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μαρτυρεῖται ὑπὲρ ἀπαντας εἶναι ὑπὸ Χριστοῦ, καὶ Προφήτου περισσότερος· ὁ προσκιρτήσας ἀπὸ γαστρὸς καὶ τοῖς ἐν γῇ καὶ ἐν τῷ Ἀδῃ τὸν Χριστὸν κηρύξας. Οὗτος ἦν υἱὸς Ζαχαρίου τοῦ Ἀρχιερέως καὶ Ἐλισάβετ, ἐξ ἐπαγγελίας Γαβριὴλ τεχθείς· ἐτυήθη δὲ τὴν τιμίαν κεφαλὴν ὑπὸ Ἡρώδου, διὰ τὴν παράνομον μῖξιν τῆς Ἡρωδιάδος. Οὗτος, ὁ ἐξ αὐτῆς τῆς νηδύος ἀγιωσύνην περικείμενος, ἀγνείαν εἰσοικισάμενος, σωφροσύνην ἀσπασάμενος, ἀτροφίαν ἀσκήσας, καὶ πάσης ἀνθρώπων ἐπιμιξίας ἀπερδωγῶς καὶ τὴν ἔρημον ως πόλιν οἰκήσας, θηρίοις συνδιαιτώμενος, καμήλου θριξὶ σκεπόμενος, δερματίνῃ ζώνῃ περισφιγγόμενος, καὶ ἵσα πτηνοῖς τὸ τῆς τροφῆς κεκτημένος αὐτόματον, μελέτην δὲ διηνεκῆ τὸν τοῦ Θεοῦ νόμον ποιούμενος, ἥγεῖτο τῆς αὐτοῦ φυλακῆς καὶ τηρήσεως, πάντα δεύτερα καὶ ὑποδεῆ· ὁ τοὺς ὅρους ὑπερβὰς τῆς φύσεως καὶ τὸν καθαρὸν καὶ ἀμόλυντον καὶ πάσης ἐπέκεινα φύσεως βαπτίσας Χριστόν.

Τοίνυν, ὁ πολὺς ἐν ἀκολασίᾳ Ἡρώδης, τοῦ ιουδαϊκοῦ τετραρχῶν ἐδάφους, τὴν τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Φιλίππου γυναῖκα πρὸς γάμον ἤγγαγετο. Θείω οὖν κινηθεὶς ζήλῳ ὁ Προφήτης, καὶ ἀληθείας ὅπλοις φραξάμενος, ἔλεγε πρὸς τὸν τύραννον· Οὐκ ἔξεστί σοι ἔχειν γυναῖκα Φιλίππου τοῦ ἀδελφοῦ σου. Ἐντεῦθεν, φυλακὴ καὶ δεσμὰ περὶ τὸν Ἅγιον, τοῦ μανικοῦ γυναίου πρὸς τοῦτο τὸν ἐραστὴν συνελάσαντος. Ὅθεν Γενεθλίων τελουμένων καὶ πότου δαψιλοῦς καὶ φιληδόνου πρὸς παραφροσύνην ἐκκυλίσαντος τὸν ἐστιάτορα, δροχησις γίνεται ἐταιρικοῦ θυγατρίου, καὶ μισθός, Προφήτου ἀναίρεσις. Αὐτίκα οὖν ἥχθη ἐπὶ πίνακος ἡ τοῦ Δικαίου κεφαλὴ καὶ ἐπεδόθη μαχλώσῃ καὶ μοιχαλίδι γυναικί, ἔτι τὸ αἷμα στάζουσα καὶ τὰ αὐτὰ φθεγγομένη. Ἐτελεῖτο δὲ ταῦτα ἐν τῇ Σεβαστῇ πόλει, ἀπεχούσῃ τῆς Ιερουσαλήμ ἡμέρας δόδον. Ἔνθα καὶ ὁ μετ' ἐκεῖνον ἄρξας Τετράρχης τοὺς ἀνακτορικοὺς ἐπήξατο δόμους καὶ ὁ προφητοκτόνος ἐτελέσθη πότος. Ἐκεῖ καὶ τὸ προφητικὸν ἐκεῖνο καὶ ἄγιον περισταλὲν παρὰ τῶν ἰδίων μαθητῶν, ἀπεκρύπτετο σῶμα.

\* \* \*

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Θεοδώρας τῆς ἐν Θεσσαλονίκη, τῆς ἐξ Αἰγίνης. (†892)

Διὰ τὴν σεβασμίαν ὅμως καὶ πένθιμον ἄμα ταύτην ἡμέραν, ἡ μνήμη αὐτῆς μετατίθεται τῇ γ' Αὔγουστου, ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς μεταθέσεως τοῦ ἵεροῦ λειψάνου αὐτῆς, ἔορτάζεται δὲ ὅμοῦ μετὰ τῆς θυγατρὸς αὐτῆς Θεοπίστης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἅγίων Μαρτύρων Σαβίνης καὶ Σεραπείας τῆς δούλης αὐτῆς, τῶν ἐν Μεδιολάνῳ. (†290)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις τῆς καταθέσεως τοῦ ἵεροῦ λειψάνου τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰωσήφ τοῦ Ἡγιασμένου, τοῦ ἐπιλεγομένου Σιαμάκου, ἐκ Κρήτης διὰ τὸν φόβον τῶν ἐκεῖσε ἐπελθόντων Ἅγαρηνῶν εἰς Ζάκυνθον. (1669) Πανήγυρις δὲ καὶ Λιτάνευσις αὐτοῦ τελεῖται ἐν τῇ Κώμῃ Γαϊτάνιον τῆς Ζακύνθου.

**Στίχ.** Ἀφεὶς ῥέοντα ώς ἐχέφρων Ἰωσήφ,

Ἄεδιά τε νῦν, Ὄλύμπῳ εῦρες.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἅγίων Κανδίδης (†418) καὶ Γελασίας (†422) τῶν ἐν Κωνσταντινούπόλει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἀρκαδίου ἐπισκόπου Ἀρσινόης τῆς Κύπρου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ εὐσεβοῦς βασιλέως Βασιλείου Α' Μακεδόνος. (†886)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Σαβίνης τῆς ἐν Ρώμῃ. (†126)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας Σαβίνης ἐν Τρούα (Troyes) Γαλλίας. (†275)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Κανδίδης μαρτυρησάσης ἐπὶ τῆς Ὁστίας ὁδοῦ, ἔξω τῶν τειχῶν τῆς Ρώμης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Εὐθυμίου, Ρωμαίου φυγάδος εἰς Περούγιαν (Perugia) μετὰ τῆς συζύγου καὶ τοῦ τέκνου του ἀγίου Κρησκεντίου, κατὰ τὸν διωγμὸν ἐπὶ Διοκλητιανοῦ. (δ' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἀδέλφου, ἐκ τῶν πρώτων ἐπισκόπων τῆς Μέττης (Metz) καὶ Ὄμολογητοῦ. (ε' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Σεββίου (Sæbbi), βασιλέως τοῦ Ἑσσεξ καὶ εἴτα μοναχοῦ. (†694)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Μεδερίκου (Medericus, Merry), μοναχοῦ τῆς μονῆς ἀγίου Μαρτίνου ἐν Αὔγουστοδύνῳ (Augustodunum, Autun), ὅπου κατέστη καὶ ἡγούμενος. (†700)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Βελλείκου (Velleicus, Willeic), ἐξ Ἀγγλίας, ἀκολουθήσαντος ἵεραποστολικῶς τὸν ἄγιον Σουϊθβέρτον (Swithbert) εἰς Γερμανίαν, ὅπου καὶ κατέστη ἡγούμενος τῆς Βασιλονήσου (Kaiserswerth). (8ος αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἐδβόλδου (Edwold), ἐρημίτου εἰς Κέρονην Δορσέτης (Cerne Dorset) ἐν Ἀγγλίᾳ. (9ος αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἀλβερίχου (Alberic), μοναχοῦ ἐν Λουτρῷ Ρωμαϊκῷ (Bagno de Romagna) Ἰταλίας. (†1050)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Ἀλεξάνδρου, ἥγουμένου Βόσης (Voche), πληνησίον Γαλίτσης (Galich). (16ος αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νεομάρτυρος Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Στρουμίτσης καὶ ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀθλήσαντος. (†1794)

Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου, Χριστέ, πρεσβείαις ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἄμήν.

\* \* \*

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Υψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ψάλλονται τῇ 1ῃ Αὔγουστου, ἀπὸ 6ης μέχρι 13ης Αὔγουστου καὶ ἀπὸ τῆς 24ης Αὔγουστου μέχρι τῆς 21ης Σεπτεμβρίου.

Ἔχος Λόγος Γα ω

ῳδὴ α'

$\sum$  ταν δον χα δα ξας Μω σης <sup>Γα</sup> επ ευ θει ας ζαβ  
 δω <sup>χ</sup> την Ε ρυθ ραν δι ε τε με <sup>Nη</sup> τω Ισ ρα ηλ πεζευ  
 σαν τι <sup>δλ</sup> την δε ε πι στρε πτι κως <sup>Γα</sup> Φα ρα ω τοις  
 αρ μα σικρο τη σας η νω σεν <sup>δλ</sup> επ ευ ρας δι α γρα  
 ψας <sup>Δ</sup> τω α ητ τη τον οπ λον δι ο χρι στω α σωμεν  
 τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται <sup>Γα</sup> <sup>δλ</sup>

ῳδὴ γ'

Ἔχος Λόγος Nη

P <sup>Nη</sup> αβ δος εις τυ ν ποντε μν στη ρι ου πα ρα λαμ  
 βα νε ε ται <sup>Δ</sup> τω βλα στω γαρ προ κρι νει ει τον  
 ε ρε ε α <sup>δλ</sup> τη στει ρεν ου ση δε πρωην εκ

κλη σι α νυν ε ξην θη η σε ξυ λον Σταυ ρου εις κρα

τοσκαιστε ρε ω ω μα

ωδὴ δ' 
 Ἡχος πᾶς Γα ω

**E**ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι

ας σθ το μν στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σθ

και ε δο ξα σα σθ την θε ο τη τα

ωδὴ ε' 
 Ἡχος πᾶς Νη

**Ω**τρι σμα κα ρι ι σον ξυ ν λον εν ω

ε τα α α θη χρι σος ο βα σι λε ενς και Κυ ρι

ος δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας

το εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω προ σπα γε εν τι

σαρ κι τω πα ρε χο ων τι την ει ρη νην ταις ψυ

χαις η η μων

ωδὴ ζ'

**N**ο τι ου θη ρο ος εν σπλα αγ χνοις πα

λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α

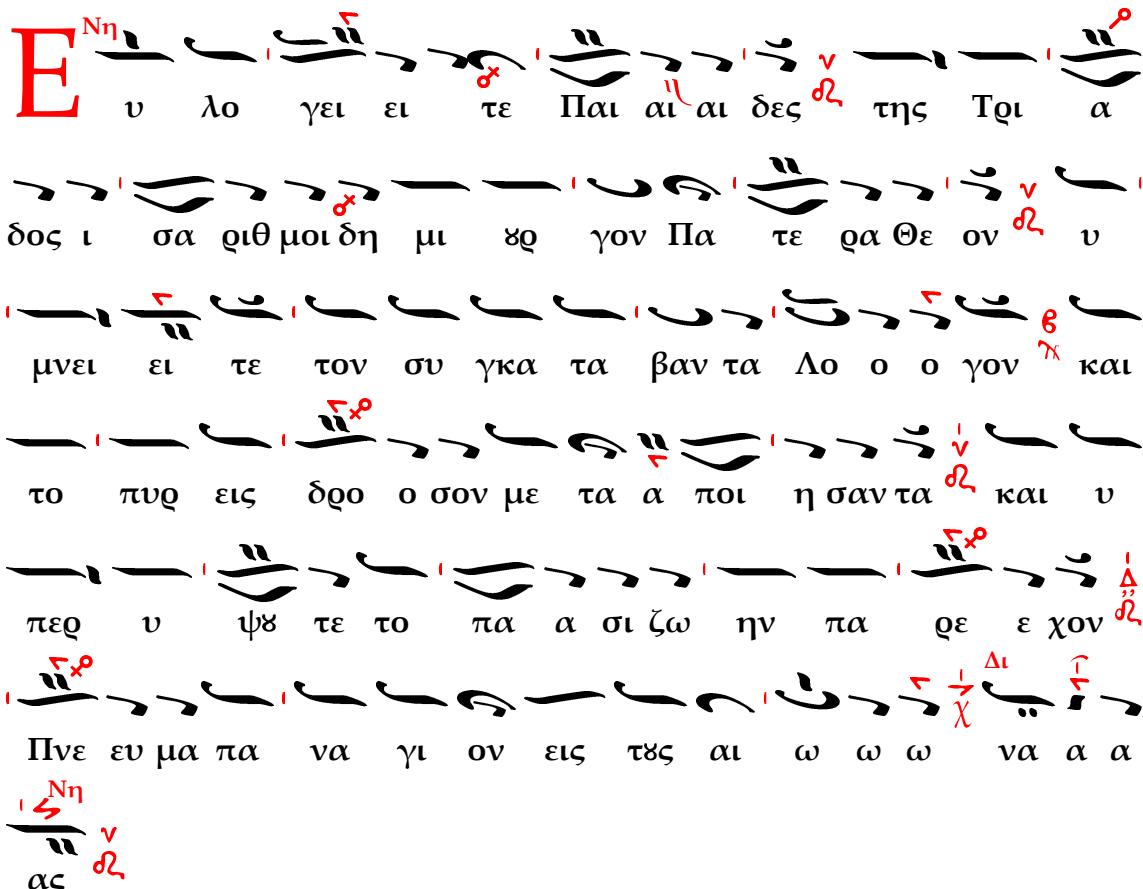
σας <sup>v</sup>  
 το σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ ν  
 πα σα φως <sup>δ</sup> ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> την ν  
 περ κο σμι ον Α να ζα σιν υ πε ζω γρα φη η σεν <sup>δ</sup>  
 τρι σαρ κι προ σπα γεν τος χρι στρ 8 8 τρι Θε ου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> και  
<sup>Δι</sup> τρι η με ρω ε γε ε ερ σει <sup>δ</sup> τον κο ο σμον φω τι  
 σα αν τος <sup>δ</sup>

ῳδὴ ζ'

Ε <sup>Nη</sup>  
 εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νη δυ σε  
 βρις λα 8ε ε κλο νη σε <sup>χ</sup> πνε ον α πει λης και δυσφη  
 μι ι α ας θε ο στυ γρις <sup>δ</sup> ο μωστρεις Παι δας 8κ ε  
 δει μα τω ω ω σε <sup>δ</sup> θυ μο ος θη ρι ω δης ου πνρ  
 βρο μι ον <sup>δ</sup> αλ λα ντη χρν τι δρο σο βο λω Πνευμα α  
 τι πν ρι συ νον τες ε ψα α αλ λον <sup>δ</sup> ο ν περ  
 ν μνη <sup>Nη</sup> τος των πα τε ρων και η μων <sup>δ</sup> Θε ος εν  
 λο γη τος ει <sup>δ</sup>

## ῳδὴ γ'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ  
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

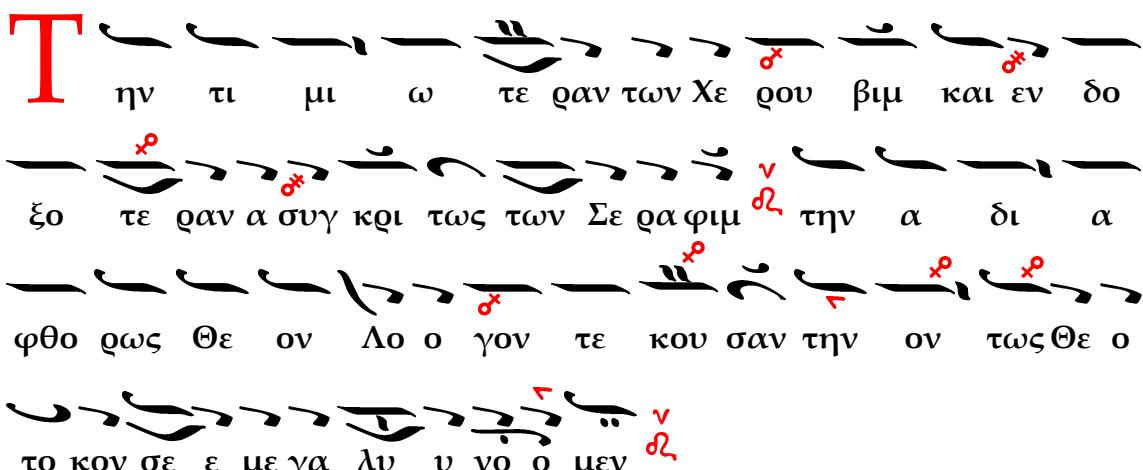


\* \* \*

**Ο διάκονος:** Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις  
τιμῶντες μεγαλύομεν.

## Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

**1** Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἥγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου  
ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι μου.



**2** Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ· ἴδού γὰρ  
ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

**T**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ **την** α δι α  
 φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο  
 το κον σε ε με γα λυ ν νο ο μεν **την**

**3** Ὄτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς καὶ ἄγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ,  
καὶ τὸ ἔλεος Αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις  
Αὐτόν.

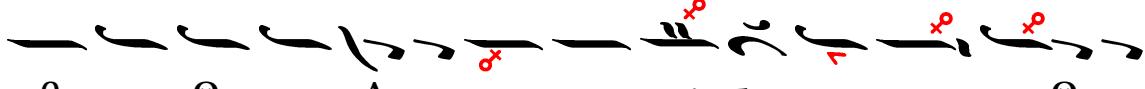
**T**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ **την** α δι α  
 φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο  
 το κον σε ε με γα λυ ν νο ο μεν **την**

**4** Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους  
διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

**T**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ **την** α δι α  
 φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο  
 το κον σε ε με γα λυ ν νο ο μεν **την**

**5** Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὑψώσε ταπεινούς· πεινῶντας  
ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

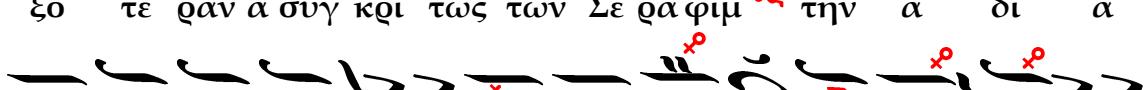
**T**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ **ρ** την α δι α  

 φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο  

 το κον σε ε με γα λυ ν νο ο μεν **ρ**

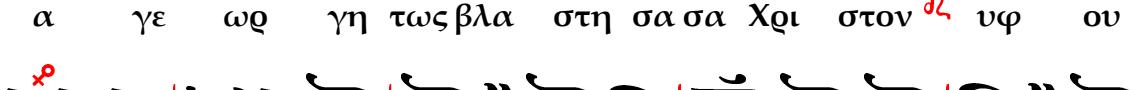
**6** Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς Αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραὰμ καὶ τῷ σπέρματι Αὐτοῦ ἔως αἰῶνος.

**T**ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  

 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ **ρ** την α δι α  

 φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο  

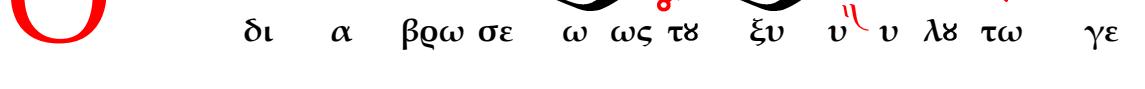
 το κον σε ε με γα λυ ν νο ο μεν **ρ**  
**ῳδὴ θ'**

**M**υ στι κος ει Θε ο το κε ε πα ρα δει σος **ρ**  

 α γε ωρ γη τως βλα στη σα σα χρι στον **ρ** υφ ου  

 το τχςαν ρχ ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τχ ρχ γη  

 ται δε ενδ ρον **ρ** δι ου νυν υ ψυ με ε νχ προ σκυ  

 νχ ρν τεςαν τον σε με γα λυ νο ο μεν **ρ**

**O**δι α βρω σε ω ως τχ **ρ** ξυ ν υ λχ τω γε  

 νει προ σγε νο με νος θα να τος **ρ** δι α ζαν ρχ κα

τη ηρ γη ται ση μεροντης γαρ προ μη το ρος η πα  
 γγε νης κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω  
 της α γνηης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι Δυ  
 να αμειστων ου ρα νω ων με γα λυ νχ σι ι ι ι

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Ότι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\* \* \*

### ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

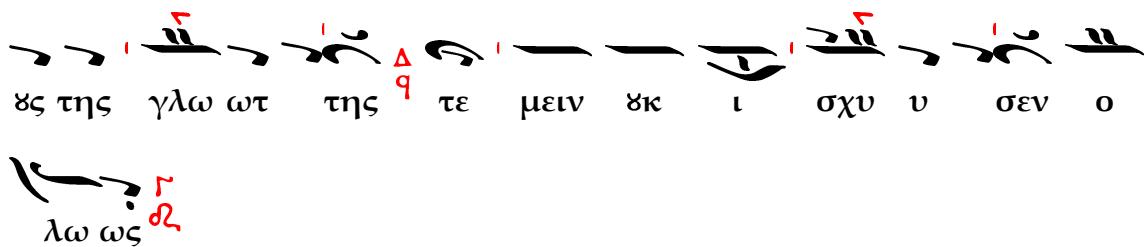
Τῶν Μαθητῶν ὄρωντων σε. Ἡχος Δι - θ

**T**ον εν Προ φη ταις μει ζο να γνωω ρισθε εν τα  
 και Α πο στο λων προ κρι τον γε ε γο νο ο τα  
 νμ νοις εγ κω μι ων στε ε φα νω ω σωμεν τον Προ δρο μο  
 ον της χα α ρι τος την κε φα λην γα αρ ε τμη η θη  
 δι α τον νο μο ον Κυ ρι ι 8 8

Ἐτερον.

Ο ούρανὸν τοῖς ἀστροις. Ἡχος Γα Ζ

**O**α σελ γης Η ρω ω δης τον της α γνει  
 ας φυ τρό γον σε Βα πτι στα Ι ω α αν νη  
 κα ρα το μη η σας δο λε ρως σχ τρες ε λεγ χρ


 θεοτοκίου.  
 λω ως 

Θεοτοκίου.

**H** την α ραν τά κο ο σμάς  τω θει ω το  
 κω σά σε μνή  ε ξα φα νι σασα ποι οιμ νην   
 σε λι τα νε ευ 8 σαν πι στως  α πο παν τοι  
 ω αν κιν δυ ν νων  ρυ σαι πρε σβει αι αις σά Ko


 οη η 

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἄχος πᾶς Νη Ζ

**Π** α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Ku ν ν ν  
 ρι ι ι ι ον  αι νει ει τε το ον Ku ρι ι ον εκ  
 τω ω ω ω αν ον ρα α νων  αι αι νει ει ει τε α αν  
 τον εν τοι οι οις ν ψι ι στοις σοι πρε πει ν μνος τω ω  
 ω ω Θε ε ε ε ω 

**A** ι νει ει ει τε α αν τον πα α α αν τες οι Αγ  
 γε λοι οι οι οι α α α αν τον  αι νει ει ει τε α

αυ τον πα α σαι αι δυ να α α αμεις α α αυ του  
 ου σοι πρε πει υμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **Ρω**

Ἴστωμεν Στίχους δ' καὶ φάλλομεν

Στιχηρὰ προσόμοια γ', δευτεροῦντες τὸ α'.

Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος. Ἡχος πᾶς Νη ρω

**Αι** νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ  
 του **Βη** αι νει τε αυ τον κα τα το **Χ** πλη θος της με

**Ω** τον πα ρα δο ξε θαν μα τος την ι ε ραν Κε  
 φα λην **Βη** και Α γγελοιςαι δε σιμον **Πα** **Δι** α σελ γες α κο λασ  
 τον **Ρω** πε ρι ε φε ρε κο ρι ον **Πα** **Νη** **Δι** την ε λεγ ξασαν  
 γλω ωσ σαν πα ρα νο μον **Ρω** τη μοι χα λι ι δι μη  
 τοι προ σε φε ρε **Νη** **Ρω** ω της α φα το σο **Ρω** α  
 νο χης φι λαν θρω πε δι ης χοι στε **Πα** **Δι** σω σον τας ψυχας η  
 μων **Ρω** **Δι** ως μο νος ε ευ σπλαγ χνος **Ρω**

**Αι** νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος **Βη** αι νει  
 τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα **Βη**

**Πα** Ω τον πα ρα δο ξε θαυ μα τος την ε ε ραν Κε  
**Πα** φα λην και Α γγελοιςαι δε σιμον **π** α σελ γες α κο λασ  
**Πα** τον **Δ** πε ρι ε φε ρε κο ρι ον **π** την ε λεγ ξασαν  
 γλω ωσ σαν πα ρα νο μον **π** τη μοι χα λι ε δι μη  
**Nη** τρι προ σε φε ρε **π** ω ω της α φα τα σα **π** α  
**Πα** νο χης φι λαν θρωπε δι ης χρι στε **Δι** σω σον τας ψυχας η  
**Nη** μων **δ** ως μο νος ε εν σπλαγχνος **π**  
  
**χ** Αι νει τε αν τον εν τυ μπα νω και χο ρω **π** αι  
 νει τε αν τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω **π**  

**Ω** της Η ρω δο πω ρω σε ως ο α τι μα σας  
**Δι** Θε ον **π** ταις τα νο με εκ λυ σε σι **π** την των ορ κων τη ρη  
**Πα** σιν **δ** δο λε ρως ν πο κρι νε ται **π** και τη μοι  
 χει ει α φο νον προ στι θη σιν **π** ο σκυ θρω πα α ζειν  
**Nη** σχη μα τι ζο με νος **π** ω ω της α φα τα σα **π** συμ  
**Πα** πα θει ας Δε σποτα δι ης χρι στε **Δι** σω σον τας ψυχας η

μων **Δ** ως μο νος ε ευ σπλαγχνος **Δ**  
**Nη**

Αι νει τε αν τον εν κυμ βα λοις εν η χοις **Χ** αι  
 νει τε αν τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μ<sup>η</sup> **Χ** **ε** **χ**  
 πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον **χ**  
**Πα**

Ω **Nη**  
 της υ περ ν<sup>η</sup>ν εκ πλη ξε ως των Προ φη των η  
**Πα** **Δι**  
 σφρα γις **χ** ο ε πι γει ος Α γγελος **q** πορ νι κησορ χη σε  
**Πα**  
 ως **Δ** α να δει κνυ ται ε παθ λον **q** η θε ο  
 λο ο γος γλωσ σα προσ φθε γγε ται **q** και τοις εν Α α  
**Nη**  
 δη χρι στ<sup>η</sup> προ α γγε λος **q** ω ω της αρ ρη τ<sup>η</sup> σ<sup>η</sup> **χ** προ  
**Πα** **Δι**  
 μη θει ας Δε σπο τα δι ης χρι στε **q** σω σον τας ψυ χας η  
**Nη**  
 μων **Δ** ως μο νος ε ευ σπλαγχνος **Δ**  
**μων**

Ἔχος **π** **α** **ω**

**Πα**  
 Δ ο ο ο ξα Πα α τοι ι ι ι και Υι νι ω **Δ** και  
 A γι ω Πνευ μα α α τι **π**

**Πα**  
 Π α α α λιν Η ρω δι ι ας **Δ** **μαι** αι αι αι

Πα  
 νε ε ε ε ται πα α λι ι ιν τα ρα ατ τε ε ε ε  
 ται ω ο ορ χη μα α δο ο λι ι ι ι ον  
 Πα  
 και πο ο τος με ε ε τα δο ο ο ο λου ου  
 Βα πτι στης α πε τε ε εμνε ε το ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο και Η ρω ω δης ε ε τα ρα α ατ  
 Κε  
 τε ε ε ε το πρε σβει αι αις Κυ ρι ι ι ε ε  
 Πα  
 τον ου ου σου ου Προ ο δρο ο ο μου την ει ρη  
 νην πα ρα ασχονται αις ψυχαι αι αις η η η η μων

Ἔχος Πτε Κε Θι

Χ Και νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι  
 ω νων α μην  
 Η ε ο το ο ο κε συ ει η αμ πε λο ος η α  
 λη θι νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε  
 ι κε τεν ο με εν πρε σβευ ε Δεσ ποινα με τα των Α α πο  
 στο λων και παν των των Α γι ι ων ε λε η  
 θη ναι τας ψυ χας η η μωων

Καὶ εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἥχον  
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ  
 Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ὕχος Πα

**Δ** ο ἔα σοι τῷ δει ἔαντι τῷ φως **σ** δο ἔα εν ν ψι

ι στοις Θεώ και ε πι γης ει οη η νη **σ** εν αν θρω

ποις εν δο κι α **π**

**Γ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου

μεν σε δο ἔο λο γου μεν σε ευ χα οι στοι μεν σοι **σ** δι α

την με γα α λην σου δο ἔαν **π**

**Κ** ν ν οι ε Βα σι λεν ε που ορα νι ε Θε ε

Πατερ παν το κρα τορ Κυ οι ε γι ε μο νο γε νες I

η σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευμα **π**

**Κ** ν ν οι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο

γι ο ος του Πα τρος ο αι αιρωντην α μαρτι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρωντας α μα

ρτι ι ας του κο σμου **π**

**Π** ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω αν του Πατρος και ε λε η σον η μα ας  
**O** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ  
 δι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος α  
 μη ην

**K** αθ ε κα στηνη με ραν ευ λο γη σω σε και αι  
 νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον  
 αι ω να τον αι ω νος

**K** α τα ξι ι ω σον Κυ δι ε εν τη η με ρα τα αν  
 τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

**E** ν λο γη τος ει Κυ δι ε ο Θε ος των Πα  
 τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε  
 νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ δι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα  
 θα περηλ πι σα μεν ε πι σε ε

**E** ν λο γη τος ει ει Κυ δι ε ε δι δα ξο ον με τα  
 δι και ω μα τα σου (τρίς)

**K** νοι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ οι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον

σοι

**K** νοι ε προσε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

**O** τι πα ρασοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φω ως

**P** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ων τοις γι νω σκου

σι σε

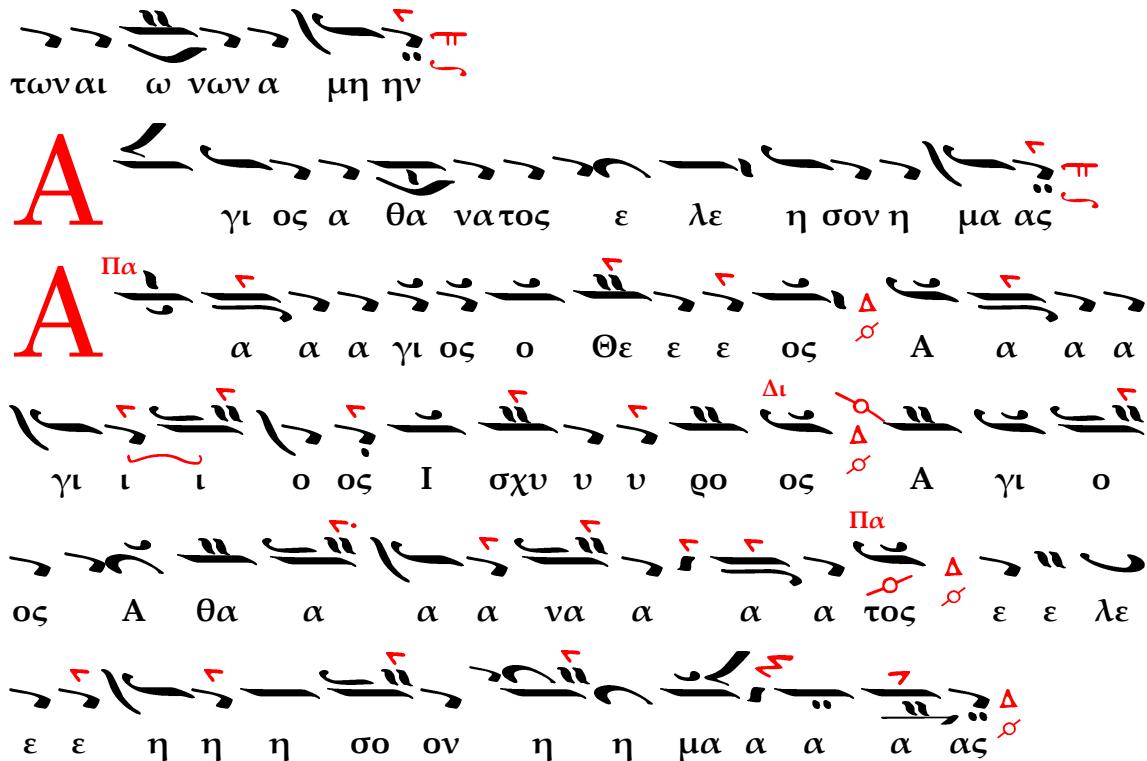
**A** γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

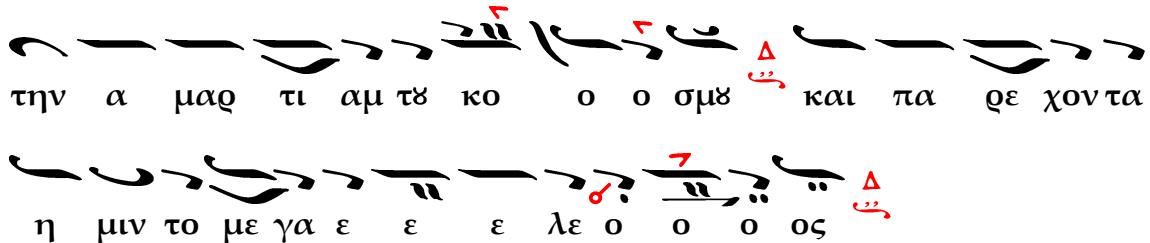
**K** αι νυ ν υν και α ει και εις τους αι ω νας


 τωναι ω νων α μη ην ¶  
**A** γι ος α θα νατος ε λε η σονη μα ας  
**A** <sup>Πα</sup> α α α γι ος ο Θε ε ε ος Δι α α α α  
Δι γι ι ι ο ος Ι σχν υ υ ρο ος Δι α γι ο  
Πα ος Α θα α α α να α α α τος Δι ε ε λε  
Δι ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας Δι

Ιωάννου τοῦ Προδρόμου. Ἀπολυτίκιον.

Ἄχος Δι θ

**M** νη η μη δι και 8 μετ εγ κω μι ι ι  
Δι αν σοι δε αρ κε σει η μαρ τν ρι α τς Κυ ρι 8  
6 Προ ο δρο με α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη  
Δι των σε βα σμι ω ω τε ρος Δι ο τι και εν ρει  
6 θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το μενον  
Δι ο θεν της α λη θει ας υ περ α θλη σας χαι αι αι  
6 αι αι αι ρων εν ηγ γε λι σω και τοις εν α δη  
Δι Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα



\* \* \* \*

### ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

‘Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

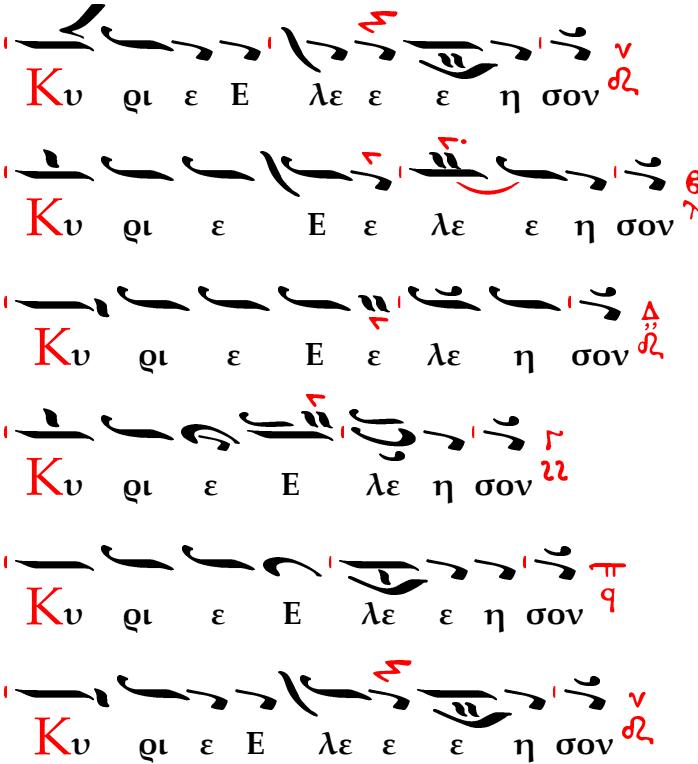
Τὰ ἔξαπλα.

Ὕχος Πᾶ Νη Ζ

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος Πᾶ Νη Ζ

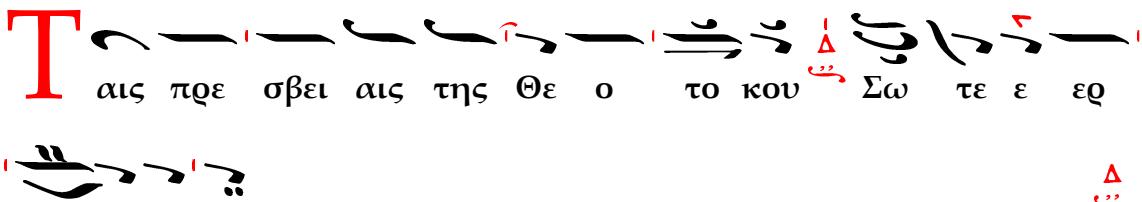

  
 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον   
 Κυ ν ν ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον   
**Άθανασίου Καραμάνη.**  
**Ὕχος Ἀλλή Νη Ζ**


  
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον   
 Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον   
 Κυ ρι ε Ε ε λε η σον   
 Κυ ρι ε Ε λε η σον   
 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον   
 καὶ ὁ ἵερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.  
 Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

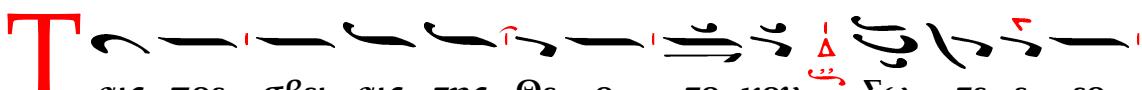
**Άντιφωνον Α'. Ὅχος β'. Ψαλμὸς Ια'** (91).

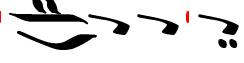
**Ὕχος Δι Θ**

**Στίχ. α'.** Άγαθὸν τὸ ἔξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ φάλλειν τῷ ὄνόματί σου, Ὅψιστε. (**Ια'** 2)


  
**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ  
 σω σον η μας 

**Στίχ. β'.** Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωὶ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ὀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. (**Ια'** 3)


  
**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ


Δ  
 σω σον η μας

**Στίχ.** γ. Ὁτι εὕφρανάς με, Κύριε, ἐν τοῖς ποιήμασί σου, καὶ ἐν τοῖς ἔργοις τῶν χειρῶν σου ἀγαλλιάσομαι. (Ἔκα' 5)

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ
 Δ


Δ  
 σω σον η μας

**Στίχ.** δ. Ὁτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ. (Ἔκα' 16)

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ
 Δ


Δ  
 σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

**T** αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου  Σω τερ σω  
 σον η μα  ας 
Δ

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ Ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄντιφωνον Β'. Ἡχος πλ. α'. Ψαλμὸς Λβ' (92).

**Στίχ.** α'. Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, εὔπρέπειαν ἐνεδύσατο· ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. (Λβ' 1)

**S** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου  ο εν Α
 Δ


Δ  
 γι ι οι οις θαν μα στος  ψαλλον ταςσοι αλ λη λα 8 ι


Δ  
 α

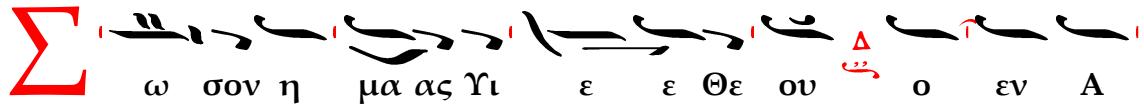
**Στίχ.** β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (Λβ' 1)

**S** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου  ο εν Α
 Δ

  
 γι ι οι οις θαν μα στος ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι

  
 α

**Στίχ. γ.** Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς δὲ Κύριος. (Ἔβ' 4)

  
 Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α

  
 γι ι οι οις θαν μα στος ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι

  
 α

**Στίχ. δ.** Τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα· τῷ οἶκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν. (Ἔβ' 5)

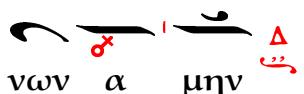
  
 Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α

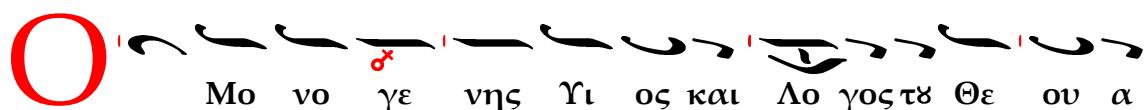
  
 γι ι οι οις θαν μα στος ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι

  
 α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

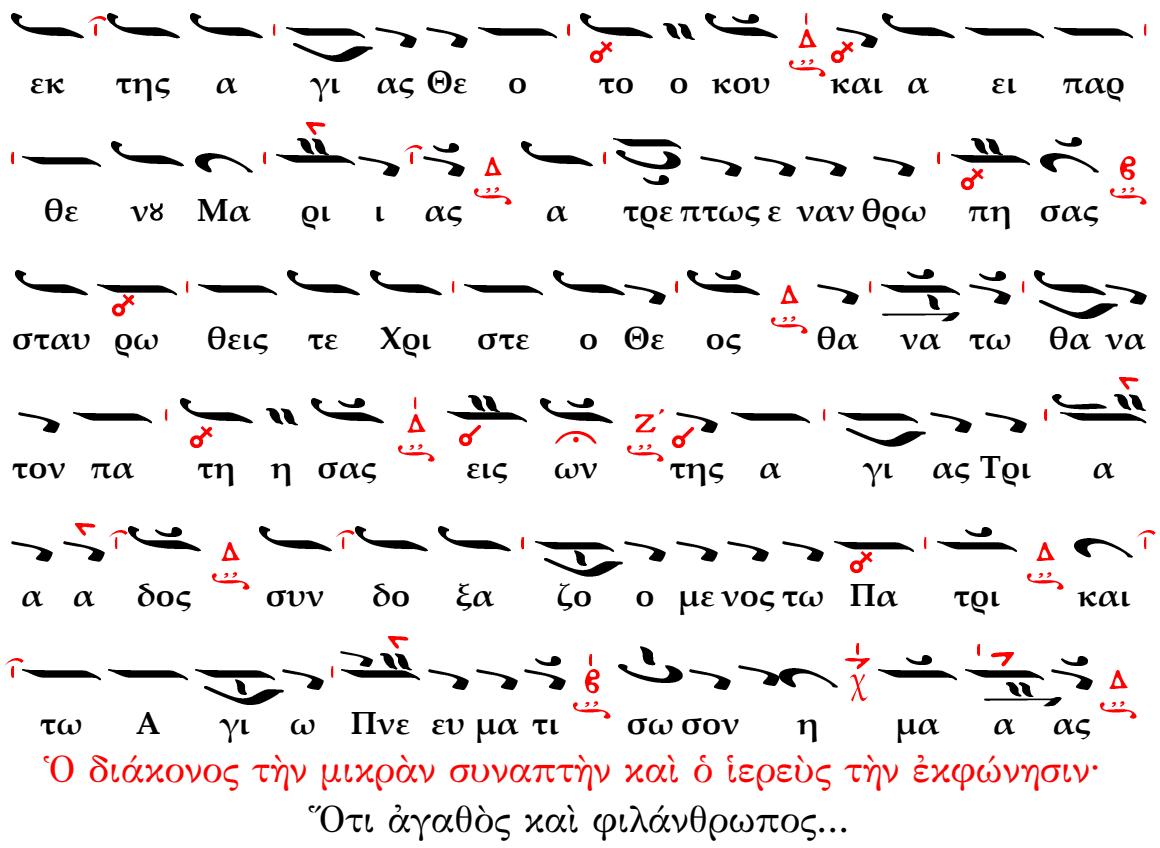
  
 Κ αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω

  
 νων α μην

  
 Ο Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α

  
 θα να τος ν πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

  
 α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι


 εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ  
 θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη σας  
 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να  
 τον πα τη η σας εις αν της α γι ας Τρι α  
 α α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και  
 τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας  
 Ό διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἵερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.  
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ια' (91).

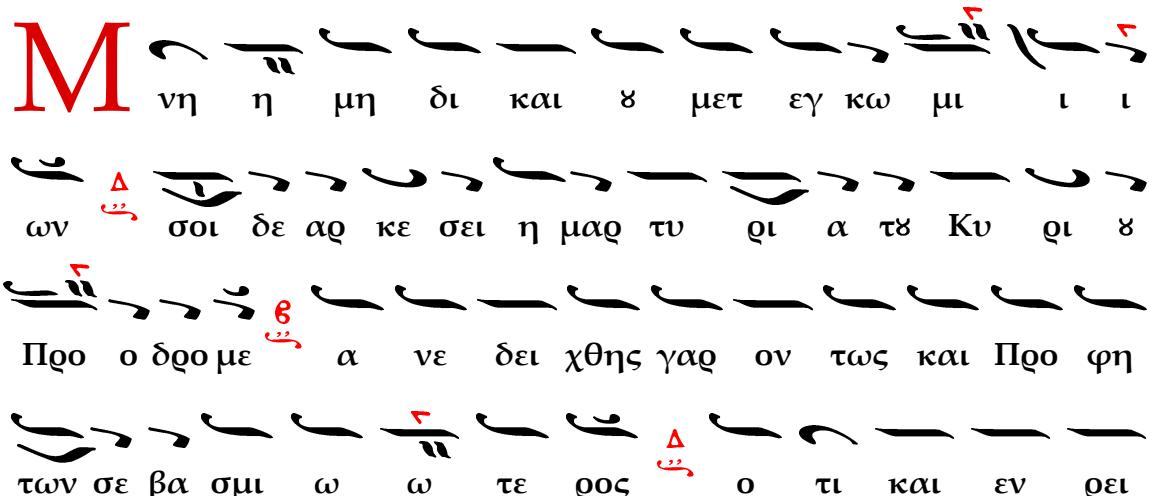
Ιωάννου τοῦ Προδρόμου. Ἀπολυτίκιον.

Ἡχος Δι θ

**Στίχ. α'**. Δίκαιοις ώς φοῖνιξ ἀνθήσει, ώσει ἡ κέδροις ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

**Στίχ. β'**. Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἔξανθήσουσιν.

**Στίχ. γ'**. Ὅτι εὐθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν αὐτῷ.


 Μ νη η μη δι και 8 μετ εγ κω μι ι  
 αν σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τ8 Κυ ρι 8  
 Προ ο δρο με α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη  
 των σε βα σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει

θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το με νον β  
 ο θεν της α λη θει ας υ περ α θλη σας χαι αι αι  
 αι αι αι ρων ε ευ ηγ γε λι σω και τοις εν α δη  
 Θε ον φα νε ρωθεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα  
 την α μαρ τι αμ τχ κο ο ο σμρ Δ και πα ρε χον τα  
 η μιν το με γα ε ε ε λε ος Δ  
**τὸ τέλος:** Δ και πα ρε χον τα η μιν το με γα ε ε ε  
λε ο ο ο ος

\* \* \*

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἡχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἡχος Δι Θ

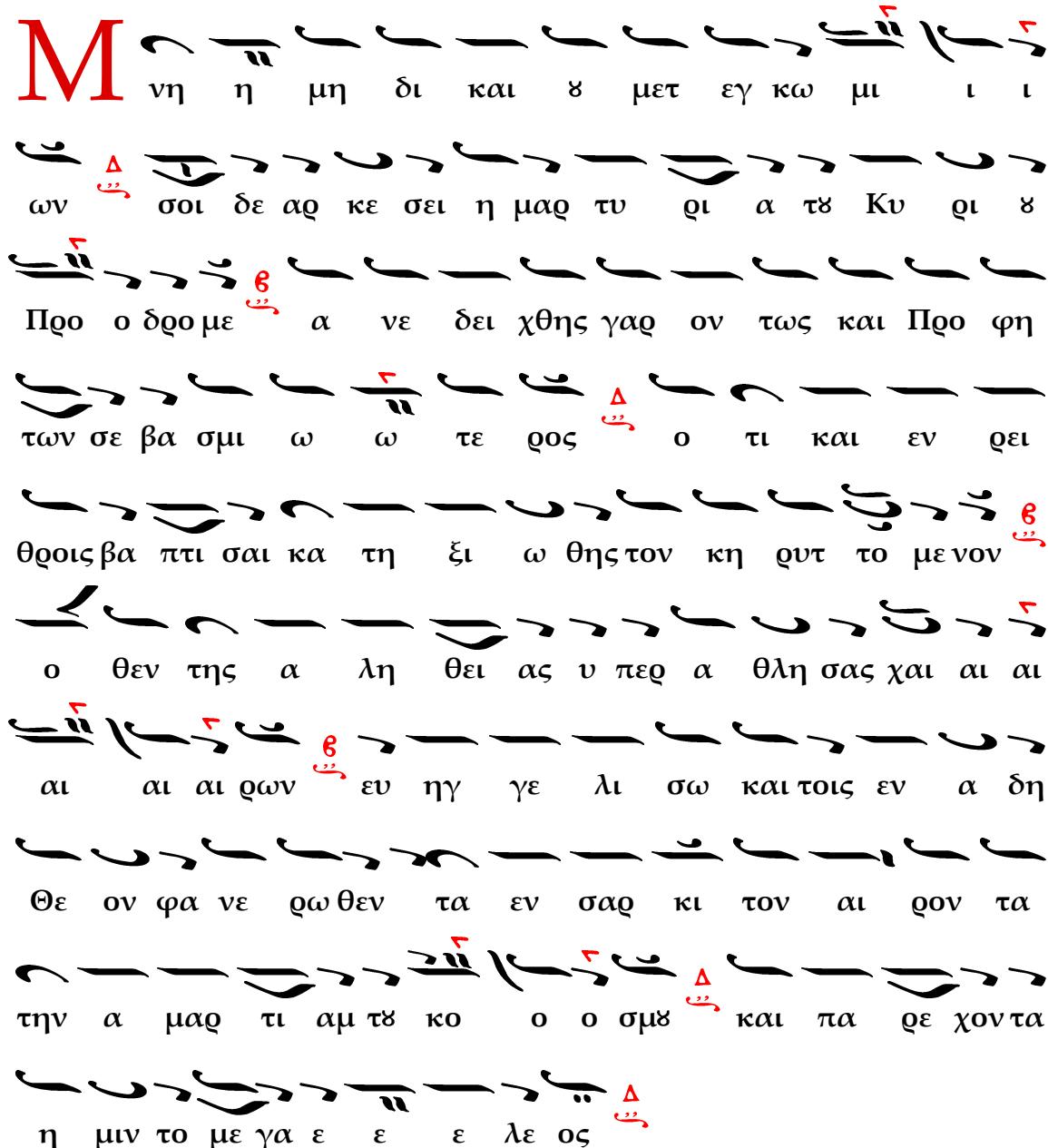
Δ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν Δ και προ σπε ε σω ω  
 μεν χρι στω ω ω ω Δ σω σον η μα ας γι ε ε  
 Θε ου Δ ο εν Α γι ι οι οις θαν μα στο ο ο ο  
ος

ὁ β' χορός:

ψ αλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

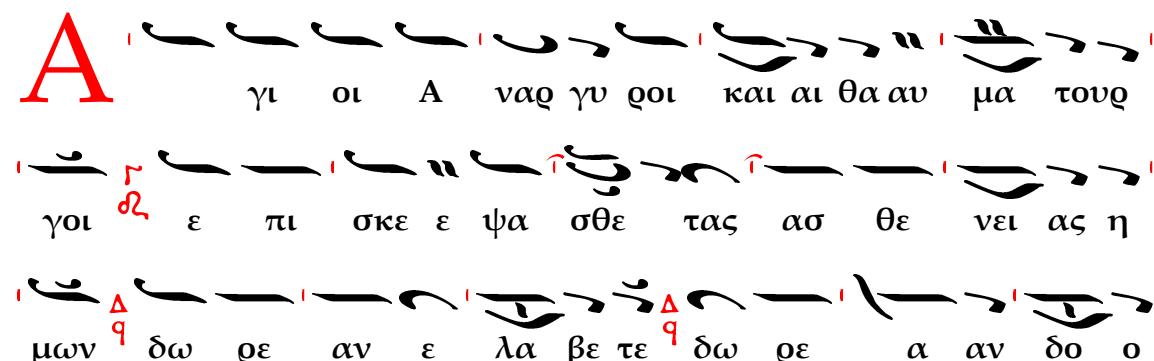
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ  
Ίωάννου τοῦ Προδρόμου. Ἀπολυτίκιον.

Ὕχος Δι Θ



Εἶτα τὸ τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ.

Ὕχος Αρ Γα ρ



τε η μιν **ρ**

Κοντάκιον τοῦ Γενεσίου τῆς ὑπερ. Θεοτόκου.

(Ψάλλεται ἀπὸ κδ' Αὐγούστου ἔως ιβ' Σεπτεμβρίου πλὴν τῆς λα' Αὐγούστου καὶ τῆς α' καὶ ζ' Σεπτεμβρίου).

Αὐτόμελον.

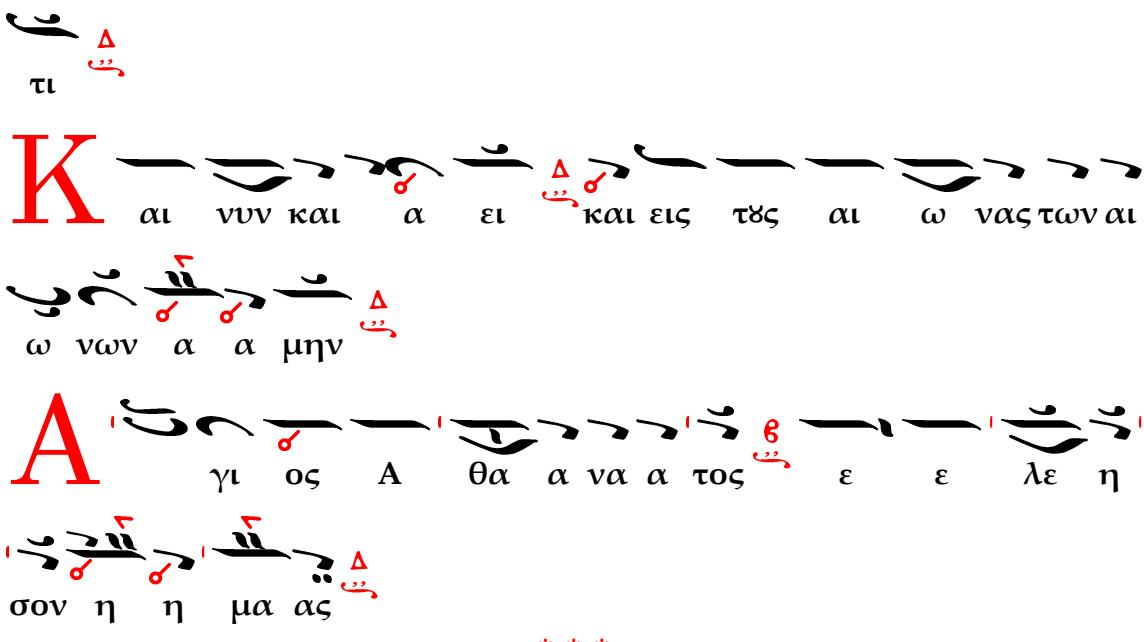
**Ἅχος Δι - ω**

**I** ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμ8 α τε κνι  
 ας **ε** και Α δαμ και Εν α εκ της φθο ρας τ8 θα να  
 τ8 η λευ θε ρω θη σαν α χρα ντε **ε** εν τη α γι α  
 γε ννη η σει σ8 **ε** αν την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος  
 σ8 **ε** νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα  
 ζειν σοι **ε** η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και τρο φον της  
 ζω ης η μω ω ων **ε**  
 \* \* \*

Τρισάγιον. Σύντομον.

**Ἅχος Δι - ω**

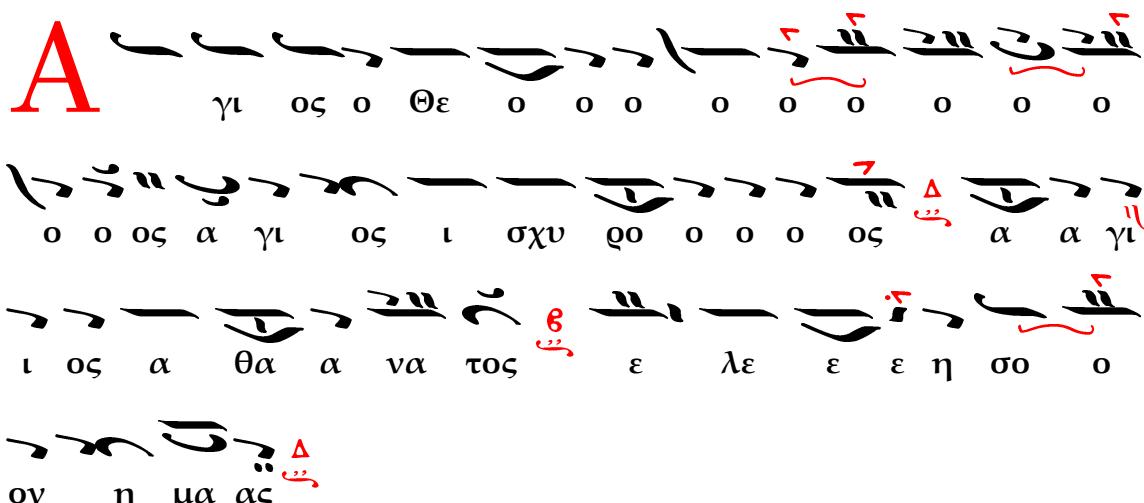
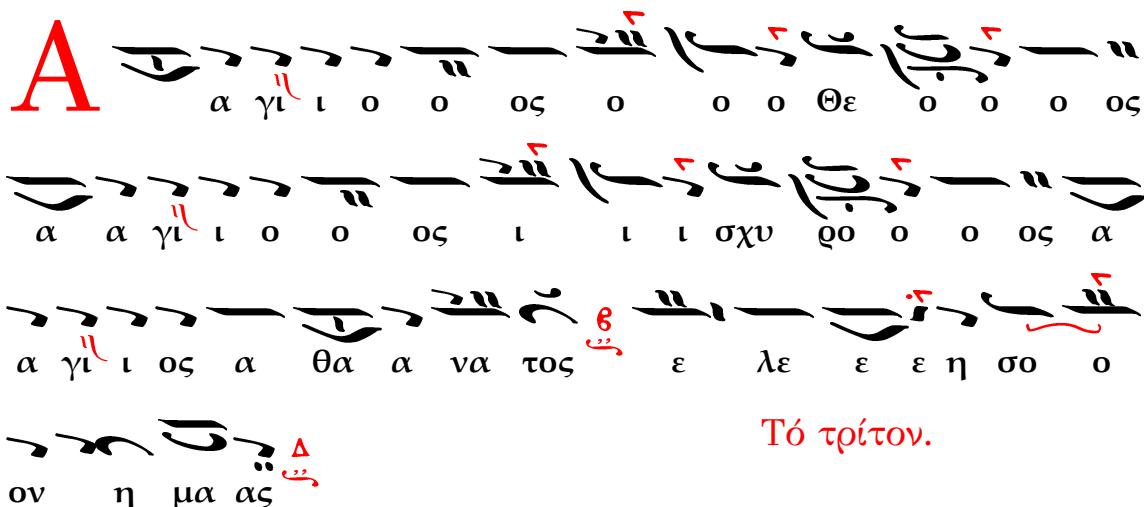
**A** α γι ι ος ο Θε ε ος **ε** Α α γι ι  
 ος I σχυ ν ρος **ε** Α γι ος Α θα α να **ε** α τος  
 ε ε λε η σον η η μα ας **ε** (τρίς)  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω **ε** και Α γι ω Πνε εν μα



\*\*\*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΥΜΝΟΣ

Ὕχος Δι Θ



τι Δ

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

**A** α γι ι ος α θα α να τος θ ε λε ε ε

η σο ο ον η μα ας Δ

**Δ** ν να α α μις Δ α γι ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος θ α γι ος

ι σχν ρο ο ο ο ος Δ α α α α α α α

α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η ησον η η μα ας Δ

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἔχος Δι θ

**A** α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ος Δ

**A** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

os

**A**

1, 1, 0s

**E**

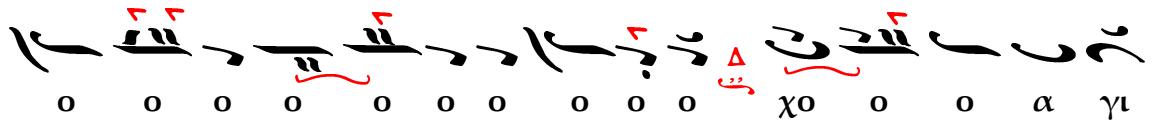
ον η η μα ας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἔχος Δι Θ

μις

**A**


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χօ 0 0 α γι


 0 օչ 0 0 0 0 0 θε ε ε 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 օչ

**A**

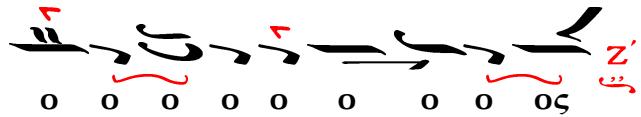
 α α α α α α α α α α α α


 α ρ α α α α α α α α γι ւ ւ ւ ւ


 ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ α γι


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χօ 0 0 α γι


 օչ ւ ւ ւ ւ ւ σχυ ւ ւ ւ վ վ զօ 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 օչ ն

**A**

 α α γι ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ


 ւ ρ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ լու է է α α α


 գլ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ւ ա ա ա ա ա


 χα ա ա ա ա ա ա ա ա ա ա ա ա ա ա ա ա ա


 ա ա ա ա սլ է թա վա տօ օ օ օչ մ մ

**E**

 է է լո է է է է է է է ն ն ն ն ն ն ն ն

η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον  
 η η η μα α α α α α α α ας Δ

\*\*\*

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

**Ο ἀναγνώστης:** Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἕχος βαρύς.  
**Ο διάκονος:** Πρόσχωμεν.

**Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.**

Εὔφρονθήσεται δίκαιοις ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιεῖ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.

**Στίχ.** Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαι με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἔχθροῦ ἔξελοῦ τὴν ψυχήν μου.

**Ἡ ὁ ψάλτης.**

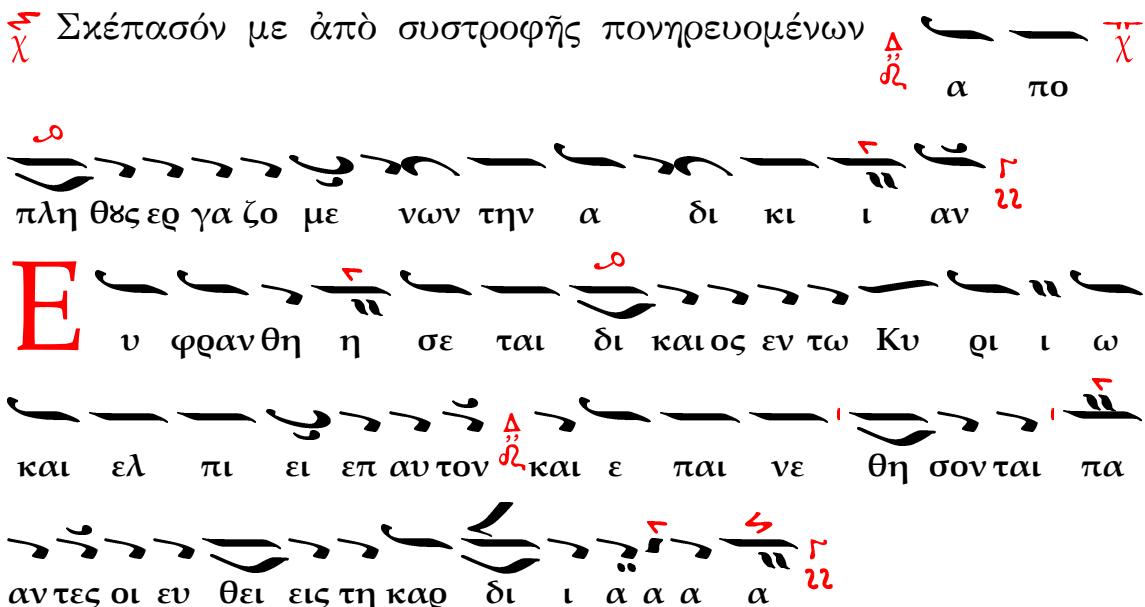
**Ὕχος** **Γα** ♫

**E** ν φρανθη η σε ται δι καιος εν τω Ku ρι ι ω  
 και ελ πι ει επ αυτον και ε παι νε θη σονται πα  
 αντες οι εν θει εις τηκαρ δι ι α

**χ** Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαι με πρὸς σέ

α πο φο β8 εχ θρ8 ε ξε λ8 8 τηνψυ χη ην μ8

**E** ν φρανθη η σε ται δι καιος εν τω Ku ρι ι ω  
 και ελ πι ει επ αυτον και ε παι νε θη σονται πα  
 αντες οι εν θει εις τηκαρ δι ι α



Ο διάκονος· Σοφία.

Ο ἀναγνώστης·

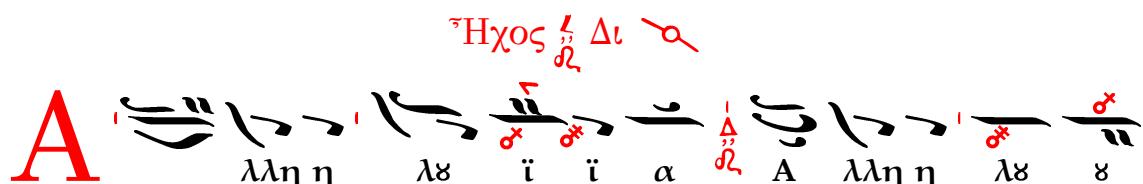
Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

(ιγ' 25-32)

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ὡς ἐπλήρου δὲ Ἰωάννης τὸν δρόμον, ἔλεγε· Τίνα με ὑπονοεῖτε εἶναι; Οὐκ εἰμὶ ἐγώ, ἀλλ’ ἵδοὺ ἔρχεται μετ’ ἐμὲ οὗ οὐκ εἰμὶ ἄξιος τὸ ὑπόδημα τῶν πιστῶν λῦσαι. Ἄνδρες ἀδελφοί, υἱοὶ γένους Ἀβραὰμ καὶ οἱ ἐν ὑμῖν φιβούμενοι τὸν Θεόν, ὑμῖν δὲ λόγος τῆς σωτηρίας ταύτης ἀπεστάλη. Οἱ γὰρ κατοικοῦντες ἐν Ἱερουσαλὴμ καὶ οἱ ἀρχοντες αὐτῶν τοῦτον ἀγνοήσαντες, καὶ τὰς φωνὰς τῶν προφητῶν τὰς κατὰ πᾶν σάββατον ἀναγινωσκομένας κρίναντες ἐπλήρωσαν, καὶ μηδεμίαν αἰτίαν θανάτου εὑρόντες ἥτησαντο Πιλᾶτον ἀναιρεθῆναι αὐτόν. Ως δὲ ἐτέλεσαν πάντα τὰ περὶ αὐτοῦ γεγραμένα, καθελόντες ἀπὸ τοῦ ξύλου ἔθηκαν εἰς μνημεῖον. Ο δὲ Θεὸς ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν· δις ὥφθη ἐπὶ ἡμέρας πλείους τοῖς συναναβᾶσιν αὐτῷ ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας εἰς Ἱερουσαλήμ, οἵτινές εἰσι μάρτυρες αὐτοῦ πρὸς τὸν λαόν. Καὶ ἡμεῖς ὑμᾶς εὐαγγελιζόμεθα τὴν πρὸς τοὺς πατέρας ἐπαγγελίαν γενομένην, δτι ταύτην δὲ Θεὸς ἐκπεπλήρωκε τοῖς τέκνοις αὐτῶν, ὑμῖν, ἀναστήσας Ἰησοῦν.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἡχος δ'. (Ψαλμὸς Ια').



8 ī ī ī ī α  $\Delta$   
 λλη η η  
  
 λ8 8 8 8 8 ī ī ī ī α  $\Delta$   
  
 $\Delta$ ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει  $\chi$  και ω σει κε  
  
 δρος η εν τω Λι βα νω  $\chi$  πλη θυν θη η η σε  
  
 ε ε ε ται  $\Delta$   
  
**A** λλη η λ8 ī ī α  $\Delta$   
 λλη η λ8 8  
  
 8 ī ī ī ī α  $\Delta$   
 λλη η η  
  
 λ8 8 8 8 8 ī ī ī ī α  $\Delta$   
  
 $\Delta$ ι φυ τεν με νοι εν τω οι κωκυ ρι 8  $\chi$  εν ταις  
  
 αν λαις τ8 Θε 8 η μων  $\chi$  ε ξαν θη η η η  
  
 σ8 8 8 8 σιν  $\Delta$   
  
**A** λλη η λ8 ī ī α  $\Delta$   
 λλη η λ8 8  
  
 8 ī ī ī ī α  $\Delta$   
 λλη η η  
  
 λ8 8 8 8 8 ī ī ī ī ī  $\chi$  α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α  $\Delta$

## ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον (Γ' 14-30).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἥκουσεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὴν ἀκοὴν Ἰησοῦ· φανερὸν γὰρ ἐγένετο τὸ ὄνομα αὐτοῦ· καὶ ἔλεγεν ὅτι Ἰωάννης ὁ βαπτίζων ἐκ νεκρῶν ἤγέρθη, καὶ διὰ τοῦτο ἐνεργοῦσιν αἱ δυνάμεις ἐν αὐτῷ. Ἀλλοι ἔλεγον ὅτι Ἡλίας ἐστίν· ἄλλοι δὲ ἔλεγον ὅτι προφήτης ὡς εἶς τῶν προφητῶν. Ἀκούσας δὲ ὁ Ἡρώδης εἶπεν ὅτι Ὁν ἐγὼ ἀπεκεφάλισα Ἰωάννην, οὗτός ἐστιν· αὐτὸς ἤγέρθη ἐκ νεκρῶν. Αὐτὸς γὰρ ὁ Ἡρώδης ἀποστείλας ἐκράτησε τὸν Ἰωάννην καὶ ἔδησεν αὐτὸν ἐν φυλακῇ διὰ Ἡρωδιάδα τὴν γυναῖκα Φιλίππου τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ ὅτι αὐτὴν ἐγάμησεν. Ἐλεγε γὰρ ὁ Ἰωάννης τῷ Ἡρώδῃ ὅτι Οὐκ ἔξεστί σοι ἔχειν τὴν γυναῖκα τοῦ ἀδελφοῦ σου. Ἡ δὲ Ἡρωδιὰς ἐνεῖχεν αὐτῷ καὶ ἥθελεν αὐτὸν ἀποκτεῖναι, καὶ οὐκ ἥδύνατο· Ο γὰρ Ἡρώδης ἐφοβεῖτο τὸν Ἰωάννην, εἰδὼς αὐτὸν ἄνδρα δίκαιον καὶ ἄγιον, καὶ συνετήρει αὐτόν καὶ ἀκούσας αὐτοῦ πολλὰ ἐποίει καὶ ἥδεως αὐτοῦ ἥκουε. Καὶ γενομένης ἡμέρας εύκαίρου, ὅτε Ἡρώδης τοῖς γενεσίοις αὐτοῦ δεῖπνον ἐποίει τοῖς μεγιστᾶσιν αὐτοῦ καὶ τοῖς χιλιάρχοις καὶ τοῖς πρώτοις τῆς Γαλιλαίας, καὶ εἰσελθούσης τῆς θυγατρὸς αὐτῆς τῆς Ἡρωδιάδος καὶ ὀρχησαμένης καὶ ἀρεσάσης τῷ Ἡρώδῃ καὶ τοῖς συνανακειμένοις, εἶπεν ὁ βασιλεὺς τῷ κορασίῳ· Αἴτησόν με ὃ ἐὰν θέλῃς, καὶ δώσω σοι. Καὶ ὤμοσεν αὐτῇ ὅτι Ὁ ἐάν με αἰτήσῃς δώσω σοι ἕως ἡμίσους τῆς βασιλείας μου. Ἡ δὲ ἔξελθούσα εἶπε τῇ μητρὶ αὐτῆς· Τί αἰτήσομαι; ἢ δὲ εἶπε· Τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου τοῦ βαπτιστοῦ. Καὶ εἰσελθούσα εὐθέως μετὰ σπουδῆς πρὸς τὸν βασιλέα ἡτήσατο λέγουσα· Θέλω ἵνα μοι δῷς ἐξαυτῆς ἐπὶ πίνακι τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου τοῦ βαπτιστοῦ. Καὶ περίλυπος γενόμενος ὁ βασιλεὺς, διὰ τοὺς ὄρκους καὶ τοὺς συνανακειμένους οὐκ ἥθέλησεν αὐτὴν ἀθετῆσαι. Καὶ εὐθέως ἀποστείλας ὁ βασιλεὺς σπεκουλάτωρα ἐπέταξεν ἐνεχθῆναι τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ. Ο δὲ ἀπελθὼν ἀπεκεφάλισεν αὐτὸν ἐν τῇ φυλακῇ, καὶ ἤνεγκε τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἐπὶ πίνακι καὶ ἔδωκεν αὐτὴν τῷ κορασίῳ, καὶ τὸ κοράσιον ἔδωκεν αὐτὴν τῇ μητρὶ αὐτῆς. Καὶ ἀκούσαντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἥλθον καὶ ἤραν τὸ πτῶμα αὐτοῦ, καὶ ἔθηκαν αὐτὸν ἐν μνημείῳ. Καὶ συνάγονται οἱ ἀπόστολοι πρὸς τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἀπήγγειλαν αὐτῷ πάντα, καὶ ὅσα ἐποίησαν καὶ ὅσα ἐδίδαξαν.

Ἦχος ἵν Δι



ε ε ε ε δο ο ο ο ο ξα α  
 σοι οι οι οι ΔΔ

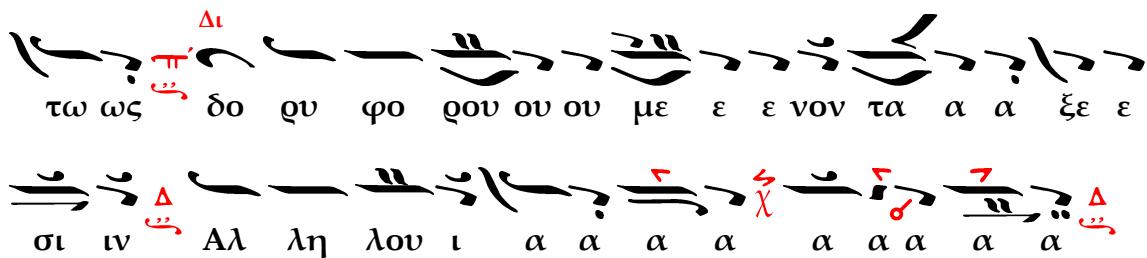
Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.

<sup>Θ</sup>Ηχος Δι Θ

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α Χε ε ε ε Ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ζου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου Ζε ε ζου ου βι ψι μυ ν ν  
 ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν μυ ν στι  
 ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ει κο  
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ει κο  
 νι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες  
 και αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 Νη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

The image shows a page of handwritten musical notation. It consists of several staves, each with four horizontal lines. The notation uses black ink strokes of varying lengths to represent pitch and rhythm. Red ink is used for several purposes:
 

- Red dots:** Small red dots are placed above certain black strokes, likely indicating specific performance techniques or pitch marks.
- Red underlines:** Some black strokes have red lines underneath them, particularly in the first and second staves.
- Red letters:** Red letters are placed above some of the staves to identify sections of the music. These include:
  - α**: Found at the beginning of the first staff.
  - τρι**: Found in the second staff.
  - με**: Found in the third staff.
  - πα**: Found in the fourth staff.
  - βι**: Found in the fifth staff.
  - θω**: Found in the sixth staff.
  - μνα**: Found in the seventh staff.
  - τον**: Found in the eighth staff.
  - βα**: Found in the ninth staff.
  - σι**: Found in the tenth staff.
  - λε**: Found in the eleventh staff.
  - βα**: Found in the twelfth staff.
  - σι**: Found in the thirteenth staff.
  - λε**: Found in the fourteenth staff.
  - νοι**: Found in the fifteenth staff.
  - αις**: Found in the sixteenth staff.
  - αγ**: Found in the seventeenth staff.
  - γε**: Found in the eighteenth staff.
  - λι**: Found in the nineteenth staff.
  - και**: Found in the twentieth staff.
- Red numbers:** Red numbers are placed above some of the staves, likely indicating measure numbers. These include:
  - 1**: Above the first staff.
  - 2**: Above the second staff.
  - 3**: Above the third staff.
  - 4**: Above the fourth staff.
  - 5**: Above the fifth staff.
  - 6**: Above the sixth staff.
  - 7**: Above the seventh staff.
  - 8**: Above the eighth staff.
  - 9**: Above the ninth staff.
  - 10**: Above the tenth staff.
  - 11**: Above the eleventh staff.
  - 12**: Above the twelfth staff.
  - 13**: Above the thirteenth staff.
  - 14**: Above the fourteenth staff.
  - 15**: Above the fifteenth staff.
  - 16**: Above the sixteenth staff.
  - 17**: Above the seventeenth staff.
  - 18**: Above the eighteenth staff.
  - 19**: Above the nineteenth staff.
  - 20**: Above the twentieth staff.



Τὰ παρόντα ἀπό τὴν "Θεία Λειτουργία" τοῦ Παναγιώτου Παππᾶ.

Ἅγιος Δι Θεο

**K** ν ρι ε Ε λε η η σον Δι

**K** ν ρι ε Ε λε ε η η η σον Ζ

**K** ν ρι ε Ε λε η η σον Δι

**K** ν ν ρι ε Ε λε η η σον Δι Θ

**Π** α ρα σχ8 Κυ ρι ι ε Δι

**Π** α ρα σχ8 8 Κυ ρι ι ε Δι

**Π** α ρα α σχ8 Κυ ν ρι ι ι ε Ζ

**Π** α ρα α σχ8 8 Κυ ν ρι ε Ζ

**Π** α ρα α σχ8 Κυ ρι ι ε Δι

**Π** α ρα σχ8 8 Κυ ρι ι ε Δι

**Σ** οι οι Κυ ρι ι ε Δι

**A** μη η η η η ην **ε**  
**K** αι τω πνευ μα τι ι σ8 **η ετερον**  
**K** αι τω πνευ μα τι ι ι σ8 **Δ**  
 Λειτουργικὰ σύντομα, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.  
 Ἡχος Δι Θ  
**Π** α τε ε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ  
 μα **Δ** Τρι α δα ο μο ου σι ον **Γ** και α χω ρι  
**Γ** ον **ε**

### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δόρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἀφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

\* \* \*

**E** εἰ εἰ οὐ εἰ οὐ θεοῦ στι αναί νε σε ως  
**K** αι με τα τὰ πνευμα το ος σθ  
**E** χο μεν προστον Κυ ν φι ον  
**A** ξι ον και δι και ον και άλλως : Δι  
**A** ξι ον και δι ι και αι αι ο ον  
**A** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ φι ος Σαβ βα  
**ωθ** πλη φης ο 8 φα νος και η γη της δο ξης σθ  
ω σαν να εντοις ν ψι ι φοις ευ λο γη με νος  
ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ φι ι ι  
8 φω σαν να εντοις ν ψι ι φοις στοις  
**Σ** ε ε ν μν 8 μεν σε Ευ λο γ 8 μεν  
σοι εν χα φι στη 8 μεν Κυ ν φι ε και δε ο με  
θα σθ ο Θε ος η μων \* και άλλως : ο Θε ο ος  
η η η μων

Ἐτονίσθησαν ιζ' Αυγ. ἀρχέζ', ἀντεγράφησαν ε' Ιαν. βιζ', ΙΑ.

Γρηγορίου Πρωτοφάλτου. Ἡχος Δι

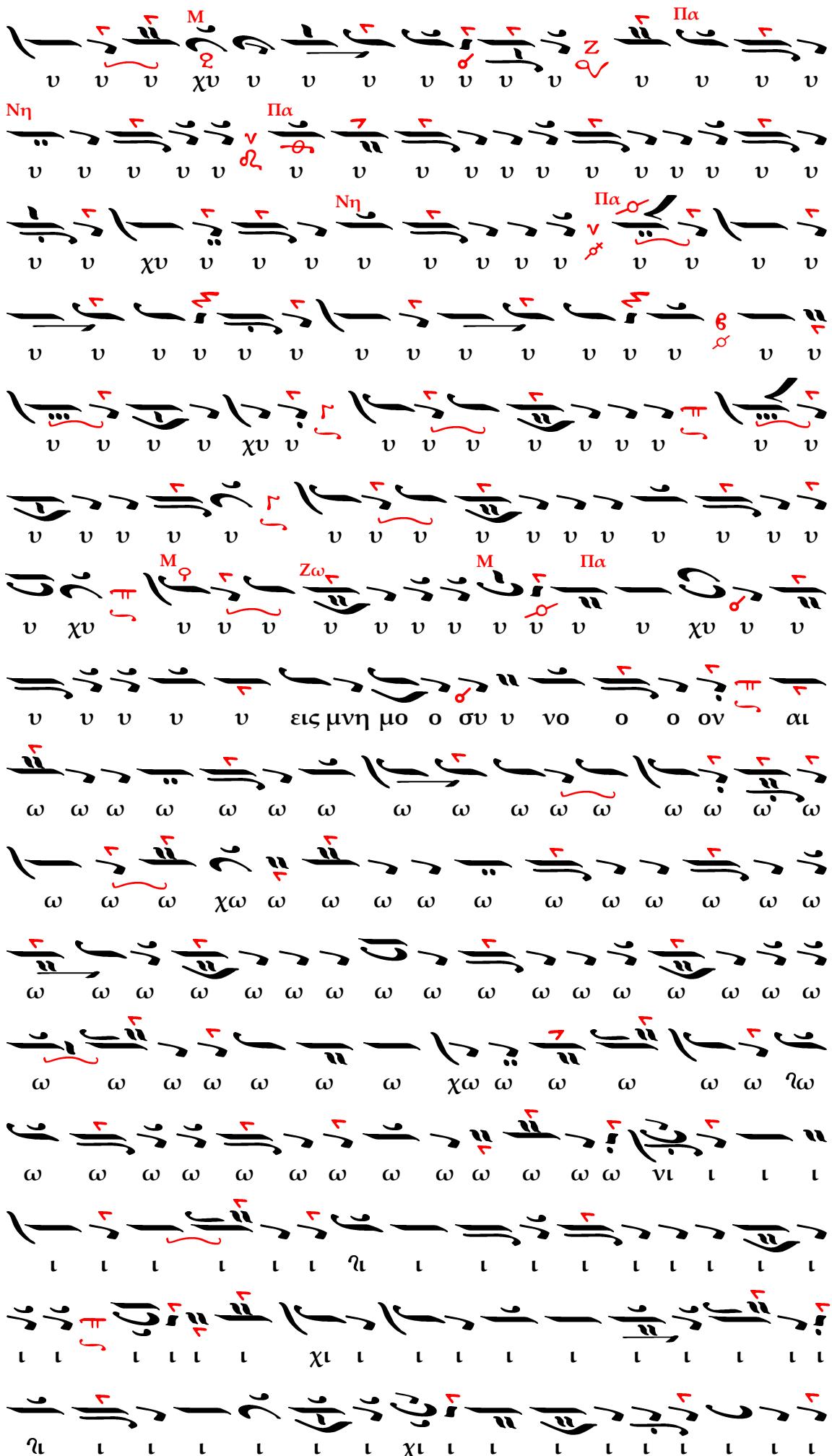
Δι  
**A** ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως

μα α α κα α οι ζει ει ειν σε την Θε ε ε ο  
 το ο ο κον Δ την α ει μα κα α οι στο ο ονκαι  
 πα να μω ω μη η η το ο ο ον και αι αι  
 μη τε ε ε ορα του Θε ου ου η η η μω ω ω  
 ων τη η ην τι μι ι ι ω τε ε ε οραν των  
 χε ε οου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι ε εν  
 δο ο ο ξο τε ε ε ορα α αν α συγ κρι ι  
 τως Δ των Σε ε ορα α α φι ι ιμ τη η ην α  
 δι ι ι α φθο ο ο ορω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον  
 τε ε ε κ8 8 8 8 σαν 8 Δ την ον τω ω ως Θε ε  
 ε ο το κον σε με γα λν υ νο ο ο με ε ε ε  
 εν Δ

Κοινωνικὸν εἰς μνήμας Ἅγιων.  
 Γρηγορίου Πρωτοφάλτου. Ἡχος β'.

Ἡχος Δ Πα ϖ

**E** Ι<sup>πα</sup>  
 ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο σν Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



The image shows a page of handwritten musical notation in black ink on white paper. The notation consists of four-line staves, each with a unique set of red ink annotations. These annotations include red circles with Greek letters like α, ε, ω, ι, ρ, Δι, Πα, Κε, Αι, Σ, Ζ, Θη, Λα, Βα, Ετσι, Μπουσελίκ, and Χισάρη. Some annotations are placed above the staves, while others are placed directly on specific notes or groups of notes. The notation appears to be a transcription of a specific piece of music, possibly from a traditional source, given the use of Greek characters and the style of the red annotations.



Ἅχος Δι Θ.

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
ως σ8 Κυ ρι ε ο πιας α νν μη σωμεντην δο ο  
ξαν σ8 ο τι η ξι ωσας η μας Δ των α  
γι ων σ8 με τασ χειν μν στη ρι ι ι ι ων θη ρη σον  
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
με ε ραν Δ με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8  
Α λλη λ8 ι α Α λλη λ8 ι α Α λλη  
λ8 ι α α α

Ἅχος Δι Θ.

Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι 8 εν λο γη με  
νον α πο τ8 νν και ε ως τ8 αι ω ω νος θ (δις)  
Τ ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η εν λο γη  
με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τ8 νν και ε ως  
τ8 αι ω ω νο ο ος