

Τῆς ᾠδῆς τοῦ μηνὸς Αὐγούστου  
ἀναμνήσεις  
τῆς ἁγίας μεταμορφώσεως  
τοῦ κυρίου καὶ θεοῦ  
καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ  
τυπικόν

Ἐὰν ἡ ἑορτὴ αὕτη τύχη ἐν Κυριακῇ, οὐδὲν τῶν Ἀναστασίμων  
ψάλλομεν, ἀλλὰ πάντα τῆς ἑορτῆς.

\* \* \* \* \*

Εἰς τὸν ὄρθρον

Μετὰ τὸν ἑξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἧν ἐκφωνήσεις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

ᾠδὴ Γα ϕ

Ⲭ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⲁⲗⲏⲉⲩ  
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα  
τὸ ἔλεος αὐτοῦ.





Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου  
ἠμυνάμην αὐτούς.


Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν  
ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ⲭ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⲁⲗⲏⲉⲩ  
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
ι ι ου

ᾠδὴ Γα ϕ

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος


  
 δει ξαστοις Μαθηταις σε την δοξαν σου καθως η δυνατο  

  
 λαμψον και ημιν τοις αμαρτωλοις το φως σου το α  

  
 ι διον <sup>Γ</sup> <sub>22</sub> πρεσβειαις της Θεοτοοκω <sup>Δ</sup> <sub>22</sub> φωτοδο  

  
 ταδοοξαασοι <sup>Γ</sup> <sub>22</sub> (τρεις)


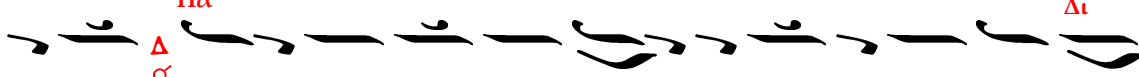


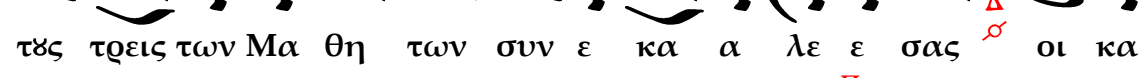
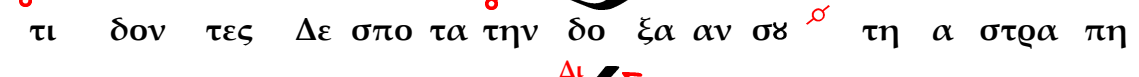

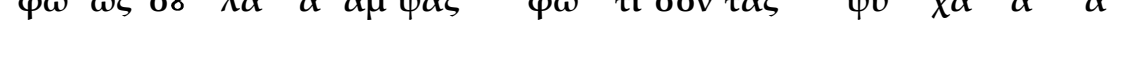
τὸ τέλος: 
  
 φωτοδοταδοοξαασοιοιοιοι <sup>Γ</sup> <sub>22</sub>  
 Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:  
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

## ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος <sup>Γ</sup> <sub>22</sub> Δι <sup>σ</sup> Κατεπλάγη Ἰωσήφ.


  
**Τ**ην των βροτων εναλλαγην την μεταδοξισ σου  

  
 σωτηρ εν τη δευτερα και αιφρικτη της σης ελευ  

  
 σε ως δεικνυς επι το ορος θαβωρ μετεμορφωω  

  
 ωθης Ηλιας και Μωσης συνελααλθεν σοι  

  
 τες τρεις των Μαθητων συνεκααλεεσας οικα  

  
 τιδοντες Δεσποτα την δοξαν σου τη αστραπη  

  
 σου εξεστηησαν ο το ο τε τς ς ς τοις το  

  
 φως σου λαααμψας φωτισοντας ψυχααα

α ας η μων

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα, ὅμοιον.


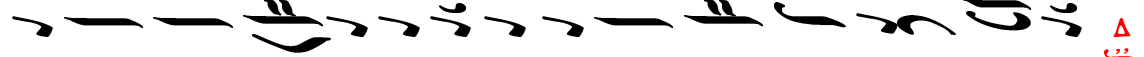


**Ε**<sup>Πα</sup>πι το ο ρος το ο Θα βωρ με τε μορ φω θης Ι  
<sup>Δι</sup>η σου και νε φε λη φω ω τει νη ε φη πλω με νη ως  
<sup>Πα</sup>σκη νη τς Α πο στο λς της δο ξης σθ κα τε κα λυ  
<sup>Δι</sup>υ ψεν ο θεν και εις γην ε να πε ε βλε ε πον μη  
<sup>Πα</sup>φε ροντες ο ραν την λαμ προ ο τη η τα της α προ  
<sup>Δι</sup>σι τς δο ξης τς προ σω πς σθ α ναρ χε Σω τερ Χρι  
<sup>Πα</sup>στε ο Θε ο ος ο το ο τε τς σθ τοις το φω ως  
<sup>Δι</sup>σθ λα α αμψας φω τισοντας ψυ χα α α α ας η  
μων

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἦχος Δι-Θ. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

**Ο**<sup>Δι</sup>α νελ θω ων συ υν Μα θη ταις εν τω ο ρει  
και εν τη δο ο ξη η τς Πα τρος α πα στραψας συν  
Μω υ ση Η λι ας σοι πα ρι ι στα νται Νο μος

  
 και Προ φη ται αι γαρ ως Θε ω λει τερ γρ σιν <sup>Δ</sup> ω  
  
 και την Υι ο τη η τα την φυ σι κην ο Γεν νη τωρ <sup>Δ</sup>  
  
 ο μο λο γων ε κα λε σεν Υι ον <sup>Δ</sup> ον α νυ μν  
  
 μεν συν σοι και τω Πνευ μα τι <sup>ε</sup>


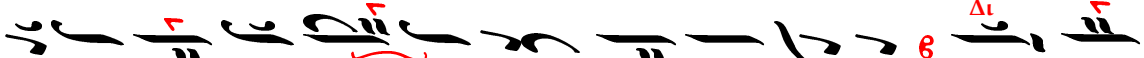


Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

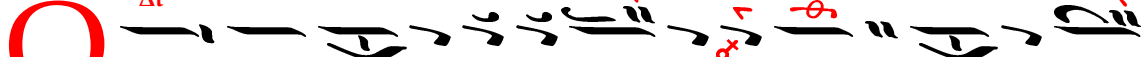
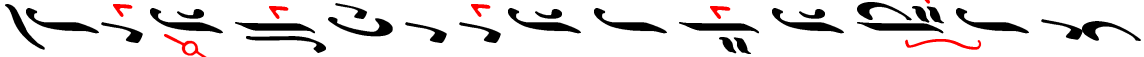



\* \* \*

### ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος <sup>Δ</sup> Βου <sup>Σ</sup>

  
**Ε** κ νε ο τη το ο ο ος μρ πο ο ολ λα α α  
  
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>Δι</sup> αλλ α  
  
 αυ τος α αν τι ι λα α α βρ ρ ρ και σω ω ω  
  
 σον Σω ω τη η ηρ μρ ρ <sup>ε (δίζ)</sup>

  
**Ο** ι μι σρ ρν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη  
  
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τρ Κυ υ ρι  
  
 ι ι ρ ρ <sup>Πα</sup> ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο ο ος  
  
 γαρ <sup>Μ</sup> πυ υ ρι ι ι ι ι <sup>Βρ</sup> ε ε σε ε ε σθε ε  
  
 ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι <sup>ε (δίζ)</sup>

**Δ**<sup>B8</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι

ι ω Πνε ευ μα α τι ι

**Α**<sup>B8</sup> γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ

χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ

σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρου υ νε ε ε

ται τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α

**Β8** δι ι ι ι ι Ι ε ε ρο κρου υ φι ι ι

ω ως

**Κ**<sup>B8</sup> αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην

**Α**<sup>B8</sup> γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

**Β8** ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει

ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ον

τα α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι

ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Προκείμενον. ᾠχος δ΄. Ψαλμὸς πη΄ (88).

**Θ** α βω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι ι

σου α γα αλ λι α σονται

**Χ** Σοι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η γη

την οι κου με νην και το πληρω μα αυ της σου

ε θε με λι ωσας

**Θ** α βω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι ι

σου α γα αλ λι α σονται

**Χ** Σος ο βρα χι ων με τα δυ να στει ει ασ κρα

ται ω θη τω η χειρ σου υ ψω θη η τω η

δε ξι α σ

**Θ** α βω ω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι

ι σου α γαλλι α σονται αι αι

\*\*\*

ΤΑΞΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Κυ ρι ο ο ον

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. (θ' 28-36)

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ ἱερεύς τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου τῆς ἑορτῆς ἀπὸ τῆς Ὁραίας Πύλης.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαμβάνει ὁ Ἰησοῦς τὸν Πέτρον καὶ Ἰωάννην καὶ Ἰάκωβον ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος προσεύξασθαι. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ προσεύχεσθαι αὐτὸν τὸ εἶδος τοῦ προσώπου αὐτοῦ ἕτερον καὶ ὁ ἱματισμὸς αὐτοῦ λευκὸς ἕξαστραπτῶν. Καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο συνελάλουν αὐτῷ, οἵτινες ἦσαν Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας, οἱ ὀφθέντες ἐν δόξῃ ἔλεγον τὴν ἕξοδον αὐτοῦ ἣν ἔμελλε πληροῦν ἐν Ἱερουσαλήμ. Ὁ δὲ Πέτρος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ἦσαν βεβαρημένοι ὑπνω· διαγρηγορήσαντες δὲ εἶδον τὴν δόξαν αὐτοῦ καὶ τοὺς δύο ἄνδρας τοὺς συνεστῶτας αὐτῷ. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαχωρίζεσθαι αὐτοὺς ἀπ' αὐτοῦ εἶπεν ὁ Πέτρος πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Ἐπιστάτα, καλὸν ἔστιν ἡμᾶς ὧδε εἶναι· καὶ ποιήσωμεν σκηναὺς τρεῖς, μίαν σοὶ καὶ μίαν Μωϋσεῖ καὶ μίαν Ἡλίᾳ, μὴ εἰδὼς ὃ λέγει. Ταῦτα δὲ αὐτοῦ λέγοντος ἐγένετο νεφέλη καὶ ἐπεσκίασεν αὐτούς· ἐφοβήθησαν δὲ ἐν τῷ εἰσελθεῖν ἐκείνους εἰς τὴν νεφέλην· καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῆς νεφέλης λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ υἱός μου ὁ ἀγαπητός· αὐτοῦ ἀκούετε. Καὶ ἐν τῷ γενέσθαι τὴν φωνὴν εὐρέθη Ἰησοῦς μόνος. καὶ αὐτοὶ ἐσίγησαν καὶ οὐδενὶ ἀπήγγειλαν ἐν ἐκείναις ταῖς ἡμέραις οὐδὲν ὧν ἑώρακασιν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης τὸν ν' ψαλμὸν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

ῤαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

ῤῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.



Ἦχος Δι-θ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε λε

η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα

των

Ἦ, κατὰ τὸ Ἄγιορειτικὸν Τυπικόν, τὰ ἐξῆς·

Ἦχος Δι-θ

**Δ** ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**Τ** α συ υ υμ παν τα α ση με ρο ον χα α α

ρα α ασ πλη ρθ εν ται Χρι στου ο φθε ε εν το ος

εν Θα βω ρι ι ι ω

**Κ** αι νυ υ υ ν και α α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω ω ωνων α α μην

**T** α συ υ υμ παν τα α ση με ρο ον χα α α

ρα α ασ πλη ρα εν ται Χρι στου ο φθε ε εν το ος

εν Θα βω ρι ι ι ι ω

Εἶτα Στιχηρὸν ἰδιόμελον.

Ἦχος Δι-Θ

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λειπον το α νο μη μα μ

**O** φω τι σα α πα ασαντην οι κσ με νην α

α α γι α α σας εις ο ρος υ ψη λον με τε μορ

φω ω ω θης α α γα α θε ε δει ξας τοις Μα θη

ταις σα τη η ηην δυ να στει ει ει α α α αν σα ο

τι κο σμο ον λυ υ τρ σαι εκ πα α α ρα βα α

σε ε ε ως δι ο ο βο ο ω με ε εν σοι

ευσ πλα γχνε Κυ ρι ι ε ε σω ω σον τας ψυ υ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ν

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

Εἶθ' οὕτως οἱ δύο κανόνες τῆς ἑορτῆς.  
 (εἰς ἡ', εἰς δὲ τὰ δύο τελευταῖα Δόξα, καὶ νῦν).  
 Πρῶτος Κανών, οὔ ἡ ἀκροστιχίς·  
 Χριστὸς ἐνὶ σκοπιῇ σέλας ἄπλετον εἶδεος ἦκε.  
 Ποῖημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

Ῥδὴ α'. Ἦχος Δ' Βουξ. Ὁ εἰρμός.

**Χ**οροὶ Ἰσραηλ ἀνικμοῖς ποσὶ ποντον ἐ  
 ρυθρον καὶ ὑγρον βυθον διειελασαντες ἀ  
 ναβαστριστασ δυσμενεῖς ορωωντες ἐν  
 τω ὑποβρυχίς ἐν ἀγαλλιᾶσει ἐμελπον  
 ἀασωμέντω Θεω ἡμῶν ὅτι δεδόξασται

**Ρ**ήματα ζωῆς τοῖς φίλοις Χριστὸς καὶ περὶ  
 τῆς θείας δημηγορωῶν Βασιλεῖας ἐφη  
 ἐν ἐμοὶ τὸν Πατέρα ἐπιγνωσεσθε φωτι  
 ὡς ἐξαστραπτῶ ἀπροσίτῳ ἐν ἀγαλλιᾶσει μελ  
 ποντες ἀασωμέντω Θεω ἡμῶν ὅτι δεδόξασ  
 ται

**Ι**σχυντῶν ἐθνῶν κατεδέσθε ἐφίλοι Μαθηταὶ  
 θαυμασθησεσθε δὲ τῷ πλῆθει αὐτῶν ὅτι δόξης

πλη ρα σθε <sup>π</sup><sub>9</sub> ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρος η λι ς

ε ξα στραπτων <sup>ε</sup><sub>7</sub> εν α γαλ λι α σει μελ πο ον τες <sup>π</sup><sub>9</sub> α α

σωμεντω Θε ω ημων ο τι δε δο ξασται <sup>ε</sup><sub>7</sub>

**Σ** η με ρον Χρι ςος εν ο ρει Θα βωρ <sup>ε</sup><sub>7</sub> λαμ ψας α

μι δρω ως θε ι κης αυ γη ης ω ως υ πε σχε το <sup>ε</sup><sub>7</sub> Μα

θη ταις πα ρε γυ μν <sup>π</sup><sub>9</sub> χα ρα κτη ρα σε λα σφο ρα δε

πλη σθεν τες θει ας αι γλης <sup>ε</sup><sub>7</sub> εν α γαλ λι α σει ε με ελ

πον <sup>π</sup><sub>9</sub> α α σωμεντω Θε ω ημων ο τι δε δο ξασται <sup>ε</sup><sub>7</sub>

Δεύτερος Κανών, φέρων Ἀκροστιχίδα:

Μωσῆς Θεοῦ πρόσωπον ἐν Θαβῶρ ἴδε.

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ῥοδὴ α΄. Ἦχος πλ. δ΄. Ὑγρὰν διοδεύσας.

Μωσῆς ἐν θαλάσῃ προφητικῶς, ἰδὼν ἐν νεφέλῃ, καὶ ἐν στύλῳ πάλαι πυρός, τὴν δόξαν Κυρίου ἀνεβόα: Τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν. (δίς)

Δόξα.

Ὡς πέτρα τῷ σώματι σκεπασθεῖς, τῷ τεθεωμένῳ, τὸν ἀόρατον καθορῶν, Μωσῆς ὁ Θεόπτης ἀνεβόα: Τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

Καὶ νῦν.

Σὺ ἐπὶ τοῦ ὄρους τοῦ νομικοῦ, καὶ ἐν Θαβωρίῳ, καθωράθης τῷ Μωυσῆ, ἐν γνόφῳ τὸ πάλαι: ἐν φωτὶ δέ, νῦν ἀπροσίτῳ τῆς Θεότητος.

Ῥοδὴ γ΄. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος <sup>ε</sup><sub>7</sub> Βου <sup>ε</sup><sub>7</sub>

**Τ** ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε <sup>π</sup><sub>9</sub> και οι α

σθε νυν τες περιεζωσαν το δυναμιν δια

τς υτοεστερεωωθεν Κυριω η καρδια μη

(δίζ)

**Ο** ολον τον Αδαμφορεσας Χριστε την α

μανρωθεισαν αμειειψας ελαμπρυνας παλαι

φυυσιν και αλλοιωωσει της μορφης σε θεο γη

σας

**Σ**τυλο πυριμορφω και νεφελη παλαι ο εν

τη ερημων τον Ισραη η ηλαγων σημερον

εντω ο ορειθαβωρ αρη η τωσεν φωτι Χριστος ε

ξελαμψε

### Δεύτερος Κανών. Ουρανίας άψιδος.

Ἡ σκιαζουσα δόξα, ἐν τῇ σκηνηῇ πρότερον, καὶ τῷ Μωυσῇ ὁμιλοῦσα, τῷ σῶ θεράποντι, τύπος γεγένηται, τῆς ἀστραψάσης ἀρρήτως, ἐν Θαβώρ σου Δέσποτα, Μεταμορφώσεως. (δίζ)

Δόξα.

Συνανηθή σοι Λόγε, μονογενές ὕψιστε, ἡ τῶν Ἀποστόλων ἀκρότης, ἐπὶ τοῦ ὄρους Θαβώρ, καὶ συμπαρέστησαν, ὅ τε Μωσῆς καὶ Ἡλίας, ὡς Θεοῦ θεράποντες, μόνε φιλάνθρωπε.

Καὶ νῦν.

Θεὸς ὅλος ὑπάρχων, ὅλος βροτὸς γέγονας, ὅλη τῇ Θεότητι μίξας, τὴν ἀνθρωπότητα, ἐν ὑποστάσει σου, ἦν ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις, Μωυσῆς Ἡλίας τε, εἶδον ἐν ὄρει Θαβώρ.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\*\*\*

## ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Κάθισμα. Ἦχος Δι̇ ♂ Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Επιτοορος τοοθαβωρ μετεμορφωθης ο  
Θεος αναμεσον Ηηλιου και Μωυσεωστων  
σοφων συν Ιακωβω και Πετρω και Ιωααν  
νη ο Πετροσ δε σων ταυ τα σοι εελεε γεν  
καλον ωδε εστιν ποιησαι τρει εις σκηη νας μι  
αν Μωσει και μιαν Ηλιια και μιαν σοι  
τω Δεσποτη Χριστω ωο τοοτε τϛ ϛ ϛ τοις  
το φωωσϛ λαααμψασ φωτισοντας ψυχααα  
αασημων

Δόξα. Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό.

μέ τέλος: φωτισοντας ψυχααασηημων  
ων

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\*\*\*

## ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον αὐτόμελον. Ἦχος βαρὺς.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο· ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς,\* τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

## Ὁ Οἶκος.

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς· οἱ συγκύπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως· προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν \* τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

## Συναξάριον.

Τῇ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἀνάμνησις τῆς θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

**Στίχ.** Θαβῶρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἐδοξάσθη μέρος,

Ἴδὸν Θεοῦ λάμψασαν ἐν δόξῃ φύσιν.

Μορφὴν ἀνδρομέην κατὰ ἕκτην Χριστὸς ἀμείψε.

Τῇ ἕκτη τοῦ Αὐγούστου μηνός, τὴν ἀνάμνησιν τῆς θείας Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἢ Ἁγία τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησία περιχαρῶς ἐορτάζει. Ἡ δὲ ὑπόθεσις ἐστὶν αὕτη. Ἐπειδὴ πολλὰ περὶ κινδύνων ὁ Χριστὸς διελέχθη πρὸς τοὺς Μαθητὰς καὶ θανάτου καὶ τοῦ πάθους αὐτοῦ καὶ τῆς τῶν Μαθητῶν αὐτοῦ σφαγῆς· καὶ τὰ μὲν ἦν ἐν τῷ παρόντι βίῳ καὶ ἐν χερσί, τὰ δὲ ἀγαθὰ ἐν ἐλπίσι· βουλόμενος καὶ τὴν ὄψιν αὐτῶν πληροφορῆσαι καὶ δεῖξαι τίς ποτε ἐστὶν ἡ δόξα ἐκείνη, μεθ' ἧς μέλλει παραγενέσθαι, ἀναφέρει αὐτοὺς εἰς ὄρος ὑψηλὸν κατ' ἰδίαν καὶ μετεμορφώθη ἔμπροσθεν αὐτῶν· καὶ ἔλαμψε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος, τὰ δὲ ἱμάτια αὐτοῦ ἐγένετο λευκὰ ὡς τὸ φῶς· καὶ ὤφθησαν αὐτοῖς Μωυσῆς καὶ Ἡλίας συλλαλοῦντες αὐτῷ.

Παραλαμβάνει δὲ τῶν ἄλλων τοὺς τρεῖς μόνους, ὡς ὑπερέχοντας· ὁ μὲν γὰρ Πέτρος, ἐκ τοῦ σφόδρα φιλεῖν αὐτόν· ὁ δὲ Ἰωάννης, ἐκ τοῦ σφόδρα φιλεῖσθαι· ὁ δὲ Ἰάκωβος, ἐκ τοῦ δύνασθαι πιεῖν τὸ ποτήριον, ὅπερ καὶ ὁ Κύριος ἔπιε. Μωυσῆν δὲ καὶ Ἡλίαν εἰς μέσον παράγει, τὰς οὐκ ὀρθὰς ὑπονοίας τὰς εἰς αὐτόν παρὰ τοῖς πολλοῖς γινομένας διορθούμενος. Ἐπειδὴ γὰρ τινες μὲν αὐτόν Ἡλίαν ἔλεγον, ἄλλοι δὲ Ἱερεμίαν, διὰ τοῦτο τοὺς Κορυφαίους ἄγει, ἵνα τὸ μέσον ἐντεῦθεν ἴδωσι τοῦ δούλου καὶ τοῦ Δεσπότη· καὶ ἵνα μάθωσιν, ὅτι καὶ θανάτου καὶ ζωῆς αὐτός ἐστιν ὁ ἔχων πᾶσαν τὴν ἐξουσίαν.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

\* \* \*

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

### Τῆς Ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ψάλλονται τῇ 1ῃ Αὐγούστου, ἀπὸ 6ης μέχρι 13ης Αὐγούστου καὶ ἀπὸ τῆς 24ης Αὐγούστου μέχρι τῆς 21ης Σεπτεμβρίου.

Ἦχος πλ' β' Γα ρ

ὠδὴ α'

Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ραβ

δω<sup>κ</sup> την Ερυθράν διέτεμε<sup>δ</sup> τω Ισραήλ πεζευ  
σαν<sup>δ</sup> την δε επιστρέπτικως<sup>9</sup> Φαράω τοις  
αρμασικροτήσας ηνώσεν<sup>δ</sup> επευρύς διαγρα  
ψας<sup>9</sup> τω αητή τον οπλονδι ο Χριστω ασωμεν  
τω Θεω ημων οτι δεδοξασται<sup>δ</sup>

ὠδὴ γ'

Ἦχος πλ. Νη

**Ρ**αβδος εις τυυποντμυστηριου παραλαμ  
βανεται<sup>δ</sup> τω βλαστω γαρ προκρινει ει τον  
ιερεια<sup>δ</sup> τησει ρευουση δε πρωην εκ  
κλησιανν<sup>δ</sup> εξηνθη<sup>δ</sup> η σε<sup>δ</sup> ξυλον Σταυρου εις κρα  
τος και στερω<sup>δ</sup> μα<sup>δ</sup>

ὠδὴ δ'

Ἦχος πλ. Γα ε

**Ε**ισακη η κοα Κυριε<sup>δ</sup> της οικονομιας  
σ<sup>δ</sup> το μυστηριον<sup>κ</sup> κατενοησατα ερ<sup>δ</sup> γασ<sup>δ</sup>  
και εδοξα σα<sup>δ</sup> σ<sup>δ</sup> την θεοτητα<sup>δ</sup>



ὠδὴ ε΄

Ἦχος πλ' Νη

**Ω** τρισμα καρι ισον ξυ υ υ λον εν ω  
 ε τα α α θη Χρι σος ο βα σι λε ευς και Κυ ρι  
 ος δι ου πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη ησας  
 το εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω προ σπα γε εν τι  
 σαρ κι τω πα ρε χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ  
 χαις η η μων

ὠδὴ ς΄

**Ν** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα  
 λα μας Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α  
 σας το σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ  
 πα σα φως ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ  
 περ κο σμι ον Α να ζα σιν υ πε ζω γρα φη η σεν  
 τσ σαρ κι προ σπα γεν τος Χρι στσ υ υ τσ Θε ου και  
 τρι η με ρω ε γε ε ερ σει τον κο ο σμον φω τι  
 σα αν τος

ὠδὴ ζ'

**Ε** εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νη δυ σε  
βης λα ρς ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσφη  
μι ι α ασ θε ο στυ γης ο μωστρεις Παι δας εκ ε  
δει μα τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ  
βρο μι ον αλ λα ντη χην τι δρο σο βο λω Πνευ μα α  
τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ  
υ μνη τος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ  
λο γη τος ει

ὠδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Ε** υ λο γει ει τε Παι αι αι δεσ της Τρι α  
δος ι σα ριθ μοι δη μι ρο γον Πα τε ρα Θε ον  
μνει ει τε τον συ γκα τα βαν τα Λο ο ο γον και  
το πυρ εις δρο ο σον με τα α ποι η σαν τα και υ  
περ υ ψα τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον  
Πνε ευ μα πα να γι ον εις τας αι ω ω ω να α α

ας

\*\*\*

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

### Ἡ ὨΔὴ τῆς Θεοτοκοῦ

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται. Ἄντ' αὐτῆς, φάλλεται ἢ θ' ὠδὴ τῶν κανόνων τῆς ἑορτῆς.

Ὠδὴ θ'. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος Βου

**Ο** το ο κος σα αφθο ρος ε δει ει χθη  
Θε ο ος εκ λα γων σαπρο η ηλ θε σαρ κο φο ρος  
ως ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συν α  
νε στρα α φη Σε Θε ο το κε δι ο παν τες με γα  
λυ νο μεν

**Σ** υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α α  
θρο ο ως οι Μα θη ται αι ελλαμ φθε εν τες προς αλ λη  
λξς ε ω ρων και πρη νεις εις γην κατα πε σο ον τες  
σοι τω Δε σπο τη των α παντων προσε κυ νησαν

**Η** χος εκ νε φε λης α νε πε μπε το θε  
ο ο κτυ πος βε βαι ων το θα αυ μα ο Πα τηρ γαρ

των φωτων ουτος εστιν Υι ο ος ο α γα πη  
το ος μη τοις Αποστολοις α νε βο α ου α κβ  
ε τε

**Κ**αι να ακατιδοντες και παραδοξα φω  
νη ης πατρι κης ενωτισθε εντες εν θα βω ροι τδ  
Λο γδ υ πη ρεται εκ μα γει ει ον τδ αρ χε  
τυ υ πδ ουτος υ παρ χει α νε βο ων ο Σω τηρ  
ημων

**Ε**ικωνων απα ρα λ λα κτε τδ Ο οντος  
α κινη τε σφρα γι ις α α να λ λοι ω τε Υι ε  
Λο γε σο φι α και βρα χι ων δε ξι α Υ  
ψι στδ σθε ε νος σε α νυ μνδ μεν συν Πα τρι τε  
και τω Πνευ μα τι

Δεύτερος Κανών. Ὁ εἰρμός.

Ἦχος πλ' Νη

**Ε**φριξε πασα ακοη την απορητον Θε

8 8 συ γκα τα βα σιν ο πως ο Υ ψι ζος ε

κων κα τηλ θε με χρι και σω ματος παρ θε νι κης

α πο γα ζρος γε νο ο με νος αν θρωπος δι ο

την αχ ραν τον Θε ο το κο ον οι πι στοι οι με γα λυ

νο ο μεν

**I** να σδ δει ξηςεμ φα νως την α πορ ρη τον δευ

τε ε ραν κα τα βα σιν ο πως ο Υ ψι ζος Θε

ος ο φθη ση ε στωσεν με ε σω θε ων τοις

Α πο στο λοιςεν Θα βωρ Μω ση η συν Η λι α

τε αρ ρη τως ε λαμ ψας δι ο παν τε ες σε χρι στε

ε με γα λυ νο ο μεν

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Δ** ευ τε μοι πει θεσθε λα οι α να βαν τε ρεις το





ο ο ρος το α γι ον το ε πρ ρα νι ον α  
υ λως στω μεν εν πο λει ζω ωντος Θε ου και  
ε πο πτευ σωμεν νο ι Θε ο ο τη τα α υ  
λον Πα τρος και Πνευ μα τος εν Υι ω μο νο γε νει ει α  
πα ρα πτ ς σαν






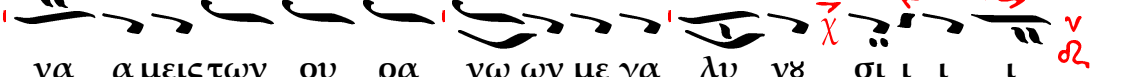
**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

**Ε** θελξας πο θω με Χρι στε και ηλ λοι ω σαστω  
θει ει ω σθ ε ρω τι αλ λα κα τα φλε ξον  
ρι α υ λω τας α μαρ τι ας μη και εμ πλη σθη  
ναι της εν σοι τρυ φη ης κα τα ξι ω σον ι νατας  
δυ ο σκι ρ των με γα λυ νω ω α γα θε ε πα ρσ ι  
α ας σθ

Καταβασίαι.

**Μ** υ στι κος ει Θε ο το κε ε πα ρδει σος

  
 α γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου  
  
 το τς αυ ρω ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τς ρη γη  
  
 ται δε ενδ ρον δι ου νυν υ ψα με ε νσ προ σκυ  
  
 νσ εν τς αυ τον σε με γα λυ νο ο μεν


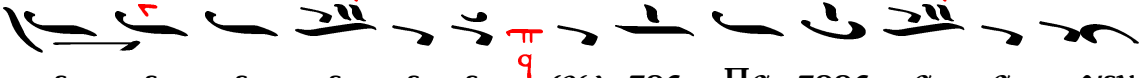

**Ο**
  
 δι α βρω σε ω ως τς ξυ υ υ λω τω γε  
  
 νει προ σγε νο με νος θα να τος δι α ζ αυ ρω κα  
  
 τη ηρ γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η πα  
  
 γγε νης κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω  
  
 της α γνηης Θε ο μη το ρος ην πασαι αι Δυ  
  
 να α μεις των ου ρα νων με γα λυ νσ σι ι ι ι

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

\*\*\*

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Τῆς ἐορτῆς. Ἦχος Γα ρ . Αὐτόμελον. (ἐκ γ').

**Φ**
  
 ως α ναλ λοι ω τον Λο ο ο ο ο γε  
  
 ε ε ε ε ε ε φω τος Πα τρος α α γεν  
  
 νη η η η του εν τω φα νεν τι φω τι ι

ι ι ι σου ου ου ου ου ου ου ση με ρον εν  
 Θα α βω ρι ι ι ι ω φως ει δο μεν το  
 ον Πα τε ε ρα φως και το Πνε ε ε ευ μα φω  
 τα γω γεν πα α σαν κτι ι ι ι σιν

\*\*\*

### ΑΙΝΟΙ

Ἦχος δ΄ Πα ρ

**Π** α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ  
 υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ  
 τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α  
 α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι πρε ε ε  
 πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω

**Α** ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α  
 α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε  
 α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ  
 του σοι πρε ε ε πει υ μνοος τω Θε ε ε ω ω

Εἰς τοὺς Αἴνους, ἰσθῶμεν στίχους δ΄  
καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ προσόμοια.

Ἦχος δ΄. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς.

Στίχ. α΄. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν



κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Πρὸ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου καὶ τοῦ πάθους, λαβὼν οὓς προέκρινας τῶν ἱερῶν Μαθητῶν, πρὸς τὸ Θαβώριον Δέσποτα, ἀνῆλθες ὄρος, δεῖξαι θελήσας τούτοις τὴν δόξαν σου· οἱ καὶ κατιδόντες σε μεταμορφούμενον, καὶ ὑπὲρ ἥλιον λάμπαντα, πρηνεῖς πεσόντες, τὴν δυναστείαν σου κατεπλάγησαν, ἀναβοῶντες· Σὺ τὸ ἄχρονον, φῶς ὑπάρχεις Χριστὲ καὶ ἀπαύγασμα, τοῦ Πατρός, εἰ καὶ θέλων, σὰρξ ὠράθης ἀναλλοίωτος.**

**Στίχ. β΄.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

**Πρὸ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου ...**

**Στίχ. γ΄.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

**Ὁ** πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς Λόγος, ὁ φῶς ὡς ἱμάτιον περιβαλλόμενος, μεταμορφούμενος ἔμπροσθεν, τῶν Μαθητῶν σου, ὑπὲρ τὸν ἥλιον Λόγε ἔλαμψας. Μωσῆς καὶ Ἡλίας δέ, σοὶ παρειστήκεισαν, νεκρῶν καὶ ζώντων σε Κύριον, δηλοποιοῦντες, καὶ σοῦ δοξάζοντες τὴν ἀπόρρητον, οἰκονομίαν καὶ τὸ ἔλεος, καὶ τὴν πολλὴν συγκατάβασιν, δι' ἧς ἔσωσας κόσμον, ἁμαρτίαις ἀπολλύμενον.

**Στίχ. δ΄.** Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Παρθενικῆς ἐκ νεφέλης σε τεχθέντα, καὶ σάρκα γενόμενον, καὶ πρὸς τὸ ὄρος Θαβώρ, μεταμορφούμενον Κύριε, καὶ τῇ νεφέλῃ, τῇ φωτεινῇ σε περικυκλούμενον, φωνῇ τοῦ Γεννήτορος, ἀγαπητόν σε Υἱόν, τῶν Μαθητῶν συμπαρόντων σοι, σαφῶς ἐδήλου, ὡς ὁμοούσιον καὶ ὁμόθρονον· ὅθεν ὁ Πέτρος ἐκπληττόμενος, Καλὸν ᾧδε ἐστὶν εἶναι ἔλεγε, μὴ εἰδῶς ὃ ἐλάλει, Εὐεργέτα πολυέλεε.**

**Δόξα. Καὶ νῦν. ᾠχος πλ. δ΄. Βύζαντος.**

**ᾠχος πλ. δ΄ Νη ς**

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α  
γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι  
**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τας αι αι ω  
ω ω νας των αι ω ω ω ω νω ων α α α μην

**Π**<sup>Νη</sup> α ρε ε λα βε εν ο Χρι ι στος <sup>Δι</sup> τον Πε τρον και Ι  
 α κω ω βο ον και Ι ω ω ω α α α αν νην <sup>ν</sup>  
 εις ο ο ρος υ ψη η λο ον <sup>Πα</sup> κατ ι δι ι  
<sup>Νη</sup> ι ι ι ι η ι ι ι αν <sup>ν</sup> και με τε μορ φω θη  
 ε εμ προ σθεν α αυ των <sup>Δι</sup> και ε λα αμ ψε το προ ο  
 σω ω πον α αυ του ου ω ως ο η η η λι ι ι ι  
<sup>Νη</sup> ος <sup>Δι</sup> τα δε ι μα τι α α αυ του ου <sup>β</sup> ε γε ε νε  
 το λευ κα α α ω ως το ο ο φως <sup>ν</sup> και ω φθη η  
 σαν Μω υ ση ης και Η η λι ι ι ι ας <sup>β</sup> μετ α αυ  
 του ου ου συλ λα α α λου ου ου ουν τες <sup>ν</sup> και νε  
 φε λη φω τει ει νη η <sup>β</sup> ε ε πε σκι α σε ε ε εν  
 α α α αυ τους <sup>ν</sup> και ι δου φω ω νη εκ της νε  
 φε ε λης λε ε ε γου ου ου σα <sup>Δι</sup> ου ου  
 ου τος ε ε στι ιν <sup>Νη</sup> ο Υι ο ος μου ο ο α  
 γα πη η τος <sup>Δι</sup> εν ω η η υ δο ο ο ο ο  
<sup>Πα</sup> κη η η η σα α Αυ του ου α κου ου ου ου ε ε ε ε <sup>Νη</sup>

τε <sup>ν</sup>δλ

\* \* \*

Καὶ εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον  
Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου. <sup>ν</sup>δλ

**Δ** ο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω <sup>ν</sup>δλ και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν

θρωποις εν δο κι α <sup>ν</sup>δλ

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>ν</sup>δλ προ σκυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι <sup>ν</sup>δλ δι

α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>ν</sup>δλ

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ <sup>ν</sup>δλ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα <sup>ν</sup>δλ

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι αστου κο σμου <sup>ν</sup>δλ

**Π**ροσδεξαιτην δεησιν ημων οκαθημενοςεκ  
δεξιωντου Πατρος καιελεησονημας

**Ο**τισυειμονος Αγιος Συειειμονος  
Κυριος ΙησουςΧριστοςειςδοξαανθεου Πατρος  
αμην

**Κ**αθεκαστηνημερανελογησωσεκαι  
αινεσωτοονομασουειςτοναιωνωνα  
ειςτοναιωνατουαιωνος

**Κ**αταξιωσονΚυριεντηημερατα  
αυτηαναμαρτητουςφυλαχθηναιημας

**Ε**υλογητοςειΚυριεοθεοστωνπα  
τεερωνημωνκαιαινετονκαιδεδοξασημενον  
τοονομασουειςτουςαιωναςαμην

**Γ**εεενοιτοΚυριετοελεοςσουεφη  
μαςκαθαπερ ηλπισααμενεπισεε

**Ε**υλογητοοςειειΚυριιιεδιδαξομε

τα δι και ω μα τα σου <sup>v</sup> (τρεις) <sub>δλ</sub>

**Κ** ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε

η σο ον με <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ι α σαιτην ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>v</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ο ο σμου <sup>v</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως <sup>v</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο σσου τοις γι νω

σκου σι σε <sup>v</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>v</sup> (τρεις) <sub>δλ</sub>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>v</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μη ην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Ἄσματικόν. ̇χ

**Α** α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Α**

α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Α** γι ι ος **Α**

α θα α α α α να α α α α τος ε λε ε ε ε

ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α ας

Και τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Γα ϕ

**Μ** ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει χρι στε ο Θε ος

δει ξας τοις Μα θη ταις σα την δο ξαν σα κα θως η δυναν το

λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σα το α

ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο κω φω το δο

τα δο ο ξα α σοι οι οι οι

\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. (Ἐκλογή).

Ἦχος Δι-θ

Στίχ. α'. Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ. (μζ' 2)

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. β'. Ἐτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχύι αὐτοῦ, περιεζωσμένος ἐν δυναστείᾳ. (ξδ' 7)

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. γ'. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. (ργ' 1-2)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ  
σω σ ο ν η μ α ς

Στίχ. δ'. Τὰ ὄρη ἀγαλλιάσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου. (Ψ 8,)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ  
σω σ ο ν η μ α ς

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σω  
σ ο ν η μ α α ς

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς πστ' (86).

Στίχ. α'. Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἁγίοις. (πστ' 1)

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν τ ω  
ο ρ ε ι τ ω θ α β ω ρ μ ε τ α μ ο ρ φ ω θ ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η  
λ ς ς ι α

Στίχ. β'. Ἀγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών ὑπὲρ πάντα τὰ  
σκηνώματα Ἰακώβ. (πστ' 2)

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν τ ω  
ο ρ ε ι τ ω θ α β ω ρ μ ε τ α μ ο ρ φ ω θ ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η  
λ ς ς ι α

Στίχ. γ'. Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. (πστ' 3)



**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν τω

ο ρειτωθα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλλον ταςσοι αλ λη

λϑ ς ι α

Στίχ. δ'. Μήτηρ Σιών, ἔρει ἄνθρωπος· καὶ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ. (ποστ' 5)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν τω

ο ρειτωθα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλλον ταςσοι αλ λη

λϑ ς ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ** αι νυν και α ει καιεις τς αι ω ναςτων αι ω

νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τθ Θε ου α

θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ρανσω τη ρι αν σαρκω θη ναι

εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ

θε νϑ Μα ρι ι ας α τρε πτω σε νανθρω πη σας

σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να

τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α  
α α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και  
τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος βαρὺς. Ψαλμὸς πη' (88).

Ἦχος ᾠδῆ Γα ϕ

Στίχ. α'. Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεὰν  
καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. (πη' 2)

**Μ**ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος  
δει ξασ τοις Μα θη ταις σε την δο ξαν σε κα θως η δυναν το  
λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σε το α  
ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο κς φω το δο  
τα δο ο ξα α σοι

Στίχ. β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε,  
καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. (πη' 6)

**Μ**ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος  
δει ξασ τοις Μα θη ταις σε την δο ξαν σε κα θως η δυναν το  
λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σε το α  
ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο κς φω το δο

τα δο ο ξα α σοι

Στίχ. γ. Σοί εισιν οί ούρανοί και σή έστιν ή γή· τήν οίκουμένην και τò πλήρωμα αὐτῆς σὺ έθεμελίωσας. (πη' 12)

**Μ**ε τεμορφω θης εν τω ο ρειΧρι στε ο Θε ος

δει ξαστοιςΜα θη ταις σε την δο ξανσε κα θως η δυναντο

λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σε το α

ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο κε φω το δο

τα δο ο ξα α σοι οι οι οι

\*\*\*

### ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εισοδικόν.

(Έαν εισοδεύουν πολλοί ιερείς, φάλλουν αὐτοί τò εισοδικόν).

Ἦχος Δι - θ

**Η**α βω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι ι σε

α γα αλ λι α σον ται σω σον η μα ας Υι ε ε Θε

ου ο εν τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις

ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λυ ρ ι α

Κατὰ δὲ τὴν νεωτέραν τάξιν.

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Κυ υ ρι ε

εν τω φω τι σε ο ψο με θα φω ως σω σον η μα ας

Υι ε ε Θε ου ο εν τω ο ρει τω Θα βω ρ με τα  
μορ φω θεις

ὁ β' χορός:

Ψαλλον τας σοι αλλη λυ ρ ι α  
\*\*\*

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλεΐτουργον)

ᾠχος Γα φ

Με τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος  
δει ξας τοις Μα θη ταις σθ την δο ξαν σθ κα θως η δυναν το  
λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φω σθ το α  
ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο κθ φω το δο  
τα δο ο ξα α σοι

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν χορῶν.

Κοντάκιον τῆς Μεταμορφώσεως.


(Ψάλλεται ἀπὸ κζ' Ἰουλίου ἕως ιγ' Αὐγούστου  
πλὴν τῆς α' καὶ ε' Αὐγούστου).

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλεΐτουργον)

Αὐτόμελον.

ᾠχος Γα φ

Επι τὸ ο ρος με τε μορ φω ω ω θης και  
ως ε χω ρην οι Μα θη ται σθ την δο ξαν σθ Χρι στε ο  
Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ


 ρ με νον <sup>Δ</sup> το μεν πα θος νο η σω σιν ε κς σι ον <sup>Π</sup>  
<sup>Νη</sup>  
 τω δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ Υ πα ρ χεις α λη  
 θως <sup>Δ</sup> τς Πα τρος το α παυ γα σμα α α <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>  
<sup>α</sup> <sup>α</sup>

\*\*\*

## ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος  Δι-θ.

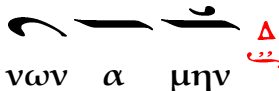
**A** α γι ι ο ο ος ο ο ο θε ο ο ο ος  
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α  
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

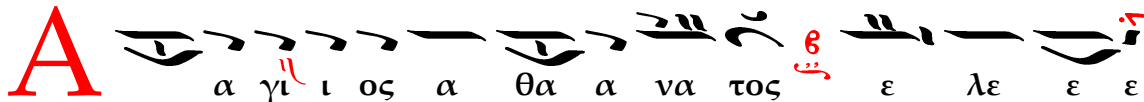
Τό τρίτον.

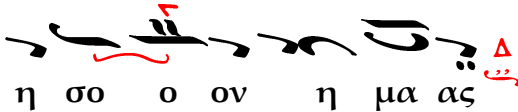
ον η μα ας  
**A** γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος  
 α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η  
 σο ο ον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα  
 τι

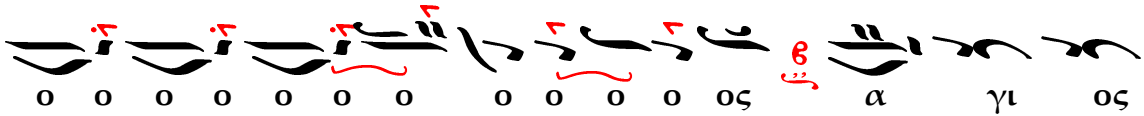
**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην 

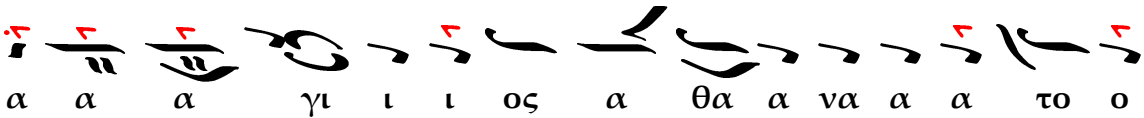
**A** α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε 

η σο ο ον η μα ας 

**Δ** υ να α α μισ Α γι ος ο Θε ο ο ο 

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος 

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α 

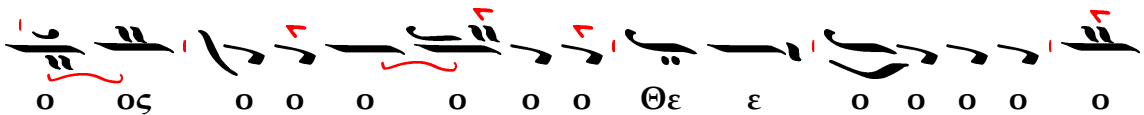
α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο 

ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας 

Δύναμις τοῦ βήματος.

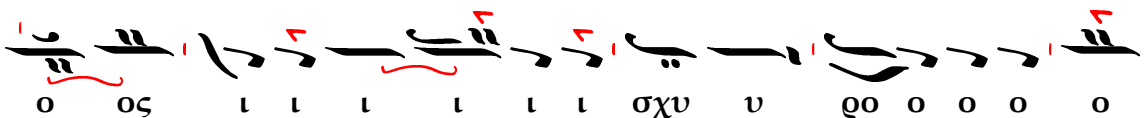
Ἦχος Δι-Θ

**A** α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο 

ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο 

ος 

**A** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο 

ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο 

ος 

**A** α α α α α α γι ι ι α α γι  
 ι ι ος Α α α α θα α α α α α α  
 α α α α α α λ α α α λ ε α α θα α να το  
 ο ο ο ο ο ο ο ος

**E** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν  
 η η μα ας

Δύναμις Ἰωάννου Παλάση. Ἦχος Δι-Θ

**N** ε ε Δυ υ υ υ να α α α δυ υ να  
 α α μισ

**A** α α α α α α λ α α α α α  
 α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο Θε ε  
 ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 χ ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ος

**A** α α α α α α α ρα α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι σχυ υ

υ υ υ υ ϖ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ Ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

**A** α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α θα

α α α α α να α α το ος

**E** ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η E λε

ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η η η η η

μα α α ας

\*\*\*



Ἀπόστολος καὶ Εὐαγγέλιον τῆς ἑορτῆς.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος δ΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

(Ψαλμὸς ργ΄).

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἦ οὐ ψάλτης.

Ἦχος δ΄ Βου ς

Ως ἐμεγαλύνθη τα ἔργα σου Κυρι  
ε ερ γα σα

ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σας

Ευ λο γει η ψυ χη μ ο τον Κυ ρι ον

Κυ ρι ε ο Θε ος μ ο ε με γα λυν θης σφοδρα

Ως ἐμεγαλύνθη τα ἔργα σου Κυρι  
ε ερ γα σα

ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σας

Η τω η δο ξα Κυ ρι ου εις τας αι ω νας

ευ φραν θη σε ται Κυ ρι ος ε πι τοις ερ γοις αυ του

Ως ἐμεγαλύνθη τα ἔργα σου Κυρι  
ε ερ γα σα

ε παν τα εν σο φι ι α ε ποι η σα α α α α ας

Ὁ διάκονος· Σοφία.



με λι ι ι ι ω ω ω ω σας

**A** λλη λϝ ϝ ι̇ ι̇ α A α α α α λλη  
λϝ ϝ ϝ ϝ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α A λλη λϝ ϝ ϝ  
ϝ ϝ ϝ ϝ ι̇ ι̇ A λλη λϝ ϝ ι̇ ι̇ α

**Χ** Δι και ο συ νη και κρι μα ε τοι μα σι α  
του θρο ο νϝ σ ε λε ος και α λη θει α προ  
πο ρευ σονται προ προ σω ω ω ω πϝ ϝ ϝ ϝ σ

**A** λλη λϝ ϝ ι̇ ι̇ α A α α α α λλη  
λϝ ϝ ϝ ϝ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α A λλη λϝ ϝ ϝ  
ϝ ϝ ϝ ϝ ι̇ ι̇ A λλη λϝ ϝ ι̇ ι̇ α α α α  
α α α

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ**

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (ιζ' 1-9).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαμβάνει ὁ Ἰησοῦς τὸν Πέτρον καὶ Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ, καὶ ἀναφέρει αὐτοὺς εἰς ὄρος ὑψηλὸν κατ' ἰδίαν. Καὶ μετεμορφώθη ἔμπροσθεν αὐτῶν, καὶ ἔλαμψε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος, τὰ δὲ ἱμάτια αὐτοῦ ἐγένετο λευκὰ ὡς τὸ φῶς. Καὶ ἰδοὺ ὤφθησαν αὐτοῖς Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας μετ' αὐτοῦ συλλαλοῦντες. Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Πέτρος εἶπε τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, καλὸν ἐστὶν ἡμᾶς ὧδε εἶναι· εἰ θέλεις, ποιήσωμεν ὧδε τρεῖς σκηνάς, σοὶ μίαν καὶ Μωσεῖ μίαν καὶ μίαν Ἡλίας. Ἐτι αὐτοῦ λαλοῦντος ἰδοὺ νεφέλη φωτεινὴ ἐπεσκίασεν αὐτούς, καὶ ἰδοὺ φωνὴ ἐκ τῆς νεφέλης λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ εὐδόκησα· αὐτοῦ ἀκούετε· καὶ ἀκούσαντες οἱ

μαθηται ἔπεσαν ἐπὶ πρόσωπον αὐτῶν καὶ ἐφοβήθησαν σφόδρα. Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς ἤψατο αὐτῶν καὶ εἶπεν· Ἐγέρθητε καὶ μὴ φοβεῖσθε. Ἐπάραντες δὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῶν οὐδένα εἶδον εἰ μὴ τὸν Ἰησοῦν μόνον. Καὶ καταβαινόντων αὐτῶν ἀπὸ τοῦ ὄρους ἐνετείλατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς λέγων· Μηδενὶ εἶπητε τὸ ὄραμα ἕως οὗ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐκ νεκρῶν ἀναστῆ.

Ἦχος ἰΐ Δι σ

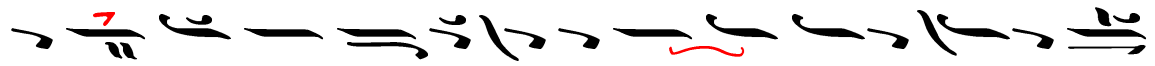
ο ξα α σοι <sup>Δ</sup> Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι  
 ι ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> δο ο ο ο ο ο ο ξα α  
 σοι ο ι ο ι ο ι <sup>Δ</sup>


Χερουβικόν. Θεοδώρου Φωκαέως.


Ἦχος πσζ Νη


ο <sup>Νη</sup> ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι  
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι  
 α α α α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε  
<sup>Μ</sup> ε ε ε ρου ου ου ου Χε ρου βι ι η ι ι ι ι ι μ  
<sup>Δι</sup> μυ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως <sup>Νη</sup> ε ι κο  
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ο ν τε ες <sup>Β</sup>  
 και αι αι αι τη η η η η η η η η η η

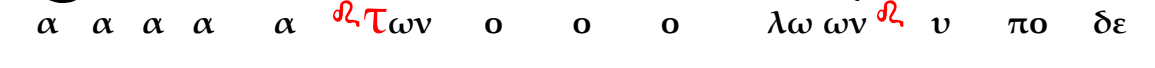


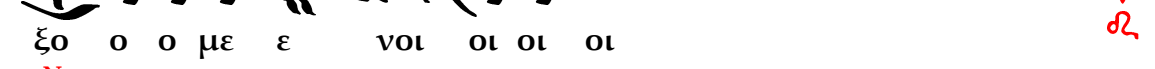

  
 α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι

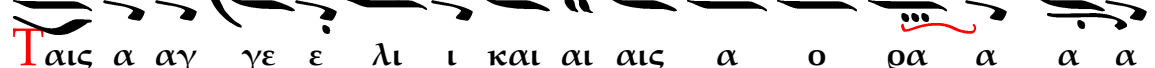

  
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



  
 ε ε ε ε χε ε ε τον βα α σι λε ε α α

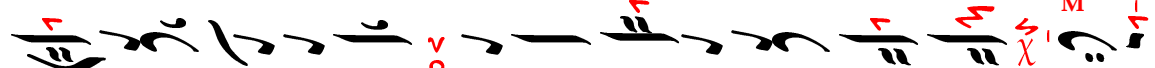

  
 α α α α α των ο ο ο λωων υ πο δε


  
 ξο ο ο με ε νοι οι οι οι



  
 Ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α



  
 α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε



  
 ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α



  
 α α α α α

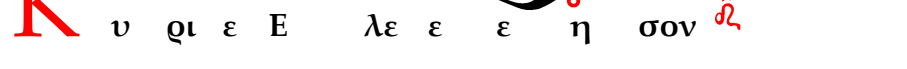
Ἦχος πδ' Νη

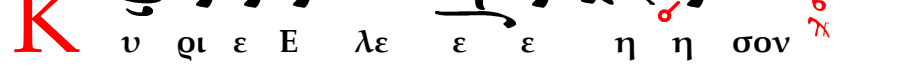

  
**Κ** υ ρι ε Ε λε ε η σον


  
**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η σον


  
**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η σον


  
**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η σον


  
**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον


  
**Κ** υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Π α ρα σχϑ Κυ υ ρι ε <sup>v</sup>δ<sub>2</sub>

Π α ρα σχϑ Κυ υ ρι ε <sup>β</sup>γ<sub>κ</sub>

Π α ρα σχϑ Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>δ<sub>2</sub>

Π α ρα α σχϑ ϑ Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>δ<sub>2</sub>

Π α ρα α σχϑ Κυ υ υ ρι ε <sup>β</sup>γ<sub>κ</sub>

Π α ρα α σχϑ ϑ Κυ υ υ υ ρι ε <sup>v</sup>δ<sub>2</sub>

Σ οι Κυ υ ρι ε <sup>v</sup>δ<sub>2</sub>

Κ αι τω Πνευ μα τι σϑ <sup>v</sup>δ<sub>2</sub>

Λειτουργικά , Ἰωάννου Ἀρβανίτη .

Ἦχος πλδ Νη 

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς

μϑ <sup>v</sup>δ<sub>2</sub> Κυ ρι ος ϑε ε ρε ω μα α α μϑ ϑ ϑ ϑ

<sup>v</sup>δ<sub>2</sub> και κα τα φυ γη η μϑ και αι αι ρυ υ ϑη ης μϑ <sup>v</sup>δ<sub>2</sub>

Α γα πη η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μϑ <sup>v</sup>δ<sub>2</sub>

Κυ ρι ο ος ϑε ε ρε ω ω μα α α μϑ ϑ ϑ ϑ ϑ

και καταφυγη η η η μη ς ς ς  
 και αι αι αι ρυ υ υ ση η η ης μη  
**Π** α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ευ μα  
 Τρι α δα ο μο ο ς σι ον και α α χω ω ρι ι  
 ς ον

### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\*\*\*

**Ε** λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι αι νε  
 ε σε ε ως



**Κ** αι με τα τῷ Πνευ μα το ος σῷ

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

**Α** α ξι ι ον και αι αι δι ι και αι ον

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

ββα ωθ πλη η ρης ο ς ρα νο ος και η γη η

της δο ξης σῷ ω σαν να εν τοις υ ψι ι σοις ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νο ος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ς ω σα αν να α α εν τοις υ ψι ι ι

ι σοις

**Α** α α μη η η η ην

ἢ ἄλλως

**Α** α α α μη η η η ην

**Α** α α α μη η η η η η η η ην

**Σ** ε υ υ μν ς ς μεν σε ε ευ λο γ ς ς

με ε ε εν σοι ευ χα ρι ι ς ς με εν Κυ ρι

ε και δε ε ο ο με θα α α σϝ ϝ ϝ ϝ

ϝ ο Θε ε ο ο ο ος η η η μων

Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...  
 φάλλεται τὸ τροπάριον τῆς ζ' ᾠδῆς τοῦ β' κανόνος τῆς ἑορτῆς.  
 Εἰς τὴν θείαν Μεταμόρφωσιν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος πλ' Νη ρ

**N** υ υ υ υν τα Α α νη κϝ ϝ στα η η

κϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ σθη ο ο

α α α α α πα α α τω ω ωωρ γαρ Υι

ο ο ο ος ε ε ε εκ τη ης Πα αρ θε ε ε

ε νϝ τη πα τρω ω ω α φω ω νη η η

ε εν δο ο ο ξω ω ως μαρ τυ υ ρει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ται οι οι οι α α

Θε ε ε ος και αι α α αν θρω ω ω

πος ο αυ το ο ο ος ει ει ει εις τϝ ϝς αι αι

ω ω ω ω ω να α α α ας

Ἔτερον.

Εἰς τὴν θείαν Μεταμόρφωσιν, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος πλὴν Νη ς

**N** <sup>Νη</sup> υ υ υν τα Α α νη η η η κϛ ϝ ϝ  
<sup>Δι</sup> στα η η κϛ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ <sup>Πα</sup> σθη η  
η <sup>Δι</sup> ο α πα α α τω ω ω ωρ γα α α α  
<sup>Νη</sup> α α αρ Υι υι υι υι ο ος εκ της Πα α αρ  
<sup>Δι</sup> θε ε ε ε νϛ <sup>ν</sup> τη πα τρω ω ω α φω ω  
νη <sup>π</sup> εν δο ο ο ξω ω ως μαρ τυ υ ρει ει  
ει ει ται αι αι αι <sup>ν</sup> οι οι οι α θε ε  
ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>Δι</sup> και αι αι  
α α αν θρω ω και α αν θρω ω ω πος <sup>Δι</sup>  
ο α αυ το ο ο ος <sup>Νη</sup> ει ει ει εις τϛς αι αι  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>Δι</sup> να α α α α α α α α <sup>ν</sup> ας

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

Κοινωνικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος Δι

Ε ν τω φω τι λι λι λι λι λι λι λι λι  
τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο  
ο ξη η η η η η η η ης του προ σω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω του προ ο ο σω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω που ου ου ου ου ου ου του προ σω ω που ου σου ου  
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι λι λι λι λι λι  
λι λι λι ε Κυ υ ρι λι ε ε λε ε ε ε ε πο  
ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε πο ρευ σω με θα α α α ια α α α α ε ις τον

αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ις τον

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ε ις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ε ις το ον αι ω ω να α α

α α α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετά την μετάδοσιν, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν...

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος ρ̣ Γα ϕ

ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει χρι στε ο Θε ος

δει ξασ τοις Μα θη ταις σε την δο ξαν σε κα θως η δυναν το

λαμ ψον και η μιν τοις αμαρτωλοις το φως σου το α  
ιδιον <sup>22</sup> πρεσβειαις της Θεοτοκου φωτοδο  
ταδο οξαα σοιοιοι <sup>22</sup>

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ἦχος Δι-θ

**Π**ληρωθη ητω στομα ημων αινεσε  
ως σου Κυριε <sup>6</sup> οπως ανησωμεντην δοο  
ξαν σου <sup>Δ</sup> οτι ηξιωσας ημας <sup>Δ</sup> των α  
γιων σου μετασχειν μυστηριων <sup>6</sup> τηρησον  
ημας εν τω σωαγιασμω ωληνητην η  
μεεραν <sup>Δ</sup> μελετων ταςτην δι και οσουνην σου <sup>6</sup>  
Αλληλα Αλληλα Αλλη  
λα <sup>χ</sup> ι α α α <sup>Δ</sup>

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν.





Κατὰ παράδοσιν, προτίθενται ὑπὸ τὴν εἰκόνα τοῦ δεσπότη

Χριστοῦ ὄριμοι σταφυλαὶ καὶ φάλλονται τὰ ἐξῆς·

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

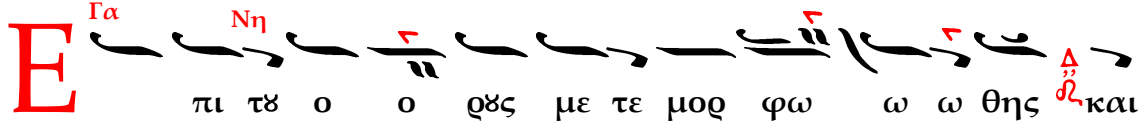
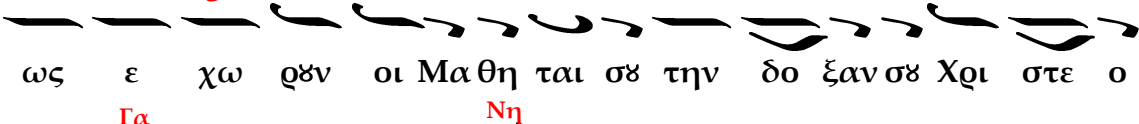
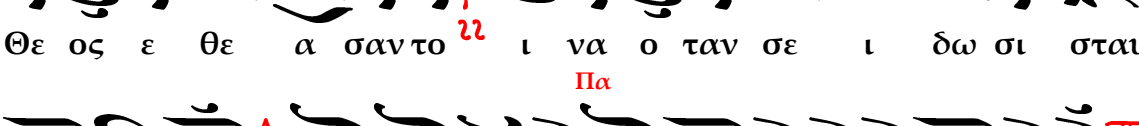
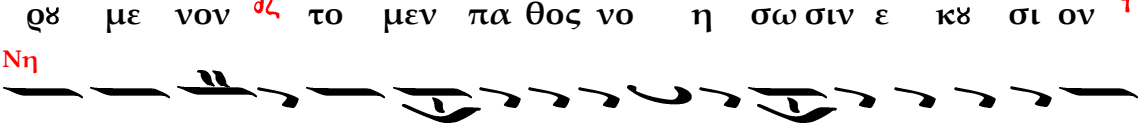

Ἦχος Γα φ

**Μ**ετμορφωθης εν τω ορει Χριστε ο Θεος <sup>22</sup>


 δει ξαστοις Μαθηταις σε την δοξαν σε καθως η δυνατο  

 λαμψον και ημιν τοις αμαρτωλοις το φως σου το  

 ιδιον πρεσβειαις της Θεοτοκου φωτοδο  

 ταδοοξα σοι

Δόξα. Καὶ νῦν. *Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς.*

*Ἦχος ᾠδῆ Γα ϕ*


**Ε**πι τὸ ὄρασμα μετεμορφώωθησθε και  

 ως εχωρον οι Μαθηταις την δοξαν σου Χριστε ο  

 Θεος εθεασαντο ινα οταν σε ιδωσι σταυ  

 ρω μενον το μεν παθος νοησωσιν εκσιον  

 τω δε κοσμοκηρυξωσιν οτι συ υπαρχεις αλη  
 θως τω Πατροσ το απαντασμαααα

*Καὶ ὑπὸ τοῦ ἱερέως ἀναγινώσκειται ἡ ἐξῆς·*

*Εὐχὴ εἰς μετάληψιν σταφυλῆς*

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Εὐλόγησον, Κύριε, τὸν καρπὸν τοῦτον τῆς ἀμπέλου τὸν νέον, ὃν διὰ τῆς τοῦ ἀέρος εὐκρασίας, καὶ τῶν σταγόνων τῆς βροχῆς, καὶ τῆς τῶν καιρῶν γαλήνης εἰς ταύτην τὴν ὠριμωτάτην στάσιν ἐλθεῖν εὐδόκησας, ἵνα ἡ ἐν ἡμῖν τοῖς ἐξ αὐτοῦ τοῦ γεννήματος τῆς ἀμπέλου μεταλαμβάνουσιν, εἰς εὐφροσύνην, καὶ τοῖς προσενέγκασι δῶρον, εἰς ἐξιλασμὸν ἁμαρτιῶν, διὰ τοῦ ἱεροῦ καὶ ἀγίου Σώματος καὶ Αἵματος τοῦ Χριστοῦ σου· μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦχος Δι-θ.

Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι ς ευ λο γη με

νον α πο τϛ νυν και ε ως τϛ αι ω ω νος (δὶς)

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη με

ε ε ε ε νο ο ο ο ν α πο τϛ νυν και ε ως τϛ

αι ω ω νο ο ο ς

Ἀπόλυσις:

Ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἁγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ...

Δι' εὐχῶν... Ἀμήν.

\*\*\*\*\*

Εἰς τὴν τράπεζαν, παράκλησις  
(ἰχθύος κατάλυσις).