

26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ

(Β' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ, ΤΟΥ ΘΩΜΑ)

«Τὰ ἐγκαίνια τῆς (καθ' ἑβδομάδα ἀνακυκλουμένης) ἑορτῆς τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ ἡ τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ φηλάφησις καὶ σωτήριος ὁμολογία». Βασιλέως ἐπισκόπου Ἀμασείας ἱερομάρτυρος (†332), Γλαφύρας καὶ Ἰούστας ὁσίων (†322).

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

ᾠχος ρα Γα φ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

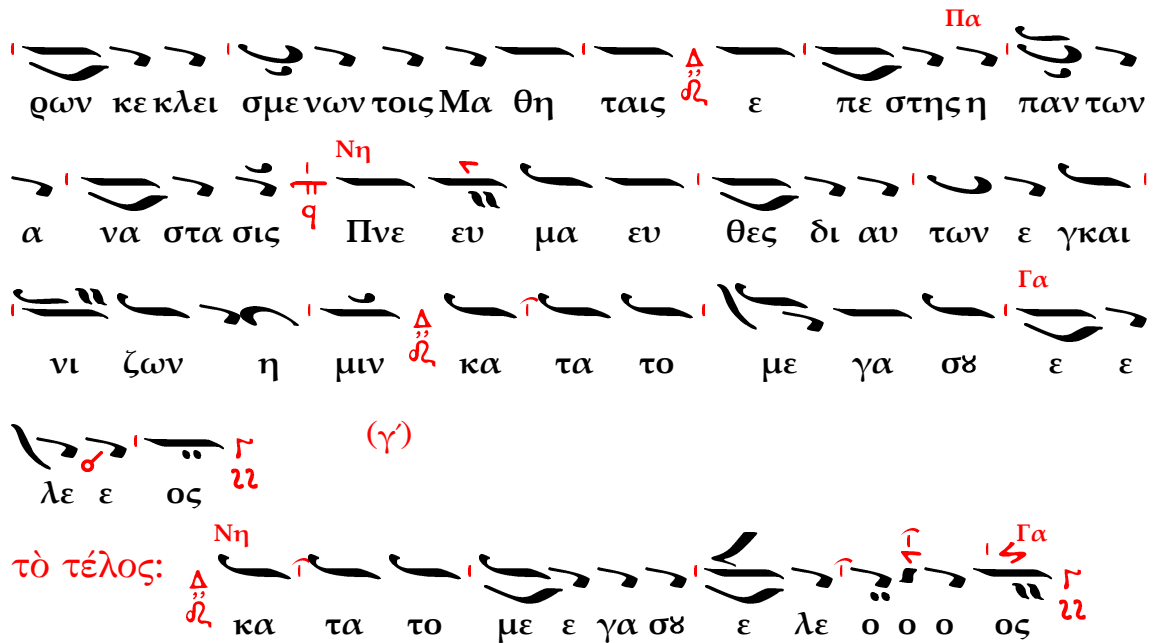
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ι ου

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος ρα Γα φ

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η Ζω η
εκ τα φθ α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ


 ρων κεκλει σμενων τοις Μαθηταις επεστηση παντων
 αναστασις Πνευμα εϋθες δι αυτων εγκαι
 νιζων ημιν κατατομε γασεε
 λεεος
 τὸ τέλος:

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

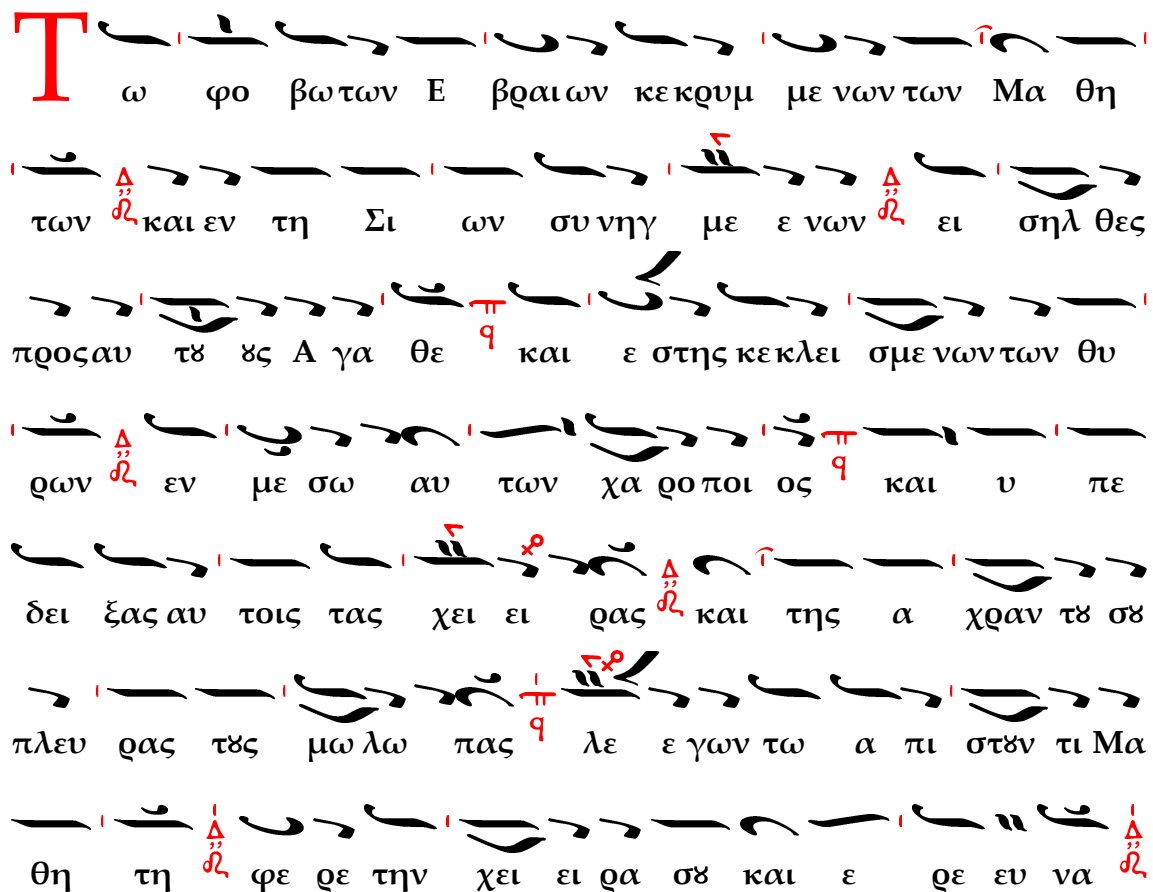
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Ἡ συνήθης Στιχολογία· ἀντὶ δὲ τοῦ Ἀμώμου, ὁ Πολυέλεος, διὰ τὴν Δεσποτικὴν Ἑορτήν.]

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος. Ἦχος ᾠ Πα Ϝ


 Τωφοβων Εβραιων κεκρυμμενων των Μαθη
 των και εν τη Σιων συνηγμενων εισηλθες
 προσαντες Αγαθε και εστης κεκλει σμενων των θυ
 ρων εν μεσω αυτων χαροποιος και υπε
 δεξασ αυ τοις τας χειειρας και της αχραντσ
 πλευρας τς μωλωπας λεεγων τω απιστην τι Μα
 θητη φερε την χειειρα σου και ερε εϋνα

ο ο τι αυ το ος ε γω ει μι ο δι α σε ε πα θη
τος (δίσ)

Μετά την β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος $\frac{4}{9}$ Δι-θ.

Επε στης η Ζω η των θυ ρων κε κλεισμενων
Χρι στε τοις Μα θη ταις και πλευ ραν υ πε δεικ νυς
και χει ρας σϑ και πο ο δας σϑ την εκ τα φϑ ϑ σϑ
ε ε γε ρ σιν προ πι στϑ ϑ με νος αλλ ο Θω μας
ουχ ευ ρε θη ο θεν ε ε λε γεν ην μη θε α
σω μαι τϑ τον ου πει θομαι τοις λο γοις υ μων (δίσ)

Μετά τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ὅμοιον.

Ιδων μϑ την πλευ ραν και τας τρη σεις των η λων
Θω μα τι α πι στεις τη ε μη α να στα σει
ο Κυ ρι ι ος ε ε λε γεν α να στας ε εκ τϑ
μνη η μα τος ο πα νο ο με νος τοις Α πο στο
λοις αρ ρη τως ο δε Δι ι δυ μοσ πει σθεις ε βο
α τω Κτιστη Θε ος μϑ ει και Κυ ρι ος (δίσ)

Εὐλογητάρια οὐ φάλλονται
χάριν τῆς δεσποτικῆς ἑορτῆς.

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος $\frac{1}{2}$ Βου Σ

Ε^{Β8} κ νε ο τη το ο ο ος μ8 πο ο ολ λα α α
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ⁷ ^{Δι} αλλ α
 αυ τος α αν τι ι λα α α β8 ς ς και σω ω ω
 σον Σω ω τη η ηρ μ8 ς ⁶ ⁷

Ο^{Δι} ι μι σ8 ςν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ8 Κυ υ ρι
 ι ι ς ς ⁶ ⁷ ^{Πα} ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο
 ο ος γαρ ^Μ ^π ⁹ πυ υ ρι ι ι ι ι ^Ζ ^{Β8} ε ε σε ε ε
 σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι οι ⁶ ⁷

Δ^{Β8} ^χ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι
 ι ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶ ⁷

Α^{Β8} γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ υ
 χη ζω ω ου ου ου ται αι ⁶ ⁷ ^{Δι} και κα α θα αρ σει ^Δ ²

υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται

τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α δι ι ι

ι ι Ι ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

Κ αι νυν και α ει και εις τς αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην

Α γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ

ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει

ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο

ο ον τα α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι

ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο ο νι ι ι

α αν

Προκείμενον, ἦχος Βουξ

Ε παι αι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ι

ον αι νει τον Θε ον ος Σι ων

Ο τι ε νι σχυ σε τς μοχ λς των πυ λων ος

ευ λο γη σε τς υι ς ος εν σοι

Ε παι αι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ι

ον αι νει τον Θε ον ος Σι ων

Ο τι θεις τα ο ρι α σ ε ι ρη νην και

στε αρ πυ ρου εμ πι πλων σε

Ε παι αι αι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ

ρι ι ον αι νει τον Θε ον σου Σι ι ω ω ω ω ων

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς: Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἀμήν.

Ἦχος Δι-θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον

Κυ ρι ο ο ον

Ὁ διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὁ διάκονος: Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν Α΄

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (κη΄ 16-20).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, οἱ ἕνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησεν αὐτοῖς λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· * σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· * ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

Χ Δ

Ε
λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος των οι
κτισμων σθ ε ξα λει ψοντο α νο μη μα μθ

Ε
πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι
ας μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μ ε γω γι νω σκω και
η α μαρ τι α μ ε νω πι ον μ ε στι δι α παν

τος

Σοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε
νω πι ον σ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και
ω θης εν τοις λο γοις σ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

Ιδ ε γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην και εν
α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρ μ ε

Ιδου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α
δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σ ε δη λω σας

μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

Χ

Ιδ ε ς γ α α λ η η η η
θ ει αν η η η γ α π η η σα ας τα α δη λα

και αι τα κρυ φι ι α τη η η ης σο ο
φι ι ι α ας σϛ ϛ ϛ ε δη λω ω ω ω σα α α
α α ας μοι οι οι οι
Ὁ ἀ χορός.

Ε ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο
μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευκανθη σομαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευφρο
συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με
να

Α πο ζρεψον το προ σω πον σϛ α πο των α
μαρ τι ων μϛ και πα σας τας α νο μι ας μϛ ε ξα λει
ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε
ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μδ

Μη αποριψης με απο τσ προσωπσ σδ και
το Πνευμα σδ το αγιον μη αντανελης απε

μδ

Αποδος μοι την αγαλλιασιν του σωτη
ριου σδ και πνευματι ηγεμονικωστηριξον

με

Διδαξω ανους τας οδσσ και ασε
βεις επι σε επιστρεψσσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της
σωτηριας μαγαλλιασεται η γλωσσα μα την
δι και οσνησδ

Κυριε ταχειλη μου ανοιξεις και το
στομαμα αναγγει την ανεσινσδ

Οτι ειη θελησασθσ ανεδωκα αν
ο λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνευ μα συν τετριμ με νον
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σα
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρσ
σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι σσιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σμο οσ χος και ε λε ησον με ο Θε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα των

Κ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κς πρε σβει αις ε λε
η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα

των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου

ε ξα λειψον το α νο μη μα μ

να στας ο Ι η σους α πο του τα φθ κα

θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Κανὼν ὁ τῆς ἑορτῆς
μετὰ τῶν εἰρῶν εἰς στίχων.

Ποίημα Ἰωάννου Μοναχοῦ.

Ῥδὴ α'.

Ἦχος Πα ρ

σω μεν παν τες λα οι τω εκ πι κρας δου λει ει

ας Φα ρα ω τον Ισ ρα η ηλ α παλ λα ξα ντι

και εν βυ θω θα λα ασης πο δι α βρο χως ο δη

γη σα ντι ω δη ην ε ε πι νι κι ον ο τι δε

δο ο ξασαι

η μερον ε αρ ψυ χων ο τι Χρι σος εκ τα α

φθ ωσ περ η λι ος εκ λα αμ ψας τρι η με ρος
τον ζο φε ρον χει μω ω να α πη λα σε της α μαρ
τι ας η μων αυ το ον α α νυ μνη σω μεν ο τι δε
δο ο ξασαι

Δόξα.

Η βα σι λισ των ω ρων τη λαμ προ φο
ρω η με ε ρα η με ρων τε βα σι λι ι δι φα
νο τα τα δο ρυ φο ρου σα τε ερ πει τον εγ
κρι τον της Εκ κλη σι ας λα ον α παυ σω α α νυ μνη σ
σα τον α να στα αν τα χρι ζον

Καὶ νῦν.

Π υ λαι θα να τς χρι στε ου δε τς τα φθ σφρα
γι ι δεσ ου δε κλει θρα των θυ ρων σοι αν τε
στη σαν αλλ εξ α να στας ε πε ε στης τοις φι
λοις σου ει ρη η νην Δε σπο τα α δω ρθ με νος την
παν τα νεν υ πε ρε ε χθσαν

Ῥοδὴ γ'.

Σ τε ρε ω σον με Χρι στε $\Delta_{\text{22}}^{\text{22}}$ ε πι την α σειστον

πε ε τραν των ε ντο λω ων σου $\Delta_{\text{22}}^{\text{22}}$ και φω τι σον με φω

τι ι τσπρο σω πσ σσ π_9 σκ ε στιγαρ α γι ος πλην σσ φι

λα ανθρωπε π_9 (δίζ)

Κ αι νσ αν τι πα λαι ων $\Delta_{\text{22}}^{\text{22}}$ αν τι φθαρ των δε

α φθαρ τσ δι α Σταυ ρσ σσ $\Delta_{\text{22}}^{\text{22}}$ Χρι στε τε λε σασ

η μα ασ ενκαι νο τη τι π_9 ζω ης πο λι τευ εσθαι α ξι

ωσπρο σε ε ταξασ π_9 (δίζ)

Δόξα.

Ε ν τα φω πε ρι κλει σθεις $\Delta_{\text{22}}^{\text{22}}$ τη πε ρι γρα πτω σαρ

κι ι σσ ο α πε ρι γρα πτος Χρι στε α νε ε στης $\Delta_{\text{22}}^{\text{22}}$

θυ ρων κε κλει σμε νων δε ε πε ε στης $\Delta_{\text{22}}^{\text{22}}$ σσ τοις Μαθη ταις

παντο δυ υ να με π_9

Καὶ νῦν.

Τ ους μω λω πας σου Χρι στε $\Delta_{\text{22}}^{\text{22}}$ ους ε κου σι ως υ

πε ε σης υ περ η μων $\Delta_{\text{22}}^{\text{22}}$ τοις Μαθη ταις σσ φυ λα α

ξασμαρ τυ ρι ον ^π₉ της σης ε δειξας εν δο ξα Α να στα α

 σε ε ω ω ω ως ^π₉

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος Δι-θ.

Ω ς εν με σω των Μα θη των σα πα ρε γε νη

 Σω τηρ ^Δ την ει ρη νην δι δος αυ τοις ^Δ ελ θε και

 μεθ η μων και σω σον η μα α ας ^Δ

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Τῇ φιλοπράγματι δεξιᾷ, τὴν ζωπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστὲ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι, * Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Ὁ Οἶκος.

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτῃ τολμᾶν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγεον ὄστουν; πάντως ἡ ψηλαφηθεῖσα· εἰ μὴ γὰρ ἡ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτη ἡ χάρις Θωμᾶ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῷ δὲ ἐκβοῆσαι· * Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βασιλέως, Ἐπισκόπου Ἀμασειας.

Στίχ. Τμηθεῖς, Βασιλεῦ, βασιλεὺς πόλου γίνῃ,
 Ἐξ αἱμάτων σῶν βάμμα κόκκινον φέρων.

Εἰκάδα ἀμφ' ἕκτην Βασιλεὺς ξίφει ἀχένα κάρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἁγία Γλαφύρα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Θεὸν Γλαφύρα ψυχικῶν δι' ὀμμάτων,
οὐ γλαφυρῶς νῦν, ἀλλὰ τηλαυγῶς βλέπει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ὅσια Ἰουῖστα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Τρόπον σελήνης πλησιφαοῦς Ἰουῖσταν,
Λάμφασαν ἔργοις, μνήματος κρύπτει νέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Νέστωρ, τοὺς γονεῖς καταλιπὼν καὶ μονάσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχ. Τοὺς οὐρανοὺς ἰδρῶσι Νέστωρ ἐπρίω,
Δι' οὐς φύσιν τύραννον ἠρνήσω θέσει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Ῥικχαρίου, ἡγουμένου ἐν Πικαρδία τῆς Γαλλίας. (†645)

Στίχ. Χαρᾶ τοῦ βίου Ῥικχάριος ἀπέπτη,
Ἀγγέλοις γὰρ ἰσάγγελος συνωκίσθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὄσιος Καλάνδιος (Καλανδίων), ὁ ἐν Κώμῃ Πάνω Ἀρόδου Πάφου ἀσκήσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται. (†Η' αἰ.)

Στίχ. Ὡς καλὸν Καλάνδιος κῆπον φυτεύσας,
Ἄρετῶν, πεφύτευται ἐν Παραδείσῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὄσιος Γεώργιος, κτίτωρ τῆς Μονῆς Χρυσοστομάτου ἐν Κουτσοβέντῃ Πενταδακτύλου, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται. (†1091)

Στίχ. Τῷ Χρυσοστόμῳ, Γεώργιε, παρέστης,
Αὐτῷ Μονὴν ἰδρύσας ἐν νήσῳ Κύπρου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἐν ἀγίοις πατὴρ ἡμῶν Στέφανος, ἐπίσκοπος Πέρμ, ἱεραπόστολος τῆς φυλῆς τῶν ἐν Οὐραλίοις Ζυριάνων. (†1396)

Στίχ. Στέφος Στεφάνου ὑπὲρ Χριστοῦ οἱ πόνοι,
Δι' ὧν προσῆξε ψυχᾶς Αὐτῷ ὡς δῶρον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τῶν ἱερῶν λειψάνων τοῦ ὀσίου Ἰωαννικίου τοῦ Ντέβιτς (Devich) ἐν Σερβίᾳ. (†1430)

Στίχ. Τῷ συνωνύμῳ ἀμιλληθεὶς τοῖς πόνοις,
Ἰωαννίκιος θαυματοργεῖ ἐν Ντέβιτς.

Καὶ τῆς ἐορτῆς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ δευτέρᾳ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια ἐορτάζομεν τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ τὴν τοῦ ἀγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησιν καὶ σωτήριον ὁμολογίαν.

Στίχ. Εἰ νηδύος κλείς, ἢ τάφου μὴ κωλύει,
Σὴν Σῶτερ ὀρμὴν, κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;

Ταῖς τοῦ σοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τοῦ Πάσχα.

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα μέχρι τοῦ Σαββάτου πρὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ, (ἐκτὸς τῆς Μεσοπεντηκοστῆς καὶ τῶν μεθεόρτων αὐτῆς), καὶ τῇ Τετάρτῃ τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα φ

ᾠδὴ α'

A να στα σε ως η με ρα λαμπρον θω μεν λα
οι $\Delta \delta \lambda$ Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα $\Delta \delta \lambda$ εκ γαρ θα
να του προς ζω ην $\Delta \delta \lambda$ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
στο ος ο Θε ος $\pi \rho$ η μα ας δι ι ε βι βα σεν $\Delta \delta \lambda$ ε
πι νι κι ον α α δο ον τας $\pi \rho$

ᾠδὴ γ'

\Delta ευ τε πο μα πι ω μεν και νον $\Delta \delta \lambda$ ουκ εκ πε τρας α
γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον $\pi \rho$ αλλ α φθα ρ σι
ας πη γην $\Delta \delta \lambda$ εκ τα αφου ομ βρη σαντος Χρι στου $\Delta \delta \lambda$ εν
ω στερε ου ου με ε θα $\pi \rho$

ᾠδὴ δ'

E πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ
βα κουμ $\Delta \delta \lambda$ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω $\Delta \delta \lambda$ φα ε

σφοδρον αγ γελον ^Δδι α πρυσι ως λε γοντα ⁹ση με

 ρον σωτη ρι α τω κο ο σμω ^Δο τι α νε ε στη Χρι

 στοςως παν το δυ υ να α μος ⁹

ὠδὴ ε΄

O ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος ^Δκαι αν

 τι μυ ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε

 σπο τη ⁹ και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης

 η λι ον ^Δπα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα ⁹

ὠδὴ στ΄

K α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^Δκαι

 συ νε τρι ψασμο χλους αι ω νι ους κα το ο χς πε πε

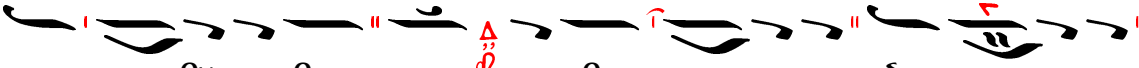
 δη με ε νων Χρι στε ⁹ και τρι η με ρος ⁹ ως εκ κη τους

 Ι ω νας ⁹ ε ξα νε ε στη σ του τα φου ⁹

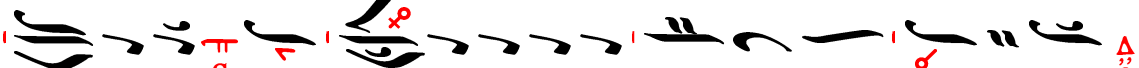
ὠδὴ ζ΄

O Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος ^Δγε


 νο ο με νος αν θρω πος ⁹ πα σχει ως θνη τος ⁹ και δι



 α πα θης το θνη τον αφθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ



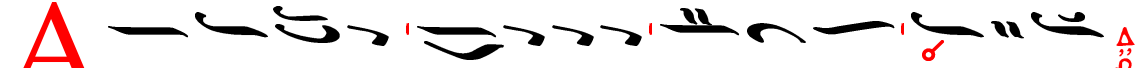
 πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων



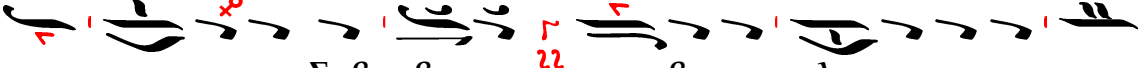
 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

ὠδὴ η΄

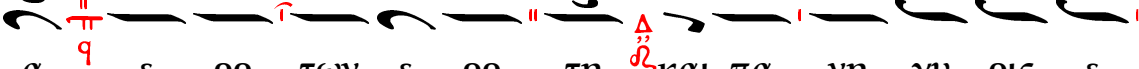
Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες
καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.




A υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα



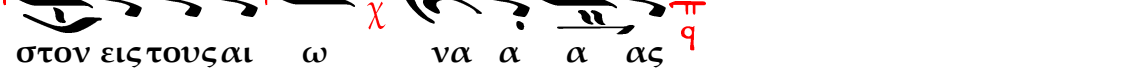
 η μι α των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ ρι



 α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε



 στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου μεν Χρι



 στον εις τους αι ω να α α ας


Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις
τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.


Ἐκ τοῦ Κανόνος ἢ θ΄ ὠδὴ.

ὠδὴ θ΄

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ



Σ ε την φα ει νην λα μπα δα α και μη τε ρα τῃ



 Θε ου την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν

πα ντων των ποι η μα α των εν υμ νοις με γα λυ υ

νο ο μεν (δίζ)

Σ ου την φα ει νην η με ρα αν και υ περ λαμπ ρον

Χρι σε την ο λο φω τον χα ριν εν η ω ραι ος

καλ λει τοις Μα θη ται αις σε ε πεσ της με γα λυ υ

νο ο μεν (δίζ)

Δόξα.

Σ ε τον χο ι κη πα λα α μη ψη λα φω με νον

πλευ ραν και μη φλε ξαν τα ταυ την πυ ρι τω της α

υ λθ θει ας ου σι ι ας εν υμ νοις με γα λυ υ

νο ο μεν

Καὶ νῦν.

Σ ε τον ως Θε ον εκ τα α φθ α να σταν τα Χρι

σον ου βλε φα ροις ι δον τες αλ λα καρ δι ας πο

θω πε πι στευ κο ο τες εν υμ νοις με γα λυ υ νο ο

μεν

καὶ ἀργῶς

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α
α δα α α α και μη τε ε ρα τϛ ϛ Θε
ε ε ου ου⁹ τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον
δο ξα αν και α α νω ω τε ε ραν πα α α αν
τω ων των ποι οι η η μα α α τω ων^Δ εν
υ υ υμ νοις με ε γα α λυ υ υ υ υ
νο ο ο ο μεν⁹

Σ ου ου την φα ει ει νην η η με ε ε ε
ε ρα α α αν και υ πε ερ λαμ προ ον Χρι
ι ι στε ε⁹ τη η η η ην ο λο ο φω ω το ον
χα ρι ιν εν η η ω ω ραι αι ος κα α α αλ
λει ει τοις Μα α θη η ται αι αις σϛ ϛ^Δ ε
πε ε ε στης με ε γα α λυ υ υ υ υ
νο ο ο ο μεν⁹ (δίζ)

Δόξα.

ε ε τον χο ἰ ἰ κη πα α λα α α α

 α μη η η η ψη λα φω ω με νο ον πλε

 ε ευ ρα αν και αι αι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α

 ταυ τηην πυ ρι ι τω ω τη ης α ὕ ὕ ὕ ὕ

 λθ θ θει ει ας ου ου σι ι ι α ας εν

 υ υ υμ νοις με ε γα α λυ υ υ υ υ

 νο ο ο ο μεν

Καὶ νῦν.

ε ε τον ως Θε ε ον ε εκ τα α α α

 α φθ θ θ θ α να στα α αν τα α Χρι

 ι ι στο ον θ θ θ θ θ βλε φα α ροι οις ι ι

 δον τε ες αλ λα α κα αρ δι ι ας πο ο ο ο

 θω ω πε πι ι στε ευ κο ο ο τε ες εν

 υ υ υμ νοις με ε γα α λυ υ υ υ υ

 νο ο ο ο μεν

Ἡ καταβασία

Ο Ἀγγελοσ εβοοατη Κεχαριτω
μεενη Ἀγνη Παρθενε χαι αιρε και παλιν
ερω χαι αιρε οσος Υι οσ ανεστητρι
η μεροσεκ ταφου

Φωτιζου φωτιιζου ηνεα Ιερου
σαλημη γαρδοξα Κυριι ου ου ου ε
πι σε ανειλεχορευε νυν και αγαλλου
Σιων ουδεα γνητερ πουθεο τοο κε
εν τη εγερσειτου τοοκουου σου ου ου

και αργως

Ο Ααγγελοσ εεεβοοοα
τη Κεεχαριιτω ω μεεενηη
Αγνηη Πααρθεενεε χαι αι αι αι ρε
και παλιιν εεερω χαι αι αι ρεε

ο σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η
τρι ι η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου

Φ ω τι ι ι ζ ς φω τι ι ι ζ ς η νε
ε ε α α Ι ι ε ε ρ ς ς σα α α λη ημ
η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου
ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε

χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α
α α αλ λου ου Σι ι ι ι ων συ υ υ υ δε
ε Α α α γνη η η η τε ερ πρ Θε ε
ο ο το ο ο κε ε εν τη η ε ε γε σει
του ου το ο ο ο ο κ ς ς ς σ ς ς ς

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι - ς

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίς)
Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος ημων

υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ
σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ
τδ

ὁ β' χορός:
ο τι Α α γι ο ος ε στι
Ἐξαποστειλάρια τῆς ἑορτῆς.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς. Ἦχος Γα ρ

Εμων με λων χει ρι σδ ε ξε ρευ νησας τας
πλη γας μη μοι Θω μα Α πι στη σης τραυ μα τι
σθεν τι δι α σε συν Μα θη ταις ο μο
φρο νει και ζων τα κη ρυτ τε Θε ον (δίς)

Ση με ρον ε αρ μυ ρι ζει και και νη κτι
σι ις χο ρευ ει ση με ρον αι ρονται κλει θρα
θυ ρων και της α α πι σι ας Θω μα τδ
φι λδ βο ων τος ο Κυ ρι ος και αι Θε ος
μδ (ἄπαξ)

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Ἱ Πα ρ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ
ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω
ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις
υ ψι ι ι ι στοις Σοι προ ε ε πει υ υ μνος
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε
λοι οι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ
τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου Σοι προ
ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος α'. Πανεύφημοι Μάρτυρες.

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Μετὰ τὴν ἐκ τάφου σου φρικτὴν, Ζωοδότα Ἐγερσιν, ὥσπερ σφραγίδας οὐκ ἔλυσας, Χριστέ τοῦ μνήματος, οὕτω κεκλεισμένων, θυρῶν εἰσελήλυθας, πρὸς τοὺς πανευκλεεῖς Ἀποστόλους σου, χαροποιῶν αὐτούς, καὶ εὐθές σου παρεχόμενος, τούτοις Πνεῦμα, δι' ἄμετρον ἔλεος.

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Μετὰ τὴν ἐκ τάφου σου φρικτὴν, ...

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Θωμᾶς ὁ καὶ Δίδυμος οὐκ ἦν, ἐνδημῶν ἠνίκα σύ, τοῖς Μαθηταῖς

ώφθης Κύριε· ὅθεν ἠπίστησε, τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ τοῖς
κατιδοῦσί σε, ἐβόα· Εἰ μὴ βάλω τὸν δάκτυλον, εἰς τὴν πλευρὰν
αὐτοῦ, καὶ τῶν ἥλων τὰ τυλώματα, οὐ πιστεύω, ὅτι ἐξεγγεραται.

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν
κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὡς θέλεις ψηλάφησον Χριστός, τῷ Θωμᾷ ἐβόησε· βάλε τὴν χεῖρα
καὶ γνῶθί με ὅστέα ἔχοντα, καὶ γεῶδες σῶμα· καὶ μὴ γίνου
ἄπιστος, ἐπίσης δὲ τοῖς ἄλλοις πιστώθητι· ὁ δὲ ἐβόησεν· Ὁ Θεός
μου καὶ ὁ Κύριος, σὺ ὑπάρχεις· δόξα τῇ Ἐγέρσει σου.

Ἦχος Πα

Δ ^{Πα} ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ω Πνευ μα α α τι

Κ ^{Πα} αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις

τς ς ς αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω

νων α α α μην

Μ ^{Πα} εθ η με ρας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σου Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε ε νες Λο ο

γε του ου Πα α α τρος ω φθης τοι οισ μα α α

θη η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νωνωντων θυ υ ρων

την ει ρη νην σου ου πα ρε ε χο ο με ε ε ε

^{Πα} νος και τω α πι στου ουν τι μα α θη η τη τους

τυ υ υπους ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο
 ψη η λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και
 αι αιτους πο ο ο δας και την α κη ρα το ον μου
 πλε ε ε ευ ραν ο δε πει σθεις ε βο ο ο ο
 α α α α σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο
 Θε ο ος μου ο ο ξα α α σοι

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος Πα

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι
 ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω
 ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α
 την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
 Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευμα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο
γι ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν
του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρωντας α μα
ρτι ι ας του κο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος
εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα
ας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ
ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α
μη ην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον
αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πα
τε ερων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε
νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γε ε νοι το Κυριε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ευλογητος ει Κυριε ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα σου (τρεις)

Κυριε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η
σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρ τον
σοι

Κυριε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του
ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος
μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
σου ο ψο με θα φω ως

Π α ρ α τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α ^{Πα} α α α γι ος ο Θε ε ε ος Α α α α

γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α γι ο

ος Α θα α α α να α α α τος ε ε λε

ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας

Ἦχος Γα φ

Ε ^{Γα} σφρα γι ^{Νη} σμε ε νου του μνη ματος η Ζω η

εκ τα φθ α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ

ρων κεκλει σμενων τοις Μαθηταις ^{Πα} ε πεστηση παντων

 α να στα σις ^{Νη} Πνευμα εϋθες δι αυτων εγκαι

 νι ζων η μιν ^Δ κατα το με εγασ ελεοο

 ο ος ^{Γα}

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν... (ἐκ γ').

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ

Τὰ ἕξαπλᾶ.

ᾠχος ^π ^δ ^{Νη} ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον ^ν ^δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^θ ^γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^Δ ^δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον ^θ ^γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^ν ^δ

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

ᾠχος ^π ^δ ^{Νη} ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ^ν ^δ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η σον ^θ ^γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος Ἀδ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

Ἦχος Δι-θ

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.

(ξε' 2)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σ ο ν η μ α ς

Στίχ. Είπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σ ο ν η μ α ς

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ

σω σ ο ν η μ α ς

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α α ς

Ἀντίφωνον Β΄. Ἦχος β΄. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξς' 2)

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

ς α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ς ς ι α

Στίχ. Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξς' 3)

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλλη λη λυ ρ ι α
Στίχ. Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθω-
σάν σοι λαοὶ πάντες. (ξζ' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλλη λη λυ ρ ι α
Στίχ. Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ
πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλλη λη λυ ρ ι α
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.


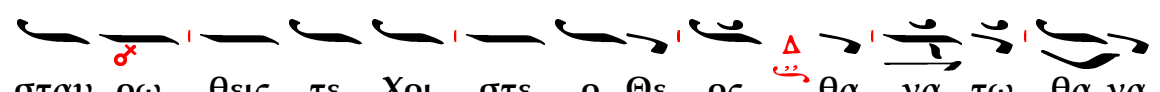


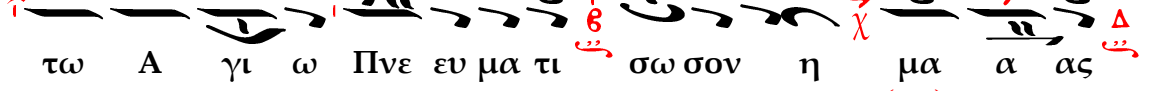
Κ αι νυν και α ει καιεις τες αι ω ναςτων αι ω
νων α μην

Ἦχος Δι-θ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κ αι νυν και α ει καιεις τες αι ω ναςτων αι ω
νων α μην


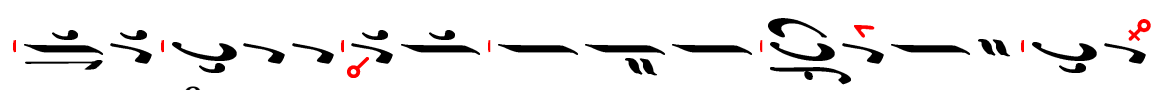
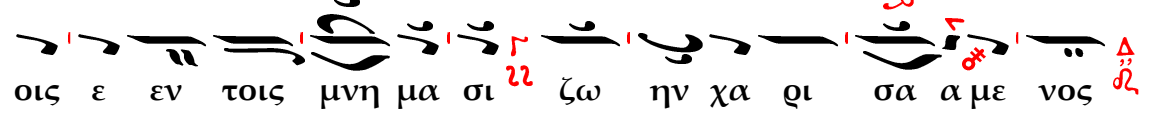
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τς Θε ου α
θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι
α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη ναι
εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ


 θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτω σε ναν θρω πη σας

 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να

 τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α

 α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και

 τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας


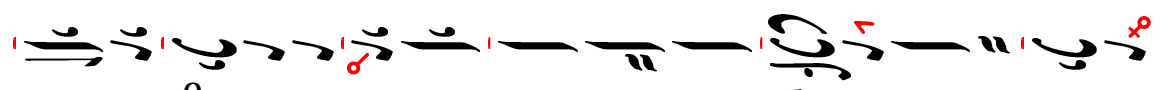
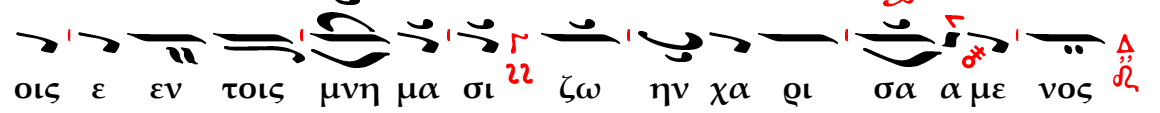
Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πάφ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐ-
 τοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.


Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ
 προσώπου πυρός.


Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ
 Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.


Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα α με νο

ο ο ο ο ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος Δι θ

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα

ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε

κρω ω ω ω ων

ὁ β' χορός:

Ψαλλον τας σοι αλλη λυ ρ ι α

Οὐ φάλλεται πάλιν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη» ἀλλ' εὐθὺς τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Γα φ

Ε σφραγι σμε ε νου του μνη ματος η Ζω η

εκ τα φθ α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ
 ρων κε κλει σμε νων τοις Μα θη ταις ε πε στης η παν των
 α να στα σις Πνε ευ μα ευ θες δι αυ των ε γκαι
 νι ζων η μιν κα τα το με γα σθ ε ε
 λε ε ος

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

(Ψάλλεται καθ' ἐκάστην μέχρι τῆς ἀποδόσεως τοῦ Πάσχα πλὴν τῶν μεθεόρτων τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς).

Ἦχος πδ' Γα ρ

Ε ι και εν τα φω κα τηλθες α α θα να α τε
 α λλα του Α δσ κα θει λες τη ην δυ να α μιν
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος
 γυ ναι ξι Μυρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε
 και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου
 με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α
 σι ι ι ι ν

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἔτερον Τρισάγιον εἰς ἦχον α΄.
Ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου (+ 1819).

Ἦχος Ἱ Πα ρ

Α^{Πα} μην **Α** γι ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο
 ος ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος α θα α να
 α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η
 μας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ο ος
 α θα α να α το ος ε λε ε ε η η η σο
 ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω
 ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μη ην

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε
 ε η η σο ον η η η η μας

Δύναμις Ἰωάννου Ἀρβανίτη. Ἦχος ἡ Πα

N^{Πα}
 ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α α
 μι ι ι ις

A^{Πα}
 α α α α α α α α α α α α γι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι A

α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο

ο ο Θε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο A γι ο ος ο ο ο ο Θε ε ο

ο ο ο ο ος

A^{Πα}
 α α α α α α α α α α α α γι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι A

α γι ι ι ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σχυ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο A γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος Γα ϕ

M ε ε γ α σ ο Κυ ρι ος η μων και με γ α λη η ι
σ χυς α αυ τϑ και της συ νε σε ως αυ τϑ κ ε ς ι ν α ρι θ
μος

Ἰ Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸν ψαλμός· τῷ Θεῷ ἡμῶν

Ἰ η δυνθει η αι νε ε σις

M ε ε γ α σ ο Κυ ρι ος η μων και με γ α λη η ι
σ χυς α αυ τϑ και της συ νε σε ως αυ τϑ κ ε ς ι ν α ρι θ
μος

Ἰ Εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τοῖς φοβουμένοις αὐτὸν και εν

πα σι τοις ελ πι ζισιν ε πι το ε λε ος αυ τϑ

M ε ε γ α σ ο Κυ ρι ος η μων και με γ α λη η ι
σ χυς α αυ τϑ και της συ νε σε ως αυ τϑ κ ε ς ι ν α ρι θ
μος

Ἦ διάκονος· Σοφία.

Ἦ ἀναγνώστης·

Ἦ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

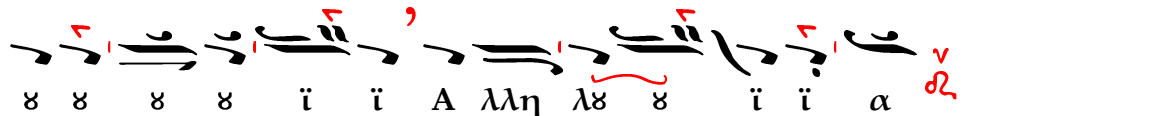
Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διὰ τῶν χειρῶν τῶν ἀποστόλων ἐγίνετο

σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλά· καὶ ἦσαν ὁμοθυμαδὸν ἅπαντες ἐν τῇ στοᾷ Σολομῶντος· τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς, ἀλλ' ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός· μᾶλλον δὲ προσετίθεντο πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν, ὥστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κἂν ἡ σκιά ἐπισκιάσῃ τινὶ αὐτῶν. Συνήροχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων εἰς Ἱερουσαλήμ, φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὀχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἅπαντες. Ἀναστάς δὲ ὁ ἀρχιερεὺς καὶ πάντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὖσα αἵρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου καὶ ἐπέβαλον τὰς χεῖρας αὐτῶν ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους, καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τηρήσει δημοσίᾳ. Ἄγγελος δὲ Κυρίου διὰ τῆς νυκτὸς ἤνοιξε τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, ἐξαγαγὼν τε αὐτοὺς εἶπε· Πορεύεσθε, καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ ἱερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ῥήματα τῆς ζωῆς ταύτης.

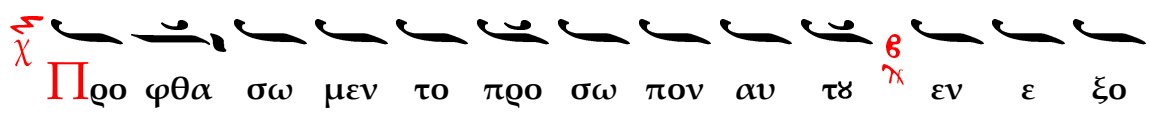
Ἀλληλούϊα (γ). ᾠχος πλ. δ'. (Ψαλμὸς δ').

ᾠχος πλ. δ' Νη ς

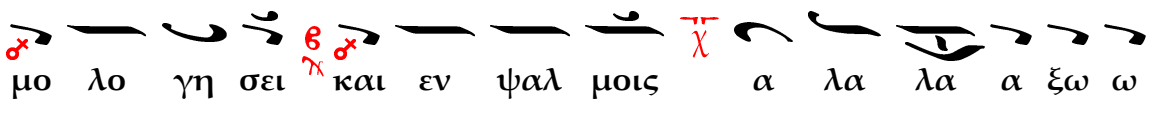
A λλη λϝ ϝ ι̇ ι̇ α ^{ι̇} ς **A** α α α α λλη
 λϝ ϝ ϝ ϝ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α ^{ι̇} ς **A** λλη λϝ ϝ ϝ
 ϝ ϝ ϝ ϝ ι̇ ι̇ **A** λλη λϝ ϝ ι̇ ι̇ α ^{ι̇} ς
^χ **Δ**ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ω ^β ^χ
 α λα λα ξω μεν τω Θε ω τω σω τη η η η
 ρι η η η μων ^{ι̇} ς
A λλη λϝ ϝ ι̇ ι̇ α ^{ι̇} ς **A** α α α α λλη
 λϝ ϝ ϝ ϝ ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α ^{ι̇} ς **A** λλη λϝ ϝ ϝ




 8 8 8 8 i i A λλη λ8 8 i i α



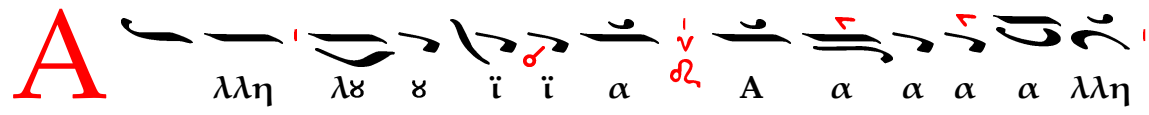
 Προ φθα σω μεν το προ σω πον αυ τ8 εν ε ξο



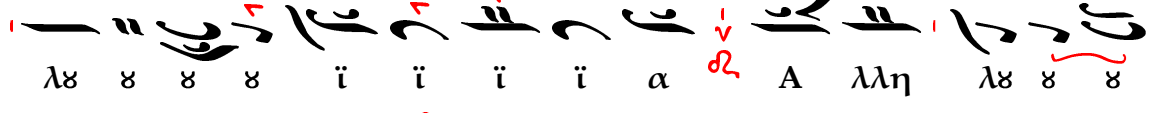
 μο λο γη σει και εν ψαλ μοις α λα λα α ξω ω



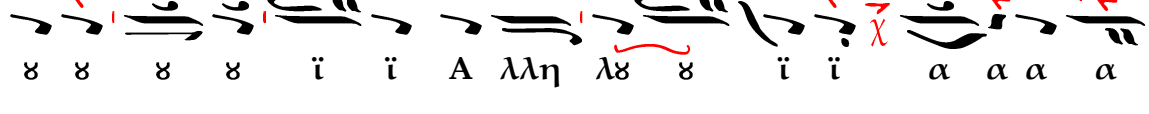
 μεν α αυ τω




 A λλη λ8 8 i i α A α α α α λλη



 λ8 8 8 8 i i i i α A λλη λ8 8 8



 8 8 8 8 i i A λλη λ8 8 i i α α α α



 α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 19-31).

Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνῃ ὑμῖν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. ἔχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνῃ ὑμῖν. Καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον· ἃν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ἃν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. Θωμᾶς δὲ εἷς ἐκ τῶν δώδεκα ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. Ἔλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον καὶ εἶπεν· Εἰρήνῃ ὑμῖν. Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου, καὶ φέρε τὴν χεῖρά

αν ^υ _ϛ

Ω ^{Πα} ω ω ω ω ω ω στον Βα α α σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

Κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α ^υ _ϛ

^{Πα} των ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι ^π _ϛ

Ταις α αγ γε ε λι ι καις **Κε** α ο ρα α α τω

ω ω ω ω ^{Πα} _ϛ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^π _ϛ Α α αλ λη

η λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^π _ϛ

Λειτουργικά Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος ζ Πα ϛ

Κ ^{Πα} υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^π _ϛ

Κ ^{Πα} υ ρι ε Ε λε ε η σον ^Δ _ϛ

Κ ^{Δι} υ ρι ε Ε λε η σον ^Δ _ϛ

Κ ^{Πα} υ ρ ι ε Ε λε ε ε ε η η σ ο ν

Π ^{Πα} α ρ α α σχ ς Κυ υ υ υ ρ ι ε

Π ^{Πα} α ρ α α σχ ς Κυ υ ρ ι ε

Π ^{Πα} α ρ α σχ ς Κυ υ ρ ι ι ε

Π ^{Δι} α ρ α α σχ ς Κυ ρ ι ε

Π ^{Πα} α ρ α σχ ς Κυ ρ ι ε

Π ^{Πα} α ρ α α α σχ ς Κυ υ υ ρ ι ι ε

Σ ^{Πα} ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Κ ^{Πα} αι τ ω π νευ μα τι ι σ ς

Α ^{Πα} γ α π η η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σχ υ υ ς

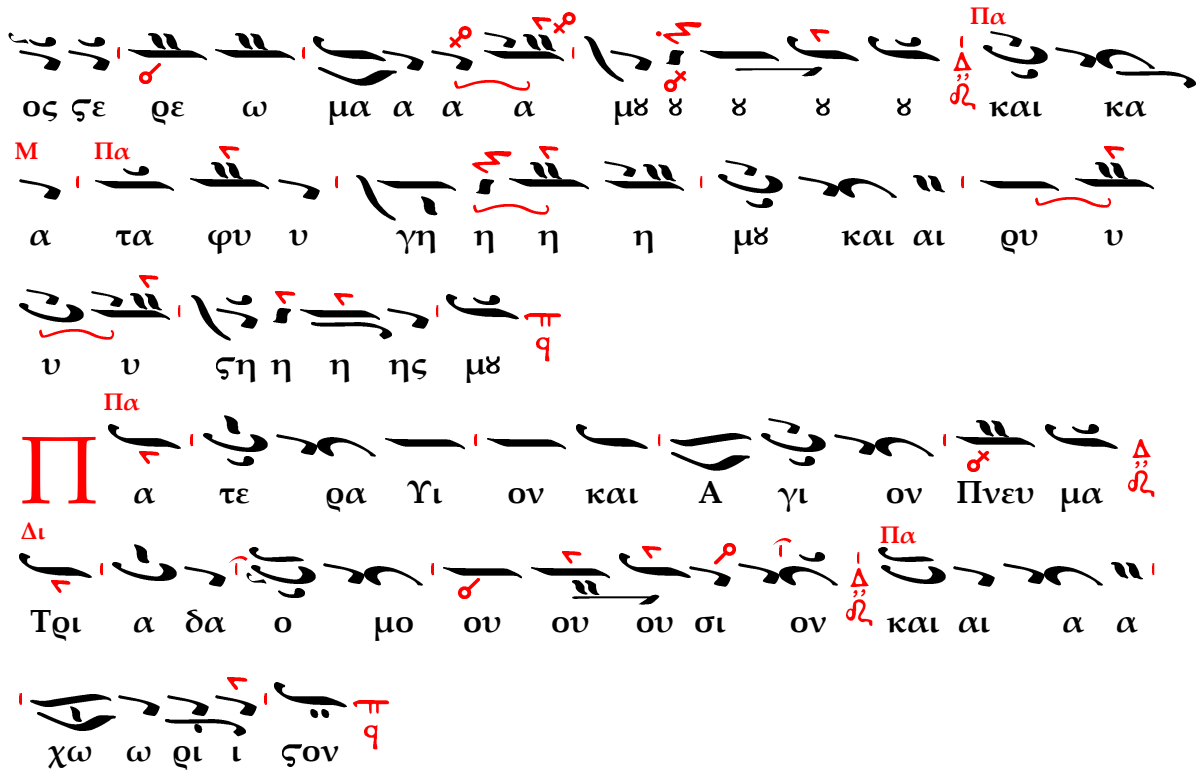
^{Δι} μ ς Κυ ρ ι ο ς ς ε ρ ε ω μα α α μ ς ^{Πα} και

κα τα φ υ γ η η η η μ ς και αι ρ υ υ ς η η ς

^{Πα} μ ς

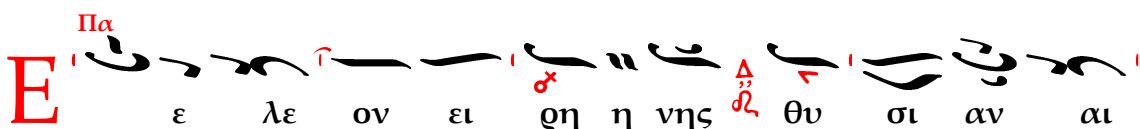
Α ^{Πα} γ α π η η η η σω σε Κυ υ ^{ἕτερον ἄργον}

ρι ε ε η ι ι σχ υ υ υ υ υ ς μ ς ^{Δι} Κυ ρ ι



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...
Ὁ εἰρμός τῆς θ' ᾠδῆς τοῦ Κανόνος.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α
α δα α α α και μη τε ε ρα τϛ ϛ Θε
ε ε ου ου τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον
δο ξα αν και α α νω ω τε ε ραν πα α α αν
τω ων των ποι οι η η μα α α τω ων εν
υ υ υμ νοις με ε γα α λυ υ υ υ υ
νο ο ο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ, εἰς τὸ Ἐξαιρέτως,
Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ἦχος ♯ Πα ρ

Σ ^{Κε} ε τη ην φα α ει ει νη ην λαμ πα α α α
α α α δα α α α ^{Πα} και αι μη τε ρα α
τϛ ϛ ϛ ϛ Θε ε ε ε ϛ τη η ην α
ρι ζη η η η λον δο ο ο ξαν και
α α νω τε ε ε ε ε ε ε ρα α α

λου ι ι ι ι α α α α α α α α

Μετά την μετάδοσιν, ἀντί τοῦ· Εἶδομεν...

Ἦχος Πά Πα ρ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο
 ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι-θ

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σθ Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο
 ξαν ο τι η ξι ω σας η μας των α
 γι ων σθ με τας χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν με λε των τας την δι και ο συ υ νην σθ
 Α λλη λθ ι α Α λλη λθ ι α Α λλη
 λθ ι α α α

Ἦχος Δι-θ.

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ς ευ λο γη με

νον α πο τδ νυν και ε ως τδ αι ω ω νος (δὶς)

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ς ει η ευ λο γη με

ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τδ νυν και ε ως τδ

αι ω ω νο ο ος