

21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2020  
ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

\* \* \* \* \*

Ο ΟΡΘΟΣ

Λαβὼν ὁ ἱερεὺς εἰς χεῖρας τὸ θυμιατήριον, ἴσταται ἐνώπιον τῆς Ἁγίας Τραπέζης, καὶ θυμιῶν τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον, λέγει ἐκφώνως· Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῶ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Καὶ τοῦ λαοῦ ἀποκρινομένου τό, Ἀμήν, ἄρχεται ὁ ἱερεὺς ψάλλον μεγαλοφώνως τὸ παρὸν τροπάριον·

Ἦχος Πάϛ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος  
ἕτερον

Ἦχος Πάϛ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
οις εν τοις μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με  
νος

Τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται τρὶς ἄνευ στίχων καὶ ὑπὸ τῶν χορῶν ἑξάκις, τοῦ ἱερέως θυμιῶντος καὶ λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους·

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.  
(ξζ' 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ

προσώπου πυρός,

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. (ξζ' 3) Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, [ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ.] (ξζ' 4)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Χριστὸς ἀνέστη...

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ πάλιν ὁ ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ·

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

Καὶ ὁ χορός·

ζω ἦν χα ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

\*\*\*

### ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ὁ διάκονος λέγει τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ ψάλλοντος μεθ' ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

\*\*\*

### Ο ΚΑΝΩΝ

Ὁ Κανὼν. Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα ρ

Ῥοδὴ α'. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 3)

Α να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα  
οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα

να του προς ζω ην και εκ γης προς ουρανον Χρι  
στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βα σεν  
πι νι κι ον α α δο ον τας

**Κ**α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα  
τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως  
Χρι στο ον ε ξα στρα πον τα και χαι ρε τε φα σκον  
τα τρα νω ως ακου σο με θα ε πι νι κι ον α  
α δο ον τες

**Ο**υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν  
γη η δε α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω  
δε κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο  
ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη  
αι ω ω νι ι ος

*Καταβασία.*

**Α**να στα σε ως η με ρα λαμπρον θω μεν λα  
οι Πα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα

να του προς ζω ην και εκ γης προς ουρανον Χρι  
 στο ος ο Θε ος η μα ας δι ι ε βι βα σεν  
 πι νι κι ον α α δο ον τας

**X** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι  
 ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**X**<sup>Πα</sup> ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
 τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι  
 ην χα ρι σα α με ε νος

**A** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου  
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι  
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Ῥοδὴ γ'. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 3)

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α  
γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι  
ας πη γην εκ τα αφου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν  
ω στερε ου ου με ε θα

**Ν** υν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νος τε  
και γη η και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε  
τω γουν πα σα κτι ι σις την ε γε ρ σιν Χρι στου εν  
η ε στε ρε ε ω ω ται

**Χ** θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι  
ση η με ρον α να σταν τι σοι συ νε σταν ρου μην  
σοι χθες αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ εν τη  
βα σι λει ει α α σου

Καταβασία.

**Δ** ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α  
γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι

ας πη γην εκ τα αφου ομ βρησαντος Χρι στου εν  
ω στερε ου ου με ε θα

**Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω

ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**Χ**<sup>Πα</sup>ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α

τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω

**Πα**ην χα ρι σα α με ε νος

**Α**να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

\*\*\*

### ΥΠΑΚΟΗ

Ὁ ἀ χορὸς τὴν ὑπακοήν. Ἦχος δ΄.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον, αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου· Τὸν

ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον· ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

\* \* \*

Εἶτα αἱ δ', ε' καὶ Ϛ' ᾠδαὶ τοῦ κανόνος.

ᾠδὴ δ'. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 4)

**Ε**πι της θειας φυλακης ο θε η γο ρος Αβ  
βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε  
σφορον αγ γελον δι α πρου σι ως λε γοντα ση με  
ρον σωτη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι  
στος ως παν το δυ υ να α μος

**Α**ρ σεν μεν ως δι α νοι οι ξαν την παρ θε νευ  
ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος ως βρο τος δε α  
μνο ος προση γο ρευται α μω μος δε ως α γευστος  
κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα και ως Θε  
ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται

**Ω**ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου μενος  
η μιν στε φανος χη στος ε κου σι ι ως υ περ  
παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα θαρ τη ρι ον και

αυθις εκ του ταφου ωραιαιος δικαιο  
συνησημιν ελαμψεν ηηλιος

**Ο** θεοπατωρμεν Δαυιδ προτηςκιωδηςκι  
βουτου ηλατοσκιρων ολαος δε του θεου  
οαγιος την των συμβολων εκβασινορων  
τες ευφρανθωμεν εν θεεως οτια νεεστη  
Χριστοςως παντοδυνααμος

*Καταβασία.*

**Ε**πι της θειας φυλακης ο θεηγορος Αβ  
βακουμ στητωμεθημων και δεικνυτω φαε  
σφορον αγγελον διαπρουσιως λεγοντα σημε  
ρον σωτηριατωκοοσμου οτια νεεστη Χρι  
στοςως παντοδυνααμος

**Χ**ριστος ανεστη εκ νεκρων θανατωθα  
νατον πατηησας και τοις εν τοις μνημασι ζω  
ην χαρισααμεενος (δεις) και ετερον Αγιορειτικον



**X**<sup>Πα</sup>  
 ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
 τω θα να τον πα τησας και τοις εν τοις μνημασι ζω  
 ην χα ρι σα α με ε νος

**A**  
 να στας ο Ι η σους α πο του τα φου  
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι  
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Ῥοδὴ ε΄. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 3)

**O**  
 ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν  
 τι μυ ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω δε  
 σπο τη και χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης  
 η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

**T**  
 ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν οι ταις του  
 Α δου σει ραι αις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο τες

προς το φως η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω  
πο δι Πα σχα κρο τεν τεσ αι ω ω νι ι ον

**Π**ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι τω προ ι ον  
τι Χρι στω ω εκ του μνη η μα τος ως νυμ φι ω και  
συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι Πα  
σχα θε ου το σω τη η ρι ι ον

Καταβασία.

**Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν  
τι μν ρου τον υ υμνον προ σοι οι σω μεν τω Δε  
σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης  
η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα

**Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω  
ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**Χ**<sup>Πα</sup>ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω

Πα  
ην χαρι σα α με ε νος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

Ῥοδὴ 5'. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 3)

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και

συ νε τριψασμο χλουςαι ω νι ους κα το ο χος πε πε

δη με ενων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους

Ι ω νας ε ξα νε εστης του τα φου

Φ υ λα ξας τα σημαντρα σω α Χρι στε ε

ξη γερ θης του τα α φου ο τας κλεις της Παρ θε νου

μη η λυ μη να μενος εν τω το κω σθ και α

νε ω ξας η μιν Πα ρα δει ει σθτας πυ λας

**Σ** ω τερομου το ζων τε και α θυτον ι ε ρει ει  
ον <sup>Δ</sup>ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως <sup>Δ</sup>προ σα  
γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη σας <sup>π</sup>παγ γε νη  
τον Α δαμ <sup>ζ</sup>α να στα ας εκτου τα φου <sup>π</sup>

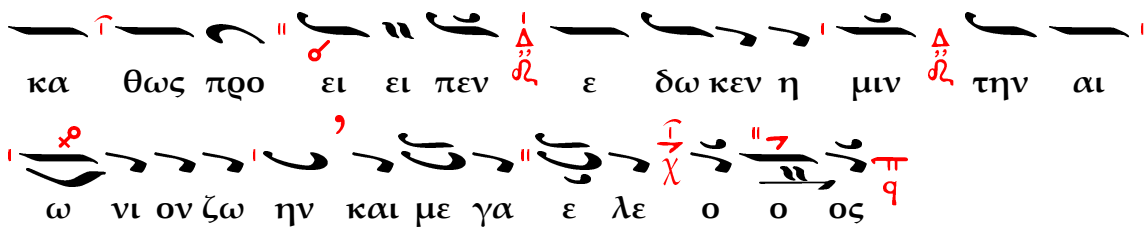
Καταβασία.

**Κ** α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης <sup>Δ</sup>και  
συ νε τριψασμο χλουςαι ω νι ους κα το ο χς πε πε  
δη με ενων Χρι στε <sup>β</sup>και τρι η μερος <sup>π</sup>ως εκ κη τους  
Ι ω νας <sup>ζ</sup>ε ξα νε εστης του τα φου <sup>π</sup>

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων <sup>Δ</sup>θα να τω θα  
να τον πα τη η σας <sup>Δ</sup>και τοις εν τοις μνη μα σι <sup>Δ</sup>ζω  
<sup>π</sup>ην χα ρι σα α με ε νος (δίσ) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**Χ**<sup>Πα</sup> ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
τω θα να τον πα τη σας <sup>Δ</sup>και τοις εν τοις μνη μα σι <sup>Δ</sup>ζω  
<sup>Πα</sup>ην χα ρι σα α με ε νος <sup>π</sup>

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου



Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

\* \* \*

### ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Ὁ ἀναγνώστης τὸ κοντάκιον.

Ποίημα Ρωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ.

Ἦχος πλ. δ'. Αὐτόμελον.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες, ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν· καὶ ἀνέστης ὡς νικητῆς, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος· Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος, \* ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν πρὸ ἡλίου Ἥλιον, δύναντά ποτε ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, Μυροφόροι κόραι, καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων· ὦ φίλαι δεῦτε, τοῖς ἀρώμασιν ὑπαλείψωμεν, Σῶμα ζωηφόρον, καὶ τεθαμμένον, σάρκα ἀνιστῶσαν, τὸν παραπεσόντα Ἀδάμ, κείμενον ἐν τῷ μνήματι· ἄγωμεν, σπεύσωμεν, ὥσπερ οἱ Μάγοι, καὶ προσκυνήσωμεν, καὶ προσκομίσωμεν, τὰ μύρα ὡς δῶρα, τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ' ἐν σινδόνι, ἐνειλημένῳ· καὶ κλαύσωμεν καὶ κράξωμεν· ὦ Δέσποτα ἐξεγέρθητι, \* ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου.

Τῇ ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἰανουαρίου ἐπισκόπου Νεαπόλεως (†305), Προκούλου, Σώσσου καὶ Φαύστου διακόνων, Δισιδερίου ἀναγνώστου, Εὐτυχίου καὶ Ἀκουτίωνος.

Στίχ. Τὸν Ἰανουάριον ἄνδρα γεννάδα  
 Ἀπρίλιος μὴν εἶδεν ἐκτετμημένον.

Ἰανουαρίοιο κάρην τάμον εἰκάδι πρώτῃ.

Σὺν τῷ Προκούλῳ Σώσσον, ἀλλὰ καὶ Φαῦστον,  
 Πρὸ κουλεοῦ κύψαντος ἔκτεινε ξίφος.

Δισιδέριος τὴν δέριν δοὺς τῷ ξίφει,  
 Τομὴν ὑπέστη, καὶ παρέστη Κυρίῳ.

Φωνῆς ἀκουτίσθητι τῆς Ἀκουτίου,  
Λέγοντος· Εὐτύχιε, συντημήθητί μοι.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἀλεξάνδρας τῆς βασιλίσσης.**

**Στίχ.** Ἦδει μενούσης πρόξενον λαμπηδόνος  
Τὴν ἐν ζόφῳ κάθειρξιν ἢ Ἀλεξάνδρα.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀπολλῶ, Ἰσαακίου, καὶ Κοδράτου, λιμῶ καὶ ξίφει τελειωθέντων.**

**Στίχ.** Λιμαγχόνην οἴσαντες Ἀθληταὶ δύο,  
Ψυχοκτόνων φεύγουσι δαιμοναγχόνην.

Ζωμοὺς χύτρας σῆς, τοὺς ἰδρωτάς, Κοδράτε,  
Ἄλατι τμηθεὶς αἱμάτων παραρτύεις.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μαξιμιανοῦ, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. (†434)**

**Στίχ.** Μαξιμιανὸς οὐχ ὁ παμφάγος λύκος,  
Ἄλλ' ὁ τροφεὺς τέθνηκε τῆς Ἐκκλησίας.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀναστασίου τοῦ Σιναΐτου. (†599)**

**Στίχ.** Ἀναστάσιος ἐν Σινᾷ Μωσῆς νέος,  
Καὶ πρὶν τελευτῆς τὸν Θεὸν βλέπειν ἔχει.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου ἱερέως Ἀλεξίου τῆς Βορτσουμάνα ἐν Ῥωσσίᾳ.**

**Στίχ.** Εἰκὼν Ἀλέξιος πιστοῖς μετανοίας,  
Καὶ εὐχέτης πέφυκε παντὸς τοῦ κόσμου.

**Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

\* \* \*

**Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης ἀναγινώσκει ὡς ἀκολούθως.**

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ· σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (τρὶς)**

**Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος. (τρὶς)**

\* \* \*

Εἶτα αἱ ζ' καὶ ἡ ὥδαι τοῦ κανόνος.

Ὦδὴ ζ'. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 4)

**Ο** Παι αιδας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε  
νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι  
α πα θης το θνη τον αφθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ  
πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων  
Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

**Γ** υ ναι αι κες με τα μω ρων θε ο φρο νες ο  
πι ι σω σου ε δρα μον ον δε ως θνη τον με τα δα  
κρυ ων ε ζη η τουν προ σε κυ νη σαν χαι ρουσαι  
ζω ων τα θε ον και Πα σχα το μυ στι κον σοις Χρι  
στε ε Μαθη ταις ευ ηγ γε λι ι σα αν το

**Η** α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν Α  
δου την κα θαι ρε σιν αλ λη σβι ο της της αι ω νι ου  
α παρ χην και σκι ρ των τες υ μνου ου μεν τον αι τι ον  
τον μο νος ευ λο γη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και υ

πε ρε εν δο ο ξον

**Ω**ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορτος αυ

τη η σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης της λαμ προ φο

ρου η με ε ρας της Ε γερ σε ως ου ου σαπρο αγ

γε λος εν η το α χρο νον φως εκ τα φου σω

μα τι κως πα σιν ε πε ε λα αμ ψεν

Καταβασία.

**Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε

νο ο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι

α πα θης το θνη τον αφθα ρσι ας εν δυ υ ει ευ

πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων

Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

**Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω

ην χα ρι σα α με ε νος (δύς) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**Χ**<sup>Πα</sup>ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α



τω θα να τον πα τησας και τοις εν τοις μνημασι ζω  
 ην χα ρι σα α με ε νος

**A** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου  
 κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι  
 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

ᾠδὴ η΄. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 4)

**A** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα  
 η μι α των Σαβ βα των η βασι λι ις και κυ ρι α  
 ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε  
 στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου μεν Χρι  
 στον εις τους αι ω νας

**Δ** ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος  
 της θει ας ευ φρο συ νης εν τη ευ ση μω

η με ρα της ε γερ σε ως βα σι λει ας  
τε Χρι στου κοι νω νη σωμεν υ μνουντες αυ τον  
ως Θε ον ειστουςαι ω νας

**Ε**υ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον και Α  
γι ον Πνευ ματον Κυ ρι ον

**Α**ρον κυ υκλωτους ο φθαλ μουσουςσου Σι ων  
και ι ι δε ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ  
γει ειςως φω στη ρες εκ δυ σμων και βορ ρα και θα  
λασ σης και ε ω ω ας τα τε κνα σου εν σοι  
ευ λο γουν τα Χρι στον ειστουςαι ω νας

**Κ**αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι  
ωνων α μην

**Π**α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα  
τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ  
σις υ περ ου σι ε και υ περ θε ε εις

σε βε βα πτι σμεθα και σε ευ λο γου μεν εις παν  
ταςτουςαι ω νας

**Α** χι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου μεν  
τον Κυ ρι ον

**Α** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα  
η μι α των Σα β βα των η βα σι λι ις και κυ ρι α  
ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε  
στι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου μεν  
στον εις τουςαι ω νας

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι  
ην χα ρι σα α με ε νος (δύς) και ἕτερον Ἀγιορείτικον

**Χ** Πα ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι  
ην χα ρι σα α με ε νος

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου  
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι  
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Εἶτα ὁ διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασταί σου ἡ βασιλεία, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός· Ἀμήν.

\*\*\*

Ὁ διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

ᾠδὴ θ'. Ὁ εἰρμός. (τροπάρια 3)

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου τον ε θε λου  
σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα και ε ξα  
να σταντατρι η μερονεκ τα φου

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου  
Σι ων συ υ δε α γνη τερ πουθε ο το ο κε  
εν τη ε γερ σειτου το ο κουου σου

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου τον ε ξα

να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον  
τον ζω ο δο την

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα α λλου  
Σι ων συ υ δε α γνη τε ρ που Θε ο το ο κε  
εν τη ε γε ρ σει του το ο κου ου σου

**Χ** ρι στος το και νον Πα α σχα το ζω ο θυ τον  
θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μα ρ  
τι αν κο σμου

**Ω** θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου  
φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε  
πη γ γει λω ε σε σθαι με χρι τε ρ μα τωνα ι ω ω νος  
Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι  
δος κα τε χοντες α γα λ λο ο με ε θα

**Σ** η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λε ται  
και χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης  
ε σκυ λευ θη

**Ω** θει ας ω φι λης ω γλυ κυ τα της σου  
φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γα α αρ ε  
πηγ γει λω ε σεσθαι με χρι τερ μα τωνα ι ω ω νος  
Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι  
δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου ου της τρι  
συ πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη  
τος το κρα τος

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον  
Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του

Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε

ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω

η με ρα της βα σι λει ει α ας σου

**Κ** αι νυν και α ει και εις τας αι ω ναστων

αι ω νω α μην

**Χ** αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη

με ε νη χαι ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ

Υι ος α νε στη τρι η με ρος εκ τα φου

**Ω** Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον

Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε ε ε του

Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκτυ πω τε

ρον σου ου με τα σχει ει ει εν τη α νε σπε ε ρω

η με ρα της βα σι λει ει α ας σου

**Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω

με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν

ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α νε στη τρι  
η μερος εκ τα φου

**Φ** ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου  
σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ου ου ε  
πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλλου  
Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο κε  
εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι  
ην χα ρι σα α με ε νος (δύς) και ἕτερον Ἄγιορείτικον

**Χ**<sup>Πα</sup> ρι στος α νε ε στη η εκ νε κρων θα να α  
τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνημασι  
ην χα ρι σα α με ε νος

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου  
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι



ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

\*\*\*

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἐξαποστειλάριον, αὐτόμελον.

Ἦχος Δι-θ

Σ αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα  
σι λε ευ ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα  
νε ε ε στης Α δαμ ε ε γει ει ρας ε εκ φθο  
ρας και κα τα ρ γη η σας θα α να τον Πα  
σχα της α φθα ρ σι α στου κο σμου σω τη η ρι ον

ἐκ τρίτου

ΑΙΝΟΙ

Ἦχος Γα-φ

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον  
Κυ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ  
υ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι  
νει ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοιοις  
σοι πρε πει υ μνοος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ τον πα α αντες οι Αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου <sup>Γα</sup> αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μεις α αυ του σοι

πρε πει υ μνοος τω ω Θε ε ω

Ἰστῶμεν στίχους δ', καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου δ', καὶ εἶτα τὰ δ' Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν

κα τα το <sup>Πα</sup> πλη θοστης με γαλω ω συ νησ αυ τσ

ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυστη

ρι ι ουτην δυ να α μιν <sup>Γα</sup> Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο

εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων

ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι τα

συμ παν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος <sup>Πα</sup> αι νει τε αυ τον

εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα

ι η γη σαντο παντα τα θαν μα σι α οι φυ

λα κες σου ου Κυ ρι ι ε αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται

ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρου

πειν ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ην ο κο

σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας

Στίχ. γ'. Αινείτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ  
αι νει τε αυ

τον εν χορδαιαις και ορ γα α νω

**X**α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να

στα σε ως την πει ραν ει λη φο τα Μα ρι α γαρ η

Μα γδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε

λον ε πι τον λι θον κα θη με νον τοις ι μα τι οις

ε ξα στρα πτον τα και λε γον τα τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων ουκ ε στινω δε αλλ ε γη γεο

ται κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α


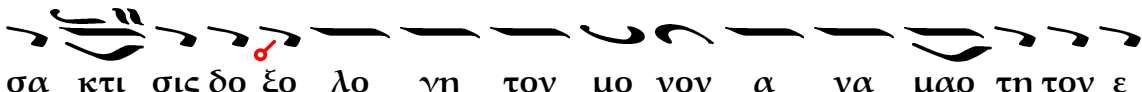

Στίχ. δ'. Αινείτε αὐτὸν ἐν κυβάλοις εὐήχοις· αινείτε αὐτὸν ἐν

κυβάλοις ἀλαλαγμοῦ πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον

Κυ ρι ι ον

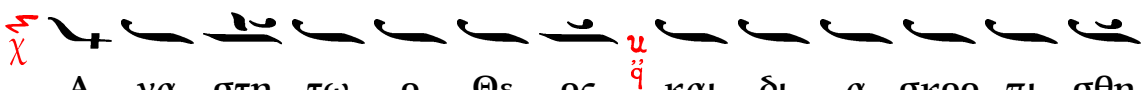


**E**ν τω φω τι σου Δεσ πο τα ο ψο με θα φως φι



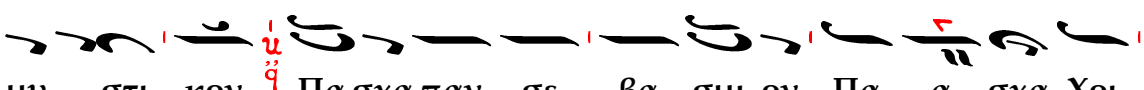
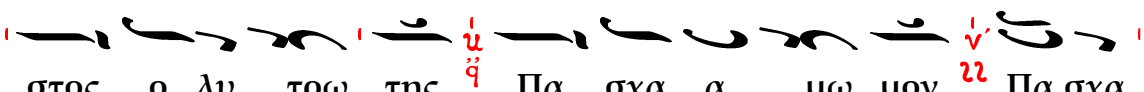



λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν



 Πα Γα  
 τω γε νει των αν θρω ωπων δω ω ρου με ε νος ι να σε πα  

 σα κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε  

 λε η σον η μας

Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος π̣ά̣ Κε ρ


 χ  
 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη  

 τω σαν οι εχ θροι αυ του και φυ γε τω σαν α  

 πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον


 Κε  
**Π** α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να  

 δε δει κται Πα σχα και νον Α γι ον Πα α σχα  

 μυ στι κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι  

 στος ο λυ τρω της Πα σχα α μω μον Πα σχα  

 με γα Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν  

 του πα ρα δει ει σου α νοι οι οι οι ξαν Πα σχα παν τας α  

 γι α α ζον πι στους


 χ  
 Ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ως τη

κεταικη ρος απο προσω που πω ρος

**Δ** <sup>Κε</sup> ευ τε α πο θε ας Γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η

μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου Ι ι

ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α

σα με νη εκ του μνη ματος ως νυμ φι ον προ ερ

χο ο με νον

<sup>χ</sup> Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο

προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη

τωσαν

**Α** <sup>Κε</sup> ι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθου βα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο

δο ο ο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα

θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αις

ου τως ε λε γε <sup>Βε</sup> τι ζη τει ει ει τε <sup>Κε</sup> τον ζων τα με  
τα των νε κρων <sup>Βε</sup> τι θρη νει ει ει τε <sup>Κε</sup> τον αφ θαρ τον  
ως εν φθο ρα <sup>ε</sup> α πελ θουσαι κη ρυ ξα τε <sup>Δ</sup> τοις αυ  
του ου Μαθη ταις <sup>ε</sup>

<sup>χ</sup> αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ  
ρι ος <sup>ε</sup> α γαλ λι α <sup>χ</sup> σω με θα <sup>ε</sup> και ευφραν θω μεν  
εν αυ τη <sup>ε</sup>

**Π** <sup>Κε</sup> α σχα το τε ρ πνον <sup>ε</sup> Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα <sup>ε</sup>  
Πα σχα πανσε βα σμι ον η μιν α νε τει λε <sup>ε</sup> Πα σχα  
εν χα ρα αλ ληλους πε ρι πτυ ξω με θα <sup>ε</sup> ω ω  
ω ω Πα σχα λυ τρον λυ υ υ υ πης <sup>ε</sup> και γαρ εκ τα  
φου ση με ρον <sup>ε</sup> ω σπερ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι  
στος <sup>ε</sup> τα Γυ ναι α χα ρας ε πλησε λε ε γων <sup>ε</sup> κη ρυ υ  
ξα τε Α πο στο ο ο ο λοις <sup>ε</sup>

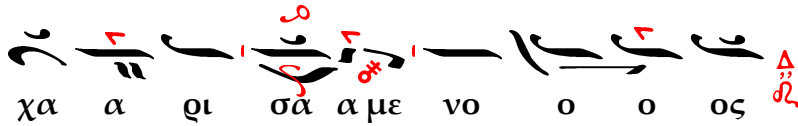
Ἦχος Πάϛ Πα ϟ

**Δ** <sup>Πα</sup>ο ξα Πα τρι και Υι ω <sup>Δ</sup>και Α γι ω ω ω  
Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τς  
αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

Ἦχος Πάϛ Πα ϟ

**Α** <sup>Κε</sup>να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και  
λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ  
υ ρει και α λλη λθ ρς πε ρι ι πτυ ξω ω ω ω  
με ε ε ε θα ει πω με ε εν α δε ελ φοι και  
τοις μι σϛ ϛ ϛ σι ιν η η η μας συγ χω ρη  
σω ω μεν πα α αν τα α τη Α να α α στα α α  
α σει και αι ου τω βο η η η η σω ω ω ω  
μεν Χρι στος α νε στη η εκ νε ε ε κρων θα να  
τωω θα α να τον πα τη η η η σας και τοις  
εν τοι οις μνη η η η μα α α α σι ζω ην



Τὸ Χριστὸς ἀνέστη ψάλλεται τρίς.

\* \* \* \* \*

### Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ὁ διάκονος· Εὐλόγησον, δέσποτα.

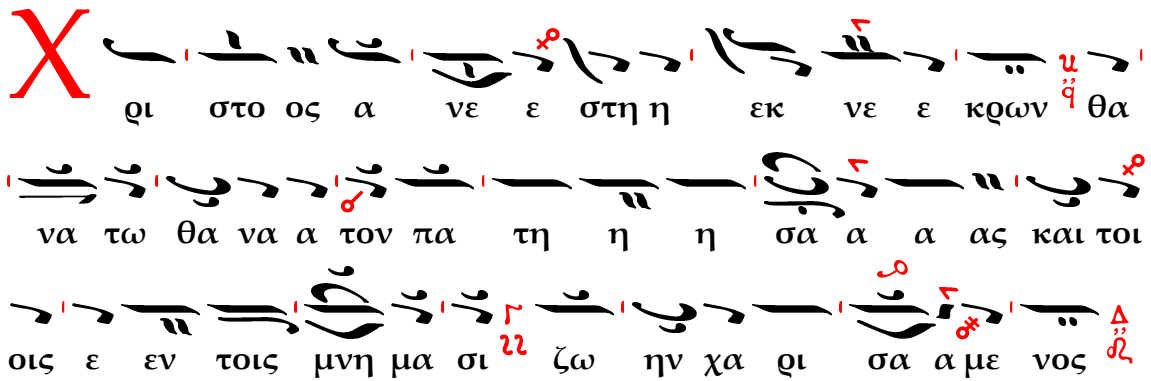
Ὁ ἱερεύς·

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός· Ἀμήν.

Καὶ εὐθὺς ὁ ἱερεὺς ἱστάμενος ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπέζης καὶ θυμιῶν ψάλλει τρίς ἄνευ στίχων τὸ παρὸν τροπάριον·

Ἦχος ᾠὴ Πα ρ



Ἀκολουθῶς ψάλλεται τὸ αὐτὸ ἐξάκις ὑπὸ τῶν χορῶν, τοῦ ἱερέως λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. (ξζ' 2)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός,

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. γ'. οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. (ξζ' 3) Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, [ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ.] (ξζ' 4)

Χριστὸς ἀνέστη...

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. (ριζ' 24)

Χριστὸς ἀνέστη...

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.



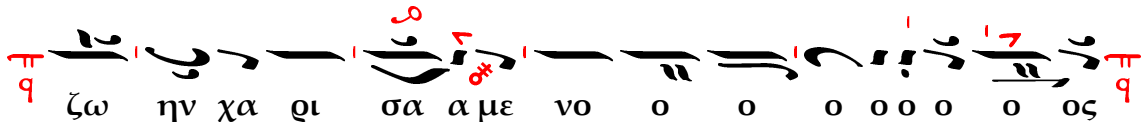
Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ θυμιᾶ ὁ ἱερεὺς εἰς μὲν τὸν ἀ΄ στίχον ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπέζης, εἰς δὲ τὸν β΄ εἰς τὸ νότιον μέρος αὐτῆς, εἰς δὲ τὸν γ΄ εἰς τὸ ἀνατολικόν, εἰς δὲ τὸν δ΄ εἰς τὸ βόρειον, εἰς δὲ τὸ Δόξα Πατρὶ ἔμπροσθεν τῆς Προσκομιδῆς, εἰς δὲ τὸ Καὶ νῦν αὖθις ἐνώπιον τῆς ἁγίας Τραπέζης.

Τέλος ψάλλει πάλιν ὁ ἱερεὺς·

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

Καὶ οἱ χοροὶ ψάλλουσι τὸ ὑπόλοιπον τοῦ ὕμνου·



Ὁ ἱερεὺς ἐξέρχεται εἰς τὴν Ὁραϊαν Πύλην καὶ θυμιᾶ τὰς εἰκόνας καὶ τὸν λαόν.

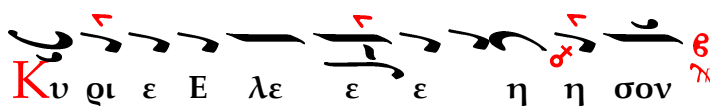
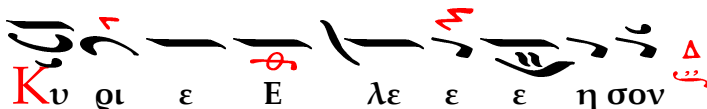
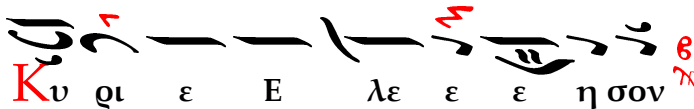
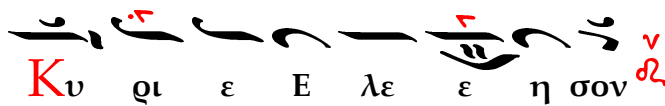
\* \* \*

### ΤΑ ΕΙΡΗΝΙΚΑ

Ὁ διάκονος λέγει τὰ εἰρηνικά, τοῦ χοροῦ ψάλλοντος μεθ' ἐκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Τὰ ἑξαπλᾶ.

Ἦχος πλ' Νη ρ



Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον <sup>β</sup> γ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον <sup>Δ</sup> ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον <sup>π</sup> ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον <sup>β</sup> γ

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η η η σον <sup>ν</sup> ρ

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος πλ' Νη ς

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> ρ

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> γ

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ

Κυ ρι ε Ε λε η σον <sup>ρ</sup> ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον <sup>π</sup> ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> ρ

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς· Ἀμήν.

Τὰ Ἀντίφωνα τοῦ Πάσχα.  
Ἀντίφωνον Α'. ᾠδὴ β'. Ψαλμὸς ξε' (65).

ᾠδὴ Δι-θ.

Στίχ. Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πάσα ἡ γῆ. (ξε' 1)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ.  
(ξε' 2)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς  
δυνάμεώς σου ψεύσσονται σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Στίχ. Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι,  
ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ  
σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω  
σον η μα ας

Ἀντίφωνον Β'. ᾠδὴ β'. Ψαλμὸς ξστ' (66).

Στίχ. Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ  
πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλέησαι ἡμᾶς. (ξστ' 2)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λϑ ς ι α

**Στίχ.** Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξζ' 3)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λϑ ς ι α

**Στίχ.** Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξζ' 4)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λϑ ς ι α

**Στίχ.** Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λϑ ς ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ** αι νυν και α ει καιεις τς αι ω ναςτων αι ω

νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τς Θε ου α

θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη ναι

εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει παρ  
 θε ν8 Μα ρι ι ας α τρε πτωσ ε ναν θρω πη σας  
 σταν ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να  
 τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α  
 α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και  
 τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς ξζ' (67).

Ἦχος Πάφ

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐ-  
 τοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ  
 προσώπου πυρός.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νος

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

**Χ**ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νος

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Χ**ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα

να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νο

ο ο ο ο ο ο ος

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος Δι-θ

**Ε**ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε τον Θε

ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ σω σον η μα

ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε

κρω ω ω ω ων

ὁ β' χορός:

Ψαλλον ταςσοι αλ λη λθ ς ι α

Ἦχος Π' Πα φ

**Χ**ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 ος ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νος  
 (γ')

Ἦχος Υπακοή.

Ἦχος Δι-θ

**Π**ρο λα βθ σαι τον ορθρον αι πε ρι Μα ρι  
 αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθε ντα τθ  
 μνη μα τος η κου ον εκ τθ Α γγε λθ τον εν  
 φω τι α ι δι ω υ πα αρ χο ντα με τα νε  
 κρων τι ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν  
 τα φι α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο  
 σμω κη ρυ ξα τε ως η γε ρ θη ο Κυ ρι ος θα να  
 τω σας τον θα να τον ο τι υ πα ρ χει Θε ου Υι  
 ος του σω ζον τος το γε νος των αν θρω ω ω ω

πων <sup>ε</sup>

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος <sup>ε</sup> Δι-θ

**Ε**ι και εν τα φω κα τηλθες α θα α να τε α  
λλα του Α δα κα θει λεςτην δυ να μιν και α νε  
στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι  
Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα μενος χαι ρε τε και τοις σοις Α  
πο στο λοις ει ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε  
σου ου σι πα ρε χων α να στα σι ι ιν

Ἦχος <sup>ε</sup> Γα ρ

**Ε**ι και εν τα φω κα τηλθες α α θα να α τε  
α λλα του Α δα κα θει λες τη ην δυ να α μιν  
και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος  
γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθε γξα με νο ος χαι ρε ε τε  
και τοις σοις Α πο στο ο λοις ει ρη νην δω ρου  
με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων α α να στα α  
σι ι ι ιν



\* \* \*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Μετά τὸ κοντάκιον ἐκφωνεῖ ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ χορός· Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν καὶ τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί,

Ὁ διάκονος· Καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ ἀ΄ χορός· Ἀμήν.

Καὶ ψάλλεται ἀντὶ τοῦ τρισαγίου ὕμνου, ἀρχομένου τοῦ ἀ΄ χοροῦ.

Ἦχος ♯ Πα ρ

**Ο** σοι εἰς Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε ε  
 Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα σθε Α λλη  
 λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α (δὶς)

Τὸ τρίτον

**Ο** σοι εἰς Χρι στον ε βα πτι ι ι ε βα πτι  
 σθη τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι  
 στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε ε Α λλη  
 λϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
 τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τϝς αι ω νας των αι ω  
 νων α μην

**X** ρι στο ο ο ον ε νε δυ υ σα α σθε  
 ε Α λλη λϝ ϝ ϝ ι ι ι ι α  
**N** ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν  
**O** ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι οι  
 εις ρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε  
 ε βα α α α πτι ι ι ε βα πτι σθη τε ε  
 ε ε ε ε ε ρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε Α α α α α λλη λϝ ϝ ϝ  
 ϝ ϝ ϝ ι ι ι α α α

\*\*\*

## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον και ἀλληλούια τῆς ἡμέρας.

Ὁ ἀναγνώστης· Ὡδὴ τῆς Θεοτόκου. Προκείμενον ἤχος γ΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρί μου.

**Στίχ. α΄.** Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.

**Στίχ. β΄.** Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

Ἦ ὁ ψάλτης.

Ἦχος ἰὶ Γα ϕ

**M** ε γα λυ νει η ψυ χη η μὸ τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μὸ ε πι τω

Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μὸ

**Χ** Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δὸ λησαυ τὸ ι δου γαρ α πο τὸ νυνμα κα

ρι ου σι με πα σαιαι γε νε αι

**M** ε γα λυ νει η ψυ χη η μὸ τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μὸ ε πι τω

Θε ω ω τω σω τη η ρι ι μὸ

**Χ** Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος και α γι ον το ο νο μα αυ τὸ και το

ε λε ος αυ τὸ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο

βὸ με ε νοι σαυ τον

**M** ε γα λυ νει η ψυ χη η μὸ τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα μ8 ε πι τω

Θε ω ω τω σω τη ρι μ8 8 8

Ὁ διάκονος: Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης:

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος: Πρόσχωμεν.

(β' 14-21).

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, σταθεὶς ὁ Πέτρος σὺν τοῖς ἔνδεκα ἐπῆρε τὴν φωνὴν αὐτοῦ καὶ ἀπεφθέγγετο αὐτοῖς· Ἄνδρες Ἰουδαῖοι καὶ οἱ κατοικοῦντες Ἱερουσαλὴμ ἅπαντες, τοῦτο ὑμῖν γνωστὸν ἔστω καὶ ἐνωτίσασθε τὰ ῥήματά μου. Οὐ γάρ, ὡς ὑμεῖς ὑπολαμβάνετε, οὗτοι μεθύουσιν· ἔστι γὰρ ὥρα τρίτη τῆς ἡμέρας· ἀλλὰ τοῦτό ἐστι τὸ εἰρημένον διὰ τοῦ προφήτου Ἰωήλ· «Καὶ ἔσται» ἐν ταῖς ἐσχάταις ἡμέραις, λέγει ὁ Θεός, «ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ πνεύματός μου ἐπὶ πᾶσαν σάρκα, καὶ προφητεύσουσιν οἱ υἱοὶ ὑμῶν καὶ αἱ θυγατέρες ὑμῶν, καὶ οἱ νεανίσκοι ὑμῶν ὀράσεις ὄψονται, καὶ οἱ πρεσβύτεροι ὑμῶν ἐνύπνια ἐνυπνιασθήσονται· καὶ γε ἐπὶ τοὺς δούλους μου καὶ ἐπὶ τὰς δούλας μου ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ πνεύματός μου», καὶ προφητεύσουσι. «Καὶ δώσω τέρατα ἐν τῷ οὐρανῷ ἄνω καὶ σημεῖα ἐπὶ τῆς γῆς κάτω, αἷμα καὶ πῦρ καὶ ἀτμίδα καπνοῦ· ὁ ἥλιος μεταστραφήσεται εἰς σκότος καὶ ἡ σελήνη εἰς αἷμα πρὶν ἢ ἔλθειν τὴν ἡμέραν Κυρίου τὴν μεγάλην καὶ ἐπιφανῆ. Καὶ ἔσται πᾶς ὃς ἂν ἐπικαλέσῃται τὸ ὄνομα Κυρίου σωθήσεται».

Ἀλληλουῖα. Ἦχος πλ. δ'. Ψαλμὸς ρλα' (131).

Ἦχος πλ. δ' Νη ς

Α λλη λ8 8 ι̇ ι̇ α A α α α α λλη

λ8 8 8 8 ι̇ ι̇ ι̇ ι̇ α A λλη λ8 8 8 8 8

8 8 ι̇ ι̇ Α λλη λ8 8 ι̇ ι̇ α

Χ Α να στη θι Κυ ρι ε εις την α να παυ

σι ιν σα<sup>Ϟ</sup> συ και η κι βω τος τ<sup>Ϟ</sup> α γι α α

σμα το ο ο ος σου<sup>ν</sup>

**A** λλη λ<sup>Ϟ</sup> ς ι ι α<sup>ν</sup> A α α α α λλη

λ<sup>Ϟ</sup> ς ς ς ι ι ι ι α<sup>ν</sup> A λλη λ<sup>Ϟ</sup> ς ς ς ς

ς ς ι ι A λλη λ<sup>Ϟ</sup> ς ι ι α<sup>ν</sup>

**Ω** μο σε Κυ ρι ος τω Δα βιδ α λη θει αν

και ου μη α θε τη σει αυ την<sup>Ϟ</sup> εκ καρ π<sup>Ϟ</sup> της κοι λι

ας σα<sup>Ϟ</sup> θη σομαι ε πι ι τ<sup>Ϟ</sup> θρο ο ο ο ν<sup>Ϟ</sup> ς ς ς

ς σα<sup>ν</sup>

**A** λλη λ<sup>Ϟ</sup> ς ι ι α<sup>ν</sup> A α α α α λλη

λ<sup>Ϟ</sup> ς ς ς ι ι ι ι α<sup>ν</sup> A λλη λ<sup>Ϟ</sup> ς ς ς ς

ς ς ι ι A λλη λ<sup>Ϟ</sup> ς ι ι α<sup>Ϟ</sup> α α α α

α α α<sup>ν</sup>

### ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ὁ ἱερεύς· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.  
Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ διάκονος· Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ λαός· Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεύς· Πρόσχωμεν.

**Καὶ ὁ διάκονος ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον.  
Ἑωθινὸν Ε' (Λουκ. κδ' 12-35).**

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα, καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν θαυμάζων τὸ γεγονός. Καὶ ἰδοὺ δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίους ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλήμ, ἧ ὄνομα Ἐμμαούς. Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὀμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς· οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ ἐπιγνῶναι αὐτόν. Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Τίνες οἱ λόγοι οὗτοι οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἐστε σκυθρωποί; Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ᾧ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλήμ καὶ οὐκ ἔγνωσ τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ, ὅπως τε παρέδωκαν αὐτόν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρίμα θανάτου καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν· ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν ὅτι αὐτὸς ἐστὶν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραήλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὄρθριαι ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑώρακέναι, οἱ λέγουσιν αὐτόν ζῆν. Καὶ ἀπῆλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον, αὐτόν δὲ οὐκ εἶδον. Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται! Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωϋσέως καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο, καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι. Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν λέγοντες· Μείνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστὶ καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μείναι σὺν αὐτοῖς. Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτόν μετ' αὐτῶν, λαβῶν τὸν ἄρτον, εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπέδίδου αὐτοῖς. Αὐτῶν δὲ διηνοιχθήσαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἀφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς γραφάς; Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς

ένδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως καὶ ὤφθη Σίμωνι. Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

ᾠχος ἰὺ Δι σ

ο ξα α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι  
 ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ξα α  
 σοι οι οι οι

Χερουβικόν. Γρηγορίου Πρωτοφάλτου.

ᾠχος ἰὺ Γα ρ

ι τα α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε  
 ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω ει κο  
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζον  
 τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι  
 αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη  
 η η η η η η η η η και τη ζω ω ω ο

ο ο ο ποι οι ω ω <sup>Μ Γα</sup> Τρι α α α α α α α

α α α α α α <sup>Ζω</sup> τρι α α α α α α α α

α α α α α <sup>Δι</sup> τρι α α α α δι ι ι ι ι τον

τρι σα α α α α α α γι ι τον τρι σα γι

ο ο ο <sup>Δι</sup> ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>Νη</sup> μνον προ ο σα α α α α α α

δο ο ο προ σα α <sup>Γα</sup> δο ο ον τε ε ε <sup>Νη</sup> λιε ε ε ε ε ες

πα α α α α σα α α <sup>Γα</sup> αν τη η η η η ην

βι ι ι ο ο ο ο ο ο ο τι ι την βι ο τι ι

κη η <sup>Νη</sup> η η η η ην α πο <sup>Δι</sup> θω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε <sup>Γα</sup> θα α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε <sup>Δι</sup> λιε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Νη</sup> με ε ρι <sup>Γα</sup> μνα α α ια α

α α αν

**Ω** <sup>Γα</sup> ς τον Βα <sup>Νη</sup> σι <sup>Γα</sup> λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





Π α ρα α σχϞ Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα σχϞ Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα α α σχϞ Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα σχϞ Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι Κυ ρι ι ε

Κ αι τω Πνευμα τι ι ι σϞ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο Ϟ Ϟ σι ο ον και α

χω ω ρι ι ι στον

### Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ

συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

\*\*\*

**Ε** λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι  
νε σε ως

**Κ** αι με τα τσ πνευ μα το ο ος σθ

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

**Α** αξι ο ον και αι δι και αι αι ον

**Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ς ρα νο ος και η γη της

δο ο ο ξη ης σθ Ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι σοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ς Ω σαν

να α α εν τοις υ ψι ι ι ι σοις

**Α** α α μη η η η ην

**Α** μη η η η η η η η ην

**Σ** ε ε ε υ μνθ ς ς ς ς μεν σε Ευ λο  
 γθ ς ς με ε ε εν σοι ευ χα ρι ς ς ς με εν  
 Κυ υ ρι ε και δε ο με θα α α σθ ς  
 ο Θε ο ος η η η μων

Ἐτονίσθησαν τῇ κε' Ἰουνίου , α' ἤ η' ἐν Καφενείῳ «Λιστόν» τῆς Κερκύρας.

I.A.

Ἦχος ♯ Πα ρ

**Ο** Πα Α α γγε λο ος ε ε ε βο ο ο α  
 τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η  
 Α γνη η Πααθ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε  
 και πα λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε  
**Μ** ο σο ος Υι ο ος α νε ε ε στη η η  
 τρι ι η η με ρο ο ος εκ τα α α α α φου

**Φ** Πα ω τι ι ι ζθ φω τι ι ι ζθ ς η νε  
 ε ε α α Ι ι ε ε ρθ ς σα α α λη ημ  
 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ε πι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε  
 χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α  
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε  
 ε Α α α γνη η η η τε ερ πρ Θε ε  
 ο ο το ο ο κε ε εν τη η ε ε γερ σει  
 του ου το ο ο ο ο κς ς ς ς σς ς ς ς

Εἰς τὸ Ἅγιον Πάσχα. Κοινωνικόν.  
 Μανουὴλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ.

Ἦχος ἰβ' Γα ϕ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ζω ω ω ω ω μα α α α α λα α α α α  
 α Χρι ι ι ι ι στς ς ς ς ς ς ς ς  
 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς  
 ς σω ω μα α Χρι ι ι ι ι στς ς ς ς ς ς  
 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς  
 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς  
 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς



η η η η η η πη η η η η η η η η  
 γη η η η η η η ης τι ι ι ρι ρι ι  
 τι ι ι ι ι ι τι τι ι τι τι ι ι η ι  
 ι ι ι ι τι ι ι ι ι ι ι ι τι ι τι ι τι  
 τι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η η  
 η η η η η ης α α α θα α να α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α ρα α α α α α α τϝ ϝ ϝ  
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ  
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ  
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε α θα να τϝ γε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε  
 Δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Γα γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 θα να τθ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ὁ χορός, ἀντὶ τοῦ· Εἶδομεν τὸ φῶς·

Ἦχος Πάφ

**Χ** ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα  
 να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι  
 οισ εν τοι οισ μνη μα α σι ζω ην χα ρι σα α με νο  
 ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι-θ

**Π** λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ως σε Κυ ρι ε ο πως α νυ μνη σω μεν την δο ο



ξαν σὸ ο τι η ξι ω σας η μας των α  
 γι ων σμε τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με ε ραν με λε των τασ την δι και ο συ υ νη ν σ  
 Α λλη λη ι α Α λλη λη ι α Α λλη  
 λη ι α α α

Καὶ ἀντὶ τοῦ Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου, πάλιν τό·

Ἦχος Δι-Θ.

**Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα  
 να τον πα τη σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην  
 χα ρι σα με νος (τρὶς) με τέλος ζω ην  
 χα ρι σα με νο ο ος

Ὁ ἱερεὺς ἀναφωνεῖ πρὸς τὸν λαόν· Χριστὸς ἀνέστη.

Ὁ λαός· Ἀληθῶς ἀνέστη, τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορές καὶ ἀκολουθῶς·

Ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ· Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ὁ λαὸς ἀποκρίνεται διὰ τοῦ· Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ ἱερεὺς ἀντὶ τοῦ Δι' εὐχῶν κατακλείει διὰ τοῦ· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν... (ὅλον), καὶ

Ὁ λαὸς ἀντιφωνεῖ· Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

\*\*\*\*\*