

29 ΜΑΡΤΙΟΥ 2020

† Κυριακὴ Δ' Νηστειῶν.

Ίωάννου Σιναϊτού ὁσίου συγγραφέως τῆς «Κλίμακος» (†605).
Μάρκου ἐπισκόπου Ἀρεθουσίων ἵερομάρτυρος, Κυρίλλου
διακόνου καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς (†364), Ιωνᾶ καὶ Βαραχησίου
μαρτύρων (†330).

Ὕχος πλ.δ. Ἐωθινὸν η'.
(TME Τριῳδίου §§41-43).

* * * * *

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ
Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,
Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·
Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα....

Ὕχος  Γα ρ

 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος  εν ο νο μα τι

Κυ ν ρι ου 

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα
τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου
ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν
ὅφθαλμοῖς ἡμῶν.

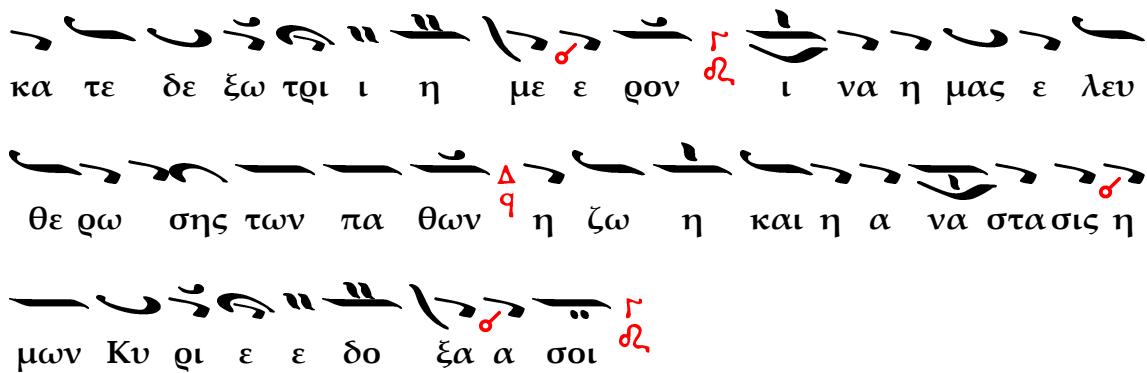
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η
μιν ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος  εν ο νο

μα τι Κυ ν ρι ου 

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ὕχος  Γα ρ

 ε υ ψους κα τηλ θες ο ο Ευ σπλαγχνος τα φην


 κα τε δε ξω τρι i η με ε ρον **ρ** i να η μας ε λευ
 θε ρω σης των πα θων **Δ** **η** ζω η και η α να στασις η
 μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι **ρ**

Δόξα. Τοῦ Ὁσίου.

T αις των δα κρου ων σ8 ρο αις **Δ** **η** ε ρη μου
 το α γο νον ε γε ε ωρ **γη** σας **ρ** και τοις εκ
 βα θ8ς στε ναγ μοις **η** εις ε κα τον τ8ς πο ν8ς ε
 καρ πο ο φο ρη σας **ρ** και γε γο νας φω στηρ **η** τη
 οι κου με νη λαμπωντοις θα αυ μα σι **η** I ω αν
 νη πα τηρ η μω ων ο σι ε **ρ** πρε σβεν ε χρι στω
 τω Θε ω **η** σω θη ναι τας ψυ ν χας **η** μων **ρ**

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

O δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω
 σιν ν πο μει να ας α γα α θε **ρ** ο θα να τω τον
 θα να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δειξας ως Θε ος μη
 πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου **ρ** δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου
 σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβεν ου σαν ν περ η μων
 και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο
 ov 

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

 Ἡχος Πᾶντα Γα ρ

A νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν
 των  και αγ γε λος φω τος ταις γν ναι ξιν ε ε βο α 
 παν σα σθε των δα κρυ αν τοις α πο στο λοις εν αγ γε ε
 λι σα α σθε  κρα ξα τε α νν μνου ου σαι ο τι α νε
 στη Χρι στος ο ο Κν ρι ι ος  ο εν δο κη σας
 σωσαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων 

Δόξα. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

 Ἡχος Πᾶντα Νη ρ

A να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως
 ταις ο σι ι αις προ σε ε ταξας γν ναι ξι  κη ρυ

υ ξαι την ε γερ σιν α πο στο λοιςως γε γρα πται και δρο
 μαι ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν
 τω τα φω ο ρων κα τε πλη ττε το **Ϛ** ο θεν και κα τει δε ε
 τα ο θο νι α μο ο να χω ρι ις του θει ου σω
 μα τος εν αν τω κα τα κει με να και πι στεν σας ε ε
 βο η η σε **Ϛ** δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω
 ζεις απ αν τας Σω ω τηρ η η μων **Ϛ** του Πα τρος γαρ υ
 πα αρχεις α πα αυ γα α σμα **Ϛ**
 Και νῦν. Θεοτοκίον.

Tην ου ρα α νι ον πν υ λην και κι βω τον **Δ**
 το πα να α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη **Δ** νε
 φε ε λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον
 λο γι κον Πα ρα δεισον της Ευ ας την λυ τρωσιν της Οι
 κου με νης πα α σης το με γα κει μη λι ον **Ϛ** ο τι σω
 τη ρι α α εν αν τη δι επ πρα χθη τω κο
 ο σμω και α φε σις των αρ χαι ων ε γκλη μα των δι

α του το βο ω ω μεν αν τη **Γ** πρε σβευ ε τω σω γι
 ω και Θε ω των πται σματων α φεσιν δω ω ρη σα α
 σθαι **Γ** τοις ευ σε βως προ σκυ νου ου σι τον πα να α γι ον
 το ο κο ον σου **ν** **δ**

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἔχος ἄλλο Γαζ

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα γι
 σα α ντο Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε
 κυ λι ι σε **ρ** γυ ναικες ε θε α σαν το ε γη γερ
 με νον εκ νε κρων και αν ται εν ηγ γε λι σαν το τοις
 μα θη ταις σου ον εν Σι ι ων **ρ** ο τι α νε στης η
 ζω η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του
 θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι **ρ**
 Δόξα

Τ α μν ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι
 σα α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η
 κου ου ον **ρ** παν σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης

χα ραν κο ο μι σα α σθε **ρ**
 κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο
 τι α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος **ρ**
 ο εν δο
 κη σας σωσαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων **ρ**
 Και νῦν. Θεοτοκίον.

E πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα
 σα η η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω
 πων το ο γε νος **ρ** η γι α σμε νε να ε και Πα
 ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αν χη η μα εξ
 ης Θε ος ε σαρκωθη και παι δι ον γε γονεν ο προ
 αι ω νων ν παρ χων Θε ε ος η η μων **ρ** την γαρ σην
 μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και την σην γα στε ρα πλα τυ
 τε ρανου ρα νων α πει ειρ γα σα α το **ρ** ε πι σοι χαι
 ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο ξα α
 σοι **ρ**

Εύλογητάρια σύντομα, Ἡχος Λα Κε φ

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα συ
και ω μα τα συ

Tων Α γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη
ο ρω ων σε εν νεκροις λο γι σθεντα τ τα θα να α
τα δε Σω ω τερην ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν
ε αν τω τον Α δαμ ε γει ραντα και εξ α δη
παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα
παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα συ

Tι τα μν ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ν ω μαθη
τρι αι κιρ να τε ρ ο α σραπτων εν τω τα φω Α
γγε λος προ σε φθε γγε το ταις μν ρο φοροις ι δε τε ν
μεις τον τα α φον και η σθη τε ρ ο Σω τηρ γαρ ε
ξα νε ε στη τα μνη μα α τος

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα συ

Λι ανπρω ii μν ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

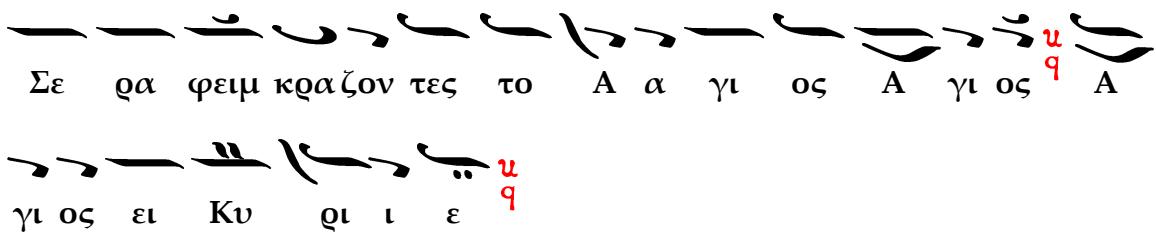
μα σ8 θρη νο λο γ8 σαι **υ****ϙ** αλλ ε πε στη προς αν τας ο
 Α γγε λος και ει ει πε θρη ν8 ο και ρος πε παν ται
 μη κλαιε τε **υ****ϙ** την α να στασιν δε Α πο στο λοις ει **Ϛ**
 πα α τε **υ****ϙ**

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
 και ω μα τα σ8 **υ****ϙ**

M ν ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ νρων
 ελ θ8 8 σαι προς το μνηη μα σ8 Σωτερ **υ****ϙ** εν η χ8 8ν
 το Α γγε ε λ8 προς αν τα ας φθε γγο με ε ν8 τι με
 τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε **υ****ϙ** ως Θε ος
 γαρ ε ξα νε ε στη τ8 μνη η μα α τος **Ϛ****υ****ϙ**

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Ϛ** και Α γι ω Πνευ μα
 τι **υ****ϙ**

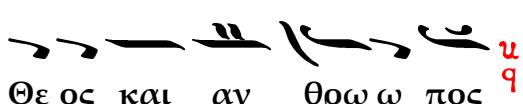
Π ρο σκυ ν8 8 μεν Πα τε ε ρα και τον τ8 8 τ8
 Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα **υ****ϙ** την α γι ι
 αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις


 Σε ρα φειμι κραζον τες το A α γι ος A γι ος ^υ_φ A
 γι ος ει Ku ρι ι ε ^υ_φ

K αι νυ νν και α ει και εις της αι ω νας των
 αι ω νων α μην ^υ_φ

Z ω ο δο ο την τε κχ 8 σα ε λυ τρωω σω Παρ
 θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^υ_φ χαρ μο νη ην δε

τη Ε εν α α ντι λυ ν πης πα ρε ε σχες ρεν σαν τα
 ζω ης ^υ_φ ι θυ νε προς ταν την δε ^υ_φ ο εκ σθ σαρ κωθεις


 Θε ος και αν θρωω πος ^υ_φ

A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α ^υ_φ A λλη λ8
 ii α δο ο ξα σοι ο Θε ος ^υ_φ (δις)
 Τὸ τρίτον

A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α ^υ_φ A λλη
 λ8 8 ii ii α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^υ_φ

Εύλογητάρια ἀναστάσιμα Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ.

Ὕχος ^υ_φ Κεφ

E ν λο γη τος ει ει Ku ρι ε ^υ_φ δι δα ξο ο

ο ov με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ8 u
T αν α γγε λων ο δη η η μος u κα τε πλα γη
 ο ρω ω ων σε u ε εν νε ε κροι οις λο γι σθε
 ε ε ε ντα q τ8 θα να τ8 δε Σω ω ω τερ u την
 ι σχυν κα θε λο ο ον τα u και συν ε ε αν
 τω ω το ον Α δαμ ε γει ρα ντα q και εξ
 α δ8 παν τας ε λευ θε ρω ω σαν τα u
E ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε u δι δα ξο ο
 ο ov με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ8 u
T ι τα μυρα συ μπα θως τοις δα α κρυ σι u ω ω
 μα α θη τρι αι κιρ να α α α τε q ο α στρα
 πτων εν τω τα φω Α αγ γε λος u προσε φθε εγ γε
 ε το ταις μν ρο φρο ο ο ο ροις q ι δε τε ε ν
 μεις τον τα α φον και η σθη τε q ο Σω τηρ
 γαρ ε ξα νε ε ε στη τ8 μνη η μα τος u
E ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε u δι δα ξο ο

ο ov με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ8 υ
Λ ι ι α αν πρω ḫ μν ρο φο ροι ε εδ ρα μον
υ προς το μνη η μα α σ8 θρη νο λο γ8 8 8 8 σαι υ
 αλλ ε πε στη προς αν τας ο αγ γε λος και ει
 ει ει ει πε υ θρη ν8 ο ο και ρο ος πε ε παν ται
 μη κλαι ε τε υ την α να στα σιν δε α πο
 στο λοις ει ει πα τε υ
Ε ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε υ δι δα ξο ο
 ο ov με τα α α α δι και ω μα τα α α α σ8 υ
Μ ν ρο φο ροι γν ναι αι αι κες με τα μν ρων
 ελ θ8 8 8 8 σαι υ προς το μνη η μα σ8 Σω
 ω ω ω τερ υ ε νη χ8ν το αγ γε ε ε λ8 προς αν
 τας φθε γγο με ε ε ε ν8 υ τι με τα α α νε κρων
 τον ζω ω ων τα λο γι ζε σθε υ ως Θε ος γαρ
 ε ξα νε ε ε στη τ8 μνη η μα τος υ
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και γι ω ω και αι Α γι ω

Πνευ μα τι u
Pneu mu α τι q

Π ρο σκυ νθ μεν Πα τε ε ε οα και τον τθ τθ
Π ρο σκυ νθ μεν Πα τε ε ε οα και τον τθ τθ

γι ο ο ο ον τε και αι τω ω Α α γι ον Πνε
γι ο ο ο ον τε και αι τω ω Α α γι ον Πνε

ε ε εν μα την Α γι ανΤρι α α α δα εν μι
ε ε εν μα την Α γι ανΤρι α α α δα εν μι

α τη ον σι ι ι α συν τοις Σε ε ε οα
α τη ον σι ι ι α συν τοις Σε ε ε οα

φι ιμ κρα α ζον τες το Α α γι ος Α γι
φι ιμ κρα α ζον τες το Α α γι ος Α γι

ος u Α γι ος ει Κυ ν οι ε u
ος q Α γι ος ει Κυ ν οι ε q

Κ αι νυ ν ν και α ει και εις τθς αι ω ω
κ αι νυ ν ν και α ει και εις τθς αι ω ω

ω ω να ας τωων αι ω ω νων α μην u
ω ω να ας τωων αι ω ω νων α μην q

Ζ ω ο δο την τε κθ 8 8 σα τον Α δαμ α
ζ ω ο δο την τε κθ 8 8 σα τον Α δαμ α

μαρ τι ι ι ας ε ε λυ ν τρω ω σω Παρ θε
μαρ τι ι ι ας ε ε λυ ν τρω ω σω Παρ θε

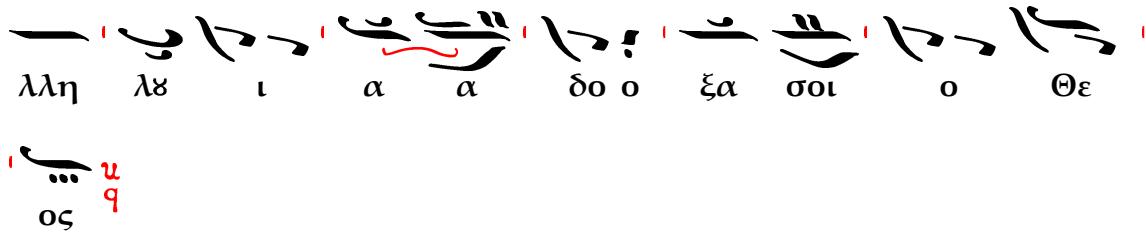
ε ε ε νε χαρ μο νην δε τη Ε ε εν α α ντι
ε ε ε νε χαρ μο νην δε τη Ε ε εν α α ντι

λυ πης πα ρε ε ε εσ χες u ρεν σαν τα α α ζω
λυ πης πα ρε ε ε εσ χες q ρεν σαν τα α α ζω

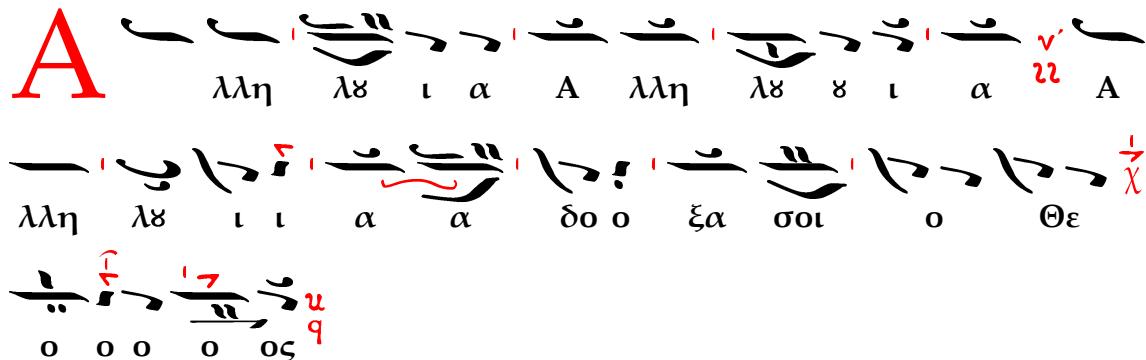
η ης ι ι θυ νε προς ταυ την δε u ο εκ
η ης ι ι θυ νε προς ταυ την δε q ο εκ

σθ σαρ κω θει εις Θε ος και α αν θρω πος u
σθ σαρ κω θει εις Θε ος και α αν θρω πος q

Α λλη λ8 ι α Α λλη λ8 8 ι α v Α
Α λλη λ8 ι α Α λλη λ8 8 ι α q Α


 λλη λλ ι α α δο ο ξα σοι ο Θε
 ος υ φ

Τὸ τρίτον.


 Α λλη λλ ι α Α λλη λλ 8 ι α υ ι Α
 λλη λλ ι ι α α δο ο ξα σοι ο Θε
 ο ο ο ος υ φ

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηται Σου...

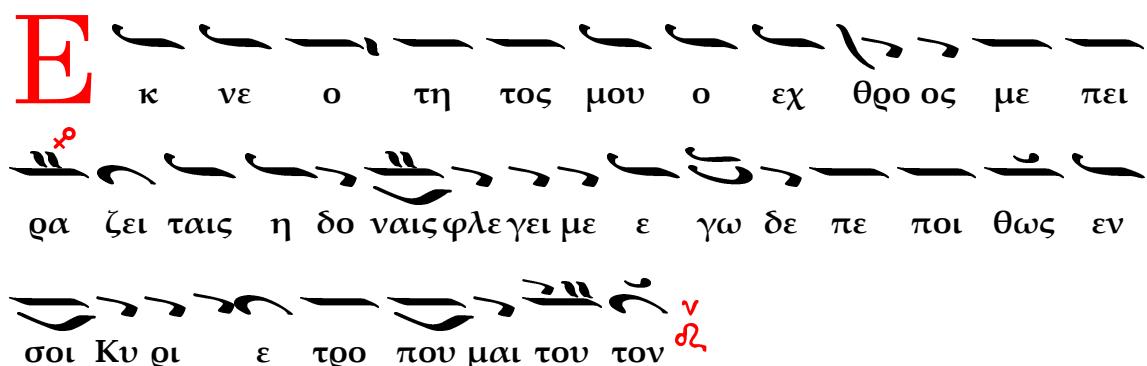
Ἡ Ὑπακοή·

Αἱ Μυροφόροι τοῦ ζωοδότου, ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'

Ἄχος πᾶς Νη ω


 Ε κ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος με πει
 ρα ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν
 σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον ρ


 Ο ι μι σου ντες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη
 πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι στος

 αν χε ε νας αν των το μη βα σα νων 
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα
 τι  και νυν και α ει και εις τους αι 
 ω νων α μην 

A γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ
 φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν αν
 το ο και τω λο γω 

Ἀντίφωνον Β'

H καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω
 τα πει νο φρο νου ου σα μη υ ψω θει ει σα α πο
 πε ση εκ σου ου πα νοι κτιρ μου 

E πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι
 δα ου δει σει το ο τε ο ο τε πν ρι τα πα αν τα κρι νει
 ει και κο λα σει 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα
 τι  και νυν και α ει και εις τους αι 
 ω νας των αι

ω νων α μην 

A γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και
 ποο λε ε γει τε ρα τουρ γει ει ν ψι ι στα εν τρι σιν
 ε να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ
 χει το θει ον 

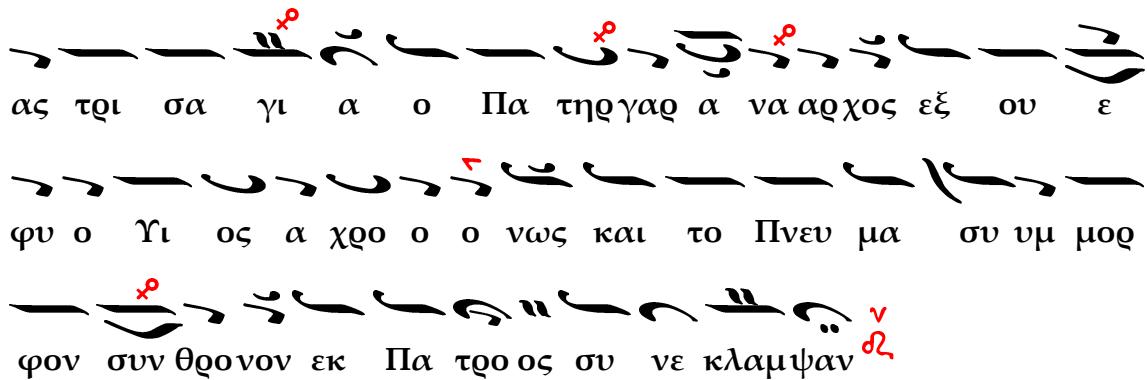
Αντίφωνον Γ'

E κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προ σχες κλι νον μοι το
 ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α
 πο των εν θεν δε 

E πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας
 αυ θις α να λυ ν σει του λα βειν βα σα ανους η γε
 ρα των βε βι ω με νων 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι  και νυν και α ει και εις τους αι  ω νας των αι
 ω νων α μην 

A γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να


 ας τρι σα γι α ο Πα τηργαρ α να αρχος εξ ου ε
 φν ο Υι οσ α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ νμ μορ
 φον συν θρονον εκ Πα τρο οσ συ νε κλαμψαν 

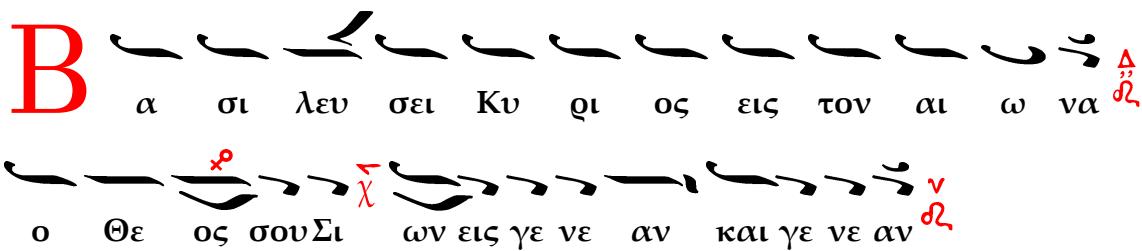
Αντίφωνον Δ'

I δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα
 τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι οσ ε
 πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν 
T ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρο
 κο σμων κε λε εν ει μη δειν φρο ντι ζειν 
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι  και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην 

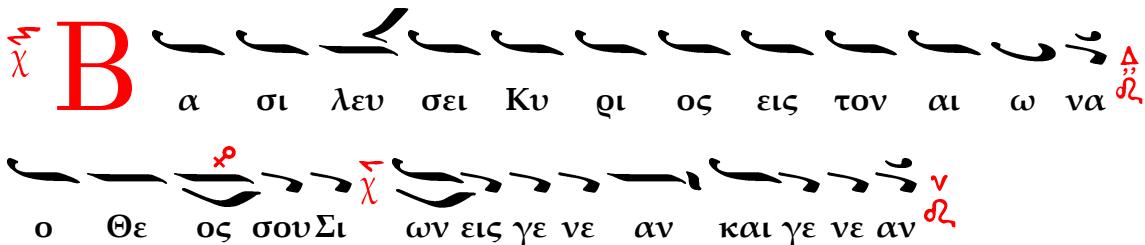
A γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α
 παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βεν τως  Θε οσ το γαρ
 ε στι Πα τρι τε και Υι ω  ο μο ου σι ον
 κυ ρι ως 

Τὸ Προκείμενον.

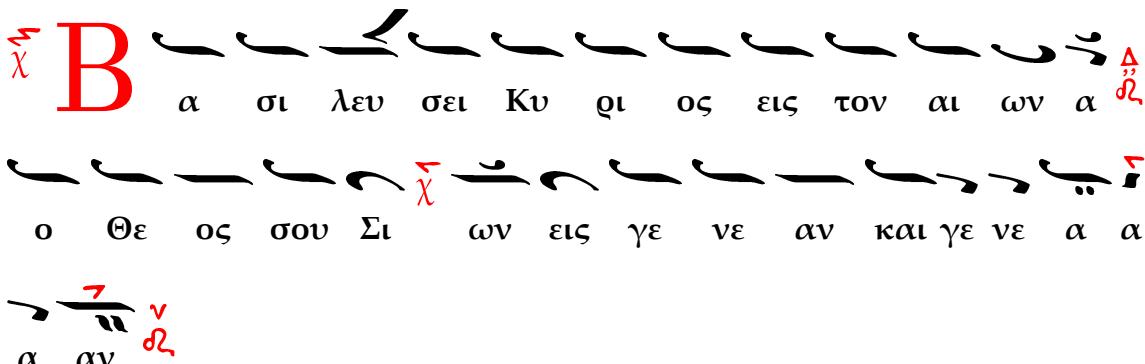
χ



Στίχος: Αἴνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.



Στίχος: Κύριος λύει πεπεδημένους, Κύριος σοφοῖς τυφλούς, Κύριος ἀνορθοῖς κατερραγμένους, Κύριος ἀγαπᾶ δικαίους, Κύριος φυλάσσει τοὺς προσηλύτους.



ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

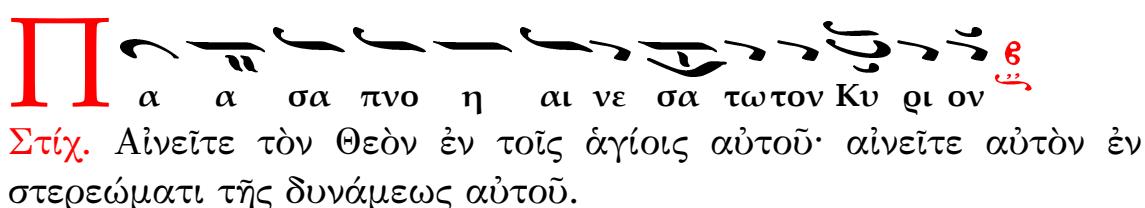
Ο διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεύς: Ὁτι ἄγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμην.

Ἔχος Δι Θ



Κυριον ο ον

Ο διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ο διάκονος· Σοφίᾳ· ὅρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ο Ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Ο Ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἔωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν Η'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 11-18).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, Μαρία εἰστήκει πρὸς τὸ μνημεῖον κλαίουσα ἔξω. Ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἕνα πρὸς τῇ κεφαλῇ καὶ ἕνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἥραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Καὶ ταῦτα εἰποῦσα ἐστράφη εἰς τὰ ὄπιστα, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα, καὶ οὐκ ἥδει ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; Τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, κἀγὼ αὐτὸν ἀρῶ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββούνί, ὃ λέγεται, διδάσκαλε. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μή μου ἄπτου· οὕπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου καὶ εἰπὲ αὐτοῖς· ἀναβαίνω πρὸς τὸν πατέρα μου καὶ πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεόν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. Ἐρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς ὅτι ἐώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Προεστῶς ἢ ὁ Ἀναγνώστης.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἄγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· * σὺ γὰρ εἰ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· * ἵδοὺ γὰρ ἥλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς

εύλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. *
Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

χ Δ

E λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σ8 και κα τα το πλη θος των οι

κτιριων σ8 ε ξα λει ψον το α νο μη μα μ8

E πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι
ας μ8 και α πο της α μαρ τι ας μ8 κα θα ρισον

με

O τι την α νο μι αν μ8 ε γω γι νω σκεω και
η α μαρ τι α μ8 ε νω πι ον μ8 ε στι δι α παν

τος

S οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε
νω πι ον σ8 ε ποι οι η σα ο πως αν δι και
ω θης εν τοις λο γοις σ8 και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε

I δ8 γαρ εν α νο μι αις συ νε λη φθην και εν

α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμ⁸
I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας ^Δ τα α
 δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σ8 ε δη λω σας
 μοι ⁸

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως. ^χ ⁸

I δ8 8 8 8 8 γα αρ α λη η η η
 θει αν η η η γα πη η σα ας ^Δ τα α δη λα
 και αι τα κρυ ν φι ι α τη η η ης σο ο
 φι ι ι α ας σ8 8 ε δη λω ω ω ω σα α α
 α α ας μοι οι οι οι ^Δ
 'Ο α' χορός.

E ις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα ^Δ ^χ ^Δ

P αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο
 μαι ^Δ πλυ νεις μεκαι ν περ χι ο να λευκαν θη σομαι ⁸
A κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ενφρο
 συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να
ε

A πο ορεψον το προ σω πον σθ α πο των α
μαρ τι ων μη και πα σας τας α νο μι ας μη ε ξα λει

ψον
ε

K αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε
ος και πνευ μα εν θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μη
ε

M η α πορ ρι ψης με α πο τη προ σω πθ σθ και
το Πνευ μα σθ το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μη
ε

A πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ον σθ και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με
ε

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δης σθ και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρεψι

P ν σαι με εξ αι ματων ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μ8 α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μ8 την
 δι και ο συ νηνσ8 β
K υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις Δ και το
 στο μα μ8 α ναγ γε λει την αι νε σιν σ8 β
O τι ει η θε λη σαςθυ σι αν ε δωκα αν Δ
 ο λο καν τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις β
Θ ν σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον Δ
 καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην
 ο Θε ος Δ ουκ ε ξου δε νω σει β
A γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σ8
 την Σι ων Δ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρ8
 σα λημ Δ
T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
 νης α να φο ραν και ο λοκαν τω μα τα β
T ο τε α νοι σ8 σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
 σ8 μο οσ χ8ς Δ και ε λε η σον με ο Θε ος Δ

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ μετὰ τὸν νέφαλμόν.

Ἄχος πᾶς Νη 2

Δ Νη
ο ο ξα Πα α τρι ι και γι νι ω θ και Α
γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι θ
T ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πν
υ λας ζω ο ο δο ο ο ο τα θ ο θρι ζει γαρ
το ο ο πνευ μα α με προς να ο ον τον α γι ι
ο ο ο ον σθ θ να ον φε ρων τα σω ματος ο
ο ο λο ον ε σπι λω ω με ε ε ε νον θ αλλ ως
οι κτιρ μων κα α α θα α α α ρον θ ε ε ευ
σπλα αγ χνω σθ ε ε λε ε ε ε ει θ
K Νη
αι νν υν και α α ει θ και εις τας αι ω νας
των αι αι ω ω ω νω ων α α μην θ
T Νη
ης σω τη θι ι α α ας εν θυ ν νον μοι οι
τρι ι βης Θε ο ο το ο ο κε θ αισ χραι αις
γαρ κα τε ε ερ ρου πω ω σα θ την ψυ ν χη η ην

α μα αρ τι ι ι ι αις ρω ως ρα θυ μως τον βι
 ον μη ο ο ο λο ο εκ δα πα α νη η η η σας ρω
 ταις σαις πρε σβει αις ρω ν υ σαι αι αι με ρω
Nη πα α α ση ης α κα θαρ ρω σι ι ι ι ας ρω
Ηχος Πατα

Πα
χ E λε η σον με ο Θε ος ρω κα τα το με
 γα ε λε ος ση ρω και κα τα το πλη θος των οικτιρ μων ση
χ ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α α α μη
T α πλη η η η θη ρων πε πρα αγ με νω ων
 μοι δει ει νων ρων νο ω ων ο ο τα α α λα ας
 τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ρα α
 αν της κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις το
 ε λε ος της εν σπλα γχνι α ας ση ρω ως ο
 Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω σοι ρω ε λε η σον
 με ο Θε ος ρω κα τα το με ε γα ση ρω ε λε ο ο
 ο ρω ρω ος ρω

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

‘Ο Ἀναστάσιμος, καὶ οἱ δύο τοῦ Τριωδίου.

‘Ωδὴ α’. ‘Ο Ἀναστάσιμος εἰς δ’.

‘Ηχος πλ. δ’. ‘Ο εἰρμός.

Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, Μωσαϊκὴ ράβδος, σταυροτύπως πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν· Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὀδίτην διέσωσεν, ἃσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν! ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν· ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου ἀΐδιον.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ως εὐπρεπῆς ταῖς γυναιξὶν ὁ Ἀγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῇ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, ἀὖλου καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· Ἐξηγέρθη δὲ Κύριος.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ὀγηὴ δὲ διαμείνασα, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ο Κανὼν τοῦ Τριωδίου.

‘Ωδὴ α’. ‘Ηχος πλ. α’. Τῷ σωτῆρι Θεῷ.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ωμοιώθην Χριστέ, τῷ ἐν χερσὶ τῶν ληστῶν περιπεσόντι, καὶ τυπτήμασιν ἡμιθανεῖ ὑπὸ τούτων, καταλειφθέντι Σωτήρι· κάγὼ οὕτω πέπληγμαι, ταῖς ἀμαρτίαις μου.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μὴ παρίδῃς ἐμέ, τὸν ἀσθενοῦντα δεινῶς, ἐβόα Σῶτερο ὁδυρόμενος, εἰς τοὺς ληστὰς ὁ τὸν πλοῦτον ἀποσυλήσας σου· κάγὼ οὕτω δέομαι· Οἴκτειρον σῶσόν με.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ιατρεύσας ἐμέ, τὸν μαστιχθέντα τὸν νοῦν, ταῖς ἀμαρτίαις ἐν ταῖς μάστιξιν, ὑπὸ ληστῶν τῶν ἀδίκων καὶ πονηρῶν λογισμῶν, Χριστὲ Σωτήρ σῶσόν με, ὡς πολυέλεος.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὅπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄχραντε Μήτηρ Χριστοῦ, τὸν σαρκωθέντα ἐκ σοῦ καὶ ἐκ τῶν κόλπων τοῦ Γεννήτορος, μὴ ἐκφοιτήσαντα Θεόν, ἀπαύστως πρέσβευε, ἐκ πάσης περιστάσεως σῶσαι οὖς ἔπλασεν.

Κανὼν τοῦ Ὁσίου. Ποίημα Ἰγνατίου.

Ὕχος πλ. δ'. Ὑγρὰν διοδεύσας.

Στίχ. Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν φωτὶ ἀϋλῷ καὶ νοητῷ, ἐκ τῆς κατηφείας, τῶν ἐνύλων ἀναδραμών, Ἰωάννη Ὅσιε λιταῖς σου, ταῖς πρὸς τὸν Κύριόν με φώτισον.

Στίχ. Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως τῆς ἐγκρατείας τὸν γλυκασμόν, θηλάσας ἀπώσω, τὴν πικρίαν τῶν ἥδονῶν· ὅθεν ὑπὲρ μέλι καὶ κηρίον, ἥδύνεις Πάτερ τὰς αἰσθήσεις ἡμῶν.

Δόξα.

Ἐπιβὰς τῷ ὕψει τῶν ἀρετῶν, καὶ τὰς χαμαιζήλους, διαπτύσας τῶν ἥδονῶν, γλυκασμὸς ἐδείχθης σωτηρίας, Ὅσιε Πάτερ τῷ ποιμνίῳ σου.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Σοφίαν καὶ Λόγον ἡ τοῦ Πατρός, ἀφράστως τεκοῦσα, τῆς ψυχῆς μου τὸ χαλεπόν, θεράπευσον τραῦμα καὶ καρδίας, τὴν ἀλγηδόνα καταπράγνον.

Ὕδη γ'. Ὁ Ἀναστάσιμος.

Ὕχος πλ. δ'. Ὁ εἱρμός.

Ο στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῆς Ἐκκλησίας στήριξον, ὅτι οὐκ ἔστι πλήν σου, ἄγιος μόνε Φιλάνθρωπε.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἄδαμ, τῇ γεύσει τῆς ἀμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριον πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾷ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκεύη διήρπασε.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὅπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβίμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ Ἀμόλυντε· διὸ πιστοί σε πάντες, ὅμνοις ἀεὶ μακαρίζομεν.

Τοῦ Τριωδίου. Στερέωσον ἡμᾶς.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οδῷ ἐν τῇ τοῦ βίου Χριστὲ δεινῶς ὀδεύων τετραυμάτισμαι, ὅπὸ ληστῶν ἐν τοῖς πάθεσιν· ἀλλ’ ἀνάστησόν με δέομαι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εσύλησαν τὸν νοῦν μου λησταί, καὶ ἔλιπόν με ἐν τοῖς μώλωψιν, ἥμιθανή τῶν πταισμάτων μου· ἀλλὰ ἵασαί με Κύριε.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐγύμνωσάν με Σωτερ Χριστέ, τῶν ἐντολῶν σου τὰ παθήματα, καὶ ἥδοναῖς μεμαστίγωμαι· ἀλλ’ ἐπίχεέ μοι ἔλεος.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ύπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ικέτευε ἀπαύστως Ἀγνή, τὸν προελθόντα ἐκ λαγόνων σου ῥυσθῆναι πλάνης διαβόλου τοὺς ὑμνοῦντάς σε Θεόνυμφε.

Τοῦ Όσίου. Σὺ εἰ τὸ στερέωμα.

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐφλεξας τῷ ἄνθρακι, τῷ τῆς ἀσκήσεως Ὁσιε, τὴν τῶν παθῶν, ἄκανθαν καὶ θάλπεις, Μοναστῶν τὰ συστήματα.

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μύρον ἀγιάσματος ἐκ τῶν ἀσκητικῶν Ὁσιε ἀρωμάτων, ὅλος συνετέθης, εἰς ὀσμὴν εὐωδίας Θεοῦ.

Δόξα.

Νόμοις τοῖς ἀσκήσεως ἐμμελετῶν τὰ πάθη ἐβύθισας, ὡσπερ ἄλλους, πρὶν Φαραωνίτας, τῇ ροῆ τῶν δακρύων σου.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Στῆσόν μου τὸν ἀστατον, τῶν λογισμῶν ὀγκὴ τάραχον Μῆτερ Θεοῦ, τὴν πρὸς τὸν Γίόν σου, κατευθύνουσα κίνησιν.

Συναπτὴ μικρά, μεθ’ ἣν ἐκφώνησις:

“Οτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Τὸ Κοντάκιον μετὰ τοῦ Οἶκου τοῦ Όσίου.

Κοντάκιον. Ἡχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἐν τῷ ὕψει Κύριος, τῆς ἐγκρατείας, ἀληθῆ σε ἔθετο, ὡσπερ ἀστέρα ἀπλανῆ, φωταγωγοῦντα τὰ πέρατα, καθηγητὰ Ἰωάννη Πατήρ ἡμῶν.

Ο Οἶκος.

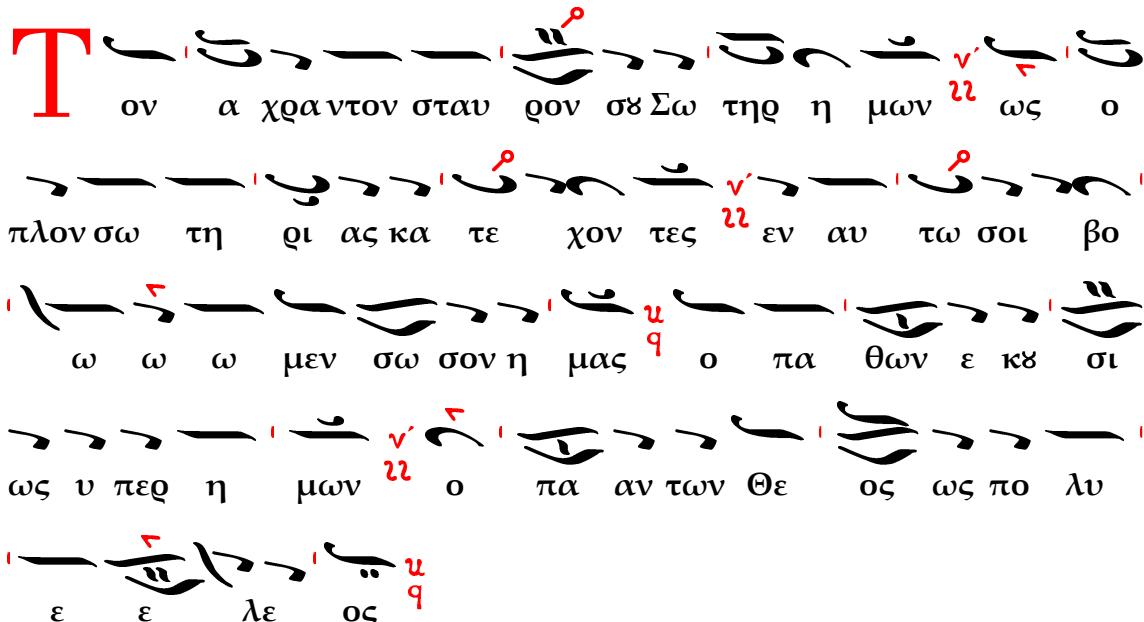
Οἶκον Θεοῦ ὡς ἀληθῶς, σαυτὸν εἰργάσω Πάτερ, ταῖς θείαις ἀρεταῖς σου, σαφῶς κατακοσμήσας, ὡσπερ χρυσίον τηλαυγές, πίστιν ἐλπίδα καὶ ἀγάπην ἀληθῆ, θείους θεσμοὺς ἐκθέμενος, ἐγκρατείᾳ ἀσκήσας ὡς ἀσαρκος, φρόνησιν, ἀνδρείαν, σωφροσύνην κτησάμενος ταπείνωσιν, δι' ἣς ἀνυψώθης· διὸ καὶ

έφωτίσθης εύχαῖς ἀεννάοις, καὶ τοῦ Οὐρανοῦ κατέλαβες τὰς σκηνώσεις, καθηγητὰ Ἰωάννη Πατήρ ἡμῶν.

Κάθισμα. Τοῦ Τριῳδίου.

Ὕχος πλ. α'. Τὸ ξένον τῆς Παρθένου.

Ὕχος πλ. α'  Κε φ



Δόξα. Κάθισμα τοῦ Όσίου.

Ὕχος δ'. Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ταῖς ἀρεταῖς πρὸς οὐρανὸν ἀναλάμψας, καταπηξάμενος σαφῶς ἐπανῆλθες, πρὸς θεωρίας ἄπλετον βυθὸν εὔσεβῶς· πάσας στηλιτεύσας μέν, τῶν δαιμόνων ἐνέδρας· σκέπεις ἐκ τῆς λώβης δέ, τοὺς ἀνθρώπους τῆς τούτων, ὡς Ἰωάννη, κλῖμαξ ἀρετῶν· καὶ νῦν πρεσβεύεις σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. Ὁμοιον.

Ο ἐπὶ θρόνου χερουβὶμ καθεζόμενος, καὶ ἐν τοῖς κόλποις τοῦ Πατρὸς αὐλιζόμενος, ὡς ἐπὶ θρόνου κάθηται ἀγίου αὐτοῦ, Δέσποινα ἐν κόλποις σου σαρκικῶς ὁ Θεὸς γάρ, οὕτω βασιλεύσας τε, ἐπὶ πάντα τὰ ἔθνη, καὶ συνετῶς νῦν φάλλομεν αὐτῷ· ὃν ἐκδυσώπει σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς...

* * *

KONTAKION, OIKOS, SYNAEAPION

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Ὕχος πλ. δ'. Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεώτας ἥγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας· καὶ ἡ Εὔα χορεύει, ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, * τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου Πολυέλεες.

‘Ο Οἶκος.

Τὰ τοῦ ἄδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ὀναστήσας
Μακρόθυμε, γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης χαρὸν
κομισάμενος· καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας, τὰ τῆς νίκης
σύμβολα, Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας
Φιλάνθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, * τῇ ἐκ νεκρῶν
ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΘ’ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἅγίων Μαρτύρων, Μάρκου
Ἐπισκόπου Ἄρεθουσίων, Κυρίλλου Διακόνου, καὶ ἑτέρων πολλῶν.

Στίχ. Ἐπαγρυπνήσας πρῶτα πολλαῖς αἰκίαις,

Ὑπνωσε Μάρκος, θεῖον εἰρήνης ὅπνον.

Γαστήρ Κυρίλλου Λευτοῦ διὰ ξίφους

Ωσεὶ πάχος γῆς, εἴπε Δαυΐδ, ἐρήμαγη.

Κεῖνται γύναια βρώσεως χοίροις σκάφαι,

Γαστρὸς παθοῦσαι ὁῆξιν ἐκ χοιροφρόνων.

Εἰκάδι ἡδ’ ἐνάτῃ Ἀθληταὶ εἰς πόλον ἵκον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἅγίων Μαρτύρων Ἰωνᾶ, Βαραχησίου,
καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς ἐννέα Μαρτύρων.

Στίχ. Ἐχεις Ἰωνᾶν, καὶ σὺ γῆ, πάντως μέγαν,

Κατ’ οὐδὲν ἐνδέοντα τοῦ θαλαττίου.

Διψῶν Βαραχήσιος Ἀθλητῶν τέλους,

Χανδὸν ζεούσης ἐκπίνει πίσσης σκύφον.

Χριστοῦ ὑπερτμηθέντες ἀνδρες ἐννέα,

Σύνεισιν ἥδη τάξεσι ταῖς ἐννέα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ
Εὐσταθίου Βιθυνίας.

Στίχ. Τὸν πηλὸν ἐκδύς, Εὐστάθιε παμμάκαρ,

Χριστῷ παρέστης τῷ δι’ ἡμᾶς πηλίνῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ἅγίοις πατρὸς ἡμῶν Διαδόχου,
Ἐπισκόπου Φωτικῆς, πόλεως Παλαιᾶς Ἡπείρου. (†485)

Στίχ. Βίω ἱερῶ Διάδοχε ἐμπρέψας

Ἡμᾶς ἰθύνεις πρὸς κτῆσιν τῶν ἀρίστων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ
Ἀναχωρητοῦ ἐν Αἰγύπτῳ.

Στίχ. Οὕ σοι ἐντρέπεται ἥτορ, Ἰωάννη,

αἷς ὀπτασίαις Βελίαρ παγιδεύει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἡσυχίου,
Ἡγουμένου Σινᾶ. (ζ αἱ.)

Στίχ. Τῷ Θεῷ συγγινόμενος ἡσυχίᾳ

ὅ Ἡσύχιος ποίμνην Σινᾶ ἰθύνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Εὐσταθίου, Ἀββᾶ
τῆς Μονῆς τοῦ Λουξέϊγ (Luxeuil). (†626)

Στίχ. Εὐσταθῶς Εὐστάθιος ἡγουμενεύσας,

Εύσταθως ἔχώρησε πρὸς Βασιλείαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μάρκου, τοῦ ἐν τοῖς Σπηλαίοις Πσκὼφ διαλάμψαντος Ῥώσου, ἔτι δὲ καὶ τοῦ μαθητοῦ αὐτοῦ Ἰωνᾶ καὶ τῆς Ὁσίας Βάσσης, συζύγου γενομένης τοῦ Ὁσίου Μάρκου. (ιε' αἱ.)

Στίχ. Μᾶρκος, Ἰωνᾶς καὶ Βάσσα σύντρεις ἅμα,

Τῇ Τριάδι πάρεισιν ἡμῶν εὐχέται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἀγιος Ἐφραίμ, Ἀρχιεπίσκοπος Ῥοστώβ τῆς Ῥωσίας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται. (†1454)

Στίχ. Διττῶς ἐκκαλύπτει Χριστοῦ παρουσίαν,

Ἐφραίμ ἴεράρχης, μονῶν δὲ προστάτης.

Καὶ τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ τῶν Νηστειῶν, μνήμην ποιούμεθα τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, τοῦ Συγγραφέως τῆς Κλίμακος, τοῦ Σιναϊτού.

Στίχ. Ό σάρκα καὶ ζῶν νεκρὸς ὃν Ἰωάννης,

Αἰωνίως ζῆ, καὶ νεκρὸς φανεῖς ἀπνους.

Σύγγραμμα λιπῶν Κλίμακα τῇ ἀνόδῳ,

Δείκνυσιν αὐτοῦ πορείαν τῆς ἀνόδου.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἄμην.

* * *

Καταβασίαι σύντομαι τῆς Θεοτόκου. Ἡχος Λ  Βου ξ

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου, τῇ Β', Δ' καὶ Ε' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ιουλίου.

ῳδὴ α'

B8

A νοι ξω το στο μα με και πλη ρω θη σε
ται Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι
λι δι μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσπα νη γν ει
ζων και α σωγη θο μενος ταυτηστα θαυ μα τα

ῳδὴ γ'

T ους σου ους ν μνο λο γες Θε ο το ο

Πα

B8

κε **Δ** η ζω σακαι αφ θονος πη γη **Δ** θι α σον συ γκρο
 τη σαν τας **χ** πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π** και εν
 τη θει α δο ξη σθ **Δ** στε φα νων δο ξης α ξι ω
 σον **χ**

ῳδὴ δ'

T ην α νε ξι χνι α σον θει αν βθ λην **χ** της
 εκ της Παρ θε ε νθ σαρ κω σε ως **χ** σθ τθ ν ψι
 στθ **χ** ο ο προ φη της Αβ βα κθμ **χ** κα τα νο ων ε
 κραυ γα α ζε **Δ** δο ξα τη δυ να μει σθ Κυ ρι ε **χ**

ῳδὴ ε'

E ξε στη τα συμ πα ντα ε πι τη θει α
 δο ξη σθ **Δ** συ ν γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε
 νε ε **χ** εσ χες εν μη η τρα **Δ** των ε πι πα αν των
 Θε ον **Δ** και τε ε το κας αχ ρο νον γι ον **Δ** πα σι
 τοι οις ν μνθ σι σε **χ** σω τη ρι ι αν βρα βευ ε

σα **χ**

ῳδὴ ζ'

T^{Πα} ην θει αν ταυ την και παν τι μον ^π τε λ�ν τες ε οο
 την οι θε ο φρονες ^π της Θε ο ο μη τορος ^π δεν τετας
 χει ρας κρο τη σωμεν ^δ τον εξ αν της τε χθε εν
 τα Θε ον δο ξα ζοντες ^β

ῳδὴ ζ

O^{B8} υκ ε λα α τρε ευσαν ^π τη κτι σει οι οι θε ο
 φρονες ^β πα ρα τον κτι σα αν τα ^β αλ λα πυ ρο ος
 α πει λην ^β αν δρει ως πα τη σαν τες ^δ χαι ροντες ε ψαλ
 λον ^{Πα} γ περ υ μνηη τε ^π ο των πα τε ρων ^{B8} Κυ ρι
 ος ^δ και Θε ος εν λο γη το ος ει ^β

ῳδὴ η

Αίνουμεν, εύλογουμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ
ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Π^{B8} αι αι δας εν α γεις εν τη κα μι ι
 νω ^δ ο το ο κος της Θε ο το κ8 δι ε σω σα το ^δ
 το τε με εν τυ π8 με νος ^β νυν δε ε νερ γ8 με ε
M νος ^π την οι κ8 με νην α πα σαν ^δ α γει ρει
 ψα αλ λ8 σαν ^δ τον ^{Πα} Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα

εῷ γα καὶ νῦ περ οὐ ψους οὐ τε ἀλλεῖς πάντας αἱ
 ω να α α ας ἄλλοι

* * *

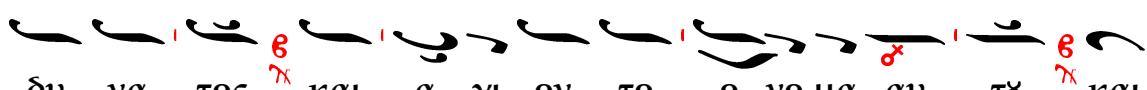
Ο διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1
 Με γα λυ νει η ψυ χη μα τον Κυρι ον
 και η γαλ λι α σε το πνευ μα μα ε πι τω
 Θε ω ω τω ω σω τη ρι μα
T
 ην τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λογον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κου σε ε με γα λυ νομεν

2
 ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω
 σιν της δο λησαν το δο γαρ α πο το νυν μα
 κα ρι θ σι με πα σαιαι γε νε αι
T
 ην τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι


 α φθο ο ϕως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **β**
3 
 Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

 δυ να τος **β** και α γι ον το ο νο μα αυ τ⁸ **β** και

 το ε λε ος αυ τ⁸ εις γε νε αν και γε νε

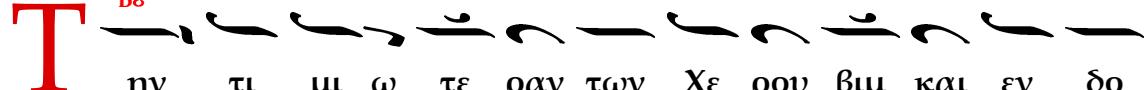
 αν **Δ** τοις φο β⁸ με νοις αν τον **β**
T 
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **β** την α δι

 α φθο ο ϕως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **β**
4 
 Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τ⁸

 δι ε σκορ πι σεν ν πε ρη φα ν⁸ δι α νοι

 α καρ δι ας αν των **β**
T 
 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **β** την α δι

α φθο ο ϕως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **ε**
 5 **B8**
χ Κα θει λε δυ να στας α πο θρονων **χ** και ν ν
 ψω σε **δλ** τα πει ν8 8^ς **χ** πει νων τας ε νε πλη σεν α γα
 θω ων **χ** και πλ8 τ8 δν τας ε ξα πε στει λε κε
 ν8 8^ς **χ**
T ^M ^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **δλ** και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ **δλ** την α δι α
 φθο ϕως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν **χ** την ον τως
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν **ε**
 6 **B8**
χ **A**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αν τ8
 μνη σθη ναι ε λε 8^ς **χ** κα θως ε λα λη σε προς
 τ8^ς πα τε ρας η μων **χ** τω Α βρα αμ **δλ** και τω σπερ
 μα τι αν τ8 ε ως αι ω νος **ε**
T ^M ^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **δλ** και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως τω νΣε ρα φειμ ^Δ_{δλ} την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν ^τ_χ την ον τως
 Θε ο το κου σε ε με γα λυ νομεν ^τ_χ

ῳδὴ θ'

A πας γη γε νης ^τ_χ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λα
 μπα α δ8 χ8 με νος ^{Πα}_χ πα νη γν ρι ζε τω ω δε ^π_q α
 ν λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρ8 σα ^τ_χ τα ι ε
 ρα θαν μα σι α ^{Δι}_{δλ} της Θε ο μη η το ο ρος ^Δ_{δλ}
 και βο α α α α τω ^τ_{δλ} χαι ροις πα αμ μα κα ρι
 ζε ^τ_χ Θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ^τ_χ

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἄχος Δι θ

A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων ^τ_χ (δίς)
A γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων ^Δ_{δλ}
 ν ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων ^τ_χ και προ
 σκυ νει τε τω ν πο πο δι ω των πο δω ων αυ

τά
Δ

ό β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Η'.

Ὕχος Δι θ

Δ ν ο Α γγε ε λας βλε ε ψα σα εν δο θεν
 τά 8 μνη μει ει 8 Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ
 τε το και χρι στον α α γνο 8 8 σα εως κη πα ρον
 ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε πα 8 το σω ω μα ει
 τά I η σα 8 μα τε ε θεικας κλη σει δε τά 8
 τον γνα 8 σα ει ναι αν το ο ον τον Σω τη
 ρα η κα σε μη η μα α α πτα προς τον Πα
 τε ρα α α πει μι ει πε τοις α α δελ φοι οις
 μα ει

Καὶ τοῦ ὄσιου.

Γυναικεῖς ἀκουτίσθητε. Ὕχος Δι θ

T 8 κο σμα τη ην ευ πα α θει αν εως μο
 χθη ρα αν ε ξε ε κλι νας ει και α τρο φι α α την

σα α αρ κα μα ρα νας α α νε και αι νι σας
 ψυ χης τον το ο νον Ο ο σι ε και δο ξαν
 κα α τε πλα 8 τη σας 8 ρα νι ον α οι οι δι
 με δι ο μη παν ση η πρε σβε ευ ων Δ 8 ν περ
 η μων Ι ι ω α αν νη
Θεοτοκίον. Ὄμοιον.

K ν ρι ως Θε ε ο το ο κον σε Δ 8 ο
 μο λο γ 8 μεν Δε ε σποι να 8 οι δι α σ 8 σε
 ε σω σμε ε ε νοι και γαρ Θε ο ον ε κυ ν
 η σας 8 α πορ ρη τω ως τον λυ ν σαν τα Δ δι
 α Σταυ ρ 8 τον θα α να τον 8 προς ε αν το
 ον δ' ελ κυ ν σαν τα Δ ο σι ων δη μ 8 8 μεθ
 ω ων σε Δ α νευ φη μ 8 με εν Παρ θε ε

Λαζ 8 νε

Εἰς τὸν Αἴνους.

Ἄχος πᾶς Νη 2

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ ν ν ν

οι ι ι ι ι ον **ρ** αι νει ει τε το ον Κυ οι ι
 ον εκ τω ω ω ω ων ον **ρα** α νων **η** αι αι νει ει ει
 τε α αν τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος
Nη
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **ρ**
A **Nη** ι νει ει ει τε α αν τον πα α α αν τες οι Αγ
 γε λοι οι οι οι α α α αν τον **ρ** αι νει ει ει τε
 α αν τον πα α σαι αι δυ να α α αμεις α α αν
 του ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **ρ**
χ Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον **ρ** **Δι** δο ξα αν τη ε

σται πα α σι τοις ο σι οις αν τ⁸ **ρ**

K ν ν οι ε ει και κρι τη οι ι ω πα ρε
 εστης ν πο Πι λα του κρι νο μενος **ρ** αλλ ουκ α πε λει
 φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συ γκα α θε ζο με
 νος **ρ** και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ
 θε ρωσας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως
 οι κτιρ μων και φι λα ανθρωω πος **ρ**

Χ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ αὶ νεὶ τε αὐ τὸν
 εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ τ⁸

K ν ν ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει
 ει ω Ι ον δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ ως βα σι
 λε α ν πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ
 τον και ως ζω η ης θη σαν ρον σφρα γι δι εσφρα γι
 σαν το αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθαρ
 σι ανταις ψυ χαι αις η η μων

Χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ αὶ νεὶ τε αὐ
 τον κα τα το πλη θοστης με γα λω συ νης αυ τ⁸

K ν ν ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο
 ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριτ τει ει
 γαρ και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ
 να μιν ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα
 τηρ γη σε δι α τον το προ σκυ νου ου μεν την τα
 φην σου και την ε ε γε ερ σιν

χ Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος Δ αι νει τε αυ τον εν ψαλ

τη δι ω και κι θα ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ δι ε ο την α να στα
σιν κη ρυ ν ξας Δ τους μεν φυ λακας ε φο βη σε τα δε
γν ναι α ε φωω νη σε λε γων Δ τι ζη τει ει τε τον
ζων τα με τα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη
οι κον με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Καὶ τοῦ ὄσίου ἐκ τοῦ Τριωδίου

Στιχηρὰ Προσόμοια γ' εἰς δ'.

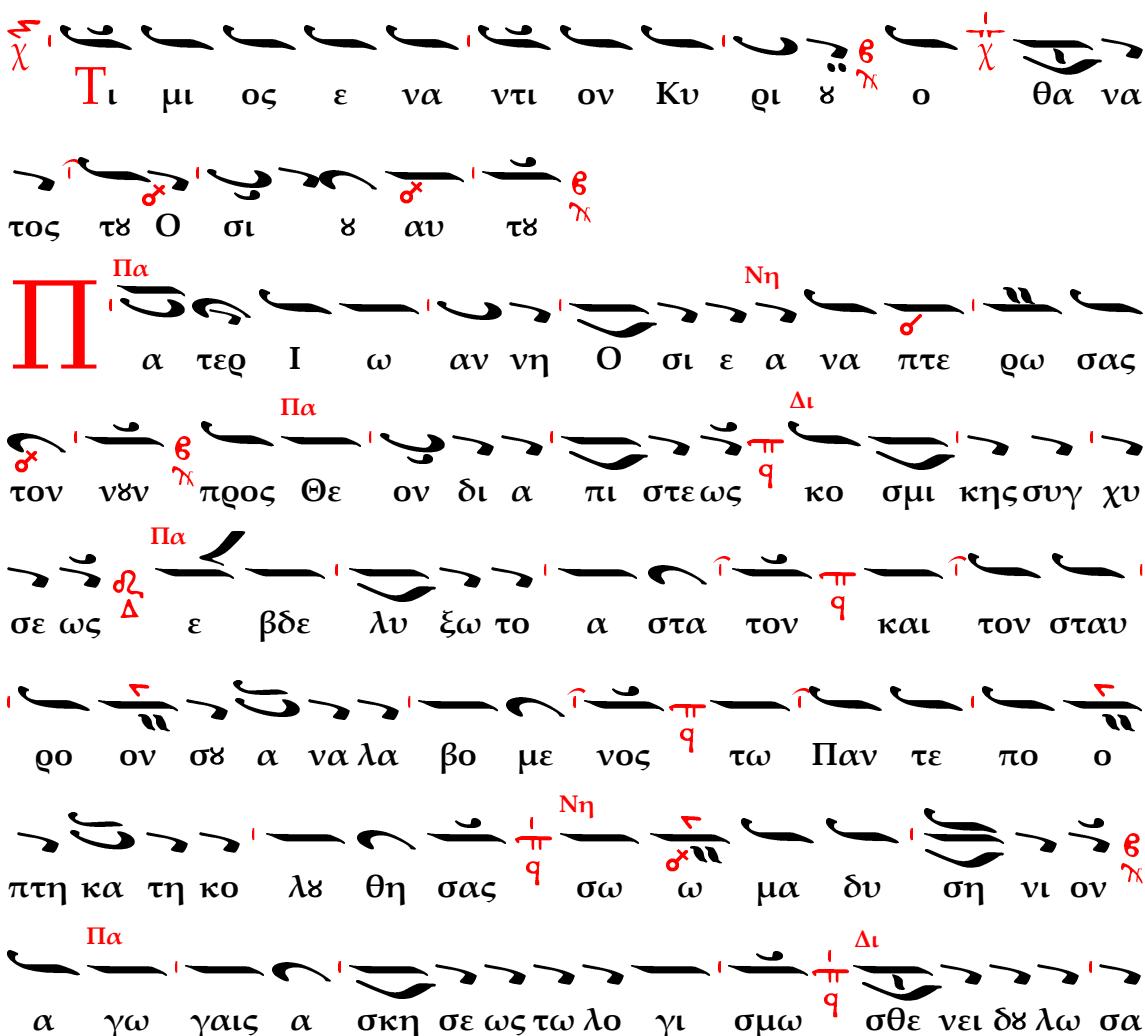
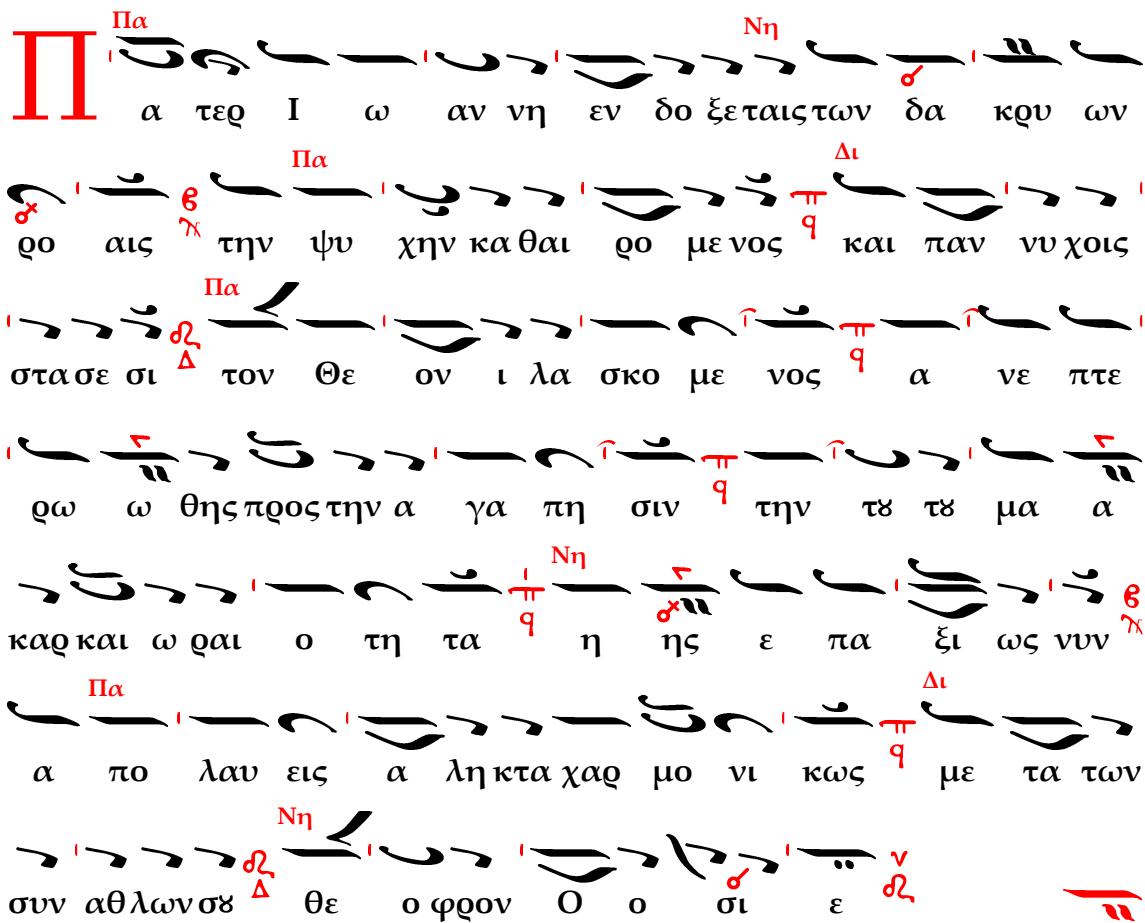
"Ω τοῦ παραδόξου θαύματος. Ἡχος πᾶς Νη

χ Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω Δ αι
νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω Δ
Πα α τερ Ι ω αν νη ο σι ε δι α πα ντος α
λη θως Δ τη Θε ε εν τω λα ρυγγι τας υ ψωσεις ε
φερες Δ με λε των πρακτι κω τα τα Δ τα θε ο πνευ
στα λο γι α παν σο φε Δ και την ε κει ει θεν α να πη
γα ζη σαν Δ χα α ριν ε πλη τισας Δ γε γο νως

μα κα ρι ος των α σε βων q παν των τα β8 λευ μα τα Δι
Nη κα ταστρεψ ψα α με νος v π

χ Aι νει τε αν τον εν κυμ βα λοις εν η χοις χ αι
 νει τε αν τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ με χ β χ
 πα σαπνο η αι νε σα τω τον Ku ρι ον χ β
Πα α τερ I ω αν νη ο σι ε δι α πα ντος α
πα λη θως χ τ8 Θε 8 εν τω λα ρυγγι q τας υ ψωσεις ε
Πα φερες δ με λε των πρακτι κω τα τα q τα θε ο πνευ
 στα λο γι α παν σο φε q και την ε κει ει θεν α ναπη
Nη γα ζ8 σαν q χα α ριν ε πλ8 τισας χ γε γο νως
 μα κα ρι ος των α σε βων q παν των τα β8 λευ μα τα Δι
Nη κα ταστρεψ ψα α με νος v π

χ Mα κα ρι ος α νηρ ο φο β8 με νος τον Ku
 ρι ον χ εν ταις εν το λαις αν τ8 θε λη η σει σφο
δρα χ



Nη
μενος **Δ** τ⁸ θει 8 Πνε ευ μα τος **Δ**
 Ἡχος **ῃ** Πα φ

Πα
 ο ξα Πα τρι και γι ω ω **ϙ** και Α γι ω Πνε ε
 ε ευ μα α α α τι **ϙ**

Πα
 ευ τε ερ γα σω με ε θα **ϙ** εν τω μυ στι κω ω
 α μπε λω ω ω ω νι **ϙ** καρ πας με τα α

νοι οι ας **ἢ** εν τ⁸ τω ποι 8 8 8 8 με ε ε ε
 νοι **ϙ** ουκ εν βρω μα σι και αι πο μα α σι **ϙ**
 κο ο ο πι ι ω ω ων τες **ϙ** αλλ εν προ σεν
 χαις και νη η στει ει αις **ἢ** τας α ρε ε τα α α
 ας κα α τορ θ⁸ 8 8ν τες **ϙ** τ⁸ τοις α ρε σκο με
 νος ο Κυ ρι ος τ⁸ 8 ε ερ γ⁸ δη να α ρι
 ον πα ρε ε ε ε χει **ϙ** δι 8 ψυ χας λυ τρ⁸
 8 ται **ϙ** χρε 8ς α α α μα αρ τι ι ι ας **ϙ**
 ο μο νος πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος **ϙ**

Καὶ νῦν.

Ὕχος Δι Θεοῦ

Τ περ εν λο γη με ε νη ν παρ χεις Θε ο
το κε Παρ θε ε ε νε β δι α γαρ τε εκ σο
σαρκω θε εν τος ο α δησηχ μα λω τι ζαι ο Α
δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω
ται η Εν α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε
θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν β δι
ο α νυ μνην τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος χρι
ζος ο Θε ος η μων ο ου τως εν δο κη σας δο ο
ο ξα σοι Δ

* * *

Καὶ εὐθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἥχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ὕχος Παύλου Νη Ζ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξα ντι το φως δο ξα εν ν
ψι ι στοις Θε ω θ δι και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν
θρωποις εν δο κι α θ δι ν

Γ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ_δ προ σκυ νου
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δ_δ δι
 α την με γα α λην σου δο ξαν ^v_δ

K ν ρι ε Βα σι λευ ^Δ_δ ε που ρα νι ε Θε ε
 Πα τερ παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

I η σου Χριστεκαι Α γι ον Πνευ μα ^v_δ

K ν ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι
 ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν
 του κο οσ μου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ
 τι ι ας του κο σμου ^v_δ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
 δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δ_δ και ε λε η σον η μας ^v_δ

O τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος
 Κυ ρι ος ^Δ_δ I η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος
 α μη ην ^v_δ

K αθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ_δ και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^Δ_δ και
 εις τον αι ω να του αι ω νος ^v_δ

K α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
 αν τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ^v_δ

E ν λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα
 τε ε ρων η μων ^Δ_δ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^v_δ

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σον εφ η
 μας κα θα περη πι σα α μεν ε πι σε ε ^v_δ

E ν λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ^Δ_δ δι δαξον με
 τα δι και ω μα τα σου ^v_δ (τρίς)

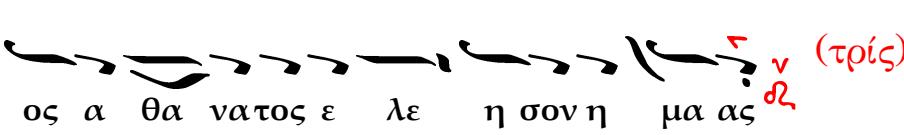
K ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε
 νε α και γε νε α ^Δ_δ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
 η σο ον με ^Δ_δ ε α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον
 σοι ^v_δ

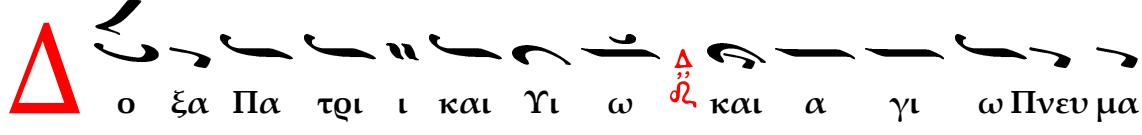
K ν ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

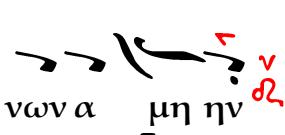
του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε
 ο οσμουν 

O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
 σου ο ψο με θα φω ως 

P α ρα τει ει ει νον το ε λε ο οσσουτοις γι νω
 σκουν σι σε 

A α γι ος ο Θε ος A α γι ος I σχυ ρος A γι
 ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας 
(τρίς)

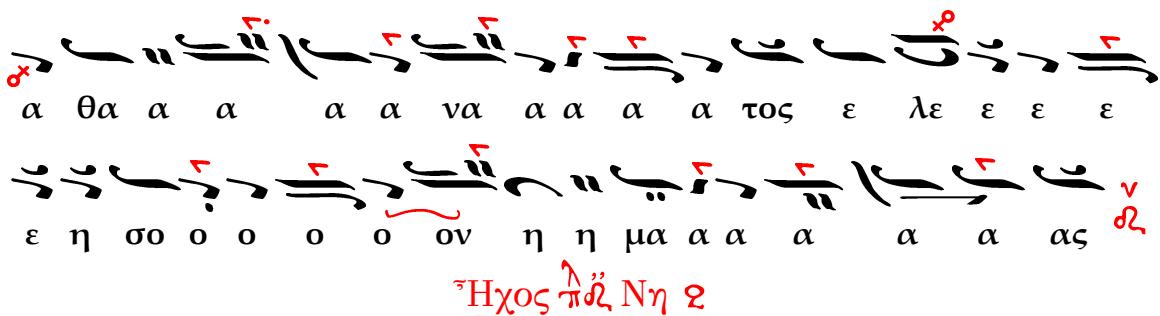
Δ ο ξα Πα τρι ι και γι ω 
Δ και α γι ω Πνευ μα
 τι 

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας ταν αι ω
 νων α μη ην 

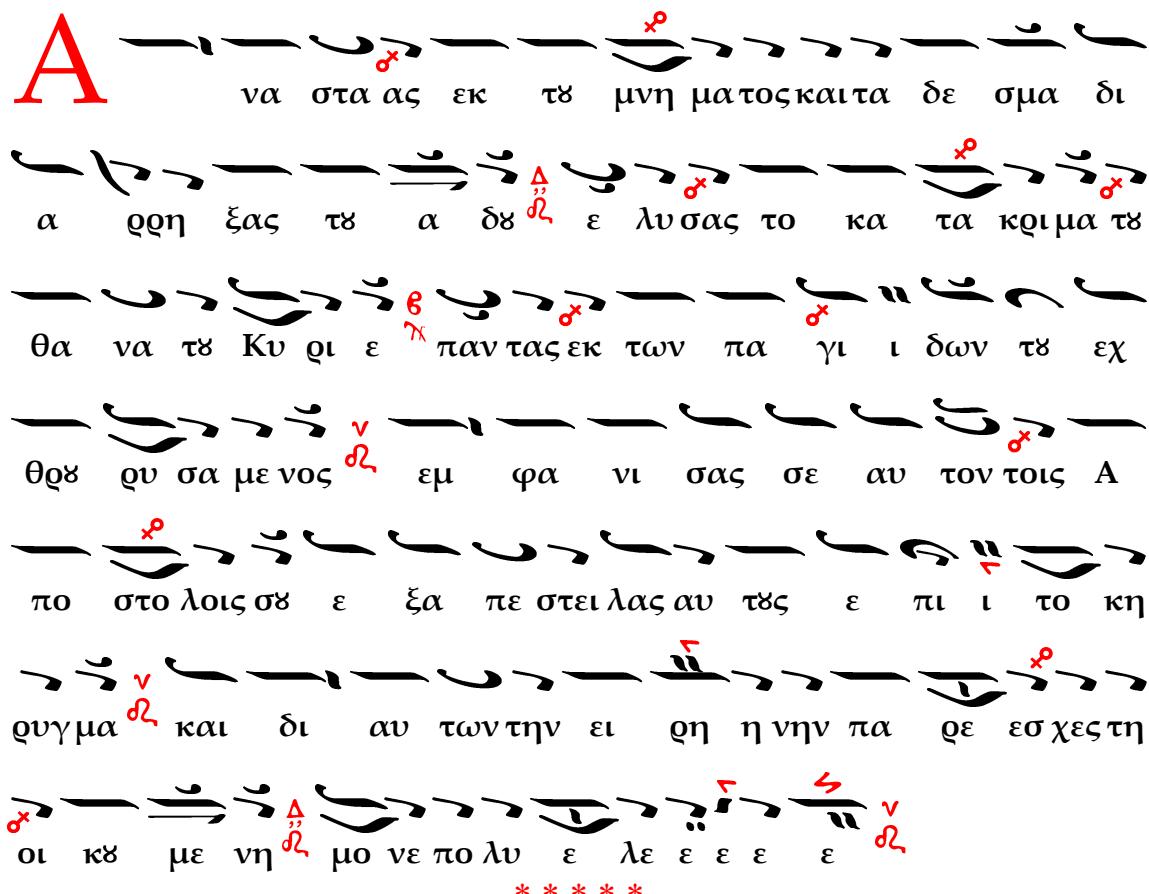
A γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας 

Ἀσματικὸν. 

A α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 
Δ
 α α γι ι ος I σχυ ν ν ρο ος 
Δ A γι ι ος A



 α θα α α α να α α α α τος ε λε ε ε ε
 ε η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α α ασ 
 ᾨ^τχος πάδη Νη 2

A 

 να στα ας εκ τα μνη ματος και τα δε σμα δι
 α ρρη ξας τα α δα  ε λυσας το κα τα κριμα τα
 θα να τα Kv ρι ε  παντας εκ των πα γι ι δων τα εχ
 θρη ρυ σα με νος  εμ φα νι σας σε αν τον τοις A
 πο στο λοις σθ ε ξα πε στει λας αν τας ε πι ι το κη
 ρυγμα  και δι αν των την ει ρη η νην πα ρε εσ χες τη
 οι κθ με νη  μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε 
 * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
 Τὰ ἔξαπλα.

ᾱ^τχος πάδη Νη 2

Kv ρι ε E λε ε η σον 
Kv ρι ε E λε ε ε η σον 
Kv ρι ε E λε ε ε η σον 
Kv ρι ε E λε ε ε η σον 

Κυρι ε Ε λε ε ε η η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η σον ρ

Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη 2

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον Δ

Κυρι ε Ε λε ε ε η η η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε ε ε ε ε ε η η η σον ρ

Ἄθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη 2

Κυρι ε Ε λε ε ε η σον ρ

Κυρι ε Ε ε λε ε η σον ρ

Κυρι ε Ε ε λε η σον Δ

Κυρι ε Ε λε η σον ρ

Κυρι ε Ε λε ε η σον ρ



 Κυριε Ελέ ε η σον

ό ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ρβ' (102).

Ἡχος Διθ.

Στίχ. α'. Εύλογει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἄγιον αὐτοῦ.

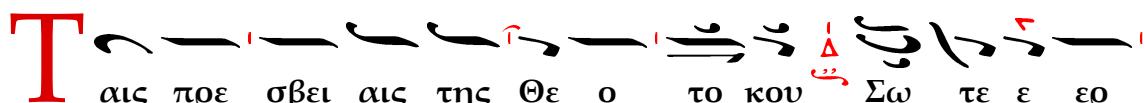


Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ



 σω σον η μας

Στίχ. β'. Εύλογει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

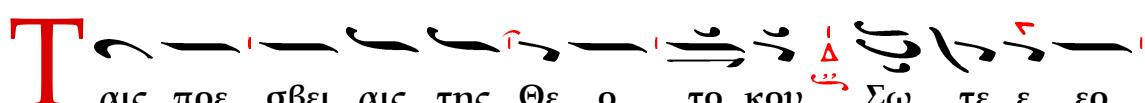


Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ

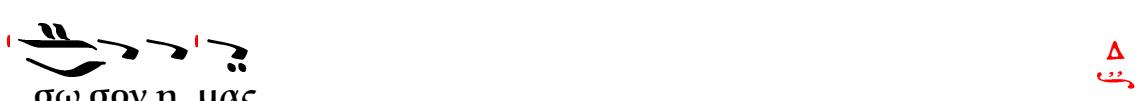


 σω σον η μας

Στίχ. γ'. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἤτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.



Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ



 σω σον η μας

Στίχ. δ'. Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

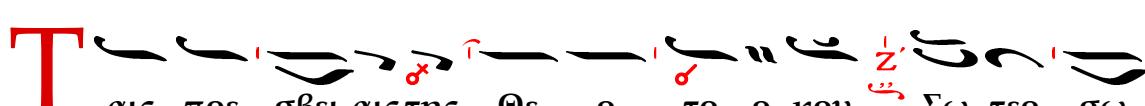


Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ



 σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.



Tαις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα ας Δ

‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

‘Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριμέ' (145).

Στίχ. α'. Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ
μου· ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

Σ ω σον η μα ας γι ε ε θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

Στίχ. β'. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς
αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σ ω σον η μα ας γι ε ε θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

Στίχ. γ'. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν
καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σ ω σον η μα ας γι ε ε θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

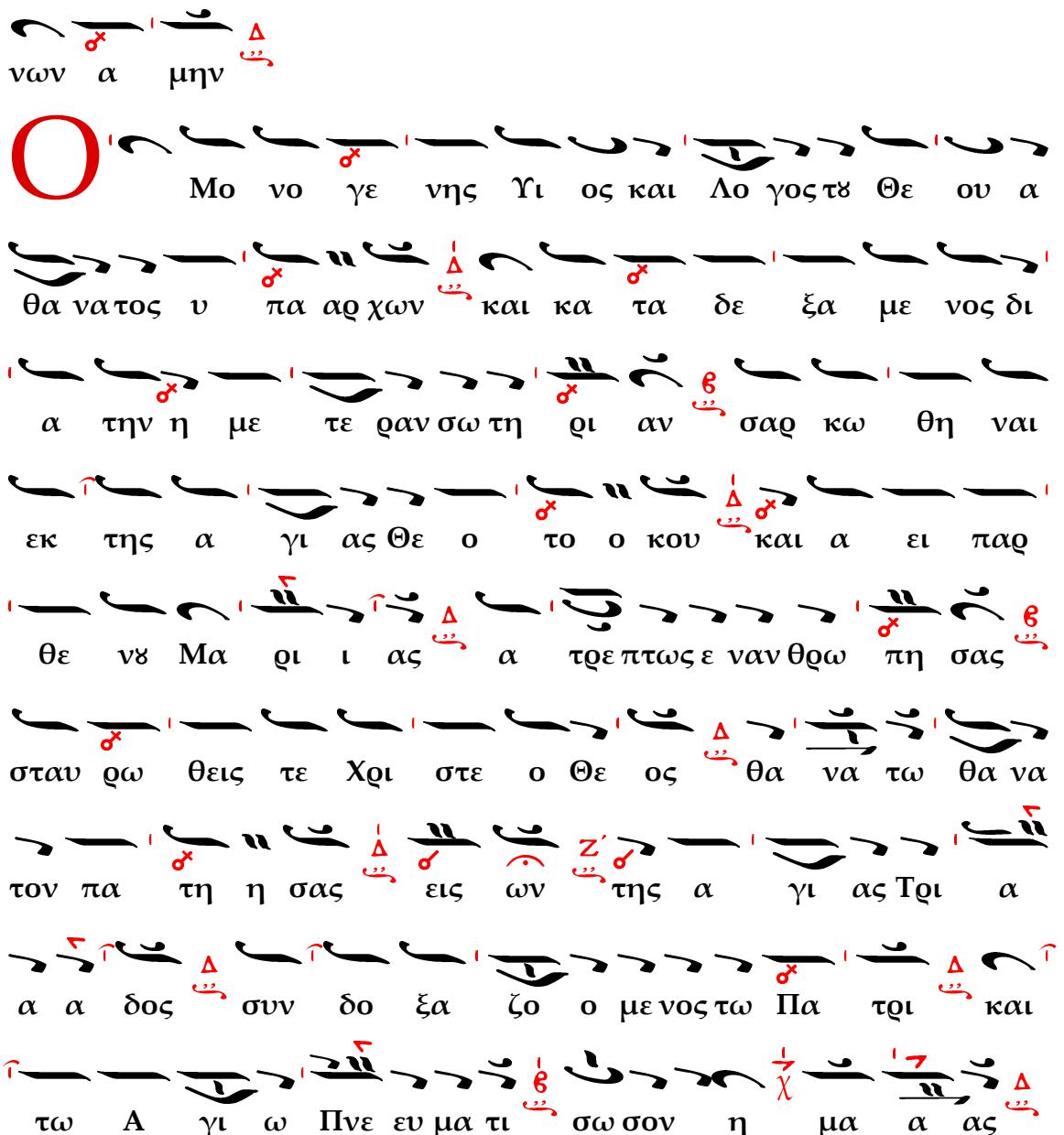
Στίχ. δ'. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς
γενεὰν καὶ γενεάν.

Σ ω σον η μα ας γι ε ε θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α Δ

Δόξα Πατρὶ καὶ γιῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

K αι ννν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω



Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ψαλμὸς ριζ' (117).

Ὕχος ἄλλος Γαζ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. γ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

E ξ υψους κα τηλ θες ο ο Ευ σπλαγχνος τα φην
 κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον **ρ** ι να η μας ε λευ
 θε ρω σης των πα θων **η** ζω η και η α να στασις η
 μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι **ρ**
τὸ τέλος: Κυ ρι ε δο ξασοι οι οι **ρ**

* * *

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ
Είσοδικόν. Ἡχος β'.
 (Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἵερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἡχος Δι Θ

Δ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν **Δ** και προ σπε ε σω^ηω
 μεν χρι στω ω ω ω **Δ** σω σον η μα ας γι ε ε
 Θε ου **Δ** ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω
 ων **Δ**

ό β' χορός: **Ψ** αλλον ταςσοι αλ λη λ8 8 ι α **Δ**
 * * *

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.
 (φάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ἡχος πᾶς Γα ρ

E ξ υψους κα τηλ θες ο ο Ευ σπλαγχνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον **ρ** ι να η μας ε λευ
 θε ρω σης των πα θων **q** η ζω η και η α να στασις η
 μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι **ρ**
Τοῦ Ὁσίου.

T αις των δα κρυ ων σθ ρο αις **q** της ε ρη μου
 το α γο νον ε γε ε ωρ γη σας **ρ** και τοις εκ
 βα θ8ς στε ναγ μοις **q** εις ε κα τον τ8ς πο ν8ς ε
 καρ πο ο φο ρη σας **ρ** και γε γο νας φω στηρ **q** τη
 οι κου με νη λαμπων τοις θα αυ μα σι **q** I ω αν
 νη πα τηρ η μω ων ο σι ε **ρ** πρε σβευ ε χρι στω
 τω Θε ω **q** σω θη ναι τας ψυ ν χας **q** η μων **ρ**

Εἶτα τὸ τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ.

Ὕχος ἄλλο Γαρ

A γι οι A ναρ γυ ροι και αι θα αν μα τουρ
 γοι **ρ** ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η
 μων **q** δω ρε αν ε λα βε τε **q** δω ρε α αν δο ο
 τε η μιν **ρ**

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ'. Αὐτόμελον.

(Κατὰ τὰς Α', Β', Γ', Δ' Κυριακὰς τῆς Μεγάλης
Τεσσαρακοστῆς καὶ τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀκαθίστου).
(ψάλλεται ύπὸ τῶν ιερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ἡχος πλ. Νη

Τ Νη Πα Νη , η ν περ μα α χω σρα α τη γω τα νι κη
 Πα Νη τη ρι ι α ρι ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει
 νων ευ χα ρι στη ρι ι α ρι α να γρα φω σοι
 Πα η πο λι ις σ8 Θε ο το κε αλλ ως ε ε χ8
 Νη σα α το κρα τος α προ σμα χη η τον ρι εκ πα
 ντοι ων με κιν δν νων ε ε λευ θε ρωσον αι να
 κρα ζω ω σοι ρι χαι ρε Νν υμ φη Α νν υμ φε εν
 τε ε ε ε ε ε Νη ρι

* * *

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΜΝΟΣ

Ἡχος Δι Θ

Α α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο
 ον η μα ας Δ

Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος
 α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η
 σο ο ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα
 τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην

A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε
 η σο ο ον η μα ας

Δ ν να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος

ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α α
 α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο
 ο ος ε λε ε η ησον η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἔχος Δι Θ.

A α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο οσ ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

οσ

A α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο οσ ι ι ι ι ι σχν ν οο ο ο ο ο

οσ

A α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι οσ Α α α α θα α α α α α α α

α α α α α α ηα α α λε α α θα α να το

ο ο ο ο ο οσ

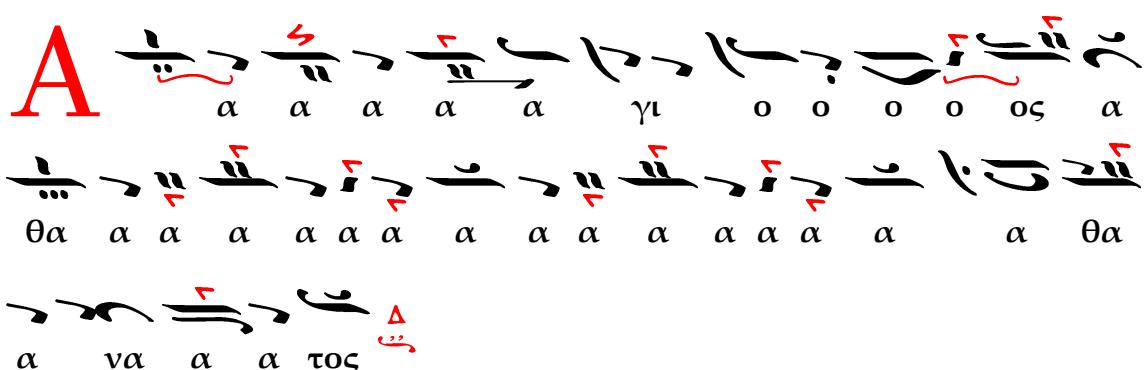
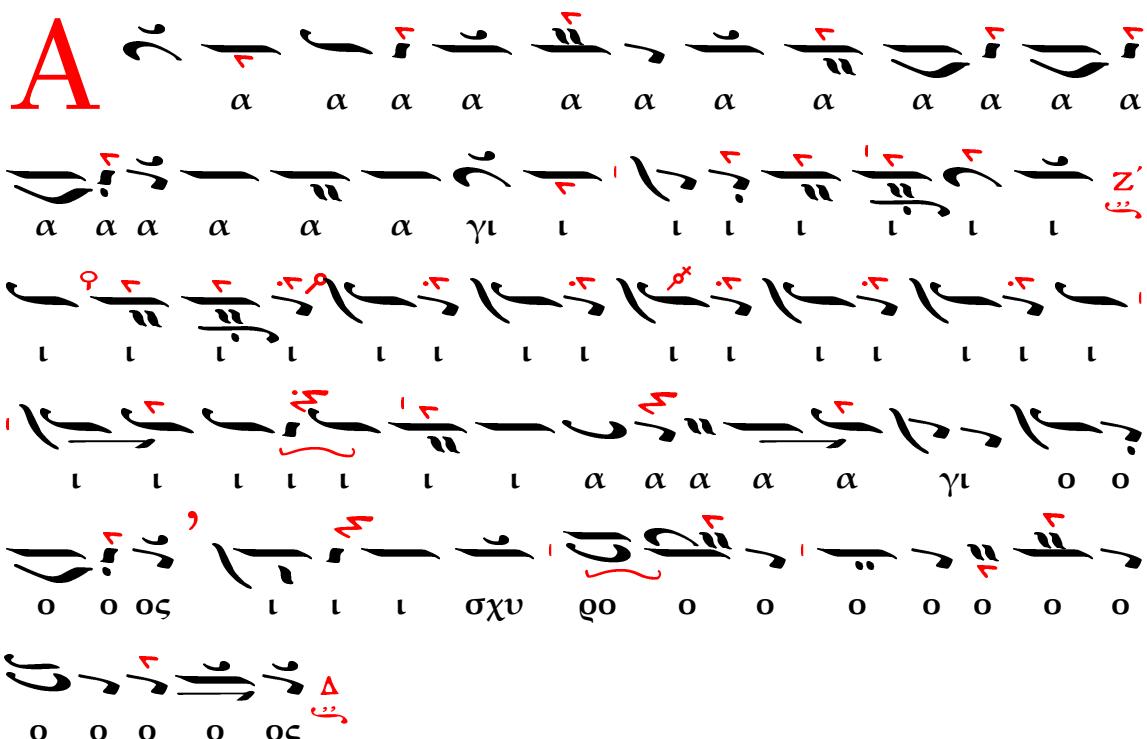
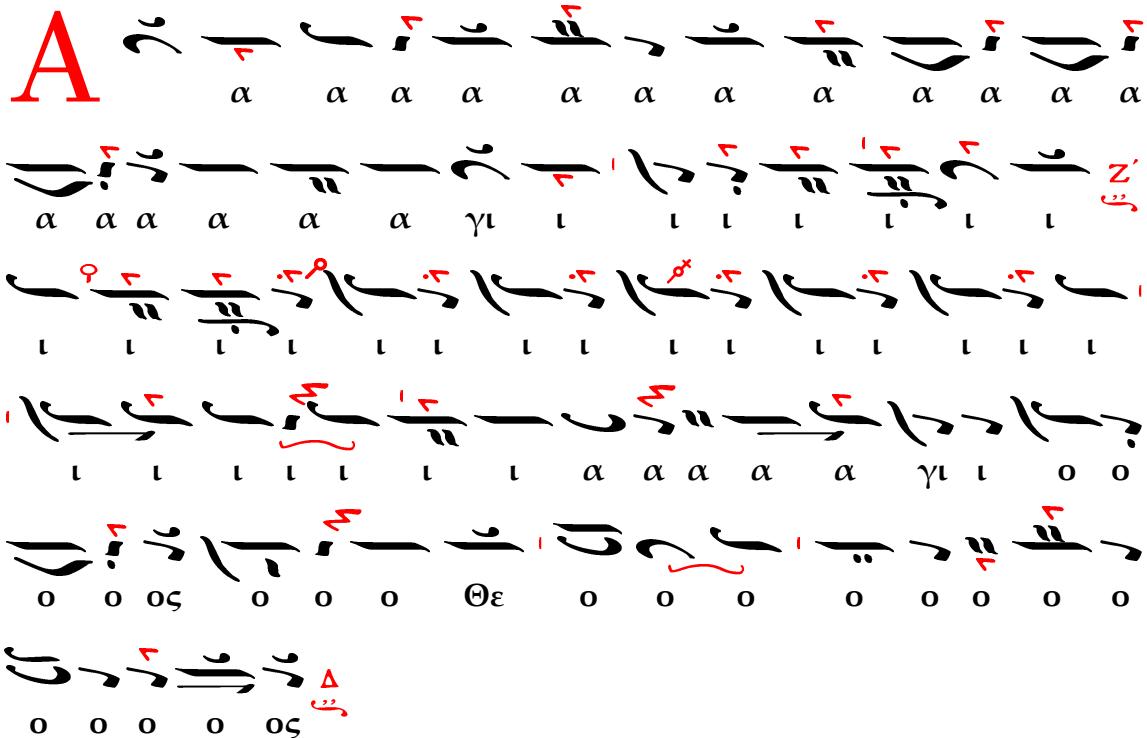
E ε ε ε λε ε ε η οο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Ἐτερον ὑπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ἔχος Δι Θ.

N ε ε ε Δν υ να α α μις





* * *

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τοῦ ἥχου τῆς Κυριακῆς.

Τοῦ Τριωδίου (Κυριακῆς Δ' Νηστειῶν). (Ἐβρ. 5' 13-20).

Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἥχος πλ. δ'.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

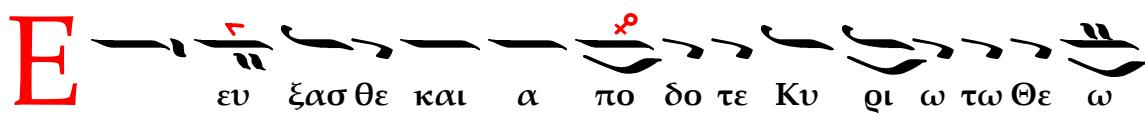
(Ψαλμὸς οε').

Εὕξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Στίχ. Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

"Η ὁ φάλτης.

"Ηχος Λαλλητής



η ημων

Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός εν τω Ισ ρα ηλ

με ε γα το ο νο μα αν τ&



η ημων

Ἐγεννήθη ἐν εἰρήνῃ ὁ τόπος αὐτοῦ και το κα τοι κη

τη ρι ον αν τ& εν Σι ων



η μωω ω αν

Ο διάκονος· Σοφία.

‘Ο ἀναγνώστης·

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

(Ἐβρ. Σ' 13-20).

Ἄδελφοί, τῷ Ἀβραὰμ ἐπαγγειλάμενος ὁ Θεός, ἐπεὶ κατ’ οὐδενὸς εἶχε μείζονος ὀμόσαι, ὅμιοσε καθ’ ἑαυτοῦ, λέγων· ἦ μὴν εὐλογῶν εὐλογήσω σε καὶ πληθύνων πληθυνῶ σε· καὶ οὕτω μακροθυμήσας ἐπέτυχε τῆς ἐπαγγελίας. Ἀνθρωποι μὲν γὰρ κατὰ τοῦ μείζονος ὄμινύουσι, καὶ πάσης αὐτοῖς ἀντιλογίας πέρας εἰς βεβαίωσιν ὁ ὅρκος· ἐν ᾧ περισσότερον βουλόμενος ὁ Θεὸς ἐπιδεῖξαι τοῖς κληρονόμοις τῆς ἐπαγγελίας τὸ ἀμετάθετον τῆς βουλῆς αὐτοῦ, ἐμεσίτευσεν ὅρκῳ, ἵνα διὰ δύο πραγμάτων ἀμεταθέτων, ἐν οἷς ἀδύνατον φεύσασθαι Θεόν, ἴσχυρὸν παράκλησιν ἔχωμεν οἱ καταφυγόντες κρατῆσαι τῆς προκειμένης ἐλπίδος· ἦν ὡς ἄγκυραν ἔχομεν τῆς ψυχῆς ἀσφαλῆ τε καὶ βεβαίαν καὶ εἰσερχομένην εἰς τὸ ἐσώτερον τοῦ καταπετάσματος, ὅπου πρόδρομος ὑπὲρ ἡμῶν εἰσῆλθεν Ἰησοῦς, κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδὲκ ἀρχιερεὺς γενόμενος εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἡχος πλ. δ'. (Ψαλμὸς Η δ').

A λλη λ8 8 ii ii α ου A α α α α λλη
 λ8 8 8 8 ii ii ii α ου A λλη λ8 8 8
 8 8 8 8 ii ii A λλη λ8 8 ii ii α ου
 Δεν τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ω
 α λα λα ξω μεν τω Θε ω τω σω τη η η η
 ρι η η η μων ου

A λλη λ8 8 ii ii α ου A α α α α λλη

λ 8 8 8 8 ii ii ii ii α ολη A λλη λ 8 8 8
 8 8 8 8 ii ii A λλη λ 8 8 ii ii α ολη
 χ Προ φθα σω μεν το προ σω πον αν τ εν ε ξο
 μο λο γη σει και εν ψαλ μοις α λα λα α ξω ω
 μεν α αν τω ολη
A λλη λ 8 8 ii ii α ολη A α α α α α λλη
 λ 8 8 8 8 ii ii ii ii α ολη A λλη λ 8 8 8
 8 8 8 8 ii ii A λλη λ 8 8 ii ii α α α α
 α α α ολη

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Κυριακῆς Δ' Νηστειῶν (Μαρκ. θ' 17-31).

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον Ἅγιου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἄνθρωπός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ, γονυπετῶν αὐτὸν καὶ λέγων· διδάσκαλε, ἥνεγκα τὸν υἱόν μου πρὸς σέ, ἔχοντα πνεῦμα ἀλαλον. Καὶ ὅπου ἐὰν αὐτὸν καταλάβῃ, ὁρήσσει αὐτὸν, καὶ ἀφρίζει καὶ τρίζει τοὺς ὀδόντας αὐτοῦ, καὶ ξηραίνεται· καὶ εἴπον τοῖς μαθηταῖς σου ἵνα αὐτὸν ἐκβάλωσι, καὶ οὐκ ἴσχυσαν. Ο δὲ ἀποκριθεὶς αὐτῷ λέγει· ὡς γενεὰ ἀπιστος, ἔως πότε πρὸς ὑμᾶς ἔσομαι; ἔως πότε ἀνέξομαι ὑμῶν; φέρετε αὐτὸν πρός με. Καὶ ἥνεγκαν αὐτὸν πρὸς αὐτόν. Καὶ ἰδὼν αὐτὸν εὐθέως τὸ πνεῦμα ἐσπάραξεν αὐτόν, καὶ πεσὼν ἐπὶ τῆς γῆς ἐκυλίετο ἀφρίζων. Καὶ ἐπηρώτησε τὸν πατέρα αὐτοῦ· πόσος χρόνος ἐστὶν ὡς τοῦτο γέγονεν αὐτῷ; ὁ δὲ εἶπε· παιδιόθεν. Καὶ πολλάκις αὐτὸν καὶ εἰς πῦρ ἔβαλε καὶ εἰς ὅδατα, ἵνα ἀπολέσῃ αὐτόν· ἀλλ' εἴ τι δύνασαι, βοήθησον ἡμῖν σπλαγχνισθεὶς ἐφ' ἡμᾶς. Ο δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτῷ τὸ εἰ δύνασαι πιστεῦσαι, πάντα δυνατὰ τῷ πιστεύοντι. Καὶ εὐθέως κράξας ὁ πατὴρ τοῦ παιδίου μετὰ

δακρύων ἔλεγε· πιστεύω, Κύριε· βοήθει μου τῇ ἀπιστίᾳ. Ἰδὼν δὲ ὁ Ἰησοῦς ὅτι ἐπισυντρέχει ὄχλος, ἐπετίμησε τῷ πνεύματι τῷ ἀκαθάρτῳ λέγων αὐτῷ· τὸ πνεῦμα τὸ ἄλαλον καὶ κωφόν, ἐγώ σοι ἐπιτάσσω, ἔξελθε ἐξ αὐτοῦ καὶ μηκέτι εἰσέλθῃς εἰς αὐτόν. Καὶ κράξαν καὶ πολλὰ σπαράξαν αὐτὸν ἔξῆλθε, καὶ ἐγένετο ὡσεὶ νεκρός, ὥστε πολλοὺς λέγειν ὅτι ἀπέθανεν. Ό δὲ Ἰησοῦς κρατήσας αὐτὸν τῆς χειρὸς ἤγειρεν αὐτόν, καὶ ἀνέστη. Καὶ εἰσελθόντα αὐτὸν εἰς οἶκον οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἐπηρώτων αὐτὸν κατ’ ἵδιαν, ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἥδυνήθημεν ἐκβαλεῖν αὐτό. Καὶ εἴπεν αὐτοῖς· τοῦτο τὸ γένος ἐν οὐδενὶ δύναται ἔξελθεῖν εἰ μὴ ἐν προσευχῇ καὶ νηστείᾳ. Καὶ ἐκεῖθεν ἔξελθόντες παρεπορεύοντο διὰ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οὐκ ἥθελεν ἵνα τις γνῶ· ἐδίδασκε γὰρ τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς ὅτι ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδίδοται εἰς χεῖρας ἀνθρώπων, καὶ ἀποκτενοῦσιν αὐτόν, καὶ ἀποκτανθεῖς τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστήσεται.

Ὕχος οὐ Δισ

Ὕχος οὐ Δισ

ο ξα α σοι η Ku ν ν ν ν ν οι ι ι ι
ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α
σοι οι οι οι η

Χερουβικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

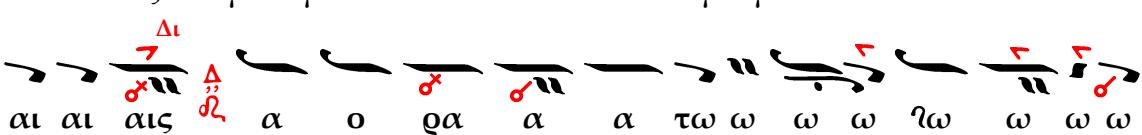
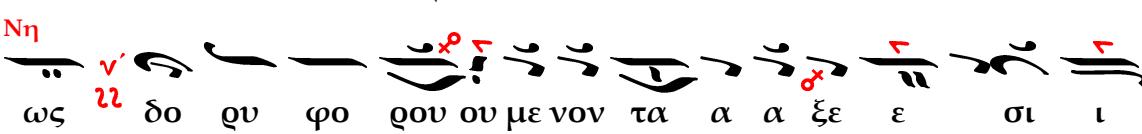
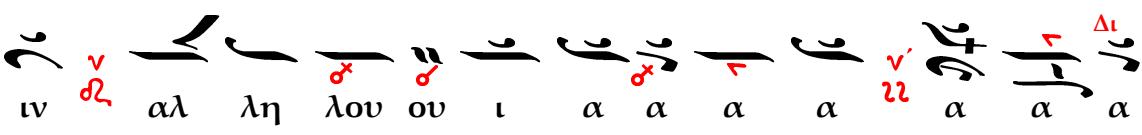
Ὕχος Νη

Ὕχος Νη

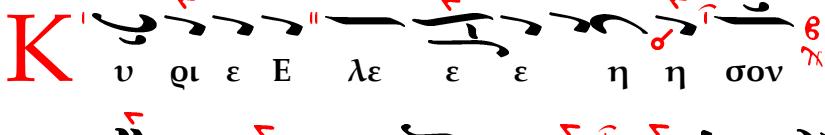
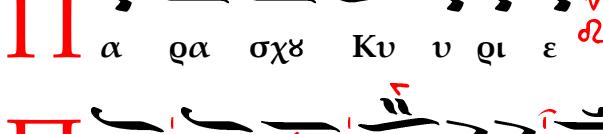
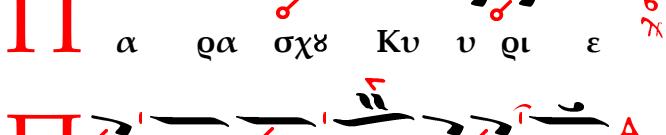
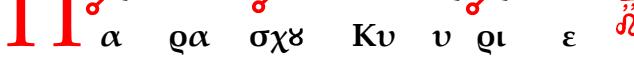
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζου
Κε ου ου ζου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ξε ζου
βι ι ι μυ μυ στι κω ως ει κο ο
νι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζο ο ο ει κο νι ι ζον τε ε ιε ε ε ε ε ες

και αι τη
 ζω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α
 α α α α χα α α α α ιε τρι ι α α α α
 α α δι ι τον τρι σα α α α α α α α α γα α
 α α α α α α α α α α α γι ι ι
 ο ον π μνο ον προ ο σα α δο ο ο ο ο ο
 γο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο ο τι
 ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η
 η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε
 ε ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι
 μναν
Ω Σ το ο ο ο ο ο ο ον Βα α α
 σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α
 α α α α α Των ο ο ο ο ο λων υ πο

$\Delta\iota$ $\Pi\alpha$ M $\Delta\iota$ $\Delta\ddot{\iota}$ $N\eta$
 Σ M $\Pi\alpha$
 $\Delta\iota$ $N\eta$
 $\Delta\ddot{\iota}$ $\Pi\alpha$
 $\Delta\iota$ M $\Delta\ddot{\iota}$ $N\eta$
 $\Delta\iota$ $\Pi\alpha$
 $\Delta\ddot{\iota}$ $N\eta$

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι 
T αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι

 αι αι αις 
Nη
 ως 

 αλ λη λον ον ι α α α α 
Ηχος πλ Nη

K ν οι ε Ε λε ε η σον 
K ν οι ε Ε λε ε ε η σον 
K ν οι ε Ε λε ε ε η σον 
K ν οι ε Ε λε ε ε η σον 
K ν οι ε Ε λε ε ε η η σον 
K ν ν οι ε Ε λε ε ε ε η σον 
Π α ρα σχε Κυ ν οι ε 
Π α ρα σχε Κυ ν οι ε 
Π α ρα σχε Κυ ν οι ε 

Π α θα α σχ⁸ κυ ν ν οι ε

Π α θα α σχ⁸ κυ ν ν οι ε

Π α θα α σχ⁸ κυ ν ν οι ε

Σ οι κυ ν οι ε

K αι τω Πνευ μα τι σ⁸

 Λειτουργικά, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.
 Ἡχος πάντα Νη

A γα πη η σω σε κυ ν οι ε η ι
 σχν νς μ⁸ κυ οι ος ζε ε ρε ω μα α α μ⁸ 8
 8 8 8 και κα τα φυ γη η μ⁸ και αι αι ρυ
 ν ζη ης μ⁸

A γα πη η η σω σε ε κυ ν οι ι ι ι
 ε ε ε ε η ι ι σχν ν ν ν νς μ⁸
 κυ οι ο ος ζε ε ρε ω ω μα α α μ⁸ 8 8 8
 8 και κα τα φυ ν γη η η η μ⁸ 8 8
 8 και αι αι αι ρυ ν ν ζη η η ης μ⁸

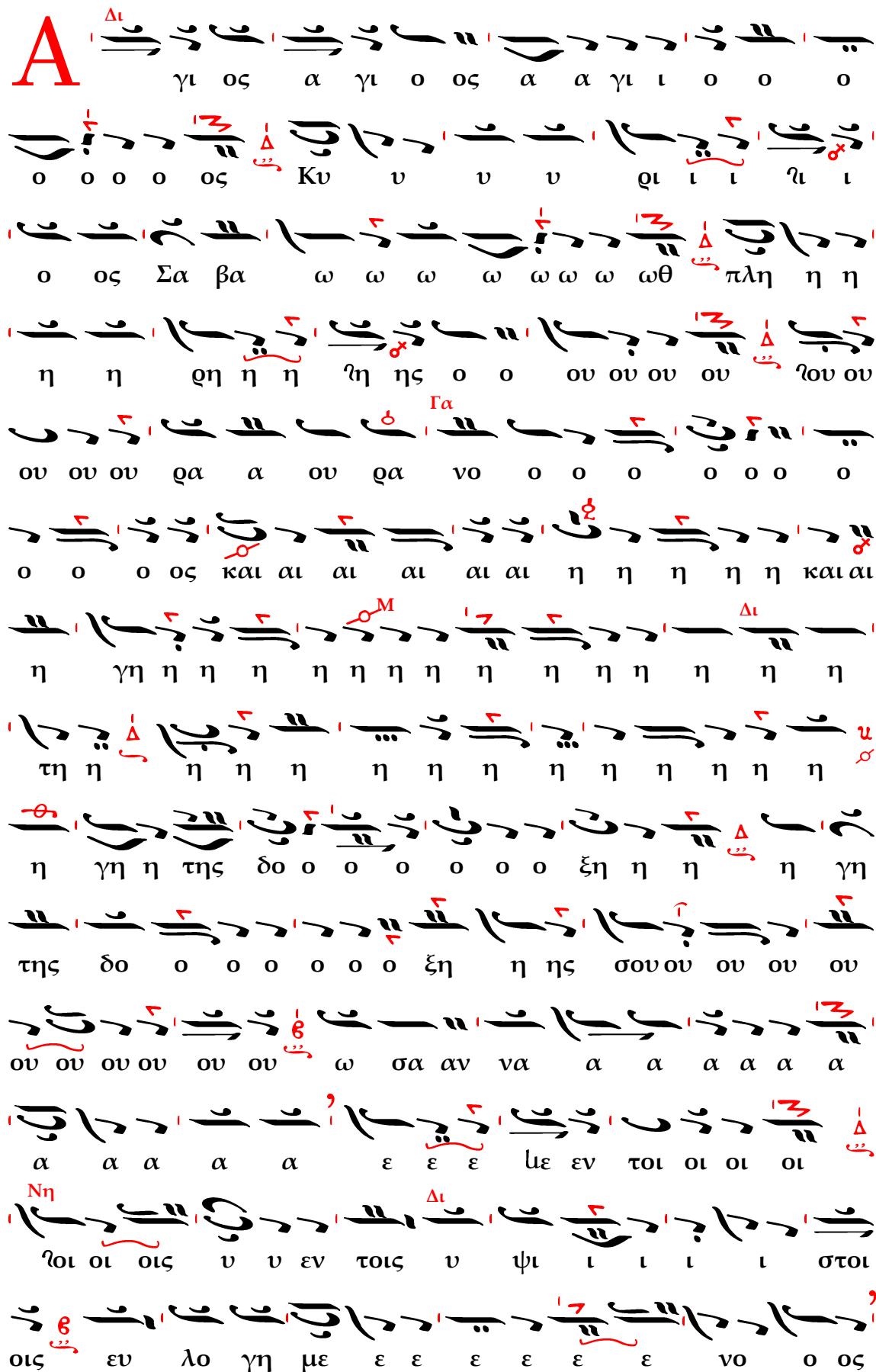
Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὅμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῷ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

* * *

Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Μέλος ἀρχαῖον, συντμηθέν ύπὸ Ἰωάννου Πρωτοφάλτου.

Ὕχος Δι Θ



o ε εθ χο 0 0 0 0 ο με νο ος ε ε ε ε

 εε ε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο

 μα α α λα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ον ον

 ον ον ον ον ω σαν να ο ε ε ε ε

 Ιε ε ε ε εν τοι οι οι οι οι οι οι οις ν εν τοιοις

 ν ψι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι εν τοι οι οις ν ψι ι ι ι

 ι ι ι στοιοι οι οι οι οι οι οι οι οις

A α μη η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η ην α α α μη η η

 η η η η η η ην

A α μη η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η

 η η α α α α μη η η η γη η η η η

 ην

Σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

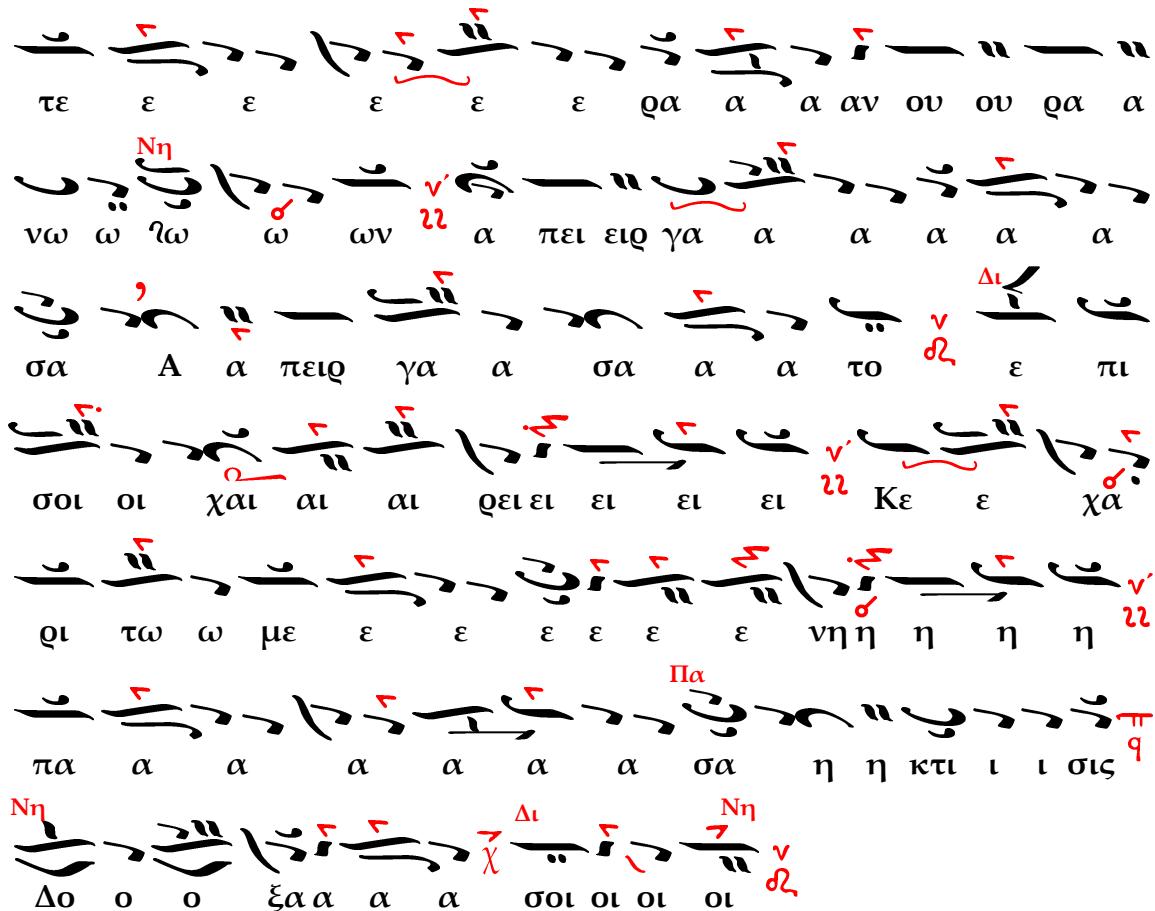
ε ε v v σε ε ν μνου ου ου ου ου ου
 ου ου ιου ου
 ιου ου ου ου ου ου μεν ε Σε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε εν λο σε ε εν λο ο ο γου
 ου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ιου ου ου ου ου μεν ε Σοι οι οι οι
 οι ε ε ε λε εν χα α α α α ια α α α α φι
 εν χα φι στου ου ου ου ου με εν Κυ υ υ
 υ υ φι ει ι ι ι ε ε και αι αι αι λαι αι
 αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο ο με ε
 δε ο με θα α α α α α α α α σου ου ου ου
 ιου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Θε ε ο ο ο ο οι η μω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ε

Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ιωάννου Ἀρβανίτη.

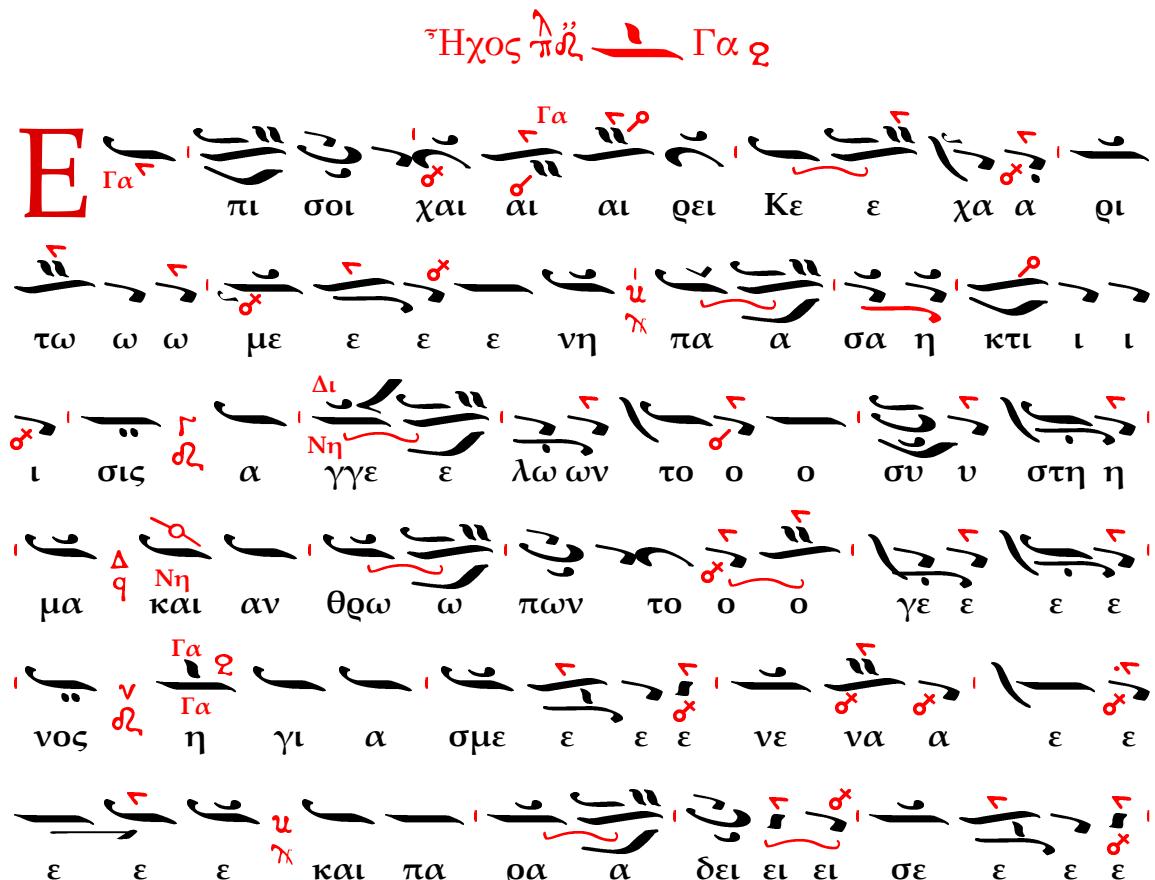
Ὕχος πᾶς Νη ἐπτάφωνος

Ε ^{Nη} πι ι σοι οι χαι αι αι ζει Κε χα ζι τω ω
με ε ε ε νη η η πα α α σα η η η
κτι ι ι ι σις ^{Δι} θ ^{Nη} η η η μα ^v και αν θρω ω ω πων το γε ε ε ε
νος ^{Δι} η γι α α σμε ε ε ε νε να α ε ^v
και πα ζα σει ει σε ε ε ε λο γι ι κε ε ^v
παρ θε νι ι κο ον καν χη η μα ^v εξ ης
Θε ^{Δι} ε ο ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη ^v και παι δι
ο ον γε γο ο ο νε ε εν ^v ο ο προ αι αι
ω ω ω ω ω ω ω νων υ υ πα α αρ
χων Θε ε ο ο ο ος η η η η μων ^v την γαρ
ση ην μη η η τρα α α α αν θρο ο ο ο
νον ε ε ποι οι η η η η σε ^v ο ο πλα τυ υ
γα α στε ε ε ε ζα α α α α ^v πλα τυ υ



Ἐτονίσθη τῇ ε΄ Ἰαγουαρίου , βθ΄ , Ι.Α.

Εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.



λο γι ι ι κε ε ε ε παρ θε ε νι ι ι
 κο ο ον κα αν χη η μα εξ ης Θε ο ο
 ος ε σα α αρ κω ω ω θη ο Γα και παι
 δι ο ον γε ε ε γο ο ο ο νεν ο προ
 αι αι ω ω ω ω ω νων ο ν πα αρ χων Θε
 ο ο ο ο ος η η η η μων ο
 την γαρ ση ην μη η η τραν ο
 έτερα θέσις ο την γαρ ση ην μη η η τραν ο
 εις χρ θρο ο ο ο νον ε ποι οι η η η η σε
 και αι την σην γα α στε ε ε ε ε ε
 ρα α πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ον ρα α α νω ω ω ω ων ο α πειρ γα α
 α α α σα α α α το ο ε πι σοι χαι αι αι
 ρα ει ει ει Κε χα ρι τω ω ω με ε ε ε
 νη πα α σα α η η η κτι ι ι ι σι ι
 Γα δο ο ο ο ξα α α δο ξα α α α σοι οι οι

οι οι Γα οι οι οι

*¹ ρα α α πλα τυ ν

16 Φεβ. 1988 I.A.

Εἰς τό· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναὲ καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἣς Θεὸς ἐσαρκώθη καὶ παιδίον γέγονεν ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν·

Ὕχος πᾶς Γα ω

E πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα
 σα η η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω
 πων το ο γε νος ρω η γι α σμε νε να ε και Πα
 ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αν χη η μα εξ
 ης Θε ος ε σαρκωθη και παι δι ον γε γονεν ο προ
 αι ω νων ν παρχων Θε ε ος η η μων ρω

Εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ὕχος πᾶς Νη ω

T ην γα α α α α αρ ση η η η ην
 μη η η η η η η η η η η η μη η η η τρα

αν^ε θροο ο ο ο ο θροο ο ο νο ο ο ο ηο ο
 ον ε ποι οι
 οι οι η η ε ποι οι η σε ε ε ε ε ε ε και
 τη η η η η ην ση η η η ην γα στε ε ε ε
 ε ε ε ε ε γα στε ε ε ε ρα α πλα α α
 α α α πλα τυ ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ρα α α α α α αν^{Δη} ον ον ον ρα α α
 ον ον ρα α νω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ων α
 ηα α α α πει ει ει ειρ γα α α α α α α α
 σα α α α α α α ηα Απειρ γα α σα το^ν^{Δη} ε πι
 σοι οι χαι αι αι αι αι ηαι αι αι αι αι αι ρει^π
 Κε χα α ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η χη η η η η η η η η η η η η
 η η η ιε ε ε η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η ιε ε η η η η η η η η

tov Kv v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 τo o ov κv v w v v v v v v u χv v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
~~v~~
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 v v v v v v v v v v v v v v v v
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 εκ τω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων 8 8 8 8
 8 8 8 8 8 8 χ8 8 8 8 8 8 8
 8 8 8 χ8 8 8 χ8 8 8 8 8 8
~~χ~~
 8 8 8 8 8 8 εκ τω ω ων

The musical notation consists of several staves of neumes. Red markings include: a red line under the first note of the first staff; red numbers '8' under the first four notes of the first staff; a red 'Z' above the eighth note of the first staff; a red '8' under the eighth note of the second staff; a red 'Nη' above the eighth note of the third staff; a red 'Δι' above the eighth note of the fourth staff; a red 'Δι' above the eighth note of the fifth staff; a red 'v' above the eighth note of the sixth staff; a red 'χ' above the eighth note of the seventh staff; a red 'Nη' above the eighth note of the eighth staff; a red 'Δι' above the eighth note of the ninth staff; a red 'v' above the eighth note of the tenth staff; a red 'χ' above the eighth note of the eleventh staff; a red 'v' above the eighth note of the twelfth staff; a red 'χ' above the eighth note of the thirteenth staff; and a red 'Δι' above the eighth note of the fourteenth staff.

The lyrics are written below each staff, corresponding to the neumes:

 ε εκ των 8 οα α νω ω ω ω ων Δι χ ηα α α

 ιε ε ε ε ε ε ιε ηα α α α ιε ηα α ηα α α

 ιε Δι τε ε ε ιε ηα ηα ιε ηα ιε ηα ιε ηα

 ηα ιε ιε ηα ηα α ιε ηα ιε ιε ιε ηα ιε ιε

 ηα ιε ιε ηα ηα α ιε ηα ιε ιε ιε ηα ιε ιε ε Δι χ

 Α α α α λη η η η λ8 ι αλ λη λ8 ι ι

 ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἴχος Δι Θ

E ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο

 μεν Πνευ μα ε που οα νι ον εν οο μεν πι σιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τοι α δα προ σκυ ν8 8 8 8ν

 τες έ αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Ἴχος Δι Θ

Π λη οω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε

ας σθ Κν ρι ε **ε** ο πως α νυ μνη σωμεντην δο ο
 ξαν σθ **Δ** ο τι η ξι ωσας η μας **Δ** των α
 γι ων σθ με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ι ων **ε** τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με εραν **Δ** με λε των τας την δι και ο συ υνην σθ **ε**
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη
 λ8 ii α α α

Ἄχος Δι Θ

E ι η το ο νο μα Κν ρι 8 εν λο γη με
 νον **Δ** α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος **ε** (δις)

T ο ο νο μα Κν ρι 8 ει η εν λο γη με
 ε ε ε ε νο ο ο ον **Ζ** α πο τ8 νυν και ε ως τ8
 αι ω ω νο ο ος